



Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei: Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak mintarajzlap-pal, a Csalládi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Akárhogy szeretné is az ember elítélni azt a tulságos hívalkodó fényt és pompát, a mely az uralkodó ez idei farsang béli ruhán fenyeget bennünket, lassan-lassan, minél tovább nézi és foglalkozik a sok ragyogó haszontalansággal az ember, annál jobban megszédül és végre egészen behődöl a franciák raffinált találékonyasága által a piacra dobott bűbajos könnyű libella szárnyához hasonló kelmének. Az arany vagy színes fém-szálakkal finoman behuzott, virággal himzett gázkeleméssel erős versenyre kel a legkülönb-féle tarka apró fémpillangókkal bevarrott üll, a melyből csaknem minden báli ruha készül. Nagyon divatos és rendkívül előkelő hatású a festett báli ruha. Jó amak, a ki maga tud szépen festeni és nem sajnálja a fáradságot attól, hogy egy két éjszakára való finom kreppruhára akár egy szép girlandot, akár elszórt finom virágcsokrokat fessen. De nemesak virágot festenek ám a báli ruhára, hanem Watteau-stíli egész pástorjelenéseket, tájképeket és efféléket. Igaz, hogy egy ilyen báli ruhának a maradványait egy-egy édes mulatság emlékére akár fal vagy butordisz gyanánt meglehet őrizni a bál után.

A laposhimzéssel vagy pillangódisz közbevetésével készült báli ruha sem kerül tulságosan sokba annak, a ki nem resteli ügyes ujjacskáit a szépsége érdekében fárasztani, ruha lehet krepp, kreplissz vagy csak finom moll is.

A kissé elviselt selyemszoknyákat egy ilyen aranyszálakkal átszórt hasonló színű könnyű tüll felsőszoknyával borítva, egy redős bluzszerien behuzott derékkal hozzá, a melynek rövid ujját egy kis dudor vagy egy két fodor képezi, nagyon

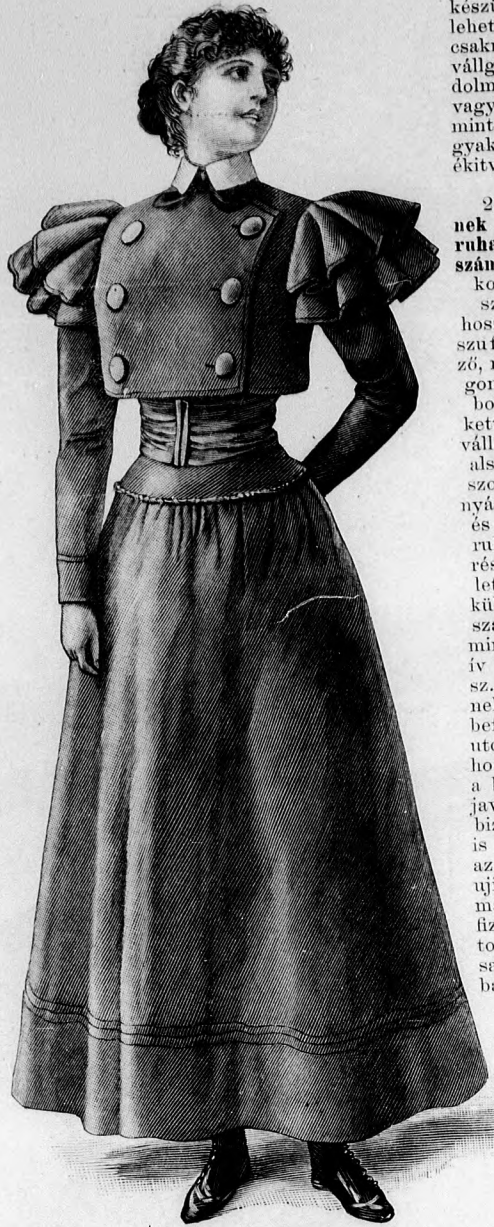


1. sz. Kalap szárnydiszszel. Magy. 183. oldalon.

jól lehet teljesen felújítani. A színes, egyszerű, könnyű selyemszoknyák elütőszíni kreppderékkal összeállítva, nagyon alkalmasak kisebb társas-összejövetelekre, hangverseny vagy színházba járnai — persze csak pálolyba, a ki körszékre vagy zsölylyére szeret járnai, annak alkalmasabb, mert kevésbé gürödik, ha a krepp vagy selyembluzzal egy jó szövetszoknyát visel. Nagyon alkalmas a ruhák felújítására a zótét prémdisz vagy foglalás is, még pedig minél világosabb a ruha, annál sötétebb legyen a prém.

A teljes toaletthez való csecsebecsék közt első helyen áll a csillogó pillangódiszszel teleszórt legvező. E mellé sorakozik a festett és tollas legvező, de még ezeket is lehetőleg tarkítják a pillangódiszszel. Természetesen, hogy ezeknél azért sokkal előkelőbb a finom csipkéből, gyöngvház vagy tek-nőshéjlapokkal készült diszkrét eleganciáról tanuskoló drága legvező. A kezvtü is az általános cifrázkodás áramlatának engedve, díszes gombokkal, színes paszpollal és foglalással és ehhez illő kivarrással a kézfejen hívalkodik. A vésett éregombok és a pici email-festéssel ékeskedők a legdivatossabbak.

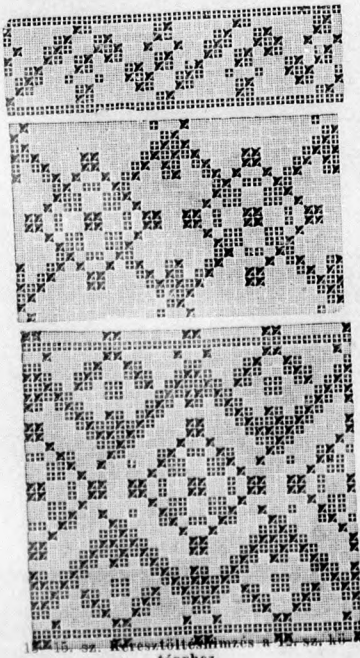
A báli köpenyekén a festést a prémmel foglalt felső pántszerü részre alkalmazzák. Ma már az ilyen köpenyekének nemes-csak a felsőszöveve tünik ki nehéz, posztószerü selyemszövevével, erre prédált dus himzéssel, csipke, pillangó és prémdiszével, de hogy, ma már a nehéz brokát himzésnek is hozzá kell járulnia a pompa emeléséhez. A bélés színe ritkán egvez a felsőszövevével, sőt teljesen elitő. Ha sötét a köpeny, akkor igen világos a bélés, ha világos a köpeny, akkor pedig lehetőleg rikitó színű, tüzes fényű béléssel látjuk el. Minden köpeny, no meg a kabátok is, kicsi és nagy egyaránt, hihetetlenül magas, majdnem a fej bújáig érő gallerral



2. sz. Bokorugró ruha. Ehhez 3-5. és 6. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 118-125. fig.



10. sz. Reggeli fejkötő. Az alap és hátsó rész szab.: mintaiv XXIII. sz., 92-60. fig.



tényhez.

készül, a melyet azonban melegebb időjárásnál le is lehet hajlítani. A hosszú, kocsi-ba való köpenyeket csaknem mind bő kerek formára készítik, prémes vállgallérral. A téli köpenyt idősebb hölgyeknek a régi dolmányszerű testhezálló háttal készítik, vattás selyem vagy bundabéléssel. A karmantyú nem olyan picike mint eddig volt és két oldalt gyakran dus esipkeborral van ékítve.

2-9. sz. Higienikus igényeknek megfelelő ruhahölgyek számára. Bokorugró szoknya

hosszszufűző, rágom-bolt kettéváltott alsószoknyával és a ruha részletei külön szab.: mintaiv VIII.

sz., 118-134. fig. A szoros fűzésnek már sokszor emlegetett káros befolyása a női testre, valamint az utcai port és piszkot felszedő hosszú szoknya ujjalag szóba került a berlini női kongresszus nőruhák javítását tárgyaló osztálya előtt és bizonyos, hogy szélesebb körökben is szóbeszéd tárgyává fogják tenni az általuk foganatba vett hasznos javításokat, ennél fogva mi is alkalmaznunk véljük az időt, hogy előfizetőinket megismertessük a divatos ruhákkal összeférő, higienikusan javított formákkal. A legújabbban célba vett javítások eléggé megegyeznek a mai divattal és nem kívánunk feltűnő és esetleg neveltségessé váló eltéréseket. Először is 7-8. képünkön az övszalag is jónak talált fűződerékat mutatjuk be, a melynek a mértékét fűzetlen testen kell venni. A fűző lyukacsos szövétből készül, a melyre zsinóros betét felett szaténcsíkokat tűzünk és a melynek arra való szélesebb varraisaiba halcsontot húzunk, a mely a fűzetlen testet sem nem nyomja, sem nem gátolja. Szalaggal foglalt vállpántokat, a melyeket elől bevett lyukakkal és szalaggal kötünk a



3-5. sz. A 2. sz. ruha részletei.



6. sz. A 2. sz. ruhának háta.



7. sz. Higienikus derékfűző. Ehhez 8. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 126-133. fig.



8-9. sz. Derékfűző reágom-bolt kettéváltott alsószoknyával. Az alsószoknya szab.: mintaiv XXIII. sz., 134. fig.

duplaszövetből készítjük a 124. és 125. fig. szerint. A fűző mintáját a 126-133. fig. adja. Az első széle foglaltat baloldalt dupla szaténból készítjük, jobb oldalt pedig jelzés szerint dupla kelme-csíkból állítjuk össze, a melyek mind a két szélükön szalaggal foglaltat



12. sz. Kötény keresztöltés-hímzéssel hölgyeknek. Ehhez 13-15. sz. Öv szab.: mintaiv XV. sz., 62. fig.



16. sz. A 29. sz. eleje.

17. sz. A 29. sz. háta.

nyába vágott nyíláson hozzáférhető, a mely a zseb nyílásával tökéletesen megegyez. A szoknya mintáját mai ivünk lényegét 76. fig. adja. A lényegét köröskörül 7 cm. szélesre kell csinálni. A derekat, a melyet tetszés szerint vagy bélésből vagy bélés és felszövetből készítünk, a 119-121. fig. szerint van szabva és elől gombolva (lásd 3-4. képet). A 122-123. fig. szerint a bal előrészt jelző vonal figyelembe vételével szabott zsakett bélés és betéttel készül. Az állógallért és ujját október 1. számunk 28. 30. fig. szerint szabjuk. A vállfodrok számára két 85 és 70 cm. bő, 22 és 17 cm. széles részesítésre van szükségünk, a melyeknek az egyik szélét kelme-csíkkal foglaltat, a másik szélét összeráncolva a vállra erősítjük. Nagy fehér gyöngyházgombot alkalmazunk dísz gyanánt és gombolásra a fehér vászongallért és foglaltat mind a kettőt foglaltat és

gomblyukákat képezik. A fűzőt lent és fűző szalaggal, ezenkívül fűző keskeny esipkével foglaltatjuk. A 44 cm. hosszú, hátul 11, elől 4 1/4 cm. széles vállpántot, hátul csillagtól csillagig erősítjük fel. A szoknya számára a 134. fig. szerint, ha a minta behajtásának kiégésítése után és ha a részt a 134a. fig. kis rajza szerint meg-hosszabbítottuk, két részt

szabunk a közepén végig egyben hagyva, az előrésze dupla vonaljelzés szerint hasítottot vágunk, a melyet alá és áthajló pühtal foglaltat, minden részt 42-43-ig külön varrunk össze, a két részt azután 43-44 és 43-45-ig egymáshoz és himzett fodorral díszítjük a szélét. Az első és hátsó rész felsőszélét keresztet pontra téve vagy pedig szélsőszélét ráncolunk és 3 cm. széles egyenes lényöb foglaltat, a melyet a fűzőre gombolunk.

10. sz. Reggeli fejkötő. A pánt és hátsó rész szab.: mintaiv XIII. sz., 59-60. fig. A drót és szalaggal foglalt kemény tállpánt mintáját, a melynek alsó csücskeit egy 11 cm. hosszú drótpánt fogja össze, az 57. fig., a hátsó esipkerészt a 60. fig. adja felében. Az utóbbit 127-128-ig összevarrjuk keresztet pontra téve ráncba rendezzük és



18. sz. Rövid kabát. Ehhez 21. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 107-110. fig. Az ujj szab. lásd a magy.

kelmepánttal ékítjük. A kötényrészen a himzést a szövetbe dolgozzuk, még pedig az alsó 15. sz. bordúrt a szegés fölé, a másik kettőt egymástól 6 cm. közben. A legfelső himzést a 14. sz. közepének fejté véve dolgozzuk világos és sötétkékek mosható pamutból, 8 cm. széles, 60 cm. hosszú kelméből van a kötőszalag.

18. sz. Rövid kabát. Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 107-110. fig. Az ujj szab. lásd a magy. A végig selyemmel bélelt barna posztókabátot a 107. és 108. fig. behajtásának kiegészítése után a 107-110. fig. szerint készítjük. Az előrészeket 22 cm. széles betéttel és felsőszövetvel béleljük, figyelembe kell venni a nyakkivágás rövid elvarrását és a hosszú válltól kiinduló bevarrását és ez utóbbihoz csatlakozó zsebvarrást, a melynek széléit paszpallal erősítjük meg. A csillaggal jelzett helyre a gomboláshoz szükséges gyöngyházgombot varrunk. Az előrészt pontosított vonaljelzés szerint gallérral együtt kifelé hajtjuk és ezzel együtt belül prémmel fedjük. A főt ráncba rakott ujjá mintáját mai ívünk 37a-37b. fig. adja, a melyet A-B-ig összeállítunk. A kabát minden varrását, hasítékát és szélét betűzzük.

20. sz. Ruha ráncos szoknyával és egymásra kapcsolt előrészszel. Ehhez 16-17. sz. A felsőszoknyának, a derék szaketszerű felsőszövetének, gallér és ujjának szab.: mintaiv IV. sz., 19-28. fig. A bélészoknya és derék szab.

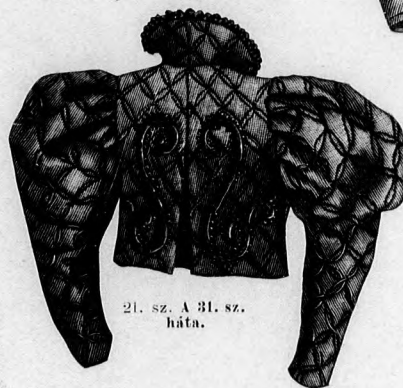


20. sz. A 18. sz. eleje.



19. sz. A 62. sz. háta.

lásd a magy. A kék posztóruha bélés- és felsőszoknyája külön-külön készülnek, előbbi október 1-én megjelent számunk 48. fig. kis rajza szerint, utóbbi mai mintaivünk 19. fig. kis rajza szerint szabjuk. A felsőszoknyát fent vonaljelzés szerint 1 cm. magas tarajt képezve, zsinór felett húzzuk be, azután behúzzuk a felsőszélét is és a bélészoknyával együtt foglaljuk lényőbe. A derékbelést és állógallért október 1-én megjelent számunk 24-28. fig., a bélésujját 30. fig. szerint szabjuk. Az elől egymásra kapcsolt pántszerű felsőszövetrészeket, a melyeket hajtókaszterűen visszatüze is lehet viselni (lásd 16. képet) és a hátsó a lebbenyvel egyben szabott felső szövetrészt mai mintaivünk 20. és 21. fig. szerint szabjuk. Az előrészeket vonaljelzésig zöld bársonnyal béleljük, egyebütt pedig a hátsórészhez hasonlóan alátett foglalással látjuk el. A felsőszövetrészeket csak a karöltő körül, a nyakon és hátul lent varjuk a derékhoz, a hónalj alatt külön varjuk össze. Elöl a derékát simán borítjuk zöld tafetával és effelett egy 60 cm. bő, főt és lent beráncolt bluzrészzel zöld selyemgázból, a melyet csoportosan varrunk hajtásokba és plüssfóddal ékítünk. Ezt a részt csak



21. sz. A 31. sz. háta.

jobbaldalt varjuk a derékra, balra pedig átkapcsoljuk. Egy 8 cm. széles fekete atlaszszalagból készült öv oldalt nagy csokorral veszi körül a derekat. A hátrész felsőszövetét dupla vonaljelzés szerint kell rendezni és keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Az öv fedi a bevágást. Az állógallért egy hátul kapcsolt zöld

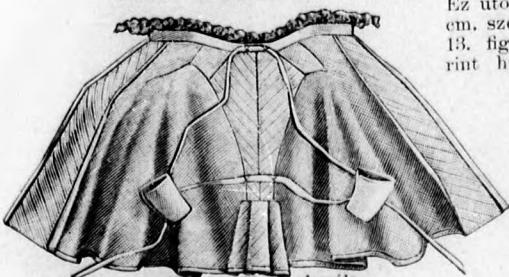
127-129-ig, valamint 129-130-ig a pánt hátsó szélére varjuk. A pánt első szélén egy 5 cm. csipkefodor hajlik keresztül és fölé egy 12 cm. széles csipkefodrot varrunk, melynek az egyenes szélét 3 cm. szélesen behajtjuk és úgy alkalmazzuk a fejkötőre, hogy a fodor a hátsó rész felvarrását fedje. A dísz 1 cm. széles rózsaszín atlaszszalag egészíti ki.

11. sz. Kötény paszomántdíszszel hölgyeknek. A lényő szab.: mintaiv XXVI. sz., 139. fig. A 60 cm. hosszú, 52 cm. széles köténynek 7 cm-re lekerekített alsó szélét 5 cm. széles zsinórra tűzött fekete atlasz, e fölött 7 cm. széles paszomántbordúr ékíti. A kötény szélére varrott két sorosan 1 cm. széles fekete atlaszszalaggal díszített csipke 11 cm. széles, 125 cm. bő. A köténynek felső kissé kivágott szélét a lényő bősége szerint varjuk előre hajlított keskeny hajtásokba és úgy tűzzük a gázzal bélelt, a 139. fig. szerint a közepén végig egyben szabott lényőre, hogy a kötény széle a vonaljelzésre jusson. Keskeny atlaszszalag és egy paszomántfigura, valamint paszomántgomb ékítik a zsinórral megkötött kötényt.

12. sz. Kötény keresztöltés-himzessel hölgyeknek. Ehhez 13-15. sz. A lényő pántjának szab.: mintaiv XV. sz., 62. fig. A kongresszövetből készült 60 cm. bő, 66 cm. hosszú, lent 6 cm. széles szegett kötényt főt kissé kivágjuk és 24 cm. bőségre négy a közepe felé hajlított ráncba rendezzük és duplaszövetből a 62. fig. szerint készült duplapontig egymásra hajló lényőre hajlik. Ez utóbbi 3 cm. széles, a 13. fig. szerint himzett



22. sz. A 25. sz. háta.



23. sz. A 24. sz. visszaja.



21. sz. Köpeny testhez simuló háttal idősebb hölgyeknek. Ehhez 23. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 15-18. fig.



25. sz. Félhosszu kabát. Ehhez 22. sz. Szab.: magy.: mintaiv II. sz., 9-14. fig.

szövetvel borított derekat zöld selyemzsinór ékíti a zsakett és oldalt csokor alatt kapcsolt zöld bársonyöv veszi körül a derekat. A szoknya, bélésderék, állógallér és bélésujja szabását, a melynek alsó részét külön borítjuk simán felsőszövetvel, október 1. megjelent számunk 48., 24. és 30. fig. adja. A zsaketttrészeket, 45. és 46. fig., vállon és a hónalj alatt külön varrjuk össze, nyakon és a derékon külön. A zsakettnek hajtóka-szerienn kitűrt csücskét, valamint a 48. fig. szerint bársonyból, posztóból készült, hátul 106—108-ig a zsakettre varrott gallérrészeket dróttal foglaljuk. A mellényrészeket a 47. fig. szerint szabjuk. Az ujja felsőszöve szá-mára a 49. fig. behajtását kiegészítjük, a részt fönt a 49a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítjuk, fönt és könyökön csil-lagtól csillagig beráncoljuk és a bélés-ujja felsőszöve ferceljük és csak azután varrjuk a külön borított alsószövéhez.

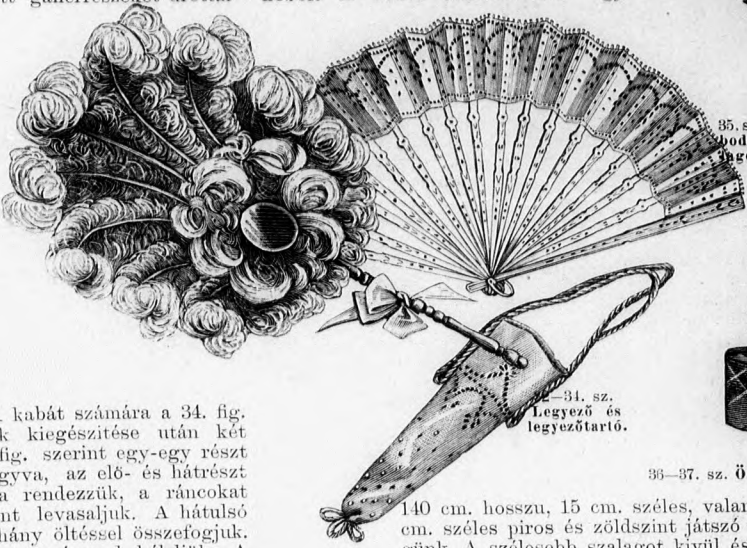
31. sz. Rövid kabát sujtásdíszszel. Ehhez 21. sz. Szab. és mintarajz: mintai-v VI. sz., 34—38. fig. A vörös posztókabátot, ha az elő és hátrészt a karöltő alatt összevarrtuk, a 38. fig. szer-int varrjuk ki fekete sujtás-szal. Azután végig selyemmel béleljük az elejét, 6 cm. szé-les, a gallérhoz hasonlóan betéttel látjuk el és 1 1/2 cm. széles bongyorszövetvel vagy

bongyor prémmel ékítjük. A kabát számára a 34. fig. szerint a minta behajtásának kiegészítése után két részt szabunk, a 35. és 36. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egyben hagyva, az elő- és hátrészt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a ráncokat pontozott vonaljelzés szerint levasaljuk. A hátulsó ráncokat 10 cm. hosszán néhány öltéssel összefogjuk. A gallér egész belsejét bongyorprémmel béleljük. A 37a. és 37b. fig. szerint, ha ezeket a részeket a—b-ig összeállítottuk, kiszabjuk az ujját, melyet fönt keresztet pontra téve ráncba rakunk és 92-öt az előrészt 92-re téve a karöltőbe varrjuk.

32—34. sz. Legyező és legyezőtartó. A 32. sz. nyeles legyező fehér structollból áll, a közepén kakas-tollakkal körülvevett tükrörésszel. A gyöngyházyelre egy a béli szalaghoz hasonló csokrot kötünk. A 33. sz. legyező 22 cm. hosszú elefantontlapból készül 9 cm. széles rózsaszín gázdíszszel és pillangókkal. A hozzávaló rózsaszín atlaszból készült legyezőtartó két 34 cm. hosszú, fönt 7. lent 4 cm. széles, fönt két oldalt 5 1/2 cm. hosszú hasítékkal készült, lent összeráncolt bár-

síringgel bélelt kelmerészből, a melyet fönt, a meddig a hasíték ér, atlaszszal béleljük és rózsaszín selyem-zsinórral foglalunk, a mely folyató-lagosan kengyelül is szolgál. Az egé-zset pillangókkal varrjuk ki.

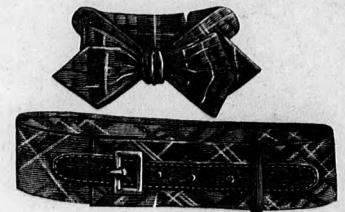
35. sz. Nyakbodor szalag- és csip-kéből. A bodor elkészítéséhez egy



34. sz. Legyező és legyezőtartó.



35. sz. Nyakbodor szalagdíszszel.



36—37. sz. Öv és nyakkendő kockászövetből.

140 cm. hosszú, 15 cm. széles, valamint egy 70 cm. hosszú, 12 cm. széles piros és zöltszín játszó taffotaszalagra van szükségünk. A szélesebb szalagot kívül és belül, a keskenyebbet csak kívül borítjuk fekete csipkével egyben, 6 cm. széles, 1 cm. kö-zökben végigráncoljuk 40 cm-es bőségben. A felső szélét bodrosan hagyjuk kiugrani, az alsó szélét pedig 5 cm. széles, 106 cm. hosszú fekete szalagból készült fodorra varrjuk. A keskenyebb szalagot szintén a csipkével együtt 3 cm. tarajjal 16 cm. bőre huzzuk be és hátul a gallér belsejére varrjuk. Fekete atlaszszalagsokor takarja elől a kapcsolást.

36—37. sz. Öv és nyakkendő kockás szövetből. A 6 cm. széles dupla-szövetből betéttel készült övet és ugyanolyan kockás selyemből készült nyakkendőt bármilyen egyszínű bluzzal lehet viselni. Az övet elől sárga rézesatt zárja, a melyen az öv baloldalára erősített 3 cm. széles, 19 cm. hosszú bevert rézlyukakkal ellátott fekete moarécsíkot huzunk.

45. sz. Ruha 8—10 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 88—98. fig. 5 cm. széles mohazöld atlaszszalagból készült a mohazöld gyapjuszövetből



31. sz. Rövid kabát sujtásdíszszel. Ehhez 21. sz. Szab. és mintarajz: mintai-v VI. sz., 34—38. fig.

sonyesik takarja, effől hajlik a bár-sonyból készült, állógallérra varrott kihajtott gallér, a melyet szürke prém ékít. Három egymásra hajló válldísz erősítünk jelzés szerint a nyakkivá-gásba illesztett vállgallér alatt a derékra. Az ujját csuklón zöld gáz-plisszé, a derekat kép szerint 1 1/2 cm. széles fekete gyapjuszövet ékíti. A gyapjuszövet és bélésből álló váll-dísz alapját a 22. fig., a három béleletlen díszrészt a 23—25. fig., a vállgallér és lehajlogallér mintá-ját a 26—27. fig. adja. Az ujja felső-szöve száma a 28. fig. behajt. kiegészítjük és a minta felső-részt a 28a. fig. kis rajza szer-int hosszabbítjuk meg. A fenti varráson az ujja felső-szövetét keresztet pontra téve ráncba rendezzük, fönt csil-lagtól csillagig beráncoljuk és a már kívül összevarrt bélésujjára illeszt-jük. Belső varrást a bélés és felső-szöveten egyszerre készítjük el.

30. sz. Ruha zsakett és mellény-részekkel. Ehhez 42. sz. A zsakett, mellény és hátsó gallérrész, valamint az ujja felsőszöve-tének szab.: mintai-iv IX. sz., 45—49. fig. A szoknya, de-rékbélés és bélés-ujja szab. lásd a magy. A mohazöld gyapju ripszruha hasonló színű, de kissé sötétebb bár-sonyzsakettel ké-szül, a mely elől betéttel és fehér posztóbéléssel van ellátva és hajtóka-szerienn kifelé tür-ve. A zsakett alá varrjuk a dupla-szövetből, apró gyöngyházgombok-kal ékített, vonal-jelzés szerint Csip-kefodor, a melyet két 70 cm. hosszú, 12 cm. széles fehér csipke darabbal ké-szítünk, fedi az elől kapesos, gyapju-



38. sz. Köpeny reáttét rándíszszel. Szab.: a köpeny eleje és magy.: mintáiv XXIV. sz., 136—137a. fig.

39. sz. Ruha szalagdíszszel. A szoknya, derék felsőszöve és vállpánt szab. magy.: mintáiv XVII. sz., 75—78. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

40. sz. Ruha zsaketttrészzel és sallangdíszszel. A zsaketttrész szab., háta magy.: mintáiv XXII. sz., 138—138a. fig.



41. sz. A 26. sz. háta.



42. sz. A 29. sz. háta.



43. sz. A 44. sz. háta.

való ruha öve és szalagdisze. A nyakon többsoros behuzott, dudorosan alkalmazott, 160 cm. bő derék borítása, az ujjadudora és állógallér, valamint a hat gallérpánt belése rézsutvágott skót ripszszövetből való. A derékbélés mellvarrásainak és egyéb varrásának elkészítése után fönt vonaljelzésig kockás szövettel borítjuk és azután varjuk rá a komposan álló külön összevarrott sima felsőszövetrészeket, 90-91. fig., a melyeket gázzal bélelünk. A felső szélét paszpallal foglaljuk és többsorosan letűzzük. A kemény állógallér felső szélét duplaponttól a gallérhátsó széléig három, a 93. fig. szelét szabott, lefelé hajló pántot erősítünk. A bélésujját a 95. fig. szerint szabjuk az alsó ujj figyelembe vételével. Az ujjadudorát a 96. fig. kis rajza szerint duplaszövetből készítjük, fönt vonaljelzés közt behuzzuk, az a)-val jelzett keresztet az a)-val jelzett pontra téve ráncoljuk és úgy erősítjük a bélésre, hogy a ráncok a bélésujja a) pontjára jussanak. A végigbélelt, lent gázbetéttel ellátott szoknyát a 94. fig. kis rajza szerint szabjuk, az alsó szélétől 10 cm. távolságban többsorosan végigtűzzük, a felső szélét csillagtól hasítékig beráncoljuk és keskeny lénzőbe foglalva derék szélére varjuk. A mohazöld szalaggal megkötött zacskó felső és alsó része mintájának felét 97. és 98. fig. adja. A felső részét lent csillagtól a közepéig beráncoljuk vonaljelzésen, a betűvel jelzett keresztet a hasonlóval jelzett pontokra téve, ráncba húzzuk és 73-74-ig egymáshoz varjuk a két részt.

46. sz. Diszes ruha idős hölgyeknek. Az előrész felsőszövetének és ujjadudorának szab., magy.: mintáiv XI. sz., 54-56. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

49. sz. Vállgallér szögletes kivágással díszes ruhákhoz. Szab.: mintáiv XII. sz., 57-58. fig. Az elegáns, elől hegyes, hátul szögletes formájú vállrészekkel ellátott gallért egyformán állíthatjuk össze csipke és betétből gombkötő munkából.

50. sz. Gallér zseníliahímzéssel. Szab.: mintáiv XIV. sz., 61. fig. A fekete túllból készült gallért fekete zseníliahímzés ékíti. Nyakkivágását 4 cm. széles egyenes állógallér fogja körül.

51. sz. Bálköpeny fejkötővel. A fejkötő szab.: mintáiv VIII. sz., 44. fig. A köpeny szab. lásd a magy. A világoskék kasmirköpeny egybefügg a fejre húzható csuklya-fejkötővel. Ez utóbbit a 44. fig. szerint, a melynek behajtását kiegészítjük, a közepén végig egyben szabjuk, selyemmel béleljük és vonaljelzés szerint gumiszalagot húzunk belé. Kétoldalt esillagig simán marad a fejkötő. A köpenyt az 52. képhez tartozó 39. fig. szerint szabjuk. A fejkötő szélét fönt sűrűn összehuzott oldalt ráncolt csipke ékíti, a mely elől a köpeny szélén végig húzódik, fönt szalag egészíti ki a díszet.

52. sz. Bálköpeny vállgallérral. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-43. fig. A vattás selyembéléssel ellátott köpeny fehér kasmirból készül, a váll és felálló gallért 2 cm. széles angoraprem foglalja. A vállgallért ezenkívül fehér sujtás és sárgásteherhímzés ékíti, a mely közé sárgás követ és gyöngyöt vegyítünk. A vállgallérral hasonlóan duplaszövetből és betéttel készült felálló hat részből álló gallért drótbetéttel támogatjuk. A gallér számára, ha a 39. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 39-43. fig. szerint két-két részt szabunk, a melyeket számljelzés szerint összeillesztettünk.

55-56. sz. Bál- és házi cipő. Az 55. sz. Finom fekete seviöbörből. Pompadurárokkal készült cipőt elől a kivágása körül tüllel alábélelt gyöngyvel hímzett átlátszó minta ékíti és hasonló mintával hímzett átgombolt pánt. Az 56. sz. piros borból készült házi cipő kivágását 2 cm. széles bársony foglalás, elől bársony csokor és egy szürke fejből készült maeska ékíti.

60. sz. Ruha prémes bársonyköpenyvel. Ehhez az 54. sz. Az alsó- és felsőszoknya, valamint az ujjadudorának kis rajza és a derék felsőszövetének, a gallér- és kézelőnek szab.: mintáiv XVIII. sz., 79-87. fig. A derékbélés és ujjadudora szab. lásd a magy. A sötétbarna kanavaszerű gyapjuszövetből készült ruha díszes zöld bársony és barna prém. Bársonyból készül a betét, a díszrészek a magasan álló gallér és a kézelő. Ezenkívül az első és hátrész felsőszövetével egyben vágott hajtokát kemény betét fölött pontosított vonaljelzésen tulig bársonnyal béleljük, a melyet, valamint a többi bársonyrészt a betét kivételével fekete selyem gipürszövetvel borítunk. A betétet és a derék hátsó bársonyrészt előlbbi a vonaljelzések közt igen keskeny hajtásokba varjuk, 2 cm. prém-



49. sz. Vállgallér szögletes kivágással. Szab.: mintáiv XII. sz., 57-58. fig.

dísz foglalja a díszrészek és a hajtoka külső szélét. A bélés és felső szoknya mintáját a 79. és 80. fig. adja. A bélés szoknyát a csillaggal jelzett helyen egy 26 cm. hosszú kelme-pánt fogja össze. A felső szoknyát a betűvel jelzett keresztet a hasonlóval jelzett pontokra téve ráncoljuk, a lapokat előre hajlítva egymásra tesszük és a két szoknyát együtt varjuk keskeny lénzőbe, a melyet oldalt csokor alatt kapcsoló 9 cm. sz. fekete atlasz szalagból készült övvel takarunk. A derék bélését

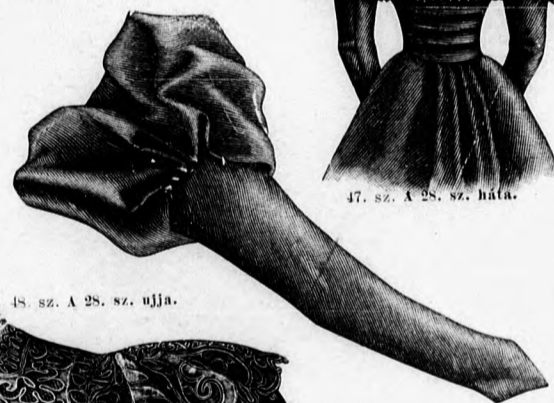


44. sz. Ruha 3-5 éves leánynak. Szab.: magy.: mintáiv XVI. sz., 63-74. fig.

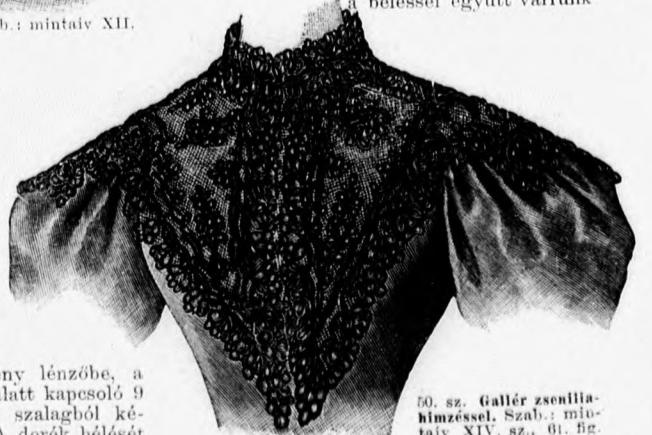
45. sz. Ruha 8-10 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 83-94. fig.



47. sz. A 28. sz. háta.



48. sz. A 28. sz. ujjá.



50. sz. Gallér zseníliahímzéssel. Szab.: mintáiv XIV. sz., 61. fig.

október 1. megjelent számunk 24-27. fig. sz. szab. ennek meghosszabbított lebbenye nélkül. Mai mintáivunk 82-83. fig. adja a felsőszövet mintáját, amelyet a vállon külön a karöltés és oldalvarráson a béléssel együtt varrunk

és lent ráncolunk. Jelzés szerint hajtókaszérien törjük ki a szövetet. A jobbra felvarrott, balra átkapcsolt 81. fig. szerint készült betétet jobboldalt a nyakkivágásba és a jobbik vállba fogjuk és balra átkapcsoljuk. A magasan álló vászonbetéttel és dróttal keményített, barnaszövettel bélelt, 85. fig. szerint szabott gallért alsószélénél fogva októberi számunk 28. fig. szerint szabott állógalléra varrjuk és hátul néhány öltéssel hozzáerősítjük. A 84. fig. szerint szabjuk keménybetétet ellátott diszkrétet vonaljelzés szerint 43—44-ig és 45—46-ig a derék felsőszövetének elő- és hátrészére erősítjük és 44—45-ig a karöltőbe foglaljuk, az ujjá mintáját október 1. számunk 30. fig. az ujjá dudoráét és a kézelőét mai mintáivunk 86. és 87. fig. adja. A gallért elől atlaszcsokorral zárjuk.

62. sz. Diszes ruha

tüllszoknyával. Ehhez 19. sz. A szakett eleje a gallérrész, vállfodor és hátsó lebbenyszab. : mintáiv XXII. sz., 111—117. fig. A szoknya derékbélés, állógallér és ujjá szab. lásd a magy.

A sajátágos, elől részut varrással nagyszemű fekete tüllből készült felsőszoknyát a belső oldalán négyyszer csoportosan váltakozó 5 és 3 cm. széles fekete atlaszszalag ékíti. Ezt a szoknyát mai mintáivunk 19. fig. kis rajza szerint készíthetjük. A tüllszoknya alá egy krém atlaszszoknyát, valamint az előlkapos derékbélést október 1. számunk 14. 24—28. és 30. fig. szerint szabjuk. A belsöderék elejét először is egy jobbra felvarrott, balra átkapcsolt 30 cm. sz. krém atlasz betéttel fedjük, amelyet egy 40 cm. bő, fönt és lent beráncolt fekete tüllrész takar. Ezt a tüllrészt is fekete atlasz szalag ékíti. Ezenkívül az előrészeket a 111. fig. szerint szabott, szaketttrész fedi. Ez, valamint a hát- és oldalrészeket egyben borító felsőszövet, fekete posztóbból készül, amelyre krémszín zsinór himzésből készült levélfigurákat aplikálunk, közbe piros korallt és fekete pillangókat



57. sz. A 27. sz. háta.



58. sz. A 27. sz. ujjá.

59. sz. A 27. sz. eleje nyitva.



51. sz. Bálköpeny fejtővel. A fejtő szab.: mintáiv VIII. sz., 44. fig. A köpeny szab. lásd a magy.

52. sz. Bálköpeny vállgallérral. Szab.: mintáiv VII. sz., 39—43. fig.

varrva tarka selyemmel a figurákra. A fekete dupla atlaszból készült gallért, valamint a fekete posztóbból készült ujjakat hasonlóan díszítjük. Az előbbi, a melynek részzeit 114. és 115. fig. 102—107-ig és 105—106-ig egymáshoz varrjuk 102—108-ig a hasonló anyagból, 112. és 113. fig. szerint készült gallérrészekhez varrjuk, a melyeknek előrészét vonaljelzés szerint a szaketttrész alá illesztjük. A felálló gallér felsőszélét keskeny fekete prémmel szegjük. Hasonló prém díszíti az elől bogra kötött gázesokrot, a melynek szélét 3. cm. széles gipüresipke foglalja. Kép szerint illesztünk elől a szakettre két 12 cm. hosszú 50 cm. bő csipkéből legyezű szerűen készített díszet. Az állógallért egy 6 cm. széles, lazaeszín selyem bársony részzel fedjük, a melyet oldalt kapcsolunk és a melyre hátul egy gipüresipkéből készült, kihajtott gallért alkalmazunk. Kétszer keskeny szalaggal foglalt, 20 cm. bőven öszszehuzott tüllfödrot varrunk vonaljelzés szerint a derék szaketttrészére. A fodor mintáját 116. fig. adja, amelynek behajt. ki kell egészíteni, és felsőszövet jelző vonalt figyelembe venni. Hátul a 117. fig. szerint készült, prémmel foglalt lebbenyt varrjuk a derékra, a felvarrását, a derékkel együtt egy 15 cm. széles bársonycsik takarja, a melyet a béléssel együtt balra kapcsolunk. Az ujjá felsőszövetét október 1. megjelent számunk 93 fig. annyira feltoljuk, hogy a csuklyó körül 8 cm. szélesen lássék a selyem bélés, a melyet dudoron borítunk, 12 cm. széles keskeny atlaszszal borított tüllrészt. Ezenkívül egy 6 cm. széles 50. cm. hosszú gipüresipke ékíti az ujját.



53. sz. A 61. sz. háta.



54. sz. A 60. sz. háta.

Az első számú kalapmagyarázata. A divatosszín nemez kalap karimáját selyemmel beszőtt drót foglalja. A fejtét csipkefigurákkal ékített zöld bársony és szintjatszó tafotta ékíti, a melybe tarka szárnyak vannak erősítve.



55—56. sz. Diszes és reggeli cipő.



60. sz. Ruha prém és bársonydíszszel. Ehhez 54. sz. A bélés, felsőszoknya és ujjá dudorának rajza, valamint a derék felsőszövetének szab.: mintáiv XVIII. sz., 79—82. fig. A belsöderék és ujjá szab. lásd a magy.

61. sz. Ruha himzett derékdíszszel. Ehhez 53. sz. A derék felsőszövetének, dísznek szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 99—106. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.



2. sz. Díszes ruha föllszoknyával. Ehhez 19. sz. A zsakett eleje, gallérsz, vállfodor és hátsó lebbeny szab.: mintái XXII. sz., 111-117. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és ujjá szab. lásd a ma.
Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
A mai nyolcoldalas fölaphoz színes divatkép, kézimunka melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.