

SABÁS MINTA

1268

M. N. MUZEUM KÖNYVTÁRA
Hirnap-Könyvtár
Növédéknapló

Budapest, 1897. január 7. év. 264. sz.

IV. évfolyam 1. szám.



Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DÍVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Dívat Újság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt. 40 kr.
Félévre	2 "	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 " 20 "
Egész évre	4 "	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Csáládi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Egész évre	4 " 40 "

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A dívat.

Boldog újévet! Koccintsunk és igyunk! Mindazok friss egészségére, a kik szépségük érdekében teljesített, fáradhatatlan hűséges szolgálatainkat méltányolni tudták és gyakorta nyilvánított szíves elismerésükkel. — a melynek legesalhatatlanabb nyilvánulása újra és ismét megnyitott előfizetésük volt — megörvendeztették és megjutalmazták érettük fáradó testünket és lelkünket. — Mert higyjék el kedves előfizetőink, kedves szép asszonyaink és lányaink, hogy egész lelkünk és szívünk melegevel szenteljük minden tehetségünket szépségüszolgálatára. El bennünk a szépnek eleven szeretete és minden igyekezetünk arra irányul, hogy a szépet még szebbé és kevésbbé szépet széppé tegyük. Mert ugye minden asszony és minden virág szép — ezt napjaink egy szellemes emberétől és írójától hallottam — de valamint a jó Isten emberi kezekre, a kertészekre bizta, hogy az egyszerű mezei virágból pompás virágokat fejleszzenek, ugy szintén emberi kezekre — a mieinkre bizta, hogy legszebb alkotását, az asszonyt felruházzuk és istenadta szépségét — ha lehet — még fokozzuk.

Ime, ez a mi feladatunk. Ennek kívántunk eddig is, mint hivatásunknak, hűségesen és minden erőnkkel megfelelni és iparkodni fogunk ezentúl is, ha lehet még fokozottabb erőfeszítéssel — mert hála az égnek, bőven részesülünk az erő fokozására okvetlenül szükséges tüzelő anyagban — kedves, hűséges szép előfizetőink elismerésében.



I. sz. Magas konty toldíszszel.

Tehát boldog újévet és vidám farsangot! Sok kellemes vig estét, vidám mulatságot, jó táncot, jó muzsikát! . . .

Az idei farsang uralkodó színe, mint már előzőleg levelünkben megírtuk, csakugyan a fehér. Fehér selyem, fehér krepp, fehér tül, fehér moll, fehér batiszt. A dísz csipke. Csipke a legfinomabb lehetőszerű igazi csipkétől kezdve, a francia, spanyol, angol és ir csipkék végig, az eddig feltalált és ismert csipke minden fajtája. A csipkét libegő-lebegő szalagsokrok és sallangok egészítik ki. Virág kevés, az is, ha csak lehetséges, hát friss virág. A csinált virág oly tökéletes legyen, hogy pusztán szemmel, érintés nélkül ne lehessen a frisstől megkülönböztetni. Fejen a lányok nem viselnek az idén semmit sem. De azért, a kinek jól áll, vagy nagyon szereti, csak tűzzön bátran egy kis virágot vagy csokrot a hajába, soha sem kell az embernek egyéni ízlését vagy tetszését rabszolgaengedelmességgel a divat uralkodó szeszélyének feláldozni. A legyező leginkább festett virágminta. A cipő nagy bálókra selyem. Píknik és házimulatságokra párisi vagy lakkbőr. Az alsósoknya fehér batiszt vagy selyem és nagyon csipkés. A harisnya fehér vagy halvány rózsaszín selyem vagy félselyem. A ruha mindig könnyű és tág legyen a táncra, semmi sem rutabb, mint mikor egy fiatal úde leánykának minden mozdulatán látszik, hogy a ruhája szűk és teljesen alkalmatlan arra, hogy megfelejtkezze róla, szívvel-lélekkel átengedhetne magát a tánc édes élvezetének.

Ida.

27



2. sz. Színházi fejkötő hölgyeknek. Szab.: mintáiv XI. sz., 72. fig.



1. sz. Magas konty olddísszel. A hullámos haját a fültől fülig és a homlok fölött elválasztjuk egymástól. A hátsó haját a fejbubon szorosra megkötjük és ehhez a kötéshez hozzá erősítjük az első is. Ugy a hátsó, mint első hajvégét magasan álló bog és fürtökbe rendezzük. Két rövid structoll egészíti ki a hajviseletet.

3-4. sz. A 7. sz. ruha és gallér külön. Ehhez 5. sz.



5. sz. A 7. sz. ruha háta.

57 cm. hosszú gázrészelt varrunk, 1 cm. széles tarajra huzva a szélét. A másik szélére 15 cm. széles plüssfodrot alkalmazunk. A fejkötő selyemrészét a 72. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egyben hagyva és egy ugyanolyan bő, hasonló hosszú gázrészelt fedjük, a melyet elől a felső közepén és nyakban összehuzunk, kétoldalt pedig simán hagyjuk. A selyem és gázrészelt főt jelzésen belül, a külső szélétől vonaljelzésig, a nyakán a közepétől duplapontig szedjük ráncba. Ugy hogy elől vagy 63, a nyakon 30 cm. bőseggel maradjon. Az első csücskére csillagjelzés szerint kapcsot varrunk.

6. sz. Szatyor. Két 26 cm. széles, 32 cm. bő fehér selyemmel bélelt fekete taffotárszattal varrunk össze 9 cm. hosszú hasíték meghagyásával szatyornak. Az egészet főt és lent a szatyor bőségéhez képest beráncolt selyem gázrészelt fedjük, a mely lent 3 cm. széles, dupla fodorban ugrik ki, a mely közé fehér gázfodor van erősítve. A hasíték irányában a szatyort az összehuzó szalagok számára végigtűzzük. A felső szélét a hasítékával együtt 1 1/2 cm. széles fekete és fehér gázfodorok ékítik, a hasítékot pedig fekete és fehér gázcsokrok.

16. sz. Ruha paszomántdísszel. Ehhez 18-19. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 15-27. fig. A vörösarna gyapjuruha szoknyáját és derekát 1 1/2 cm. széles, fekete zsinórosdissz ékíti, a melyt a szoknyán jelzés szerint, a derékon pedig a 15. fig. szerint 4 cm. távolságban az alsó szélétől kezdve, négy sorosan, egymástól 4 cm. távolságban, a derék hátán csucoson fölfelé menve alkalmazunk. A szoknyát végig meg kell bélelni. A 16-

19. fig. szerint szabott, elől fehér atlaszszal borított derékbelés egy 60 cm. bő, főt 21, lent 4 cm-re összehuzott halványzöld gázbetét ékíti, a melyt főt egy hátulkapcsos az állógallér szerint formált, 4 cm. széles, tarka selyemhímzéssel ékített tarka selyemesikra erősítünk és balra kapcsolunk át. Erre a betétre mindenik oldalon, az első végén, valamint a vállon 24 cm. hosszú csücsökbe varrott közben beráncolt csipke hull (4 cm. hosszú), a melyt vonaljelzés szerint elől a derékre erősítünk, a nyakkivágás körül hátramenve főt az állógallérra varrjuk. Ennek a csipkének a fölvarrását elől 20. fig. szerint készült, tarkán hímzett és béletatlasz betét fedik, a melyeket a vonaljelzéseken végig számjelzés szerint varrunk a vállvarrásig a derék elejére. A hátrészt főt vonaljelzésig, a mellényrészek folytatásaként pántszerűen borítjuk fehér atlaszszal. Azonkívül a hát- és oldalrészt egyben, az előrészeket pedig külön-külön a mellvarrások elkészítése után borítjuk felsőszövevvel. A mindkét oldalt három kerekre vágott részből álló, számjelzés szerint egymáshoz varrott vállgallér a 21-23. fig. szerint szabjuk vörös barna bársonyból duplán és 44-45-ig a felsőszövev szélét érintve varrjuk vonaljelzés szerint fordított varrással a derékre. A derék szélét redős szövev borítja. Az állógallér felső szélében 47-48-ig a 25. fig. szerint dupla atlaszból készült és betéttel ellátott áthajló részeket erősítünk. A 26. fig. melynek behajtását, ki kell egészíteni, adja a közelével egyben a mintáját. Az alsó szélétől fogva, a vonaljelzésig betét és szövetbélést alkalmazunk az ujjába, a szélére, a hasítékban is végig bársonycsücsöt és a csillaggal jelzett selyem kapcsot. A felső béletlen ujjá díszét 27. fig. szerint lent szélesen szegjük, oldalt és közepén keresztet pontra téve ráncba rendezzük és főt ráncba huzzuk, úgy illesztjük az ujjára, hogy a belső varráson 3, a külső varráson 5 cm-re hajoljon az ujjá alsó szélére, a melyhez a kereszt szélénél fogva erősítjük.



6. sz. Szatyor.

17. sz. Béli ruha csipkederekkel. A szoknya és ujjá felsőszövev-tének kis rajza: mintáiv XIII. sz., 34-36a. fig. A derékbelés szab. lásd a magy. 30 cm. széles fehér szalagesipke, a mely a cakkos szélével fölfelé van fodorítva és elől és hátul 4 cm-es tarajjal megluzva, takarja a hátul és oldalt simán felsőszövevvel borított sárga moaréruha derekának elejét. (280 cm. hosszú csipkére van szükségünk.) Egy 150 cm. hosszú csipkerész ékíti képer szerint az ujját. A hátulkapcsos kivágott derekat és bélésujját mai mintáivunk 48-51, és 54. fig. szerint szabjuk. A derék elejének kivágását jelző vonaljelzésbe vételével. A kivágást a csipkebodormellett egy 55 cm. széles, elől a vállon és hátul csokrosan behu-



9. sz. Kabát 14-16 éves lányoknak. Ehhez 10. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 136-140. fig.



7. sz. Ruha külön gallérral 11-13 éves lányoknak. Ehhez 3-5. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 28-38a. fig.

8. sz. Képen 2-3 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 56-60. fig.



10. sz. A 9. sz. eleje.

zott sárga kreplüssz ékíti. A derék alsó szélét 12 cm. magas, egy 30 cm. széles redős kelmerész borítja, a mely elől baloldalt nagy csokor alatt van kapcsolva. Az ujjá felsőszövev-t, a melyt főt csillagtól csillagig, lent vonaljelzés szerint ráncolunk be, ezenkívül keresztet pontra és a két keresztet egy pontra téve ráncba rendezünk. A 86. fig. kis rajza szerint szabott, végig bélelt és betéttel ellátott szoknya tiz lapból áll, a melyeknek mind a két széle részben van vágva (81. fig. kis rajza a f.). Ezeket a lapokat összevarrások után csillag és betétjelzés szerint a 85. fig. szerint készült bélés szoknyára erősítjük, a melynek alsó szélét duplaponttól 11-ig az alsó lap széleire varrjuk. Hátul 12-13-ig külön varrjuk össze az alsószoknyát. Az alsószélét külön marad, a felsőt a szoknyával együtt foglaljuk lényöbe, de előbb elkészítjük a csipő varrásait és a felső szoknyát ráncba huzzuk.

21. sz. Díszes ruha kendővel és kivágott derekkal. Ehhez 14-15. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 114-124. fig. A rózsaszín mintázott zöld taffotából készült elegáns ruhának a 14. képen látható kivágott hátulkapcsos dereka van, a melyre a szalagdísz alá a magas derekat képező kendőt kapcsolhatjuk. A derékhoz hasonlóan hátul kapcsos kendő alakját, valamint a válldíszet rózsaszín taffotából készítjük, a melyt, ha a kendőt az állógallérra varrtuk, ezzel egyben függőlegesen ráncolt rózsaszín selyemgázzal borítunk. Ezt a gázt sugarasan pillangókkal ki-varrott zöld zsenihával ékítjük. A válltartót 17 cm. széles, elől és hátrafelé részelt plüssz gázfodor ékíti. Az állógallér felső



11. sz. A 31. sz. eleje.



12. sz. A 28. sz. háta.



13. sz. A 25. sz. háta.

szélét 3 cm. széles zöld bársonyszalag foglalja. A két oldalt esücsökösen vágott részt halcsonttal támogatjuk és bársony szalagesokorral ékítjük. Két sor 6 cm. széles rózsaszín atlaszszalag húzódik keresztül a vállon. Az egyik a kendő szélét, a másik a fodor fölvarrását takarja. Hasonló szalagból készítjük elöl kép szerint alkalmazott sallangos csokrot. A redős atlaszszalaggal fedett derék szélére, hátul 10 cm. hosszú, 3 cm. széles gázrűst varrunk (lásd a 15. képet). A bélésujját lent vonaljelzésig simán borítjuk felsőszövettel és kétszer atlaszszalaggal ékítjük, az első atlaszszalaggal 4 cm. széles gázplüsszét foglalunk az ujjára. A végig bélelt, elöl 50 cm. magas, hátul végig kemény betéttel ellátott szoknyát hátul a csillaggal jelzett helyen 40 cm. hosszú gumipánt fogja össze. A szoknya felső szélét elöl csipővarrással, hátul húzott ráncsal veszzük szűkebbre. A szoknyát a 114. fig., a derekat a 115-119. fig. szerint szabjuk. A derékre a felsőszövetet simán, hátul kissé ráncosan alkalmazzuk és a kivágást redős atlaszszalaggal fogaljuk. A bélésujját, 120. fig.,

a főt és lent ráncolt, a varráson keresztet pontra téve ráncba rendezett, a 121. fig. szerint szabott dudorral borítjuk. A válltartó mintáját, a melyet vonal- és számjelzés szerint erősítünk a derékre, a 122. fig., a derék és gallér alapjának felét a 123-124. fig. adja.

23. sz. Bálruha fiatal leánynak. Ehhez 41. sz. Szab. lásd a magy. A fehér virágmintával beszótt halványzöld gázból készült ruha zöld selvemripszre van dolgozva. A széles övet, a melyet mai ivünk 68-71. fig. szerint készíthetünk, de csak vonaljelzésig, 11 cm. széles zöld ripszszalagból állítjuk össze, a melyből a derekat elöl és hátul ékítő rozetták is készülnek. A derék felső szélét redős szalag foglalja. A derék elejét és hátát kép szerint gipüresipke ékíti, a bélését mai mintáivunk 48-51. fig. szerint szabjuk. Az egyben reáborított gáz 230 cm. bő. A bélésszoknyát mai mintáivunk 15. fig. szerint készíthetjük. A felső 4 méter bő gázszoknyát külön ráncoljuk, de az alsóval egyben foglaljuk össze. Az ujjá bélését és felső szövetét az 54-55. fig. szerint szabjuk.



14. sz. Díszes ruha kivágott derékkal a 21. sz. ruhához. Ehhez 15. sz. A ruha háta kendővel, szab.: mintáiv XVIII. sz., 114-122. fig.



15. sz. A 14. és 21. sz. ruha háta kendővel.

27. sz. Bál ruha tüll és gázból esiszolt üvegdiszszel. A derék szab.: mintáiv VI. sz., 48-51. fig. A bélésszoknya szab. lásd a magy. A halványfehér tüll és fényes fehér gázból készült ruha derekát és a szoknya pántjait világításnál a szivarvány minden szimében ragyogó, apró esiszolt kövek ékítik. A két részből álló széles öv fekete kemény tüllre készül, halpénzszertien egymásra varrott fekete pillangók-

ből és elöl kö- és ezüstthimzés díszszel. A kivágást ékítő bodor számára három, elöl és hátul 4-6 és 8, a vállon 12-16 és 20 cm. széles, mindegyik 496 cm. hosszú tüllcsikra van szükségünk, a melynek mind a két szélre keskeny, fekete bársonyszalagot varrunk, a közepén végig beráncoljuk, a ráncolásnál fogva egymásra illesztjük és úgy rendezzük el, hogy elöl és hátul ritkább, a két vállán sűrű bodor támadjon. A derék elejét ezenkívül 9 cm. széles kék és fekete bársonyszalaggal foglalt atlaszszalagesokor ékíti. A bokorugrós fehér táftaszoknyát mai mintáivunk 15. fig. szerint szabjuk, ezt először, a hasonló minta szerint készült gázszoknyával, effélett egy egyenes lapokból álló 520 cm. hosszú tüllszoknyával fedjük, a melynek az alsó szélén és összesen hatszor egymástól, egymástól 10 cm. körökben hajtásszerűen 6 cm. széles gázcsik és 1 1/2 cm. széles gázbodoresik van. Fönt a tüllszoknyát az alsószoknyával egyformán bőre ráncoljuk és ezzel együtt varjuk lényőre. A hátulkapesos, a 48-51. fig. szerint szabott kivágott bélésderekat az előrészt és alsó oldalrészen, valamint a második oldalrészt és hát-részszel egyben van borítva gázrészszel, a mely főt és lent kissé be van ráncolva és dudorosan áll ki a vonal és számjelzés szerint a derékre alkalmazott 52. és 53. fig. szerint készült övrészek közt. A bélésujja mintáját az 54. az ujjá felső szövetét, a mely három dudort képezve vonaljelzés szerint, valamint a felső és alsó szélén ráncba van húzva, a kis rajz 55. fig. szerint szabjuk.



16. sz. Ruha paszomántdíszszel. Ehhez 18. 19. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 15-27. fig.

17. sz. Bálruha csipőkederékkal. A szoknya és ujjá felsőszövetének kis rajza valamint a szoknya visszatartó mintáiv XIII. sz., 81-86. fig. A derékfűrés szab. lásd a magy.



18. sz. A 16. sz. háta.



19. sz. A 16. sz. ruha ujjá külön



20. sz. Reformruha díszes kiadásban. Ehhez 41. sz. Szab. magy. mintái. XVI. sz. 98-101. fig.

21. sz. Díszes ruha kendővel s kivágott derekkal. Ehhez 11. sz. Szab. magy. mintái. XVIII. sz. 114-121. fig.

22. sz. Díszes ruha szalagdíszes. A szokott eljöv. s. díszes pant. szab. magy. mintái. XXIV. sz. 151-152. fig. A szoknya és derekbéles szab. lásd a magy.

23. sz. Bálruha daltalányoknak. Ehhez 41. sz. Szab. magy. mintái.

24. sz. Bálköpeny. Szab. magy. mintái. XXIII. sz. 149-150. fig.

25. sz. Kondigallér. Ehhez 15. sz. Szab. magy. mintái. XXV. sz. 153. fig.

26. sz. Pilszernya. A felsőszoknya s derekbéles és a derek felsőszoknya szab. magy. mintái. A felső bálruha szab. magy. mintái. IV. sz. 30-31. fig. A bálruha szoknya és derek szab. lásd a magy.

27. sz. Bálruha tülly és gazból, met-szett árukkal. Ehhez 15. sz. Szab. magy. mintái. VI. sz. 85-91. fig. A bálruha szoknya szab. lásd a magy.

28. sz. Ruha szögletes kivágással és hosszú elpiké-ujjal. Ehhez 12. sz. Az eljöv. felsőszoknya és szoknya szab. magy. mintái. IX. sz. 61-67. fig. A szoknya és derekbéles szab. lásd a magy.

29. sz. Ruha sallangdíszes. Ehhez 43. sz. A szögletes szab. magy. mintái. X. sz. 68-71. fig. A szoknya és derek szab. lásd a magy.

30. sz. Ruha hajtasos pantál. Az eljöv. pantál és felsőszoknya, valamint az ujjá dudorának szab. magy. mintái. V. sz. 41-47a. fig. A szoknya és derekbéles szab. lásd a magy.

31. sz. Hosszú köpeny. Ehhez 11. sz. Szab. magy. mintái. XX. sz. 129a-b-130. fig.



32. sz. A 37. sz. háta.



34. sz. A 36. sz. eleje.



33. sz. A 37. sz. ruha ujjá külön.



35. sz. Látóeső tartó pénztárcával.

bélését a hajtasókba varrott pánt és az első felsőszövetrészek fedik. A pántot a 44. a felsőszövetet a 45. fig. szerint szabjuk, fönt és lent csillagig beráncoljuk és a pánthoz varrjuk. Két egymásra hajló 55 cm. bő, 9^o cm. széles fodor foglalja a pánt alsó szélét. A bélésujját mai mintáink (26. fig.) simán borítjuk selyemmel és a 47. fig. szerint szabva dudorral, a melyet jelzés szerint és a felső szélén 11 cm. széles fodorral ékitünk, a melyet a végei felé rézsutolunk. Valamennyi fodor rézsut van szabva. A felső és alsó 128, a középső 114 cm. széles. Az állógallért egy redős hátul képes selyemrész fedti. A felső szélébe két 7 cm. széles, 46 cm. bő, 9 cm-re összeráncolt fodrot varrunk. A derék szélét egy 21 cm. széles, elől hátul 5 cm-re beráncolt selyemcsik fedti, a melynek a hátsó képesolását halesontal támogatjuk.

29. sz. **Ruha sallangdíszszel.** Ehhez 43. sz. A széles öv szab.: mintáiv X. sz., 68–75. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. A tengerzöld hasonló pillangókkal kivarrott gázruhát ráncolt széles öv és hosszú sallangdíszíti, tarkán mintázott zöld taftótól. A 16 cm. széles lényőre erősített hosszú sallangot 4 cm. széles dupla gázbodor foglalja. A derék a széles övvel együtt hátol képesolódik. Előbbi zöld selyem bélésből készül, a 48–51. fig. szerint, a melyet a karöltőtől az alsó vonaljelzésig 1 cm. körökben beráncolt gázzal, azután a széles övet felső vonalon tul hasonló szövettel fedjük, a mely a vállon tarajosan van összehuzva. A rövid ujját (54. fig.) redős felsőszövettel borítjuk. A széles övnek (68–74. fig.) minden varrását halesont tartja, az egészet taftota borítja. A zöld selyem bélészoknyát (15. fig.) egy 5 méter széles, egyenes, fönt beráncolt gázszoknya fedti.

30. sz. **Ruha hajtasos pánttal.** Az első pánt, felsőszövet és ujjá dudorának szab.: mintáiv V. sz., 44–47a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy. A rózsaszín selyemruha szoknyáját a 15. fig., az előlkapcsos derék bélését a 16–19. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészeket a 46. fig. szerint szabott hátsó felsőszövet fedti, a melyet a nyakon és lent csillagtól a közepéig a bélés szerint húzzunk be. A derék elejének



38. sz. Ruha koresolyázók számára. Ehhez 40. sz. Kabát szab. magy.: mintáiv I. sz., 1–14. fig.



36. sz. Elegáns bő kabát. Ehhez 31. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVII. sz., 101–113. fig.



37. sz. Ruha hímzés és szalagdíszszel. Ehhez 32–33. sz. Szab.: magy.: mintáiv VIII. sz., 61–65. fig.

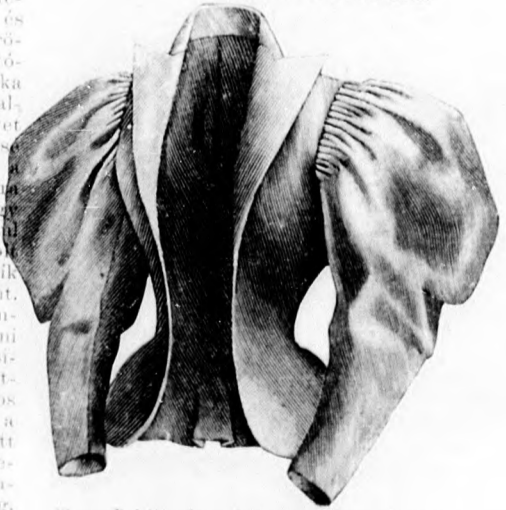
35. sz. **Látóesőtartó pénztárcával.** A pénztárcával ellátott látóesőtartó igen alkalmasnak bizonyul.

37. sz. **Ruha hímzés és szalagdíszszel.** Ehhez 32–33. sz. Szab. lásd a magy. A zöld posztóruhát gyöngy és fekete selyemmel dolgozott laposhímzés díszíti. A hímzett figurákat mindenütt szalagsokor fejezi be. Sötét lila taftotára dolgozott világos lila selyemgázbetét fedti a derék képesolását, hasonló szövet az állógallért, a melyet elől kreppszesokor, hátul krepplisz és taftótól összeállított fodor ékiti. Két oldalt báronnyal bélelt keskeny pántrész hajlik a gallérra. A szoknya, derékbélés és ujjá mintáját, mai mintáink (15–19. és 26. fig. adja. Az ujját csak a vonaljelzésig a kézelőrész nélkül szabjuk. Az ujjá dudorát, a melyet vonaljelzés szerint alkalmazunk az ujjára, a 21. fig. szerint készítjük és néhány öltéssel itt-ott az ujján erősítjük. Az előrész felsőszövetet 4 cm-rel keskenyebbre szabjuk a bélésnél és lent ráncoljuk. A hát- és oldalrészeket egyben borítjuk felsőszövettel. A derékat lila báronnyóv fogja körül.



39. sz. A 38. sz. háta.

51. sz. **Jelmez (Karmen).** A derék, zsakett és kamasni szab.: mintáiv VIII. sz., 61–65. fig. A jelmez piros posztóderékkal és kék zsakettel készül, mind a kettőt fekete paszománt és zsenilla ékiti. A rövid piros posztószoknyára egy tarka esikós sált alkalmazunk, a melyet hátul fönt egy kissé ráncolunk, elől bal esipőn magassal felszorítunk. Egy 25 cm. széles hátul tarajosan beráncolt fekete atlaszes szolgá öv gyanánt. A piros, oldalt gombolt posztógamásni varratú fekete zsinórral vannak ékítve. Tarka esikós selyemkendő van a fekete boleró alatt hátra kötve. A derék és zsakett szabását a 61–63. fig. adja. A szoknyát



40. sz. Kabát a 38. számhoz. Szab.: mintáiv I. sz., 8–14. fig.



41. sz. A 23. sz. háta.

karöltöbe 10 cm. széles lefelé keskenyedő fodrot varrunk. A fejen szárnyas kerek kalap, a lábón kivágott csipő apró szárnyakkal egészíti ki a jelmezt.

56. sz. Jelmez (az éj). A peplon kisrajza: mintáiv XIV. sz., 87. fig. A jelmez szürke atlaszból készül. föltötte fekete aranyesillagos gázból. Elöl halcsonttal támogatott atlasz- és gázból készült öv, a melyre apró aranypapírból kivágott égijegyek vannak kirakva, fogja körül a derekat. A fejet csillaggal és félhóddal díszített pánt szorítja, a melyre kétoldalt du-dorosan erősített gázfátyolt varrunk, a melynek a közepét kép szerint, nagyobb csillaggal erősítjük a derekra, a két végét hátul esügní hagyjuk. Az atlaszderekat és szoknyát mai ívünk 48., 51. és 15. fig. szerint szabjuk, a felső gázszoknya 4 méter bő. A derekat takaró paplan számára a 87. fig. kisrajza szerint az 16- és hátrész számára két részt szabunk, a melyeket a pontozott vonalon kifelé türeink, kétoldalt 1-2-ig kifelé hajtunk és csillagjelzés szerint erősítjük a vállra. A figura a kezében az álmat jelző mák fejét tartja.

57. sz. Jelmez (Pierrott). Szab. mintáiv XIX. sz., 125-128. fig. A fehér kartonból készült Pierrott-jelmezt piros pomponpamut ékíti. A nyakát háromsoros, 15 cm. széles batsztdodor, a lábát kartonesikra erősített pomponékíti. A hegyes kalap szélesen van kifelé tüve. A jelmez számára az elől kapcsolt pántot duplaszövetből szabjuk a 125. és 126. fig. szerint. A plisszébe lajtogatott esügnöt pedig a kis rajz 127. fig. a) és b) része szerint. A 3 cm. széles fodorral ékített ujját a 86., a kalapot a 128. fig. szerint szabjuk, ez utóbbit fehér posztóból, vagy nemezéből.

58. sz. Jelmez (virágáros leány). A harangujj kis rajza: mintáiv XXVI. sz., 154. fig. A ruha szab. lásd a magy. A virágáros leány ruháját nagyon könnyen készíthetjük tetszés szerinti szövetből, disze a virágúntáéhoz illó egyszínű selyemszövet és selyemöv. A fejen virágkoszoru, a selyemszala-

megfelelő rövidítéssel a 15. fig. szerint szabjuk. A vászonnal bélelt gamásni számára a 64. fig. szerint szabjuk a belső, a 65. fig. szerint az eltérő vonaljelzés figyelembe vételével a külső, elő- és hátrészeket.

55. sz. Jelmez fiatal leánynak (Postillon damur). Szab. lásd magy. A 3 méter bő, rövid kék kasmirszoknyára a szegésen végig levélborítékok vannak felvarrva. A hátulkapcsos derék bélését mai ívünk 2., 4., 6. fig. szerint szabva a kivágást kép szerint formálva. A körskörül egyben szabott felsőszövetet elől és hátul a felsőszélén, lent pedig körskörül beráncoljuk és kissé bugyogosan félceljük a bélésre. Fekete bársonyöv fedi a derék szélét. A

gon nyakba akasztott kosárral friss virág. A szoknyát és bélésderekat mai mintáivünk 15. és 19. fig. szerint szabjuk, a szoknyát megfelelő rövidítéssel, a derekat hegyes kivágással. A derék redős felsőszövetét átkapcsoljuk.



43. sz. A 29. sz. eleje.

44. sz. A 29. sz. reformruha háta.



42. sz. A 24. sz. háta.

59. sz. Jelmez (1815. évi divat). Szab.: mintáiv XXII. sz., 141-148. fig. A rövid dereku kerekgal-lérral ellátott köpenyből és kalapból álló ruha az 1895. évi divatlapból van véve. A kék posztókalapot és köpenyt fekete paszománt ékíti. A kalapot ezenkívül fönt és lent csipkével díszített gázcsík, a melynek a felső végét virágcsokor, az alsó végét balra szalagesokor erősíti meg. A kalapot tartó szalagot balról jobbra átkapcsoljuk az áll alatt. A nyakat egy háromsoros felér batsztdodor ékíti. A köpeny számára a 143. és 144. fig. a 148a. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg és a 141., 143. és 145. fig. szerint két-két részt, a 142. és 144. fig. szerint egy részt sza-

bunk, a közepén végig egyben hagyva. A 146. fig. szerint a behajtás ki-egészítése után az ujját, ezeket szintén a közepén végig egyben hagyva, az alsóujja figyelembe vételével. Az összes részeket béleljük és a köpenyrészeket a pántrészek felsőszöveve és bélése közé foglaljuk és ezeket 126-128-ig a kerekgallelhez varrjuk. A köpeny gombos. Az ujját fönt csillagtól csillagig beráncoljuk, lent gumit húzunk bele. A 147. fig. a kalap tetejének, a 148. fig. a karimájának felét adja, mind a kettőt először kemény túllból szabjuk ki. Ha a fejrészt 131-132-ig összevarr-tuk és a fejet és karimát dróttal foglaltuk, a feje tetejére egy ke-rek kemény túll-részt alkalmazunk, a fejrészt és karimát, ez utóbbit kívül-belül posztóval fedjük és aztán a két részt szá-mjelzés sze-int egymáshoz varrjuk.



45-48. sz. Hátolng, egyszerű és elegáns nappali ing és nadrág hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 75-80. fig.



49-50. sz. Elegáns alsószoknyák hölgyek számára. Kis rajz és magy.: mintáiv XXVII. sz., 155-156. fig.



51-53. sz. Kötény zsinórdiszszel, házikötény és diszkötény. Szab., a himzés mintá-rajza és magy.: mintáiv XV. sz., 88-97. fig.

54. sz. Karmen. A derék, zsekkelt és karmen. A székely szab. lásd a magy. fig. A székely szab. lásd a magy.

55. sz. Jelinek. Rivali kényes. (Fotó). Szab. lásd a magy.

56. sz. Az új. A poplon kis ruház. mintegy XIV. sz. 57. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy.

57. sz. Perrotti. Szab. mintegy XIX. sz. 125-128. fig.

58. sz. Vrácsányi leány. A harangruj szab. mintegy XXVI. sz. 131. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

59. sz. 1815. évi divat. Szab. mintegy XVIII. sz. 141-144. fig.

B á l i j e l m e z e k.



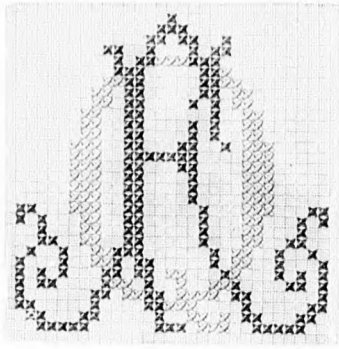


CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

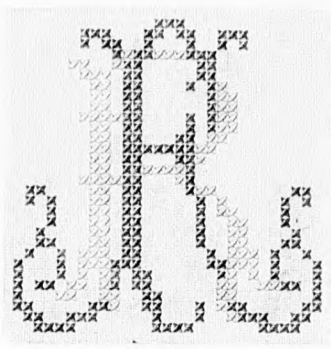
10. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

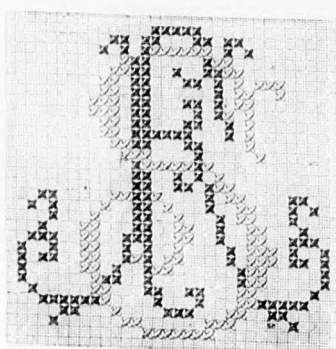
I. csoport.



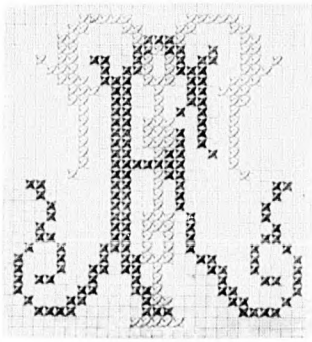
FQ



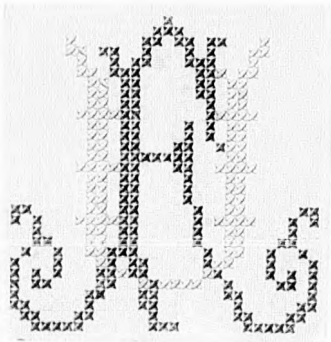
FR



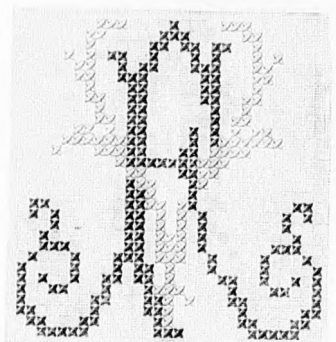
FS



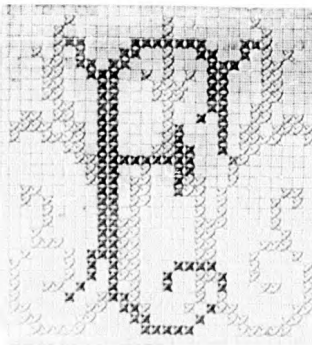
FT



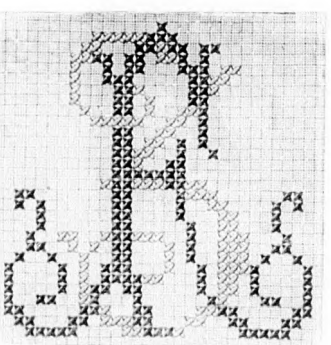
FU



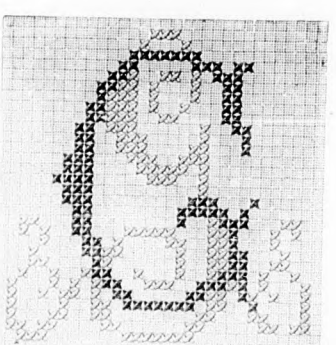
FV



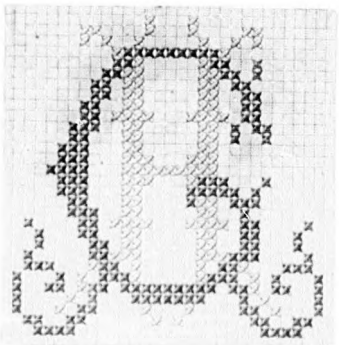
FW



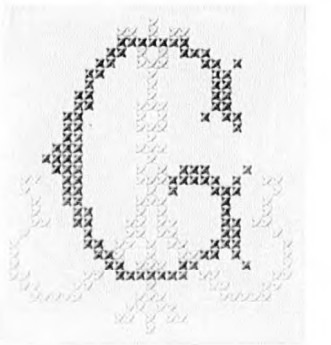
FZ



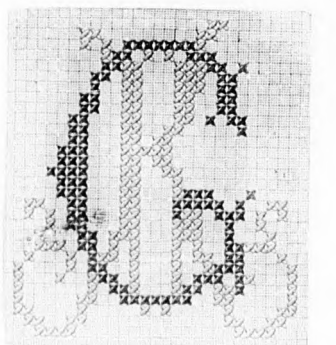
GG



GH



GI



GK

—→ DIVAT UJSÁG. ←—

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1897. január 15-én.

BUDAPESTI ALKALY TITKOSLÁK

posztó
alatt
bárson
ismét



AMN. MUZEUM
KÖNYV-
TÁRA



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1897. január hó.

1. fig. Plisszébe rakott díszes ruha. Keskeny fekete bársonyszalag ékíti csoportosan a rózsaszín tafotaruha derekának elejét és szegi az ujjá és állógallér fodrát. A ruha kekrere vágott szoknyája sugarasan van plisszébe hajtogatva. A derék elejének felsőszöve és az ujjá fodra szintén keskeny plisszébe hajtogatott. A derék hátán a felsőszövet fönt lent a közepe felé hajtott laposráncot ké-



pez, a mely a kapcsolást fedi. Az állógallért és derék szélét csokor alatt kapcsolt fekete bársonyszalag fedi.

2. fig. Gallérvöpeny. A bársonymintás, tarka selyemből készült elegáns köpenyt vattás selyembéléssel látjuk el. A bő ujját és az előrésznek hajtókaszzerűen kifordított csücskét, valamint a bársonyból készült magas gallért csincsillaprém szegi. A hátrész Wateuráncba van rendezve.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Udvari bála vagy bemutatásra való hajviselet. A hullámosra sütött hajat félmagas kontyba fésüljük, a melyet structollal ékitünk, a toll mellé tűzzük a fátyolt. Gyémántos oldalfésük és tük tartják a kontyot.

2. fig. Estebédre való fésülködés. A hullámosra sütött hajat hátul szorosra megkötjük és a haj végét fürtös kontyba rendezzük. Két zsetnyil szolgál dísz gyanánt.

3. fig. Estebédre való fésülködés. Ha a hajat hullámosra sütöttük, a fej tetején egy kis fonással erősítjük meg. A haj legnagyobb részéből diadémszerű fonatot készítünk. Egy tincset

bogra kötve rendezünk kontyba és a fürtökre sütött végét felállítjuk. A hátulsó hajat tarkófésű tartja.

4. fig. Díszes fésülködés. A rövid homlokhajat betekerjük és fürtökre fésüljük. A hosszú hajból, a mely hullámosra van sütvé, az 1830. évek divatja szerinti kontyot rendezünk a fej tetején. A nyakból fésűvel szoritjuk fel a hajat.

5. fig. Konty fürtös hajból.

6. fig. Konty 60 cm. hosszú hajból, a melynek vége fürtökre van sütvé.

A túlsó oldalon színes divatkép.