

SABÁSINTÁR

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

<b>Előfizetési ára helyben:</b>	<b>A Divat Ujság külön mellékletei:</b>	<b>Előfizetési ára vidékre</b> (postai szétküldéssel):
Negyedévre . . . . . 1 frt.	Minden számban <b>szórakoztató melléklet</b> és kétoldalas <b>szabásinta-iv.</b>	Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.
Félévre . . . . . 2 „	Havonként egyszer <b>külön színes divatkép</b> és <b>külön kézimunka-melléklet.</b>	Félévre . . . . . 2 „ 20 „
Egész évre . . . . . 4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a <b>Tündér Újjak minta-rajzlap-pal</b> , a <b>Családi Monogram-Album</b> lapja és <b>Színes kézimunka-kép.</b>	Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

Az általános vigalom és hejehuja napjait éljük. Bál bál után és a mi a báli terem fénylő parkettje mellett még legjobban oszlogatja az ifjúságot a jég. Igazán nem tudom, hogy melyiket szeretik jobban, de azt hiszem, a jégen a friss levegő is hozzájárul ahhoz, hogy jobban mulassanak a fiatalok, mint a zsúfolt illatszerekkel terhes báli terem levegőjében. A ki a korszolyázást teljes lélekkel akarja élvezni, annak jól fel is kell öltözködni hozzá. A szoknya ne legyen hosszú, se szűk. Kabát helyett legjobb és legdivatosabb az idén jégre, a mit egy két évvel ezelőtt felöltőnek hordottak, az egészen testhez álló, csak derékig érő asztrakán vagy szealszkinből készült derék jó magas, a nyakat és hátul a fejet is védőgallérral és nem nagyon bő kényelmes ujjal. A fejre legjobb egy kis jó sapkát vagy bársony tokkot tenni, semmi kemény karimájú, széles szélfogó kalap nem való a jégre. A karmantyú az idén tisztességes arányú, nem csak dísz tárgy, a melyet magunkkal cipeltünk a nélkül, hogy a kezünk becsületesen belefért volna. Hanem azért nem kell eldobni a tavalyiakat, egy prémdisz hozzá toldásával két végén könnyen meg lehet őket nagyobbítani, hisz ugyanis úgy divatos valami, ha két-háromféle prémből van összeállítva.

Párisban, a hol a korszolyázást ez idén jobban felkapták, mint valaha, kétféle szoknyát is készítenek külön erre a célra. Az egyik olyanoknak való, a kik külön csak erre a sportra tartanak egy ruhát, a melyet máskor nem hordanak. Ez egy sajtáságosan vágott, a cipő körül simán lent pedig rendkívül bő, meglehetősen rövid szoknya, a mely selyemmel végig bélelve és többszörösen tűzszínű vagy többszint játszó selyemfodrokkal díszítve (persze a visszáján). Korszolyázás közben ez a bő szoknya aztán gyönyörű kigyóvonásban követi viselője minden mozdulatát. Azt mondják, hogy igen szép. Persze, hogy ebben a furcsa szoknyában gyalog nem lehet járni. A másik modell a praktikus sport kedvelőké. Ez egy rendes csinos posztó szoknya, a melyet a cipő alatt két sor széles zsinór vagy bársony dísz fut körül; ez a dísz ismétlődik a szoknya alján vagy



1. sz. Rövid kabát korszolyázóknak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 44-51. fig.

2. sz. Köpeny mély ráncsal és prémgallérral, a mely külön is viselhető Szab., magy. és a köpeny háta: mintáiv VII. sz., 33-40a. fig.



3. sz. Ruha 4-6 éves leányoknak. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 86-91. fig.

4. sz. Kabát 2-3 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 123-127. fig.

5. sz. Reggeli ruha 2-4 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 118-122. fig.

10 cm.-nyire a széle fölött — de itt apró zsinór fülecskék vannak a dísz alá foglalva, a melyek dísz és gomblyuk gyanánt szolgálnak egyszerre. Ennek a fülsornak megfelelő gombokat varrunk a szoknya belsejére. A pályára érve a hosszú szoknyánk szélét felhajtjuk, felgomboljuk és vigan korcsolyázunk az így rövidre vett szoknyában, — a melyet a korcsolyázás után leeresztve, kényelmesen hazasétálunk benne.

A ki díszítve szereti még a korcsolyázó szoknyáját is, az legjobb, ha prémmel díszíti az alja szélét. Vannak a kik a szoknya minden varrását is keskeny prémmel ékítik. A prémből vagy posztóból készült kis testhez álló derékkal, mindkét esetben széles prémhajtóka és úgy fel, mint lehajlítva viselhető magas prém-gallér ékíti. Ha például asztrakánból varrattuk a kabátkát, akkor szépnárigallért és hajtókat tétetünk rá. Láttam már hermelinből készült egész derekat, tiszta feketegallérral és hajtókéval — de sokkal szebb és sokkal jobban áll a fekete derék, akár barna, akár fehérrel bélelt és ékített gallérral.

Azt tán mondanom sem kell hogy a ki jégre megy, annak az elérés lehe-

7. sz. Köpeny idős hölgyeknek. Ehhez 37. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 81-85. fig.

9. sz. Bluz vászongallér és kézelővel. Ehhez 10-12. sz. A bluzbélés, ujjá felszö-  
vete, vászongallér és kézelő szab.: X. sz., 52-59. fig. Az állógallér és bélésujja szab.  
lásd a magy. A skót kockás selyemszövetből készült bluz számára az 52. és 54. fig. sze-  
rint szabjuk a hát- és előrészeket bélésből, az 53. fig. szerint pedig bélés és felszö-  
vetből az oldalrészeket. Az előrészeket a mellvarrások elkészítése után egy-egy 40 cm.  
széles taffotárésszel borítjuk, a melyet az eleje szélétől 10  
cm. távolságban 8 cm. széles rakottránca rendezünk. A bluz  
kapcsolását szintén egy 8 cm. széles keményen bélelt, a jobb  
előrésze félcelt laposránc fedi. Az  
összevarrott hátrészeket lent vonal-  
jelzésig egy 44 cm. széles, a közepe  
felé ráncolt kelmerész borítja, fönt  
pedig pántszerűen sima taffóta. Az  
állógallér és bélésujját január 1. szá-  
munk 24. és 26. fig. szerint szabjuk.  
Az ujját azonban a kézelőszerű rész  
nélkül. Az alsó ujját simán borítjuk  
taffotával, a felsőt az  
55. fig. szerint szabott  
és készített felszö-  
vettel, a melyet a  
külső és belső varra-  
son keresztet pontra  
téve ráncolunk, a kö-  
nyökön a felső szélén  
ráncba huzunk és csillagtól a) csillagig a belső dupla-  
ponttól a) duplapontig, a külső varrásba fogjuk. A  
duplavászonból, a betéttel készült gallér és kézelő min-  
táját az 56-59. fig. adja.



6. sz. Kötény 1-2 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 115-117. fig.

13. sz. Gyöngyös nyakszorító. A 3 cm. széles, vörös-  
barna bársonyból készült nyakszorító, hátul láncos ka-  
pocscsal csukódik, és elől négy sor viaszgyönggyel van  
ékítve, a melynek a közepét és két oldalát apró köves  
pántok ékítik.

14. sz. Legyező. A legyező 32 cm. nagyságu favázat  
90 cm. festett fehér selyemmel huzzuk be. A faragott  
lapok medaillon részét szintén kifestjük.

15. sz. Nyakbodor. A 41 cm. bő, 6 cm. széles  
piros bársony gallért fehér atlaszszal béleljük. A fönt  
a) bársony és bélés közé foglalt sárgás csipkebetét  
300 cm. bő, 12 cm. széles  
és elől 3 cm-re van lekeske-  
nyítve és többsoroson van  
lehuzva. A gallér hátul ka-  
pcos.

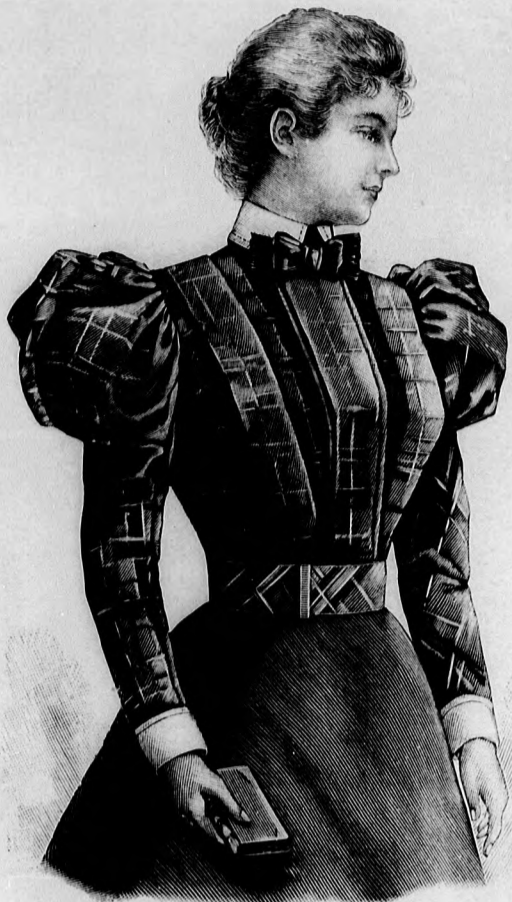
16. és 17. sz. Gallér és  
nyakkendő. A gallér és nyak-  
kendő szab.: mintáiv XII.  
sz., 66-68. fig. A hátul be-  
toldott gombbal csukott vá-  
szongallér keskeny áthajló-  
val készül. A gallér körül  
kötött kockás selyemkendő,  
állógallérszerű belés és betét-  
szerű bélésből áll, a mely-  
nek a két végére 59 cm.  
hosszu, 12 cm. széles kel-  
merésztoldunk, a mely-  
ket előbb fönt a széles-  
ségük felére összevar-  
tunk. A bal részt csak a  
két szélén erősítjük a gal-  
lérészhez, hogy a jobbikat  
keresztül huzzassuk rajta



8. sz. Köpeny mellényrészszel. Ehhez 58. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 96-101. fig.

(lásd a 17. képet). A vászongallér mintáját a 66. és 67. fig., a nyakkendőjét a 67. fig. adja.

20. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Szab. a gallér himzés mintája és a ruha háta: mintáiv IV. sz., 15-22a. fig. A szatyor szab. lásd a magy. Az elegáns hátul látatlanul gombolt ruhácska fehér gyapjuszövetből készül. A pántját, gallérját és kézelőjét fehér géphimzés ékíti. A ruha szab. 15-22. fig. adja. A vállgallér himzés mintájának rajza a szabásmintán található. A pántot és kézelőt is ehhez hasonlóan himezzük. A derék elő-  
részét a mellvarrások elkészítése után először a vonaljelzéstől az alsó széléig, azután a vonaljelzéstől a felső széléig a hátához hasonlóan simán borítjuk felszözetvettel. Fönt az előrészt az említett himzéssel ékítjük. A bélés és betéttel készült vállgallért jobboldalt a derékre varrjuk, balra pedig átkapcsoljuk, mind a két csücske csokor alá rejtőzik. Ugyanílyen szalaggal tedjük a végigőlelt szoknya felvarrását. A 37. és 38. fig. szerint



9. sz. Bluz vasongallér és kézelővel. Ehhez 10-12. sz. A bluzbélés és az ujj felsőszövetének, a vasongallér és kézelőnek szab.: mintáiv X. sz., 62-69. fig. Gallér és derék-bélés szab. lásd a magy.

készült kis szatyor január 1. számunk 37. és 38. fig. szerint készült két 18 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles moarész alakon csing. Az állógallér és kézelő bélés és betéttel készül. Az állógallért hátul 4 cm. széles tüllcsipke bodor ékíti. A főt és lent beráncolt dudort vonaljelzés szerint varjuk az ujjára és ha keresztet pontra téve ráncba rendeztük, az ujj külső és belső varrásába, valamint a karöltőbe fogjuk.

21. sz. Diszes ruha széles fodorral. Ehhez 18. sz. A szoknya, fodor és ujj felsőszövetének kis rajza: mintáiv XIV. sz., 71-73. fig. A derékbélés szab. lásd a magy. A rózsaszín mintás selyemruha végig bélelt, lent mintával ellátott szoknyáját a 71. fig. kis rajzának a-d része szerint szabjuk, még pedig az a) és b) részen a felsőszövetét a lap felső szélétől kezdve, csak néhány cm-re a vonaljelzésen tulig. A vonaljelzés szerint az első és oldallapra a 72. fig. kis rajzának a-c része szerint szabott, a felső szélén 2



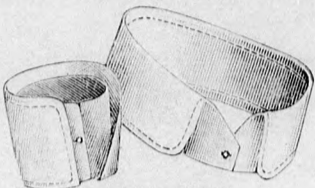
18. sz. A 21. sz. háta.



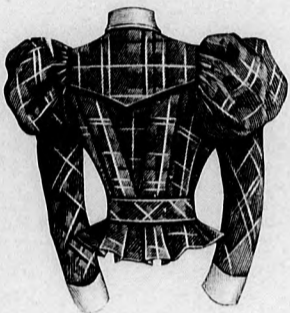
19. sz. A 3. sz. gyermekruha háta nyitva.

gett 10 cm. széles tafotafodor ékíti, a melyet itt-ott dróttal támogatunk bodrosra. Hasonló fodorral ékítjük a kalap tetejét. A tollbokrétát acélosatt tartja.

23. sz. Hosszu köpeny bodordíszszel és rátét munkával. Szab.: mintáiv XV. sz., 78-80. fig. A pánttal készült zöld atlaszköpeny flanellal és világos tarkán mintázott selyemmel van bélelve. A pánt és gallér vászonbetéttel készül. Az elől és a galléron alkalmazott dísz fekete bársony aplikáció, selyem ezüst és aranysszál himzes. A gallért 6 cm. széles, a köpeny elejét 10 cm. széles fekete csipke fodor ékíti, alatta kreplissz bodorral. A köpeny számára a 75. fig. behajtását kiegészítjük, a 74. és 76. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk, azután szabunk a 74-75., 77-80. fig. két-két részt a 76. fig. szerint egyrészt a közepén végig egyben hagyva. Ha a köpenyrészeket számjelzés szer-



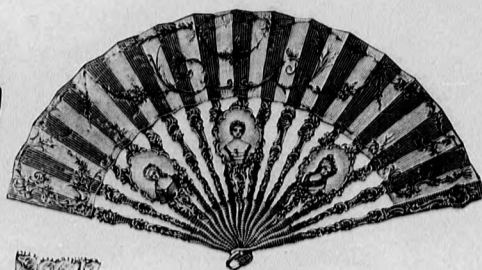
10-11. sz. Gallér és kézelő a 9. sz. bluzhoz.



12. sz. A 9. sz. bluz háta.



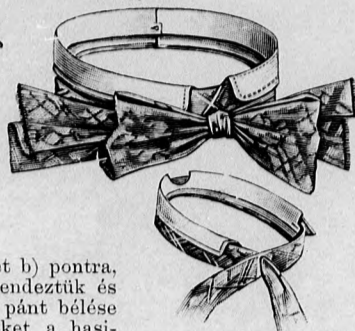
13. sz. Gyöngyös nyakszorító.



14. sz. Legyező.



15. sz. Nyakbodor.



16-17. sz. Gallér és nyak-kendő. A gallér eleje és háta: mintáiv XII. sz., 63-65. fig.

rint öszszevarrunk és a) keresztet a) pontra, b) keresztet b) pontra, valamint a keresztet pontra téve ráncba rendeztük és csillagig ráncba huzzuk, számjelzés szerint a pánt bélése és felsőszöve köze teszszük. A gallérrészeket a hasitek figyelembe vételével összevarrjuk, belül a felső szélétől vonaljelzésig atlaszszal béleljük és a köpenyre illesztük.

24. sz. Francia kalap virágdíszszel. A lila bársonykalap alapjául egy kis kemény gáz szolgál, a melyet a dudrosan elrendezett bársony takar. A kalapot világos lila májva virág és egy fantasztikus fej és toll ékítik. A kötőszalag atlasz, hátul lila bársonyszalag.

25. és 28. Bálruha kivágott derékkal. Szab. lásd a magy. A halványkék atlaszszoknyát 3 cm. széles barna prém ékíti. A hátulkapcsos atlaszderekat hátul és oldalt fehér himzett, elől redősen beráncolt selyemgáz fedi, hátul 3 cm. széles gázfodroskák fedik a kapcsolást. 8 cm. széles fehér atlaszszalag képezi az övet és díszíti kép szerint a derekat. A derék kivágását 20 cm. széles, a karöltő felé 10 cm-re részutolt fehér csipkefodor foglalja. A karöltőbe körülbelül 10 cm. széles ujjat toldunk, amelyet 12 cm. széles fehér gázrüssel ékített, szalagesokrok-ból készült válldísz fed. Az elő- és hátrafelé hajló csokrot a vállon egy kis prém tartja. A szoknyát és derekat január 1. számunk 84. és 85., és 48-51. fig. szerint szabjuk.

26-30. sz. Kivágott ruha szakétrésszel. A szoknya kisrajza a szakett, a betét, az eleje díszének és ujjának szabása a mintáiv XIX. sz. 102-107. fig. A derékbélés szab. lásd a magy. Fehér, kék és rózsaszín csikos, aranysszállal beszótt



20. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Szab., a gallér himzésének mintarajza és a ruha háta: mintáiv IV. sz., 15-22a. fig. A tasak szab. lásd a magy.

21. sz. Diszes ruha széles fodorral. Ehhez 18. sz. A szoknya fodor és ujj felsőszövetének kis rajza: mintáiv XIV. sz., 71-73. fig. A bélésderék szab. lásd a magy.



selyemripszából készül a ruha. Ha atlaszból a ráncos betét, 15 cm. szélből varrott figurák képezik a díszítést. A simuló szoknyát a 102. fig. szerint részben vágva, a szoknya alsószélét beráncoljuk és lényegbe foglaljuk. 115-119. fig. szerint szabjuk. Egy-egy oldalrészét egyben borítunk részben össze a hátrészt. A 103. fig. szabásán alkalmazott atlaszszal. A színt a szakett részét elől betéttel és atlaszszal és karöltő varrással foglaljuk, a derék alsó széléhez. A karöltőbe

22. sz. Fodoros kerek kalap.

23. sz. Hosszu köpeny bodordíszszel és rátétmunkával. Szab.: mintái XV. sz., 74-80. fig.

24. sz. Francia kalap virágdíszszel.

25. sz. Bálruha kerek kivágott derékkal és szalagdíszszel. Szab. lásd a magy.

26. sz. Kivágott ruha szakett részszel. A szoknya kis rajza, a szakett eleje díszének, a szoknya kis rajza, a betét és ujjának szab.: mintái XIX. sz., 102-107. fig. A derék bélése szab. lásd a magy.

27. sz. ...

készül a ruha. Halványkék arany pillangókkal kivarrott os betét, 15 cm. széles Schantilli-csipke és aranyzsinór- rár képezik a díszet. A végigbélelt, lent betéttel ellátott, knyát a 102. fig. szerint szabjuk. Elöl, oldalt és hátul A szoknya alsószélét barna prém foglalja, a felsőt hátul lényözbe foglaljuk. A derék bélését január 1. számunk szerint szabjuk. Egy-egy hát-, valamint első és második ben borítunk rézsut ripszszel, és csak azután varrjuk t. A 103. fig. szabott betétet kép szerint borítjuk redő- atlaszszal. A szintén rézsut 104. fig. szerint szabott l betéttel és atlaszbéléssel látjuk el. Az első oldal, váll rásba foglaljuk, valamint az első csücske kivételével a léhez. A karöltőbe foglaljuk, egyuttal a 105. fig. szerint

dupla atlaszból készült és arany csipkével fedett díszrészeket számjelzés szerint. A csipkével a betét felső szélét, a vállat és zsakettreszeket díszítjük és lebbeyszerűen ráncoljuk a derék alsó szélére. A derekat ezenkívül a zsakettreszen és vállon aranyfigurák ékítik. A bélelt jobb oldalt, a derékbélésre varrjuk, balra átkapcsoljuk. A bélésujjat lent simán, a felső részén a 107. fig. szerint szabva felsőszövettel borítjuk. A felsőszövetet az alsó szélég, és pontozott vonalon tulig felsőszövettel és betéttel béleljük, vonaljelzés szerint kifelé hajtjuk, keresztet pontra téve, valamint az a-val jelzett keresztet a-val jelzett pontokra téve ráncba rakjuk, fönt ráncba húzzuk és ugy igazítjuk a bélésre, hogy lent kép szerint lapos ráncokat, fönt pedig dudort képezzen.

27-29. sz. **Ruha bodordíszszel.** A betét és eleje felsőszövetének szab. a mintáiv XXIV. sz. 128. és 129. fig. A szoknya és derékbélés

szab. lásd a magy. 6 cm. széles atlaszszalagból készült bodor, amelynek a végeit hegyesre vágjuk, foglalja az első lap kivételével a szoknya valamennyi lapját és húzódik elől 30. hátul 40 cm. magasan a szoknya varrásai közé. Az uja alsószélét a külső varráson és a gallér felső szé- lét két oldalt 15 cm. hosszú, csücsökben kivarrott, egyébként fodros szalagdisz ékíti. Ezenkívül atlaszszalag foglalja az előrészt felső szöve- tével egyben vágott, bélés és betéttel ellátott vállrészeket, amelyeknek a hátsó csücskén szintén sarkosan varrjuk a szalagot és onnantul hátra és előre keskenyedve alkalmazzuk. Az állógallérra a szalagon belül világos tafotabodrot alkalmazunk. Fehérrel mintázott zöld damaszt- betét fedi a derék kapcsolását. Hasonló redősen alkalmazott damaszt- Hátul ez az öv egy hegyesen



alkalmazott redős fekete atlaszreszre 'haj- lik, a melynek a felső szélét 1 cm. széles atlaszszalag bodor foglalja. Ugyanilyen keskeny bodor húzódik a háta keskeny varrásán a háta felső szélétől a derék keskeny csücskéig. A derékon elől szét- váló felsőszövetét a szoknyára hulló csücs- kén selyemmel béleljük, eiöl pedig 10 cm. széles fehér fekete himzésű csipke- fodorral díszítjük, a melyet a csücsökkel végig egyformán keskeny fekete szalag foglal. Lent és fönt apró filigrán gom- bokkal gomboljuk a derekat. A szoknyát január 1. számunk 84. és 85. fig., a derék- bélést, állógallért és bélésujját 16-19, 24. és 26. fig. szerint, az uja felsőszöve- tét mai mintáivunk 55. fig. szerint szab- juk. A betét mintáját a 128. az eleje felsőszövetét 129. fig. adja, a melynek a behajtását figyelembe kell venni. Ez utób- bit az oldalvarrásba, az áthajló vállrészig a karöltő varrásba és lent a bevágásig a derék szélébe kell foglalni és a csücskét jelzés szerint ráncba rakni. Fönt a 29. kép szerint a vállvarrást elfedve hajlik ez a rész az oldalrészzel egyben simán felsőszövettel borított hátrészre. Mintánk fekete karikákkal himzett sötét szövetből készül

31. sz. **Fejkötő idős hölgyeknek.** A pánt és hátsórész szab. mintáiv XIII. sz., 69-70. fig. A fekete kemény tüll pántot a 69., a hátsó tüllrészt a 70. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egyben hagyva és az utóbbit 5 cm. széles, kissé rártartott fekete tüllcsipkével foglaljuk, a melyet az oldalcsücskökön 14 cm. hosszú, sarkba varrunk. A köröskörül dróttal és szalaggal foglalt pánt elejét 4 cm. széles áthajló plisszébe hajtogatott fekete csip- kével, efelett grelokkal kivarrott csipké- vel, és a felsőközepén 6 cm. széles aranyzsinórszalaggal díszítjük. A csokrot részben fedi a tüllrészt, a melyet keresztet pontra téve ráncba rendezünk, és számjelzés és kép szerint illesztünk a pántba.

32-34. sz. **Jelmezek.** (Kigyóbüvölőnő, ipar- és művészet és szélkakas.) Szab. a mintáiv I. sz. 1-6. fig. A kiegészítő za- bászrészeket, lásd a magy. A 32. számú kép szoknyája és zsakettje kék atlaszból készül, előbbi kigyó alakban ékíti sötét pillangókkal kivarrott bársony, az utóbbit keresztben felvarrott és színes üveggyön- gyökkel kivarrott zsenília. A derekat elől betétszerűen fedi kék atlaszgyöngy csün- gökkel. A derék szélét redős atlaszcsik, a fejet és kart rézabroncs ékíti. A szok- nyát és derekat január 1. számunk 15, 48-51. fig. szerint szabjuk. Előbbi meg- felelően rövidítve. A bélelt és betéttel ellátott zsakettet 1-2. fig. szerint szab- juk. A 33. sz. jelmez (ipar és művészet) rövid selyem szoknyáját az ipar- és mű- vészetre vonatkozó cimerekkal és jelvé- nyekkel ékítjük és a szoknya szélére ba- bér lombot himezünk vagy festünk. A rövid uju fehér selyem derekat fekete bársony csik foglalja. A január 1-ső szá- munk 68-71. fig. sz. rint szabjuk, fekete bársony derék felső szélét egy sor nagy szemű aranygyöngy díszíti, a középső csücskén koronával. A fején korona és kalapács egészíti ki a jelmezt. A 34. számú szélkakast vagy zászlót divatoszín hátr- részből álló kemény vászonnal bélelt at- lasz szoknyával jelezzük, a melynek min- den lapjára ablakot festünk vagy papir- ból kivágva felragasztjuk. A szoknya varrásait és szegését 2 cm. széles csokor- ban végződő fekete atlasz szalaggal fed- jük. A 3. fig. kisrajza szerint szabhatjuk a szoknyát, a melyhez bármilyen derekat ölthetünk. A selyembéléssel, kemény vászomból 4-6. fig. szerint szabott, ke- rekallért kép szerint ékítjük eszerép- szindely formába vágott piros atlaszré- szekkel, a melyek egymásra hajlanak. Azután divatoszín atlaszszalag foglalt fe- kete atlaszrészekkel, amelyek a padlás- lyukat ábrázolják. Végül szürkés prémmel ékítjük az egészét. A fejre torony- szerű sapkát illesztünk, a szél járását jelző kakassal, a kézbe hasonló zászlót adunk.

35. sz. **Ruha zsakettel és széles öv- vel.** Ehhez a 36. sz. Ehhez a zsakett, betét, széles öv és magasan álló gallér szab. a mintáiv XI. száma, 60-65. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. A sötétkék kreppszerű szövetből készült ruha szoknyáját január 1. számunk 15. fig. szerint szabjuk. A keskeny lényözjét egy balra átkapcsolt széles öv tartja, ez utóbbi számára kemény gáz és bélésből szabjuk, a 63. és 64. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva,

akett min- gy.

27. sz. Ruha bodordíszszel. A betét és a derék eleje felsőszövetének szab.: mintáiv XXIV. sz. 128-129. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

28. sz. Ballinruha kerekén kivágott derekkal és szalagdíszszel. A 29. sz. eleje. Szab. lásd a magy.

29. sz. Ruha bodordíszszel. A 27. sz. háta.

30. sz. Kivágott ruha zsakettreszszel. A 25. sz. háta.



31. sz. Fejkötő idős hölgyeknek. Szab.: mintaiv XIII. sz., 69-70. fig.

sujtással foglaljuk. Az állógallért hátul tarajosan kapcsolt atlaszszalag borítja. A sujtással foglalt duplaszövetből betéttel készült felálló gallérrészeket (65. fig.) az állógallér bélése és felszöszöve közé fogjuk. Az ujjá felszöszövetét 55. fig. szerint szabjuk. A redős ujjá bélésének alsó részét simán, a felsőt a kiszabott felső ujjával borítjuk és a csuklót zöld posztóból és sujtással ékítjük.

40. sz. Ruha hajtásokba varrott szoknyával és elütő szín betéttel. Ehhez 42. sz. A szoknya és ujjá dudorának kis rajza, valamint a betét és eleje felszöszövetének szab.: mintaiv VI. sz. 31-34. fig. A derékbélés szab. lásd a magy. A sötétkék posztóruha béletlen betéje bársonymintával beszöszött zöld selyemripszéből készül, 10 cm. széles bársonyszalag, a mely hátul acélsatt alatt kapcsolódik, fedi az állógallért. Ugyanílyen

mindegyik részt külön borítjuk redős fekete atlaszszalag, a melynek az előrész balszélét 4 cm. széles tarajjal huzzuk be. A beborított részeket 123-124-ig egymáshoz varrjuk. A január 1. számunk 16-19. fig. szerint bélés és felszöszövetből szabjuk, derék betétjét (62. fig.) jobboldalt felvarrjuk és balra átkapcsoljuk. A betét közepét vonaljelzésig zöld posztóval, kétoldalt acélgombokkal díszített kék szöszövettel borítjuk. A gáz-zal és bélésellátott zsakett hátát a 61. fig. szerint szabjuk a közepén végig egyben hagyva az előrészeit a 60. fig. szerint. A zsakett oldal- és

vállvarrását külön készítjük el és csak a nyakon és karöltő körül fogjuk a derékhoz. A zsakett külső szélét a hátsó közepe és a mellvarráson figurát képző zöld és kék



35. sz. Ruha zsakett és széles övvel. Ehhez 31. sz. A zsakett, betét, öv és magasan álló gallér szab.: mintaiv XI. sz. 60-65. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

32. sz. Kigyóhüvely. A zsakett szab.: mintaiv I. sz., 1-2. fig.

szalagból készül az elején keresztül vett, két oldalt csokrot képező pánt. A csokrot két 3 cm. széles, sötétkék paszománthól összeállított 11 cm. hosszú rész félig eltakarja. Ezeket ismét kövekkel kivarrott fekete bársony csokrocskák ékítik. Hasonló módon készül a válltartószéri dísz, a mely a hátán végig fut és elől a vállvarráson keresztül 15 cm. hosszú, hajlik a derékra. Az előrész felső szövetének szélét és ujjá szélét acélgönggyel kivarrt paszománt díszíti, az ujjába ezenkívül bársony szalag bodrot fércelünk. Az elől sűrűen, hátul 14 cm. magas ráncolt és halesontal támogatott öv 8 cm. széles fekete bársonyszalagból van összeállítva. A szoknyát 31. fig. kis rajz az oldal és hátsó lapokon lent és a szélétől 12 cm. magas, 5 cm. széles, keskeny hajtásokba varrott részut pántok ékítik. Az oldallapot főt jelzés szerint egymástól 1 cm-es közökben 3 1/2 cm. magas hajtásba varrjuk. Ezeket a lapokat csak a hajtások bevarrása után béleljük. A szoknyát 40 cm. magasán látjuk el 40 cm. magas kemény betéttel és főt szükség szerint ráncoljuk. A derékbélés hát- és oldalrészét január 1. számunk 16-19. fig., főt simán fektetett, főt ráncolt felszöszövettel fedjük. Elöl a kapcsolást a jobbra felvarrott, balra átkapcsolt, lent ráncolt betét fedi (32. fig.) Az előrész felszöszövetének (33. fig.) az elején elkészítjük a bevarrást, azután keresztett pontra téve és az a) keresztett a) pontra téve ráncba rendezzük és a bélésre illesztjük. Az ujjá dudorát, a 34. fig. kisrajza szerint szabjuk, még pedig ennek A) és B) része szerint mindegyik dudor számára egy-egy részt, a melyet jelzés szerint ráncba rakunk és lent ráncba huzunk. Az a) figurának a) csillagját a) pontra téve, valamint a b) figurának b) pontját b) figurára téve, magasra fogjuk az ujját kép szerint és a bélésre erősítjük. A felvarrását egy 2 cm. széles, hajtásokkal ékített pánt takarja.

41. sz. Ruha pliszszé szoknyával és hátul képes derékka. A derék

J e l m e z e k.

33. sz. Ipar és művészet. Szab. lásd a magy.

34. sz. Szélkakas. A szoknya és köpeny szab.: mintaiv I. sz., 3-6. fig.



36. sz. A 35. sz. háta.

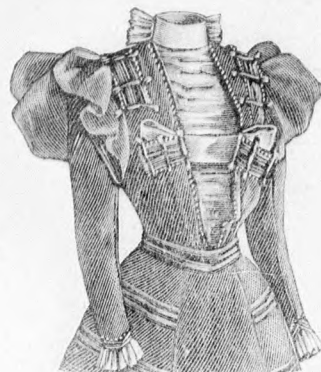


37. sz. A 7. sz. háta.



38. sz. A 8. sz. visszaja.

a második oldalrész bélését jelző vonalat. A hátrész felsőszövetét a sima vonaljelzésen belül a bélés szerint ráncoljuk be és rakjuk ráncba. Az előrész felsőszövetét sima vonaljelzés szerint a bélésig varrjuk keskeny hajtásokba. A részeket ezután



42. sz. A 40. sz. eleje.

számjelzés szerint összeillesztjük. Az eleje pántját, valamint a karöltőbe foglalt válldíszit a 10 és 11. fig. szerint szabjuk. Az állógallért és bélésujját január 1. megjelent számunk 24-26. fig. szerint. Az ujjá felső részének szövetét a 12. fig. szerint, a melynek behajtását ki kell egészíteni.

46. sz. Pongyolakabát hajtásdíszszel és rátétmunkával. Az előrész felsőszövetének és a gallér szab.: mintaiv III. sz., 13-14. fig. A bélés és hátrész felsőszövetének szab. lásd a magy. Acélkék gyapjuszövetből készül a kabát, a melynek bélését és a háta felsőszövetét mai mintaivünk 7-9., az előrész felsőszövetét, 13. fig. szerint szabva. A 13. fig. behajtását ki kell egészíteni, és rövidítését a 14a. fig. szerint meghosszabbítani. Jelzésen belül a bélés szerint keskeny hajtásokba varrjuk az elejét. A gombolást egy 8 cm. széles jobb előrészhez toldott, balra átkapcsoló ránc fedi, a melyet az áthajló gallérhoz hasonlóan fehér kasmirral alátett kék aplikáció ékit. A 14. fig. szerint szabott áthajló gallért az állógallér felső szélébe kell fogni. Az ujjá bélését és felsőszövetét január 1. megjelent számunk 46., és mai mintaivünk 12 fig. szerint szabjuk.



39. sz. Díszes ruha elülső rész betétrészekel. Az előrész felsőszöve, ujjá szab., valamint a betétrész szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 41-43. fig.

40. sz. Ruha hajtásos szoknyával és betéttel. Ehhez 42. sz. A szoknya és ujjá dudorának kis rajza, a betét és eleje felsőszövetének szab.: mintaiv VI. sz., 31-34. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

41. sz. Ruha plüssszoknyával és hátul-kapcsoló derekkal. A derék szab. és a háta: mintaiv V. sz., 23-33a. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

szab. és a ruha háta a mintaiv V. sz. 23-30a. fig. A szoknya szab. lásd a magy. A hátul kapcsoló derekbélést 23-25. és 27. fig. ha a mellvarrásokat és a rövid bevarrásokat elkészítettük, elől egy 100 cm. bő finom plüsszövebe hajtogatott rózsaszín selyem szövétrészzel fedjük. Erre hajlik a gázbetéttel ellátott és selyemmel bélelt felső előrész. (24. fig.) Egy 160 cm. hosszú, font 5 cm. széles, lefelé 1 cm-re keskenyített és 1/2 cm. sárgás tüllcsipkével foglalt plüsszöveborítót a plüsszöve közepét és a felsőszövet két részét. Egy-egy hátrészt és két oldalrészét egyben borítunk kép szerint redőzött felsőszövettel. A 28. fig. szerint készült állógallért 14 cm. széles selyemcsik borítja, elől plüsszövecsokor ékiti. Hátul két 55 cm. bő, 7 cm. széles dupla selyemfodrot fércelünk a gallérra. A derék szélét hátul 2 cm. széles taraj alatt kapcsolt 22 cm. széles selyemrész takarja. Az ujjá bélését 29., a dudorát 30. fig. kis rajza szerint szabjuk. Előbbi vonaljelzésig simán, azonkívül a külső és belső varráson dudorral fedjük, a melyet jelzés szerint ráncolunk. A dudort a behuzásain végig 8 cm. széles, 150 cm. bő csipkével szeptett rózsaszín selyemplüsszöve ékiti. A bélés és felsőszövetét január 1. számunk 15. és 39. fig. szerint szabjuk.

44. sz. Pongyolakabát válldíszszel. Ehhez a 45. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 7-12. fig. Az állógallért és bélés-ujja szab. lásd a magy. A láttatlanul gombolt, egymásra hajtott öv által összefogott világoskék flanelkabát pántrészt, válldíszét és állógallérját géphimzéssel ékített sötétkék bársonyból díszítjük. A 7. fig. szerint szabjuk a behajtása figyelembe vételével az előrész bélés és felsőszövetét, a mely utóbbi a hátrészhez hasonlóan a 12a. fig. kis rajza szerint hosszabbítunk meg. A hátrész felsőszövetét a 9., a bélését a 8. fig. szerint szabjuk, mind a kettőt a közepén végig egyben hagyva. A 7. fig. figyelembe kell venni az előrész és első oldalrész bélését jelző vonalat, a 8. fig. pedig



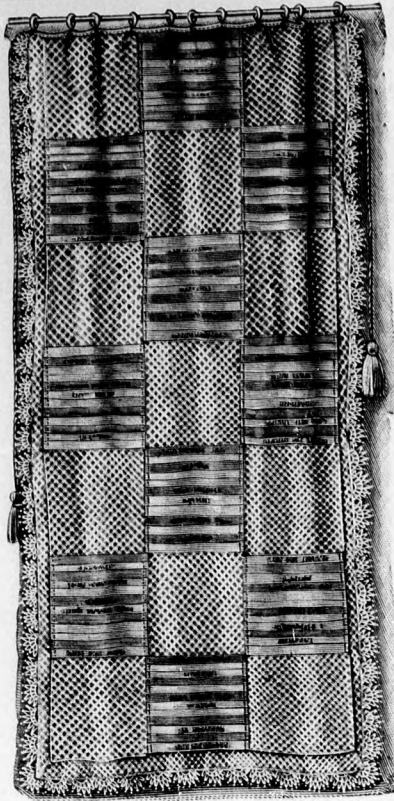
43. sz. Féliz testhez álló kabát. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 108-114a. fig.



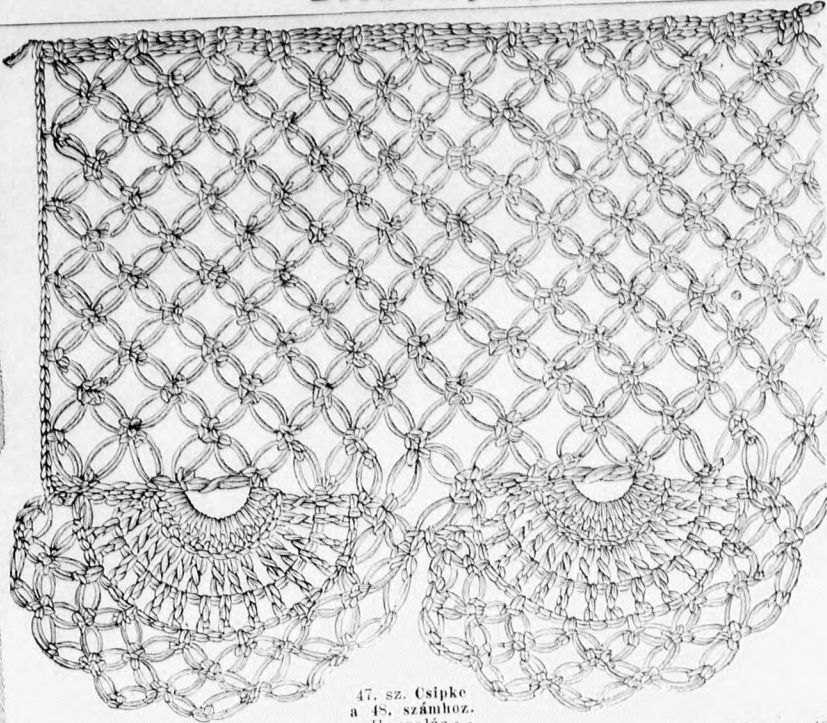
44-45. sz. Pongyola kabát válldíszszel. (Eleje és háta.) Szab.: mintaiv II. sz., 7-12. fig.

46. sz. Pongyola kabát rátétmunkával. Az előrész felsőszöve és gallérjának szab.: mintaiv III. sz., 13-14. fig. A bélés, hátrész felsőszövetének, bélésujja és ujjá felsőszövetének szab. lásd a magy.





48. sz. Függöny szivarszalag és horgoláshól. Ehhez 47. sz.

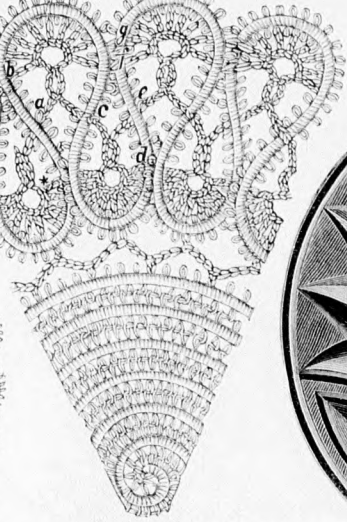
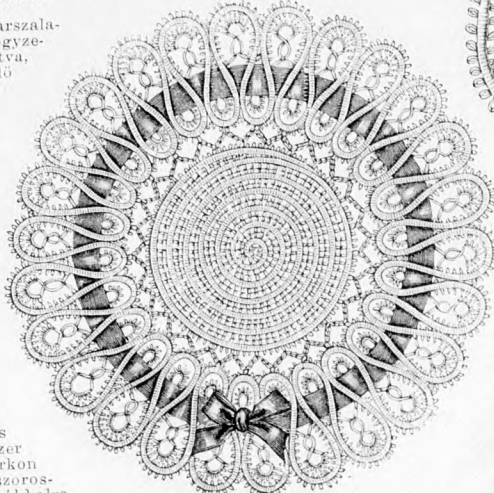


47. sz. Csipke a 48. számhoz. Horgolás.

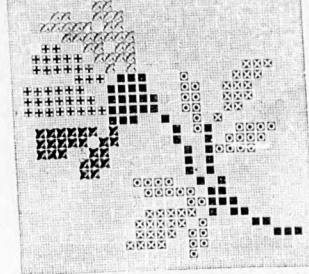
48. sz. Függöny (sztor) szivarszalagokból és horgoláshól. Ehhez 47. sz. Az elegáns benyomást nyújtó függöny 21 cmnyi horgolt és ugyan-

olyan nagyságu szivarszalagokból összevarrt négyzetből van összeállítva, alul és oldalt megfelelő horgolt csipke van elvarrva. A szalagokat egymáshoz sűrűn szelvérrással varrjuk, végén pedig keskeny leszegjük s így elkészítve, simára jól levasalunk. A külön-külön horgolt négyzeteket 13 levegőszemre kezdjük s ezen oda és visszamenőleg horgolunk. 1. sor: 3 szemet kihagyva, 1 pálcikaszem, \* receszem, \* receszem (azaz a tin lévő hurkot t. i. a szemet), 3 cmnyi hosszúságra kihuzni és ráhajtani, vagyis a szálát a türe egyszer áthajtani, a nagy hurkon keresztülhuzni és 1 szorosszemet a nagy hurkótól balra fekvő szálba horgolni. 1 szorosszem a 6. szembe, 1 receszem s a \*-tól 17-szer ismételn. azután 1 szorosszem a következő szembe. 2. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő szorosszembe, 1 receszem, legközelebbi és következő szembe, két felső közvetlen egymás mellett fekvő szálba foglaltva 2 receszem, a végén 1 szorosszem a legközelebbi szembe, 1 szorosszem a következő szembe. 3. sor: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő szorosszembe 1 receszem, a végén 1 szorosszem a következő szembe, 2 receszem, a végén 1 szorosszem a következő szembe, 1 szorosszem a következő szembe. A 2. és 3. sor annyiszor körülbélül 16-szor ismételn, míg a szélességének megfelelő magasságot elérte t. i. hogy négyzet legyen. Ezután: 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő szorosszembe, 4 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi receszem szorosszemjébe, azután felváltva 1 szorosszem, 1 szorosszem, a végén 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, a szálát megérősíteni. A csipkét 41 levegőszemre kezdjük s ezen 13 oda és visszamenőleg horgolunk. 1. sor: 3 szemet kihagyva 1 psz., 1 receszem, 1 szsz. a 6. szembe, 5-ször felváltva 2 receszem, 1 szsz. a 6. szembe, azután 1 szsz. a következő szembe. 2. sor: 3 lgzsz., 1 psz. a 2. szembe, 1 receszem, 5-ször felváltva 1-1 szsz. a következő 2 receszembe, azután 2 receszem, 1 szsz. a következő receszembe, 1 szsz. a köv. lgzszbe. 3. sor: 3 lgzsz., \* 1 psz. a második szszbe, \* 1 receszem, 5-ször felváltva 1-1 szsz. a következő 2 receszembe, 2 receszem, azután 1 szsz. a következő receszembe, 1 szsz. a következő lgzszbe. 4. sor: egyenlő a 2. sorral. 5. sor: 7 lgzsz., azután a \*-tól egyenlő a 3. sorral. 6. sor: egyenlő a 2. sorral, azután 14 psz. a 7. lgzszbe, 1 szsz. a 8. sor 1. pálcikaszemjébe. 7. sor: 4 lgzsz., 1 psz. a következő szembe, azután a \*-tól egyenlő a 3. sorral. 8. sor: a csillagig egyenlő a 2. sorral, azután 1 lgzsz., 1 psz. a következő lgzszbe, 13-szor felváltva 1 lgzsz., 1 psz. a következő lgzszbe, azután 1 szsz. a 2. lgzszbe, 2. sor utolsó szszjébe. 9. sor: 7-szer felváltva 2 receszem, 1 szsz. a 2. lgzszbe, azután a \*-tól egyenlő a 3. sorral. 10. sor: 3 lgzsz., 1 psz., 1 receszem, 12-szer felváltva 2 szsz. a következő 2 receszembe, 2 receszem, azután 1 szsz. az 1. sor 3 kihagyott lgzszjébe. 11. sor: 1 receszem, 12-szer felváltva, 2 szsz. a következő 2 receszembe, 2 receszem, azután 2 szsz. 12. sor: a \*-ig egyenlő az 1. sorral, azután 1 szsz. a következő receszembe. A 3-12. sorig ismétlendők.

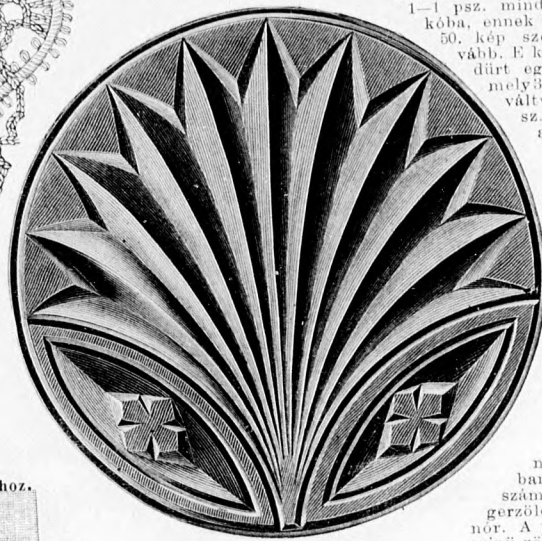
51. sz. Tálcatakaró. Mignard-dísz és horgolás. Ehhez 50. sz.



50. sz. Részlet az 51. sz. takaróhoz.

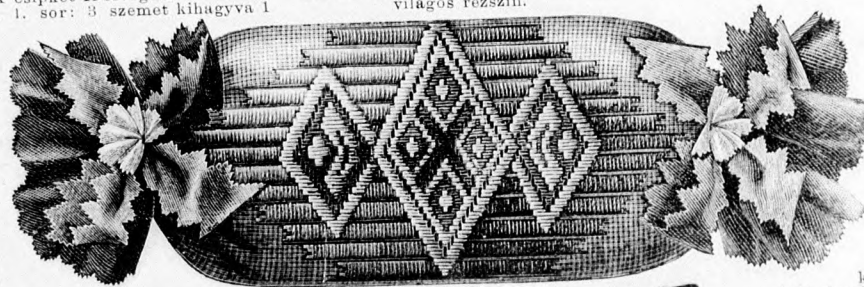


53. sz. Az 57. sz. munkatartó részlete. Színmagyarázat: ■ sötét, \* közép és □ világosolív, X sötét, \* közép és □ világos rézszín.



52. sz. Az 55. sz. etazsér csillagdíszének negyedrésze. Eredeti nagyság.

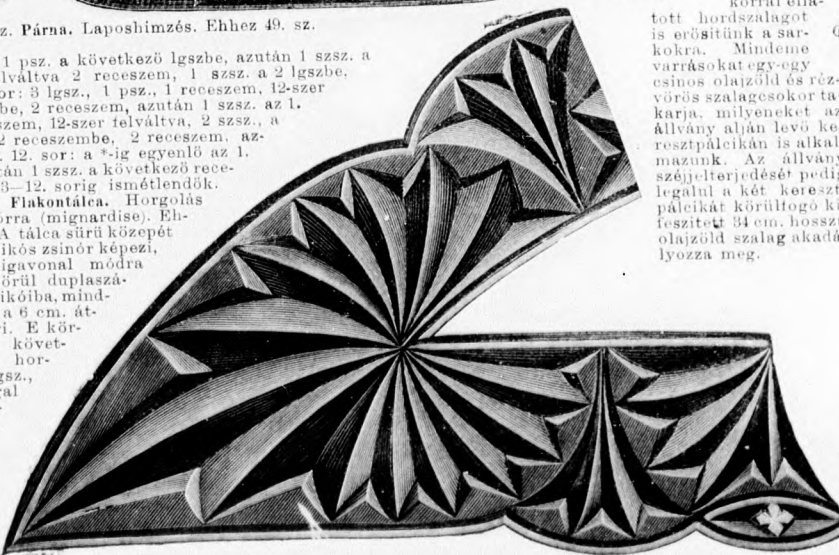
55. sz. Állvány díszítéskor. Rovátkoló faragás. Ez az alakjánál fogva is különösen csinos díszállvány 3 félhold alakú 84 cm. hosszún és a közepén 25 cm. széles 19 cm. vastagságu polcszerű lapokból áll, melyek a három 26 cm. magas esztélygolyózt oszlopon nyugasztaak a legalsó polcától a lábak 17 cm. magasak). A díszítőlapok szelvére 3 cmnyi széles rovátkoló faragást alkalmazunk, ugyisint a belső lapokon elszórt különböző nagyságu állagokat. A faragás után a három lap pácólva és viaszkozáva (fénytelenül barnítva) illetőleg fényezve lesz s az oszlopokhoz erősíthető. 56. sz. Munkakösz állványról. Keresztöltés. Ehhez 53. sz. Sötétre fényezett díszítéssel betegelet s keresztbe rakott fapálcikákból áll az összehajtható 76 cm. magas állvány, melynek felső keresztpálcikára a munka betevésére szolgáló tarsoly van megérősítve. Ez utóbbi 67 cmnyi krém kongrékemből áll, melyre az 53. kép alatti kis mintát elszórtan filozellével keményítettől a kongré 2 szálát számítva egy keresztnek, kivarrunk, visszaját pedig rézvörös atlaszszalaggal felvarrunk, hogy az a kongrén 5 cmnyire kifelé állva s kétszer letűzve huzat képezzen, melybe ha gumiszalagot tűzünk s összelazunk, fejcskét képezzen a kongré széle körül. A tarsoly becsőjére két szembe álló oldalon egy-egy táskát varrunk, jelenlegihez 42 cm. széles, 22 cm. magas atlaszdarab felébe hajtva szükséges, e körül is huzat készítsünk s gumit tűzünk, melyet 19 cmnyire huzunk össze, hogy sarkát pedig az állványhoz olytormán erősítsük, hogy a sarkon lévő fejcskét a rud körül fogjuk s jól megvarrjuk. Rézvörös cs. hosszún és 3 cm. széles, közepén csokorral ellátott hordszalagot is erősítsünk a sarkokra. Mindeme varrásokat egy-egy csinos olajzöld és rézvörös szalagosok tartja, melyenél az állvány alján lévő keresztpálcikán is alkalmazunk. Az állvány széjelterjedését pedig legalul a két keresztpálcikát körülíró kifésztető 34 cm. hosszú olajzöld szalag akadályozza meg.



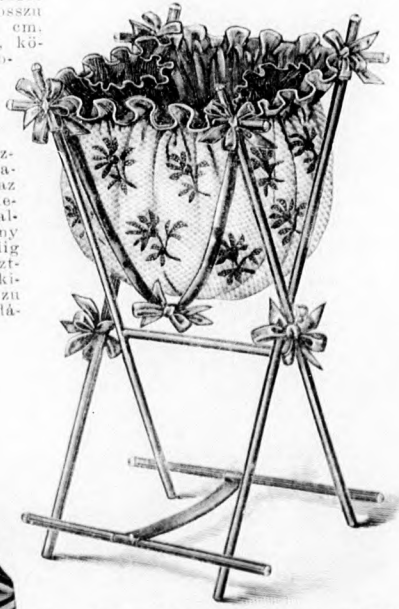
54. sz. Párna. Laposítmzés. Ehhez 49. sz.



55. sz. Etazsér. Ehhez 52-56. sz. Mintarajz: mintatav XXV. sz., 130-131. fig.



56. sz. Az etazsér faragásának részlete eredeti nagyságban.



57. sz. Kézimunkatartó. Keresztöltéshímzés. Ehhez 53. sz.

Feljelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótlajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz szorokoztató melleklet és szabásminta-iv van csatolva.