

SABÁSMINTÁK

Budapest, 1897. február hó 1.

IV. évfolyam 3. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.



# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei: Minden számban <b>szórakoztató melléklet</b> és <b>kétoldalas szabásminta-iv.</b> Havonként egyszer <b>külön színes divatkép</b> és <b>külön kézimunka-melléklet.</b> A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a <b>Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal</b> , a <b>Családi Monogram-Album</b> lapja és <b>Színes kézimunka-kép.</b>	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre . . . . .	1 frt.		Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „		Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „		Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

Nincsen az a mesebeli királykisasszony, a kinek oly fényesen ragyogó ruhát kölcsönzött volna a mesemondók fantáziája, mint a mi-lyenben manapság egy, csak közepes sorsu és vagyonu fiatal leány bálba megyen táncolni. A habos muszlint és kreppet valóságos gyémánt és aranypor-felhő takarja, a kissé nehezebb se-lyemkelméknek pedig vagy a mintája, vagy a virágai vannak parányi arany- és ezüstpillangókkal körülvar-va, a virágok közepe pedig egy-egy csiszolt hamis kővel markirozva. A pillangókkal beszövött tüllök, kreppfélék szintén ezerféle változatban kaphatók és nem kell ám hinni, hogy ez a tündértény és pompa nehézkessé teszi a ruhákat; mint a felhő, száll valamennyi tánckörben a repülő, könnyűlábú fiatal leány-kák után.

A ragyogó pillangóval és aranszákkal beszövött ru-hákat aztán meg nem saj-nálják szalaggal, csipkével és virággal is ékíteni. A libegő-lebegő szalagok végére a táncosné kedvenc virága van festve. A virágot külön-ben már nemcsak a ruhán, hanem a hajban is viselik; a haját, meg kell említenem, már nem fésülik hullámosra, hanem inkább csak borzasra és igen-igen picit kontyot csavarnak belőle. Virág-girlandokat viselnek még a de-rék kivágása, úgy a divatos boleró körül. Sokan, a kissé nyulánk alakok kivált, a de-rék széle körül öv gyanánt is nagyon szeretik a rojtosan



1. sz. Tavasz kalap.

sz. Tavasz kalap szalagdíszszel.

lecsüngő virág-girlandot. Mások a szoknya alsó szélét ékítő bodorba vagy a dudor közé dugdosnak apró esokrocskákat, ismét mások a lapok varratán végig huznak virágot vagy folyondárt, nem ritkán pedig a ruha összes szalagesokrai virágcsokrokkal vagy egyes rózsákkal vannak a ruhára erősítve. A festést az idén jobban alkalmazzák, mint valaha, de persze ez igen drága, ha valaki maga nem ért hozzá, mert a szépen festett művészi munkát jól meg is kell fizetni.

A többfodros, néha az alsó szélétől a felsőig 5-7-9 fodorral ékített báli ruhát is látni, de még eddig ritkán. A könnyű selyem báli ruhák lapjai közé pedig az alsó szélétől a szoknya feléig futó könnyű batiztsifon vagy krepp-fodorokkal varrunk, a melyeknek alsó és felső végét szalag és virágcsokor zárja.

Legujabbak a kétféle kelméből összeállított szoknyák, a melyek többnyire kétféle selyem vagy pedig selyem és bársonyszövetből készülnek. Ilyenkor vagy az első keskeny lap más, vagy pedig az első és alsó oldallap közé jut egy-egy keskeny betét, a melyet aztán himzéssel vagy festéssel ékítjük. Néha szövet helyett prémbetéteket alkalmaznak, csincsillát, de ez a ritkaságok közé sorolható.

A nehéz brokát vagy bársonyruhák készítmódja mind jobban és jobban hajlik a XIV. és XV. Lajos királyok korában viselt ruhák felé, még pedig nemesak az imént említett szoknyákkal, hanem az elől és hátul hegyesre vágott derékkal is, a melyek hajtókái közül csak úgy ömlik ki a gazdag csipkés mellfodor. Hanem azért mégis csak mindig a kerek, öves, redős bluzos derekaké az elsőség most is.

1. sz. Tavasz kalap szalagdíszzsel. A kalap karimája zöld paszomántfonás. Az 5 cm. széles teteje hasonló színű atlaszból készül. Ez utóbbit 13 cm. széles zöld atlaszszalagból készült csokrok ékítik, a melyek felvarrását körültekert



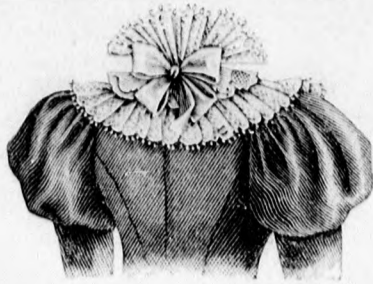
2. sz. Ruha 7-9 éves leánykának. Szab.: mintaív XIX. sz. 120-119. fig.



3. sz. Kendőgallér batizshímzés és esipkéből. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaív XIX. sz., 58. és 59. fig.

3. sz. Gallér batizshímzés és esipkével. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaív IX. sz., 58-59. fig. A kendőgallér keskeny le-hajtott gallérből és ehhez toldott hajtókából áll, mind a kettő sárgával himzett fehér batizsból készül. A gallért az 59. a hajtókát az 58. fig. szerint szabjuk. Ha ezt a két részt 126-127-ig egymáshoz illesztjük, a gallér alá anyakkivágáson köröskörül 9 cm. széles rakott csipkefodrot varrunk, a melynek a két vége a hajtóka alá jut. A felső szélére pedig egy 8 cm. széles, a két végén rézsutolt 150 cm. bő csipkefodrot varrunk, a melyet a kétoldalt ritkább, hátul sürűbb laposráncba rakunk. A hajtóka felső szélét egy 13 cm. széles, 90 cm. hosszú, a lerésutolt végével simán a hajtókához toldott, egyébként sürű ráncba rendezett csipkefodor ékíti. Hátul a nyakon csipkefodrot alkalmazunk.

6. sz. Tavasz ruha mellény és kabáttal. Ehhez 7-8. sz. Szab.: mintaív VI. sz., 39-48. fig. A kiegészítő szabásrészeket és magy. lásd a mintaívben. A sötétkék atlaszszal bélélt posztókabát mellénye és szoknyája kék és zöld kockás gyapjuszövetből készül. A lent 40 cm. magas kemény betéttel ellátott, 39. fig. kis rajza szerint szabott szoknyát a csillaggal jelzett helynél fogva egy 12 cm. hosszú szalagpánt fogja össze. A felső szélét



4. sz. A 3. sz. háta.

elől kissé betartjuk, hátul a) keresztet a) pontra, valamint keresztet pontra téve ráncba rendezzük és keskeny lénzöbe foglaljuk. Az elől rombos mellény mintázását a 40-42., a kabátét a 43-48. fig. adja. 41., 43. és 44. fig. behajtását ki kell egészíteni. A kemény betéttel



6. sz. Tavaszruha mellény és előlőszínkabáttal. Ehhez 7-8. sz. Szab.: mintaív VI. sz., 39-40. fig. A kiegészítő részek szab. lásd a magy.

ellátott mellény elejét bélés és felsőszövetből, a hátát dupla bélésszövetből szabjuk. A kabát első előrészt, a melyeket kép szerint gombbal fogunk össze, 1 cm. széles varrással tűzzük a második előrésze. A kabátnak többsorosan letűzött lebbenrészt 13 cm. magas keménybetéttel látjuk el. A lehajlógallért csak bélés- és betétből készítjük, számszám szerint a kabátra varjuk és csak azután borítjuk sötétkék bársonnyal, a mely az első előrészt sima vonaljelzéséig húzódik és a



7. sz. A 6. sz. háta.



8. sz. A 6. sz. mellénye külön.

kabát elejét pontozott vonaljelzés szerint tűzzük a gallérral együtt kifelé. Az ujját január 1. megjelent számunk 14. fig. szerint szabjuk.

9. sz. Tavaszí köpeny hegyes csuklyával és paszomántdíszszel. Szab. és a paszomántdísz rajza mintaív VII. sz., 49-51. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintaív és magy. A divatszín tavaszí köpenyt hasonló színű béléssel, a csuklyát hozzáillő selyembéléssel látjuk el. A dupla vászonbetéttel ellátott sokszorosan végig tűzött és gömbölyűre vasalt gallért szintén kockás selyemmel béleljük. Az egymástól egyforma távolságban az 51. fig. szerint felvarrott dísz 1 1/2 széles szőrzsínór. A köpeny számára a 49. fig., az 51. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg és e szerint, valamint a csuklya számára az 50. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egyben hagyva. A csuklyán, a melyet keresztet pontra téve ráncoltunk és a pontozott vonalon kihajtottunk 109-110-ig elkészítjük a varrást. A gallért január 15. számunk 39-40. fig. szerint szabjuk. A csuklyát fönt kissé betartjuk és a gallérral együtt varrjuk 112-112-ig a köpenyre.

10. sz. Rövid tavaszí kabát. Ehhez 12. sz. Szab.: mintaív VIII. sz., 52-57. fig. Az ujjá szab. lásd a magy. Az 52-57. fig. adja az elől tág, hátul félig testhez álló sárga selyemszövettel bélelt fekete posztókabát mintáját. Az 52. figurán figyelembe vesszük a bal előrészt, ezenkívül az 52., 55. és 56. fig. szerint a behajtást. Ha a részeket számszám szerint egymáshoz illesztettük, az eleje szélét 10 cm. széles, kemény vászonbetéttel és 16 cm. széles felsőszövettel béleljük. Az eleje és háta varrásait széjjel tűzzük. A kabát és az ujjá szélét szintén tűzött öltéssel díszítjük. A jobb előrészt alá 5 cm. széles gomblyukpántot tűzünk, balra jelzés szerint varrjuk a gomb-



9. sz. Tavaszí köpeny hegyes csuklyával és paszomántdíszszel. Szab. és paszomántdísz rajza: mintaív VII. sz., 49-51. fig. A kiegészítő részét lásd a magy.

10. sz. Rövid tavaszí kabát. Ehhez 12. sz. Szab.: mintaív VIII. sz., 52-57. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.

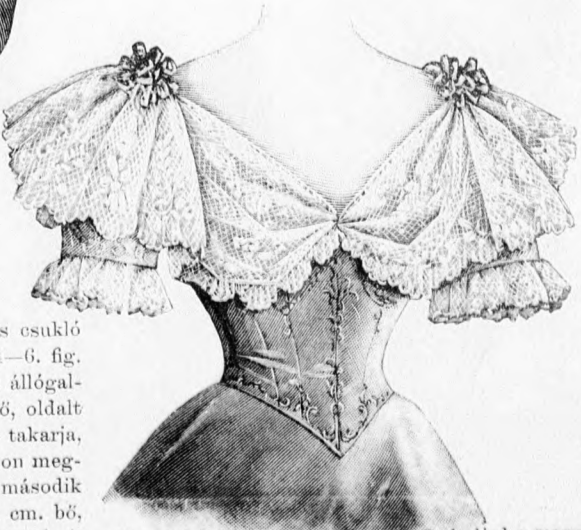
lyukat. A kemény állógallér elöl kapcsolódik. Jan. 15. számunk 51. fig. szerint szabjuk az ujját, a melyet fönt ráncba húzunk.

13. sz. Kivágott báli ruha esipkedíszszel. Szab. lásd a magy. A lazaeszin báli ruha hátulkapcsos derekát, hasonló selyem és gyöngyhímzés ékíti. A hasonló hímzéssel díszített 5 cm. széles esipkefodor ékíti. A derék dísz 22 cm. széles esipke, a mely elől és hátul rövidre van fogva és a vállon bársonyrozottákkal ékítve. A szoknya és derék szabását január 1. megjelent számunk 114-120. fig. adja.



12. sz. A 10. sz. háta.

14. sz. Ruha kasmirból kendőgallérral konfirmálandóknak. A kendőgallér szab. és az ujjá dudorának kis rajza, valamint a ruha háta: mintaív XI. sz., 61-62a. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és a magy. 2 cm. széles plisszé selyemszalag fodrok foglalják az 1 cm. széles, paszománttal díszített, duplaszövetből betéttel készült kendőgallért, valamint az állógallér felső szélét és esukló körül az ujját január 1. megjelent számunk 2., 4-6. fig. adja a fekete kasmirruha előlkapcsos derekának és állógallérjának mintáját. Az előrészeket egy-egy 36 cm. bő, oldalt simán vett, a nyakkivágás körül és lent felsőszövet takarja, a melyre kép szerint hajlik a vállon és nyakkivágáson megerősített kendőgallér. Az első oldalrészét külön, a második oldalrészét és hátrészeket egyben borítjuk egy 41 cm. bő, hátul 5 cm. széles laposráncba rendezett kelmerészszel. A



13. sz. Kivágott ruha esipkedíszszel. Szab. lásd a magy



11. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Ehhez 40. sz. Szab., magy.: mintaív XVIII. sz., 100-100. fig.

harangszerű ujjá dudorát a pontozott vonalon befelé hajtjuk, hogy az alsó széle a felsőt érje. Mind a két szélét csillagtól csillagig ráncoljuk és az ujjával együtt varrjuk a karöltőbe. Közepén betű- és keresztjelzés szerint szedjük össze a dudort. Az ujját és a végig bélelt, félig kemény betéttel ellátott szoknyát mai mintaívünk 31. és 21. fig. szerint szabjuk. A szoknya felső szélét foglaló keskeny lényőt 4 cm. széles kelmeöv takarja.

15. sz. Ruha gyapjuripsziből konfirmálandók számára. Az előrészt felsőszövetének, alsó pántnak, állógallérnak és ujjá dudorának szab.: mintaív IV. sz., 33-36. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és a magy. Vastag szálú ripsziből készült

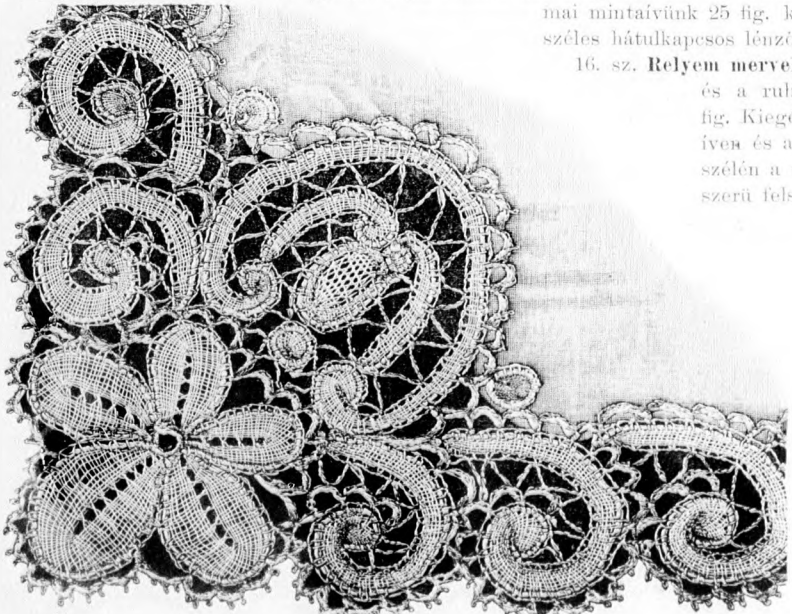


14. sz. Kasmirruha kendőgallérral konfirmálandóknak számára. A kendőgallér szab. és az ujjak dudorának kis rajza, valamint a ruha háta: mintaiv. XI. sz., 61-62a. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben és a magy.

15. sz. Ruha gyapjúruzsából konfirmálandóknak. Az eleje felsőszövetének, pántjának, állógalléréjának és ujjak dudorának szab.: mintaiv. IV. sz., 33-37. 5g. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintaívben.

16. sz. Ruha selyem mervellőből konfirmálandóknak számára. Szab. és a ruha háta: mintaiv. III. sz., 25-32a. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintaívben és a magy.

a 4 cm. széles paszománttal ékített ruha, Jan. 1. sz. 2., 4. és 6. fig. szerint szabott bélés derékának hátát és oldalrészét sima felsőszövet borítja. Az előrészeket a 34. fig. szerint készült felsőszövettel fedjük, a melynek felvarrását a 33. fig. szerint a közepén egyben szabott pánt takarja. A pántot jobb oldalt a karöltő váll- és nyakkivágásába foglaljuk és balra átkapcsoljuk. Az oldalt kapcsolt betét és bélésellátott állógallért a pánt-hoz hasonlóan béléssel látjuk el és két oldalt csokrot alkalmazunk rá. Az ujját mai mintaívünk 31. fig. szerint szabjuk és fönt a 36. fig. kis rajza szerint készült jelzés szerint beráncolt dudorral ékítjük. A szoknyát mai mintaívünk 25. fig. kis rajza szerint szabjuk. A 4 cm. széles hátulkapcsos lényöt paszomántdísz fedí.



17. sz. Zsebkendősrak. Point-lace-munka.

16. sz. Relyem mervellőruha konfirmálandóknak. Szab. és a ruha háta: mintaiv. III. sz., 25-32a. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintaívben és a magy. A derék előrészét az első szélén a válltól derékig hegyesen futó betétszerű felsőszövettel borítjuk és számjelzés szerint a fönt behuzott, lent rácsba rakott felsőszövetet és előle a sima pántszerű részt. Hátul a derekat fönt simán vett, lent kissé ráncolt felsőszövettel borítjuk. A fekete selyemmervellőből készült ruha dísz két 100 cm. hosszú, 18 cm. széles gipűresipke darabból áll, a melyeket kép szerint illesztünk az elő- és hátrészre a karöltőig elöl simán, hátul kissé ráncolva. A vállon sűrű rácsba szedjük a esüskét, hogy epoletszerűen hulljon a ruha ujjára, 6 cm. széles a karöltőn fe-

lete csokorban végződő szalag fedi vállon a esipke felvarrását a gallérig. A hátul csokor ékített állógallér felső szélébe, hátul egy 70 cm. hosszú rakott rácsba rendezett szalagos oldalt esüskébe varrot esipkeszalagot illesztünk. A szoknyát a 25. fig. kis rajza szerint juk. A 4 cm. széles kemény lényöt hátul tarajosan behuzott redős kelme borítja. A mintáját a 26-30. fig., a esuklyón közelével vágott mintáját a 31. fig., az ujjak dudorát a 31. fig. adja.

17. sz. Zsebkendő esipkeszalagból. Point-lace-munka. Az eredeti nagyságban bemut zsebkendősrak keskenyebb és szélesebb esipkeszalagból készül. A figurák a képen világ láthatók, finom cérnával dolgozott esipkepálcikák és cérnák töltik ki. A minta külső és szélét himzett pikészéleske ékíti. A batiszkendő közepe 26 cm. széles négy-szög.

18. sz. Díszes ruha hátulkapcsos derékkal. Ehhez 41. sz. Szab. lásd a magy. A moarantik ruha aljának szélét egy 5 cm. széles, de alig látszó fehér tafotabodor ékít állógallért és a derék szélét fekete-fehér esikós szalag fedi. A gallért hátul fehér gázl ékíti. Az ujjak szélére 5 cm. széles, 4 cm. magas pántok vannak szabva, a melyeket paszpol foglal. A hátulkapcsos derék elejét pántszerűen keresztibe ráncolt, innen az alsó léig két oldalt simán vett, elől a közepén 28 cm. széles ráncolt, lent sűrű ráncokba hajtog moarantik fedi. A középső szövetet 15 cm-rel veszzük szűkebbre a bélésnél. A felvarr cm. széles gyöngyös paszománt fedi, rojtos véggel, a mely a vállig ér. A szoknyát és de jan. 1. számunk 84., 26. és 67. fig. és jan. közepén megjelent számunk 23., 25-28., fig.

19. sz. Bálruha kivágott derékkal. Szab. lásd a magy. A szoknya és derék szabását 1. számunk 84., 48-51. fig. adja. Az utóbbi a sima tafotaszoknyához lila hársönyből k sárgás fehér selyemgáz váldíszszel és ujjal. A belső varráson 27 cm. hosszú ujjra 70 cm. tafotatt és 170 cm. bő gáz varunk, a melyet egy tafotaesikkal két dudora osztunk. A dísz két 40 cm. hosszú, két szélén 9 cm. széles esipkével díszített és összehajtott gázcs áll, hogy a két sor esipke egymásra hajlik. A két végét elől és hátul szorosán összeté és a felső sor esipkét kissé lehajlítjuk.

20. sz. Ruha szakettyszerű oldalt esukott díszszel. A ruha háta, valamint az eleje b nek, betétdísz és ujjak felső szövetének szab.: mintaiv. XIII. sz., 74-78a. fig. Kiegészítő részeket lásd a mintaívben és magy. A barna selyemruha betétje, széles öve és állóg világoskék selyemmel van borítva. A díszrészek alsó szélét és az ujjának a kéztejre



18. sz. Díszes ruha hátulkapcsos derékkal. Ehhez 41. sz. Szab. lásd a magy.

19. sz. Bálruha kivágott d. Szab. lásd a magy.

...llérg. A hátul csokorral  
...rendezett szalagos, két  
...kis rajza szerint szab-  
...kelme borítja. A derék  
... az ujjá dudorát a 32

...nagyságban bemutatott  
...gurák a képen világosan  
...A minta külső és belső  
...les névszög.

...lásd a magy. A fekete  
...ér tallótabodor ékíti. Az  
...hátul fehér gázbodor  
...szabva, a melyeket fehér  
...neolt, innen az alsó szé-  
...sűrű ráncokba hajtogatott  
...bélésnél. A felvarrást 5  
...A szoknyát és derekat  
...nk 23., 25—28., fig. adja.  
...és derék szabását jan.  
...a lila hárszönyből készül.  
...hosszu ujjra 70 cm. bő  
...dudorra osztunk. A váll-  
...összehajtott gázesikből  
...tul szorosán összefogjuk

...alamint az eleje bélésé-  
...8a. fig. Kiegészítő szab.  
...széles öve és állógallérja  
...ujjának a közéjre hajló

esüskét 2 cm. széles, fekete gyöngyösdísz foglalja. A béleletlen díszrészeket a vál-  
lán varrás nélkül, az elejét és hátulját egyben szabjuk. Az előlkapos derékbélés  
elejét mai ivünk 74., az oldal- és hátrészt január 1. megjelent számunk 17—19. fig.  
szerint szabjuk. A bélés és betétvászonnal ellátott betétet a 75. fig., a derék és be-  
tétéhez varrott állógallért a 35. fig. szerint szabjuk, a derékbélésre erősítjük és át-  
kapcsoljuk. A 76. és 77. fig. szerint ezeknek behajtását kiegészítve szabjuk, a dísz-  
részeket először az egyenes szélüktől kezdve, az alsó pontozott vonalon befelé tűz-  
zük, azontul keresztet pontra téve, lehajtott ráncokba rendezzük. A jobb díszrészt a  
karöltő alatt 21—22-ig, a bal 24—25-ig varjuk össze, a bal hátul 22—26-ig, a job-  
bik részre és a jobbik oldalvarráson 22—23-ig, a balon 25—csillagig és a derék alsó  
széleig erősítjük meg. Elöl a balrészt a betét varrását fedve, a derékra erősítjük, a  
jobb részt a bal karöltő alatt kapcsoljuk. A jobbik rész aláhajló, hátul a felsőszövet  
től kapcsolt széles övet 50 cm. széles rézsűsésikből készítjük, amelyet elől közepén

hátá: mintáiv XII.sz., 63—73a. fig. A bélésujja szab. lásd a magy. A porszin posztó-  
ruha mellénye hasonló szövettől készül és a derékon és szoknyahajtokáján egyaránt  
sötétebb selyemmel tűzött öltéssel van díszítve. A végig bélelt, lent kemény betét-  
tel ellátott szoknya számára a 63. fig. szerint szabjuk az első lapot, a közepén végig  
egyben hagyva, a 64. fig. szerint a behajtás figyelmébe vételével az oldalhajtokával  
egyben hagyott hátsó lapot, a kis rajzon jelzett hosszúság és alsó bőségre. Ezeket a  
lapokat hátul 3—4-ig összevarjuk, elől valamivel a sima vonaljelzésen tulig betét-  
vászonnal és posztóval béleljük és 1—2-ig az első lapra varjuk. A pontozott vona-  
lon végig levasaljuk a hajtokát és a szoknyára erősítjük, a melynek felső szélét  
csillagtól a hasitékig ráncba húzzuk. A 65. fig. adja a derékbélés elejét, a 66. fig. a  
mellényrészt, a 67—70. fig. a szakett és oldalrészeket, valamint az egyben hagyott  
hátrészt. A mellényrészeket a hátrésszel egyben szabjuk, gallérrészt és az első és  
hátrészek lebnyét vászonbetéttel és posztóbéléssel látjuk el. A 71. fig. szerint



20. sz. Ruha szakettzerű oldalt csukott díszszel. Az elő-  
rész bélésének betét, ujjá felsőszövetének és díszre-  
szeknek szab.: mintáiv XIII. sz., 74—78a. fig. Kiegi-  
szítő szab. részeket lásd a mintáivon és a magy.

5 cm. széles tarajjal 26 cm-re húzzuk össze, hátul pedig 12 cm-re,  
minden húzás alá hallesontot erősítünk. A bélésujját jan. 1. számunk  
23. fig. szerint készítjük közelörész nélkül. Az ujjá felsőszövetét mai  
ivünk 78. fig. kis rajza szerint szabjuk. A felső szövetet először a  
belső varráson, azután a két vonaljelzés szerint ezeket összefogva,  
2 cm. magas tarajjal húzzuk be a bélésujja szerint. Azután a kereszt-  
vonaljelzés szerint és a felső szélén kép szerint két dudort képezünk.  
A végig bélelt 30 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknyát jan.  
1. számunk 15. fig. szerint szabjuk.

22. sz. Ruha lebnyederékkal és szoknyadíszszel. Szab. és a ruha

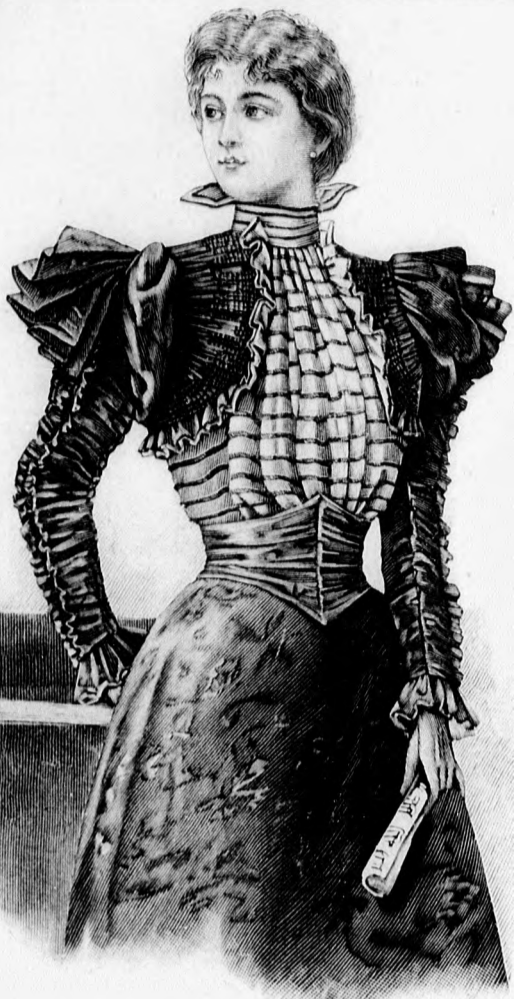
21. sz. Ruha paszpalliszszel és szakettel. Elősz. 28—30. sz.  
A szoknya kis rajza az övező, gallér, zökött, ujjá felső-  
szövet és közelörész szab. magy.: mintáiv XV. sz., 81—86.  
fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintáivon és magy.

készült pántok betéttel duplaszövetből valók. A mellényrészeket 5—6-ig vonaljelzés  
szerint varjuk a derékbélésre. A szakettreszeket a felsőszélüktől kezdve a pontozott  
vonalon tulig betéttel és felsőszövettel látjuk el és a felsőszélét kihajtjuk. Ha a  
bélés és szakettreszekben külön-külön elkészítettük a mellvarrásokat, a szakettreszt  
a bélésre illesztjük és számjelzés szerint varjuk össze az összes részeket. Az elő-  
rész kaposos, a mellény gombos. A pántokat 16-tól duplapontig illesztjük a szakett-  
részt. A bélésujját január 1. számunk 25., az ujjá felső szövetét a 72. fig. szerint,  
a melynek behajtásait kiegészítjük, szabjuk. Ez utóbbinak a felső szélét duplapont-  
tól duplapontig és a vonaljelzésen csillagtól csillagig beráncoljuk és aztán illesztjük  
a bélésre, a melynek külső varrását már elkészítettük. A fehér posztóból bélés- és

22. sz. Ruha lebnyederékkal és szoknyadíszszel. Szab. és a ruha háta:  
mintáiv XII. sz., 63—73a. fig. A bélés-  
ujja szab. lásd a magy.

sz. Bálé ha kivágott derékkal.  
Szab. lásd a magy.

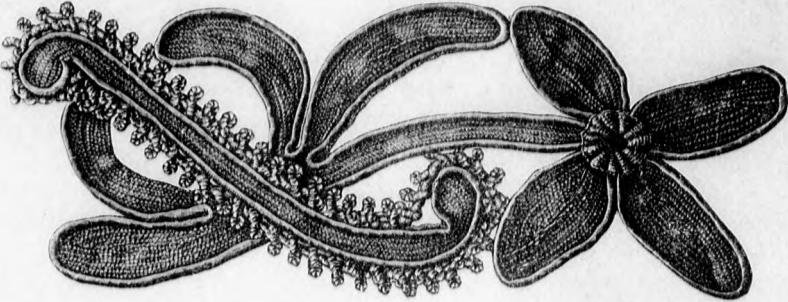




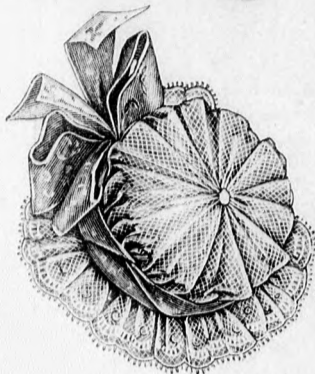
35. sz. Ruha zakettőlisszel és hátul kaposolt derékkal. Ehhez 39. sz. Az eleje díszének alapja és az ujjá dudorának kis rajza: mintáiv V. sz., 37-38. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintáivon és magy.

előreszre feltűzött zseb jelezve van a mintán. Az ing nyakívágását 55. csillagig, a gallért 60-61-ig varrjuk a nyakfogalóba. A 93. fig. szerint a közepén végig egyben szabott ing ujját jelzés szerint hasítékkal látjuk el, a melyre 2 cm. széles nyelvet és 3 cm. széles áthajló pántot tűzünk. Az ujjának alsó, a közepétől csillagig beráncolt szélét 6 cm. széles, 26 cm. bő gombos közelébe tűzzük.

44. sz. **Pongyolakabát szalagbehúzással.** Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 19-24. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintáivon és magy. A kék és fehér mintás gyapjuszövetből készült pongyolakabát állógallérját, közéjét és elejét ékítő pántját keskeny kék szalaggal behúzott fehér tüllbetét ékíti. A szalagból a galléron pánton és közelön rozettákat készítünk. A kabát elől látatlanul gombolódik. A hátára erősített 4



37. sz. Ruhák díszítésére alkalmas csipkefurgák.



38. sz. Pongyolafejűkötő. A pánt szab.: mintáiv X. sz., 60. fig.



39. sz. A 36. sz. háta.



40. sz. A 11. sz. háta.



41. sz. A 18. sz. háta.

cm. széles egymásra hajló kelmeöv fogja össze derékon a kabátot. A 19. és 22. fig. szerint szabjuk belésből az elő- és hátrészeket, a 20. fig. szerint az előrészt, a 23. fig. szerint a rövidítve adott és kis rajz szerint meghosszabítandó hátrészt, ez utóbbit a közepén végig egyben. A 21. fig. szerint, a melynek behajtása kiegészítendő, az oldalrészt, a melyet a többi részhez hasonlóan látunk el beléssel. A főt beráncolt előrészeket vonaljelzés szerint illesztjük a belésre és elől összefogjuk vele, azután illesztjük rá a pántot. A nyakon és a derék szélén jelzés szerint a belés bőségének megfelelően behúzott hátrészt, a már előbb összevarrott belésrészeire illesztjük, azután varrjuk össze számjelzés szerint az elő-, oldal- és hátrészeket. Az állógallért



43. sz. Hálóing 6-8 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 94-97. fig.



44. sz. Pongyolakabát szalagbehúzással. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 19-24. fig. Kiegészítő mintarészeket I. mintáiv és magy.

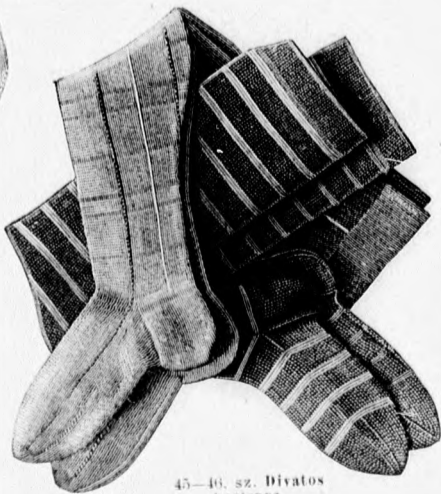
egymáshoz illesztettük, a 5b. és 9. figurában ellátjuk a bevarrásokat és a szoknyát a főt említett módon elkészítjük. A hasitéka gombos. A derék mintáját mai ívünk 10-18. fig., az állógallért és betétet január 15. számunk 25. fig. szerint szabjuk. A 17. fig. figyelembe veendő a behajtás és az alsó ujján jelző vonal.



47. sz. A 44. sz. háta.



42. sz. Hálóing uraknak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 87-90. fig.



45-46. sz. Divatos harisnya.

a 24. a belésujjat január 1. számunk 26. fig. szerint szabjuk. Az ujjá felsőszövetét mai mintáivunk 24. fig. szerint főt és lent beráncoljuk és a belésre illesztjük ennek alsó szélétől 6 cm. távolságban és itt szalaggal behúzott csipkebetéttel ékítjük.

45-46. sz. **Divatos harisnyák.** A 45. sz. harisnya sötétkék alapon piros, fekete és fehér kockamintát mutat. A 46. sz. fekete cérnarisnyát keresztben futó sárga csíkok ékítik.

48. sz. **Lovaglőrüha hölgyeknek.** Szab.: mintáiv I. sz., 1-18. fig. Ehhez még 31-34. fig.

Az angol szoknya, nadrág és derékből álló lovaglőrüha világosszürke posztóból készül fehér pikébetéttel és fekete barsonygallérral. A kerek lapos övvel ellátott nadrág szárába lent gumiszalagot húzunk. Az övet szatennal béleljük. A nadrág számára az 1. és 2. fig. szerint a minta behajtásának kiegészítése után két részt szabunk az öv számára, a 3. és 4. fig. szerint egy-egy részt a közepén



48. sz. Lovaglórna hölgyeknek. Ehhez 31. és 34. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-18. fig.

Feliratos szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.

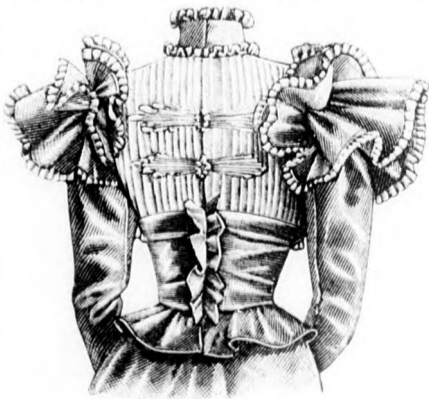


Utánnyomás tilos.

BUDAPEST, 1897. február hó.

## DIVAT UJSÁG.

1. fig. Diszes ruha zakettdiszzsel. A lila atlaszruha hátulkapcsos dereka csipkefigurákkal, diszített kreplisszel van boritva és elől zakettszerű diszrészszel ékítve, a melyet keskenyszerű kreppbodor foglal. Hasonlóan ékített vállfodor hull a szűk, lent kreplisszbodorról és csipkefigurákkal diszített ujjára. Egy 8 cm. széles, rézsutvágott lebben van a derék alsó szélére toldva. 14 cm. széles övszerű dísz, a mely elől és hátul tarajosan van huzva, egészíti ki



a derék kiállítását. A szoknyát kreplisszbodor díszíti.

2. fig. Ruha bluzderékkal. Tarkán mintázott fekete selyemgázból készül a derék, fekete gázzal behuzott zöld szaténból a ruha ujjja és szoknyája. Fekete gázbodor szegi a pántdiszt, az ujjja szélét és az állógallérra alkalmazott esücsköket, a melyek 8 cm. széles gázfodor fölé hajolnak. A vállvarráson végig három 15 cm. hosszú, kacsba rendezett gázcífkot alkalmazunk.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Diszes fésülködés.** Az első haját hullámosra sütjük, a végét fodrosra és három részre osztva, hátrafésüljük. A hullámosra sütött nyakhajat szintén felfésüljük, és egy fésűvel megerősítjük. Struc-tollat, kócsagot és virágot alkalmazunk dísz gyanánt.

2. fig. **Báli hajviselet fiatal leányoknak.** A hullámosra sütött első haját hátrafésüljük, a hátulsót magasra felfésüljük és egy fésűvel fölszorítjuk. A haj fürtös végéből rendezünk kontyot. Virág ékíti a fejet.

3. fig. **Diszes fésülködés.** A hullámosra sütött haját szét-fésüljük és az egészet a fejbubon szorosra kötjük. A haj végéből kép szerint rendezzük a kontyot.

4. fig. **Diszes hajviselet.** A hullámosra sütött haját kreppbetét fölött hátrafésüljük. A nyakhajat magasra felfésüljük és fönt esokorba rendezzük. Ez alatt apró fésűvel fürtkontyot tűzünk a fejre. Oldalt tűzött fésűvel szélesre tűzzük a haját. Diadémet és tüket alkalmazunk dísz gyanánt.

5. fig. **Diszes hajviselet.** A hullámosra sütött nyakhajat magasra felfésüljük, a végét fürtösre sütjük és úgy rendezzük az egészet kontyba. Hátul kerek fésűvel megszorítjuk a kontyot.

A tulsó oldalon szines divatkép.