

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:	
Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Ujság külön mellékletei:	
Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.	
Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.	
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka kép.	

Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Nagyon, de nagyon bajos divatlevelet írni, a mikor tulajdonképpen se ősz, se tél, se tavasz nincsen — a farsang is meg olyan rettenetes hosszú, hogy a legjobb táncos leány sem győzi már, — nem jó kedvvel, de jó báli ruhával. Végignévezve a ruhatárunkon, bizony látjuk, hogy a tél is, meg a farsang is jól megviselte, de azért már újat csinálni egyikre is, másakra is röstellünk. Nem érdemes, hisz már tavaszodik. — Nem érdemes, hisz már a végére jár a farsang. No de mégis tart a jég — és még most jönnek a kedves piknikék. Hát elő az ügyesség-gel, meg a jó házi varrónéval. Hála érte a mai divat toleranciájának, semmi sem könnyebb, mint két, néha három régi dolog egyesítésével egy újdonat-uj ruhát kiállítani. Mikor a derékunk soha sem muszáj ugyanabból a szinből készülni, mint a szoknyának, sem béli, sem utcai ruhánál. Pláne a béli derék. Mi kell arra? A szokásos bélién kívül egy kis krepp, egy kis csipke, meg egy széles öv. A fehér francia kreppszoknyám úgy került ki a tisztítóból, mintha új volna, a derékára teszek egy világos cseresznyepiros mellt, francia bársony-övet, a kivágás körül egypár friss



1. sz. Tavaszí köpeny testhez álló hát-részszel. Ehhez 36-37. sz. Szab. : mintáiv X. sz., 47-49. fig.

2. sz. Ruha sujtádszszel. Ehhez 42. sz. A smizett és derék szab., a zsinórozás rajzával és magyarázattal együtt: mintáiv IV. sz., 12-20. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a magy.

kreppozettát és a legjobb barátném is azt fogja hinni, hogy vadonat-uj ruhában vagyok.

A hófehér ruhák tulsokasága mellett meg kell emlékezni a tiszta feketék lassu, de biztos előre tolakodásáról is. Fekete selyem, fekete krepp, fekete grenadin. Még fiatal asszonyok is nagy előszeretettel fordulnak a fekete felé. Igaz, hogy semmi a világon nem emeli annyira a telt, gömbölyű vállak hófehérségét, mint a fekete. Egy nagyon szép fekete krepp báli ruhát láttam, fekete krepp plisszé alj, fekete selyem alsószoknya fölé. A kivágott kreppderekat fekete bársonyöv és fekete bársonyrozetták díszítették, mind-egyik rozetta közepén egy vakító fényű csehgyémánt ragyogott. A fekete moiré antique alj egy kis kivágott kreppderékkal, az egyik vállon hófehér selyem mákvirággal szintén gyönyörű volt. A fehér és fekete mellett aztán persze a világos szép színek minden árnyalatát látni egy béli teremben — és virágot, de mennyit! már nem is szép, némelykor úgy meg van vele terhelve a ruha.

A ruhák uja vagy egészen hosszú, vagy egészen rövid. Félhosszu vagyis könyökig érő azoké, a kik a maguk privát szeszélyét vagy

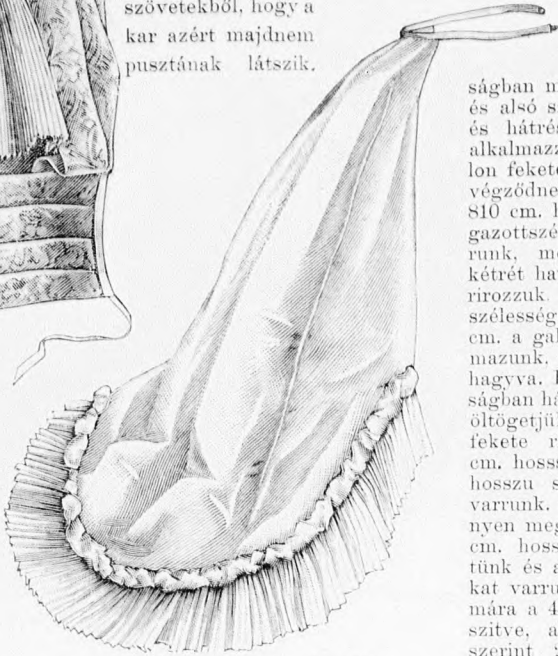


3. sz. Smizett nyitott kabátok alá. Szab.: mintáiv XII. sz., 54—56. fig.

Mások semmiféle ujjat nem tűrnek meg a báli derékon, hanem csak egy-egy nagyobb szalagesokorral vagy virágcsokorral helyettesítik.

Különös, és ezt inkább a szabók izléstelenségének rovom fel, hogy a báli ruhákon mily sietve követték a kiadott jelszót, hogy — *szűkebb szoknya* — pedig ha sehol, de a libegő-lebegő táncban nagyon, de nagyon is helyén van az inkább tulságosan bő, mintsem szűk szoknya. Kinos nézni, hogy mint akadályozza röptében a könnyű lábat, mint vágódik be és rontja folyton a szép alak hullámos vonalait tánc közben. Táncolni, szépen táncolni csak kellően bőre és formásra vágott szoknyában lehet igazán és erre mindenki nagy figyelemmel legyen. *Ida.*

tetszését a divatának fölébe helyezik és — jól teszik. Még a legkivágottabb báli ruhához is varrnak egészen hosszú ujjat, persze teljesen áttetsző csipkeszövetekből, hogy a kar azért majdnem pusztának látszik.



4. sz. A menyasszonyi ruha uszálya külön.

1. sz. Tavasz gallér testhez álló háttal. Ehhez 36—37 sz. Szab.: mintáiv X. sz., 47—49. fig. A tetszetős gallér piros posztóból készül; diszül $\frac{1}{2}$ cm. széles fekete szörgaladót 5 csoportban varrunk fel (a rajz a mintán látható), valamint ugyanily galandból összeállított paszomántot, melyet a 36. fig. természetes nagyságban mutat. Ez utóbbit az előli és alsó széleken, valamint a gallér és hátrész összeállítását borítva alkalmazzuk. A hátsó csíkok a vállon fekete tafotaszalag-csokor alatt végződnek. A gallér alsó szélére 810 cm. hosszú, 15 cm. széles, fogazottszerű fekete tafotafodrot varrunk, melyet szélessége felében kétrét hajtunk és felső szélét gufrórozzuk. Ugyanily fodrot, melynek szélessége 9 cm széles, hossza 230 cm. a gallér felső szélére is alkalmazzunk, elől 5—5 cm szabadon hagyva. E fodrot egyenlő távolságban háromszor az állógallérra öltögtetjük. Elöl 9 cm. széles fekete ripszszalagból, két 10 cm. hosszú kaesből és 63 cm. hosszú sallangból álló csokrot varrunk. Elöl a széleket keskenyen megbéleljük, a balhoz 40 cm. hosszú alsó pántot erősítünk és az állógallérra kapesókat varrunk fel. A gallér számára a 47. figurát kiegészítve, a 47. és 48. fig. szerint 2—2 részt szabunk, a 49. fig. szerint a gallért, ez utóbbit köze-



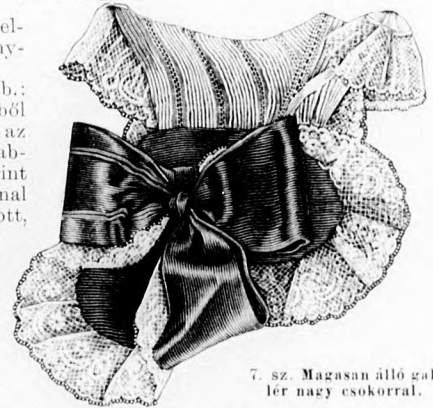
5. sz. Menyasszonyi ruha külön uszályval. Ehhez 4. sz. Az uszály kis rajza és magy.: mintáiv I. sz., 1a fig. A ruha szab. lásd a magy.

pén végig egészben, bélés és kövászonnal ellátva. A részek összeállításánál a számok irányadók.

3. sz. Mellény nyitott kabát számára. Szab.: mintáiv XII. sz., 54—46. fig. A bélésszövetből készült alapot, melyen a mellvarrásokat és az előli varrást kidolgoztuk, az 54. fig. után szabjuk. A karöltöt kereszt- és pontjelzés szerint berakjuk. Közepén, a két függélyes jelzővonal között, 88 cm. bő, 24 cm. hosszú plisszírozott, alul szabadon kiugró fehér krepliszrész varrunk fel. A második függélyes vonal mentén és keresztben ráférceljük a mintázott selyemből az 55. fig. szerint szabott részt, melyet megelőzőleg a pontozott vonal mentén behajtunk és felül alul kereszt- és pontjelzés szerint berakunk. A

bélésalapra alul miderszerűen jelzés szerint berakott széles övet alkalmazzunk. A mellény nyakkivágását bélés és kövászonnal ellátott, hátul kapesolt, az 56. fig. szerint szabott állógallérba foglaljuk, melybe plisszírozott, dupla krepliszrússal fércelünk. Elöl közepén selyem átfogóval ellátott, 6 cm. hosszú plisszírozott végekből álló csokrot alkalmazzunk.

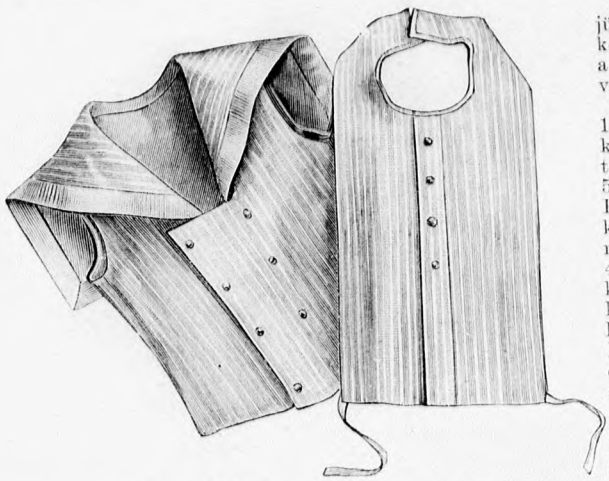
6. sz. Menyasszonyi ruha (egyben szabott). Szab.: mintáiv XV. sz., 65—70. fig. A kiegészítő részekre vonatkozólag lásd a mintáivet és magyarázatot. A fehér atlaszruha hátul fűződik. Az előli dísz 50 cm. széles csipkeszövetet igényel, a karöltőnél 4 cm. szélesen berakjuk és közepén mirtusz csokorral fogjuk össze. Az állógallérba és ujjakba csipkefodrot fércelünk. Az alul kerek szabású fátyol 4 cm. széles $\frac{3}{4}$ cm. hosszú. A ruha számára a 67., 68. és 70. figurán a behajtást kiegészítjük a 67—70. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabítjuk, azután a 67. fig. szerint 1 részt szabunk közepén végig egészben, a 68—70. fig. szerint pedig 2—2 részt. Mitűn a derékrészeket körülbelül 6 cm. nyire derékon alul megbéleltük, szintűgy a szoknyarészeket szegéstől ugyanannyira, a hátsó és oldallapnak az uszályra eső részét flannellel bélel-



7. sz. Magasan álló gallér nagy csokorral.



6. sz. Egybensabott menyasszonyi ruha. Szab.: mintáiv XV. sz., 67—70. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiven és magy.



8-9. sz. Mellény és smizett a 15. sz. képhez.



10. sz. A 13. sz. háta.



11. sz. A 12. sz. háta.

Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 21-25. fig. A divatossimű posztókabát számára a 21-25. fig. szerint két-két részt, a 22-24. fig. szerint egy-egy részt szabunk közepén végig egészben, a 21-23. figurán a behajtás kiegészítendő. Az előli és hátrész összeállítását után az előli köpenyszéleket 3 cm-nyire a pontozott vonalon behajlítjuk, alul 10 cm. széles közvászonnal ellátott felsőszövetvel béleljük. A duplaszövetből szabott matrőzgallért 44-45 között erősítjük a köpenyre, melyet elől a törés vonalán kihajlítunk. A közvászón és bélésel ellátott betétet jobboldalra a sima vonal szerint megerősítjük, a baloldalra pedig átgomboljuk. Az ujjak csillagtól-csillagig behuzott felső szélét 47-et 47-re téve a karöltőbe illesztjük, alsó szélét kereszt- és pontjelzés szerint ráncba rendezzük. A mat-

jük, alul köröskörül gázbetéttel látjuk el, végül a 69. fig. 13-14. között, a 70. fig. 17-18. között a rövid varrásokat kidolgozzuk és a részeket számok szerint összeállítjuk. A hátsó varrásba, valamint a derék többi varrásaiba is halsontot tolnunk.

7. sz. Magas gallér nagy esokorral. Két 9 cm. magas, 17 cm. széles batisztrészből áll, melyet 2 1/2 cm. szélesen keskeny szegélyekbe varrunk, közéje keskeny csipkebetétet téve. A részeket hátul közepén összevarrjuk, de előbb még 5 cm-nyire lekeskenyítjük. Evarrás mentén, valamint köröskörül is drótot alkalmazunk. A gallér szélére 4 cm. széles, huzott csipkét varrunk. A zöld atlaszfoglaló, melybe a gallért erősítjük, 5 cm. széles, bélésel és dróttal ellátandó. A galléresokor alatt kapcsolódik, mely 9 cm. széles zöld atlaszszalagból készül, utóbbinak visszája moirémintájú. A esokor áll három 10 cm. hosszú kaeszből és 12 cm. hosszú, alul kerekre vágott, csipkével szegett kaeskből, melyek szalag-átfogóval vannak összetartva.

12. sz. Tavaszi kabát 2-4 éves fiúnak.



12. sz. Tavaszi köpeny 2-4 éves fiúnak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 21-25. fig.



13. sz. Tavaszi köpeny 7-9 éves leányknak. Ehhez 10. sz. Szab.: magy.: mintáiv II. sz., 1-7. fig.

rőzgallért, valamint a nyakkivágást tűzés-sorok, a betétet ezenkívül még gyöngyházgombbal díszítjük. Az oldalvarrásba erősített 7 cm. hosszú pánton sárga bőrvet vezetünk át. A köpenyt alul 2 cm. szélesen szegjük.

16. sz. Ruha 14-16 éves leányknak.

A derék felsőszövetének, az ujjdudor és pántok szab.: mintáiv XIV. sz., 63-66 fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magyarázatban. A tarka kockás gyapjuszövet-ruha derék- és szoknyából áll. Az előb- binek bélését mai számunk 31. és 36. fig. után vágjuk. A végig bélelt, 36 cm. magas közvászonnal ellátott szoknyát mintáivünk 30. fig. szerint szabhatjuk, hátul behuzott felső szélét keskeny lénzöbe foglaljuk, melyet 5 cm. széles, hátul és baloldalt csokorba rendezett fekete selyemszalaggal fedünk. A hátul kapcsolt derék előli és hátsó szövetét a kis rajz 63 fig. után vágjuk és azt vállon, a nyak körül és alul jelzés szerint behuzzuk, végül a kidolgozott bélésre erősítjük. A nyakkivágásba foglalt hét pánt rózsaszínű gyapjuszövetből készül, bélés és betéttel. Diszül fekete tamborirozást alkalmazunk. A középső szabását a 64. fig. adja, a többi ugyanazon minta szerint készül, de a rövidebb jelzésvonalig. Hátul szintén kétoldalt 2-2 hasonló módon díszített pántot varrunk a gallérba (lásd a 65. fig.), a hátulsót dróttal szegjük. Az állógallért berakott, hátul csokor alatt végződő fekete selyemszalag borítja. A 66. fig. szerint vágott ujjdudort felül-alul behuzva fordított varrással alkalmazzuk az ujjakra. A szoknya, valamint az összes derékreszeket kiszabásánál a szövetet rézsut fektetjük. A szoknyát elől kétoldalt díszítő pántok ugyanazon szabás szerint készülnek, mint a derék középsője.

17. sz. Ruha bluzzal és füzöszerű derékkal egybenszabott szoknyával fiatal leányknak. Szabás a princeszszoknyához: mintáiv III. sz., 8-11. fig. A kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magyarázatban. A piros-fehér kockás gyapjuszövetből készült princeszszoknyához tetszés szerinti bluz viselhető. A mi eredetinken a bluz piros tafotából készül, elől szegélyekbe van varrva, nyaka és dereka huzott. A kapcsolást a szegélyves felsőszövet takarja. A bluzbélés, állógallér és ujj szabását február elején megjelent számunk 25., 29. és 31. fig. és január elején megjelent számunk 24. és 67. fig. adja, a felsőszövetujjak a bélésnél valamivel kisebbre szabandók. A princeszszoknya a 8-11. fig. szerint készül, melyek a kis rajz szerint meghosszabítandók. Kiegészítésül két 5 cm. széles bélés és közvászonnal ellátott vállszalag szolgál, melye-



14. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 106-117. fig.



15. sz. Ruha 8-10 éves fiúnak. Ehhez 8-9. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVII. sz., 89-90. fig.



16. sz. Ruha 14-16 éves leányknak. A derék felsőszövetének és az ujjdudorának kis rajza és a pántok szab.: mintáiv XIV. sz., 63-66. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiv és magy.

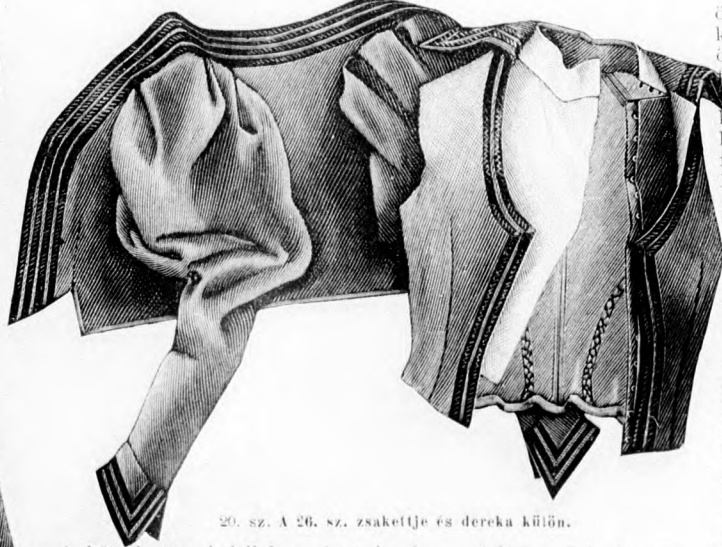
ket nagy paszomántgombokkal egyben varrunk fel. A szoknya miderszerű részét vászonnal béleljük, halessontokkal látjuk el, hátul kapcsokat varrunk fel és visszajára a csillaggal jelölt helyeken pántot erősítünk.

18. sz. Tavaszi ruha betéttel. A felsőszövet eleje, betét és pántok szab.: mintaiv IX. sz., 43-46. fig. A szürke gyapjuszövet ruhát, az előli varrásokot takaró sárgásfehér kasmir-pántokkal díszítjük, melyeknek szelét hurokszerűen felvarrt sötétszürke szőrgalánd szegi. A derekat hátul nagyobb csokor alatt kapcsolt fehér tafotaszalag övezi. Az oldalt kapcsolt állógallérba erősített pántok kívül szürke, belül fehér szövetvel vannak bevonva, szélükön szintén galanddiszt mutatnak épp úgy, mint a szűk ujjak eleje. A belésszövet kivágásának megfelelő nagyságu fehér kasmir-rész borítja; elől a kapcsolást takaró, átkapcsolt fehér kasmir-betéttel alkalmazzuk. A szoknya szabását január elején megjelent számunk 15. fig., a belésszövetét a 16-19. fig., a belésszövet-ujjakat a 26. fig. és a felsőszövet-ujjakat a 67. fig. adja. Az előli felsőszövet számára, melyet selyemmel bélelünk és gázbetéttel látunk el, a 43. fig. szerint 2 részt szabunk. A belés és közzászonnal ellátott betét számára a 44. fig. szerint közepén végig egészben 1 részt szabunk. Ez utóbbira rávarrjuk az oldalt kapcsolt, febr. elején megjelent számunk 35. fig. szerint szabott, a hátrészen folytatódó, jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt állógallért. A gallérba foglalandók a fentemlített betéttel ellátott, dróttal támasztott pántok, melyek a 45-46. fig. szerint közepén végig egészben szabandók.

21. sz. Ruha bársonyból zsakettreszekkel és ingmellel (smizett). Zsakettreszek és lehajlógallér: mintaiv XXI. sz., 118-120. fig. Kiegészítő szabásrészek a mintaivén és a magy. A ruha barna bordás bársonyból, az ingmellel és a 1/2 cm. széles fekete bársonyszalaggal szegett fodrok halványkék szatén mervejléből készülnek. Az ingmellel előli jobb szélére 3 cm. széles kettős szövetpántot varrunk, melyvel egyben két 4 1/2 cm. széles plisséfodrot erősítünk le. Az állógallérba hátul 8 cm. széles, végei felé keskenyedő plisséfodrot fereclünk, elől 7 cm-t két oldalt szabadon hagyva. Az ujjakba varrt plisszé 5 cm. széles. Az állógallért, mely elől kaposos, 13 cm. széles, hátul 6 cm-nyire berakott, kapcsokkal zárt szaténmervejlőcsék fedik. A zsakettreszek és a lehajlógallér duplaszövet és közzászomból készülnek, 113-tól 114-ig



19. sz. A 23. sz. eleje.



20. sz. A 26. sz. zsakettje és dereka külön.

csak közzászonnal bélelt zsakettreszek, mielőtt a dologhoz fogunk, a vállvarrást dolgozzuk ki, a dísz befejeztével pedig az oldalvarrást, csak azután béleljük selyemmel. A nyakkivágás mentén válltól a hátsó széléig, karöltőben csillagtól esillagig, elől pedig a derék alsó szélével összefoglaljuk. A zsakett alatti január 1. megjelent számunk 16-19. fig. szerint szabott, elől kapcsolt derékbőlést köröskörül egyben szabott, sűrű plisszébe rakott, fekete selyemgáz borítja, az állógallért (ugyanazon szám 24. fig.) berakott fekete atlaszszalag fedi, melyből hátul nagyobb csokrot varrunk. Az állógallérba hátul tarkóban, az ujjakba elől plisszizott gázrüssöket fereclünk. Hátul derékban kétsorosán egymásra fektetve, 9 cm. széles fekete atlaszszalagot feszítünk, melynek alsó végét az oldalvarrásoktól előre vezetve, mint oldalt kapcsolt övet folytatunk. A felső

17. sz. Ruha bluzza és egyben szabott szoknyával serdüző leányok számára. Az öves szoknya szab.: mintaiv III. sz., 8-11. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaivén és magy.

18. sz. Tavaszi ruha betéttel. Az előrész felsőszöve, betét és pántok szab.: mintaiv IX. sz., 43-46. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintaivén és magy.

összevarrjuk és a pontozott vonal mentén kitérjük. A zsakettreszeket a váll-, karöltő és a derék 1. oldalvarrásába belefoglaljuk. A gallér a hátrész nyakkivágásán folytatódik. A hátrészt az oldalrészekkel egyben sima bársony borítja. A zsakettreszek és gallér szabását a 119-120. fig. adja. Az ingmellel-részek a kis rajz 118. fig. szerint szabandók, a belésszövetnek megfelelően behuzzuk, derékban közepé felé eső ráncokba rakjuk és az előli belésszövetekkel összefoglaljuk, az előli kissé buggvosan eső részek szabadon maradnak. Belésszövet, állógallér, ujjak és szoknya szabását jan. 1. megjelent számunk 15-19., 24., 26. és 67. fig. adja.

22-25. sz. Ruha point-lacc-szalaggal díszített zsakettreszekkel. A dísz kivételét lásd 40-41. sz. Rajza: mintaiv XXII. sz., 121-122. fig. Szoknya és derék szab. a mintaivén és a magy. A point-lacc-dísz zöld bársonyalapra dolgozzuk a 40-41. sz. feltüntetett háromféle fekete selyemszalaggal, a közöket szároltások és fekete selyemmel körüllukolt gyűrűk töltik ki. A bársonyból szabott és először

21. sz. Ruha bársonyból zsakettresz és smizettel. A zsakettreszek és lehajlógallér szabását és a smizett kis rajza: mintaiv XXI. sz., 118-120. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintaivén és magy.



szalagot mellmagasságig vezetjük előre, hol nagyobb es szoknya szabását január 1. megjelent számunk 15. fig. melyek közül az alsót sima felsőszövetvel borítjuk, a felsőujj felsőszövetét a 67. fig. szerint szabjuk. Ez utóbbin varráson kép szerint keresztbemenő lapos ráncokba, feldezzük. A kiszabásnál a ráncokra szükséges mértéket (mintegy 30 cm.).

26. sz. Ruha mellénnyel és zekével. Ehhez 20. sz.

őre, hol nagyobb csokor alatt végződik. A
 lent számunk 15. fig. adja a bélésujjakat,
 szövettel borítjuk, pedig a 26. fig., végül a
 erint szabjuk. Ez utóbbit a belső és külső
 lapos ráncokba, felső részét dudorba ren-
 tülkséges mértéket a mintához hozzáadjuk

vel. Ehhez 20. sz. Szab.: mintái XVIII.

sz. 91-100. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és a magyarázat-
 ban. A szürkészöld gyapjuszövet ruhát 1 cm. széles sötétszürke szörgalánd
 diszít, melyet a szoknyán lévő 2-2, előre eső ráncok törési vonalára, a zeké
 előli szélére és a kézelőre keskeny közőkkel háromsorosan, a 6 cm. széles
 öv felső és alsó szélére, a mellényrészekre, valamint a mellényvel kapcsola-
 tos, hátul nyitott, a zekére eső gallérrészek külső szélére két sűrűn egymás-
 mellé eső sorban varrunk fel. Az előli kapcsolást fehér kasmirellező takarja,
 melynek állógallérja oldalt kapcsolódik és melyet jobboldalt a bélésre felvar-

runk, balra átkapcsolunk. A szabadon fekvő mellény- és gallérrészek dupla
 szövetből szabadon és puha betétet nyerne. Zekét és kézelőt közvászón
 felett selyemmel béleljük, az ujjak csakis egyszerű bélést kapnak. A szoknyát
 végig béleljük, 10 cm. magasan betétet látjuk el és oldalt a keresztet a) pontra
 és b) kereszt b) pontra téve két mély ráncba rendezzük, melyek törésére a
 már említett galandot felvarjuk. Az előli közepén, a szoknya felső szélén a
 bevarrást kidolgozzuk, hátul c) keresztet c) pontra erősítjük, behuzzuk és kes-
 keny lénzűbe foglaljuk, melyet a leirt öv takar. A szoknya szabását a kis rajz

91. fig. adja. Az első lapot az
 előli közepre szálegyent fektet-
 jük. Az előli bélésrészek sza-
 bását január elsején megjelent
 számunk 92. fig., a mellény- és
 gallérrészeket a 94-96. fig., a
 bélés aláhajló oldal- és hátré-
 szét a 17-19. fig. adja. Az el-
 lenzőt mai számunk 93. fig., az
 állógallért február elején meg-
 jelent számunk 35. fig. szerint
 szabjuk. Az elől szétnyitó mel-
 lényrészeket (94. és 95. fig.)
 66-tól 67-ig összevarjuk, külön-
 külön megbéleljük és az oldal-
 és vállvarrásba, valamint alul a
 derék szélével összefoglaljuk. A
 bélés- és betétet ellátott zeké
 elejét és hátrészét a 97. és 98.
 fig. szerint szabjuk. Az ujjak
 felsőszövetének szabását a 99.
 fig. adja (ez utóbbin a behajtás
 kiegészítő). A közvászón és
 bélessel ellátott kézelőt, melyet
 a vonal mentén varrunk fel az
 ujjakra, mai mintáink 100.
 fig. után vágjuk, a bélésujjakat
 pedig jan. elején megjelent szá-
 munk 26. fig. szerint.

27. sz. **Ruha himzett ellen-
 zővel és vállgallérral.** Ehhez
 35. sz. A szoknya és ujjdudor
 kis rajza, valamint a vállgallér,
 ellenző és magasan álló gallér
 szab.: mintái XIII. sz., 57-62.
 fig. Kiegészítő szabásrészeket
 lásd a mintáiban és a magyará-
 zathoz. A könnyű gázzal bélelt
 fehér váll- és magasan álló gal-
 lérrészeket zöld selventambori-
 rozás, zsinórhímzés és rávart
 csipkefigurák díszítik, ugyanigy
 készül az ellenző is. E részek
 külső szélét 1 1/2 cm. széles zöld
 és 2 cm. széles sűrűn berakott
 fehér ripszszalag szegi, ugyan-
 ilyet félcelünk az ujjakra is. A
 magasgallér elől és hátul szét-
 nyitó részeit (lásd a 61. fig.)
 állógallérba foglaljuk (janu-
 ár 1. megjelent számunk
 24. fig.), melybe hátul 110
 cm. hosszú, 9 cm. széles
 krémszínű tüllcsipkét félcel-
 lünk. Ez utóbbit lapos
 ráncba mélyen berakjuk,
 az állógallérba kihajtjuk,
 egyben az azt borító fehér
 atlaszszalag kapcsolását
 takarva. Ugyanígy sza-
 laggal takarjuk a szoknya
 lénzűjét; felvarrás előtt
 azonban berakjuk és ol-
 dalt acélsattal átfogott
 csokorba rendezzük. Maga-
 a szoknya a kis rajz 57.
 fig. szerint készül és 75
 cm. magas betétet és vé-
 gíg bélést nyer. Az előli
 közepén végig egészben
 szabott lapra a hátsókat
 rátűzzük, a varrásba 2
 cm. széles, fehér gázzal
 bélelt himzett pántot fog-
 latva. A szoknyát elől és
 oldalt könnyűen rátart-
 juk, duplaponttól a hasi-
 télig sűrűn berakjuk és
 vízszájára a csillaggal
 díszített helyekre 170 cm.
 hosszú szövetpántot erö-
 sítünk. A vállon és hátul
 külön összevarrt vállgal-
 lért (58. és 59. fig.) a
 nyakkivágásra és a bélés-
 derék előli szélére ráfél-
 celjük (az utóbbi szabása
 január 1. megjelent szá-
 munk 16-19. fig.). A 60.
 fig. szerint szabott ellen-
 zőt jobboldalt a vállgal-
 lérra a vonal mentén fel-
 varjuk, balra átkapcsol-
 juk. A bélésderék hát-
 és oldalszélét egyben felül
 simán hagyott, alul huzott
 fehér-zöld mintás gyapju-
 szövet fedi. A hát közepén a vállgallért
 is borítva gázzal bélelt, felül 8, alul 6
 cm. széles laposránc fut végig. Az elejét
 borító, a nyakon és derékban huzott
 felsőszövetet a mintánál 12 cm-rel bőveb-
 ben szabjuk. Az ujj csuesosan nyulik
 Szabásmintául január elején megjelent
 számunk 26. fig. használnuk, a kézelő elhagyásával. A kis rajz 62. fig. csakis a felsőujjra boruló
 dudor szabását adja; ezt oldalt és alul jelzés szerint berakjuk, a képek megfelelően fordított
 varrással az ujjra erősítjük és itt-ott leöltögetjük.



akettresz és szel-
 hajló gallér szab-
 aza: mintái XXI.
 sz. Kiegészítő
 mintarészeket
 n és magy.

22. sz. Ruha point-lace-szalagdiszszel a zsa-
 kettreszen. A 25. sz. eleje. A disz mintáját a
 40. és 41. kép adja. A zsakott szab. és a disz
 rajza: mintái XVII. sz., 121-122. fig. Szok-
 nya és derék szab. lásd a mintáiban és magy.

23. sz. Ruha angol de-
 rékkel és paszomant-
 díszszel. Ehhez 19. sz.
 Szab. magy.: mintái
 XIX. sz., 71-79. fig.

24. sz. Ruha zsakettreszszel.
 Ehhez 43. sz. A derék szab.
 magy.: mintái XIX. sz.,
 101-106. fig. A kiegészítő
 mintarészeket lásd a magy.

25. sz. Ruha point-lace-szalag-
 díszszel. A 22. sz. háta.
 26. sz. Ruha mellény- és zsak-
 tot. Ehhez 20. sz. Szab.: min-
 táiv XVIII. sz., 91-100. fig.
 Kiegészítő mintarészeket lásd
 a magy.

előre a közre, diszül sárga tüllcsipkét félcelünk beléje.
 számunk 26. fig. használnuk, a kézelő elhagyásával. A kis rajz 62. fig. csakis a felsőujjra boruló
 dudor szabását adja; ezt oldalt és alul jelzés szerint berakjuk, a képek megfelelően fordított
 varrással az ujjra erősítjük és itt-ott leöltögetjük.

28. sz. **Társaságba való ruha szegletesen kivágott derékkal, hosszú ujjakkal és nyakszalag-
 gal.** A betétrészek, vállrészek és ujj szab.: mintái VI. sz., 26-29 fig. Kiegészítő szabásrészeket
 lásd a magyarázatban. A szoknyát alul és a derék kivágását 3 cm. széles menyétprémcsik szegi



terjeszkedjünk. Az előli és hátsó ellen-
zöszertü diszrészét mai mintáivunk 26.
és 27. fig. szerint, közepén végig
egészben szabjuk, a vállrészeket a 28.
fig. a felsőujjak felső szövését pedig
a 29. fig. szerint. Ez utóbbit a behaj-
tás kiegészítendő. Az alsóujját külön
felsőszövettel borítjuk.

29. sz. Csipkefülláthuzással, nyakbo-
dor, zsabósb. készítésére.

30. sz. Ka-
bát bérma-
landóknak.

Kabát szá-
bása: mintá-
iv VIII., 38.
fig. Ujj szá-
bását lásd a

magyarázat-
ban. A végig fekete selyemmel bélelt fekete seviókabát a 38-42.
fig. szerint készül, a 38. figurán a behajtás kiegészítendő. Az
előli széleket 14 cm. szélesen atlaszszal béleljük és az elejét a
dupla szövettel és letérből szabott lehajló gallérral egyben a
pontozott vonal mentén kitűrjük. A bal elejét felül és alul, — a
jobb oldalt csakis alul vágjuk be a zsebek végét; az alsó zse-
beket 5-5 cm. széles, a felsőt 4 cm. széles betét és bélésel ellá-
tott zsebpántokkal takarjuk. A hát- és 2 oldalrész lebonye-
it kereszt- és pontjelzés szerint berakjuk, a hátrást letűzzük és
a kabát szélére köröskörül sujtást varrunk fel. Az ujj szabását
jan. elején megj. számunk 14. fig. adja. A kabát gomb- és gomblyuk
kal zárul.

31-32 sz. Párnahuzat point d'armes, point d'esprit és áttört

varrással. Ehhez 33-34 szám. A 85 cm. nagyságu, négyszegle-
tes finom vászonzárna felső lapját 8 cm-nyire széléstől a szövethé-
lyezett bordúr díszíti, melyet a 33-34. szám természetes
nagyságban mutat. A keskeny azúr-szegélyvel határolt 33. számú
bordúr point d'armes és point d'esprit öltésekkel dolgozandó. Az
azsúr-szegély számára a bordúr szélességének megfelelően a szá-

lakat kihuzogatjuk, a nyi-
tott szálakat a szegély
szélén átsodró öltésekkel
nyalábokra osztjuk és a
középen átfűzött fonállal
3-3 nyalábot összefogla-
lunk. Az azsúr között
elhelyezkedő bordúrt a
point d'armes-al kiviendő
kis négyze-
tekkkel kezd-
jük, az így
képződött
nagyobb-
kák számára
3 hosszanti
és 3 széles
ségi szál-
kihuzoga-
tunk és
közöketrés-
t ut haladó
point d'esprit
esipkeöltés-
sel töltjük ki.

A 34. számú bordúron a
levelek váltakozó elhelye-
zést nyerne; azután a
körvonalakat és ezeket
egyenes szárítotté-
skekkel
foglaljuk körül és a bor-
dúr hosszában és széles-
ségében váltakozva 3-3
szálat kihuzogatunk, 3
szálat meghagyva, egyé-
ként a kihuzandó szálat

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

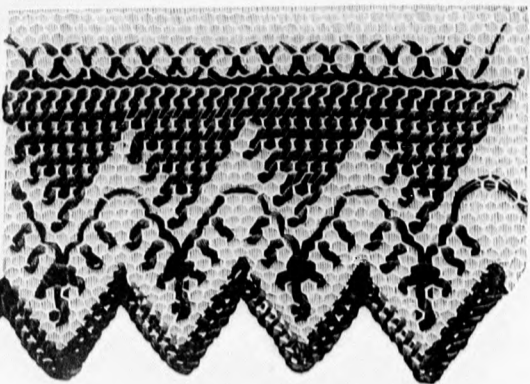
száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.

száma a
szövet
erősségé-
től függ.
A kitöl-
tést koc-
kákra
osztandó
3-3 szá-
lat egy-
egy ke-
resztöl-
tással
összefog-
lalunk. A
bordúr
külső szé-
lét egy-
sor áttö-
göltéssel
biztosít-
juk.



29. sz. Nyakbodorra való behuzott tüllcsipke.



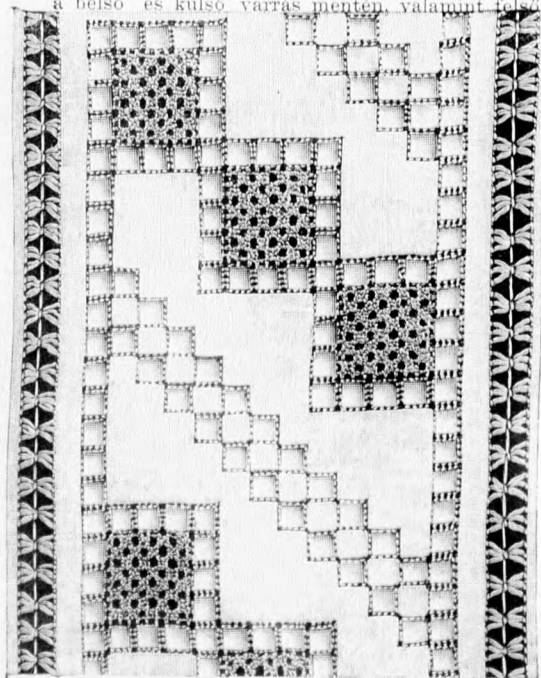
30. sz. Kabát bérma-landók számára. Szab.: mintáiv VIII. sz., 38-42. fig. Az ujjak szab. lásd a magy.

7. sz. Ruha himzett betét és gallérral. Ehhez 33. sz. A szok-
nya és ujj dudorának kis rajza, valamint a vállgaller,
betét és magasan álló gallér szab.: mintáiv XIII. sz., 57-62.
fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiv és magy.

(Närz) 1 1/2 cm. szélesen díszíti az ujjakba fércelt pántokat és
a vállrészeket, itt 18 cm. hosszú farkban végződjék. Maga a
ruha halványsárga selyemből készül. A hátul kapcsolt derék
elejét és hátát sárga selyemalpra helyezett sárgástéher esipke-
ellenzörész díszíti, a hátsót átkapcsoljuk. Egyébként
a derekat a csipke felvarrását is takarva, elől-hátul
berakott, oldalt sima selyemszövet borítja. A derék
csuesba vágott alsó szélét berakott szövetsé-
s és elől-hátul csokor díszíti, mely két 40 cm. hosszú, 10 cm.
széles 6 cm. hosszúságig berakott, szövetsé-
s egyesített szövetsé-
séből készül. A felsőujj felsőszöve-
te a belső és külső varrás mentén, valamint felső szé-

28. sz. Diszes ruha szögletesen kivágott derek-
kal, hosszú ujjal és nyakszalaggal. A betét,
vállrészeket és ujjak szab.: mintáiv VI. sz.,
26-29. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiv és magy.

lén behuzandó. A nyak-
szalag szá-
mára a mai
mintáivunk
56. fig. sze-
rint szabott
alapot bera-
kott felsőszö-
vettel borít-
juk és hátul
négy 8 cm.
hosszu kac-
sól álló cso-
korral díszit-
jük. A szok-
nya és bélés-
derék szabá-
sát január
elején meg-
jelent szá-
munk 84., 85.,
48-51. fig.,
a bélésujja-
két a 26. fig.
adja. Az
utóbbiak ki-
szabásánál
csakis az el-
térő vonalig



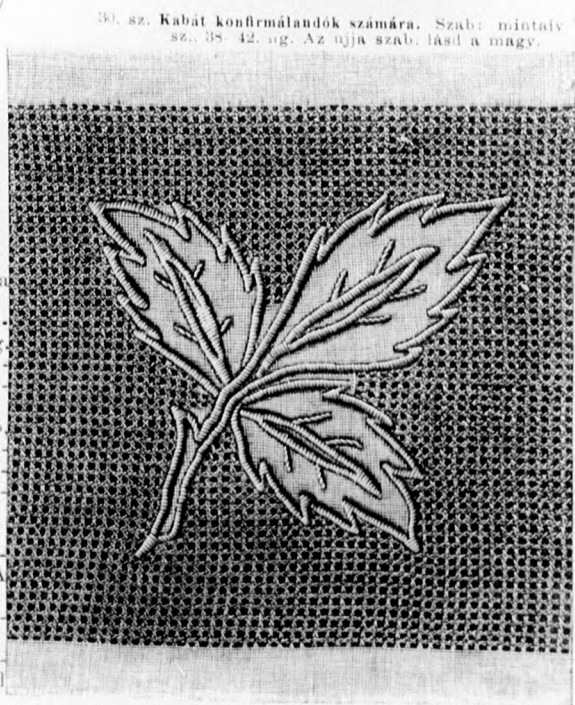
33. sz. A 31. sz. bordúr eredeti nagyságban.



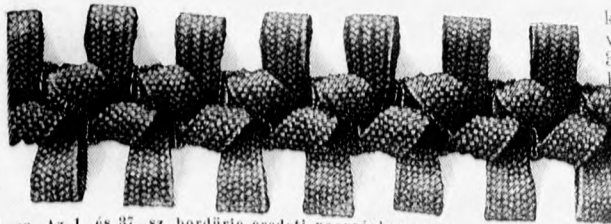
31-32 sz. Vánkoscsikak. Point d'armes,
point d'esprit és áttört munkával. Eh-
hez 33-34 sz.



35. sz. A 27. sz. hála.



34. sz. A 32. sz. bordúr eredeti nagyságban.



36. sz. Az I. és 37. sz. bordúreje eredeti nagyságban.



38. sz. Első áldozásra való ruha. Szab.: mintáiv VII. sz., 30-37. fig.

39. sz. Ruha először áldozók számára. Az eleje felsőszövetnek. övnek szab.: mintáiv XI. sz., 50-53. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintáiv és magy.



42. sz. A 2. sz. háta.



43. sz. A 24. sz. háta.

38. sz. Ruha áldozáshoz járulóknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 30-37. fig. Az egyenes lapokból összeállított tehér batisztszoknyát 40 cm. magasságig 2 cm. széles szegélyekbe varrjuk, felül behuzzuk és a 30. fig. szerint szabott bélészoknyával összefoglalva, keskeny lénzöbe erősítjük, melyet szegélyekbe varrt 4 cm. széles batisztöv borít. A hátul kapcsolt 31-34. fig. szerint szabott derék hát- és oldalrészét borító szövetet nyakon és derékban behuzzuk, egyébként

simán feszül. Épp így járunk el az elejével, melyet még három 4 cm. széles csoportban szegélyekbe varrunk. A szegélyek

kép szerint ripszszalagcsokor alatt végződnek. A hátsó felsőszövet a bélésnél 20, az aluli 40 cm-rel bővebb legyen. Az állógallért, 35. fig., szegélyekbe varrt felsőszövet fedi. A megbélelt ujjak szabását a 36. fig. adja. A táská számára fehér ripsz-, vászon- és selyemből a 37. fig. szerint 2 részt szabunk közepén végig egészen, a hátsó alappal kapcsolatos, megfelelő monogrammal díszített áthajló rész szabása a mintán van megadva. A táskára varrt fehér ripszszalag-végek a lénzöre vezetve, megerősítendők. A fejre batisztíttályolt tűzünk, a kézbe olvasó való.

39. sz. Ruha áldozáshoz járulóknak. Az előli felsőszövet öv és fejkötő szab.: mintáiv XI. sz., 50-53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magyarázatban. A fénytelen fehér kaszimir-ruha szoknyája egyenes lapokból készül, 5 méter széles lénzöjébe a mai mintáivunk 30. fig. szerint szabott bélészoknyával egybefoglalandó. Az előli kapcsolt derék oldal- és hátrészét egyben nyakban és derékban könnyedén behuzogatott gyapjuszövettel borítjuk (szabását lásd 31-34. fig.) Az ujjakat a 36. fig. után vágjuk. A bal elejét sima felsőszövettel, a jobbikat balra áthajló, az 50. fig. szerint szabott felsőszövettel húzzuk be, melyet nyakban és derékban alul behuzogatunk és az oldalt kapcsolt, febr. elején megj. számunk 35. fig. szerint szabott gallért rávarrjuk, mely különben a nyakkigágáson folytatódik, 6 cm. széles plisszírozott selyemfodor, melyet a nyakon kezdve, csavart vonal alakjában derékig folytatunk, húzódik végig az előli szélen. Vállban két egymásra eső 10 és 12 cm. széles fodrot alkalmazunk, melyek plisszírancáit fenn sűrűn összefoglaljuk és végeit az alsóujjra ráerősítjük. A ráncos ripszszel takart, előli, valamint a hátsó kapcsolás mentén halcsonttal ellátott öv szabását az 51. fig. adja. A batiszt-fejkötőskébe 3 cm. széles közökben himzett betétesikót helyezünk, felül a pánton batisztrüss és ripszszalag-csokor képezi a dísz, az áll alatt húzó kötészalag rozetta alatt végződik. A fejrészt 99-től duplapontig behuzzuk, innen könnyedén rátartjuk; szabását az 52. fig. adja. A pántba hátul húzószalagot alkalmazunk és a csillaggal jelölt helyekre kötészalagot varrunk. Szabását felében az 53. fig. adja. A fejrészt a fejpánt duplaszöveve közé foglaljuk.

44-46. sz. Kötények hölgyeknek.

A 44. számú finompettyes elefántcsontszíni selyemkötényt először a hosszanti szélektől 6 cm-nyire, azután 5 cm-nyire közel 4 cm. széles túllbetét díszíti, mely alól a szövet kivágandó. Alsó ívekbe vágott szélét atlasz-paspollal szegjük, felette pikkelyöltésű bordúrt varrva ki. A 11 cm. széles, 105 cm. bő, sárgás húzott esipkefodrot visszaján felvarrjuk, felső szélét, 6-6 cm-t két oldalt simán hagyva, 14 cm. bőségig többszörösen behuzogatjuk és paszpolszegélyvel egyben lénzöbe foglaljuk. Oldalt sárga kötészalagot alkalmazunk.

zunk. Az alul kerek szabású piros szatenmervéljökötény (45. fig.) 40 cm. széles, 54 cm. hosszú. Felső széléhez 5 cm. széles, tarkán

csikos selyemsávot toldunk, köröskörül ugyanilyen szövetből 9 cm. széles, 220 cm. bő fodrot. A felső sávot 10 cm. bőségig többszörösen behuzogatjuk. Oldalt piros selyemsínórt varruk fel, vége hurkot képez, mely a kötényre erősített kapcsolásra illik. A 46. sz. kötény áttört fehér batisztból készül, szélessége 60 cm., hossza 56 cm. Alul kétoldalt 6 cm. széles lekerekített és 8 cm. széles himzett fodorral díszítjük, melynek felvarrását világoskék atlaszszalaggal átfűzött lyukacsos pánt fedi, mely az öv alsó szélét is díszíti. 5 cm-nyire a hosszanti és 6, valamint 13 cm-nyire az alsó szélektől 3 cm. széles himzett betétet alkalmazunk (a szövet alóla kivágandó) a kötényre. A kötény felső szélét szemkötésű ráncokkal 30 cm.



44-46. sz. Díszes kötények.

bőségig berakjuk, 2 1/2 cm. mélyen kivágjuk és az övszerű csucsba vágott lénzöt rátűzzük. Keskeny atlaszszalagból varrt hosszú kacsokból álló rozetták díszítik a kötényt a lénzö csucsán és alul oldalt. Végül 58 cm. hosszú, 6 cm. széles szövetből szabott kötészalagot varrunk fel.

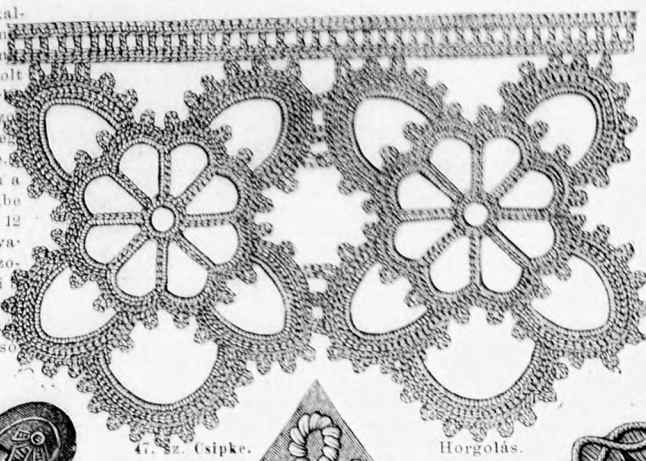


37. sz. Az I. sz. eleje.



40-41. sz. A 23. és 24. sz. ruha díszének eredeti nagyságban adott rajza.

47. sz. Csipke kötényre, tálcakendőre stbre. Horgolás. Alkalmazásához képest választjuk a horgoló cérna számát: finomabb csipkéhez 70-80-as számú kordonettecérnát vehetünk, durvábbat kapunk 30-40-es számúból. Az egymáshoz horgolt csillagokat külön-külön 7 levegőszemre kezdjük, ezt körbe foglaljuk, s ebbe mint következék horgolunk. 1. sor: 16 szorosszem, a végén az 1. szorosszemhez foglalni, a szálát megerősíteni, 2. sor 12 levegőszem a legközelebbi szorosszembe, 12 levegőszem körül 7 szorosszem, * azután 12 levegőszem a 2. szorosszembe (balról jobbra dolgozva), a 12. levegőszembe 7 szorosszem s a *tól 6-szor ismételni, a végén a legelső 12 levegőszem 1-jéhez foglalva. 3. sor: jobbról balra dolgozva minden szabadon álló körívbe 12 szorosszem, ezután az 1. szorosszemhez foglalva. 4. sor: * 3 szorosszem a legközelebbi szorosszembe, 1 pikó (1 pikó), azaz 5 levegőszem, 1 szorosszem utolsó szorosszembe, 2-szer felváltva 6 szorosszem, 1 pikó, azután 2 szorosszem, 14 levegőszem, visszaoltva az utolsó előtti pikó előtt levő 6 szorosszem 4-jébe, a 14. levegőszembe 28 szorosszem, azután egy láncszem a csillag legközelebbi szemjébe, a munkát fordítsd, a hátsó télszemekbe öltve 30 szorosszem, melyek közül a 14., 15. és 16. egy és ugyanazon szembe öltendők s azután a csillag legközelebbi szemjébe fog-



47. sz. Csipke.

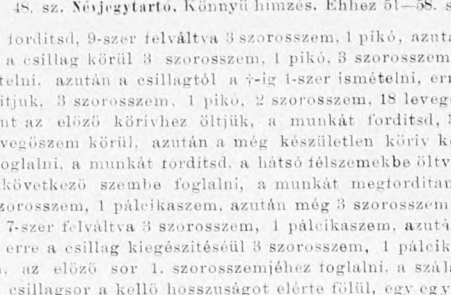
Horgolás.



48. sz. Névjegy tarto. Könnyű himzés. Ehhez 51-58. sz. rajlajuk, 7 a munkát fordítsd, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pikó, azután még 3 szorosszem, a csillag körül 3 szorosszem, 1 pikó, 3 szorosszem s a *tól 2-szer ismételni, azután a csillagtól a 7-ig 1-szer ismételni, erre a munkát megfordítjuk, 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem, 18 levegőszem s a kép szerint az előző körívhez öltjük, a munkát fordítsd, 30 szorosszem a 18. levegőszem körül, azután a még készületlen körív következő szemjébe foglalni, a munkát fordítsd, a hátsó télszemekbe öltve, 30 szorosszem, a következő szembe foglalni, a munkát megfordítani, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, azután még 3 szorosszem, erre a csillag kiegészítésül 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, 2 szorosszem, az előző sor 1. szorosszemjéhez foglalni, a szálát megerősíteni. Ha a csillagor a kellő hosszúságot elérte fölül, egy egyenes sorral csipkévé alakítjuk és pedig 1. sor: * 1 szorosszem a legközelebbi körív 5 pikójába, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 szorosszem a következő pikóba, azután 4 levegőszem, a *tól ismételni, 2. sor: 1-1 szorosszem minden szembe, 3. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemét kihagyva. 4. sor: egyenlő a 2. sorral. E csipkéhez betét olyformán alakítható, hogy a 4. sorban a *tól mindig csak 3-szor ismételjünk, ellenben az egyszerű ismétlést a *tól a 7-ig és az utána következő magyarázatot figyelmen kívül hagyjuk, az egyenes csillagor pedig alul és fölül az egyenes sorral lezárjuk.

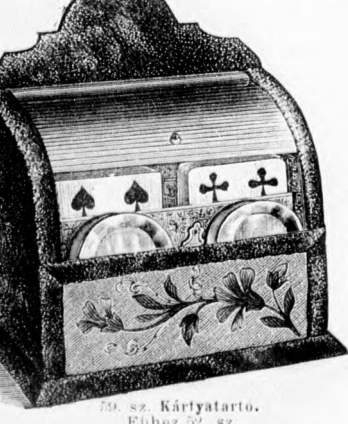
48. sz. Névjegy tálcája. Könnyű himzés. Ehhez 31. és 58. sz. A 11 cm. széles és 16 cm. hosszú, repülő fecskékkel festett tálcát bronzból van, alul négyoldalt lyukakkal van ellátva, ezeken keresztül erős sárga selyemmel varrjuk a dupla posztóaljához. Utóbbi alsó alapja 23 cm. hosszú és 19 cm. széles, kívül a kép szerint kivágott eperszínű posztó, a felső kisebb olajzöldszínű posztó terdélre állított négyzet, melynek négy sarkára az 51. kép alatt levő apróságot eperszínű selyemmel himézük és aranyzsinórral konturozzuk, az eperszínű posztón pedig olajzöld és sárga selymet s miután aranyzsinórt veszünk, az utóbbi sárga selyemmel lefogó öltésekkel varrjuk le.

49. sz. Névjegykosárka. Ehhez 50. sz. A 23 cm. nagyságu vékony fonott lapos kosár oldalt fogóval van ellátva. A körülbelül 8 cm. széles lyukas szélén keresztül két rézvörös és egy sötétkék kivet szélü

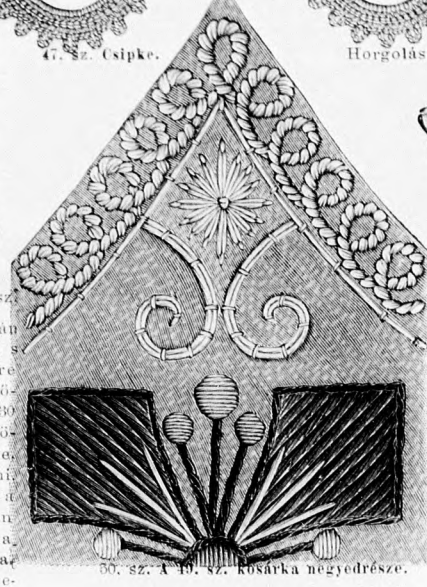


49. sz. Névjegy tarto. Könnyű himzés. Ehhez 51-58. sz. rajlajuk, 7 a munkát fordítsd, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pikó, azután még 3 szorosszem, a csillag körül 3 szorosszem, 1 pikó, 3 szorosszem s a *tól 2-szer ismételni, azután a csillagtól a 7-ig 1-szer ismételni, erre a munkát megfordítjuk, 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem, 18 levegőszem s a kép szerint az előző körívhez öltjük, a munkát fordítsd, 30 szorosszem a 18. levegőszem körül, azután a még készületlen körív következő szemjébe foglalni, a munkát fordítsd, a hátsó télszemekbe öltve, 30 szorosszem, a következő szembe foglalni, a munkát megfordítani, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, azután még 3 szorosszem, erre a csillag kiegészítésül 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, 2 szorosszem, az előző sor 1. szorosszemjéhez foglalni, a szálát megerősíteni. Ha a csillagor a kellő hosszúságot elérte fölül, egy egyenes sorral csipkévé alakítjuk és pedig 1. sor: * 1 szorosszem a legközelebbi körív 5 pikójába, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 szorosszem a következő pikóba, azután 4 levegőszem, a *tól ismételni, 2. sor: 1-1 szorosszem minden szembe, 3. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemét kihagyva. 4. sor: egyenlő a 2. sorral. E csipkéhez betét olyformán alakítható, hogy a 4. sorban a *tól mindig csak 3-szor ismételjünk, ellenben az egyszerű ismétlést a *tól a 7-ig és az utána következő magyarázatot figyelmen kívül hagyjuk, az egyenes csillagor pedig alul és fölül az egyenes sorral lezárjuk.

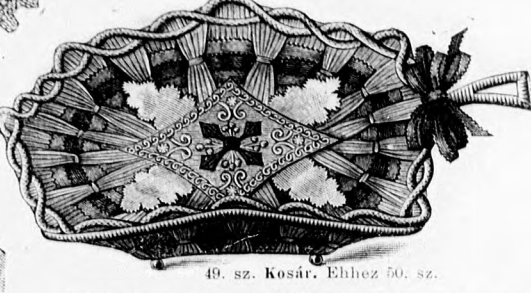
49. sz. Névjegykosárka. Ehhez 50. sz. A 23 cm. nagyságu vékony fonott lapos kosár oldalt fogóval van ellátva. A körülbelül 8 cm. széles lyukas szélén keresztül két rézvörös és egy sötétkék kivet szélü



49. sz. Névjegy tarto. Ehhez 52. sz.



49. sz. Névjegy tarto. Könnyű himzés. Ehhez 51-58. sz. rajlajuk, 7 a munkát fordítsd, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pikó, azután még 3 szorosszem, a csillag körül 3 szorosszem, 1 pikó, 3 szorosszem s a *tól 2-szer ismételni, azután a csillagtól a 7-ig 1-szer ismételni, erre a munkát megfordítjuk, 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem, 18 levegőszem s a kép szerint az előző körívhez öltjük, a munkát fordítsd, 30 szorosszem a 18. levegőszem körül, azután a még készületlen körív következő szemjébe foglalni, a munkát fordítsd, a hátsó télszemekbe öltve, 30 szorosszem, a következő szembe foglalni, a munkát megfordítani, 9-szer felváltva 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, azután még 3 szorosszem, erre a csillag kiegészítésül 3 szorosszem, 1 pálcikaszem, 2 szorosszem, az előző sor 1. szorosszemjéhez foglalni, a szálát megerősíteni. Ha a csillagor a kellő hosszúságot elérte fölül, egy egyenes sorral csipkévé alakítjuk és pedig 1. sor: * 1 szorosszem a legközelebbi körív 5 pikójába, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 szorosszem a következő pikóba, azután 4 levegőszem, a *tól ismételni, 2. sor: 1-1 szorosszem minden szembe, 3. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemét kihagyva. 4. sor: egyenlő a 2. sorral. E csipkéhez betét olyformán alakítható, hogy a 4. sorban a *tól mindig csak 3-szor ismételjünk, ellenben az egyszerű ismétlést a *tól a 7-ig és az utána következő magyarázatot figyelmen kívül hagyjuk, az egyenes csillagor pedig alul és fölül az egyenes sorral lezárjuk.



49. sz. Kosár. Ehhez 50. sz.

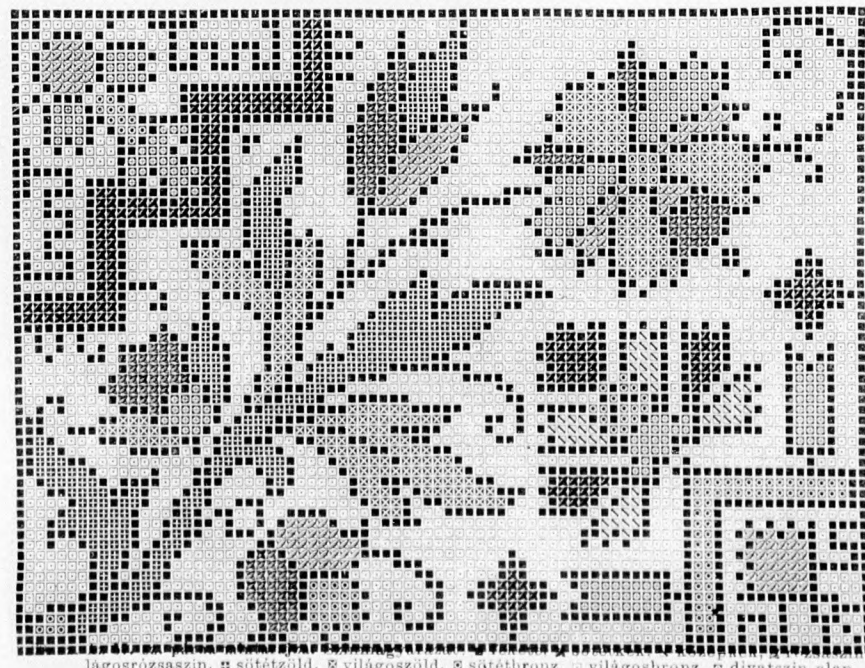
középtől a farkáig terjedő 19 cm. hosszú teste a madárnak két sötétvörös posztórészéből áll, melyre egy-egy gyöngyöt a szemé helyére varrunk. Világosabb vörös selyemmel egyenlőhöz árnívonalat szároltással himézünk, jelezve tollait, csőrétől kezdve végig összevarrjuk a két posztórészt. Szárnya 15 cm. hosszú s a legszélesebb helyen 7 cm. széles, farka szintén 15 cm. hosszú, 3/4 cm. széles, ez már aranyzsinórral szároltásokat kap, mindkettő alapjához olajzöld posztó vetetik. Ugyanígy posztóból készül a kép szerint kivágandó lába, melyet felragasztunk. A 3 és 3/4 cmnyi csőre sárga, a 3/4 cm. széles, 5/8 cm. magas taraja fehér posztóból van, előbbit sötétbarna, utóbbi élénk vörös szároltással díszítjük. Fejét gyapottal (vattával) kitöltjük, teste mely a gyuta betevésére szolgál, szines kartonnal kissé kidudorítjuk. Állványára nádral körültekerve vékony sázzsalaggal, alsó keresztbe álló rudjára a madarat ráállítva erősen odavarrjuk. Felső posztóból egy csillagot, alul kétoldalt csokrot alkalmazunk díszítésül; különösen többágu gyertyatartóra sötét függőlámpa alá alkalmas e felfüggeszhető gyufatartó.

56-57. sz. Hímzésék kivarrt párnával. Ehhez 60-61. sz. A renaissance stílusban remekül kidolgozott butordarab már formája, összeállítása s alakja által is eléggé kitűnik, mindamellett nagyban emeli hatását s nem kevésbé kényelmesebb, ha sima jó ülésre puha párnát teszünk, melynek kongru felületére a 60. szám alatt levő keresztöltésű mintát varrjuk ki laposan és keresztöltésnél szándéppanattal, a megjelölt színekben. A kongru 2 szálát magasságban és 2 szálát szélességben számítjuk egy-egy keresztnek, illetőleg laposöltésnek. Ez utóbbi aranyzsinórral leleöltögetjük (1. 61. sz.)

59. sz. Játsszókartya tarto. Ehhez 52. sz. Igen alkalmas ajándék egy kártyakedvenének e csinos készlet, melynek alapját egy 8 cm. széles és 18 cm. hosszú, körülbelül 1 cm. vastag, belülről kifelé lejtős szélü deszkalap képez. Magassága 18 cm., a közepén oldalt 11 cm. magas és 7 cm. széles, mindenütt vörös plüssel borítva. Belül s fők van a kártyák és tálcák elhelyezésére, melytől a vékony deszkalécából álló dobosru redőforma tetője rugó segítségével lehúzható s visszaerősíthető. Mely keskeny falja barna bőrrel van borítva ezt egy csinos himzett ág díszíti. Ez utóbbihoz olajzöld, rózsaszín és kék filozellenselymet veszünk többféle árnyalatban s himézük laposan; az 52. sz. alatt van nyílt virágtermészetes nagyságban.



59. sz. Játsszókartya tarto. Ehhez 52. sz.



56-57. sz. Hímzésék kivarrt párnával.



A 51. sz. névjegy tarto mintafigurája.



61. sz. Az 57. sz. Párna himzésének módja.