



Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

<b>Előfizetési ára helyben:</b> Negyedévre . . . . . 1 frt. Félévre . . . . . 2 „ Egész évre . . . . . 4 „		<b>A Divat Újság külön mellékletei:</b> Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta-rajzlappal, a Családi Monogramm Album lapja és Színes kézimunka-kép.	<b>Előfizetési ára vidékre</b> (postai széküldéssel): Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr. Félévre . . . . . 2 „ 20 „ Egész évre . . . . . 4 „ 40 „
---	--	--	--

← Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban. →

**A divat.**

Nemcsak a heves jégtörő meleg szelek, nemcsak a szeles időjárás és a rügyező fák és bokrok emlékeztetnek bennünket a közeledő tavaszra, hanem a belváros divatos kirakatai is, a melyekből lassan-lassan eltűnnek a lenge bál holmik, hogy helyet adjanak a tavaszi ruhákra való szöveteknek.

Igazán esődálatra méltó a szövőiparnak az óriási fejlődése, a mely ma a tökéletesség oly magas fokán áll, hogy a selyem és gyapju, a fénytelen pamut és mohaire stb. szálak vegyítése által folyton új és új szöveteket és a legmeglepőbb változatokat állítják elő minta dolgában. Kivált a gyapju és selyemszál vegyítése által érik el a legesodálatosabb hatású kelméket. A selyemszál néha finom kockában huzódik keresztül-kasul a kelmén, máskor bogos szövészel és ismét kreppszerű fodrosodásban alkalmazták. Az új szövetek neve anynyiféle, a hány szín- vagy minta-változat. Például: Ardilla, Ines stb. De az újabb divatos kelmék mellett erősen tartják magukat a régié is. Indiai kasmír és Alpaca minden képzelhető színben, egyszínűek épp úgy, mint az apró mohaire vagy selyemmintával beszövöttek, a mikor aztán a mintája szerint Alpaca fagomné, vagy mille rayé a neve. A selyem természetesen erősen tartja magát a tavaszi ruhák közt is, de ez is mintázatában a tavalyitól eltérő és ennél fogva természetesen új neve is van, ugymint Armure, Taffet stb.

A mi pedig a formákat illeti, a milyenre ezeket az új szöveteket varrjuk, hát ezekről igazán alig van mit ujjat mondani. Inkább csak az eddig divatos



1. sz. Kerek kalap szalmafonatból.

formákat változtatják egy-egy kicsit. A szoknya hol egy picit bővebb, hol meg szűkebb, az ujjá szintén szűk, de azért vagy dudor, vagy fodrok csak vannak rajta, hogy vállon kissé szélesedjék. A gombdiz mind több és több tért hódít, ugy szintén a paszománt is.

A mamák a bálakat alig kipihenve, a nagy leányaik után a serdülő leányaikra is kénytelenek ruha dolgában némi figyelmet fordítani. Közeledik a husvét és vele az első áldozásnak, a reformált vallásuknál pedig a konfirmációnak komoly szép aktusa, a melyre bevett szokás szerint vagy tiszta fehérbe, vagy pedig a puritánabb vidékeken tiszta feketébe illik öltözködni. A színes ruha szinte teljesen ki van zárva. Kelmét rendszeren kasmírt, alpakát, kreppet, ripszet, sokan pedig selymet is használnak, ugy fehérben, mint feketében. A fehér ruhások ezenkívül az ősi, soha el nem évülő batisztot vagy mott. A divat természetesen ezeknek a ruháknak a formájánál érvényesíti befolyását, hanem azért az uralkodó felfogás és jó ízlés a mentül egyszerűbb formát pártolja és portálja. A diz rendszeren szalag és egy kevés, igen kevés csipke vagy csipkebetét. Jó a ruhákat úgy készíttetni, hogy egy kis színes mellénybetét vagy öv hozzájárulásával alkalmas nyári ruhát alakíthassunk belőle. Felöltőnek ez alkalomra jó a félbő kurta kabát, de még jobb egy kis kerek tavaszi gallérka, a mely ne legyen hosszabb 50 emnél és csak egy kevés szalag vagy gázbodor-diszszel készüljön. Ékszer is természetesen csak a legegyszerűbb fajtát lehet ez alkalommal viselni, valamint a kézbe való friss virágbokrétának is nem szabad sem nagy-nak, sem tarkának lenni.

Ida.



2. sz. Tavasz köpeny 10-12 éves leányknak. Ehhez 4-5. sz. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-9. ug.

fig. szerint, számjelzés szerint összevarrjuk és belül fönt posztóval, lent 4 cm. széles klottal béleljük. A fenti jelzés szerint ráncolt ujjá mintáját a 18., a keményen bélelt kézelőjét a 19. fig. adja.

12. sz. Tavasz, utazó- vagy esőköpeny rövid kerek gallérral. Ehhez 7. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 64-73. fig. A divatszín diagonál szövethől készült köpeny, nyakkivágásába illesztett rövid gallérjának első és alsó szélét 3 1/2 cm. széles csíkkal béleljük, a melyet letűzünk. A gallér és köpeny mintáját a 64-73 fig. adja. A 64-66 és 68 fig. rövidítve van adva és a kis rajz szerint meghosszabítandó. Ezen a 64. és 67. fig. behajtva ki kell egészíteni. A köpeny előrészeit vonal jelzés szerint szabjuk, a bal az első, a jobbikat a második vonal jelzés szerint. Ha az előrészeket 14 cm. széles felső szövettel béleljük, a nyakon a rövid két oldalt, a hosszú bevarrást elkészítettük, valamint az 5 cm. széles pánttal fedett zsebeket bele illesztettük, számjelzés szerint varrjuk a köpeny többi részéhez és az övrészeket dupla ponttól duplapontig az oldal varrásokba foglaljuk. A hát- és oldalrészeket keresztet pontra téve ráncolni kell. A jobb előrésze varrjuk sima vonaljelzés szerint a bélés és betéttel ellátott és a nyakkivágásba foglalt díszrészt, a melyet csillaggal jelzett helynél fogva átgombolunk és a mely fent a gallérba hajlik. A köpenyt a dísz alatt látatlanul gomboljuk. A gallér részek duplaszövetből kemény betéttel készülnek. Az ujjat mai ívünk 19. fig. szerint szabjuk. A kabát hátsó varrásait és külső széleit letűzzük.



7. sz. A 12. sz. eleje.

15. sz. Mosóbluz keresztöltés himzéssel. Ehhez 14. és 17. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz. 55-57. fig. A derék összehúzó korcál ellátott bélés nélkül készült nyerszín vászon bluzt a 17. fig. szerint piros és kék fo-

1. sz. Kerek kalap szalmafonatból. A fénytelen fekete szalmafonatból készült kalapnak barettszerű teteje van, a melynek a széle kissé feláll. A szélét többszörösen összevarrott szalmafonatból összeállított dupla bodor ékíti, a melyet hátul szalmafonatból készült esokorral támasztunk meg. Ezenkívül sárga bársonyszalag és fehér kócsagtoll képezi a díszet.

10. sz. Tavasz, utazó- vagy esőköpeny átkapcsolt díszszel. Szab. és a köpeny háta: mintaiv II. sz., 10-19a. fig. Divatszín posztóból készült köpeny kiszabása előtt a 10-12. és 14. fig.-át a 19b. fig. kis rajza szerint hosszabbítsuk meg. A 10-12. fig. adja az elő, oldal- és hátrészek mintáját. A 10. fig. a behajtást a jobbik részen eltérő vonalat, a zsebbevágást és a nyakon a kis vonalat figyelembe kell venni. A zsebbevágást zsebbel és a felső szélén 6 cm. széles pánttal látjuk el. A bal előrész első szélét a felső szélén 18, lent 12 cm. széles posztóval és betét vászonnal béleljük és a csil-



6. sz. A 11. sz. eleje.



4-5. sz. A 2. sz. köpeny és gallér külön.

külön vászon csikon himezzük. A válldísz a galléron és ujjá dudorán is végig húzódik. A hajtasokba varrott betét közepén 4 cm. széles gombokkal ékített laposránc díszíti. Az állógallérba 5 cm. széles batiszt plüsszét félcelünk. Az öv és csokra szintén piros pamutból való. Az állógallér bélés és betéttel készül. Az alsó és hátrészeket valamint a betéttel 55-57. fig. szerint szabjuk. Az állógallért, ujját és ujjadudorát jan. 1. számunk 24-26. és 86. fig. szerint. Az előrészek első szélét kelmeccsikkel béleljük. A betétet jobb oldalt 125. csillagig felvarrjuk, balra átgomboljuk.

21. sz. Ruha előtőszin mellény és zakettel. Ehhez 18. és 19. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 20-29. fig.

Kiegészítő minta részeket lásd a mintáivon és magy. A fekete és



3. sz. A 8. sz. háta.

nállal himzett keresztöltést bordűr díszíti, a melyet az előrészen a szövethébe a vállrészt számára



8. sz. Ruha plüsszefodorral serdüő leányknak. Ehhez 3. sz. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 81-96 fig.

9. sz. Tavasz köpeny 10-12 éves leányknak. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 79-82a. fig.

fehér kockás gyapjuszövetből álló fönt keskeny lényöbe foglalt szoknyát (an. 1. számunk 15. fig. szerint készítjük. Sötétvörös fehér boggal himzett posztóból készítjük a mellény

elő-részeit, a betétet és a gallért, fekete posztóból a béllezsakettet. A mellény hát és oldalrészzeit 22-24. fig. csak bélés szövetből szabjuk és lent 17 cm. magasan borítjuk piros posztóval. Az oldalvarrásba fogjuk a 2 1/2 cm. széles, a mellényt hátul csattal összefogó pántot. A mellény elejét 20. fig. valamint az acél-gommbal díszített

betétet 21. fig. kemény betéttel és béléssel készítjük és minden varrását halcsonttal látjuk el. A gallér bélését és betétjét a 25. fig. felében adja, azt számjelzés szerint illesztjük a mellényre és belül az előrész hajtókájával együtt posztóval béljük és kifelé tűrjük. 1 cm. széles fekete selyem-paszo-

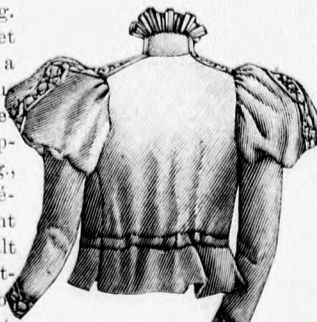


13-14. sz. Tavaszí vagy utazóruha mellény vagy szakettel. A szakett szab., magy.: mintaiv XV. sz., 111-116. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven.

10. sz. Tavaszí, utí vagy esőköpeny átgombolt részszel. Szab. és a köpeny háta: mintaiv II. sz., 10-19a. fig.

mánt és acélgombok ékítik a 26-28. fig. szerint készült szakettet. A hajtóka gallért bélés és betétből szabjuk, a 29. fig. szerint a szakettre illesztjük, posztóval fedjük, a mely a szakett elején 12 cm. szélesen húzódik végig és ennek a felső csücskével együtt hajtjuk kifelé. A lent paszomántal díszített ujjá bélését január 1. megjelent számunk 26. fig. szerint szabjuk, az ezen rajta hagyott kézelő nélkül. A felső szövetet pedig január 15. megjelent számunk 20. fig. szerint. Az ujjá alsó felét simán borítjuk felső szövettel. A fehér vászoning mellét, gallérral együtt szintén február 15. megjelent számunk 12-14. fig. szerint készíthetjük. A gallér körül kötött fehér és fekete csikos nyakkendő egy 3 cm. széles, 62 cm. hosszú állógallérszerű részből áll, a melynek a két végére 54 cm. hosszú, 31 cm. széles, lent hegyesre vágott selyemrészt toldunk. A gallérszerű rész jobbik végébe vágást csinálunk, a melyen a nyakkendő bal végét keresztül húzzuk és kép szerint bogra kötjük.

22. sz. Ruha elütőszín betéttel. A betét és a derék eleje felső szövetének szabását a mintaiv XIX. száma, 127. és 128. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és a magy. A sötétzöld gyapjú ruha bélésének jobb elejére varrott, balra átkapcsolt betétje, 127. fig., sötétvörös bársonyból készül és jelzés szerint fekete sujtással foglalt kelme-pántokkal van ékítve. A derekbélést egyébként takaró felsőszövet, 128. fig., kép szerint szín-

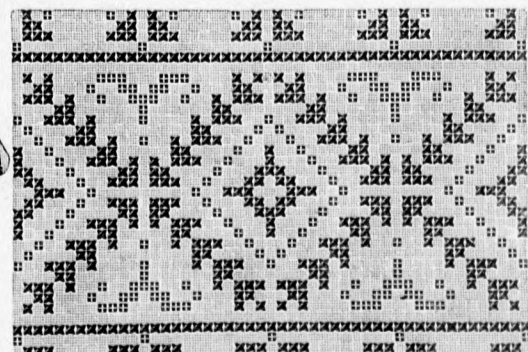


16. sz. A 15. sz. háta.

11. sz. Tavaszí, utazó vagy esőköpeny dolmány-nyal. Előhez 8. sz. A pántgallér, hátrész és dolmány, aija szab., magy.: mintaiv X. sz., 74-78. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven.



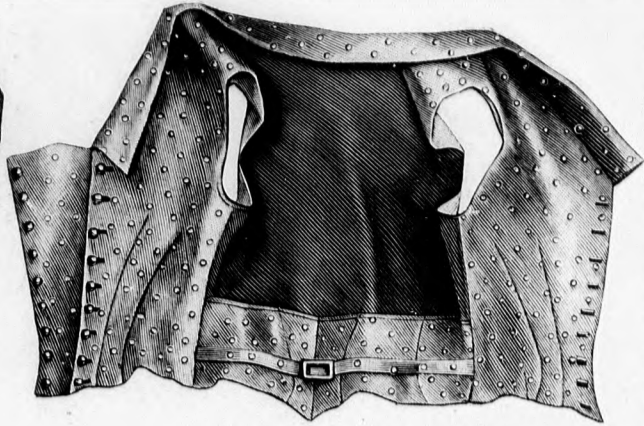
12. sz. Tavaszí, utazó vagy esőköpeny rövid kerek gallérral. Szab.: mintaiv IX. sz., 64-73. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és magy.



17. sz. Keresztöltés a 15. számhoz. Szim.: fekete, piros.



18. sz. A 21. sz. háta.



19. sz. A 21. sz. mellénye külön.

tén paszománttal ékít, a mely övszerűen húzódik a simán felsőszövettel borított oldal- és hátrészen végig. Az előlkapos derékbélest és a végig bélelt, betéttel ellátott szoknyát január 1. számunk 1-2., 4-6. és 21. fig. szerint készíthetjük.

23. sz. Ruha plissézszoknyával és széles övvel. Ehhez 35. sz. A szoknya és a derék díszrészeinek szab.: mintaív IV. sz., 30-39. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a magy. A világoskék kasmír-ruha dereka és ujjadudora hasonló színű barnával mintázott selyemszövetből készül, 3 cm. széles gipür-écsipke díszszel és bezótt gombokkal, a melyeket a széles övön

és ujján kép szerint alkalmazott kék selyemzsinór tart össze. A bélésszoknyát a 30. fig. kis rajza szerint szabjuk, a felsőszoknyát pedig, a melynek első lapja simán marad, míg a hátsó lapokat főt lapos, lent mély ráncokba égetjük, a 30. fig. kis rajza szerint szabjuk. A két szoknyát együtt foglaljuk keskeny lényöbe. A derék bélest, állógallérját és gallérpántot január 1. számunk 16., 19. és 24. valamint febr. 15. számunk 45., 46. fig. szerint szabjuk. A deréknak köröskörül egyben szabott 140 cm. bő selyem szövetet elől és hátul a nyakkivágáson ráncba húzzuk, lent ráncba rakjuk olyan formán, hogy hátul feszesen, elől pedig bluzszerűen bugyogósan álljon. A duplaszövetből betéttel készült pántrészeket, a melyeket a vállon külön varruk össze, a karöltő és nyakkivágáson pedig a derékba foglalunk a 32. és 33. fig. szerint készítjük. A hasonlóan készült, a varrásokon halesonttal ellátott széles övet a 34-36. fig. szerint szabjuk, az alsó szélén a derékra varjuk és azon kívül itt-ott a derékra fereceljük. A kihajló gallérpántok szá-

mára, a melyeket az állógallér bélése és t. fölé foglalunk, febr. 15. számunk 44. fig. szerint két részt, a 45. fig. szerint pedig egy részt végig egyben hagyva a részeket csipkével halesonttal támogatjuk meg. A bélést ujjadudorával borítjuk, a melynek az alsó szélét beráncoljuk és a függőleges vonaljelzés szerint ujjára varjuk, 86-87-ig a dudát szeptember húzódik vonaljelzés szerint az ujján keresztül a belső varrásba van foglalva. A főt beráncolástól kezdve a dudát a felső részét a dudaszél végéig simán, a mely főt meg és az ujjadudorára ferecelve. A dudának a részét az ujjának hasonlóval jelzett részére

24. sz. Tavasz köpeny pántdíszszel. Ehhez 37. sz. A köpeny első részét 1 cm. széles vágott pántok ékítik, még pedig alul ötsorosán, sorosan. Hasonló pántok vannak a duplaszövettel készült, hat részből álló betéte tűzve, a főt tűzött részt, az első szélén főt 6 cm. 24 cm. széles béleljük atlaszszal és betétet a nyakkivágáson keresztül pántra téve ránc



23. sz. Ruha ralkos alsórészszel. Ehhez 35. sz. Az övező, derék és ujjadudora szab.: mintaív IV. sz., 30-39. fig. Kiegészítő mintaív részeket lásd a mintaívén és magy.

21. sz. Ruha elől mellényvel és zakettel. Ehhez 18-19. sz. Szab.: mintaív III. sz., 20-29. fig. Kiegészítő mintaív részeket lásd a mintaívén és magy.

22. sz. Ruha elől betéttel. A betét és derék első felsőszövetének szab.: mintaív XIX. sz., 127-128. fig. Kiegészítő mintaív részeket lásd a mintaívén és magy.

23. sz. Ruha plissézszoknyával és széles övvel. Ehhez 35. sz. A szoknya és a derék díszrészeinek szab.: mintaív IV. sz., 30-39. fig. Kiegészítő mintaív részeket lásd a mintaívén és magy.

llógallér bélése és felső szövete számunk 41. fig. szerint szabott, a mellkas pedig egy részét a közepén részeket csipkével foglaljuk és meg. A bélésujját mai mintájuk, a külső varrását 81-82-ig 8. fig. kis rajza szerint szabott, melynek az alsó szélét 85-86-ig ges vonaljelzés szerint a bélés a dudor szegett szélé simán az újján keresztül, 87-89-ig a lalva. A főt berántolt szélé a alsó részét a dudortól az alsó része a 30. fig. szerint szabott, a mely főt meg van bélelve ceelve. A dudornak a) -val jelzett óval jelzett részére erősítjük.

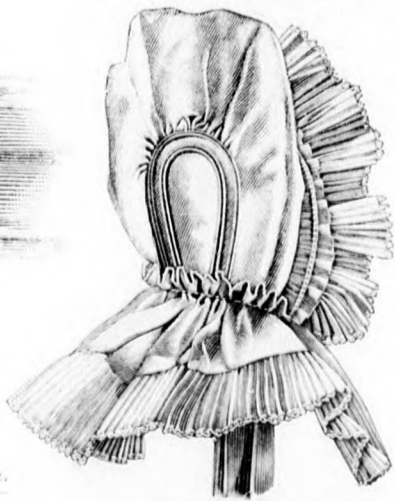
**Y pántdíszszel.** Ehhez 29. sz. 58-63. fig. A sötétzöld posztó- em. széles vágott szélű posztó- edig alul ötsorosán, fölül négy- vannak a duplaszövetből betét- álló betéte tűzve. Az első rész 6 szélén főt 6 cm. hosszú, lent atlaszszalag és betéttel és hátul et pánta téve ráncba rakjuk a



24. sz. Tavasz köpeny pántdíszszel. Ehhez 29. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 58-63. fig.

melyeket 9 cm. hosszú szorosra varrunk. A gallér elől kapesos, azonkívül elől két kis gombos pánt fogja össze.

**27. sz. Batiztkalap 3-5 éves leánynak.** Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 124-126. fig. A zsinór fölött behuzott karima alapjának felét 124. fig. adja. A karima számára egy 80 cm. bő, 29 cm. széles kelme részre van szükségünk, a melyet hosszában 4 1/2 cm. széleséget hajtunk betélé az első szélének, a másik szélének pedig egymástól 3 cm. távolságban ötször huzzuk zsinór betétre, még pedig olyan formán, hogy a harmadik és ötödik behuzáson egy-egy 2 cm. széles tárcácska képződjék. Az első behajtott szélé 4 cm. széles fodrot képez. Az első szélhez legközelebb álló taraj szélére egy 8 cm. széles keskeny himzett esikkal díszített batizt himzett esikót tűzünk, a mely előre hajlik és lent az első fodor szerint keskenyedik. A 125. fig. szerint kemény túllból készült fej- részt kép szerint fedjük, a szélén és ettől 1 cm. távolságban zsinór betét fölé tűzött batizttal és 114-115-ig a karimához erősítjük, a melyet előbb keresztet pontra téve ráncba rendezük. Az összevarrást a 126. fig. szerint a közepén egyben hagyott dudor fölé, a dudor két hosszú oldalán zsinór fölött huzzuk be, a ráncokat mind a közepére toljuk, hogy a szövet két oldalt esillag simán maradjon és az egyik oldalát vonal jelzés szerint a karimára a másikat varrás alatt varrjuk le. A két végét jelzés szerint erősítjük a fejkötőre. A fejkötő nyakrészére egy 2 cm. széles tarajjal behuzott 76 cm. bő, 19 cm. széles fodrot varrunk, a melynek az alsó szélét egy 8 cm. széles keskeny himzéssel szegett plisszé ékíti. A batizt kötő szalag 5 cm. széles, 50 cm. hosszú.



26. sz. A 27. sz. háta.

széles himzéssel. Ehhez 35. sz. 3-5 éves leánynak. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 124-126. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben és magy.

25. sz. Tavasz kabát. Szab. és a kabát háta és magy.: mintaiv VI. sz., 49-54a. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben.

tott öv, a melyet jobbra a derékig varrunk és balra átkapcsolunk. Az előrészt felső szövetének eleje az öv felett csüng. A január 1. sz. 16-19. fig. szerint készült derékbélés kapcsolását egy jobbra felvarrott, balra átkapcsolt piros selyemből készült plisszé takarja. A derékbélés hát- és oldalrészét egyben borítjuk felső szövet- tel. A betét alapját 121, az előrészt felső szövetét 122. fig. szerint szabjuk és ez utóbbit vállon betéttel és felső- szövettel béleljük, épp úgy, mint a 123. fig. szerint készült gallért, a melyet egyben borítunk a betéttel, selyem plisszéval és hátul kapcsolunk. A január 1. számunk 26. fig. szerint és február 16. számunk 79. fig. szeri- rint szabott újjat főt, három a kar- öltöbe foglalt 17 cm. hosszú főt lent 9 cm. széles betéttel és selyem- mel bélelt pánt ékíti. A szoknyát, január 1. számunk 15. fig. szerint szabjuk.

**34. sz. Ruha széles szalagóval.** Ehhez a 36. kép. Szabását lásd a magy. A fehér gyapjú ripszruha test- hez álló derekát hasonló színű kes- keny csikos szövet borítja, a mely úgy néz ki, mintha hajtásokba van varrva. A derék elejét a nyakkivágá- son kezdődő és az első oldalvarrásig érő 2 1/2 cm. széles sárga moaréval bé- lelt fehér gipür betét ékíti. A derék elejére 9 cm. széles lefelé 3 cm-re keskenyedő gipür csipkét ráncolunk, a mely a kapcsolást fedi. A derék szélét 15 cm. széles, elől tarajosan 6 cm-re összehuzott moaré szalag fedi, a melyet hátul a szélétől 5 cm. hosz- szu, 7 cm. széles trippla rakott ráncba rendezünk a melynek a felső és alsó szélé kiugrik, (lásd a 36. képet) A

hát- és oldalrészeket simán borítjuk felsőszövet- tel. A kerek kézelőt a derék szövetéből készítjük és béléssel és betéttel látjuk el. A szoknya és derék szabása jan. 1. számunk 15., 2., 4-6., 24., 26. és 27. fig. mai mintaívünk 19. fig. adja.

**37. sz. Kerek szalmakalap.** A kalapnak körös- körül 9 cm. széles karimája cakkos, a 9 cm. ma- gas, felfelé szűkülő fej, sima szalmafonatból ké- szül. A karima simán van fekete ripszszel bélelve a feje 11 cm. piros atlaszszalaggal díszítve, a melynek baloldali esokrára levélszerűen gyöngy figurák vannak alkalmazva. A hátul alkalmazott esokor tartja a két magasan álló structollat.



27. sz. Batiztkalap 3-5 éves leánynak. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 124-126. fig.

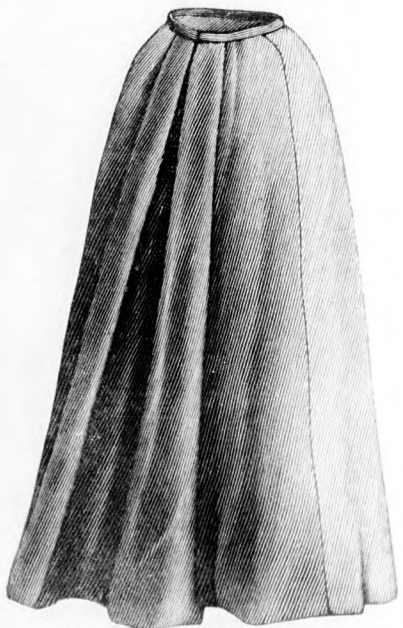
38. sz. Kalap elütőszin fejrészszel. A 10 cm. széles fekete szalmakarima hátul fel van hasítva és felhajlítva. A 10 cm. magas, felfelé szűkülő fej kemény túll és drótból készül és ráncolt piros selyemripszszel van behuzva. Piros rózsza, fekete szalag és structoll ékítik a kalapot.

40. sz. Reform ruha félig testhez álló kabáttal. A szoknya és kabát szab.: mintáiv V. sz., 40—48. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy. A sötét szürke angol gyapjuszövetből készült ruha, mellény, szoknya



28. sz. Tavasz galér sujtásdíszszel. Szab. és a zsmórozás mintarajza és magy.: mintáiv XVI. sz., 117—120. fig.

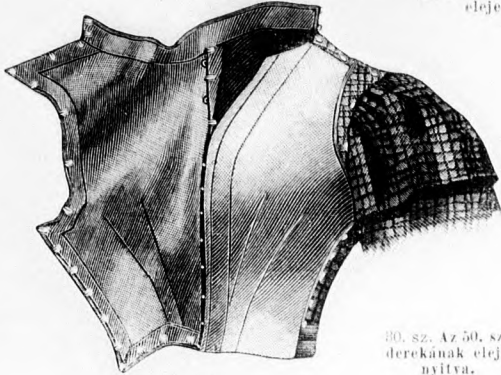
és kabáttól áll. Az elsőt február 1. számunk 40—42. fig. szerint készítjük, még pedig az előrészt belés, betét és felsőszövetből, a csattal összehuzható hátát pedig csak belésből. A csak 8 cm. magas betéttel és beléssel szegett szoknyát a 40. fig. szerint készítjük, főt csipővarrásokkal látjuk el, hátul keresztet pontra téve, ráncba rakjuk és keskeny lényöbe foglaljuk, a melyet a beléssel és betéttel 41. fig. szerint készült, hátul egymásra képesített öv takar. A látatlanul gombolt kabát mintáját 47—48. fig. adja. A 42., 43., 45. és 47. fig. behajtását ki kell egészíteni. A kabát első előrészt vászon betéttel és felsőszövettel béleljük és a dupla szövetből készült lehajló



32. sz. Szik szoknya az 50. számhoz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 97. fig.



29. sz. A 24. sz. eleje.



30. sz. Az 50. sz. derekának eleje nyitva.

széles. A 42. sz. kerek matröz forma, sárga brüszeli szalmából 1 cm. széles sötétkék szalmafogalással. A karima 7 cm. széles, a fej 8 cm. magas lapostetejű, felfelé kissé szélesedő. A 43. sz. franciakalap 8 cm. széles feje sima löszörből, az 5 cm. széles karimája 5 cm. széles 4 cm. széles felálló bodros löször karimával. A 44. sz. francia kalap lila paszomántból 7 cm. széles magas fejjel és 4 cm. széles felhajló karimával. A gyermekek és felnőttek számára egyaránt alkalmas direktoár forma (46. sz.) firezi szalmából készül elől 12 cm., kétoldalt 6 cm. széles karimával. A fejrész elől 7 cm., két oldalt 5 cm. széles magas. A zölddel tarkított 47. sz. durva szalma kalap elől egyenes, hátul 7 cm. széles. A feje 10 cm. magas. A 48. cm. széles rembrandt forma felhajlított karimája elől 13 cm., hátul 7 cm. széles, a fej 10 cm. magas. A 49. sz. férfi kalaphoz hasonló panama-

gallérral együtt tűzzük a pontozott vonalon kifelé. A második előrészt a 4 1/2 cm. széles pánttal fedett zsebbel látjuk el. Az 1. és 2. hátrész lebonyét jelzés szerint ráncba rakjuk. Az ujját és kélét mai mintáivünk 18—19 fig. szerint készíthetjük. A kabát első és hátsó varrásait és a külső széleit letűzzük.

41—49. sz. Divatos szalma kalapok. A

41. sz. posztból készült kalapnak elől 10, hátul 7 cm. széles, hajtogatott karimája sárga panama szalmával van béelve és bársonnyal foglaltva. A lapostetejű előre hajló fejrész elől 8, hátul 3 cm.



31. sz. Az 50. sz. háta.



33. sz. Ruha plüssbetéttel és zsaketszerű előrészszel. A betét, az előrészt felsőszövetből és gallérjának szab.: mintáiv XVII. sz., 121—123. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy.

34. sz. Ruha széles szalagóvval. Előhöz 30. sz. Szab. lásd a magy.



29. sz. A 29. sz. háta.



31. sz. A 31. sz. háta.

szalma kalap karimája 17 cm. széles, a feje 14 cm. magas fönt be van ütve és zöld szalaggal körütekerve. A kalap kívül sárga, a karima alja világoszöld, a széle sötét zölddel van foglalva.

50. sz. Ruha szűk szoknyával és szűk ujjal. Ehhez 30., 31. és 32. kép. Szab.: mintáiv XIII. sz., 97-106.



37. sz. Kerek szalmakalap.

fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy. A zöld kanvaszerű gyapjuszövetből készült ruha szoknyája az újabb divatnak hódolva, csak alig 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> méter bő, a ruha ujjá pedig egészen szűk. A deréknak átkapcsolt eleje fönt simán van zöld bársonnyal, lent



30. sz. A 30. sz. háta.

pedig összehajtogatott 8 cm. széles atlaszszalaggal borítva. A duplaszövetből betéttel készült zsakettreszket a derék elejére erősítjük és vonaljelzés szerint kifelé tőrjük. A derék hátát és oldalrészét egyben borítjuk sima felszövettel. A derék szélét hátul 5 cm. széles hajtogatott atlaszszalag fedi és a 31. kép szerint két csinos áttört acél gombbal felerősített atlaszcokor ékíti. Két hasonló csokrot alkalmazunk, esakhogy felfelé álló végekkel a szoknya elejére egymástól 50 cm. távolságban. Az előrész felszövetével oldalra kapcsolt bársony állógallérra elől atlasz szalagesokrot és gyöngycsüngőket alkalmazunk. Az oldalhajtóka gallér valamint a hátsó kihajlógallér duplaszövetből készül vászonbetéttel. Az ujjá szélét körülesavart, esokorban végződő és gombbal diszitett atlaszszalag ékíti. A végig bélelt, lent betéttel ellátott szoknya számára a 97. fig. a) vége szerint egy lapot szabunk a közepén végig egybenhagyva, a b) és c) részeit szerint pedig két-két lapot. Az első lap közepét szál hosszában vesszük, a többi lapnak mind a két széle rózsutt legyen. A szoknya felszélét betű és keresztjelzés szerint ráncba rendezzük és lénzőbe foglaljuk. A csillaggal jelzett helynél fogva, a szoknyát belül kelme-pánt fogja össze. A derék számára bélészövetből szabjuk, a 98. fig. szerint három, a 99-101. fig. szerint két-két részt. Két előrészt az áthajló rész számára középen összevarrunk a föntemlített módon diszitjük és a zsakettreszket

ráillesztjük. A harmadik rész az alsó bal előrészt képezi, a melyet közepén kapcsolunk az áthajló részhez (lásd 30. képet). A zsakett részt 102. fig. adja. Az oldal hajtóka gallérrészt 103. fig. jobboldalt 78-80-ig a zsakett részre és vonaljelzés szerint az állógallérra varrjuk. Baloldalt pedig csak a zsakettreszre varrjuk és ezzel együtt át és hátra kapcsoljuk. A 105. fig. szerint szabunk lehajló gallért szájjelzés szerint és hátul a hajtóka gallér felvarrását fedve varrjuk fönt a derékra, a bal csücskét pedig előre kapcsoljuk. A 106. fig. szerint, a melynek behajtását kiegészítettük, a közepén végig egyben szabjuk, ujjá felső szövetét jelzés szerint három hajtásba varrjuk, a felső szélén és a könyökön beráncoljuk, 83-84-ig elkészítjük a



35. sz. Hegyes kalap.

kurta külső varrást, a január 1. számunk 26. fig. szerint szabott bélésujjára illesztjük és csak azután készítjük el a belső varrást.



20. Sz. Reformruha felig testhez álló kabáttal. A szoknya és kabát szab.: mintáiv V. sz., 40-48. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy.



41-49. sz. Divatos szalmakalapot.



10. sz. Ruha szék szoknyával és szék ujjal. Ehhez 30., 31. és 32. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 97-106. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiv és magy.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Békosi Jenő Budapesti Hirlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fólaphoz szines divatkép, kézimunka-melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.

AMN. MUSEUM  
A KÖNYV-  
TÁRA



Prányomás tilos.

BUDAPEST, 1897. március hó.

## DIVAT UJSÁG.

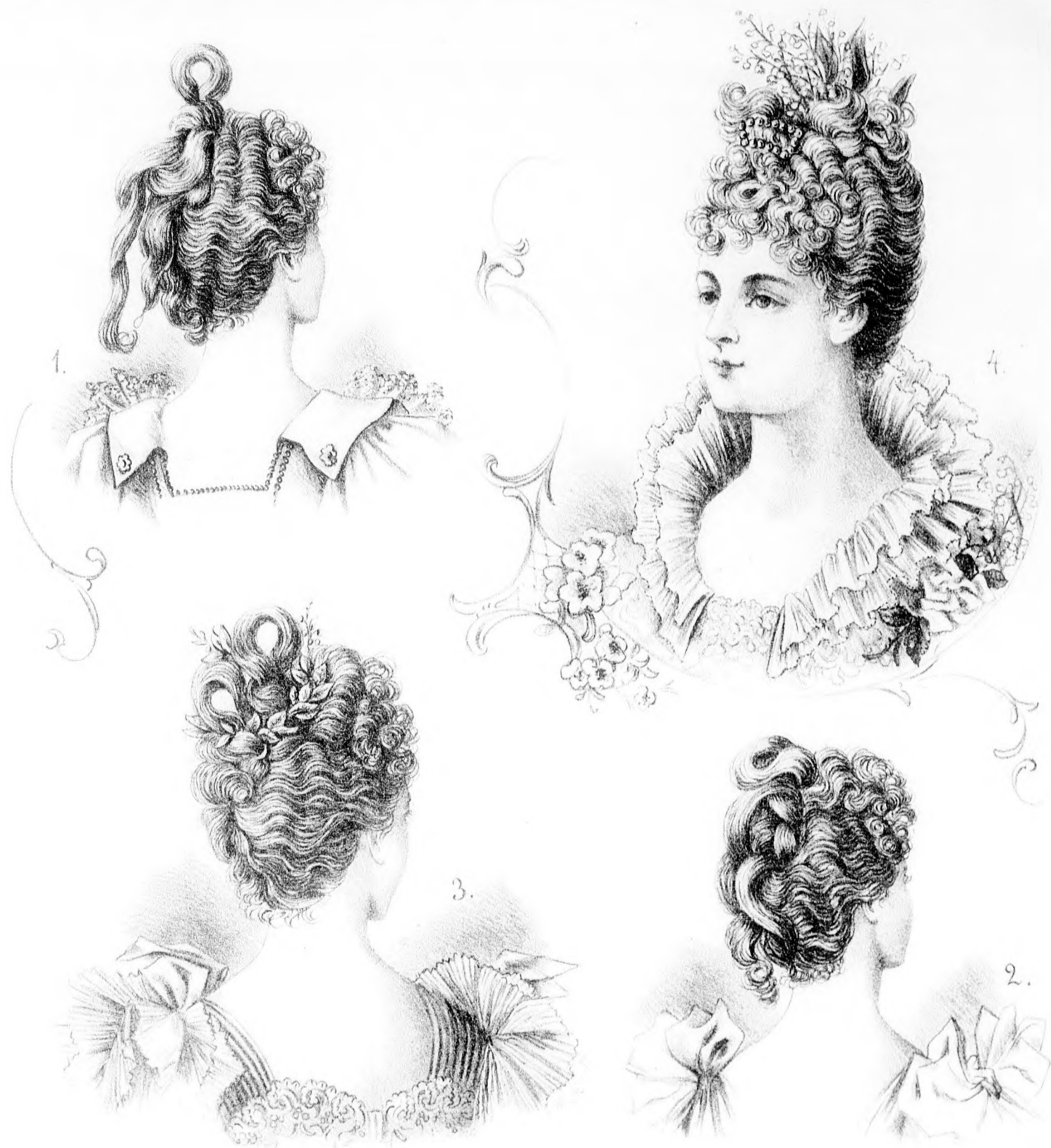
1. fig. Ruha széles övvel. A szoknya, széles öv és válltartó kockás gyapjuszövetből, a körskörüli hajtásokba varrott, hátulkapcsolós derék fénytelen selyemszövetből készül. Keskeny fekete bársonyszalag foglalja a 7 cm. széles fodrokat, a melyeket csuklyón és könyökön duplán, a vállon ötszörösen alkalmazunk. A széles övet és válltartót fekete bársonyszalagos fehér tafotacsik foglalja. Az állógallért



A tulsó oldalon divatos hajviselet.

és a hozzátoldott, dróttal keményített pántokat hajtásokba varrott fehér tafota fedi. A pántokat piros tafota foglalja.

2. fig. Ruha paszomántdiszsel. A kék gyapjuszövetruhát egy nyolcad cm. fekete gyapjufonás és selyemzsinórpszománt ékíti. A kapcsolást fedő betét sárgás csipkéből és fehér selyemből való. A lehajlógallér sárga paszománt és gallér.



## Divatos hajviselet.

1—3. fig. **Diszes hajviselet.** Ha a haját hullámosra sütöttük, két részben kötjük meg hátul. Azután egy 70 cm. hosszú tincsből csinálunk kontyot és azt is a kötéshez erősítjük. (1. fig.) Azután az egész haját a 2. és 3. fig. szerint rendezzük.

4. fig. **Diszes fésűködés.** A hullámosra sütött haját két részben erősítjük meg kötéssel hátul. A fűrtökre sütött haj végéből rendezzük a kontyot. Gyöngyvirágot alkalmazunk díszgyanánt.

A túlsó oldalon színes divatkép.