

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:	A Divat Újság külön mellékletei:	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):
Negyedévre 1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.	Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.	Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram Album lapja és Színes kézimunka-kép.	Egész évre 4 „ 40 „

← Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban. →



A divat.

Mindenféleről beszéltünk már az el-
mult hónapokban ezen a helyen. Báli és
utcai ruhákról, szűk és bő szoknyákról,
hosszu és rövid, dudoros és fodros ujjak-
ról, kabátok és köpenyekről; itt az ideje,
hogy egy-két sorban a szalmakalapokról
is megemlékezzünk, a melyeknek az ideje
már-már a nyakunkon van. Még csak
egy-két évvel ezelőtt is, tavasz nyilása-
kor szó sem volt arról, hogy az ember a
téli bársony vagy posztókalapját, rögtön
szalmakalappal cserélje föl. A kettő közé
ékelte magát az édes tavaszi kis csipke-
kalap vagy kreppkalap. Hogy miért tar-
tották a csipkét és kreppet inkább ta-
vaszra valónak, mint a szalmát, — holott
sokkal könnyebb amannál — ki felelne
erre, divat volt, hát úgy viselték. Ma,
noha most is csinálthat magának bárki
ugynevezett „átmeneti kalapot“, semmi
különösét nem lát senki sem abban, hogy
az első tavaszi napsugárra letegye a téli
kalapját és rögtön nyári szalmakalapot
tegyen helyette. Az egész különbség a
tavaszi és nyári szalmakalap között csak
annyi, hogy míg nyáron sötét és világos
szalmát egyaránt viselnek, addig tavasz-
szal kizárólagosan csak sötétet. No meg
diszben is van annyi különbség,
hogy a tavaszi kalapra rózsza, pipacs,
mákvirág és egyéb nyáron virító virág
helyett a tavaszi kököresint, hóvirágot,
orgonát, apró pipitért, százsorszöpet és
ibolyát tesznek. Kivált az utóbbit, az
ibolyát annyira szeretik az idén, hogy
alig-alig látni egyebet. Még pedig alkal-
mazzák mindenféleképpen. Némelyik
kalapon csak itt-ott, a csipke és szalag-
disz között huzódik meg egy parányi kis
csokor, a másik meg jótormán csupa
ibolya, még pedig nemcsak a virága,
hanem olyan formán van ékítve, mintha
tövestül, levelestül ültették volna rá az
ibolyát.

A mi pedig a kalap mai formáját
illeti, arról beszélni is alig lehet, annyi-
féle. Keskeny és széles, felgyürt és be-
hajlitott karimájú. Csak az alacsony fej-
formák tüntek el csaknem teljesen. A fej
mind magas, akár tiroli, akár kürtő, akár

1. sz. Ruha előtűzsin derékkel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv IV. sz.,
19-25. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy.

2. sz. Tavaszi kabát. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv IX. sz.,
56-61. fig. Az ujjak szab. lásd a magy.

fölszélre kiszélesedő angol forma. Az anyag maga, a szalma, az is majd annyiféle mint a forma. Van durva, majdnem forgácsszerű, csak hogy erős fonásu, van sima finom, kemény és puha, aztán fodros, csipkeszerű szalmafonat. Színe is sokféle, néha egyívű van két-három szín is vegyítve, fekete, sötétkék, sötét és fűzöld, piros és bordópiros, együtt és külön-külön. Szóval választhat mindenki olyat, a milyen az arcához és a tavaszi ruhájához legjobban illik. A dísz a széles nagy szalagosokronon és csipkés tollforgón kívül virág, virág és virág, de annyi, hogy a kalap inkább egy kis virágtartó kosárhoz hasonlít, mint bármely egyébre. Nem lehet azonban tagadni, hogy üde, fiatal archoz remekül áll egy ilyen virággal terhelt kalap, csak a kissé, az élet első szakát meghaladott asszo-



3. sz. Turista ruha övrrel, szoknyával. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 42-50. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon.

nyokat és lányokat kérjük, hogy egy kissé takarékosabban bánjanak a virágdíszszel.

1. sz. Ruha elütőszinű derékkal. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 19-25. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon és magy. Fekete-sárga mintás selyemszövetből készül a derék, feketével mintás fekete selyemszövetből a szoknya. Díszül fekete bársonyszalagot és sárgás-fekete csipkét alkalmazunk. Mai mintáivunk 19. fig. szerint készült derékbelés elejét vonaljelzésig borítjuk simán fehér atlaszszal, effelett egy 42 cm. bő, 47 cm. hosszú, fönt és lent beráncolt fehér kreplissz-részszel. Az előrész felsőszövetét, kis rajz 20. fig., a melyet jelzés szerint ráncolunk és számjelzés szerint fércelünk a bélésre, nagyrészt fedi a 21. fig. szerint készült díszrész. A derékbelés oldal- és hátrészét oldalt és fönt simán vett, lent a hátsó közepe felé ráncolt felsőszövettel fedjük és fönt a 22. fig. szerint készült hátsó díszrészszel borítjuk. A díszrészeket vállon külön varrjuk össze, de egyebütt a derék varrásaiba foglalni. A 11 cm. széles, hátul kapcsolt selyemrészszel borított állógallér hátsó szélébe férceljük a 24. fig. szerint készült díszrészt, a melyet fönt dróttal erősítünk, lent pedig 10 cm-re ráncolunk össze. A bélés-ujját (25. fig.) egy 85 cm. hosszú, elől a varrása ráncolt selyemrészszel fedjük. Fönt az ujját két egyformán széles, a 23.



6. sz. A 32. sz. háta.



5. sz. A 2. sz. háta.

14. sz. Kerek szalma-kalap. A fekete kalap karimája elől 10, hátul 8 cm. széles, az egyenes fejrésze 8 cm. magas. Ez utóbbi veszi körül a 13 cm. széles sárga taf-fotából készült duplabodor, a melynek a két szélét 3 cm. széles fekete kreplisszfodor foglalja. A dísz hátul bársonyosokor és gyöngyvirág egészíti ki.

15. sz. Kerek kalap kreplissz- és szalma-csipkével. A fekete kalap fölfelé szélesedő feje 9 cm.

fig. szerint egyben végig szabott fodor ékíti, a melyek közül az alsót vonaljelzés szerint varrjuk az ujjára, míg a felsőt a karöltő varrásaiba foglaljuk. Ez utóbbi 58-tól a hátsó derék-dísz alsó széléig ér. A derék szélét egy 12 cm. széles oldalt kapcsolt selyemrész fedi. A szoknyát január 1. számunk 84. fig. szerint szabjuk.

2. sz. Tavaszi kabát. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-61. fig. Az ujj szab. lásd a magy. A világosszürke posztóból készült szintjatszóselyemmel bélelt kabátot nagy fehér gyöngyházgombbal gomboljuk, a melyeket az első előrésznek 8 cm. széles betéttel és posztóval bélelt elejére varrunk vonaljelzés szerint. Az első részeket a 2-ra számjelzés szerint tűzzük, keskeny sötétzöld bársonyosítot foglalva a varrás közé. A kabát többi részeit számjelzés szerint varrjuk egymáshoz, még pedig oly formán, hogy az első hátrész betétvászonnal bélelt lebonye pántszerűen hajoljon a második hátrészre. Tűzött öltéssorok díszítik a kabát első és alsó szélét, valamint a 10 cm. magas kemény vászon közbéléssel ellátott ujját. A kabát mintáját az 56-61. fig. adja, az 56., 59. és 60. fig. behajtása figyelembe veendő. A fönt ráncolt ujját márc. 15. számunk 1. fig. adja. A hajtókagallért először csak posztóból, a mely bélés gyanánt szolgál és kemény vászonbetétből szabjuk, számjelzés szerint a kabátra varrjuk belül, közel a széléig zöld bársonnyal fedjük, a melyre 2 cm. széles vágott szélű posztópántot tűzünk.

4. sz. Ruha 9-11 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 111-117. fig. A sötétkék gyapjuszövetből készült ruha zsakett-részét fekete zsinórral díszítjük. A derék kapcsolását egy balra átkapcsolt, jobboldalt felvarrott, fönt és lent ráncolt, fehér batiztsmizett takarja, a melyet fönt egy 3 cm. széles batiztbodor foglal. A derék szélét egy hátul csokorra kötött, hosszú sallangos 35 cm. széles fekete selyem-mervellő fedi, a melyet elől 18 cm. szélesre, oldalt még keskenyebbé ráncolunk és a rövid zsakett-rész alatt a derékra erősítünk. A köröskörül 6 cm. széles ráncokba rakott, 65 cm. hosszú, 3 cm. bő, egyenes lapokból álló szoknyát vékonyan béleljük és egy 2 cm. széles, hátul kapcsolt lénzőbe foglaljuk. A derék oldal- és hátrészét simán borítjuk felsőszövettel. A könyökig érő, dudorral díszített ujját 5 cm. széles batiztbodor foglalja. A derék- és zsakett-részt a 111-114. fig., az állógallért, ujját és ujjadudorát a 115-117. fig. szerint szabjuk. A zsakett-rész és gallér belés- és betéttel készül. A derékreszket csak belésszövetből készítjük, a melyek hát- és oldalrészét egyben borítjuk felsőszövettel.

13. sz. Francia kalap gyöngy- és csipkedíszszel. A drót és tüllből készült lapos kalapformát a szélétől 3 cm. távolságban sűrű ráncba rakott, 10 cm. széles felálló csipkével ékítjük, a melynek felvarrását fekete gyöngypaszománt fedi. A kalap szélét 8 cm. széles szintjatszóselyemdudorba foglaljuk, a melyet elől bársonyosokor ékít. A kalap tetejét kis gyöngyös dísz fedi. Két dróttal keményen tartott sárgás pillangókkal kivarrott csipkeszárny és fekete kócsag ékítik a fekete bársony kötőszalaggal ellátott kalapot.



7. sz. Köpeny lapos ráncsal Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 51-55. fig.



4. sz. Ruha 9-11 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 111-117. fig.



11-12 sz. A 18. sz. eleje és háta öv nélkül.

tyes selyem mervelliöböl készül a ruha, sötétzöld bársonyból a hajtóka, állógallér és nyakdisz. A hajtókát ezüstszállal vegyített fekete selyem géphímzés ékíti. 3 cm. széles kreplisszfodor foglalja a hajtókát, nyakfodrot és hátul a derékre erősített 17 cm. széles, 87 cm. hosszú, lent kerekre vágott, fönt csokorra kötött kék sallangot, a melyet könnyű selyemmel bélelünk. Az alsó betétet, a 32. fig. szerint 4 cm. széles zöld selyemmel bélelt fekete gipürbetét és 6 1/2 cm. széles selyem mervelliöcsikokból állítjuk össze. A felső szélét 70-től 71-ig a zöld szaténnal a 33. fig. szerint szabott pántrészre varrjuk és a melynek szabad részét anyakkivágásra illesztjük. A pántrész részint a gallér varrásába, részint a vállrészt varrásába foglaljuk. Az előrész felsőszövetét (34. fig.) az első szélétől a

8. sz. Csüngő ruha 1-2 éves leánykának. Szab., magy.: mintái XVIII. sz., 105-110. fig.

9. sz. Zabonyos ruha 4-6 éves fiúnak. Szab. és a ruha háta.: mintái XII. sz., 75-82a. fig.

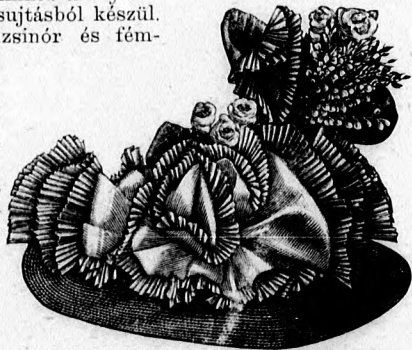
10. sz. Zabonyos ruha 2-4 éves fiúnak. Szab., magy.: mintái XIII. sz., 83-89. fig.

magas, az oldalt felhajlitott fekete ripszszel bélelt karima elől 13, hátul 10 cm. széles fekete kreplisszbodor, szalmacsipkével vegyítve fogja körül a kalap fejét. Hátul kissé oldalt fekete csipkével foglalt sárga moarészalag ékíti a kalapot.

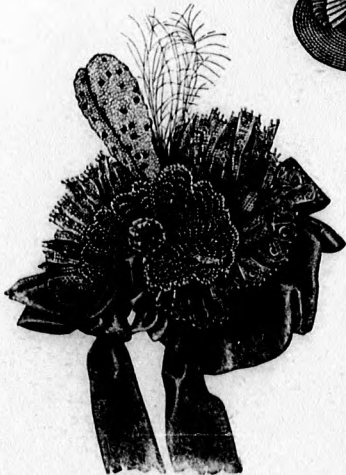
16-17. sz. Paszomántdíszek (eredeti nagyságban). A 16. sz. minta aranyszálakkal összefogott arany sujtásból készül. A 17. sz. barna selyemzsinór és fémgöngyökből.

18. sz. Porköpeny harangujjal. Ehhez 11-12. sz. Szab.: mintái II. sz., 12-18. fig. Az apró kocás könnyű gyapjuszövetből készült porköpeny, a melynek hátát övvel

vagy a nélkül lehet viselni, első szélét 16 cm. széles betéttel és felsőszóvettel béleljük. A köpeny mintáját a 12-18. fig. adja. A 12. és 14. fig. behajtását ki kell egészíteni és a 12. figurán a bal előrészt jelző vonalat figyelembe venni. Az ujját a 18a. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg. Az előrészen elkészítjük a rövid elvarrást és zsebbevágást, a hátát keresztet pontra téve ráncoljuk és a csillaggal jelzett helyen egy 22 cm. hosszú, 6 cm széles, a két végén hegyesre vágott kelmeövvel fogjuk



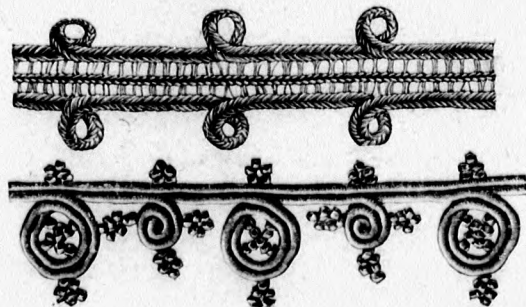
14. sz. Kerek kalap.



13. sz. Francia kalap gyöngy és csipkével.



15. sz. Kerek kalap kreplissz és csipkével.



16-17. sz. Paszomántminták.

össze. A lent 2 cm. széles szegett harangujját 36-ot 36-ra téve varrjuk a karöltöbe. A hat részből álló kemény gallért, a melyet 40-től duplapontig varrunk a nyakkivágásra, a felső szélén egyben borítjuk és elől kapcsoljuk. Ezenkívül gomb és gomblyukkal látjuk el a köpenyt.

19. és 24. sz. Ruha szalaggal. Szab.: mintái V. sz., 31-36 fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáíven és magy. Fekete pety-



18. sz. Por vagy esőköpeny harangujjal. Ehhez 11-12. sz. Szab.: mintái II. sz., 12-18. fig.



19. sz. Ruha sallanggal. Ehhez 24. sz. Szab.:
mintaiv V. sz., 31-36. fig. Kiegészítő minta-
részeket lásd a mintaivén és magy.

20. sz. Ruha paszomántdíszszel. A 23. sz. eleje.
Szab., magy.: mintaivén VI. sz., 37-41. fig.
Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaivén.

21. sz. Ruha kendőszerű dísz-
szel és sallanggal. Ehhez 36.
sz. Szab. lásd a magy.

22. sz. Ruha krepliszbetéttel és zaketttrészzel. Szab.,
a ruha láta és magy.: mintaiv IV. sz., 26-30a. fig.
Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaivén.

23. sz.
A 20. sz.
hata.

24. sz.
A 19. sz.
eleje.

25. sz. Ruha l
láta és magy
Kiegészítő

pontozott vonalon tulig betéttel és bársonnyal béleljük és hajtokát képezve tűrjük kifelé. 72-től 73-ig a vállvarrásba foglaljuk az előrészt, lent keresztet pontra téve ráncba rakjuk. Az a) esillaggal jelzett esücskét elöl összefogjuk és a derékbélésre férceljük. A derékbélést, állógallért és ujját január 1. számunk 16-19., 24. és 26. fig. szerint szabjuk. A hátát és oldalrészeit egyben borítjuk fönt és két oldalt simán vett, lent és hátul ráncba huzott selyem-mervelliével. A bélésujja külső varrását elkészítjük és könyökön fölülig ráncolt selyem-mervelliével borítjuk, a melyet lent 4, fönt 4 cm. távolságban tarajosan huzunk be. Fönt, a

lent és fönt ráncba huzott, oldalt keresztet pontra téve ráncba rakott dudort (kis rajz 35. fig.) varrjuk az ujjára. Lent a 36. fig. szerint dupla bársonyból készült fodor ékiti az ujját, a melyet 76-tól 77-ig kerekre varrunk össze és duplaponttól a) duplapontig $3\frac{1}{2}$ cm-re ráncolunk be. Az ujját, a melynek külső varrásán egy $3\frac{1}{2}$ cm. hosszú hasítékot hagytunk, 76-tól duplapontig a felső részén és 76-tól esillagig az alsó részén, a duplaponttól a) duplapontig a hasíték első, a) duplaponttól esillagig a hasíték hátsó szélére varrjuk. Gipürbetéttel tekerünk háromszorosan a fodor fölé.

21. sz. Ruha kendőszerű díszszel és sallanggal. A porszin gvapjuszövetnőhát plüszéles kendőszerű dísz ékiti barna selyem mellváll szélessége szerint ráncolunk és az acé széles bélészel és betéttel ékitett vállrészek nyaknál a kendőszerű dísz között az állógallé derék kapcsolását. A gallérba nyak körüli selyem szerű díszet hátul a ruha széléig érő, 19 cm. szélső végződő sallangos eszokor egészíti ki a ruha s

28. sz. Kerékpáros vagy turistaruha. Ketté váló szoknya, ebbe illesztett nadrág, bluz, kabát és sapkával. Ehhez 26-27. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig. Kiegészítő szab. részeket lásd a mintaívén és magy. Szoknya, kabát és sapka kék loden szövetből, a bluz mosószövetből készül. A két részből összeállított szoknyába bélőszövetből készült nadrágszerű részeket illesztünk, a melyeket lent gumiszalaggal látunk el. Ezzel a berendezéssel megátoljuk a szoknyának kerékpározás közben előforduló csunya feltűződését. A kényelmes kabátot, a melynek az elejét egy kissé a bevágáson tulig betéttel és felsőszövettel béleljük, hátul bőrvő fogja össze, a mely a kabát bevágásán keresztül húzra, a bluz fölött kapcsolunk. A felálló gallér duplaszövetből készül kemény betéttel. Az ujját csuklyón betét és bélés fölött letűzzük, főt keresztet pontra téve ráncolunk. A bélésletlen derékon összehúzó korocsal ellátott bluzt elől a nyakon ráncoljuk, állógallérral látjuk el és a jobb előrész szélére a gombolást fedő 4 cm. széles rakott ráncot varrunk. A vászongallért és kézelőt a bluzra gomboljuk. A klottal bélelt, betétvászonnal ellátott sapkát 4 cm. széles, 56 cm. bő csikba foglaljuk, a melyekbe hátul, hogy szorosabb legyen, 12 cm. hosszú gumiszalagot húzunk. A szoknya számára, ha az 1a., 1b., 2a. és 2b. figurát behajtás figyelembe vételénél a mintaívől kivettük, az 1a. és 1b., valamint az 1a. és 2b. figurát A-B-ig összeállítjuk és az 1a. és 1b. figurát a nyíl irányát követve, a kis rajzon jelzett mérték szerint hosszabítjuk meg, azután loden stofból 1a. és 1b. fig. szerint két-két részt, az 1a. és 1b. figurát a felsőszélétől vonaljelzésig megbéleljük, 1-2-ig összevarrjuk és lent a visszaján 10 cm. széles kelmecskikkal szegjük, két oldalt dupla vonaljelzés szerint zsebeket vágunk és varrunk be, a melyeket a 3. fig. szerint duplaszövetből betéttel készült zsebpántokkal fedünk. A kerek vonaljelzés szerint varrjuk a szoknyába 5-5-ig a lefelé szűkülő 5-6-ig összevarrott nadrágrészeket. Ha mind a két nadrágrészt 1-3-ig és 1-4-ig össze van varrva, akkor a jobb alsó szél gomblyukpánttal, a balt széles gombpánttal látjuk el, a felső szélét, keresztet pontra téve ráncba rendezzük, olyan formán, hogy előre és hátra felé hajló mély ráncokat kapjunk és az egészét egy elől gombolt 3 cm. széles lénczébe varrjuk. A kabát és bluz mintáját a 4-10. fig. adja, a 4-5., 6. és 10. fig. behajtását ki kell egészíteni. Az egyetlen részből álló sapkán nyolc rövid varrás van, a melyeket számjelzés szerint összevarrunk. A



26. sz. A 28. sz. háta.

27. sz. A 28. sz. szoknya és nadrág külön.

bluz állógallérját és ujját január 1. számunk 24. fig. és február 1. számunk 17. fig. szerint készítjük. A vászongallért és kézelőt január 1. számunk 56. és 59. fig. adja.

34. sz. Sportkeztü kötött szellőztető lyuksorokkal. Ehhez 33. sz. A mosható bőrből készült sport célokra alkalmazható keztü ujjait kötött lyukasos részzel látjuk el, a melyeket két oldalt illesztünk bőr helyett a keztü ujjába. A betétet a következő módon kötjük krémszín 80. száma horgoló pamuttal, 14 szemmel kezdve. 1. sor: 1 szemet leemelni, négyszer váltakozva, 1-szer balra tekerni (a szélet a türe tekerni), 2-szer jobbra egymáshoz kötni, aztán 1-et jobbra, 2. sor: leemelni, 3-szor váltakozva 2-szer balra, 1-szer jobbra (a türe tekert szélet is szemnek kötve) aztán 2-szer balra, 2-szer jobbra. Az 1. és 2. sort annyiszor kell ismételni míg a kellő hosszúság meg van.

38. sz. Lábszárvédő kerékpározók számára.

Szab.: mintáiv XXI. sz., 145-146. fig. A lodenszövet és drilbélésből készült lábszárvédő sarokrészt bőrral béleljük és 8 cm. hosszú, 3 cm. széles gumipánttal látjuk el. Belevért gombokon keresztül fűzött bőrfűző tartja össze a lábszárvédőt. A 145. fig. szerint szabjuk a belső részt, valamint az első varrástól vonaljelzésig az első külső részt, a 146. fig. szerint pedig a hátsó külső részt.

Az összeállítását számjelzés szerint eszközöljük. A fűzés helyett gomb és gomblyukkal vagy pedig patenttal is készíthetjük a lábszárvédőt.

39-40. sz. Harisnya és lábszárvédő kerékpározók számára. A 39. sz. kötött harisnya tarka széllel, a 40. sz. lábszárvédő pedig szürke és barna pamutból készül, gépen kötve.

42-57. és 59. sz. Babakelengye.

A 44. sz. pólyapárna számára a 118. fig. kis rajzának a) c) része szerint egy-egy részt szabunk, még pedig a) és b) fig. szerint sifon és batiszttól. c) és d) részek szerint csak sifontól, az e) és f) részek szerint pedig csak batiszttól. Az a) és b) fig. duplaszövetét belülszámjelzés szerint összevarrjuk, kivéven a 2-4-ig erő keresszéléket, megjegyzendő, hogy az összevarrás alkalmával számjelzés szerint belefogjuk a vánkos fölé hajló részeket, a kerek lejrészen pedig a 6 cm. széles, 128 cm. bő batisztfodorot, hasonló fodor

fogalja a vánkos fölött batisztszalaggal összekötött részeket is. Az a) és b) fig. alsó szövetét 2-4-ig varrjuk egymáshoz úgy, hogy nyílás maradjon a párna vagy derékajl bedugására. Az oldalrészeket (d és e) a szélükön összekötjük, a pólyaciha elkészítéséhez 135 cm. sifon és ugyanannyi batiszt kell, ha mindegyik 80 cm. széles. A pólyapárnába dugott 45. sz. batisztréklé számára a 119. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egyben szabva. A himzett betétből össze-



25. sz. Ruha hajtasos betéttel. Szab.: a ruha háta és magy.: mintáiv X. sz., 62-63a. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a magy.

26. sz. Ruha díszszel és szalaggal. Ehhez 36. sz. Szab.: a ruha felsőszövetét plisszefodorral szegett 30 cm. széles barna selyem mervelliből, a melyet főt a nyakon és az acélgombokkal ékített 10 cm. széles selyem szalaggal látunk el. Főt a nyakon között az állógallérral átgombolt betét fedő a nyakon körüli selyembödrot félcelünk. A kendőszélét 10 cm. széles derékon csokor alatt egészíti ki a ruha szövetéből vagy selyemből.



28. sz. Kerékpározó vagy turistaruha kettéváló szoknya, belillesztett nadrágrész, bluz, szoknya és sapkával. Ehhez 26-27. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy.

29. sz. Kerékpározó ruha uraknak. Sporting, kabát nadrág és sapkával. Ehhez 37-38. sz. Szab.: magy.: mintáiv XI. sz., 64-74. fig.

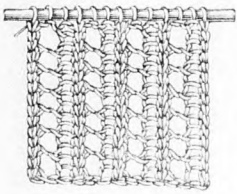


30. sz. Rövid kabát. Ehhez 35. sz. Szab., magy.; mintái XV. sz., 97-100. fig. Az uja szab. lásd a magy.

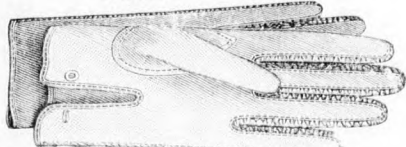
31. sz. Köpeny öreg asszonyoknak. Szab., magy.; mintái XVI. sz., 101-103. fig.

32. sz. Köpeny sujtás és tűzött öltésdísszel. Szab., magy.; mintái XVII. sz., 104. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiban.

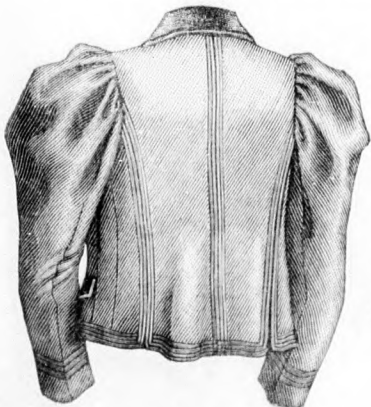
állított külső szélén 3 cm. széles, 54 cm. hosszú himzett fodorral foglalt betétlész mintáját a 120. fig. adja felében. Ezt számjelzés szerint illesztjük a réklire, keskeny szőyött szalaggal fedve a varrást. Keskeny szalaggal összehuzott nyakkivágást 2 cm. széles himzés ékíti. A csuklyón szintén összehuzott ujját (121. fig.) 3 cm. széles himzett fodorral ékítjük. A kabáthoz vagy a rékli számára 55 cm. hosszú, 8 cm. széles kelmére van szükségünk. A 76 cm. hosszú, 38 cm. széles felső végén kerekre vágott, lószőrrel töltött 42. sz. párnát világoskék drillből varrjuk és kép szerint kockakamintában szoros öltéssel bevarrjuk. A 43. számmal adott huzatát 40 cm. bőre, 73 cm. hosszúra varrjuk sífonból, főt a matrác formája szerint lekerekítjük és főt fűzével kötjük össze. A 46. képen bemutatott fehér indiai selyemből készült babacipőnek flanel a bélése. A csücskét keresztben tűzzük le és kék selyempettyekkel himezzük. A cipő felső részébe jelzés szerint hasítékot vágunk, a melyet szalaggal kötünk össze. A hasíték és csüngő felső szélét, a hátsó varrását és a fehér talpbőrrel összekötő varrását fehér selyemszalaggal foglaljuk. A 47. sz. zsinór-betét fölött huzott batiztkalap számára egy 80 cm. bő, 18 cm. széles kelmerészre van szükségünk, a melyet elől a hosszú oldalán, azután ettől 4 cm. távolságban és ismét kétszer 2 cm. távolságban kemény zsinór fölött a 131. és 132. fig. szerint szabott alaprészt



33. sz. Kötött betét a 31. számhoz.



34. sz. Sportkezttyű kötött betéttel. Ehhez 33. sz.



35. sz. A 30. sz. háta.



38. sz. Fűzős lábszárvédő kerekpároóknak. Szab.; mintái XXI. sz., 143-146. fig.

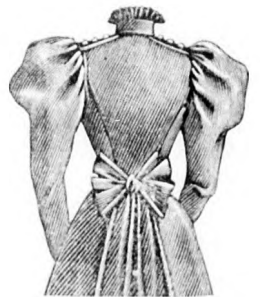
39-40. sz. Harisnya és lábszárvédő kerekpároóknak.



37. sz. Sporting a 29. sz. ruhához.

a melyre a 3 cm. széles rakott fodrot erősítjük. A keskeny csipkével szegett karimafodor 124 cm. bő, 7 cm. széles, lefelé keskenyedik és az alsó csücskétől 8 cm. távolságban kezdve 3 cm. széles, főt mélyebb, két oldalt laposabb rakott ráncba van rendezve. Emek a felvarrását ráncolt csipke fedi. A kalapnak zsinórral megerősített keskenyen foglalt alsó szélére egy 68 cm. bő, 8 cm. széles, előre kissé lekerekített csipkével szegett 3 cm. mély ráncokba rakott

szerint huzunk be, a melyet azonban elől 159-től 160-ig összehavarrunk. A behuzott részt úgy alkalmazzuk az alapra, hogy a két részt összeillesztő varrást fedje. Az alap hátulsó szélét sűrűen összehuzzuk. A kalap széle alá 4 cm. széles, kissé kiálló gázcsikót toldunk.

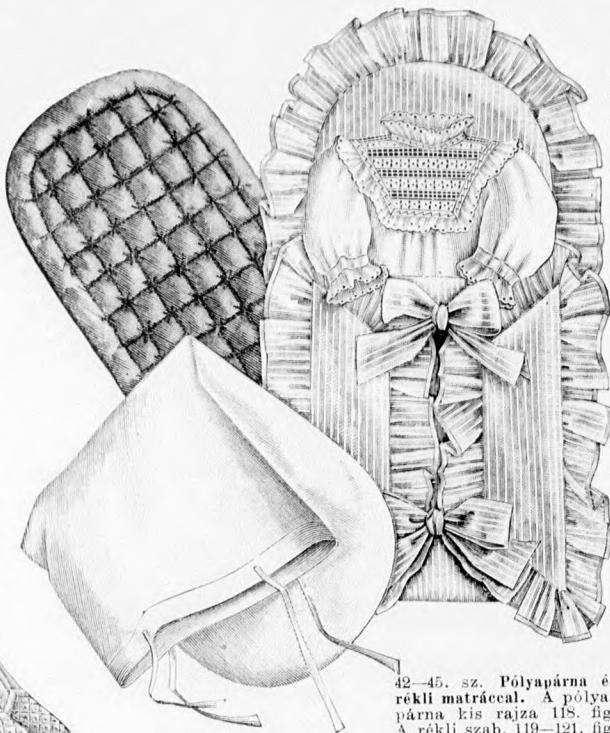


36. sz. A 21. sz. háta.



41. sz. Az 1. sz. háta.

fordrot varrunk, a melynek a felvarrását elől és hátul csokorba rendezett 5 cm. széles batisztesik fedi, a mely kötőszalag gyanánt is szolgál. Hasonló csik huzódik hátul a kalap közepén és van elől a kalap tetején csokorba rendezve. A 48. sz. fehér piké hosszú alszoknya derékrészét és vállrészt sifonnal béleljük és a külső szélén 1 cm. széles himzett csikkal foglaljuk. A derék és vállrészt mintáját a 42-43. fig. adja. Az előbbi jobbik oldalába bevágást varrunk ki, a melyen a bal rész végét keresztül huzzuk, úgy a jobb, mint a bal rész végét az elől jelzés szerint alkalmazott gombokra gomboljuk. A vállrészeket hátul jelzés szerint varjuk a derékra és előre gomboljuk. Egy 52 cm. hosszú, 112 cm. bő, 7 1/2 cm. széles 165 cm. bő himzett fodorra meghosszabított, a felső szélén beráncolt szoknyarészt varrunk a derékbélés felsőszöve közé. A szoknya hátsó szélét 3 cm. szélesen szegjük sifonnal. Az egész számára 110 cm. hosszú, 86 cm. széles kelme kell. A 49. sz. fehér velezből készült pelenkanadrág széleit 2 cm. széles sifoncsikkal szegjük, 2 cm. szé-



42-45. sz. Pólyapárna és reklí matracca. A pólyapárna és rajza 115. fig. A reklí szab. 119-121. fig.

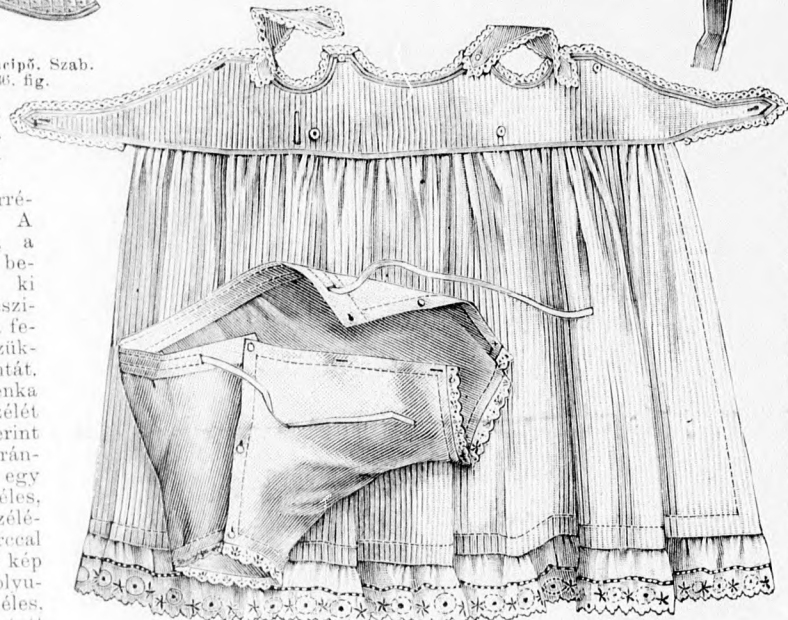
cm. széles, 230 cm. bő fehér himzett fodor ékíti. A köpeny, gallér és ujjá béleletlen, csak a pántrész van kék szaténna bélelve. A gallér erős paszpol és 2 cm. széles alátűzött kelmeccik foglalja. A köpeny elejét 2 1/4, az alsó szélét 6 cm. szélesen szegjük. Az ujjá alsó szélét 4 cm. szélesen béleljük, a szélétől 3 cm. távolságban letűzzük a bélést, hogy gumiszalagot huzhassunk bele. A pántrész gombos. A köpeny elkészítésénél először is a 90. fig. behajtását egészítjük ki, azután két részt szabunk szerinte, a 90. fig. szerint pedig egy részt a közepén végig egyben hagyva a kis rajzon jelzett hosszúság és alsóbőség. Ha a részeket 74-től 77-ig összevarrtuk (a jobb oldalon 75-től 76-ig hasítékot hagyunk), főt keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a 92. és 93. fig. szerint szabott pántrész és felsőszöve közé foglaljuk, 87-et 87-re téve varrjuk a karöltőbe a 96. fig. szerint szabott, egyben hagyott ujját. A 94. és 95. fig. szerint szabott gallért és kerek gallért 181-185-ig a pántra varrjuk és elől 3 cm. széles hosszú ripszszalagot varrunk a köpenyre. A meglehetősen erős pamutból készült 52. sz. kabátkát az alsó szélén kezdjük kötni oda és visszamenő sorokban szemet kötve. A réklí mintájának felét a 130. fig. adja. A karöltőnél külön kell kötni a hátát és elejét, a vállát 155-156-ig összevarrjuk vagy összekötjük. Az ujját, ha



50. sz. Hosszu ruha. Szab. 125-129. fig.

46. sz. Babacipő. Szab. 134-136. fig.

les himzett csikkot foglalva vele a lábszárrészekbe. A 144. fig. a melynek behajtását ki kell egészíteni, adja felében a szükséges mintát. A pelenka felső szélét szám szerint be kell ráncolni és egy 4 cm. széles,



48-49. sz. Hosszu alszoknya és pelenkanadrág. Szab. 142-144. fig.

47. sz. Babakalap. Szab. 132-133. fig.

kész, szintén hosszúságban összeköt-hetjük vagy összevarrhatjuk és csak aztán varrjuk a karöltőbe. Az ujját (131. fig.) az alsó szélén kezdjük kötni és lefelé a két szélén szaporítjuk. A réklí nyakára lyukacsos sort kötünk vagy horgolunk és szalagot huzunk belé. Az 53. sz. batisztingeecske számára a 122. fig. szerint szabunk, a közepén végig egyben hagyva, egy 34 cm. hosszú részt. Ha dupla vonaljelzés szerint bevágtuk az inget 137-től 138-ig összevarrjuk a vállát és számjelzés szerint beillesztjük a 123. fig. szerint készült ujját. Az ing széleit 1 cm. szélesen szegjük és keskeny csipkével díszítjük. (Anyag: 40 cm. batiszt, 80 cm. széles.) A 45. sz. kockás szövötből készült ellenző, a melynek mintáját a 137. és 138. fig. felében



51. sz. Hosszu babaköpeny. Szab. 90-96. fig.

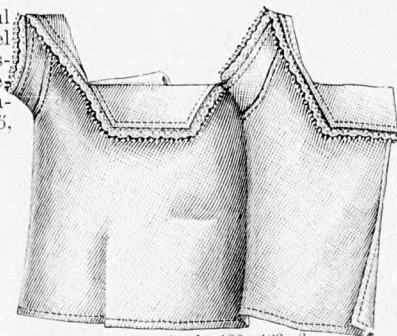


52. sz. Kötött reklí. Szab. 139-141. fig.

tűzzük le, mely utóbbi szalagot huzunk. Egy 7 1/2 cm. széles, 55 cm. bő fordrot tűzzük vállon a lyuksor alá. A fodor keresztcséléit a derékra varrjuk. A bélésujja mintáját a 128. fig. a lent 1 cm. széles tarajjal behuzott felső ujjá mintáját a 129. fig. adja. A hátul gombos derék alsó szélére varrjuk a 62 cm. hosszú, 152 cm. bő a felső szélén beszegett, lent 5 cm. szélesen szegett batisztszoknyát. Az egész ruha számára 1 3/4 méter hosszú, 80 cm. széles batisztra van szükségünk. Az 51. sz. világoskék plissézövevény kerek gallérjának szélét egy 12

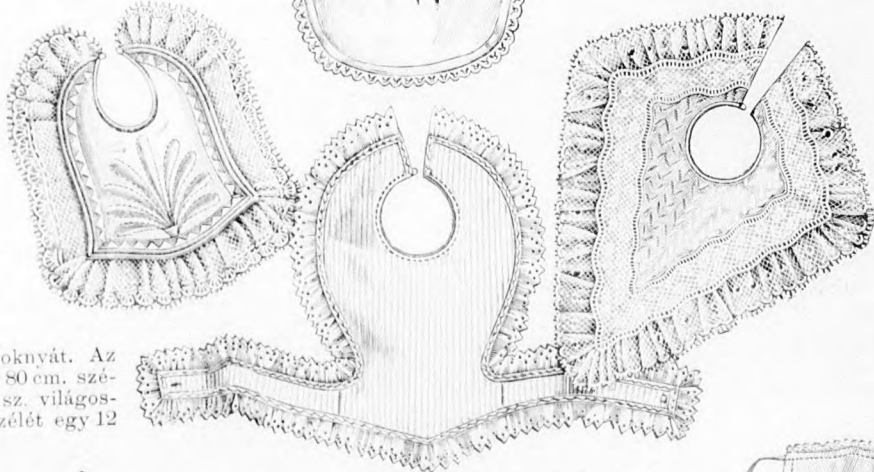


adja, 1 cm. széles himzessel foglaljuk, vonaljelzés szerint varrunk az elejére és a hátára egy keskeny csikot, a melyen keresztül egyben huzunk keskeny batisztszalagot, a mely a gyermek hóna alatt huzódik el és hátul van megkötve. A keskeny himzessel díszített nyakkivágásba szintén keskeny szalagot huzunk. Az 55. kép fehér batiszttól bélés és vatta fölé tűzött, 139. fig. szerint szabott ellenző,



53. sz. Babaling. Szab. 122-123. fig.

a melynek a nyakkivágását paszpol, a külső szélét 3 1/2 cm. széles, 140 cm. bő tüllcsipke foglalja. Az 56. sz. öves ellenző csikos sifonból készült vászónbélelssel, 3 cm. széles himzett fodorra és 1 cm. széles pikkelyöltéssel kivarrott keskeny csikkal ékítve. Az ellenző mintájának felét a 140. és 141. fig. adja. Az 57. sz. bélelt ellenző mintázott batisztsifonból készül, szintén a 140. fig. szerint, de ennek csak sima vonaljelzései és 3 cm. szé-



54-57. sz. Babaelenzők. Szab. 137-141. fig.

les himzett betéttel van ékítve, a melyet 4 cm. széles csipkefodor vesz körül. A 124. fig. felében adja a 33 cm. hosszúra szabott finom vászónból készült ingecske mintáját. (58. kép. Anyag: 1/2 méter vászon, 80 cm. széles.) A karöltőbe a 125. fig. szerint szabott, főt duplapontig egymásra hajtott ujjakat varrjuk. Az ujját és az ing felső szélét keskeny csipke vagy himzessel ékítjük.

59. sz. Paszmántdísz (eredeti nagyság). Az alsó levélszerű gázrészeket először selyemzsinórral varrjuk ki és hosszukás és gömbölyű gyöngyökkel és zsetlapocskákkal ékítjük.

Babakelengye.

Az összes részek szabása: mintalv XIV. sz., 90-93a. fig. és XX. sz., 118-144. fig.

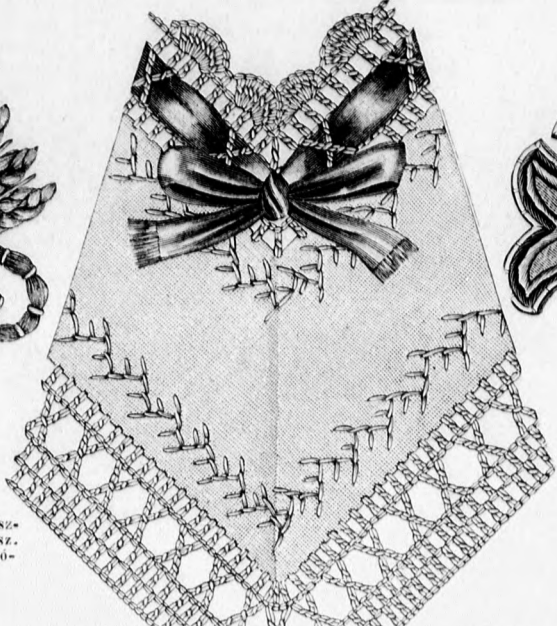


59. sz. Gyöngyös paszmánt.



58. sz. Babaling. Szab. 124-125. fig.

63. sz. Ingbetét. Horgolás és varrás. Ehhez 62. sz. A betét formáját 30 cm. szélességű fehér vászonosikokból állítjuk össze. Az előrészt, melyet elől kissé csucosra hajtunk s varrunk, 52 cm-t hagyunk a hátrészre, mely szintén csucos, a közepén 50 cm-t számítunk. Egy-egy ujjnak 24 cm. bő csíkot, a közepén, a mi alulra esik, résztra vágjuk s összevarrjuk, fölül a két végét hasonlóan a betét vállára eső részéhez, szintén résztra vágjuk s egyik végét az előrészhez, a másikat a hátrészhez varrjuk. Az így elkészített ujjas ingbetét szélein belül vagy színes hímzőpamutal vagy 30-40. számú kordonnetóernával pikkelyöltést varrunk ki. Kívülről fölül csipkét, alul keskeny betétet horgolunk következőképpen 1. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem. 2. sor: * 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi szembe, az első szálláthuzás után 1 pálcikaszem a 3. szembe s csak azután foglaljuk össze az egész kettős pálcikaszemet, 2 le-

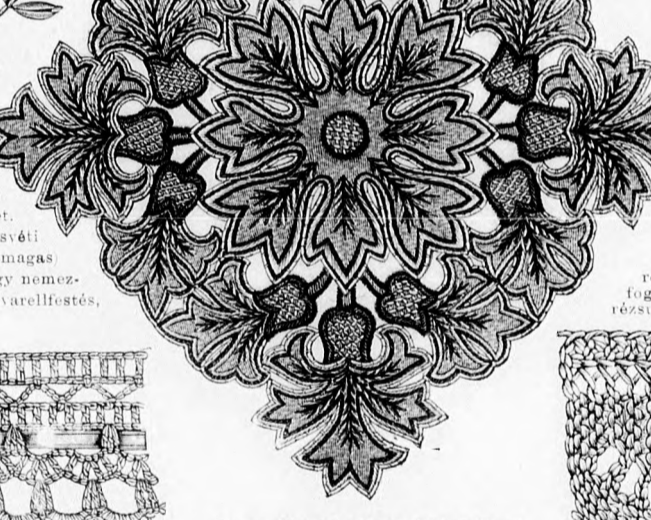


Figurái sorban dupla szárítottással és aranyzsinórral, illetőleg egy szárított és egy zsenilliosorral konturozottak. A hímzéshez 2-2 árnyaltu ó-rozsaszín, rézvörös és világos bronz filoflossz-selymet, aranyzálat, sötétbronz zseniliát használunk. A selymet a szárítottáshoz egész szállban hagyjuk, míg a könnyű hímzéshez s kitöltéshez felbontva vesszük az aranyzálat arany-sárga filozselyemmel 3ltögetjük le. végeit a posztón keresztül szurjuk, tapet-tű vagy horgolótű segítségével s ott elvarjuk. A kész hímzést visszáján kissé begumizuk s aztán megszáradva, a figurák közt a minta szerint óvatosan kivágjuk a posztót, mindenütt követve a konturozást.



64. sz. Tütaró. Tojás formában, festés és könnyű hímzés.

60. sz. Részlet a 75. sz. kocsitakróhoz. csipkét, alul keskeny betétet horgolunk következőképpen 1. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem. 2. sor: * 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi szembe, az első szálláthuzás után 1 pálcikaszem a 3. szembe s csak azután foglaljuk össze az egész kettős pálcikaszemet, 2 le-



69. sz. Részlet a 67. számhoz. 70. sz. Hímzett takaró. Ehhez 61. sz.

61. sz. Részlet a 70. sz. takaróhoz. (kisebítve) hosszúságú levegőszem kezdősorra következőképpen horgolunk 1. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. 2. sor: felváltva 3 pálcikaszem a következő levegőszembe, 5 levegőszem, 5 szemet kihagyva. 3. sor: * az 5 levegőszem középsőjébe két-két levegőszem által elválasztott pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva, 1 pálcikaszem, 3 szemet kihagyva, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva a *-tól ismételni. 4. sor: felváltva a legközelebbi 3 kettős pálcikaszem, 5 levegőszem, 5 sor: felváltva 1 szoroszem a 3 kettős pálcikaszem középsőjébe, 7 szoroszem a következő 5 levegőszembe. A csipke felső szélén 1. sor: felváltva 1 szoroszem a legközelebbi levegőszembe, 7 levegőszem, 5 szemet kihagyva. 2. sor: felváltva 1 szoroszem a legközelebbi 7 levegőszem 4-jébe, 5 levegőszem, 3. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva.



67. sz. Kézimunkatartó. Könnyű hímzés. Ehhez 65-69. sz.

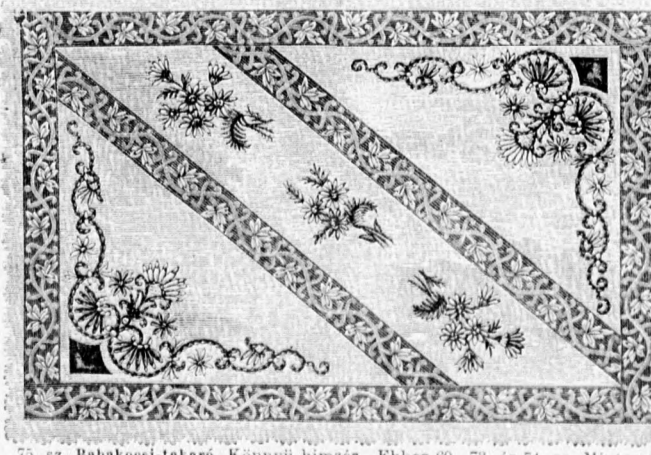
vegőszem, 1 pálcikaszem a kettős pálcikaszem középsőjébe, 3 levegőszem, 3 szemet kihagyva s a *-tól ismételni. 3. sor: egyenlő a 1. sorral. Az alsó szélén 4. sor: egyenlő a 3. sorral. A felső szélén 4. sor: * 1 szoroszem a legközelebbi pálcikaszembe, a 2. levegőszembe 2 pálcikaszem és 2 kettős pálcikaszem, a 3. levegőszembe 2 kettős pálcikaszem és 2 pálcikaszem, 2 szemet kihagyva, a *-tól ismételni. Vörös szalag keresztülhuzása egészíti ki a vállon gombolós ingbetétet.

64. sz. Tojásalakú tütaró. Festés és könnyű hímzés. A husvéti apjának igen alkalmas tütaróhoz három 12 cm. hosszú (magas és 8 1/2 cm. széles tojásdad alakra körülnyirt felér flamell- vagy nemezdarab szükséges. A külső lapon a nyul, a kosár és a fü kvarellfestés, illetőleg fedőszínnel festett és pedig a nyul barna, a kosár arany-sárga, szürkével árnyalt tojásokkal, a fü zöld és bronz. Valamennyit fekete selyemmel szárítottással konturozva, igen emeli a festést. Az ezek alatt elhelyezett kis ágat laposan hímézzük, a virág lilaszínű, bronz középvel, levelek és szárok olajzöldek. Fölül szalagosokrot kötünk, mely függőnek is szolgál egyszermind.

65-66. sz. Hímzett monogramok. 67. sz. Tojásdad alakú kézimunka-kosár. Könnyű hímzés. Ehhez 68-69. sz. A fogóul szolgáló gyűrű nélkül 18 cm. magas kosárka vesszőtőntől áll. Igen eszesen díszíti fedelét a 8 darab 5 cm. hosszú és 2 1/2 cm. széles, a 69. számú apró virággal hímzett olajzöld levél, melyet letéle állítva körülrakunk, a fedél közepén eperszín és ó-kék nemezcsíkokból sűrűn összerakott rozetta van. Az alsó díszítését kezei egy részt a 8 darab 7-7 cm. magas és 3 cm. széles, a 68. számú apró ággal hímzett levél, mely csucsal felé állítva körül van rakva, továbbá az ezeket alulról félig borító, 8 felváltott ókék és eperszín *ölcsér formára behajtott levél, melynek mind-egyike 8 cm. magas és 7 cm. széles és 6-ágú. Belülre poroda gyánánt, többféle színű vékony nemezcsíkot vágunk s varrunk erősen a közepére, ugyanolyan csíkokból áll az alsó rozettaszertü bojt is.



74. sz. Részlet a 75. számhoz.



75. sz. Babakocsi-takaró. Könnyű hímzés. Ehhez 60., 73. és 74. sz. Mintarajz: mintáiv XXII sz., 147. fig.

66. sz. Monogram. E. H.

72. sz. Csipke. Kötés 12 szemre kezdünk 1. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, kétszer ráhajtani, részut fogasztani, 5 sima, 2. sor: 7 sima, 1 fordított, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 3. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 2 sima, kétszer ráhajtani, részut fogasztani, 4 sima, 4. sor: 6 sima, 1 fordított, 4 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 5. sor: leemelni, 2 sima, ráhajt., részut foggy., 4 sima, 2-szer ráhajt., részut foggy., 3 sima, 6. sor: 5 sima, 1 ford., 6 sima, ráhajt., részut foggy., 1 részutszem, 7. sor: leemelni, 2 sima, ráhajt., részut foggy., 10 sima, 8. sor: 3 szemet lezemezni, 8 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 9. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 10 sima, 10. sor: 3 szemet lezemezni, 8 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 11. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 12. sor: 5 sima, 1 fordított, 5 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 13. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 2 sima, 2-szer ráhajtani, részut fogasztani, 5 sima, 14. sor: 7 sima, 1 fordított, 4 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem, 15. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 10 sima, 16. sor: 3 szemet lezemezni, 8 sima, ráhajtani, részut fogasztani, 1 részutszem.

73. sz. Babakocsi-takaró. Könnyű hímzés. Ehhez 60., 73. és 74. sz. A világos rezeda színű könnyű nemezéből előállított takaró 58 cm. hosszú és 39 cm. széles, a szélén körvekre eszesen kiverve, szelétől 3 cm-nyire köröskörül, azonkívül részut keresztül 2-szer, egy 3 1/2 cm. széles kivert bordúr díszíti. E bordúrok alá 5 cm. széles világoskék selyemcsíkot könnyeden aláragasztunk s erre a levelek ereit stb. könnyű selyemmel hímézzük. A takaró 2sarkát eszes sarkokraj díszíti, közepén virágcsokrok vannak elszorva. Ez utóbbiakhoz világoskék 3 árnyaltu nyitott selymet veszünk s laposan és pikkelyöltéssel hímézzük. A sarkokhoz a kék selymen kívül feheret is veszünk, azonkívül aranyzálat. A takaró viszáját világoskék szaténal vagy atlaszszal béleljük.

76. sz. Papírvágó és tokja. Faégetés és festés, szárított. Olajzöld színű, 23 cm. magas, 10 cm. széles, a minta szerint kivert szelű posztó, melyen alul egy kis zsebtorma, fölül félkör alakú kis posztódarab van reávarva s az egész könnyűen szárítottással díszítve kezei a tokot. Hogy elég kemény, azaz feszes legyen, barna kartont ragasztunk visszajára. A 18 cm. hosszú és 3 cm. széles fából készült papírvágó mindkét felén festéssel ékített. A tokon felül elég mélyen karikát varrunk a felagatásra.

76. sz. Simítókes tokkal. Faégetés, festés és szárított-hímzés.