

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztőbizottság és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk szőlőskertben. Előfizetéseket csakis napiárú 1/2, 1/4, 3/4, és egész ávre fogadják el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-ly. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újjak külön mintarajz-felével, a Családi Monogram-Album lapjával és színes kézimunka-kép-lappal.

A divat.

A tavaszi napsugár melegére ébredő, fűt, fát, virágot termő föld nem lehet nagyobb forrongásban, mint az ezerféle divatos lin-lom és divatos csecesbecsét és a formák ezerféleségét termelő és meghatározó elemek vannak ilyenkor, a mikor végre sutba kerül a sötét nehéz téli ruha és előkerül a tavasz virágpompáját megszégyenítő divatos tavaszi és nyári ruha pompa.

Fájdalom, van a sokféleiben egy újítás, a mely-lyel, kivált nyárra nagyon nehéz, hanemha lehetetlen, megbékélni: értem a vállig érő, karra tapadó szűk ujját. Mit ér nekem, hogy a vállat kiszélesítő pufokat és dupla, tripla fodrokat ezekre a kényelmetlen, szűk ujjakra is rávarrják. Nekem nem a látszat kell, hanem az igazi, a kényelmes, szellős, hűvös, tág ruha ujjá, a melyben a kar könnyen mozoghat és teljesen jól érzi magát, nem zsibbad el, nincsen a válltól a csuklóig, de sőt az ujjak hegyéig egy szűk, szoros, hosszú, tapadós hüvelybe fogva. Az ember szinte szájalommal nézi máson és irtózáttal ölti fel maga, ha ugyan felölti ezt a középkori kinzó eszközt. Ha ez a fura divat néhány évig tartja magát, a szép asszonyoknak nem lesz többé gömbölyű szép karjuk: mert a levegő és szabad mozgás hiányától okvetetlen soványra és sápadtra, szögletesre sorvad. Nem is akarom himni, hogy a nyárra legalább vissza ne térjünk a csak könyökig érő könynyű dudoros ujjakhoz. A színes, kellemes, könnyű szoknyát is kezdik nemesak díszíteni, de agyon terhelni. Egy fodor vagy kettő, ez csak a kezdet. Van már olyan is, hogy bokától csipőig az egész szoknyát két, három, négy, öt fodorba osztják. De ez még csak a



1. sz. Nyári kalap.

nyárra szól. A szép tavaszi angol szöveteiken ezt az általános hajlandóságot a díszítés iránt még csak zsinórdíszszel elégitik ki. Hanem ebből aztán jócskán tesznek a ruhára. Néha a szoknya még csak, csak — mint Erdélyben mondják — de már a derék az ugyancsak nyakig van díszítve. No de hagyjuk a perlést. Minden új divatot eleinte túlságba visznek, ebbe bele kell nyugodnunk. Lassan-lassan fejlődik ki a túldíszített ruhából az elegáns, éppen eléggé díszes, de nem terhelt.

Arról is beszélnek, hogy nyárra az eddig divatos esernyő formájú szoknya helyett az egyenes lapokból álló, ugynevezett paraszt-szoknya legyen a divatos. Már az újításához szükséges kelme is meg van határozva. Ez egy skót kockás vagy fehér pettyes bordűrrel szövött nyári kelme. A bordűrrel levágják és övező, ujjá és derékdíszítésre használják. No de ezekről még tán korai is beszélni, jobb megemlíteni, hogy a tavasz uralkodó színe az idén a zöld. Zöld a ruha, kabát és kalap, zöld a szalag, a virág. Csuda, hogy a cipő és keztyű is nem zöld színű. A kalapokon annyi a virág, hogy az utca és sétatér valóságos virágos, de eleven virágos kertnek látszik.

Ida.

1. sz. Nyári kalap. A fekete bászfonatból készült kalapnak barettszerű feje és fodrosan rendezett dupla karimája van. A fejét oldalt egy esomó árvácska ékíti, baloldalt a karima alatt rózsaszín rózsza és egy rózsaszín bársonyszalag.

2. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 61-65. fig. A színes vagy fehér alsóruha fölött viselt, fehér himzett ruhácskát nagyon könnyű elkészíteni, mert egyszerű derék és erre ráncolt szoknyából áll. A derék mintáját, a melynek korcába a nyak körül színes szalagot húzunk, a 63-65. fig. adja. A derék alsó szélét lent a közepétől csillagig beráncoljuk és egyébként

annyira betartjuk, hogy köröskörül 70 cm. bő legyen. A derék szélére foglaljuk ezután a 105 cm. bő, 95 cm. hosszú szoknyát, a melyet köröskörül, hátul egy kissé sürbben, mint elől, beráncoljuk. A kelmeeskiba, a melylyel a derékba foglaljuk, batisztfűzöt huzunk. A derék hátul gombos, a vállát 2 cm. széles színes ripszszalag-csokor ékíti. A derekára 6 cm. széles, elől csokorra kötött szalagot teszünk. Az alsóruha derekát a 61. és 62. fig. szerint szabjuk és hátul gomboljuk. A reá varrott alsószoknya 27 cm. hosszú, 100 cm. széles.

3. sz. Csüngő ruha 3-5 éves leányoknak. Szab.: mintaív VII. sz., 54-57. fig. A fehér batisztruha fodra szintartó színes fonállal van himézve. A csüngő (54. fig.), a melyet 20 cm. széles simán hozzátoldott himzés hosszabbít meg, a szélén, valamint effeleit két-két csoportban hajtásokba van varrva, a melyeknek a számot szabva, hozzá kell adni. A csüngő felső szélét elől 24, hátul 13 cm. bőre ráncoljuk és 99-100-ig, valamint 101-102-ig az 55. fig. szerint szabott vállrészek duplaszöveve közé foglaljuk, egyebütt pedig részsutsikkal szegjük. A bélés- és felsőszövetujját az 56-57. fig. szerint készítjük. Az utóbbit főt és lent jelzés szerint ráncoljuk és a bélésre varrjuk. A kivágást és az ujjá szélét 10 cm. széles himzett fodor ékíti. Az előbbi 145, az utóbbi 50-50 cm. bő. A kivágást rózsaszín szalaggal behuzott keskeny betéttel és 1 cm. széles himzett csipkével ékítjük. A vállára rózsaszín szalagesokrot illesztünk.

4. sz. Nyakszorító. 10 cm. széles, szélessége felére összehajtott, barnával vegyes kék atlaszszalagból készül a hátul kapesos nyakszorító. A felső szélébe hátul 5 cm. széles 6 cm. széles kék gázbodrot félcelünk. A kapcsolását szalagcsokor fedí.

12. sz. Zsakett point-lace-szalagból. Ehhez 13. sz. Mintarajz, szabásmintával együtt: mintaív XIII. sz., 73. fig. Az aránylag kevés költséggel elkészíthető zsakettal bármely nyári vagy őszelebb ruhát lehet ékíteni. A

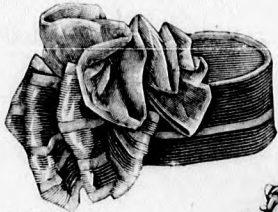


9. sz. Az 52. sz. ruha háta.



2. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaív IX. sz., 61-63. fig.

3. sz. Csüngő ruha 3-5 éves leányoknak. Szab.: mintaív VII. sz., 54-57. fig.



4. sz. Nyakszorító.

73. fig. a formát, a mintát és a rajzmintát felében adja. A 13. képen látszik a munka kivitelének módja eredeti nagyságban, csipkeöltés, keresztvarrás és pök. A mintát először pauszáló vászonra, a mely alá kemény vásznat félcelünk, rajzoljuk és erre félceljük a színével lefelé a szalagot külön vagy egyben függő figurával, a szerint, a hogy a minta kívánja. Az egymás fölé érő részeket a szalagon természetesen egymáshoz kell varrni. Ezután készítjük a kitöltő öltéseket és pókokat, végül a munkát lefejtjük a pauszáló vászonnól és vállait 125-126-ig összevarrjuk s ezzel a zsakett készen van.

16-18. sz. Divatos napernyők. Autuka. A 16. sz. napernyő 52 cm. nagyságú, behuzata skót kockás selyemből készül, 92 cm. hosszú nyele zölddel fényezett fából, a nyele körül zöld bojtos selyemzsinórt tekerünk. A 17. sz. hasonló nagyságú napernyő behuzata világos alapu sinétaffota. Barna nyelét pomponokban végződő, a napernyő színéhez illő zsinórok ékítik. A 18. sz. barna csikós taffotanapernyő nyele barna, a bojtja szintén barna selyem.

19. sz. Testhez álló köpeny hosszú előrészszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintaív XXII. sz., 135-139. fig. Vastag szálú nyerszín aranyzállal beszótt szövethől készül a barna selyemtaffotával bélelt köpeny. Disze 5 cm. széles kivertt szélű taffotabodor és 10 cm. széles barna ripszszalag. A lent két csücsökben végződő hátrész alá plisszébe hajtogatott taffotarészeket toldunk. A gallért képező nyakon az elő- és hátrészszel egyben szabott csücsköket duplaszöveveből készítjük vászonbetéttel. A bodrot az ujjá részére háromszor, az előrésze kétszer varrjuk egymástól 15 cm. távolságban. Ezenkívül a gallért, a hátrész alsó csücskeit foglaljuk vele, a mely utóbbiak alól két 13 cm. hosszú szalagesokor látszik ki. A hátsó oldalvarrások alá szintén lefelé csüngő csokrot alkalmazunk. Az 1. előrészt alsó szélére szintén egy három 9-16 és 26 cm. hosszú csokorból és 13-30 és 29 cm. hosszú sallangból álló diszt alkalmazunk. A nyakon, hátul és elől és a mellen szintén csokor ékíti az előlkapesos köpenyt. A 135. és 138. fig. szerint két-két részt szabunk a köpeny számára, még pedig a 135. fig. a kisraizon jelzett hosszúságra. A 139. fig.

szerint szabjuk az ujját, a közepén végig egyben hagyva, a behajtást és alsó részt jelző vonal figyelembe vételével. Az ujját főt csillagtól csillagig beráncoljuk és 132-öt 132-re téve a felöltőbe varrjuk, a melyet számjelzés szerint állítunk össze.

20. sz. Egyszerű tavaszi ruha sajtós ujjakkal. Ehhez 36. sz. A betét, az előrészt felsőszövevének, a diszrésznek, állógallérnak és ujjá felsőszövevének szab.: mintaív XIX. sz., 112-121. fig. Kiegészítő részeket lásd a mintaíven és magy. A zöldes gyapjuszövet ruha dereka, előrészevének felsőszöveve sötétebb zöld selyemripsziből készül. A betéte fehér pikéből, a 6 cm. széles, a derék szélére övszerűen huzott csik pedig sötétkék bársonyból. Bársonypaszpol foglalja az előrésznek duplaszöveveből készült diszrészt és van az ujjá felsőszövevének varrásai közé foglalva, a melyet ezenkívül még kétszer egymás mellett letűzünk. Az ujjá felsőszövevének közelörése betéttel és bársonnyal van bélelve. Mai mintaívünk 69. fig. szerint szabott szoknyát végig szaténnel és hossza feléig gázzal béleljük. A felső szélét hátul beráncoljuk és keskeny lénzöbe foglaljuk. Az elől kapesos derék bélését mai mintaívünk 17-20. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészekre egyben feszítjük simán az oldalrészeket. A kapcsolást fedő, bélés és kemény vászonnal készült betétet a 117. és 116. fig. szerint szabjuk közepén végig egyben hagyva, az előrészt felsőszövevének a 113. fig. szerint készítjük. A

114. fig. szerint szabott diszrészeket keresztet pontra téve két rakott ráncba rendezzük és jobboldalt a balra átkapcsolt betétrésze varrjuk. Baloldalt a betétre hajlik a disz. A derék felsőszöveve és diszrésze a bélés oldalvarrásába jutnak. A hátsó



6. sz. A 24. sz. köpeny háta.



7. sz. A 20. sz. háta.



állógallért (115. fig.) jobboldalt szintén a beüt állógallérjára varrjuk, baloldalt pedig reákapcsoljuk. A belésujját a 27. fig.

az ujjá felsőszövetét és csupán az ujjá felsőrészét díszítő dudort a 127-121. fig. szerint szabjuk. Az ujjá belésének alsó részét fönt a dudor hosszának megfelelően simán borítjuk felsőszö-

vettel. Ha a fönt beráncolt dudort a belés felső részére illesztjük, elkészítjük a belés külső és belső varrását

8. sz. Zsinórdisz arany-sujtáshoz.

és az ujjá felsőszövetét számjelzés szerint egymásra tűzzük, a varrásra illesztjük az imént említett bársonypaszpolt és úgy illesztjük a belés ujjára, hogy a bársonnyal bélelt kézelő rész ennek szélét meghaladja. A letűzött felső része fedi a dudor felvarrását.

21. sz. Ruha kreppsifon derékkal. Ehhez 35. sz. A sínétaffóta szoknya és ujjához készült derék, köröskörül redősen fekete kreppsifonnal van borítva és kép szerint zsettpillangókkal kivarva. Az övszerű dísz piros bársonyból való.

24. sz. Köpeny hosszú csüngővel. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 58-60. fig. A fekete selyemmervelliből készült köpenyt elől az alsó szélén egy-egy 50 cm. hosszú, lent 40, fönt 22 cm. széles selyemrészszel toldjuk ki, a melyet belés és betéttel ellátva, a szélessége felére összehajtva és összevarva a felső végén 8 cm. szélesen összeráncolunk. Ennek a toldaléknak az alsó szélét egy 15 cm. hosszú, 88 cm. bő, álló ráncokba égetett kreplissz fodorral toldunk ki. Egy épp ily széles, 8 1/2 cm. bő, egy 368 cm. bő, kivágott szélű selyemtödrot takaró kreplisszfodor veszi körül a végig belés- és betéttel készült köpenyrészt, a melynek mintáját az 58. fig. és a melynek mind a



9. sz. Ruha hátul képes derékkal. Ehhez 41. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 145-146. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon.

10. sz. Hajtásos bluz vállrészekkel. Szab.: magy.: mintáiv XVI. sz., 99-93. fig. A kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon.

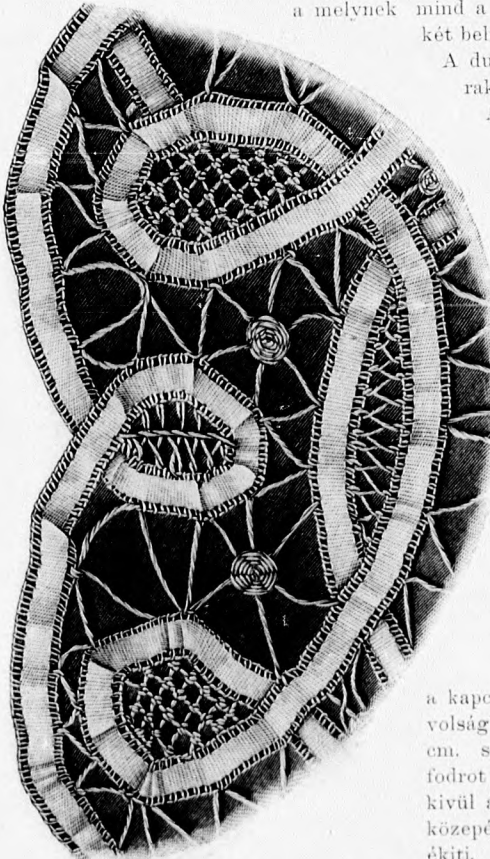
11. sz. Ruha rövid szoknya, bluz és zakattal. Ehhez 14-15. sz. Szab.: magy.: mintáiv XV. sz., 78-89. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon.

két behajtását figyelembe kell venni, felében adja. A duplafodor felvarrását egy 6 cm. széles, dupla rakott ráncba rendezett kreplisszbodor fedi. A köpeny elejének széleit egy-egy 10 cm.

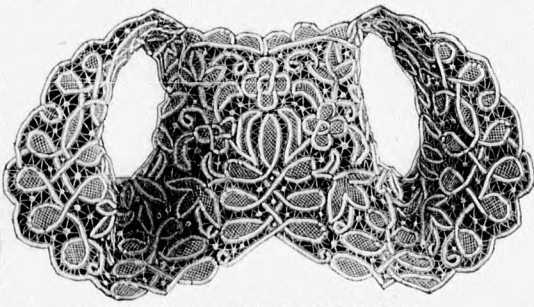
rész számára a 22. és 24. fig. szerint szabunk egy részt a közepén végig egyben hagyva, a 23. fig. szerint két részt, a melyeket bélelünk és betéttel látunk el és a bal részt és oldalvarrást kivéve, a melyeket képesolunk, számjelzés szerint illesztünk egymáshoz. Az első részbe halcsontot illesztünk. Hátul és jobboldalt a dísz a deréka illesztjük. A jobb előrészt a nyakkivágásra varrott gallérral (25. fig.) kapcsoljuk át balra. A belésujját a 27. fig. szerint szabjuk. Az ujjá felsőszövetét a 28. fig. szerint, a melynek a behajtása kiegészítendő. Az ujjá alsó részét simán borítjuk felsőszö-



14. sz. A 14. sz. ruha eleje nyitva.



13. sz. A 12. sz. részlete eredeti nagyságban.

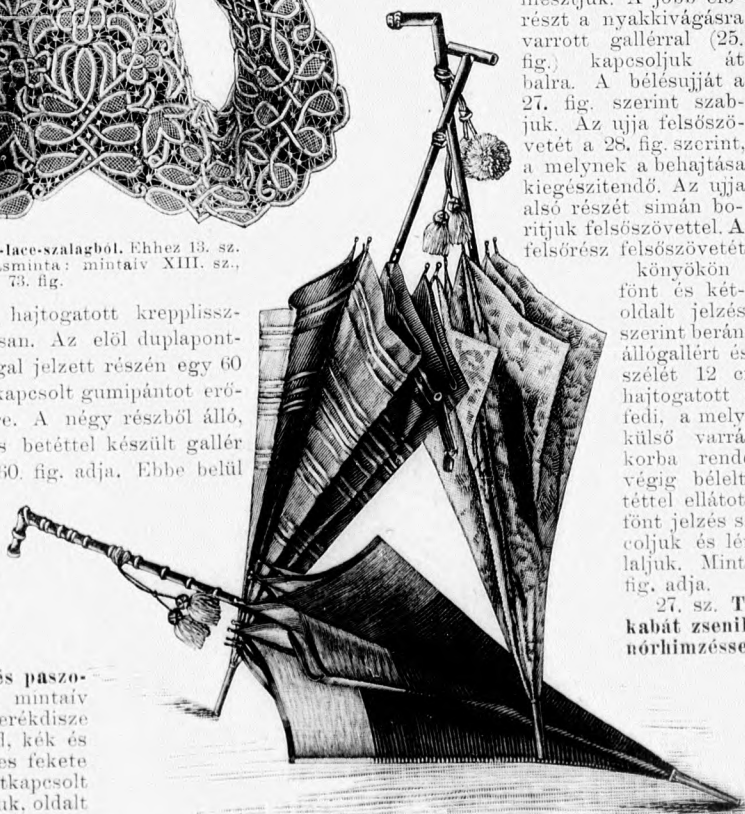


12. sz. Zakett point-lace-szalagból. Ehhez 13. sz. Mintarajz és szabásminta: mintáiv XIII. sz., 73. fig.

széles plisszébe hajtogatott kreplisszvonallal ékíti fodrosan. Az elől duplaponttal, hátul csillaggal jelzett részén egy 60 cm. hosszú elől képes gumipántot erősítünk a köpenyre. A négy részből álló, duplaszövevettel és betéttel készült gallér mintáját az 59-60. fig. adja. Ebbe belül

a képesolástól 6 cm. távolságban kezdve egy 11 cm. széles, 45 cm. bő fodrot fércelünk. Ezenkívül a köpenyt elől 3, a közepén egy nagy csokor ékíti.

26. sz. Ruha derékszerű díszszel és paszomantfoglalással. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 16-18. fig. Képünkön bemutatott ruha szoknyája és derékdiszje kék gyapjuszövetből készül, a derék és ujjá felsőszöve zöld, kék és sárga mintás köpperselyemből. 1/2 cm. széles és 1 cm. széles fekete gyapjuszínór ékíti jelzés és kép szerint a szoknyát. Az elől átkapcsolt derékdisz alatt esukódó derék hátát és oldalrészét egyben borítjuk, oldalt simán vett, a vállon és lent ráncolt fekete selymzövevettel. Az előrész felsőszövetét (21. fig.) hasonló módon rendezzük. Az ellenzöszertü dísz-



16-18. sz. Divatos antuka.

könyökön fönt és kétoldalt jelzés szerint beráncoljuk. Az állógallért és az ujjá szélét 12 cm. széles hajtogatott kelmerész fedi, a melyet az ujjá külső varrásán csokorba rendezünk. A végig bélelt, lent betéttel ellátott szoknyát fönt jelzés szerint ráncoljuk és lényöbe foglaljuk. Mintáját a 16. fig. adja.

27. sz. Testhezálló kabát zsenília és zsinórhímzéssel. A reze-



15. sz. A 11. sz. ruha háta.

daszin posztókabátot az ujjá kivételével, a melyet csak a csuklyó fölött ékítünk, teljesen elborítja a fekete zsenília és zsinórhímzés. Bélése fekete selyem, gallérja kívül-belül posztó és hímzéssel van borítva.

29. sz. Bő kabát vattóránccal. Ehhez 37. sz. Szab. és



10. sz. Testhez álló köpeny hosszú
 előszelével. Ehhez 34. sz. Szab.
 mintái XXII. sz. 146-149. fig.

23. sz. Egyszerű tavaszi ruha sajátos
 nyakkal. Ehhez 37. sz. Szab. mintái
 XIX. sz. 112-121. fig. Kiegészítő
 mintarészeket lásd a mintáiban.

21. sz. Ruha krepp-
 sifon derekkal. Eh-
 hez 35. sz.

22. sz. Ruha csipkedéssel. Ehhez 40. sz.
 Szab. magy. mintái XIV. sz. 74-77. fig.
 Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiban.

23. sz. Köpeny pántgallér-
 ral. Szab. magy. mintái
 XXII. sz. 146-149. fig.

24. sz. Köpeny hosszú előszel-
 ével. Ehhez 6. sz. Szab. magy.
 mintái VIII. sz. 28-30. fig.

25. sz. Köpeny rántmunká-
 val. Szab. magy. mintái
 XXV. sz. 147. fig.

26. sz. Ruha széles, úszzerű derék és
 pasomántdíszsel. Ehhez 7. sz. Szab.
 mintái III. sz. 16-28. fig.

27. sz. Testhez
 álló kabát zse-
 nulla díszsel.

28. sz. Ruha csipkedéssel és fodros ujjal. Ehhez
 42-43. sz. Szab. magy. mintái XII. sz. 52. fig.
 Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáiban.

29. sz. Rövid kabát vattóréccal.
 Ehhez 37. sz. Szab. magy. mintái
 XVII. sz. 95-102. fig.

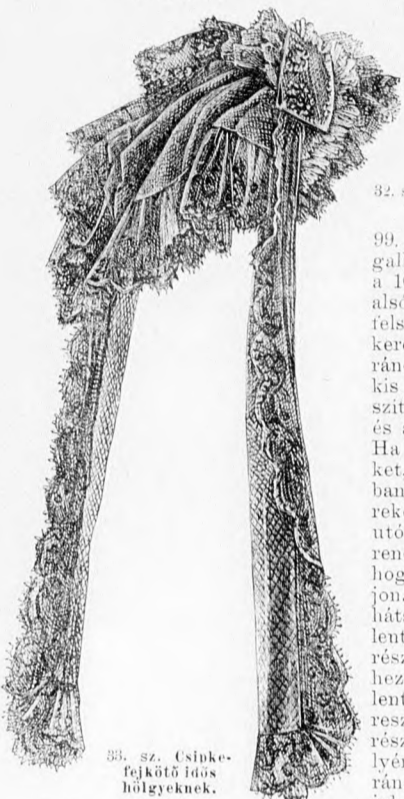
30. sz. Ruha pasomántdíszsel és
 csipkés háttal. Szab. magy. mintái
 XXI. sz. 128-134. fig. Kiegészítő
 mintarészeket lásd a mintáiban.



31. sz. Francia kalap idős hölgyeknek.



32. sz. Francia kalap szalma csipke és virágból.



33. sz. Csipke-fejkötő idős hölgyeknek.

99. és 100. fig. adja a gallér felének mintáját, a 101. fig. a felső és alsó ujjá részét. A felső részen, a melyet keresztet pontra téve ráncba kell rendezni, a kis rajz szerint egészítjük ki a behajtást és az ujjá kerekességét. Ha a hát- és előrészeket, az előbbi azonban csak 57-58-ig kerekre összevarrtuk, ez utóbbit egy lapos ráncba rendezzük, olyan formán, hogy a varrás letelése forduljon. Ezzel aztán 57-58-ig a hátsó varrásra varrjuk és a lent még szabadon maradt részeket 58-59-ig a hátrészhez erősítjük, mialatt a kabát lent kibővül. Fönt az a keresztel jelzett helyet a hátrész a) ponttal jelzett helyére illesztjük. Az előrészt díszítő ráncot, a pontozott vonalon vasaljuk le és szegjük a kabátra. A gallért számjelzés szerint illesztjük a nyakkivágásra a kabát elejét kapcsolással és nyelvvel látjuk el.



38-39. sz. Reggeli ruha bodordíszrel. Szab.: mintaív II. sz. 9-15. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben és magy.



30. sz. Ruha zsinórdíszrel serdülő leányoknak. Szab., magy.: mintaív XXI. sz., 128-134a. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben. A vörösesbarna és kekes-szürke gyapjuszövetből összeállított ruhát 1/2 cm. széles fekete mohárszínórral ékítjük, a melyet az átkapcsolt előrészen függőleges vonalban fönt 1 cm. közökben, lent sűrűn egymás mellett alkalmazunk. A derék alsó szélére és a derékdísz felső szélére 3 cm. szélesen keresztben varrjuk a zsinórt. Ezenkívül a szoknya szélére alkalmazott, ennek alsó varrásain 40 cm. magasra felhuzott, 5 cm. széles szürkés-kék csíkot is a zsinórral foglaljuk. Valamint az ujjára hajló karöltőbe foglalt 14 cm. hosszú csíkot, az ujjá alsó szélét díszítő, hasonló, 20 cm. hosszú csíkot, továbbá a hátul kapcsos állógallért és a vállrészt, a mely valamennyi szürkés-kék szövetből készül. A végig bélelt szoknyát a 128. fig. kis rajza szerint szabjuk. A csillaggal jelzett helynél fogva egy kellő hosszúságú pánttal fogjuk össze a szoknyát, a melynek felső szélét jelzés szerint ráncba rakjuk és lenzőbe foglaljuk. A derék számára bélészövetből szabunk a 129. fig. szerint három, a 130-132. fig. szerint két-két részt. Az előrészt két részt elől a közepén levarrjuk, a közepét meghagyjuk bal aláhajló résznek. A hát- és oldalrészeket összevarrjuk és egyben borítjuk vörösbarna felsőszövetvel és csak azután varrjuk a bal aláhajló előrészhöz, a melyet oldalt és fönt simán borítunk felsőszövetvel. Az egymáshoz toldott előrészeket szürkés-kék szövetvel borítjuk és rávarrjuk a zsinórdíszre. A 133. fig. szerint a közepén végig egyben szabott díszrész bélés- és betéttel készül és számjelzés szerint van a felső előrésze varrva. A 134. fig. szerint szabott vállrészeket szintén betét- és bélésel készítjük és jelzés szerint varrjuk ugyanerre az előrésze, a melyet balra, vállon a karöltő körül és hón alatt kapcsolunk a bal előrészt fölé.

31. sz. Francia kalap idős hölgyeknek. A meglehetősen nagy, kemény túllból és dróttból készült kalapforma bársonnyal foglalt első szélére fekete és fehér árnyalatú májvarozsát, ezek mögé pedig két dróttal támogatott csipkeszárnyat alkalmazunk. Gyöngyös túll fedi a kalap



34. sz. A 19. sz. tavaszi köpeny eleje.



36. sz. A 20. sz. ruha ujjá külön.



37. sz. A 29. kabát eleje.

tetejét és rakott gyöngyös csipke ékíti a széléit.
32. sz. Francia kalap szalma csipke és virágból. A dróttal foglalt fekete szalma csipkéből készült kalap pillangókkal díszített karimája Stuart-formára van hajlítva. A kalap tetejét zöld mákvirág, lepkeszárny és fekete atlaszszalag díszíti.

33. sz. Csipkefejkötő öreg dámaknak. Szab.: mintaív X. sz., 66-68. fig. A fejkötő pántját kemény túllból szabjuk, a 66. fig. szerint a hátsó alsó szélét túllból a 67. fig. szerint duplán, a hátsó felső részt a 68. fig.



35. sz. A 21. eleje.

szerint szimplaszövetből, a közepét végig egyben hagyva. A pántot dróttal és csipkével foglaljuk. A hátsó felső részt az alsó szélén 8 cm. széles csipkével díszítjük, fönt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, az alsó részre félceljűk és ezzel illesztjük 121-122-ig a pántra. Már most a pánt első szélére először 5 cm. széles csipkét ráncolunk, a melyet fölig a 4 cm. széles, fönt 6 cm. széles rakott ráncba rendezett, két oldalt simán vett aranycsipkével fedünk, a melyet ismét részben fekete csipke takar. 9 cm. széles, 49 cm. hosszú fekete dupla túllrészek, a melyeknek egyik hosszú és keresztcsélet 8 cm. széles csipke foglalja, illesztünk a pántrészre. A fej tetejét 12 cm. széles pillangóval kivarrott csipkecsokor fedi.

38-39. sz. Pongyola bodordíszrel. Szab.: mintaív II. sz., 9-15. fig. Kiegészítő minta részeket lásd a mintaívben és magy. A fekete és fehér csíkos könnyű gyapjuruha szétválo vállgallérját 4 cm. széles gipürbetét és 3 cm. széles, kétoldalt kivert, a közepén megrakott gyapjuszövetborod ékíti. Hasonló bodor fedi az állógallért, a melynek a felső szélébe varrjuk a kerekre vágott csipkével díszített gallérját. Az 5 cm. széles betéttel ellátott övet elől kapcsoljuk. A pongyola kiszabása előtt a 10. fig. behajtását egészítjük, a 10. és 12. fig. a kis rajza szerint hosszabítjuk meg és csak azután szabjuk a 9. és 11. fig. szerint bélés szövetből, a 10., 13. és 14. fig. szerint pedig két-két részt, valamint a 12. fig. szerint szintén felsőszövetből egy részt, a közepén végig egyben hagyva. Az előrészt bélését váltól kezdve keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a ráncokat a pontozott vonalon letűzzük és a nyakkivágáson beráncolt felsőszövetvel foglaljuk össze. A felsőszövetben hagyott oldalrészt külön kell megbélelni. A bélés alsó szélét lazán hagyjuk. A hátrész felsőszövetét jelzés szerint ráncoljuk a bélés bősége szerint. A pongyolát elől gomboljuk látatlanul. Az ujjá és állógallér mintáját mai mintáivunk 27. és 33a. fig. adja. A 15. fig. szerint szabott fönt és lent beráncolt ujjá dudorát duplaponttól duplapontig az ujjá belső és csillagtól csillagig az ujjá külső varrásába fogjuk.

48-49. sz. Por- vagy utazóköpeny. Szab.: mintaív I. sz., 1-8. fig. A kockás puha gyapjuszövetből készült köpeny számára az 1. és 2. fig. szerint szabjuk a pántrészeket, a 3. fig. szerint a köpeny alsó, a 4. fig. szerint a köpeny hátsó részét, az 5. fig. szerint pedig az elől alátoldott részt. Az utóbbi 3. fig. mintája rövidítve van adva, emellett a kis rajz szerint kell meghosszabbítani. Ezenkívül még a 3. és 5. fig. behajtását figyelembe is kell venni. A hat részből álló gallér mintáját a 6-8. fig. adja. Ha a pántrészeket bélés és betéttől látjuk el és az elől alá toldott részt 7 cm. széles bélésel és betéttel béleltük, a köpeny alsó szélét pedig 4 cm. szélesre szegjük (szegés szövete hozzá számítandó) és úgy ezeket,



40. sz. A 22. sz. háta.

41. sz. A 9. sz. háta.

42-43. sz. A 28. sz. ruha ujjának felső része.

valamint és az elhuztuk, egymás gomblyu felső szára kapcsos got varr 50. pánttal, a nagy első pán csipkosim szin és melyet csipkoka batisztp rész als Az első áthajló gomb Ezeket em, szé lalt esll korot fehér gallér d ivünk l 53. sallang nya, a kisrajza szövete övező a sz., 29- részeko gans ru hárgázl fölé. E redős piros t eskor átkapcs Az állóg 6 cm. és egy rot var melyne szegődi em. szé sziti ké felsősz Ezenkiv 5 cm. esukly és a há 6 cm. s fölé e got va széles. A deré hajtásó pánttal

valamint a hátrészt keresztet pontra téve ráncoltuk és az előrészeket vonaljelzés szerint tarajosan ráncba huztuk, az összes részeket szám és vonaljelzés szerint egymáshoz illesztjük. Az első gomb és gomblyukkal csukott, alá töltött részt a felső szélétől 13-ig a kéz keresztül dugására szabadon hagyjuk. A pánt és gallér kapcsolását zöld szalagsokor fedi. A köpeny háttára derékkötő szalagot varrunk.

50. sz. Mosóbluz sajátos pánttal. Ehhez 52. sz. Szab. lásd a magy. A rózsaszín batisztbluz első pántját az 52. kép. szerint esikosan állítjuk össze dupla rózsaszín és fehér batisztrészekből, a melyet suprikavarrás egyesít. A esikokat 1 cm. széles rózsaszín batisztpánttal varrjuk le. Az elő-rész alsó részét a pántra ráncoljuk. Az első szélét 2 cm. széles alá- és áthajló fehér pánt foglalja, melybe gomb és gomblyukat varrunk. Ezeket egy 2 cm. széles fehér, 1 cm. széles rózsaszín batiszttal foglalt esik fedi. A háttára összehúzó-korot varrunk, a gallér és kézelő fehér vászonzól készül. A bluz gallér és kézelő mintáját mai mintáivunk 103-106, 108-111. fig. adja.

53. sz. Ruha köténytunikával és sallanggal. Ehhez 5. sz. A szoknya, a fodor, az ujjá dudorának kiscrajza, a tunika, előrész felsőszöve, első pánt, állógallér és övező alajának szab. : mintáiv IV. sz., 29-35. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén. Az elegáns ruha fekete kanvaszerű mohárgázból készül, égő vörös tafióta fölé. Hajtásokba varrott pántja redős öve és állógallérja szintén piros tafiótból készülnek. Vörös esekor fedi úgy az öv, mint a balra átkapcsolt állógallér kapcsolását. Az állógallérba ezenkívül hátul egy 6 cm. széles dupla tafiótabodrot és egy 8 cm. széles fekete gázbodrot varrunk, 10 cm. széles gáz, a melynek a két széle atlaszesikkel szegődik és a melyet a közepén 1 cm. széles tarajjal ráncolunk, díszíti kép szerint az elő- és hátrész felsőszövetét és foglalja a pántot. Ezenkívül pedig az ujjá dudorát, 5 cm. széles dupla gázfodor ékíti esiklyón az ujját, a köténytunikát és a három, hátul az övnél kezdődő 6 cm. széles fekete atlaszszalagból készült sallangot. A szoknya fodrát 8 cm. széles dupla gázfodor szegi, e fölé 2-4 és 6 cm. széles szalagot varrunk a fodorra, 3 1/2 cm. széles szalagot a kötény tunikára. A derékbélést fönt a már említett hajtásokba varrott piros selyempánttal fedjük, azonkívül fönt si-



44. sz. Ruha betétszerű díszszel. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 64-71. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a magy.

45. sz. Ruha batisztrészekből fiatal leányoknak. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 4-53. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén.

46. sz. Kabátos ruha. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 12-127. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a magy. 47. sz. Zabony és sapka 2-4 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 36-44a. fig.

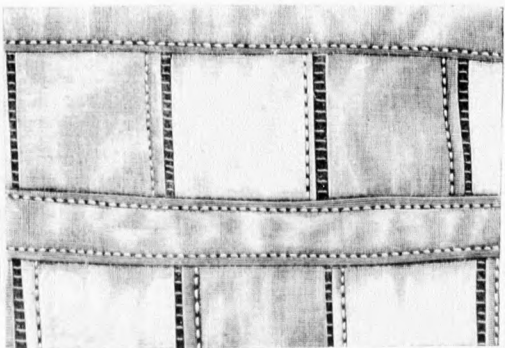


48-49. sz. Por- vagy utazó köpeny. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.



50. sz. Mosóbluz sajátos pánttal. Szab. lásd a magy.

mán, lent ráncosan vett gázzszövevel (a derékbélés piros tafióta). Az előrész felsőszövetét a bélés- és betéttel készült pántra varrjuk és ezzel együtt kapcsoljuk át balra. Az ujjá felsőszövetét 6 cm.



52. sz. Az 50. sz. bluz pántjának elkészítés módja.



51. sz. Sport- vagy utazóbluz vászongallérral és kézelővel. Szab. és a bluz láta és magy.: mintáiv XVIII. sz., 103-111a. fig. Kiegészítjük. A fodor felvarrása jelezve van a kis rajzon. A tunikát fönt csillagtól a hasitékig beráncoljuk és a szoknyával együtt foglaljuk lényöbe. A derék elejének felsőszövetét a 32., a pántot 33. fig. szerint szabjuk. Az öv alapját a 34., az ujjá dudorát a 35. fig. adja.

széles közökben 2 cm. széles szalaggal díszítjük. A szoknyát piros tafiótból készítjük a 29. fig. kis rajzának a) b) része szerint. A fodrot mohárgázból a 30. fig. kis rajzának a) b) része szerint. A tunikát pedig a 31. fig. szerint, a melynek a behajtását



53. sz. Ruha kötény-tunikával és hosszú sallanggal. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv IV. sz. 29-35. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivon.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újszerveletének igazgatója: Zilahy Simon, Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1897. április hó.

1. sz. **Ruha rézsutkapcsolással.** A sötét alapon tarkán mintázott fulár-ruha keskeny vállpántja, gallérja és öve hozzáillő egyszínű selyemből készül. A rézsut átkapcsolt jobb elejét, vállrészeket és ujjakat 5 cm. széles fulárplisszé szegi. Két szorosan egymás mellé helyezett fekete bársonyszalag egészíti ki a díszet. A bélésderék elől közepén kapcsolódik.

2. sz. **Kalap (tokk) virág és bársonydiszszel.** A dróttal szegett lapos tetejű tüllformát gazdag piros árnyalású rózsafüzér díszíti, oldalt (5. fig.) acélsattal támasztott fekete bársonyesokor látható. Ez utóbbi alatt baloldalt kócsag- és pávatollból összeállított esokrot varrunk fel.

3. sz. **Kerek szalmakalap magas tetővel.** Karimája elől 10, hátul 7 cm. széles, a fej 9 cm. magas. Ez utóbbi közé fekete pettyes ezüstsziürke gáz-szalagot feszítünk, melyet hátul szabac végekbe, elől rozettába rendezünk. Ez alatt fehér kócsagtollal ékített fekete structoll-fejecséket erősítünk a kalapra.

4. sz. **Kalap (tokk) szalmafonásból.** A fekete szalmaszalagból varrt kalapnak diadémszerű karimája van. Oldalt türkiskék bársonyból varrt tufl, elől levő szélén kócsagos tollal díszítik.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Menyasszonyi hajviselet.** A hullámos hajat két részre kell osztani, hátrafésülve a tarkón megkötni és könnyű kontyba rendezni, a mely körül a koszorút tűzzük. A fátyolt úgy tűzzük, hogy a negyedrésze előre hullva, az arcot takarja.

2. fig. **Diszes hajviselet.** A kissé hullámos hajat két részben hátra fésüljük, megköjtük és a fürtökre sütött végéből könnyű kontyot rendezünk. A homlokhajat szintén hátra fésüljük és teknőshéj-tükkel ékítjük.

3. fig. **Báli hajviselet.** A hullámos hajat hátul meglehetősen magasan köjtük meg és szép kontyba rendezzük. A konty körül szalagot húzunk a hajon keresztül-kasul. Struc tollal dísz egészíti ki az ékítést.

4. fig. **Lefésült haj.** A közepén kettéválasztott hajat széles hullámokban fésüljük a fül felé és úgy köjtük hátra, hogy a nyakba megkössük. A hajnak fürtökre sütött végét hátul kis kontyba rendezzük. Elöl, a befésült haj mögött levő hajat szintén fürtökre sűjtjük és magasra fésüljük.

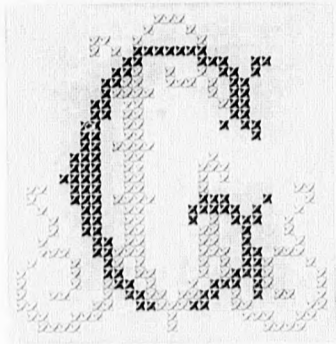
A túlsó oldalon szines divatkép.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

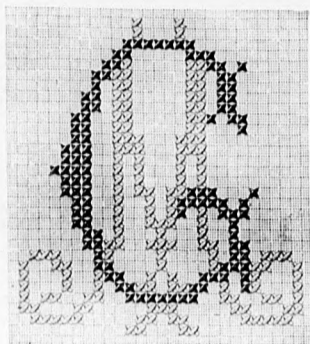
12. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

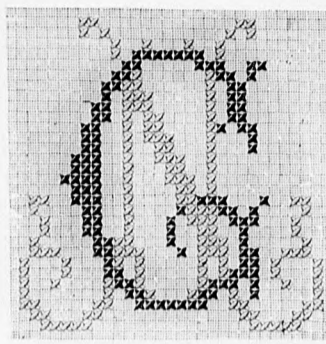
I. csoport.



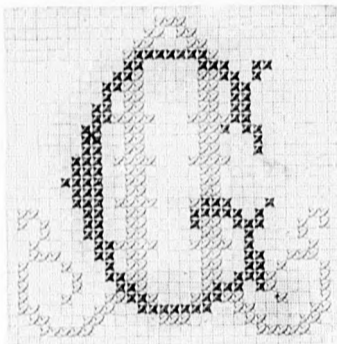
G1.



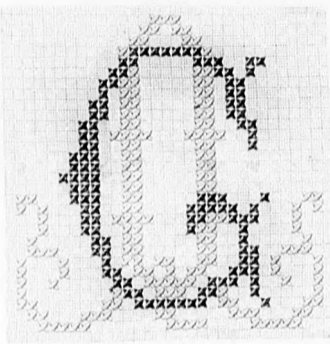
G2.



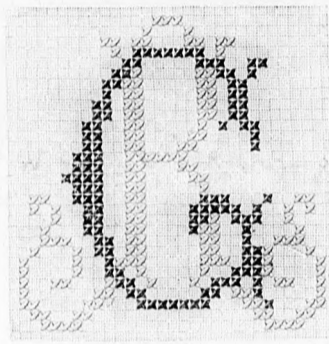
G3.



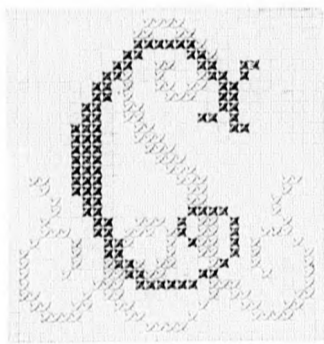
G4.



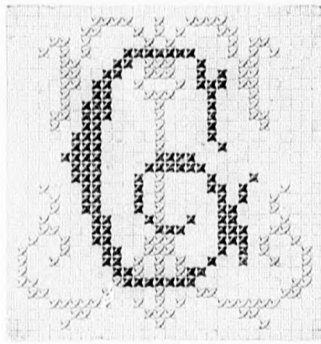
G5.



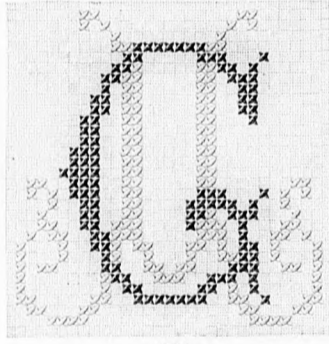
G6.



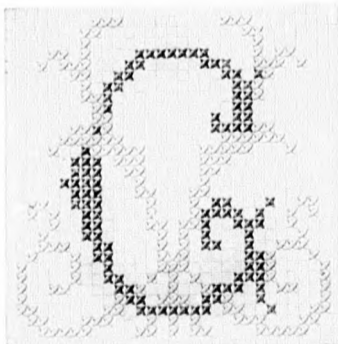
G7.



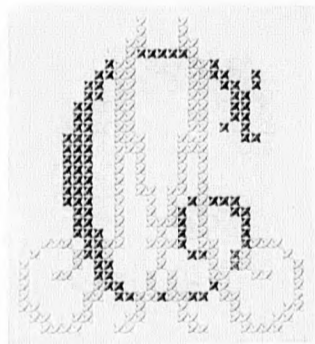
G8.



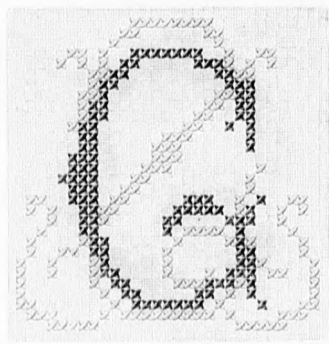
G9.



G10.



G11.



G12.

—♦— DIVAT UJSÁG. —♦—

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1897. április 15-én



A tólsó oldalon szines dívatkép.