

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **1 frt 10 kr** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számban felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



## A divat.

Soha oly káprázatos sokasága a formáknak és színeknek nem toladott és nem csábította a vevőket pazarlásra, mint az idei tavasszal. Ha végig nézi az ember egyik-másik elsőrendű cégnél a beérkezett párisi és londoni modellruhákat, hát szinte szédül a feje és egy-két óra leforgásaival azt sem tudja, hogy mit látott és hogy melyik is tetszett hát legjobban! Az általános benyomásom a temérdek látott holmi után mégis tán az, hogy a szűk ujjakat nem számítva, mintha nagyobb súlyt fektetnének az idén a kényelemre a ruházzkodásban, mint tavaly. Igaz, hogy a gallérok még mindig fülleg éreők, de a derék lompos és a szoknya szűkebb és nem olyan kemény, az is inkább egy kissé lágyan és lomposan hull le az alakon. Ha a szövet jó szilárd loden, serge vagy congrés, akkor nem is bélelik; igaz, hogy bélés helyett saját külön selyem alszoknyát kap. A derék-bélés minden esetben testhez álló és minden varrása csak úgy, mint eddig, vékony halcsonttalvan ellátva, de a felszövet csak igen ritkán feszes, többnyire laza, a mi aztán persze megengedi, hogy a testhez álló bélést jó kényelemre hagyja az ember. A disz a tavaszi ruhákon leginkább zsinór vagy keskeny sujtás és szalag, néha a szövetbe varrott keskeny vagy szélesebb hajtás. A derék csaknem kivétel nélkül a szoknya alatt végződő, nagyon ritka a lebonyolatosan végződő. Az övek szélesek és keskenyek — kinek milyen áll jól — redősek és simák, bőr és selyem és pikkelyes kivar-

1. sz. Ruha vállgallérral. Ehhez 8. sz. Szab. magy.: mintái XXII. sz., 122-126. fig. Kiegészítő szabást lásd a magy.

2. sz. Ruha vászongallér és kézfélvel. Szab.: mintái XVII. sz., 88-90. fig. Kiegészítő szab. lásd a magy.

3. sz. Ruha oldalt képesolva csipkezsabóval. Szab., magy.: mintái XXI. sz., 117-121. fig. Kiegészítő szab. lásd a magy.



4. sz. Egyben szabott ruha (reform) fiatal asszonynak alkalmas. Ehhez 10-11. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szab. részint lásd a mintáiv és magy.

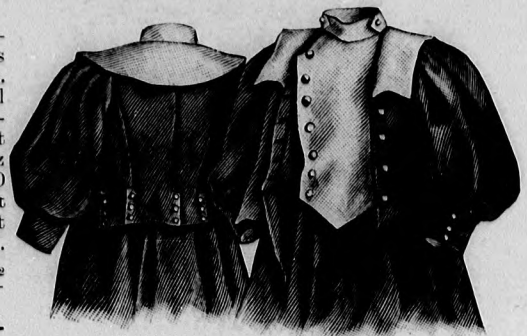
2. sz. Ruha vázongallér és közelővel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 83-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magyarázatban. A hátul kapcsolt vázongallér és közelő szabását a 87-90. fig. adja. Az egyszerű kék seviruha díszét ez képezi. kétszer a gallér köré esavart és elől megkötött piros selyemnyakendővel. Számára

rásu és minden. — Feltűnt, hogy a télen annyira felkapott figurát vagy bolerót husz ruha közül csak kettőt láttam, ezen is csak zsinórral volt imitálva. A bluzderék-forma hatalmasabb, mint valaha és elképzelhetetlen sokfélesége szinte leírhatatlan. A legkönnyebb krepp- és csipkebluz, a legnehezebb selyem- és damasztbluz, a piké-, perkál- és batisztbluz egyaránt divatos és egyik szebb a másiknál.

Az angol ruhák ez idén nem vetélkedhetnek a franciákkal. Messés, hogy a francia munkásműködő könnyű keze és türelmes kitartása mit nem tud csinálni néhány méter selyem, szalag és csipkéből. Az ember, ha lát egy párisi ateliertől kikerült divatos könnyű derekat vagy bluzt, vagy egy kis harmatos pongyolát, hát irigy szemmel nézi és nem tudja, hogy mit bámuljon jobban, az izlését-e, a hangvesszorgalmát vagy a türelmét és kitartását annak a francia munkásműködőnek, a kinek a kezéből ez a kis esoda kikerült. Mikor fogunk mi ehhez csak hasonlóan dolgozni tudni? *Ida.*



7. sz. Ruha lebbnyes derékkal 5-7 éves leányoknak. Ehhez 5-6. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 105-116. fig.

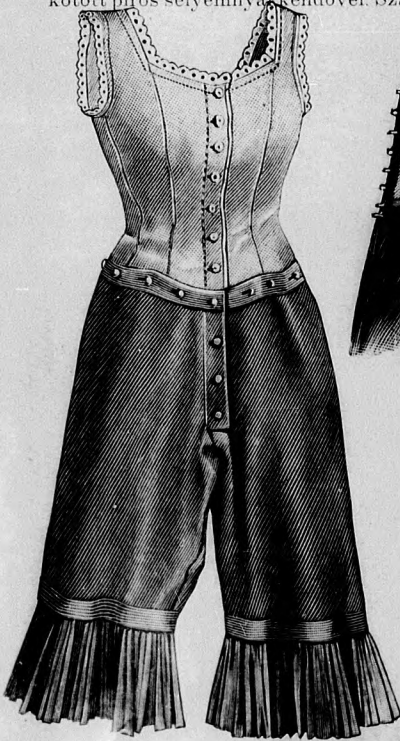


5-6. sz. A 7. sz. háta és nyitott eleje.



8. sz. Az 1. sz. háta.

4. sz. Egyben szabott ruha (reform) fiatal asszonynak alkalmas. Ehhez 10-11. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészek mintáivben és a magyarázatban. Az egészség követelményeinek megfelelően reformált ruha visszáján az alsószoknya rákapcsolható (lásd a 10. számot). A kép szerint átkapcsolt előli részen gombokkal és zsinórral összefoglalt hasíték van, mely alatt a rövid bélésderék kapcsolását takar ellenző látható. Ez utóbbit jobb oldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. A derék kapcsokkal zárul, de tágitás szempontjából fűzőlyukakat is alkalmazhatunk fűzőzsinórral együtt. Ez esetben különben elégséges az átkapcsolt részek hasítékát összetartó zsinór meghosszabbítása is. Az eredeti mintáinkon sötétkék alpakából készült ruha szoknyáját könnyű bélésel, alul foglaló pánttal látjuk el. A derék alá erő, alul szabadon maradt bélésderékhez 3 cm. széles, dupla bélésesket illesztünk, melyre 6 cm. közökben kampós kapcsot varrunk fel, olyféleképpen, hogy arra az alsó szoknya ráerősíthető legyen. Fogazott szélű sötétkék selyemszövetből rakott lapos rüss díszíti kép szerint a nyakat és az ujjakat. A dísz kiegészítőseül pedig 1/2 cm. széles fekete-fehér mintás gypjugalandot alkalmazunk, melyet szélére állítva és behuzogatva varrunk az állógallér köré, elől a hajtókagalléron is folytatva. Az elől átkapcsolt ellenző kék selyemből készül betét- és bélésel. A ruha kiszabásánál a 3., 4. és 5. figurán a behajtást kiegészítjük, a 3-6. figurát pedig a szükséghez képest és a kis rajz 9a. figurát figyelembe véve meghosszabbítjuk; azután bélésből az 1. és 2. felsőszövetből a 3-5. fig. szerint 2-2 részt, a 6. fig. szerint pedig 1 részt szabunk közepén végig egészben. A bélés- és betéttel ellátott és a pontozott vonal mentén kitűrt hajtókagallér szabását a 8. fig. adja, az ellenzőt



9. sz. Alsóderék (reform) nadrággal. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 91-100. fig.

április elején megjelent számunk 17-20., 33a., 27. és 28. fig. szerint a bélésderékat, állógallér és ujjakat, a vállpántot, derék felsőszövetét pedig mai mintáivünk 83-86. fig. után vágjuk, a 84. figurán a behajtást kiegészítve. A betéttel el-



10. sz. Rövidített visszája a 4. számnak.



11. sz. A 4. sz. háta.



12. sz. A 9. sz. hátulról.

pedig felében a 7. fig. A bélés derékat oldalt és hátul a 3. és 5. figurán lévő jelzés szerint szabjuk. Az előli áthajló részt végig bélésel látjuk el, felül még betéttel is. Miután a bélés 1. és 2. oldalrészét 1-től 2-ig összevarrtuk, a 3. és 5. figurát számok szerint összeállítjuk, miközben a bélésrészeket 3-tól 4-ig az oldalvarráshoz, 20-tól 21-ig pedig a vállba foglaljuk és a 4. és 5. figurán keresztet pontra és a) keresztet a) pontra, a felsőszövet előli szélét pedig szintén néhány öltéssel a bélésre erősítjük. Megelőzőleg a bélésen a mellvarrásokat kidolgozzuk. Az előli áthajló részt jobb oldalt 22-től 23 és 24-ig, baloldalt b) csillagtól 24-ig az elejére rávarrjuk és az utóbbin b) csillagtól 22-ig átkapcsoljuk. A hajtókagallért 16-tól 26 és 27-ig a derékra felvarrjuk; a sötétkék selyem állógallér szabását április elején megjelent számunk 33a. figurája adja. Az ujjak ugyanazon 27. és 28. fig. szerint szabhatók. A tetszés szerint választott bélésből készült alsószoknyát a kis rajz 9. figurája szerint vágjuk, felül csipőben bevarrással látjuk el, hátul szük-



13. sz. Ruha 12-14 éves leányoknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 41-50. fig.

ség szerint behuzzuk és 3 cm. széles lénzőbe foglaljuk, melyre a lapos kapcsokat felvarrjuk.

9. sz. **Alsóderék reformnadrággal.** Ehhez 12. sz. Szab: mintáiv XVIII. sz., 91-100. fig. Az elől gombos sirting alsóderékát a nyakkivágás és karöltő körül pánntal és keskeny sirtingcsipkével látjuk el. A gombokat 5 cm-nyire a derék alatt felvarrt szövetsátra erősítjük. Az alsóderék szabását a 91-97. fig. adja. A tetszés szerint mosó- vagy gyapju-szövetből készült, rendkívül cél-szerű nadrág alsó széléhez 25 cm. széles, 100 cm. bő plisszódódrót illesztünk. A szárazakat azonban gumikorral is készíthetjük, ilyenkor a kiszabásnál a hosszúsághoz hozzáadunk, hogy a nadrág térden alul érjen; a plisszódódrót ez esetben azonban megfelelően keskenyebbre ve-endő. A nadrág számára a 98-100. fig. szerint 2-2 részt szabunk, a 98-ikon a behajtást kiegészítve; a 98. figurát a 100-ikhoz 87 és 88, a 99-ikhez pedig 89 és 90 között hozzávarrjuk, mindegyik részen a varrást 91 és 92 között kidolgozzuk és az előli részeket 92-től 93-ig, a hátsókat 92-től 94-ig, a lénzőrészeket pedig hátul 95-től 96-ig összevarrjuk. A 98. fig. előli hasitékát alsópánntal és beléspánntal látjuk el a gombolás számára. A nadrágot felül szükséghez képest rátartva alátűzött szövetsáttal béleljük és a megfelelő gomblyukakkal látjuk el. A hátsó övrész alsó szélét a vonalig, a hátsó nadrágrész felső szélét végig 4 cm. széles alátűzött szövetsáttal foglaljuk be, az övre gombokat erősítünk, a nadrágon pedig gomblyukakat varrunk ki. Az oldalt levő hasitékok mindkét szélét alátűzött szövetsávval biztosítjuk.

14. sz. **Tokk gyöngyös csipke és virágból.** A drót és tüllből készült alapot világoszöld rózsákkal borítjuk. Előli kengyelszerűen hajlított karimáját nagy tüll-levelek díszítik, melyek dróttal szegvék és színes pikkelyekkel vannak kivarva. Középen fekete árvaskák vannak, azonkívül fehér kócsag és érc-csatt.

15-17. sz. **Nyakkendő keskeny lehajló- és színes állógallér-rüssel.** Lehajló-gallér szab.: XXIV. sz., 132-133 fig., az állógallér-rüsse természetes nagyságban: mintáiv 133a. fig. A ruha gallérjába fércelt vászongallér belés- és betéttel készül (16. sz.). Szabását a 132. és 133. fig. adja. A batizsából készült, 3 cm. széles állógallér végén csuesba vágott (17. sz.). A gallér felső széle közé 1 1/2 cm. széles, fehér plisszózott, dupla batizs-csík van foglalva. (A gallért szélétől 1/2 cm-nyire áttűzzük és a 133a. fig. utmutatása szerint a ráncokat kitérve, levasaljuk. A nyakkendő (15. fig.) 16 cm. széles, 125 cm. hosszú selyemrészt igényel, melynek közepén gázszűrőn áttört, két szélén pedig világos- és sötétkék selyemsáv látható. Vége rojtozottak.

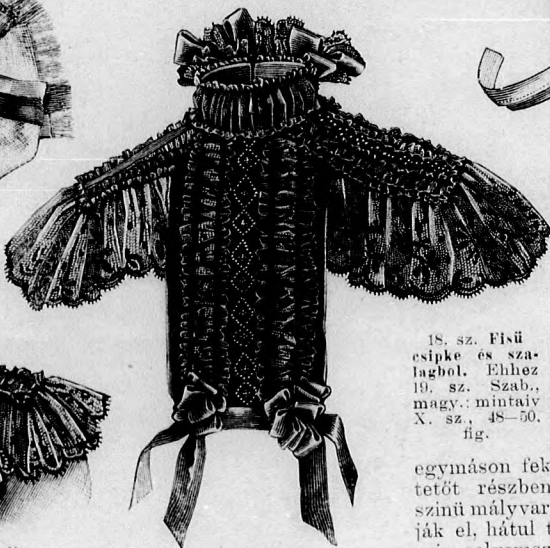
21. sz. **Zsakettyszerű dísz selyemgázból gyöngyhímzéssel.** Ehhez természetes nagyságu kivétel a 20. sz. Szabás,



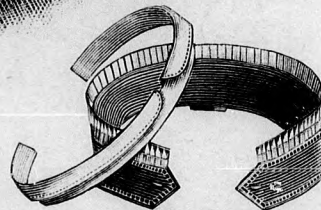
14. sz. Tokk gyöngyös csipke és virágból.



15. sz. Nyakkendő.



19. sz. A 18. sz. hátulról.



16-17. sz. Keskeny lehajló-gallér és színes állógallér rüssel. Lehajló-gallér szabása és a rüss kivétel természetes nagyságban: mintáiv XXIV. sz., 132-133a. fig.

18. sz. Felső csipke és szalagból. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 48-50. fig.

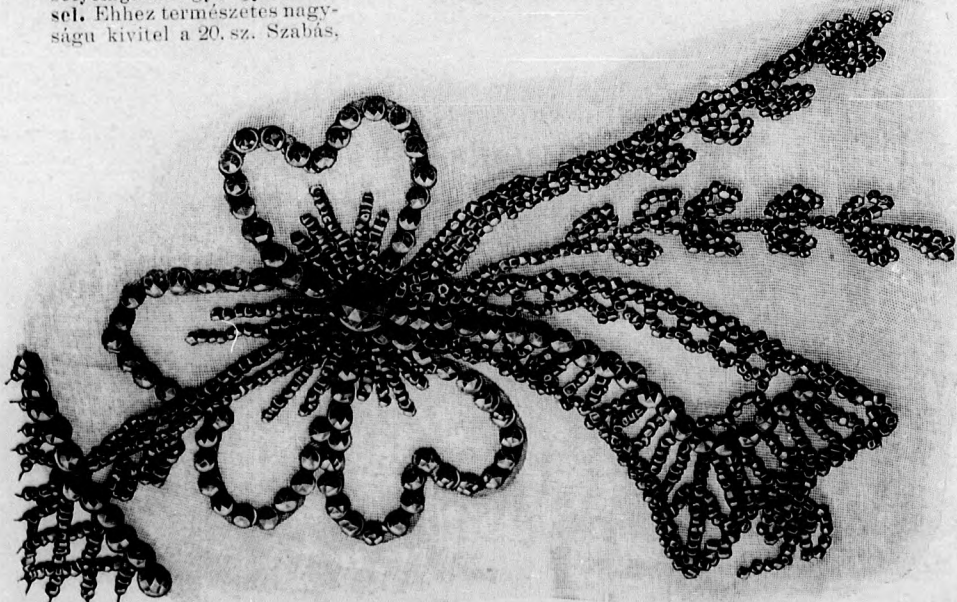
28. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel. A lilaszínű szalmafonatu kalap karimáján 3 csik

egymáson fekszik. Elöl a tetőt részben nagy lilaszínű mályvarózsák takarják el, hátul tükröző lilaszín selyemszalagból csavart csokor van, egyébként a szalagot a hátul magasra támasztott karimán levezetjük, mely alatt szintén kacsok alkalmazhatók.

29. sz. **Egybenszabott ruha (princesz).** Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 59-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban. A ruha maga tarkán csíkos selyemből, az előli betét és az ujjak pedig gyöngyvel kivarrt zöld ripsz-ből készülnek. A béleletlen vállrészeket 2 cm. széles gipüresipkével szegjük. A hátul magas csuesba vágott zöld állógallérre 2 cm. széles mintázott selyemsávot fészítünk, mely hátul rozetta



21. sz. Zsakett selyemgáz és gyöngyhímzéssel. Ehhez a természetes nagyságu mintát lásd a 20. sz.



20. sz. A 21. sz. gyöngyhímzése természetes nagyságu.

mintarajz, valamint hátkép: mintáiv XIII. sz., 57-58a. fig. A zsakettet kisebb és nagyobb csiszolt gyöngyökkel, valamint szegletes zsett-kövekkel varrjuk ki. Külső szélét a vonalig fűzött gyöngyökből készült rostélyszerű bordűr helyezkedik el. A természetes nagyságban adott részlet a kivarrás mintáját és a rostélyszerű bordürt mutatja. Az 57. és 58. fig. a dísz felét, valamint a hímzés rajzát adja. Az előli részeket 102-től 103-ig a hátsókhoz varrjuk és ez utóbbiakat 101-től 105-ig illesztjük egymáshoz.

A zsakett a karöltőhöz hozzá-simul, oldalt és hátul a nyakon a derékhoz erősítjük. A magasan álló gallér részt finom dróttal foglaljuk körül.

23. sz. **Rövid gallér csipkedíszszel.** Szab.: mintáiv XI. sz., 51-53. fig. Az elől zsakett-, hátul gallérszerű köpeny fekete moarébból készül beléssel, 33 cm. széles, 350 cm. bő, fogazott szélű taffotafodrot reá eső csipkével a hátsó rész alsó szélére felvarrunk és elől a vállakon folytatva levezetünk. A fodor hátul huzott, állon sűrűn be-rakott. Felvarrását 3 cm. széles, színjátzó pikkelyekkel és zsett-kövekkel kivarrt fekete gyöngy-paszománt takarja, mely az elő-részek és gallér külső szélét is díszíti. Az utóbbihoz 11 cm. széles, 398 cm. bő csipkefodrot varrunk, melyet kis atlaszcso-rrakkal erősítünk le az állógalléron. A vállon is 13 cm. széles epolettyszerű csipkefodor és szalagsokor díszíti a gallért. Az állógallér alul szabadon maradt előli szélein 38 cm. hosszú gyöngy-sorokat varrunk fel, melyek derékig érnek és a gumivörszalagra erősítendő, a melyen az előli részeket a csillaggal jelzett helyeken leöltöztetjük. A gallér szabását az 51-53. fig. adja.

26. sz. **Hajviselet.** A közepén kettéválasztott hullámos hajat hátul jó magasan megkötjük. Ha a haj elég sűrű, akkor végeit fürtökre sütjük és konty-szerűen feltűzzük, ellenkező esetben feltekerjük és fürtös vendéghajjal pótoljuk. A fürtök közé fent két nagy szegletes teknőbékahéj-tűt alkalmazunk.

27. sz. **Kerek kalap szalagdíszszel.** A matrözformájú zöld szalmakalapnak 8 cm. széles karimája és 8 cm. széles teteje van, a mely köré 12 cm. széles aranyfonállal zöld atlasz- és 2 cm. széles fehér ripszcsíkokkal átszótt batizs-szalagot csavarunk. Baloldalt ugyanebből 4 hosszabb, 3 rövidebb kacsból és egy szalag-végből álló csokrot alkalmazunk.

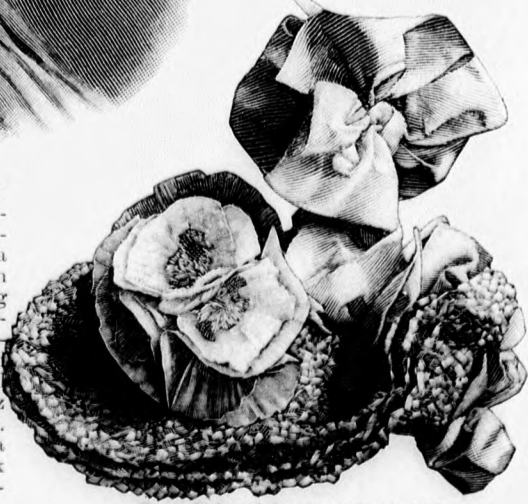


22. sz. Tavasz mantill (bolero formájú) harangujakkal.

alatt végződik. Az állógallérba, valamint elől az elejébe fehér csipkét fér-celünk. A duplaszövetből szabott kézelő és az állógallér betétet nyer; az új elöl szorosan a karhoz simul és a külső varráson alul 10 cm. hosszán nyitva marad. A ruha számára először is az 59., 62. és 66. figurán a behajtást kiegészítjük és az 59., 62-65. figurát a kis rajzon jelzett alsó bőséggel és megfelelő hosszúsággal szabjuk; azután bélésből az 59. fig. szerint, felszövetből a 62. és 66. fig. szerint, valamint bélés- és felszövetből a 63-65. fig. szerint 2-2 részt szabunk. A derék és szoknyabetétet a 60. és a kis rajz 61. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk és könnyű béléssel ellátjuk. Az állógallért április elején megjelent számunk 67., az újjudort a kis rajz 68. fig. és az ujjakat 27. fig. szerint szabjuk. Az előli bélésrészeket 1-től 2-ig összevarrjuk, a mellvarrásokat kidolgozzuk és az előli felszövet részeket az előli szélektől a pontozott vonalon túl felszöszövettel és közvászonnal borítjuk. A derékbetétet az elejére jobboldalt 17-18-ig felvarrjuk és balra átkapcsoljuk. A szoknyabetétet (tablié) a jobb elején 20-tól 21-ig, baloldalt pedig alszövetétől csipő magasságig felvarrjuk (a deréktől 25 cm-nyire); innen a hasiték számára nyitva marad. Az előli felszövetet a törés vonalától a vállig alátűzött szövetpánttal béleljük és az előli szélek kivételével a bélés varrása közé foglaljuk, alu pedig könnyedén a szoknyabetét-részre öltögetjük. Az a) csillaggal jelzett helyeken az előrészt összekapcsoljuk. A válldíszon az a) kereszttel jelzett helyeket a) pontra és a két keresztest a pontra erősítjük és számok és jelek szerint a képet figyelembe véve az előrészekre és a karöltő körül alkalmazzuk.



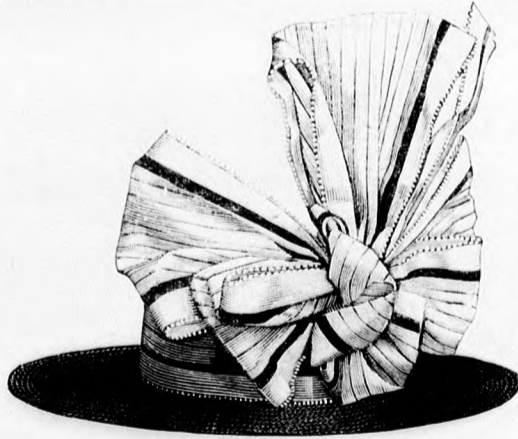
26. sz. Hajviselet.



28. sz. Kalap virág- és szalagdíszszel.

23. sz. Rövid gallér csipkedíszszel. Szab.: mintáiv XI. sz., 51-53 fig.

lyekbe varrjuk; a szükséges bőség a mintán hozzá van adva. Április elején megjelent számunk 33a. figurája az elől kapcsolt bélés- és betéttel ellátott állógallér szabását adja. A gallért 14 cm. széles skót kockás selyemszalag takarja, mely baloldalt 12 cm. hosszú kaes- és szalagvégből álló csokor



27. sz. Kerek kalap szalagdíszszel.

alatt kapcsolódik. A derekat elől kép szerint szintén 10 cm. hosszú szalagvégek díszítik, melyeknek végeit részt vágjuk. A derék körül a felszövetet kiegészítve 110 cm. hosszú, 14 cm. széles skót kockás selyemszalag csavarodik, mely oldalt csokorba rendezendő. Április elején megjelent számunk 27. fig. szerint a bélésujjakat, mai mintáivunk 39. fig. szerint a felszövet ujjakat szabjuk. A 39. figurán a behajtás kiegészítendő. Az új

31. sz. Ruha dupla szoknyával. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 26ab. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magvarázatban. Eredeti mintánkon a sötétkék barézs skót kockás selyemmel és világos zöld selyemrípszzel van díszítve. Az állógallért borító, 11 cm. széles, baloldalt csokor alatt kapcsolt részhez, valamint a hátul kapcsolt, 20 cm. széles, elől-hátul hácsonttal ellátott övhez és az elejét díszítő csokorhoz selyemrípszet vesszünk. A barézs felszöknya és a béleletlen alsó selyemszöknya a kis



24. sz. A 29. sz. hátulról.



25. sz. A 30. sz. hátulról.

30. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 38-39. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magvarázatban. A kékes-szürke gyapjuszövetet kiszabás előtt 4 cm. széles közökben keresztbe menő szalmaszál szélességű szegélyekbe varrjuk. A bélésderék elől kapcsolódik. Köröskörül hátul közepén egyben maradt felszövetet takarja, melyet a bal elejét jelző vonal figyelembe vételével a 38. fig. szerint szabunk, ez utóbbin a behajtás kiegészítendő. Elöl és hátul alsó szélét csillaggal behuzzuk és vállon karöltöbe és nyak-kivágásba foglaljuk, alul 6 cm-nyire a deréktől a bélésderékra erősítjük, ez utóbbit április elején megjelent számunk 17-20. fig. szerint szabjuk. A bal előli szélét a derékbeléshez varrjuk, a jobbot bélés-sávval látjuk el és balra átkapcsoljuk. A jobb előli szélét 6 cm. szélesen 1-1 cm-nyi közökben hosszanti szegély-

rajz 20. és 21. fig. szerint szaband gumipántra erősítjük. Alul a felszöknyát itt-ott néhány öltés varrjuk és a 21. fig. szerint közep és bevasalt díszszel illesztjük. A és alul berakjuk, a vonal mentén simán berakjuk, néhány öltésű ékriszánt hímzettel fel-részek vet-uj össze-véget tőve belefő szerit mint szinü 32 kalap



29. sz. Egybenszabott ruha. Ehhez 24. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 59-70. fig. Kiegészítő szabásrészt lásd a mintáivon és a magy.

Fig. szerint szabandó, felül jelzés szerint berakjuk és egyben lényöbe foglaljuk. A selyemszoknyát a csillaggal jelzett helyeken 32 cm. hosszú erősítjük. Alul a felsőszoknyát, valamint az alsószoknyát 3 cm. széles kockás selyemszövetből szabott fejecskével huzott fodor veszi körül; a itt-ott néhány öltéssel a bélésre erősítjük. Az április elején megjelent számunk 17-20. fig. szerint szabott bélésderék hát- és oldalrészét össze a 24. fig. szerint közepén végig egészen szabott felsőszóvettel válpántszerűen takarjuk, melyhez a 25. fig. szerint szabott, jelzés szerint berakott szíresz illeszkedik. Alatta a bélésderék sima selyemmel bevonjuk. Az előli felsőszóvetet a behajtást figyelembe véve a 22. fig. szerint szabjuk, a vonal mentén ráerősítjük a 23. fig. szerint vágott előli diszrészeket, melyeket épp úgy, mint a hátsókat, kereszt- és pontjelzés szerint simán berakunk, azonkívül előli alsó esucát a) csillaggal jelzett helyen a 22. fig. a) csillagjára téve, néhány öltéssel megerősítjük. Az oldalvarráson a 23. és 25. figurát külön összevarrjuk, 9 cm. széles négyzetű hímzett mull-betét ékesíti alul a diszrészeket, mely a vállakon is folytatódik, a vállpánt felvarrását takarva. Miután a 26a. és 26b. figurán a behajtást kiegészítettük és a részeket az átmetszés vonala mentén összevarrtuk, ezek szerint szabjuk a felsőszóvet-ujjakat, melyeket a vízszintes vonaltól lefelé a hosszanti vonal mentén (mely összeesik a bélésűj külső varrásával) két 1/2 cmnyi fejecskével behuzzuk. A behúzás végett hosszában 75 cm-t hozzáadunk. Azonkívül a felsőszóvetet keresztet pontra téve berakjuk, könyökön és a felső varráson duplaponttól duplapontig behuzzuk és befoglaljuk az április elején megjelent számunk 27. figurája szerint szabott bélésűj belső varrásába. Az ujjakba alul, valamint a mai számunk 33. fig. szerint szabott állógallérba ékrűszínű tüllcsipkét ferecelünk.

32. sz. Kalap virágdíszszel. A lilaszínű básztfonatból készült kalap hátsó felhajtott karimáját belül fehér básztfonattal takarja.

hátról.



ruha. Ehhez 24. sz. Szab.:  
20. fig. Kiegészítő szabást  
mintaívén és a magy.

30. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 25. sz. Szab.:  
mintaív VIII. sz., 38-39. fig. Kiegészítő szabást  
lásd részint a mintaívén és a magy.

31. sz. Ruha dupla szoknyával. Ehhez 49. sz.  
Szab.: mintaív III. sz., 20-26ab. fig. Kiegészítő  
szabást lásd részint a mintaívén és a magy.

32. sz. Kalap  
virágdíszszel.

33. sz. Zsakett kosztümbőz harangujakkal. Szab.  
magy.: mintaív VIII. sz., 40-43. fig. Kiegészítő  
szabást lásd mintaívén és magy.

A 12 cm. magas tetőt elől félkörben halvány rózsaszín kamélia, lilaszínü harangvirág és borostyánlevelek takarják. A koszorúhoz jobboldalt fehér ripszszalag kokárda, baloldalt magasra támasztott lilaszínü jácintesokor szalagkokárdával illeszkedik.

34. sz. **Ruha elütő derekkal és sujtásdíszszel.** Szab. és kivarrás mintája: mintáiv XII. sz., 54—56. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magyarzatban. Az élénk piros posztóból készült derék felsőszövetének sujtásosását részben az 56. fig. adja. Az ujjak és a béleletlen szoknya sötét-kék posztóból való. Az utóbbi szabását április elején megjelent számunk kis rajz 69. fig. adja. A betéttel ellátott egyes lenző 4 cm. széles. Az ugyanazon mintáiv 17—20. fig. szerint szabott bélésderék hát- és 2. oldalrészét egyben sima felsőszövet, az 1. oldalrészét külön szinte ilyen takarja. Az elől rejtve kapcsolt elejének felsőszövetét előli szélen 8 centiméterrel bővebben hagyjuk és nyakban, valamint derékban beüzük. A derékre az április elején megjelent számunk 33a. fig. után szabott állógallért alkalmazzuk, melynek felső varrásába, elől 2 cm. szabadon hagyva, a sujtással kivarrt, mai mintáivunk 54. fig. után szabott piros lehajlógallért foglaljuk. Déls- és felsőszövet-ujjakat április elején megjelent számunk 27. és 28. fig., a bélés-sel ellátott betétes kézelőt mai mintáivunk 55. fig. szerint szabjuk.

40—41. sz. **Ruha kabáttal.** Szab.: mintáiv XXIII. sz., 127—131. fig. Kiegészítő szabásrészek mintáivon és a magyarzatban. A szoknya és rövid szakettből álló zöld posztóöltözethez bármily színü bluz használható. A 127—129. fig. szerint szabott szakettet zöld tükröző se-lyemmel béleljük és fekete sujtással gazdagon kivarrjuk, az előli széleket 12 cm.nyi betétsávval látjuk el. A 130. fig. szerint szabott gallér-foglalóba a bélés és betéttel ellátott magas állógallért (131. fig.) beletűzzük. Az ujjak kiszabásához mai mintáivunk 19. fig., a szoknyához kis rajz 10. fig., a lenzőhöz pedig 11. fig. használható. A szoknyát végig fekete klottal béleljük, 10 cm. magas kemény betéttel látjuk el és kép szerint fekete paszománttal díszítjük.

42. sz. **Kapot gyászhoz felhosszu fátyollal.** A sima kreppel borított lapos formát elől négy, kétszer dróttal körülfogalt, 3 $\frac{1}{2}$  cm. széles egymás mögé állított kengyelszerű pánt egészíti ki. Az utolsó pánt mögött alkalmazzuk a 73 cm. széles, 170 cm. hosszú fátyolt, mely a kalapot is takarja és melyet egyik hosszanti szélének felében dudorosin összefoglalunk, másik széle pedig alul szabadon esik. Keresztben 8 cm. szélesen szegjük. A 3 cm. széles, berakott kötőszalagokat tarkón felvarrjuk és előre vezetve, esekor alatt kapcsoljuk.

43. sz. **Gallér gyászhoz.** Szabást lásd a magyarzatban. A kerek szabású seviógallér angol kreppel van díszítve. A körökörül 1 $\frac{1}{2}$  cm. széles közköb-ken felvarrt sávok 2, 4, 6 és 8 cm. szélesek, az előli felül 2, alul 9 cm. széles. A kreppel borított állógallérra 5 cm. széles kreppriszt varrunk. A gallér szabását április elején megjelent számunk 147. fig. adja.

44—45. sz. **Utazóruha, rövidre gombelható.** Szab.: mintáiv

II. sz., 10—19. fig. A barna-fehér kockás gyapjuszövetből készült szoknya és testhezálló szakettből álló egyszerű öltözetet bélés nélkül dolgozzuk. Hozzá bármily színü mo-  
söblaz  
vagy ing-  
mell (smi-  
zett) vi-  
selhető.  
Az alul  
kemény  
betét fe-  
lett 10  
cm.nyire  
felvarrt  
szoknya  
szabását  
a kis rajz  
10. fig. adja. Felső szé-  
lén a bevarrásokat ki-  
dolgozzuk, jelzés sze-  
rint berakjuk és a  
keményen bélelt hátul  
balra átkapcsolat, a 11.  
fig. szerint szabott len-  
zőbe foglaljuk. Vele  
együtt nyolc a 12. fig.  
szerint szabott dupla-  
szövet és betétdől sza-  
bott gomblyukpánt-  
tűzőnk le, melyek  
szoknya felgombolá-  
sára szolgálnak; a  
megfelelő gombok a  
szoknya csillaggal jel-  
zett pontjain felvar-  
randók. A szoknyát



37—39. sz. Divatos alszoknyák. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 81—82. fig.



34. sz. Ruha elütő derekkal és sujtásdíszszel. Szab., mintáiv XII. sz., 54—56. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáiv és magy.

35. sz. Ruha csipkebetéttel. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 31—33. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáivon és magy.

36. sz. Kapony díszesebb hölgyek-  
nek. Szab., magy.: mintáiv IV.  
sz., 27—30. fig.

egy megfelelő hosszúságú, a duplaponttal jelzett helyekre varrt szövetpánta erősítjük. A derékig erő szakettet a 13—18. fig. a felül húzott ujjakét a 19. fig. szerint szabjuk, melyen az alsó ujj vonala és a behajtás figyelembe veendő. Az előrészeket felül 10, alul 6 cm. szélesen, a toldott részeket pedig végig betét és bélésel látjuk el, a duplaszövet és betétdől szabott lehajlógallért számok szerint erősítjük a szakettre és az előrészzel egybe a pontozott vonal mentén kitérjük. Gombolásra nagy szarugombok szolgálnak. A szakett, gallér és ujjak szélét néhány tűzessor díszíti. Az ujjakét elől 10 cm. széles betét fölött megbé-  
leljük.

46. sz. **Gyászruha.** Szab.: mintáiv VI. sz., 34—37. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magyarzatban. Elöl kapcsolt derékát, melynek hát- és oldalrészét egyben sima felsőszövet takarja (kasnir), valamint kreppel bevont és



40—41. sz. Ruha szakettel. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 127—131. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáiv és magy.



kreprüssel disztett állógallérját április elején megjelent számunk 18—20., valamint 33a. fig. szerint szabhatjuk. A vonalig



43. sz. Gallér gyászhoz. Szab. lásd a magy

betétszerűen kreppel borított előli bélésrészek szabását a 34. az előli felsőszövetrészeket a 35. fig. adja. Utóbbi alsó szélén a betűs keresztet megfelelő betűs pontra téve berakjuk és a kreppbetétet szabadon hagyva, a bélésre erősítjük. A 36. fig. szerint duplakreppből készült, 9 cm. széles kreppfóddal határolt pántok válltól lefelé húzódnak. A derék előli kapcsolását fém 6, derékban 2 cm. széles bélés és betéttel ellátot laposránc takarja. A felsőujj felsőszövetét (37. fig.), melyen a két behajtás kiegészítendő, a belső varrás mentén, valamint felső

42. sz. Kapot gyászhoz felhosszu fátóllal.

szélén a jelek szerint behuzzuk, a külső varráson pedig keresztet pontra téve berakjuk. A bélésujj, valamint a végig bélelt, 50 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását április elején megjelent számunk 27. és 69. fig. adja. Utóbbi kép szerint fent 8, alul 19 cmnyire az előli középtől két, alul egymástól szétágazó, fent 6, alul 12 cm. széles, csokor alatt végződő krepp-sáv disziti. A szoknya keskeny lényűjét 3 cm. széles, hátul rozetta alatt kapcsolt krepprészt takarja.

47. sz. Gyászruha fiatal hölgyeknek. Szabást lásd a magyarzatban. A fekete kasmirruha szoknyáját és derékbélését április elején megjelent szá-



44. sz. Utazóruha, rövidre gombolható. Eleje és hátja. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10—19. fig.



45. sz. Felgombolt szoknya a 44. számú ruhához.

munk 69., 46—49., 52—53. és 33a. fig. szerint szabjuk. A végig bélelt szoknyára alsó szélétől 7 cmnyire alul szabadon hagyott gázzal bélelt pánt esik, melynek felső szélét hasonló 2 cm. széles, paszpollal szeptett pánt határolja. A szoknyára vart 12

cm. széles, egyenes öv, mely baloldalt ripszszalagcsokor alatt kapcsolódik (jobb oldalt ugyanilyet alkalmazunk), kemény betétet nyer és pántszerűen berakott kasmirral borítandó. Alatta a szoknya hátul kapcsolódik. A derék oldal- és hátrészét egyben sima, előli a nyakon és derékban húzott felsőszövet takarja. Az eleje a bélésnél 12 cmrel bővebb legyen. Vállcsüctől derékig 7 cm. széles, lefelé fokozatosan 5 cm. szélességig lekeskenyített ripszsáv húzódik, melyet betét és bélésel látunk el és csak vállon és derékban erősítünk a bélésre. Az ujja két (10 és 15 cm. széles, 53 és 60 cm. bő) fóddor esik, melyeket duplaszövetből vágunk és mintán 24 cm. bőségig behuzzuk, a karöltőbe foglalnunk. A berakott felsőszö- vettel bevont állógallér felső szél- lére 7 cm. széles, 67 cm. bő fóddrot varrunk oly formán, hogy előli 14 cm. szabadon maradjon. Az előli ripsz-sávokat sutfűshurkok és nagy gombok diszitik.



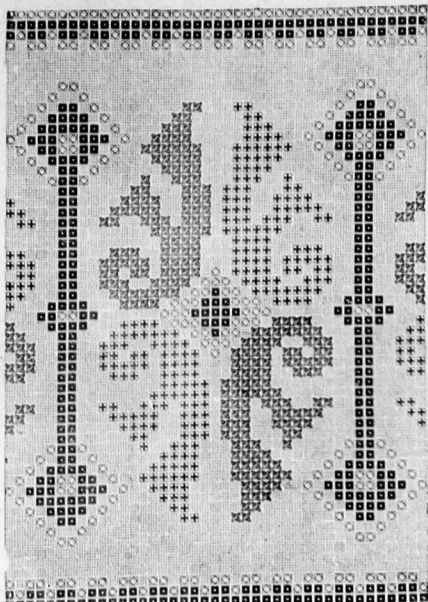
46. sz. A 31. sz. határú.



40. sz. Gyászruha. Szab.: mintáiv VI. sz., 34—37. fig. Kiegészítő szabásrészeket magy. és mintáiv.

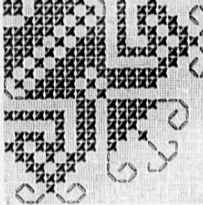
47. sz. Gyászruha fiatal hölgyeknek. Szab. lásd a magy.

48. sz. Tavaszú kápeny 3—5 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XIX. sz., 101—107. fig.



51. sz. Fügő párna. Lapos, kereszt- és Holbein-öltés kivarrás. Ehhez 51., 52. és 57. sz. Felső lapját 30 cmnyi nagyságu vörös és kék bordűrös teher kanava borítja. Közepére éppen egy vörös négyzet esik, melyre fehér pamuttal s a fehér alapon vörös pamuttal a feutbb említett számok alatti lapos, kereszt- és Holbein-mintákat kivarrjuk. (Minden keresztnek megfelel a kanavából 3 szál szélességben és 3 szál magasságban.) Fehér, vörös és kék fonálból készült zsinórt varrunk köröskörül a párnán, a két felsőoldalon simán, a két alsón fülekkel. Ez utóbbiak arra szolgálnak, hogy felváltva 1 vörös és 1 kék, 4 cm. hosszú, keskeny posztócsikokból kötött bojtot helyfűzhessünk. A felfüggesztésre két oldalt levő hosszabb zsinór mindegyike 52 cm., a rövid 24 cm., az utóbbiak két vége szín-ten fülekkel végződik s oda is há-

50. sz. Részlet az 58. számhoz. Színmagyarázat: ■ fekete, x réz, \* bronz, zöld, □ kéki.



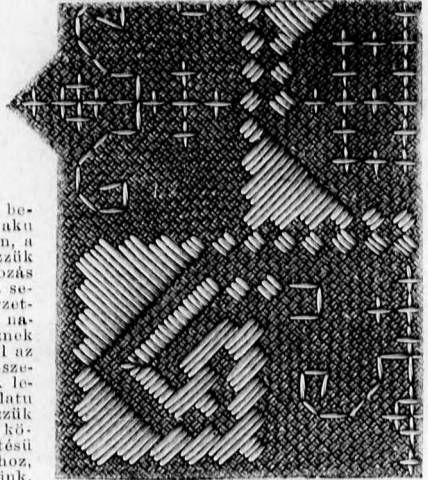
58. sz. Tábla nélküli szék gyermekeknek. Lapos kivarrás és keresztöltés kivarrás. Ehhez 50. és 53. sz. A 34 cm. magas összeállítható szék állványja esztergályozott, részben fényezett, sárga, zöld és vörös lakkozott farudakból áll, melyek két 25 cm. hosszú kenderszalaggal vannak összekötve, tetejébe szegünk egy 26 cm. széles és 45 cm. hosszú zöld pamut jávakele takarót, alul rézvörös posztóval takarjuk a kenderszalagot. A zöld kelmére az 50. és 53. sz. alatti mintákat varrjuk ki északi pamuttal és arany-sárga filozell-

52. sz. Részlet az 51. számhoz.

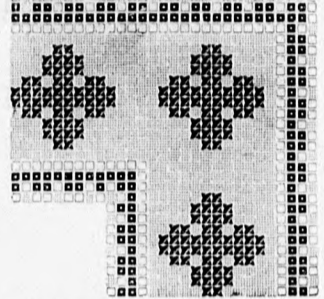


nör középpel, ezenkívül lefogó 7 cm. hosszú rezedá posztófülekkel. Ugyancsak zöld posztócsikból és selyemzsinórból sodrott zsinórt alkalmazunk a hátlap s az előlap felső szélére. A hátlap átírt szélére kétoldalt kikötözött 6 cm. széles zöld posztócsikot fűzünk.

61. sz. Abroszterítő. Lapos- és könnyű himzés. Ehhez 59. sz. A 33 cm. széles és 144 cm. hosszú terítő divatos színű posztóból készül, széle kerék ívekbe kiverve. Mintája egyenes bekerítést mutat, közbe-közbe leválalaku kiágazásokkal, az utóbbiakat laposan, a többi keresztöltésű kitérésrel hímizzük bronz filozos-selyemmel, a konturozás vékony aranyzsinór, melyet sárga selyemmel levarrunk. E szegélyzet-szerű bekerítés körül apróbb nagyobb virágcsokrok tekerőznek körül száraikkal, melyek közül az egyiket az 59. sz. alatt természetes nagyságban találjuk. A leveleket olajzöld 3 árnyalatú filozos-selyemmel hímizzük, a pikóltéssel és laposan, közepén végigmenő szárlóval érrel. A havasi ibolyához, melyet laposan hímizzük, részben rózsaszín, részben fehér galambpamutot veszünk, közbe azonban előbbihez rózsaszín, utóbbihoz fehér selyemmel öltöztetünk, hogy himzését kiemesszük. Alsó kehelyszerű részét a virágoknak a rózsaszínűeknél egyszerűen, a fehérökönél sötétvörös színű selyemmel hímizzük; ugyancsak innen indul a virág porch-na, egy-egy világos olajzöld szárlóval hajtott vonal két bronz nefeletsponttal a végén; a virágok szárai harmavörösek.



51. sz. Részlet az 51. számhoz.



59. sz. Részlet az 58. számhoz. Színmagyarázat: ■ fekete, x réz, □ kéki, zöld.



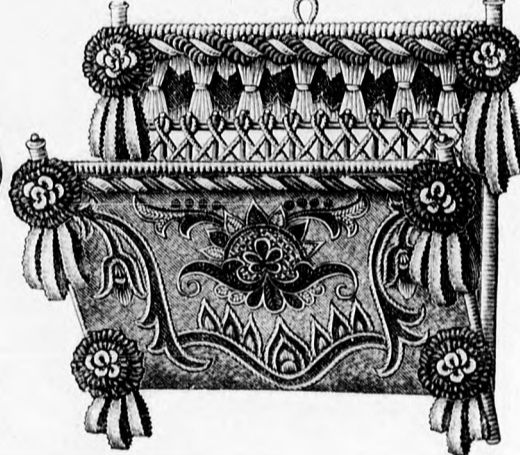
58. sz. Részlet az 60. számhoz.



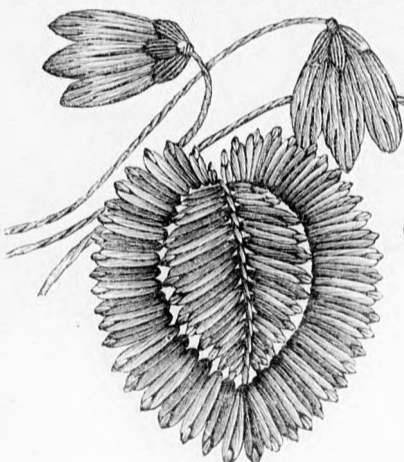
58. sz. Szék gyermekeknek. Lapos és keresztöltés kivarrás. Ehhez 50. és 53. sz.



57. sz. Bojt az 54. számhoz.



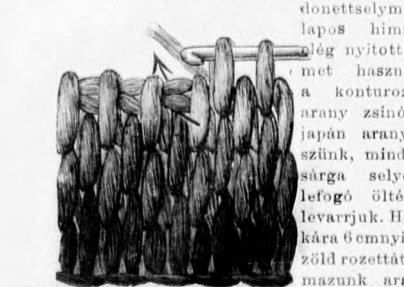
60. sz. Újságtartó. Rátétmunka és fantáziahímzés. Ehhez 55-56. sz. Mintarajz: mintáiv XXV. sz., 194. fig.



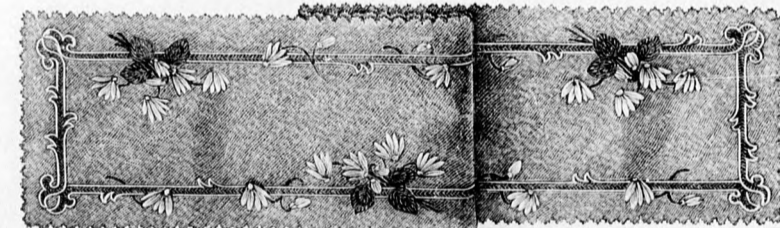
50. sz. Részlet az 61. számhoz.

selyemmel. Minden kereszt megfelel a kelmé két szálán át öltött laposöltésnek vagy egy keresztnek. A szélén körülmenő keskeny bordűr figurált arany-sárga selyemmel konturozzuk.

60. sz. Újságtartó. Rátétmunka és fantáziahímzés. Ehhez 55-56. sz. Vesszőből és raffából rácsszerűen van fonva a 30 cm. magas, 38 cm. széles hátlapja és az ugyanolyan széles, de csak 24 cm. magas előlapja. Ez utóbbi kellő nagyságu kartonlappal alábeült rezedázöld posztó takarja. Erre az oldalsó figurákat alkalmazó posztóból kivágjuk, felragasztjuk s széleit aranyzsinórral lefogó öltéssel levarrva konturozzuk. A középső figura, melyet az alapra rajzoltunk, illetőleg pauszáló papír s krétapor segítségével magunk is megcsinálhatunk (mintája a mintáiv XXV. sz., 194. ng. alatt található), áll egy ötagú kicsiny vörös középpel, aranyzsinór ráccsozatban, innen indul ki ketoldalt lefelé egy-egy sötétkék és legalul 7 sárgán árnyalt félkörrel körülvett levélforma. A közép fölött egy nagy fekete zsenilifélekör egészíti ki a mintát, körülveve 7 fehér és teazöld színben váltakozó levélzöldszínnel. Két oldalt egy-egy hajlott levél ágazik el. A figurák kitérés ritka fonatöltés és keresztöltés, melyhez elég vastag kordonetselymet a lapos himzéshez még nyitott selymet használunk, a konturozáshoz arany zsinórt és japán aranyat veszünk, mindkettőt sárga selyemmel lefogó öltésekkel levarrjuk. Hat sarkára 6 cmnyi alkalmazó zöld rozettát alkalmazunk aranyzsinór és selyemzsinór



62. sz. Részlet az 63. számhoz.



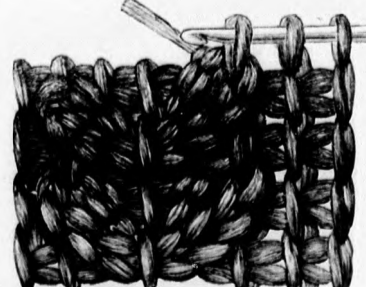
61. sz. Abroszterítő. Fantáziahímzés. Ehhez 59. sz.



63. sz. Utazó vagy kocsitakaró. Horgolás. Ehhez 62. és 65. sz. 64. sz. Babaköcsi takaró. Kötés és horgolás.

ezenkívül a leszemzésnél a 14. és 13., a 6. és 5. szemnél ismét 8-8 levegőszemet horgolunk. A 2. és 3. sort rendszerint ismételjük s a végén 1 szoros sort horgolunk. A rezedá csikokat 14 levegőszemre kezdjük, 1 sor 7 1 szemet kihagyva azután tunézis sor, a 2., valamint a többi következő sorok tunézis modorban, de a szemek felvevőnél nem az előli függőleges szentagba, hanem a kettő közé öltünk. Egy ily sima sor elősora felváltva az egyik sorban az 1. összefoglalt szentagot kihagyjuk, a következő sorban az utolsó szem függőleges szentagjából veszünk fel egy szemet. A végén egy szoros sort horgolunk. A rezedá-csikot felváltva 2 soronként sötét, közep és világos rezedaszínű pamuttal horgoljuk. A kész rezedácsik hosszoldaltán végig egy szoros sort vörös pamuttal, a vörös csik hosszoldaltán végig 1 szoros sort világos rezedapamuttal horgolunk. Egy-egy színre eső láncszem sorral horgoljuk a csikokat össze. A kész takaró hossz-szélére csipkészerű elvégzést horgolunk következőképpen. 1. sor: közprezedaszínnel \* 1 szorosszem a legközelebbi szorosszembe, 1 szorosszem a következő szembe, 4 pálcika a 3. szembe, 1 szemet kihagyva s a \*-tól ismételni. 2. sor: vörös pamutal 1-1 láncszem minden szembe.

64. sz. Babaköcsi takaró. Kötés és horgolás. A tetszés szerinti hosszúságban és szélességben előállítandó takaró rózsaszín docht pamutból készül. Szemeinek számát annyira vesszük, hogy nyolccal osztható legyen. Vastag csontkötőtűket oda- és visszamenőleg kötünk, felváltva 8 szemet simán, 8 szemet fordítva, 3 sor után felváltva kötjük, mint az a képen világosan látható. Hossz-szélére minden körre 5 pálcikát horgolunk 1 szembe, 2-3 szel-szemét kihagyva közbe. A keskeny szélére rojtot kötünk, ugyancsak abból a pamutból.



65. sz. Részlet az 63. számhoz.