

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1, 2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként szines divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és szines kézimunka-kép.

A divat.

Általános érdeklődés tárgyva nagy Németországban a divatos ruha és leginkább a vállfűző viselése ellen megindult mozgalom, a melynek nyomait minden valamire való divatlapban megtalálni. Valóságos hadviselés ez a szoros fűzés rossz szokása ellen és a harc hevében a sok igazság mellett nagyon sok igazságtalan váddal is sújtják a szegény fűzőt, a nélkül azonban, hogy mindezt találtak volna valamit, a mi ezt az immár nélkülözhetetlennek látszó toilettécikket pótolja. Végre is a szoros fűző is olyan, mint a szoros cipő. Vannak a kik valóságos élvezettel sanyargatják magukat vele. Abban a hiú képzeletben, hogy most kisebb a lábuk, karesubb a derekuk, (a mások élvezetere, mert hisz maga sem a lábát, sem a derekát nem nézheti folyton) nem veszik észre, hogy a tartásuk merev és a járásuk libegős és hogy mindenki, a ki csakugyan egy kicsit szemügyre veszi őket, azt gondolja magában, szegény, ennek is nagyobb a hiúsága, mint az ékessége.

Nehéz, nagyon nehéz a küzdelem, ha talán nem is egészen meddő a küzdelem a fűzés ellen. Mi tagadás benne, hogy egy finom, jól a természet szabott hajlékony fűző igen szépen formában tartja az alakot és nagyon megkíméli a ruhát, a melynek dereka e nélkül nagyon hamar kitágulna a rendes formájából. Nagyon nehéz lesz is bármit



1. sz. Kalap, szalaggal és virágdíszsel.

felfedezni, a mi csak némi-képpen is pótolja, de azért nem lehetetlen. Különben divatos szabóink nem sokat törődnek az ilyen intim dologgal. Nekik könnyebb egy korrekten fűzőt alakra dolgozni, mint egy fűzőt nem viselőre, ha az utóbbinak bármilyen kifogástalan ruhaszerű termete volna is. Törjék a fejüket az asszonyok maguk. Ha sikerül nekik valami okosat kieszelni, akkor ők majd módosítják a divatot a szerint. Addig nem. Addig csak azt keresik, hogy miféle változatokkal lehetne a meglevőt kiforgatni tavalyi formájából. Az utazó ruhát vissza terelik a tíz évvel ezelőtt divatos testhez simuló fesszes angol formához, noha nehéz a küzdelem a kényelmes blúz és félig bő angol utazó szakett ellen. A kelme kizárólag angol kockás. A legapróbb kockától kezdve az arasznyi nagyságúig. Divatos szín a nikkelszürke, a téglavörös és a zöld, legkivált az utóbbi. Egyszínű szövetben is legdivatosabb a zöld, a legvilágosabbtól a legsötétebb árnyalatig. Az egyszerű ruhákat sötét, egyszínű zsinór vagy szőrgalánd díszíti. A díszesebbeket himzés, festés, csipke és szalag. A nyári ruhákon valószínűleg nagyon sok lesz a fodor, némelyiken az egész aljat az alsó szélétől az övig borítva.

Az utazóköpeny hosszú, többnyire angol vagy impregnált selyemből (kockás, kockás, kockás) készül a nyárra. A kerek gallérköpeny még mindig erősen divatos. E mellett helyet szorít magának a bőkabátgallér ujjal, a kicsi



2. sz. Mosórúha 5-7 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv XV. sz., 88-95. fig.

Eaton- vagy Bolero két-háromszoros bő ujjal és a derékig érő kis hegyes vállgalérok csipke és kreppfodrokkal. Ez utóbbiakat remek brokátokból, moarékból vagy bársony-



5. sz. Keresztöltés-minta a 4. sz. ruhához.



laszszalag ékíti.

4. sz. Mosórúha fiatal leánynak keresztöltés himzéssel. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 64-68. fig. Kiegészítő minta részeket lásd a mintaíven és magy. A fehér batizstruhát



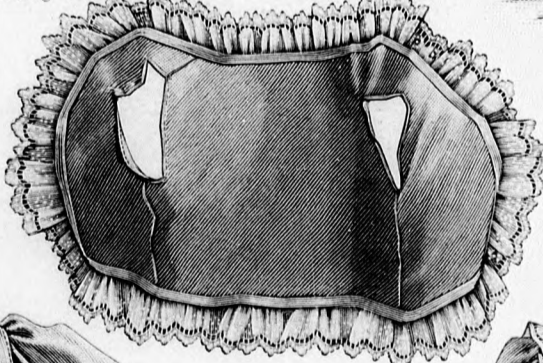
3. sz. Ruha kreppszifon- és csipkebetéttel. Az 57. sz. háta.

hímzéssel vagy csipkerátétfigurákkal. A fodra csak úgy libeglobog, néha három-négyszeres selyem, krepp és csipke egymás fölött. A bélése mindig ragyogó világos brokát vagy selyem.

Ida.

1. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel. Az oldalt magasan hajtott

karimájú szahaakalapot vadrózsa koszoru és sötét rózsaszín ripsz és világos rózsaszín at-



6. sz. A 7-8. sz. ruha kabátka kiterítve.



9. sz. Mosóbluz fiatal leánynak. Szab.: mintaiv IX. sz., 43-48. fig.

felsőszövetet (139. fig.) egy-két öltéssel a betétre félceljük, de a sötétkék szövetet először főt a két keresztet pontra és lent keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Az állógallért kockás szövet borítja, két-oldalt szalagesokor ékíti. Hátnál a laposránc alatt kezdődve, a derék szélével 6 cm. magas, 5 cm. széles szalag húzódik előre a derék széle körül, a melyet elöl csücskösre varrunk. A hátát díszítő laposránc

7-8. sz. Batiztbluz kabáttal és a nélkül. Ehhez 6. sz. Szab., ruha háta, magy.: mintaiv XI. sz., 68-69a. fig.



4. sz. Ruha keresztöltéssel serdülő leányok számára. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 64-68. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és magy.

az oldalt csukott állógallért. A derékbelés hátát és oldalrészt egyben borítjuk kék szóvettel. A háta közepét főt 14. lent 15 cm. széles laposránc fedi. Az előrészt az imént említett kockás betét fedi (138. fig.), a melynek jobbik felét a balra kapesoljuk. A balrészt az oldalszélétől vonaljelzésig szabjuk és a derék elejéhez varrjuk. A sima vonaljelzés szerint az oldalvarrásba foglalt sötétkék



10. sz. A 24. sz. háta.

szines mosópamutttal kivarrt keresztöltés minta ékíti, a melynek mind a két szélét vörös paszpol foglalja. A 3 m. bő szoknya egyenes lapokból áll és elöl és oldalt ritkán, hátul sűrűbben van ráncba huzva és a 64. fig. szerint duplaszövetből szabjuk, kerek lényöbe foglalva, a melyet himzett pánt ékíti. A derék felsőszöve szintén egyben van és hogy könnyebben vasalható legyen, csak a karöltön varrjuk a bélésre és lent szabadon hagyjuk. Ez a rész körülbelül 130 cm. bő és az alsó pántrészszel együtt van balra átkapesolva. Jobb oldalt az első hátsó pántot, baloldalt csak a hátsó pántot foglaljuk az április 1. számunk 46-49. fig. szerint szabott bélésderék vállvarrásába. Az első pánt bal felét a kapesokkal látjuk el és a hátsópánt felét a 65-66. fig. adja, nem béleljük meg és a nyak körül kissé ráncoljuk. Az elöl 28-29-ig a pántrészre illő, egyebütt a karöltőbe varrott, ráncolt vállrészeket a 67. fig. szerint szabjuk duplaszövetből. Az ujját a 68. fig. szerint a közepén végig egyben hagyva, az alsó ujját jelző vonal figyelembe vételével, főt a karöltő szerint, lent duplaponttól duplapontig ráncoljuk és 4 cm széles, 25 cm. bő pántba foglaljuk. A nyakkivágást batiztfodor ékíti. A himzett csikokat az 5. fig. szerint külön készítjük és kép szerint ékítjük a ruhát. A derék hátát az elejével egyformán készítjük, csak az elöl hegyesen végződő pántot egyenesre vágjuk.

9. sz. Bluz mosószövetből fiatal leánynak. Szab.: mintaiv IX. sz., 43-48. fig. A világoskék batiztsifonból készült bluz fehér batizstbetéje keresztben hajtásokba van varva. A gallért és kézelőt kék és fehér batiztsifonból állítjuk össze suplikavarrással. A gallért és kézelőt 4 cm. széles fehér batiztfodor foglalja, a melyet suplikavarrással szegünk. A bluz az ujjával együtt bélés nélkül készítjük és csak fehér alsóderékkal viseljük. Derékön összehúzókorcot varrunk a bluzra, a melyet keskeny bőrv takar.

11. sz. Ruha vállszalagdíszszel. Ehhez 19. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 138-140. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaíven és magy. 5 1/2 cm széles sötétkék atlaszszalag díszíti kép szerint a derekat és végződik a vállon csokorban. Piros és fehér kockás gyapjuszövetből készítjük a betéteket és az ujját. Egyébként sötétkékgypjuszövetből az egész ruhát. Április 1. megjelent számunk 17-20., 27. és 28. fig. szerint készítjük a derékbelést és az ujját. Április 15. számunk 33. fig. szerint

lent csokor alatt végződik. Az ujját bélés és betéttel a 140. fig. szerint készült kézzel ékíti. A végig bélelt szoknyát ápr. 1. számunk 69. fig. adja.

13. sz. Vállgallér gázfodorral. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 141-142. fig. Egy 12 cm. széles, 6 1/2 méter bő, 3 cm. széles tarajjal behuzottgázfodor ékíti a fekete moarébból bélés és betéttel készült gallért a sima vonaljelzés szerint. Vállon 1 cm-rel ezen vonal alatt, de csak a gallér alsó csücskéből a hátulsóig egy-egy 19 cm. széles, 170 cm. bő fódrot alkalmazunk a gallérra. Az alsó szélét pedig egy 18 cm. széles, 4 cm. bő, kivágtott szélű selymfodor, efelett pedig egy 15 cm. széles gázfodor. Fekete atlaszszalag egészíti ki a gallér díszét. 8 cm. széles selyem és 12 cm. széles gázfodor van a bélés- és betéttel készült állógallérba fércelve.

21. sz. Kalap barettszerű fejrészsel. A fekete és zölddel vegyest bász-

kalap tetejét barettszerűen díszíti zöld bársony. Elöl primula és structoll díszíti a kalapot.

22. sz. Kabátka harangujjal. Ehhez 41. sz. Szab.: mintaiv VIII sz., 39-42. fig. A világos divatszín posztókabát elejét és hátát betéttel és selyembéléssel készítjük és 2 cm. széles ripszszalag bodorral foglaljuk és sárgás gipüresipke-figura rátétmunkával díszítjük. Az ujjá béleletlen, az állógallért elöl és hátul 6 cm. széles szalagból készült csokor ékíti. Ennek a felső szélébe 10 cm. széles fehér csipkefódot varrunk. A gallért és ujját a közepén végig egyben hagyjuk, az utóbbit 75-76-ig összevarrjuk, főt keresztet



11. sz. Ruha vállszalag díszsel. Ehhez 19. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 138-140. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy.

12. sz. Ruha átkapcsolt zsakett-szerű díszsel. Ehhez 29. sz. Szab.: magy.: mintaiv XXV. sz., 146-149. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén.

13. sz. Vállgallér gázfodorral. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 141-142. fig.



14. sz. Blúz plisséfóddorral hölgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv I. sz., 1-2. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén.

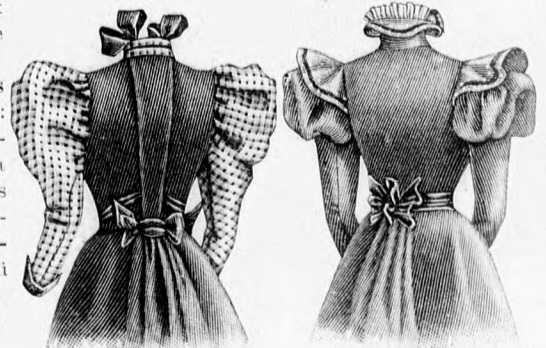
15. sz. Bluzing elütőszín díszsel hölgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv II. sz., 3-6. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén.

16. sz. Bluzing pántdíszsel hölgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv IV. sz., 8-13. fig.

17. sz. Bluzing letűzött hajtásokkal hölgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv III. sz., 7. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén.

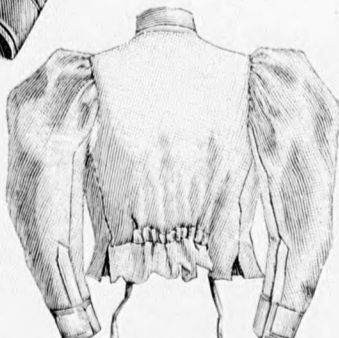
kontra téve ráncba rendezzük és 76-ot 76-ra téve a karöltőbe varrjuk.

23. sz. Ruha mellény és saillanggal. Ehhez 56. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 14-19. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy. Csinos nyári ruha divatos színű etaminből készül a mellény és magasan álló gallérhoz hasonló színű taffotát használunk. A mellényrészt és gallért fehér atlaszszalag béleljük és a saillangba hasonlóan keskeny zsinórral foglaljuk. Hasonlóan foglaljuk a bélésujját, lent 8 cm. szélesen fedő taffotát, a mely az ujjá felsőszövetének pántszerű felhajlása által látható. A bélésujját a külső varráson 6 cm. hosszan nyitva hagyjuk, a hasitékot gombra húzott zsinór tartja össze. Hasonló gomb és zsinór fogja össze a főt kifelé túrt mellényrészeket a fehér selyem himzett gázból készült mellbodor fölött. A derékbelést elöl főt 9. lent 5 cm. szélesen borítjuk fehér atlaszszalag és kapcsolással látjuk el. Az előrész felsőszövetét, valamint a vállgallért pántszerűen vágjuk be és gázzal és selyemszövettel béleljük.



19. sz. A 11. sz. háta.

20. sz. A 12. sz. háta.



18. sz. A 14. és 16. sz. háta.



21. sz. Kalapbarettsz-rü feljeli.

A derékbélest és ujját, valamint az állógallért és szoknyát apr. 1. számunk 17-20., 27., 33a. és 39. fig. szerint szabjuk. Az állógallér fehér atlaszból készül bélés- és betéttel és egy hátul kaposos gúzesik által van fedve. A fölig bélelt, lent 30 cm. magas betéttel ellátott szoknyát keskeny lényöbe foglaljuk, melyet taffotaszalaggal fedünk. A sallang felvarrását 11 cm. hosszú esokor fedi. A derék hát- és oldalrészét egyben horítja simán feszített felsőszövet. A 15. fig. szerint készült mellényrészeket, a melyek felső csüskét kifelé tűrjük, olyan formán erősítjük hátsó szélükön fogva a derékbélestre, hogy a külső széle a derék elejéig érjen. A mellény felvarrását a 14. fig. szerint szabott, lazán a derékra alkalmazott felsőszövet fedi, a melyet lent csillagtól csillagig beráncolunk. A felálló gallér a 18. fig. szerint az állógallér varrásába fogjuk és 31-et a mellényrész 31-gyel jelzett részére erősítjük. A 16. és 17. fig. sze-

rint szabott vállgallért 26-29-ig az előrészekre illesztjük. Az ujj felsőszöve számára a 19. fig. behajtását kiegészítjük. Ha ezen a felsőszövet ujján a pontozott vonalon, a hátsó közepén, a rövid varrást a könyöktől alsó széleig elkészítettük és a középső részét kézféjtől pontozott vonalon talig betéttel és felsőszövevel béleltük, fönt a felső varráson két oldalt keresztet pontra teszünk, a felső részen a ráncokat letűzzük, az ujj felső szélét csillagtól csillagig ráncba húzzuk és a bélésre, a melynek megelőzőleg a külső varrását elkészítettük, illesztjük a felsőszövetet, még pedig úgy, hogy a bélésujja lent $\frac{1}{2}$ cmnyire lássék. Ezután készítjük el a belső varrást. A középső részt felfelé hajtva az ujjra erősítjük.

24. sz. Vászorruha. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 49-57. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy. A világoskék vászonruhát külön alszoknyára illesztjük, a

mely csak a lény
apr. 1. számu
számára má
számunk a köz
és az 50. fig.
duplaszövet
két keskeny
cm. széles pi
részt összec
nek a varrás
a lényö bősé
közé foglalj
jük. Ez utóbb
a-val jelzett
lényöjét 5 cm.
mely hátul
a melynek
ben horítja
a melyet fö
kapcsolást f



22. sz. Zsakett harangujjal. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 38-42. fig.

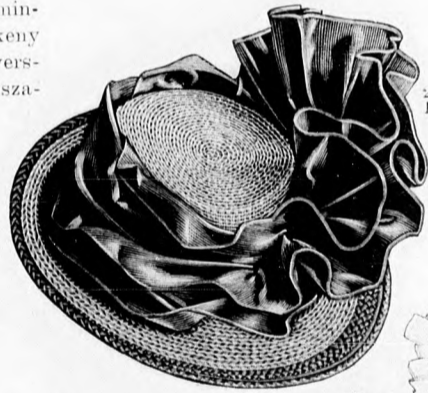
23. sz. Ruha mellényrész és csarppal. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 14-19. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy.

24. sz. Ruha vászonból. Ehhez 10. sz. Szab.: magy.: mintáiv X. sz., 49-57. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy.

25. sz. Pilszérna zsakettzerü díszszel. Ehhez 33-34. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 60-70. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívén és magy.

mely csak a lényönél fogva függ vele össze. Az alsószoknyát április 1. számunk 69. fig. szerint készíthetjük. A felsőszoknya számára mai mintáivunk 49. fig. a) része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egyben hagyva, b) szerint két lapot és az 50. fig. mintarésze szerint szintén két részt, még pedig duplaszövetből. A széles lényöt, a melynek felső részét lent két keskeny hajtás ékíti, a felsőszoknyát egy 4 cm. széles 1 1/2 cm. széles pikésrészekből és ugyanolyan széles csipkebetétekből részről összeállított keskeny csipkével foglalt csik ékíti, a melynek a varrásait fekete sujtás fedi. A felsőszoknya első részét a lényő bősége szerint ráncba rendezzük a lényő duplaszöveve közé foglaljuk és 91-től 92-ig a szoknya hátsó részéhez illesztjük. Ez utóbbit keresztet pontra téve és a) keresztet a lényő csik-val jelzett helyére illesztve, ráncba rendezzük. A szoknya lényőjét 5 cm. széles felső és alsó szélén vászonöv takarja, a mely hátul egymásra kapcsolódik. Az elől kapcsos derekat, a melynek belését április 1. számunk 17-20. fig. adja, egyben borítja köröskörül nyerszín fehérről himzett cérnagáz, a melyet fehér mosószövevvel bélelünk alá, a mely elől a kapcsolást fedve, balra átkapcsolunk. 5 cm. széles fehér batizst himzett csikból készült és csipkével foglalt fodor ékíti a derék elejét. A derékdísz részei többnyire vászonból készülnek, részint a szoknya díszéhez hasonlóan piké és csipkebetétekből összeállítva. Még pedig épp úgy az alsó pántszerű díszrész (51. fig.), a melynek a közepe van ilyenformán készítve, valamint a vállrész (55. fig.), a melyeket kép szerint állítunk össze. Egyébként pedig az első dísz (51. fig.), valamint az 54. fig. szerint szabott csik és a közepén végig egyben készült hátsó díszrész (52. fig.) dupla vászonból készülnek. Hasonlóan és hasonló anyagból készül a gallér és széles öv az 53. és 56. fig. szerint. Ha az első díszrészét vállon 95-től 96-ig a hátsó részhez és mind a kettőt 98-tól 99-ig a gallérhoz varrtuk, a melyet előbb 97-től 98-ig összeillesztettünk, elől a pántszerű díszre, ezenkívül a gallérra illesztjük a dísz számjelzés szerint. Az alsó dísz hosszú csikját és a hátsó díszet a lent beráncolt szélénél fogva az elől szétálló, hátul összevarrt övre varjuk számjelzés szerint és ezzel együtt erősítjük a derék szélére. A vállrészeket 104-től 105-ig a díszrészre és ezeket a vállon és hátul a nyakon a derékre erősítjük. A dísz minden vászon részét kép szerint keskeny hajtásokba varjuk. A gallért belül nyerszín gázzal borítjuk. Az 57. fig. által szabott ujját vonaljelzés szerint két keskeny hajtásba varjuk és könnyökön és fönt beráncoljuk és a szük belésűjja szerint alkalmazzuk.

25. sz. Plisszérna zakettyszerű díszszel. Ehhez 33-34. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 69-76. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és a magy. A fekete taffotaruhanak kerekre vágott felsőszoknyáját fönt sekély, lent mély plisszéránokba süttetjük és a lényővel foglaljuk a belés szoknyára, a melyet április 1. számunk 69. fig. szerint szabjuk ki, a közepén végig egészben hagyva. A derék belésszövevét, állógallérját, valamint az ujját ugyanazon mintáiv 17., 20., 33a., 27. és 28. fig. szerint szabjuk. A derék hát- és oldalrészét egyben borítjuk fönt simán fektett, lent hátrafeléráncolt felsőszövevvel. Az előrészt pedig egy a nyakon és lent ráncolt taffotarész fedi, a melyet 13 cm-rel hagyunk bővebbre a belésnél. A belésűjja alsó részét külön borítjuk simán felsőszövevvel. Az ujját lent díszítő kézelőt a 76. fig. szerint állítjuk össze taffotacsik- és triningbetétekből és 4 cm. széles kreplisszodor-



29. sz. Kalap szalagdíszszel.



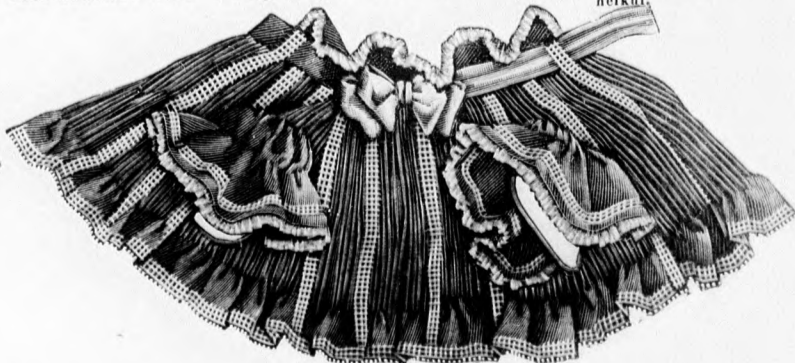
30. sz. Kalap virágdíszszel.



31. sz. Napernyő csipkebetéttel.



32. sz. Csipke napernyő.



34. sz. A 25. sz. ruha zakettje kiterítve.

26. sz. Kabát gyöngy- és csipkedíszszel. Ehhez 55. sz. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 117-125. fig.

27. sz. Ruha 2-4 éves leánynak. Ehhez 38., 44., 46. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 30-38. fig.

28. sz. Mosórúha 4-6 éves leánynak. Ehhez 39-40. és 45. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 20-29. fig.

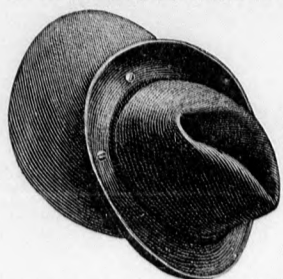
ral foglaljuk. A szoknya fölé kapcsolt derék szélét egy 18 cm. széles, 7 cm. keskenyre ráncolt sötét rózsaszín moaré-szalag fedi, a mely elől oldalt csokor alatt kapcsolódik. A bármely más ruhához viselhető zakettyszerű dísz taffotarészekből áll, a melyeket függőleges hajtásokba varrunk az alsó szélétől 4 1/2 cm. távolságig, a mely utóbbi rész fodroszerűen bodrosodik. Ezeket a részeket számjelzés szerint illesztjük, triningbetét által egymáshoz és a betéttel együtt szegjük a szélét. Az első betétsorok az állógalléron is végig futnak és tartják a nagy csokor alatt kapcsolt széles rózsaszín szalagot. A dísznek a karöltő alá futó részét kikerekítjük és szalaggal foglaljuk. Ez a szalag felfelé az egyenes részen pántszerűen folytatódik 20 cm. hosszában és erre erősítjük a vállra futó oldalrészét 72. fig. A pánt a karöltőt képezi. A felső részeket oldalrészeknek fodros része alá 7 cm. széles, 70 cm. bő taffotafodrot illesztünk, a melynek külső felét a szélétől 1 cm. távolságban triningbetét díszíti, a legszélét pedig kreplisszobor foglalja. A díszrész számára a 70-74. fig. szerint két-két részt



33. sz. A 25. sz. eleje zakett nélkül.

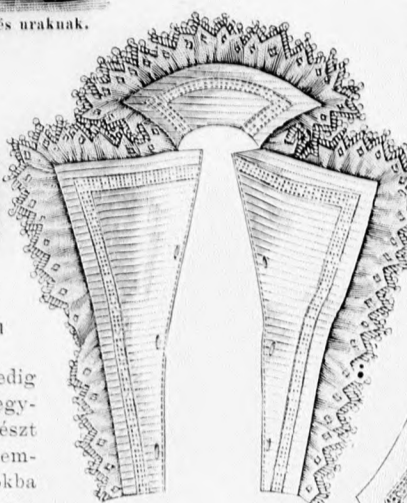


35-36. sz. Sportcipő hölgyeknek és uraknak.



37. sz. Sportkalap szemvédővel uraknak.

szabunk, a 75. fig. szerint pedig egy részt közepén végig egyben hagyva. Valamennyi részt a kiszabás előtt kell a fent említett módon keskeny hajtásokba varrni. Az 1. előrészhez 20 cm., a 2-hoz 22 cm., a felső oldalrészhez 35, az alsóhoz 20, az első hátsőrészekhez 17 cm. széles kelmerésekre van szükségünk, míg a hátsó középső részt 28 cm. szélesre lehet hagyni. Az állógallér duplaszövetből készül betéttel. A felső szélébe az első csücskétől kezdve 8 1/2 cm. távolságban bevarrott taffafodor, a melyet kreplisszobdorral szegünk 5 cm. széles, 45 cm. bő.



38. sz. A 27. sz. ruha gallérja külön.



39-40. sz. A 28. sz. ruha betéje és gallérja külön.

29. sz. Kalap szalagdiszszel. A lilaszínű szalmakalapot sötétebb szalaggal ékítjük, a mely a fej körül van tekerve és oldalt magas csokorba rendezve.

30. sz. Kalap virágdiszszel. A fekete amazonforma karimája elől 10, hátul 7 cm. széles, a feje 10 cm. magas. Az utóbbit keskeny lila bársonyszalag és egy világos és sötétlila rózsza és heliotropkoszoru ékíti. A karima alját is rózsza és heliotropesokor támogatja.

31. sz. Napernyő betéttel. A 39 cm. nagyságu báztselyemmel behuzott ernyőt a szélétől 2 1/2 cm. távolságban 1 1/2 cm. széles nyerszínű csipkebetét ékíti. A szélét hasonló színű 15 cm. széles csipkefodor, a 84 cm. hosszú sárgás fanyelet szalagesokor ékíti.

32. sz. Csipke-napernyő. A napernyő 43. cm. nagyságu fehér selyem huzatát a szélessége közepén csokrosan felrakott 4 cm. széles fehér atlaszszalaggal ékítjük és fehér mintázott tüllel huzzuk be. A szélére alkalmazott fodor 18 cm. széles. A szalaggal körültekert és festett porcellángombbal ellátott nyél 93 cm. hosszú.

35-36. sz. Sportcipő hölgyeknek és uraknak. A 35. sz. sarok nélküli szandalcipő barna drillből készül bőrpánttal és bőresucsos. A 36. sz. bőrcipő elől fűzős.

37. sz. Sportkalap szemvédővel uraknak. A

kemény fileből készült szemvédőt gombbal erősítjük bármely nemezkalap szélére.

42. sz. Ruha mellényrészszel és hátul a derékra kapcsolt szoknyadiszszel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 110-116 fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy. Kék kanava-

szerű gyapjuszövetből készül a ruha, piros bársonyból a szoknya, betét, mellényrész és gallérja. Az ujját és a gallér pántjait keskeny bársonyfoglalással készítjük. A mellény jobb oldalába csipkezsabót fűzünk, a mely a derék kapcsolását fedi. Az ehhez használt 15 cm. széles csipkét duplán kell venni, lefelé rézsutolni, főt ráncolni és lefelé simán varrni. Ráncolt csipke hajlik az állógallérra, csipkesokor fedi a kapcsolást. Géphimzés ékíti a derék elejét. A szoknya alsólapja jobboldalt bővebb a bélésnél és egyben van szabva a pirossal bélelt, hátul a derékra kapcsolt diszszel. A derék

bélését apr. 1. számunk 17-20. fig. adja. Ennek a hát- és oldalrészét egyben borítjuk simán felsőszövettel. A bélésderék előrészét elől, a hol a felsőszövet nem fedi, fehér atlaszszal borítjuk. A 112. fig. szerint szabott rövid elvarrással elvarrott mellényrészeket bélés- és betéttel készítjük és elől hasonlóan diszített előrészek alá fűzünk 63-64-ig és egyuttal a bélésderékra erősítjük. Az előrészeket a 113. fig. szerint szabjuk. A jobb előrészre 67-68-ig felvarrott, balra átkapcsolt részt a 114. fig. szerint és azt is bélés- és betéttel látjuk el. A magasán álló gallér (115. fig.), a melyet duplapánttal a hátravarrására illesztünk, belül piros bársonnyal béleljük, kívül gyapjuszövettel borítjuk. Hasonlóképpen készül a nyakat foglaló állógallér. Apr. 1. számunk 38. fig. szerint szabjuk, ugyanazon mintáiv 27. fig. adja a bélésujja mintáját, a melynek alsó részéhez a felső ujjának megfelelően készelt szabunk. A felsőujja felsőszövetét a 116. fig. szerint szabjuk a minta behajtása kiegészítése után és lent vonaljelzésig az alsó részhez szabott kézzel együtt betét- és bársonnyal béleljük. Főt az ujját keresztet pontra téve két mélyen lefelé hajló ráncba rendezzük. Főt jelzés szerint beráncoljuk és a bélésel fű-

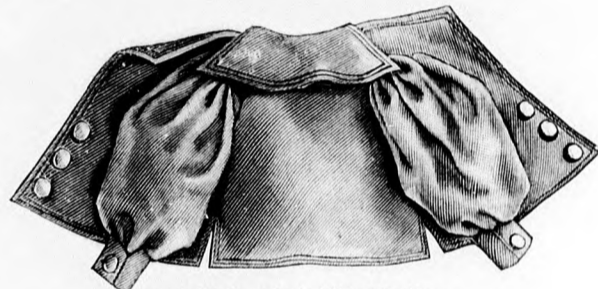


42. sz. Ruha mellényrészszel és hátul a derékra kapcsolt szoknyadiszszel. Ehhez 47. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVIII. sz., 110-116. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy.

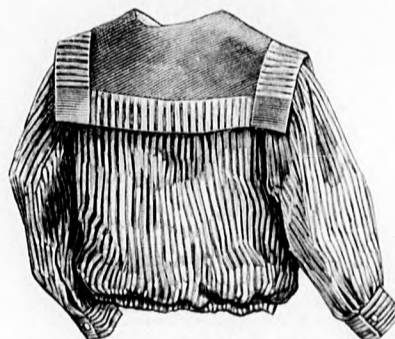
43. sz. Mósóruha 10-12 éves leányoknak. Szab.: magy.: mintáiv XIV. sz., 77-87. fig.



41. sz. Zsokett harangujjal. (A 22. sz. eleje.) Szab.: mintáiv VIII. sz., 39-42. fig.



44. sz. A 27. sz. ruha kabátja kiterítve.



45. sz. A 28. sz. ruha bluzának háta.



46. sz. Derék rövid szoknyával a 27. számhoz.



47. sz. A 42. sz. háta.

celjük, hogy a külső és belső varrást elkészíthessük. A szoknya kiszabásánál a 110. fig. kis rajzát kiegészítjük. A 110. és 111. fig. szerint a nyíl irányát követve meghosszabbítjuk és először is az első lap bélést szabjuk ki a 110. fig. szerint, a közepét végig egyben hagyva, de csak az eltérő vonaljelzésig. A felső ruhaszövetet baloldalt ugyanez szerint szabjuk, jobboldalt pedig a bélést meghaladva a mintarész hátsó széléig szabjuk, főt vonaljelzés szerint beráncoljuk és csillagig a bélessel összefogjuk. Baloldalt a felsőszövetet a két vonaljelzés között bevágjuk, a vonaljelzés szerint behajtjuk, hogy a bélesszoknyára fércelt bársony láthatóvá váljék. A hátsó szoknyalapok számára a 111. fig. szerint szabunk két részt, még pedig a bélés és felsőszövet szerint egyformán. A hátsó és első lapokat 59-60-ig összevarrjuk, a jobb felsőszövetet főt csillagig kissé bevágjuk, a hasitéket beszegjük, hogy lehetővé tegyük a bélelt felsőrész felkapcsolását. A hátsó lapokat keresztet pontra téve ráncba rendezzük.

52. sz. Pongyolakabát mosószövetből. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 133-137. fig. A kiegészítő részeket lásd a mintáivén és magy. A bélés nélkül tarka virágos könnyű flanelből készült pongyolakabátot, hogy könnyebben mosható és vasalható legyen, derékon és ujján összehúzó koreccal látjuk el. A hajtásokba varrott pántot az elejét és az állógallérját fedő részt egyszín szövetből készítjük. A pánthoz toldott hajtókaszéri részeket duplaszövetből készítjük betétvászonnal. A pántot jobboldalt a kabátra varrjuk, balra átkapcsoljuk. A pánthoz toldott, a kabát kapcsolását fedő szövetrész 50 cm. széles. A kabát kiszabása előtt a rövidítve adott 130-134. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. Azután szabunk a 133. és 136. fig. szerint két-két részt, a 134. és 135. fig. szerint egy-egy részt, a közepén végig egyben hagyva, a 137. fig. szerint a behajtás kiegészítése után, szintén a közepén végig egyben hagyva, az alsó ujját jelző vonal figyelembe vételével. A részeket számjelzés szerint állítjuk össze.

54. sz. Ruha krepp-sifon és csipkebetéttől. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 96-102. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén és magy. A fehér és ró-

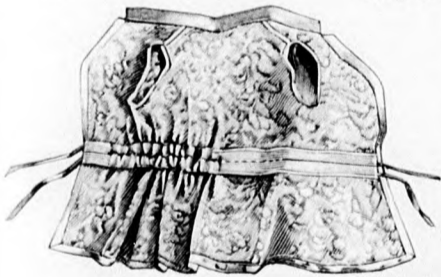


48. sz. Ruha angol derékkal. Ehhez 53. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVII. sz., 103-108. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén.

49. sz. Ruha szalagdíszszel. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 120-132. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a magy.

50. sz. Ruha betét és díszrészszel. Ehhez 54. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 143-145. fig. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintáivén.

zunk. Az egymásra hajló vállgallér részeket krepp-sifonból az imént említett csipkebetét foglalja, a melyet a csücskökön úgy tartunk, hogy ne feszüljön. A betét külső szélét $3\frac{1}{2}$ cm. széles krepp-sifon csikkal foglaljuk, a melyet keskeny csipkeplisszé díszít. Elöl az állógallérra alkalmazott fehér krepp-sifon egy 90 cm. széles, 56 cm. hosszú, csipkével foglalt részből készül. A derékbelést apr. 1. számunk 17-20. fig. adja. A vállgallér mintájának felét a 97. fig. adja, a melyen a felső gallérrész vonallal van jelezve. Az állógallért, foglalt és előlő gallérrészt a 98. és 100. fig. szerint készítjük. A 101. fig. szerint rózsaszín kelméből szabott ujját összevarrjuk főt atlasz és krepp-sifonból a 102. fig. kis rajza szerint szabott dudort alkalmazunk rá számjelzés szerint, de előbb jelzés szerint háromszor beráncoljuk. Az ujjá alsó szélét az alsó betétesíki, valamint a két betét közt és a másodiktól a dudorig redősen borítjuk krepp-sifonnal. A 96. fig. szerint rózsaszín kelméből készült bélésszoknyát, ha a lapjait összevarrtuk, főt vonaljelzésig mintázott krepp-sifonnal borítjuk és a jelzett bevarrásokat elkészítjük rajta. A felsőszoknyát ezután egy csipkebetéttel folytatjuk, a melyet mint már említettük, mindig csipke foglal és a melynek a felső szélét úgy varrjuk kissé betartva a szoknyára, hogy az alsó szélé ne feszüljön. Ettől a betéttől lefelé kétszer csipkebetéttel váltakozva három 17 cm. széles főt és lent beráncolt krepp-sifonosíkiot varrunk a szoknyára. A felső csík 310 cm. bő, a második 450, a harmadik 750. A betétesíkiok 320, 405 és 700 cm. bővek. A legelső fodorszerű krepp-sifonosíki 10 m. bő, elől 11, hátul 29 cm. széles, még pedig ennek az alsó szélé van egyenesen vágva és csipkebetéttel foglalva, a felső szélét pedig szükség szerint rézsutoljuk. A szoknyalenzőt redős fehér krepp-sifon öv takarja. Ugyancsak fehér krepp-sifonból készül hátul az övre erősített salang, a melynek egy-egy része 118 cm. hosszú, 114 cm. széles kelmerészből áll.

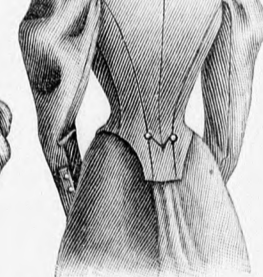


51. sz. Az 52. sz. visszaja kiterítve.

zszaszín mintázott krepp-sifonból 5 cm. széles sárgás tüll-csipke betéttel, a melyet kétoldalt $1\frac{1}{2}$ cm. széles csipkeplisszé foglal, készült ruha rózsaszín atlaszra van dolgozva, a melyet finom francia szaténal is pótolhatunk. Az előlkapcsos derékbelést köröskörül egyben borítja, a nyakon és lent ráncolt, két oldalt simán tartott fehér gázzal alábélelt krepp-sifon, a melyet közepe alak számára 100 cm. bőre hagyunk. A csipkebetéttel fedett rózsaszín állógallérba hátul egy hasonló anyagból készült, mind a két oldalán csipkével fedett előlő gallérszerű részt alkalmaz-



52. sz. Pongyolakabát mosószövetből. Szab.: mintáiv XXI. sz., 133-137. fig.



53. sz. A 48. sz. háta.



54. sz. Az 50. sz. háta.



56. sz. A 21. sz. háta.

55. sz. A 26. sz. háta.



57. sz. Ruha kreppszifon és csipkebetéttel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 96-102. ng. Kiegészítő mintarészeket lásd a mintaívben és magy.

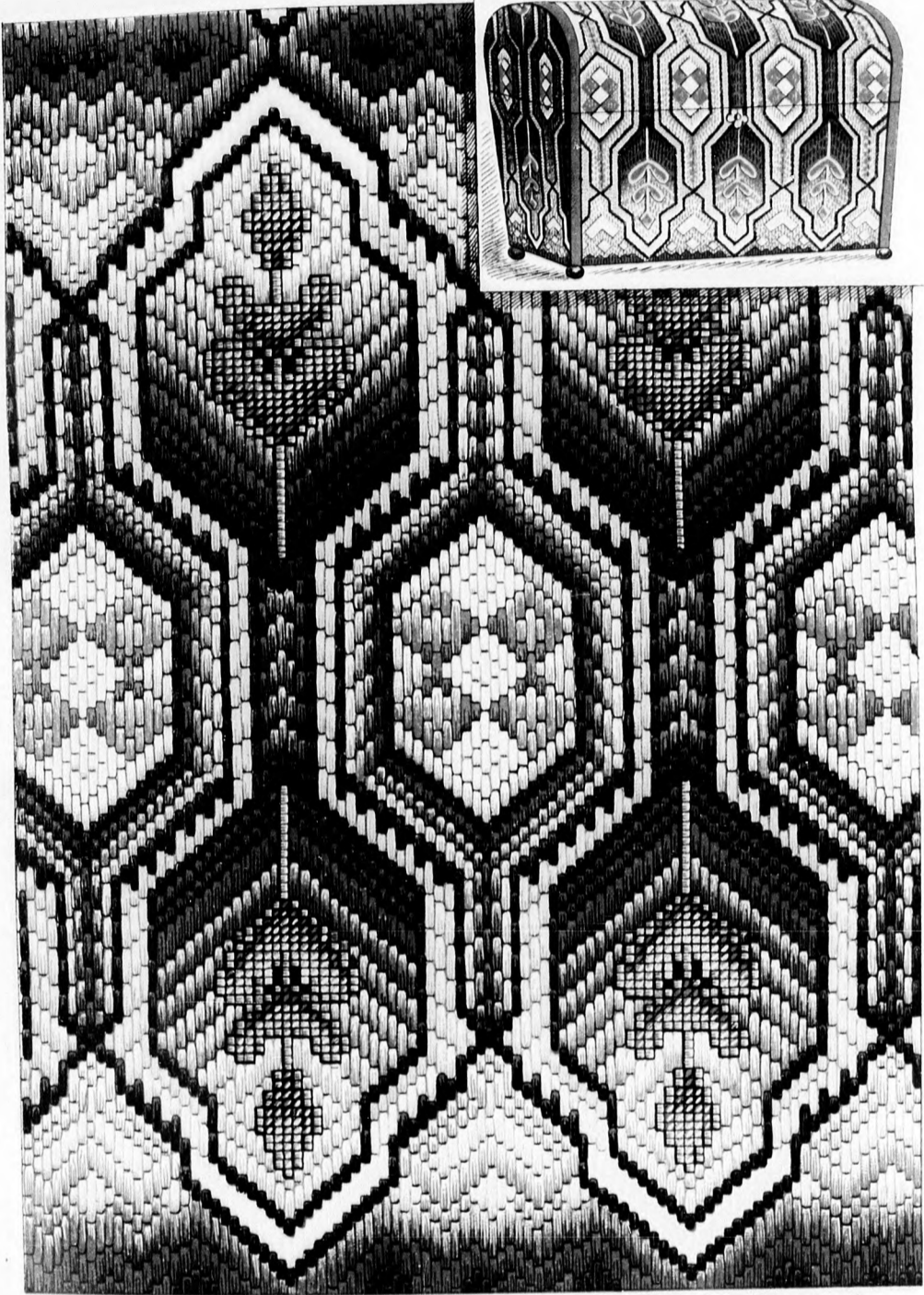
Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz kézimunka-melléklet, színes divatkép, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.

Bu



10



DIVAT UJSAG

1897. május 15.

Ékszer tartó, párna stb. borítására való point de Hongrie-hímzés mintája.

A teljes oldalról nézve a díszítés...

1. sz.
magy.
szit

DIVAT UJSÁG.





Utannymondás tölös.

DIVAT ÚJSÁG.

BUDAPEST, 1897. május hó.

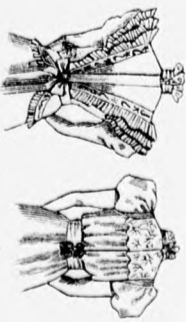
A tölös oldalán díszes hajfésűket



1. Fig. Ruhá eszrup-díszszel. Az el-
tölösztini vászon batistát ruhát hu-
sonlószintű pliszírozottok eszimpuzer-
ler batistakok díszszel, ugyanazon a
kesszül e deroktatkaró faszulából ké-
szülte, az Allégallert is ezzel
horrtólak.

1. Fig.

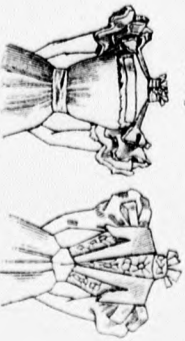
2. Fig.



2. Fig. Ruhá szalagdíszszel szerűllő
lefevnyak. A könyvű batistatruhát
hímzött vállpánttal, 2 cm. széles
batistonyvallel és szelgombból dí-
szítjük. Az előli vállpántokba ren-
delt szalagot a szelgombokhoz ren-
delt szalagokhoz a kardlőre-
zettel alatt végződik. A redős övön
alkalmazottak hosszabb kacsokkal
végződnek, melyek a szoknya cs-
nek. A derek hátul kapcsos. Az övön
hátnál szintén szalagdíszszel láthatók.
3. Fig. Ruhá fodros
szárk-batist szalagdíszszel szerűllő
szelűllő. A vállpántszel gallert ugyan-
csok szelűllő, szelűllőbe varrt batist-
csokból készítjük, mely végén szelűllő
don kitágul. A batist csokok között
csipkésorok vannak. A puló szelűllő
kapcsolódik. Az újak redős szelűllő
felül dandorok rendezendő.

3. Fig.

4. Fig.



4. Fig. Ruhá batist-díszszel (váll-
szalagdíszszel). A batistatruhát az újak
kocsak eszselűllő szelűllő batistatruhát
csipkésorokkal díszítjük. A díszszel-
szelűllő batistatruhát szelűllő szelűllő
kapcsolódik szelűllő szelűllő szelűllő
felül dandorok rendezendő.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes alkalmakra való fésülködés. A hajat hullámosra fodoritjuk és hátul lehetőleg magasan megkötjük. Azután a képen látható fésüt a kötés alá, egy második keskenyet a kötés elé tűzzük. A haj fürtös végeiből megcsináljuk a hátsó kontyot, elől a fésű elé vendéghajból fürtös bubot alkalmazunk.

2., 3., 4. fig. Sétára való fésülködés. Hátul tarkóban a hajat megkötjük, a kötéshez erősítve először az elől kisütött hajat, azután az oldalt hozzáfésültet. (3. fig.) A hátsó hajat magasra fésüljük és két fésűvel megtűzzük. (4. fig.) A hátsó haj végeit felfelé sodorva megerősítjük.

A túlsó oldalon szines divatkép.