

Budapest, 1897. június hó 15.

IV. évfolyam 12. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre

1 frt 10 kr

postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

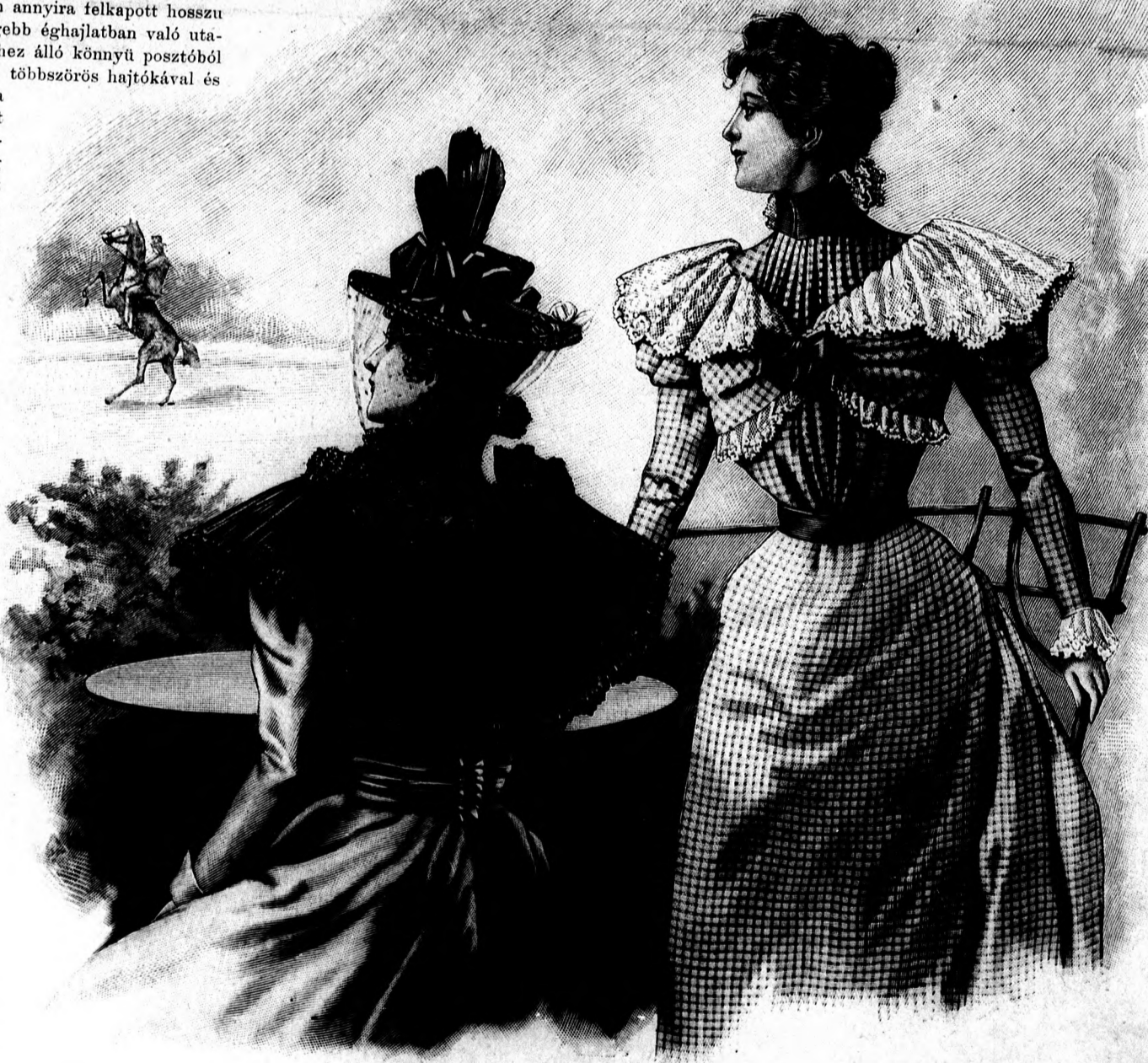
A divat.

A divatnak is, mintha egyéb dolga sem volna, mint a „régijó idők” után sóhajtozni és lehetőleg mindenben a nagyanyáink által viselt formákat felújítani. Megmazzza a 30-as évek széles többszörös hajtókáit, nagy gombjait, fodrocskáit, sallangjait, hogy mindez szinte meglepően újnak látszik. Alkalmazza még pedig nemcsak ruhákon, hanem az idén annyira felkapott hosszú utazó köpenyeken is. A hidegebb éghajlatban való utazásra szánt köpeny félig testhez álló könnyű posztóból készül, széles, egymásra hajló, többszörös hajtókával és zsebdiszszel, a mely a néha tripla kocsisgallérral együtt vagy sűrűn ki van vékony suj-tással zsinórozva, vagy pedig olyan formán vegyítve, hogy az egyik — a közből eső a három hajtóka közül — rikitó szintű, vagy kockás selyemből vagy bársonyból készül. Általánosab-bak és talán alkalmasabbak is a bő, fulárból vagy nyers se-lyemből készült por- és utazó-köpenyek, a melyekkel, könnyű-ségüknél fogva, a legkényesebb nyári ruhát is meg lehet a por ellen védeni, a nélkül, hogy ez gyűrődne alatta, vagy a hőség tűrhetetlenné válnék. Rendesen széles, sugarasan plisségallér ékíti az ilyen köpenyt. A gallérra sokan fekete bársonyszalagot varratnak, a mi kivált a nyers selyem egyhangúságát kellemesen szünteti meg. Mások több szint játszó selyemből készítetik hozzá a vállgallért vagy vállfodrokat. Az egyszerűt (de nem egyhangút), de eredetileg kedvelők rendesen csak egy széles skót selyemesokrot, hosz-szu, a köpeny széléig érő sallanggal alkalmaznak a köpeny gallérjára. Mások a kerek váll-pánt és bő köpeny összevarrását fedik skót selyembodorral vagy nagy gombokkal tartott selyem-csokrokkal.

Szóval a nyári divat úgy kívánja, hogy még az utazóköpeny is könnyű és libegő-lebegő be-nyomást tevő legyen.

A mióta a szoknyákat szű-kebbre varrják, nemcsak a de-rekat díszítik, hanem jut a fo-dorból, csipkéből, betétből és minden egyéből bőven a szok-

nyára is. Vannak, a kik még a sugarasan plisszébe égetett szoknya szélét is egy toldott széles fodorral egészítik ki. A derékon ismétlődik többszörösen egymásra hajló kocsisgallér vagy vállgallér formában a fodordisz. A vállra legtöbbször hatalmas csokorral erősítik a diszt. A derék külső szövete csaknem kivétel nélkül oldalra, balra át van kapcsolva. Fiatal lányoké pedig mindig hátul kapcsolos.



1. sz. Vállgallér kreppsifon fodorral. Szab.: mintáiv XII. sz., 63-64. fig.

2. sz. Ruha szakettzerű díszszel. Hátkép. szabás és magy.: mintáiv XI. sz., 62-63a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

A felső- és alsószoknya vetélkedik egymással disz és eleganciában. Szabály, hogy az alsó szoknya — ha selyem — mindig a felsőszoknya bélésével — ha t. i. ez is selyem — egyforma színű legyen. A disze aztán lehet eltérő, fő, hogy az alsószoknya legyen diszebb. Ugy-e, hogy különös? No de voltak már a divatnak emél különösebb szeszélyei is és vannak is, hogy például egy csodabogarát megemlítem a mai divatnak, már nem elég, hogy piros szalmakalapot, kéket és zöldet teszünk a fejünkre, nem, most már a régi módi fekete bőr és a már általánosan elterjedt elegáns nyers vagy barna bőrcipő helyett egy darabig fehérret kezdtek viselni, de ez (kivéve a tiszta homokkal felszórt parkok utjain) igen alkalmatlannak bizonyult, mert ha tiszta cipőben indult is valaki gyalog látogatába, hát piszkos cipőben ért oda, hanem azért az újret és szokatlanért rajongó divathölgy nem esett kétségbe — felkapta a rikitő színű világos nyári ruhákat, a zöld vagy piros bőrcipőt. No hát!

Ida.



3. sz. Nappali ing vállon gombolva.

4. sz. Nappali inghímzett vállpánttal.

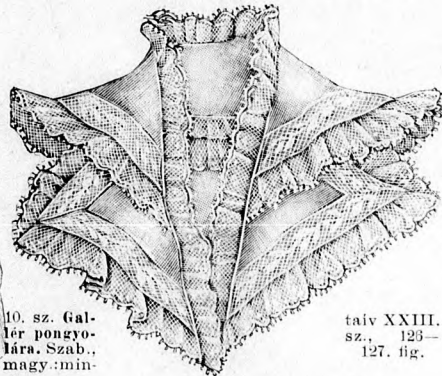
5. sz. Nadrág hasított fodorral.

6. sz. Nadrág tarkán hímzett fodorral.

7. sz. Reggeli ruha. Ehhez 14. sz. Szabás a 3-7. számhoz: mintáiv II. sz., 14-24. fig.



8. sz. Hálóing hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 30-34. fig.



10. sz. Gallér pongyolára. Szab., magy.: min-

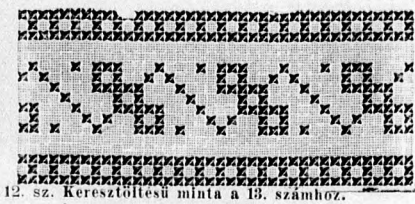
taiv XXIII. sz., 123-127. fig.



9. sz. Hálóing oldalt gombolva szegélyes vállpánttal. Szab.: mintáiv XIX. sz., 109-112. fig.



11. sz. Divatos harisnyák hölgyeknek.



12. sz. Keresztöltésű minta a 13. számhoz.



13. sz. Játszókötevény keresztöltésű bordürrel 3-5 éves gyermeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 117-120. fig.

1. sz. Vállgallér kreppsifon fodorral. Szab.: mintáiv XII. sz., 63-64. fig. A fekete moirégallér alsó szélére 18 cm. széles fogazott szélű, 810 cm. bő taflotafodrot és rá eső 20 cm. széles plissirozott kreppsifonfodrot varrunk fel. A fodor fölé 10 cm. széles, szélessége felében behuzott kreppsifon fodrot helyezünk; ugyanilyenből készül a szélessége felében összehajtott, nyakba fércelt, magasan álló bodor is. A nyolc részből álló gallér bélést és kemény betétet nyer; az állógallért viszszeján a vonalig moiréval vonjuk be, az előli széleket, valamint az összes varrásokot 1 cm. széles gyöngypaszománttal borítjuk és a gallért előli kapesoljuk. Számára a 63. fig. szerint az elejét két részben, az oldalt és há-



14. sz. A 7. sz. hátképe.

tat a 64. fig. szerint 6 részben szabjuk, melyek a hosszanti oldalukon varrandók össze. 3-7. sz. Nappali ing, nadrág és reggeli ruha hölgyeknek. Ehhez a ruha háta 14. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 14-24. fig. A 3. sz. vállon gombolt finom sirtinging elejét 1 1/2 cm. széles himzett és hasonló szélességű vert csipke-betéttel díszítjük. A nyakkivágásra, valamint a karöltőre 2 1/2 cm. széles himzett csikot fércelünk és 1/3 cm. széles pikkelyöltésű pánttal letűzzük, ugyanezen pánt tartja össze a csipke és himzett betétet is. A gombot a hátsó, a kivarrt hurkot pedig az előli ingrésze varrjuk. Az ing elejét és hátát az előli kivágás vonalával a 14 fig. szerint szabjuk, közepén végig egészben, elől a középtől mérve 97 cm. hosszú és 94 cm. alsó bőségben. A 4. sz. inget keskeny himzett betéttel és széles fodorral díszítjük. Az elejét derékban 6 1/2 cm. szélességben négy, három-három szegélyből álló csoportba varrjuk. A fodor elől közepén 9, oldalt 4 cm. széles és 106 cm. bő. A középtől duplapontig behuzott ingaljat az előli vállpántba foglaljuk és 3 cm. himzett sávval szegélyezzük. A hátsó középtől csillagig 48 cm. bőségig ráncolt felső szélre 1 cm. széles himzett csikot és keskeny pántot varrunk, ugyanezt alkalmazzuk a karöltő



15-16. sz. A 17. sz. öltözet kabátjának háta és gallérja külön.



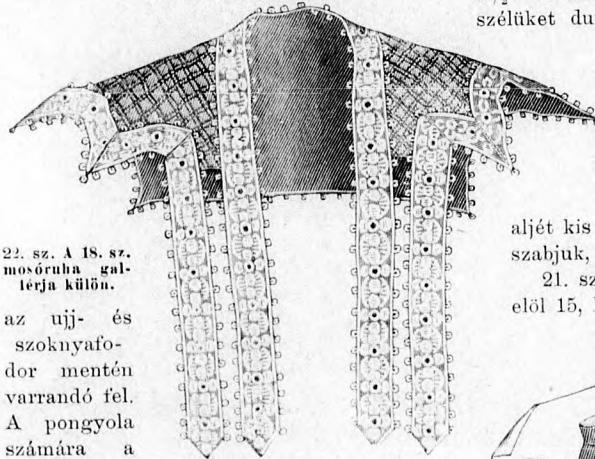
17. sz. Kabát belegombolható mosgál-lórral 1-3 éves gyermeknek. Ehhez 15-16. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 41-47. fig.



18. sz. Különféle bluzokkal, gallérral és a nélkül viselhető ruha 14-16 éves leányoknak. Ehhez 20-22. sz. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 83-91. fig.

19. sz. Csüngőruha mosószövetből 2-4 éves leányknak. Szabás, kép háta és magy.: mintáiv XVIII. sz., 102-108. fig.

2 cm. széles pánttal tűzünk le. A siffonból készült reggeli pongyolát (7. és 14. sz.) 2 cm. széles, lyukacsos varrással hozzá illesztett sárga pánt díszíti, mely a lehajlogallér,



22. sz. A 18. sz. mosóruha gallérja külön.

az ujj- és szoknyafodor mentén varrandó fel. A pongyola számára a 19-22. fig.

szerint 1-1 részt szabunk közepén végig egészben, a 17. és 18. fig. szerint 2-2 részt, megelőzőleg azonban a rövidítve adott 18. és 20. fig. meghosszabbítandó. A vállpánt és gallérfoglaló duplaszövetből készül. Miután az elő- és hátrész felső szélét jelzés szerint behúztuk, az összes részeket számok szerint összeállítjuk. Az előli jobbszélre 3 1/2 cm. széles, hosszanti szélén szalmaszál szélességű szegélyekbe varrt, gomblyukakkal ellátott szövetpántot alkalmazunk. Az ujjak számára mintáivünk 34. figurája használható, közepén 8, a belső varrás mentén azonban 5 cm-rel rövidebben veendő. Aluli behúzott szélét 36 cm. bő, 3 cm. széles, 6 1/2 cm. széles és 70 cm. bő fodorral ellátott foglalóba varrjuk. Az április elején megjelent számunk kis rajzának 69. figurája szerint szabott szoknya alsó szélét két egymás fölé eső 12 cm. széles fodor díszíti.

9. sz. Hálóing oldalt gombolva, szegélyes vállpánttal. Szab.: mintáiv XIX. sz., 109-112. fig. Az előli jobb oldalra alkalmazott vállpánt és a 6 cm. széles, 28 cm. bő

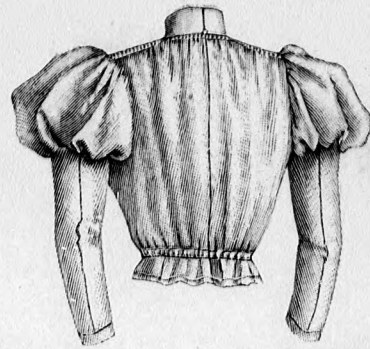
kézélő, mely hasonló szélességű és bőségű pántba foglalandó, keskeny szegélyekbe varrt siffonból készül. Az inget ezenkívül még 1 1/2 cm. széles piros himzett sáv díszíti, melyet a vállpánttól kiindulva, kép szerint 6 cm. hosszúságban vezetünk le az ingaljra s a kézelőre, valamint a nyakfoglalóra; mindkettőt 1 cm. szélesen batisztal szegélyezzük. Az előli és hátsó ingaljat a 109. és 110. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, az oldalvarrást mérve 115 cm. hosszúságban, 105 cm. alsó bőséggel. Az előrész balfelét a duplávonal mentén bevágjuk és a hasíték széleihez számok szerint illesztjük a 111. 20. sz. A 18. sz. mosóruhához tartozó bluz háta. fig. szerint közepén végig egészben szabott vállpántot; ez utóbbit, valamint a hasíték szélét a gombolás végett 2 cm. széles szövetpánttal béleljük. A jobb áthajló szélére a gombolást takaró 1 1/2 cm. széles lapos ráncot alkalmazunk, a melynek felső szélén a vállpánttól kiindulva, rátűzött sáv folytatódik. A hátsó ingaljat a kivágás mentén kereszt- és pontjelzés szerint három 2 1/2 cm. széles lapos ráncba rakjuk, a belső törés vonalán 20 cm. hosszan összevarrjuk s az ingaljat számok szerint összeállítjuk. A nyakfoglaló szabását a 112. fig. adja; az ujjak mai mintáivünk 34. fig. szerint szabandók.

11. sz. Divatos harisnyák hölgyeknek.

13. sz. Játszókötény keresztöltésű bordűrrel 3-5 éves gyermeknek. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 117-120. fig. A szürke vászonszőtény előli vállpántján színtartó kék fonállal a 12. kép szerint kivarrt keresztöltésű bordűr képezi a díszet, melyből 2 sávot alkalmazunk egymás fölé helyezve. A nyakkivágást,

ujjfoglalót és az övezőt keskeny kék kartonszegély kíséri, valamint a vállpánt alsó szélét is. Ez utóbbi kék szövetgomb és gomblyukkal zárul. A behúzott ujjak 19 cm. bő, 4 1/2 cm. széles foglalóba erősítendők. Felső szélüket duplaponttól duplapontig behúzzuk és az ujjat olyformán helyezük a karöltőbe, hogy a varrás a kötényalj 113-al jelzett pontjára essék. A közepén végig egészben szabott előli vállpánt szabását a 117., a hátsót a 118., az ujjakét a 120. és a kötényaljét kis rajz 119. adja. A két utóbbit közepén végig egészben szabjuk, az ujjakat az alsóujj figyelembe vételével.

21. sz. Parti sétákra alkalmas kalap elítősínű fejjel. Az előli 15, hátul 10 cm. széles karima piros, a 10 cm. magas fej



21. sz. Szalmakalap elütő színű fejjel.

Főtörekvésünk mindenkor oda irányul, hogy olvasóinknak az öltözködés és divat terén felmerülő minden újításról azonnal számot adjunk. Ezért hozzuk rajzban és szabásban az új és legcélszerűbbnek vélt szoknyaszabást, mely hátul hasítva nadrágformát mutat, elől szoknyaszerűen egyben marad. A képek bizonyára világossá teszik a szoknya szerkezetét, melyhez különben a szabás és a magyarázat is utmutatást ad. A kosztümhöz tetszés szerinti bluz viselhető. Áll szoknya-, zsakett- és



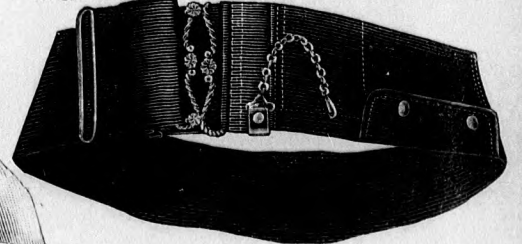
23. sz. Legújabb szabásu, elől szoknya, hátul nadrág formájú kosztüm kerékpározó hölgyeknek. Ehhez 24-26. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig.

fehér szalmafonatból készül. Utóbbi körül oldalt lapos csokorba rendezett piros ripszszalag feszül.

23. sz. Legújabb szabásu, elől szoknya, hátul nadrágformájú kosztüm kerékpározó hölgynek. Ehhez 24. és 26. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig.



27. sz. Keréknarra csatolható tarsoly reggeli számára.



28. sz. Sportív uraknak.



29. sz. Lawn-tenniszcipő gumitalppal uraknak.

24-26. sz. A 23. sz. kerékpározó hölgyeknek való öltözet részei külön.



30. sz. A 40. sz. háta.



31. sz. A 39. sz. eleje.

sapkából, minden homokszínű lodenből készül. A szoknya számára az 1. és 2. figurán a behajtást kiegészítvén a kis rajz 1., 2. és 4. figuráját a 13a. fig. szerint meghosszabbítjuk és az 1., 2. és 3. fig. szerint két-két, a 4. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt szabunk. Először az elejét (1. fig.) 1. és 2. között összevarrjuk, az elejét 4-től 5-ig a hátrészekhez erősítjük, ekkor az első lapot a vonal mentén 8-tól 9-ig az elejére rátűzzük és mindkettőre felül jelzés szerint, az 5. fig. szerint duplaszövetből szabott zsebpanókat felvarrjuk, melyek a zsebháshatékot takarják. A nadrággá átalakítandó (1. és 2. fig. szerint szabott) részeket a varrás 2-től 3-ig kidolgozandó. A hasíték aláhajló pántját (3. fig.) 4-ig varrjuk az előrésze. Csillaggal jelzett pontjaira a hátsó részek rágombozására gombokat erősítünk, ugyanazon részek egymással a hátsó széleken alkalmazott gomb- és gomblyukkal függnek össze. Miután az elején a csipőbevarrásokat elkészítettük, az összes részeket, ide értve az első lapot és hasítékot takaró pántot is, a 6. fig. szerint duplaszövetből szabott ívbe foglaljuk. A hátsó részeket két keresztet pontra téve hátraeső ráncokba rakjuk és számok szerint erősítjük a 7. fig. szerint duplaszövetből szabott lényőbe. Az előli övet bevágjuk a hátsó övből kiinduló, elől felgombolt pántok áttűzése végett; az előli öv végeit gombokkal látjuk el és a hátsó övre felgomboljuk. A szoknya alsó széle 12 cm. széles szövetsávval szeptett; ide alkalmazzuk a gombokat és pántokat, melyek hajtásnál a szoknyát összetartják. A gombokat (lásd a kis rajzot) 61. és 95. cm-nyire varrjuk fel az oldalvarrástól, a 8. fig. szerint duplaszövetből szabott pántokat 16-tól 17-ig a nadrágvarrás mentén és attól 23 cm-nyire. A bélés és betéttel ellátott szakett eleje, háta és gallérja szabását mai mintáivunk 9-15. fig., az ujjakét május közepén megjelent számunk 26. fig. adja. Disztil a mellvarrás mentén felvarrt szegletes gyöngyházgombok szolgálnak. A sapka számára lodenből a 12. fig. szerint 6. a 13. fig. szerint közepén végig egészen egy részt szabunk és a csucsban található részeket összeállítjuk. A sárka szaténbélés 23 cm. nagyságu, kemény béléssel ellátott kerek lapból és egy 9 cm. széles, a sapka bőségének megfelelően berakott homlokpántból áll, melyet a sapkába azzal szemközt fektetve alkalmazunk. Az ernyő duplaszövetből



32. sz. Kabát sujtásdiszszel. Ehhez 53. sz. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz.: 63-72. fig.

33. sz. Ruha eltesebb hölgyeknek. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 73-82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

34. sz. Plisséruha váll-részszele. Ehhez 60. sz. szab. lásd a magy.



35. sz. Kalap virág-diszszel.

36. sz. Kalap szalag-diszszel.

37. sz. Faláruha. A 38. sz., 53-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

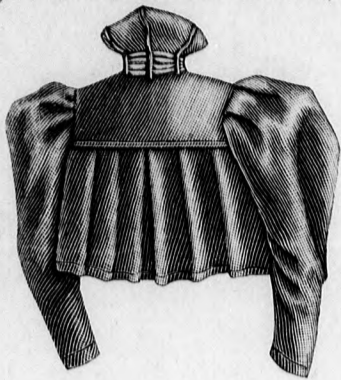
készül bőrbetéttel 26-tól, 27-en át sarkáig a sapkához varrjuk, a meghagyásával 28 cm. hosszú gummicorcót képez alsó szélén.
 27. sz. Kerékpárra csatolható tarsoly reggeli számára. A barsávós vászonból készült tarsolynak 36 cm. hosszú, 28 cm. széles k és belül két 28 cm. hosszú, szélén berakott zsebrésze van. Röv alkalmazott szij és esatt zárja a tarsolyt. Egyik hosszabb szélén két hurok van, melyen a kerékpár kormányrudján alkalmazott bőrfűzhető.
 28. sz. Sportív uraknak. 8 cm. széles, barna drilichszalagból készült záró- és tolócsatt, valamint a rövid bőrpántra erősített rövid öv



41. sz. A 46. sz. hátképe.



42. sz. A 47. sz. ruha eleje zakett nélkül.



43. sz. A 47. sz. ruha zakettje hátulról.

36. sz. Kalap szalagdiszszel. A kék básztrónatu kalap tetejének szélét bodros básztsáv szegélyzi. Fej körül kék atlaszsávós éktrüszinü ripszszalag feszül, oldalt magasan álló kaesba rendezve.

39. sz. Fodros ruha. Ehhez 31. sz. Szab. lásd a magy. Az elől kapcsolt bélésderekat harántsávokban összeállított 3 cm. széles, piros és fehér mintás fuláreskikkal és keskeny fulárfodrokra helyezkedő 5 cm. széles túll-puffokkal vonjuk be. Az így összeállított felsőszövetet nyak és derékban behuzzuk, oldalt piros ripszszalag alatt rejtve kapcsoljuk. Az ujjak felsőszövetét és a szoknya díszét ugyanígy állítjuk össze. Bélésderék és bélésujjak szabását, valamint a könnyen bélelt szoknyáét április elején megjelent számunk 17-20. és 27., valamint 69. fig., az oldalt kapcsolt állógallérét május közepén megjelent számunk 33. fig. adja.

44. sz. Díszes napernyő. Eredetünk igen elegáns napernyőt mutat, melynek 93 cm. nagyságu vázát először sima sárga selyemmel borítjuk. Erre közepén 28 cm. széles, tarka mintás kreppsifon-sáv helyezkedik, mindegyik részen egy sűrűn húzott, sárga kreppsifon-sáv húzódik le hosszában. Külső szélére 16 cm. széles, tarka mintás fodrot varrunk fel, fölötté egy, felső szélén két, alul egy 5 cm. széles fodorral húzott sárga kreppsifon-sáv helyezkedik el, melyet az ernyő minden síkján mintázott kreppből varrt csokor díszít. A bot és fogantyú sárga fából készül, előbbire kreppsifon-rozettát teszünk.

47. sz. Ruha rövid kabáttal. Ehhez 42-43. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 121-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. Szoknya és zakett kék sevióból készül. Előbbi baloldalt fehér kasmirbetét díszíti, mindkettőt ezenkívül még 1 1/2 cm. széles fekete szőrgalánd.

A lényöt takaró öv 30 cm. széles, skótkockás taffotasávból készül, melyet 11 cm. szélességig berakunk és hátul kapcsolunk. A zakett gallérjára kötött nyakkendő 14 cm. széles, 150 cm. hosszú szövetrészt igényel, melyet két végén kirojtunk. E nyakkendőt 5 galandpánton fűzzük át, melyeket a gallér felső szélétől kiindulva, hosszában felvarrunk, 5 cm. nyire a vállpánton is folytatva; a gallér alsó szélén 3 cm. hosszán a nyakkendő át-fűzésére szabadon hagyjuk. Az első pántot az elejétől 5 cm. nyire, a másodikat fent 8, lent 5 cm. nyi távolságban, a harmadikat hátul közepén varrjuk fel, valamennyit sujtással szegélyezzük. Három 8, 9 és 10 cm. hosszú galandpánt sujtással szegve díszíti az ujjat is; felvarrását a belső varráson kezdjük és 3 cm. nyi közökben folytatjuk. A vállpánt, valamint a zakett alsó szélére és a galléra visszáján galanddísz alkalmazunk. A zakett 122. és 123. fig. szerint szabott vállpántja betétet és selyembélést nyer; a gallér (125. fig.) betéttel és duplaszövetből készül. A kis rajz 124. fig. szerint közepén végig egészen szabott béleletlen zakettaljt elől a pontozott vonal mentén behajlítjuk, fent keresztet és pont szerint berakjuk és a vállpánt duplaszöveve közé foglaljuk. A vállpánt kapcsos. A szoknya számára bélés- és felsőszövetből a kis rajz 121. figurájának a) része szerint 1 részt szabunk közepén végig egészen, b) szerint 2 részt vágunk. Baloldalt az elejét jelzés szerint bevágjuk, itt a bélésre alul 8 cm. széles, felül csucsban végződő fehér kasmirrészt alkalmazunk, a szoknya széleit behajlítjuk úgy, hogy a fehérből 4 cm. széles rész legyen látható, végül a bélésre erősítjük. A betétből 1 cm. nyire 7-7 cm. nyi közzel 10 cm. hosszú, sujtással szegélyezett galandot varrunk fel keresztben, a csíkok végét egy hosszában vezetett sujtássor takarja. A szoknya körskörül 20 cm. magas betétet nyer. Az első lapon a bevarrásokat megcsináljuk, a jobb hátsó lapon a szövetet a pontozott vonal mentén behajlítjuk (baloldalt alá hajlít). A szoknya felső szélét keresztet pontra és a) keresztet a) pontra téve berakjuk és 2 cm. széles lényöbe varrjuk, miközben az első lapot 66 cm. derékbőség mellett 55 cm. bőségig rátartjuk. Az egyszerű blúz (eredetünk fehér kasmirből készült), felsőszöveve nyakban és derékban ráncos. Blúzbélés és ujj szabását április elején megjelent számunk 17-20. 33a., 27. és 28. fig. adja, a zakett ujját április közepén megjelent számunk 19. fig. szerint szabhatjuk.



44. sz. Díszes napernyő.



45. sz. A 48. sz. hátulról.



46. sz. Zakettes ruha sujtásdíszszel. Ehhez 41. sz. Szab. és kivarrás mintája, valamint magy.: mintáiv XXIV. sz., 125-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

47. sz. Ruha rövid zakettel. Ehhez 42-43. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 121-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

48. sz. Testhez álló kabát pántdíszszel. Ehhez 45. sz. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 92-97. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

50-52. sz. Nyitott zakett-hez viselhető ingmellek. Szab. mintáiv VIII. sz., 52-54. fig. Az 52. számú, fekete taffotatingmell hátul gombolódik és jelzés szerint gumikorccal van ellátva. Fekete kreppsifonból borított eleje nyakban, vállon és derékban húzott. E részt az elejénél 15 cm. bővebben szabjuk. Ezután három 7 cm. széles, 3 cm. széles skótkockás szalaggal szegélyezett 87, 75 és 69 cm. hosszú fodrot varrunk rá olyformán, hogy a legfelső szorosan a nyakkivágás alá essék, az alsó pedig felében a karöltőbe, felében az oldalvarrásba foglalandó. Ezenkívül a vállvarrástól kiindulva, még egy hasonló, de csak 18 cm. bőfodor esik az ingmelle. A taffótából készült betétes

gallér közepét szalagsáv takarja, felső és alsó szélét kreplissz. Felső szélébe 4 cm. széles, szalaggal szegélyezett kreplisszrüst varrunk. Előli és alsó szélét szalag szegélyzi, a hátát pedig a szoknyába kötjük. Az 50. számú fehér szatén mervelű smizett

ugyanazon szabás szerint készül, elől fenn 29, alul 20 cm. széles fehér kreplissz-sáv, valamint csipkebetét borítja. A kreplissz felvarrását szorosan a nyakkivágás alatt kezdjük négyszer 9 cmnyi közökben. Megelőzőleg középen 3-3 keskeny fejecskével behuzzuk a sávokat. Közöttük 6 cm. széles, sárgás csipkebetét

alkalmazunk, széleit itt-ott megerősítve. Az állógallért csipkebetét borítja. Előli 9 cm-t szabadon hagyva, két 3 cm. széles, elől lekesnyitett, 48 cm. bő, 5 cm. széles csipkebetéttel határolt kreplisszfodrot fűzünk bele. Mindkét ingmellszabását az 52. és 54. fig. adja.

végig egészben hagyva 1 részt szabunk. A köpenyrészeket számok szerint összeállítjuk, az előli széleket betét fölött 10 cm. szélesen megbéleljük, alul és a karöltő mentén beszegjük. A vándorgallért fent a vonalig 1 1/2 cmnyi közökben a vállpánt formájának (28. fig.) megfelelően behuzzuk a nélkül, hogy a vállpántra varrónk. Előli 4 cm. szélesen betétre helyezett felsőszövetet béleljük, alul beszegjük és a köpenynyel egyben az állógallérba foglaljuk, melyet egy mindkét szélén fogazott, közepén 12, végein 8 cm. széles glória-rüss takar. E rüss elől 2, hátul 3 cmnyire az alsó szélétől 1 1/2 cm. széles kettős laposrácba rendezendő és a gallér alsó szélé mentén keskeny rüsst képezve helyezkedik a gallérra. A vándorgallért a behuzás mentén a köpenyre erősítjük.

57-58. sz. Pongyola vattóránccal és szakétrészekkel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 98-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A rózsaszínű muslin de lén pongyola szakétrészeit, gallérját és ujját kép szerint felvarrt két sor 1/2 cm. széles fehér atlaszszalag és 2 cm. széles fehér gipűrbetét díszíti. A vattóránccal behasított hát-

50-52. sz. Nyitott szakétrész viselhető ingmell hátkeppel. Szab.: mintáiv VIII. sz., 52-54. fig.

részen 3 1/2 cm. széles, elől esokorba kötött atlaszszalag fűzendő át. A pongyola gomblyukpánt és gyöngyházgombokkal zárul. Az előli felsőszövetet a vele egyben szabott oldalrészzel, valamint a rövid előli és hátsó bélésrészeket, az állógallért és az ujjakat április elején megjelent számunk 9-11., 33a. és 27. fig. után vágjuk. A hátsó felsőszövet, valamint a vattóránccal mai mintáivünk 98. fig. szerint szabandó a behajtás kiegészítésével, a kis rajz 101a. figuráján adott hosszúság és alsó bőséggel. Az elejét nyakban a bélésnek megfelelően behuzzuk, a hát felsőszövetét nyakban két keresztet pontra téve, dupla kettős rácba rendezzük, mely alatt a jobb és bal felét a vonalmentén

51. sz. Porköpeny húzott vándorgallérral. Szab.: mintáiv III. sz., 25-29. fig.

összevarrjuk, a fent említett bevágást körülhurkoljuk és így alkalmazzuk a bélésre. A könnyen megbélelt za-

59. sz. Gallér galanddal díszítve. Szab. magy.: mintáiv XX sz., 113-116. fig.

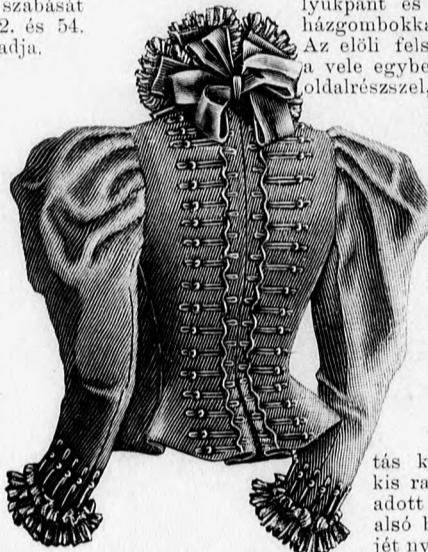
kétrészek és gallér szabását a 99. és 100. fig. adja. A szakétrészek karöltőbe, váll- és oldalvarrásba, valamint 71-től 75-ig a nyakkivágásba foglalandók. A gallérrészeket hátul 73-tól 74-ig összevarrjuk, hátul a nyakkivágásra, elől a szakétrészekre erősítjük és a pontozott vonalmentén kitarjuk. Előli a rövid belést a ruha felsőszövetével összefoglaljuk, egyébként szabadon marad. A szoknyát alul beléssávval látjuk el.

60. sz. A 24. sz. hátkepe.

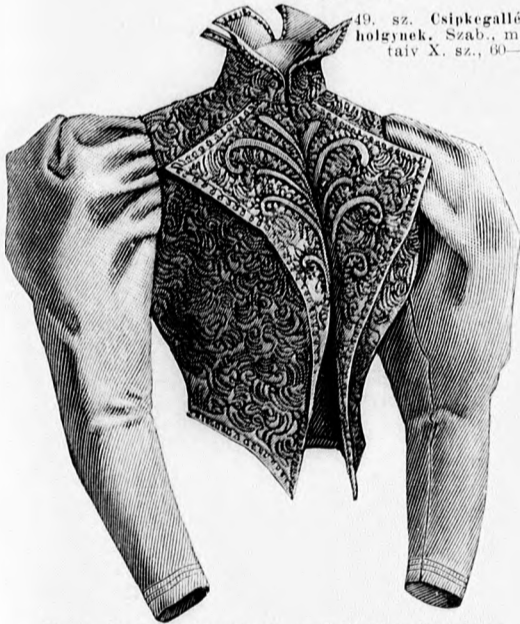
57-58. sz. Pongyola vattóránccal és szakétrészzel. Előlről és hátulról nézve. Szab.: mintáiv XVII. sz., 98-101. fig. Kieg. szabásr. lásd a mintáivén és magy.



49. sz. Csipkegallér éltesebb holgynek. Szab. magy.: mintáiv X. sz., 60-61. fig.



53. sz. A 32. sz. hátulról.



55. sz. Zakett zsinorzással. Szab. hátkép és magy.: mintáiv VII. sz., 48-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.



54. sz. Porköpeny húzott gallérral. Szab.: mintáiv III. sz., 25-29. fig. Az acélkék glóriaselemköpeny számára a 26-27. figurána behajtást kiegészítjük és a rövidítve adott 25., 26-27. fig. szerint a mintán jelölt hosszúság és alsó bőségben 2 részt, az állógallér (29. fig.) számára duplaszövetből és betétből közepén



56. sz. A 33. sz. hátulról.



