

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sálvári-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1/4, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szalásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újjak kútján mintarajz-
lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Ruha vállpánttal. Szab.: mintáiv III. sz., 18-22. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv és magy.

2. sz. Ruha szalagdíszszel. Ehhez 17. sz. Szab. lásd magy

3. sz. Bluz hátsónyszalag-díszszel. Szab., a bluz háta és magy.: mintáiv XI. sz., 58-61a. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv.



4. sz. A 8. sz. háta.



5. sz. A 9. sz. háta.

A divat ma az ékszerkedvelőknek többet enged, mint eddig. Lehet láncot, brost, kalaptút még pedig kövekkel kirakottakat viselni, ezenkívül arany fésűket és nagyobb fésűket, de sötét még a legegyszerűbb a hajszorító pántokat is. Az órákban fitogtatott luxusról nem is szólva, még pici



6. sz. A 7. sz. eleje.

A divat.

A fürdőzés és utazások ideje nemcsak a fáradt, pihenni vágyóknak hozta meg a szükséges vakációt, hanem az öltözködni szeretőknek a könnyű, szebbnél-szebb nyári ruhák és szövetek tömegét.

Mert nem mindenki azért megy ám fürdőre, hogy pihenjen és üdüljön, nem. En úgy látom, hogy sokan — és kivált falusiak — majdnem csak azért, hogy napjában ötször-hatszor ruhát cserélve, szebbnél-szebb nyári ruhákat mutassanak be hol a sétálón a muzsika körül, hol az ebédlőben, a tennisznél, a kirándulásnál, biciklinél vagy az esteli apró kis táncmulatságoknál. Leggazdagabbak a változataikban, szinte megszámlálhatatlan könnyű nyári áttetsző grenadin-, organdy- és báregeszövetek, a melyek alól természetesen a színes selyem alsó ruha nem hiányozhatik. Van ezek között sima, van petytyes, van elszórt, egyes virágcsokrokkal elhintett minta. Ezekkel a fiatal leányokon a fehér mull, batist és muszlin vetekedik bájjra és frisségre. Az alapforma mindig a kerek szoknya, ráncos könnyű derék, boleró és széles öv — persze színes — de a különféle díszítés módjával aztán nagyon eltérőre lehet egyik ruhát a másiktól tenni. Noha a boleró majdnem minden ruhán rajta van, azért a leányok a szép csipke- és kreppgallérokról sem mondanak le. Nagyon szépek a könnyű nyári bluzok a sok keskeny egymásfőle illesztett, néha két,

néha többszínű keskeny fodordíszszel is. A fodrot néha úgy varrjuk, hogy a széles öv fölött mintegy bolerót utánozva fogja körül a derekat. Néha meg fölfelé fordítva erősítik a derékre, mintha az övből állanának ki és virágkehelyként tartják a viselőjük derekát. Máskor ismét övtől az övig, hol csak az egyik vállon, hol mind a kettőn keresztül húzódnak. Igen kedves, nyárias, könnyű divat, de kissé nehezen viselhető, hálátlan, mert igen könnyen gyűrődik.

Noha rendes szokás most is, hogy egy ruha szoknyáját és derekát kétféle kelméből készítsék, azért ma a színegyeséget lehetőleg megtartják. Nagyon szeretik a nyerszín selyemszövet vagy könnyű grenadinruhához például a nyerszín csipkedereket, persze színes selyemmel alábélelve, a fehér nehezebb szoknyához fehér könnyű selyem- vagy csipkebluz.

A színes selyem főle plisségáz vagy kreppből készült napernyő, a melynek szélét egy széles vagy két keskeny fodor szegi, gyönyörűen illeszkedik egy ilyen szép nyári ruhához. A szalagesokorral készített nyél világos nyers vagy lakkozott fából készül és madárfejet vagy gyümölcsöt ábrázoló fogóban végződik, hacsak valakinek a kedve — meg az erszénye — a kövekkel kirakott vagy művészi véséssel díszített arany vagy ezüst gombokat nem kívánja a napernyőjére.

A reggeli ruhákat, pongyolákat szintén igen könnyű kelméből készítik, persze könnyű selyem alsó ruha fölé. A színek harcában eddig a zöld a győztes, még pedig sötétzöld az utcai ruhák, világoszöld a pongyolák és könnyű nyári ruhákon. A zöld és lilát együtt mind jobban próbálgatják. Láttam egy igen sikerült sötétzöld posztóruhát lila hárszondíszszel.



7. sz. Mosóruba galanddíszszel. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 73-79. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiven és magy.

8. sz. Ruha háromszoros szoknyadíszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 101-111. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiven és magy.

9. sz. Ruha tamborirozással. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 101-105. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiven és magy.



10. sz. Reggeli fejkötő csokorral. A pánt szab.: minta-iv XIII. sz., 63. fig.

11. sz. Reggeli fejkötő széles csokorral. A pánt szab.: minta-iv XII. sz., 62. fig.

1. sz. **Ruha vállpánttal.** Szab.: mintaiv III. sz., 18—22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a minta-íven és magy. A kék fehér pettyes pikéruha, melynek dereka hátul kapcsolódik, vállpántja és állógallérja fehér pikéből készül. A rátűzött 1½ cm. széles kék pikésávok alul kép szerint szétágaznak, nyakban egymás mellé esnek. Elöl hét, hátul jobboldalt három (a középső kapcsolást takarja), baloldalt két-, vállon a karöltőbe eső 3—3 sávot alkalmazunk. E sávok csak akkor tűzendők fel, midőn a vállpántot a bélésre férceltük, a vállvarrás elkészült és a derékra az állógallért felvarrtuk. Azután az előli és hátsó felsőszövetet, miután a felsőszélét behajtottuk és a vonal mentén fejecskével behuzogattuk, olyformán alkalmazzuk a bélésre, hogy a vállpánt felvarrását takarja és csak akkor dolgozzuk ki az oldalvarrásokat. A hátsó felsőszövetet szélei felé kereszt és pontjelzés szerint könnyedén berakjuk és a bélésre feszítjük, az eleje jelzés szerint szintén ráncokba rendezendő és a derékban bugyogósan hagyva megerősítendő. Az ujjakat elől kézelőszzerűen 3 cm. széles fehér szegély díszíti. A mai mintaívünk 1. fig. szerint szabott szoknya béleletlen. Derék-bélés, állógallér és bélésujjak július elején megjelent számunk 40—43., 46. és 79. fig. szerint szabandók, a derék vállpántja és felsőszövetének, valamint a felsőujj felsőszövetének szabását mai mintaívünk 18—22. fig. adja. Ez utóbbin a behajtás kiegészítendő. Az alsóujjat külön sima felsőszövettel vonjuk be. A szoknyára fércelt 6 cm. széles fehér pikéövet két rátűzött pánt díszíti.



12. sz. Kalap virág és bársonydíszszel.

huzogattuk, épp így oldalt is. E behuzogatás végett hosszában 20 cm-ért hozzáadunk. A csakis a felsőujjat díszítő dudor 43 cm. hosszú, 68 cm. bő és alsó sarkától a felső szélek felé le van kerekítve, a kikerekített részt, valamint az alsó szélét behuzogatjuk, az első varrás a karöltőbe esik, az alsó vízszintes irányban az ujjra felvarrandó. A derékra kép szerint a jobb oldalvarrástól kiindulva és rozetta alatt végződve 5 cm. széles, zöld ripszszalagot alkalmazunk, mely csavartan az övet is képezi. Hátsó kapcsolását rozetta takarja; ugyanilyet varrunk fel baloldalt is.

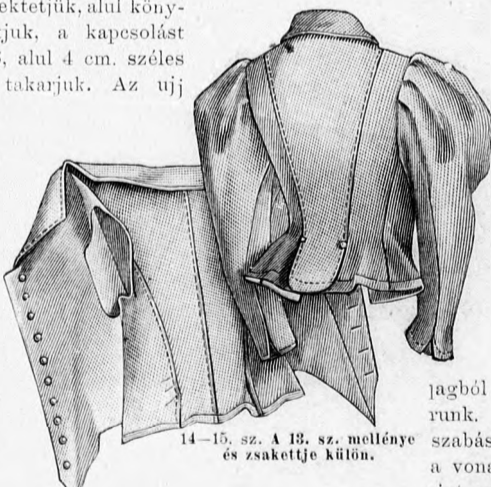
7. sz. **Mosóruha galanddíszszel.** Ehhez 6. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 73—79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaíven és a magyarázatban. A sötétkék vászonruha derekának jobboldali felsőszövetét három egymásra boruló 6, 4 és 2½ cm. széles atlaszszélű fehér gázfodor díszíti, melyek alul csucsban végződnek. Hasonló 5 cm. széles gázfodor közéjébe helyezett fehér moarészalag-kacsokkal díszíti az oldalt kapcsolást állógallért, melybe ezenkívül még 4 cm. széles gázzárúst fércelünk. Az előli kapcsolást bélésderéket, az állógallért és ujjakat július elején megjelent számunk 72—75., 78. és 79. fig. szerint szabjuk. Azután mai mintaívünk 74. fig. szerint az átkapcsolást jobb oldali és a csakis a körvonalig érő bal elejét, a 75. fig. szerint a hátsó felsőszövetet vágjuk közepén végig egészen. E részeket oldalt számok szerint összeállítjuk, alul kereszt és pontjelzés

tükröt, pudertartót stb. viselnek aranyláncan az övön, a mely szintén nem ritkán kövekkel kirakott fémből készül, hogy csak egy szikrázik a napon. Az öv egyáltalán nagy szerepet játszik manapság, mert hiszen alig van ruha öv nélkül. A vert ezüst és fémből készült öv mellett még a bársonyrátétmunkával díszített bőrovról akarok megemlékezni. Bőröv, de színes egészíti ki az elegáns bicikliruhát is, a mely a szerint, hogy viselője inkább a szépségnek vagy az alkalmasnak híve-e, fehér lodenszövetből vagy pedig sötétkék, sötétzöld színű, jó erős szövetből készül. A fehér biciklijelmezhez persze fehér bőrcipő, fehér keztyű, fehér tollas sapka jár és fehér bőrmellény, a melynek a hajtókájára a viselője monogramja van arannyal hímelve.

Ida.



13. sz. Mosóruha mellényvel és szakettel. Ehhez 14—15. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1—10. fig. Kiegészítő szab. lásd mintaíven és magy.



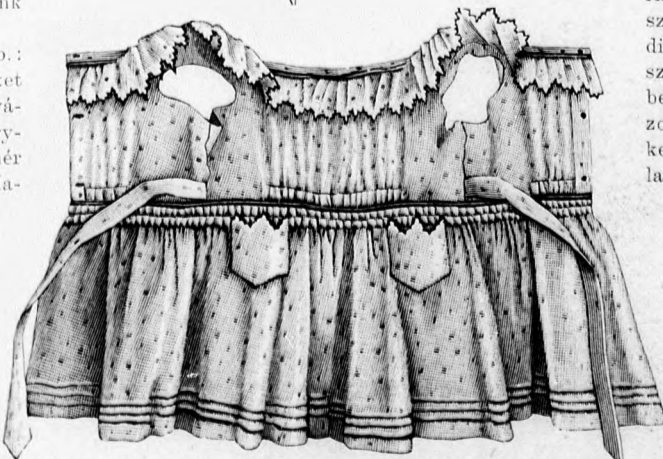
14—15. sz. A 13. sz. mellény és szaketteje külön.

szerint berakjuk és oly formán alkalmazzuk a bélésderékra, hogy a vállvarrásba lépjenek és alul bugyogósan maradjanak. A derékban a sima vonal mentén felvarrjuk a duplaszövetet és betétből a 77. és 78. fig. szerint szabott lebbenyszeleket. Ez utóbbiak, valamint a 76. fig. szerint duplaszövetből szabott vállrészek és jobb elejének előli széle 2 cm. széles, sötétkék alapon fehérrel hímzett galanddal vannak szegélyezve. Ugyanez takarja a lebbeny felvarrását és díszíti az ujjakat a kéz körül. A bordúrsávokat fehér batisztszalag határolja, a lebbenyszeleket hátul gombok díszítik. A jobb elejére a rövid sima vonal mentén 6 cm. széles fehér moarészalagból rakott, balra csokor alatt kapcsoló övet varrunk. Az ujj külső és belső varrásába foglalt dudor szabását a 79. fig. adja. Felső és alsó szélét, valamint a vonal mentén behuzogatjuk. A kis rajz 73 fig. szerint szabott, csakis gázzal bélelt szoknyát rajz szerint szintén a fent leírt batisztszalaggal határolt bordúr díszíti. A szoknya felső szélét, melyen csipőbevarrások, háful huzott ráncok vannak, keskeny lényöbe foglaljuk.

9. sz. **Ruha tamborirozással.** Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 100—105. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaíven és magy. A tükröző selyemre dolgozott sárgás-szürke pamut kreppruhát ha-



17. sz. A 2. sz. háta.



16. sz. Kötény 2-4 éves teányak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 49—52. fig.

sonlószínű árnyalt szürke selyemtamborizás díszíti. Ez a dísz a szoknyán 59 cm. magas-ságig ér, elől 18 cm-nyire esik a felső szélektől, hátrafelé emelkedve 11 cm. széles; az ujjakon kép szerint, azonkívül még az 1 cm. széles, közepén huzott gázrússal határolt derékdíszrészeket alkalmazzuk. A hátul kapcsolt derekat köröskörül egyben plissírozott gáz takarja, melyből a tarkóba fércelt rücss is készül és mely az állógallér bevonására is szolgál. A megbélelt, alul betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 189. fig., a derék-bélés oldal- és hátrészének, valamint az állógallérnak szabását július elején megjelent szá-munk 41-43. és 46. fig. adja. Az előli bélésrészek, az összes díszrészek, az ujjak és váll-részek, mai ívünk 100-105. fig. szerint szabandók és az előrészek kivételével béléssel ellá-tandók. A 104. fig. szerint közepén végig egészen szabott ujjakon az alsóujj vonala figye-lembe veendő. Váll és derék díszrészek, valamint az ujjak alul betétet nyerne. A derék-kreplissze alatt tükröző selyem borítja a derekat. Miután az előli bélésrészeket 63-tól 64-ig összevarrtuk, elő-, oldal- és hátrészeket összeállítottuk és a vállvarrásokba foglalt kreplisszel bevontuk, az előli középső díszrészt először nyak- és derékban megerősítjük, az oldalt levő díszrészeket kereszt- és pontjelzés szerint bealva, számok szerint a vonal mentén a derék elejére felvarjuk, végül a szintén kereszt- és pontjelzés szerint berakott hátsó díszrészeket alul kacsot képezve, fonn az előliekkel szemközt találkozáva, kép szerint alkalmazzuk a hátrészekre. A karöltőbe foglalt vállrészek 77-től 78-ig az előrészek mentén varrandók fel, hátul kép szerint folyta-tódnak. Az alul csusba vágott ujjak fölül csillagtól csilla-gig behuzandók.

10. sz. Reggeli fejkötő esokordíszszel. A pánt szab.: mintaiv XIII. sz., 63. fig. A pánt előli szélére 7 cm. széles csipkét alkalmazunk, hogy azon 3 cm-rel tulmenjen. A hát-sót, miután egyenes széle mentén szemközi ráncokba ren-deztük, 16 cm. széles, 40 cm. hosszú csipkével takarjuk oly formán, hogy a pánt keresztzéle és sarkairól 5 cm. széle-sen szabadon essék. Egy 104 cm. hosszú, 10 cm. széles csipkedarabot hossza felében 30 cm-nyire sűrűn behuzoga-tunk, a behuzott részt a pánt hátsó szélére felvarjuk és előre esve, itt-ott könnyedén megerősítjük, miután ugyanitt a pánt közepe táján két szalagözétlen összevarjuk, kép szerint hosszanti ráncokba rendeztük és olyformán alkalmazzuk a pántra, hogy a hátsó csipke varrását takarja. A még szabadon hagyott egyenes szél mentén a csipke 7 cm-nyire behuzandó és a behuzásra, valamint a fejkötőre felül is piros atlaszszalagból varrt csokrot alkalmazunk. A 63. fig. szerint szabott pánt dróttal és szalaggal körül foglalandó.

11. sz. Reggeli fejkötő széles esokorral. Ehhez pánt szab.: mintaiv XII. sz., 62. fig. A 62. fig. szerint közepén végig egészen szabott pánt, dróttal és szalaggal van körül-foglalva. A pánt hátsó széléhez 46 cm. hosszú, 13 cm. szé-les egyenes szélén szemközi ráncokba rendezett csipkeda-rabot illesztünk olyformán, hogy ráncai és keresztzélei a pánt sarkain 3 cm-rel tulmenjenek. Erre a csipkére 28 cm. hosszú, hasonló szélességű, egyenes szélén 4 cm. szélesen behajtott, 3 cm. széles fejecsével laposráncokba rendezett csipkedarab borul. A pántot 88 cm. hosszú, 7 cm. széles csipkedarab takarja, mely felül laposráncokba rendezve 3



bővebbre a bélésnél, azután a nyaknál 3 cm. széles derékban is. A 66. fig. szerint szabott állógallért borítjuk, ezenkívül egy-egy 40 cm. b6, 5 cm-nyire bel bodrot varrunk felső szélébe. A 67. fig. szerint az al ujjakat szabjuk, melyet alul sima szövettel borítunk 10-re és 11-et 11-re a bélésre téve, a kis rajz dudort alkalmazzuk reá. A kis rajz 69. fig. szerint behuzott szoknyát a 70. fig. után vágott, kemény-e egymáson keresztül vett övre erősítjük. Ez utóbbi- nál bélelt, 71. és 72. fig. szerint szabott, 3 cm. szél- szerint összeállított díszrészt.

21. sz. Zsakett fiatal hölgyek. Szab.: mintaiv V. sz., 34-40. fig. K lásd a mintaiven és magy. A hely- világos divatszín posztóbból készitjük. Előli és alsó szélét betéttel béleljük posztót helyezve alája. Ugyanezer magasra támasztott gallért és a zse-

18. sz. Ruha 2-4 éves leánynak. Szab.: magy.: mintaiv XXII. sz., 98-100. fig.

19. sz. Ruha 10-12 éves leánynak. Ehhez 35. sz. Szab.: magy.: mintaiv XVII. sz., 87-95. fig.

20. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Ehhez 31-34. sz. Szab.: min-taiv XIV. sz., 64-72. fig.

cm-rel tulmegy a pánt szélén, egyébként pedig könnyedén berakva keresztzéleivel a hátsó alsó csipkéhez illeszkedik. A pánton a fejkötőt hat 7-7 cm. hosszú kacsból és két 10-10 cm. hosszú végből álló 8 cm. széles siné-taftoszalagból ké-szült csokor díszíti.

12. sz. Kalap virág- és bársonydíszszel. A vi-lágos-zöld szalmafonatu kalap egyenes kerek ka-rimája huzott zöld tüllel van alábélelve. Elöl 11, hátul 9 cm. széles. A kalap fejrésze 10 cm. magas. Az utóbbi körül annak felső és alsó szélén hal-ványlila bársony csavarodik. Az előli oldalt alkalmazott dísz ibolya, nefelejts és borostványlevelek és ágak, valamint zománcos fényű tollbokrétaból áll.

13. sz. Mosóruha mellény- és zsakettel. Ehhez 14-15. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-10. fig. Kie-gészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A fehér angol gvapjuszövetruha szoknyából, mel-lény és zsakettből áll. Előbbi béleletlen, de 15 cm. széles foglalópántot és betétet nyer. A mellény előrészeit megbéleljük és 10 cm. széles betéttel látjuk el, azonban oldal- és hátrészei csakis bélés-zövetből készülnek. A gallér duplaszövet és be-téttől készül, gombolásra fehér gyöngyházgombok szolgálnak. A zsakett gallérja és el-részei dupla-szövet és betéttől szabandók, mely azonban csak az előrészek széles-égének feléig érnek. Az ujjakat alul 8 cm. széles bélés és betéttel látjuk el. A zsakettel alsó szélén köröskörül, a 2. hátrész kivételével, szegésként letűzzük. Az 1. hátrészek a 2. hátrészek alatt összeérnek. Az utóbbi rész lebonye felsőszövettel alábéle-lendő. A csipőbevarrásokkal ellátott, hátul huzott, keskeny lényöbe foglalt szok-nya szabását a kis rajz 1. fig. adja. A mellény számára 2-4. fig. szerint elő-, oldal- és hátrészt, az 5. fig. szerint közepén végig egészen a gallért szabjuk. Elő-, oldal- és hátrészeket számok szerint összevarjuk és 5-től 9-ig a gallért reá alkalmazzuk, melyet a pontozott vonal mentén kitérünk. A karöltöt beszegjük, gallért és mellény szélét keskenyen letűzzük. A zsakett szabását a 6-10 fig. adja, a 2. hátrész közepén végig egészen marad. A hátrészek varrását visszaján keskenyen letűzzük és az ujjakat vállsucsban keskeny, laposráncokba rendeztük. Gallér- és előrészek a pontozott vonal mentén kitérődnek. Hátul a lebonyen gyöngyházgombok szolgálnak dísz gyanánt. Az ujjak július elején megjelent szá-munk 20. fig. szerint szabhatók.

16. sz. Kötény 2-4 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 49-52. fig. A 49. és 50. fig. szerint szabott, jelzés szerint huzott, fehér és piros mintázott kar-tonkötény derékreszeit szám szerint összeállitjuk és az 51. és 52. fig. szerint szabott vállpánt duplaszövele közé foglaljuk. A karöltő kivágását pánttal szegjük, a vállpánt nyakkivágását pedig 2 cm. széles rézsutpánttal veszzük körül, ezen-kívül 6 cm. széles, 150 cm. b6 hurkolt szélű fodorral. A felső kötényrészt 66 cm. bőre huzandó, ehhez erősítjük a 150 cm. b6, 32 cm. hosszú kétszer behuzott kö-tényaljat, varrása közé vörös paszpolt foglalva. Alsó szélét 3 cm. szélesen szeg-jük és három szalma szélességű szegélyvel díszitjük. A szegélyek számára a szövet hozzáadandó. Végre 12 cm. hosszú, 9 1/2 cm. széles, felül hurkolt zsebet alkalmazunk képszerint a kötényre. A hátsó széleket gomb és gomblyukkal lát-juk el. Az oldalvarrásba 58 cm. hosszú, 7 1/2 cm. széles, hátul csokorra kötött szalagot erősítünk.

20. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Ehhez 33-34. sz. Szab.: mintaiv XIV., 64-72. fig. A szoknyát és a díszrészeket rózsaszín és zöld kockás gvapjuszövet-ből, a bluzt könnyű rózsaszín kelméből készitjük. A hátul gombolt bluz bélését a 64. és 65. fig. szerint szabjuk, a felső szövetet elől 20, hátul 9 cm-rel vágjuk



21. sz. Zsakett fiatal hölgyek számára. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 34-40. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintaiven és magy.

23. sz. Ruha rövid zsakettel. Szab.: min-taiv V. sz., 34-40. fig. Kiegészítő szab. lásd a min-taiv V. sz., 34-40. fig.

nyaknál 3 cm. szélesen behuzzuk, azonkívül a szabott állógallért 3 cm. széles szövettel m. b. 5 cm-nyire behuzott rózsaszínű nyak- 67. fig. szerint az alsóujj vonalával a bélés- ma szövettel borítunk, a vonaltól pedig 10-et re téve, a kis rajz 68. figurája után vágott n v. sz. 69. fig. szerint szabott, megbélelt, felül n vágott, keményen bélelt, hátul 7 cm-nyire rósitjuk. Ez utóbbira varjuk a zöld szatin- t szabott, 3 cm. széles rüssel díszített, szám

ett fiatal hölgyek számára. Ehhez 22. sz. V. sz., 34-40. fig. Kiegészítő szabásrészeket n és magy. A helves kis kabátot könnyű n posztóból készítjük, sötét selyembéléssel. élet betéttel béleljük, elől 12 cm. széles fehér vevalója. Ugyanezen szövettel készítjük a zott gallért és a szakettet előli és alsó szé-

lén jelzés szerint ezzel díszítjük, valamint a felső ujjakat díszítő, betéttel ellátott kézelőt és az oldalvarrásba foglalt, esattal ékített övet is. A zsabó 55 cm. hosszú, 23 cm. széles ripszszalagot igényel, melyet főt sűrűn behu- zunk, két 14 cm. hosszú kaesből álló, érc-csattal ékített csokrot varrunk rá és ezzel együtt 16 cm. hosszú, 2 cm. széles jobbra felvarrt, balra átkapcsolt pántra erősítünk. A zsabó alsó szélét 25 cm. szélességben berakjuk és szin- tén jobbra felvarjuk, balra átkapcsoljuk. A szakett számára, ha a 34. fig. behajtását kiegészítettük, a 34., 35., 37-40. fig. szerint két-két részt sza- bunk, a 36. fig. szerint egy részt közepén végig egészben. A gallér és kézelőt betéttel és utóbbi még fehér szövettel béleljük. Az ujjak szabását julius elején megjelent számunk 20. fig. adja.

23. sz. **Ruha rövid szakettel.** Szab.: mintáiv XXI. sz., 112-118. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivn és magy. A sötétkék gyapjúkrepp zsa- ketthez kék és fehér kockás, végig bélelt 30 cm. magas betéttel ellátott szoknyát használunk. Ez utóbbi szabását julius elején megjelent számunk 139. fig. adja, ugyanezen mintáiv szerint szabjuk az 5. és 79. fig. szerint az állógallért és ujjakat, mai mintáivunk 22. fig. a felsőujjak felsőszövetének szabását adja, az alsó ujjakat sima szövettel borítjuk. Az elől kapcsolt mel-

lényrészek 2 cm-rel a sima vonalon túl fehér atlaszbélést nyerne, a betét- tel ellátott előrészek a külső szélektől 3 cm-nyire fehér atlaszszal. innen gyapjuszövettel bélelendők és a pontozott vonal mentén kitűrendők. A jobb l. előrészt a balra, mely ez okból csak a konturig szabandó, átkapcsoljuk és két acélgombbal díszítjük. A kreplisszel borított állógallér elől a mel- lényrészekhez illeszkedik. Diszélül plisszírozott csokor szolgál, melynek végei 15 cm. széles, plisszírozott csipkedarabokkal vannak meghosszabbítva. A betéttel ellátott, hátul magasan álló gallér szintén atlaszszal van bélelve. A mellényrészek bélésből, az 1-2. előrészt, oldal-, valamint 1-2. hátrész. utóbbi közepén végig egészben, bélés- és felsőszövetből a 113-117. fig. szerint szabandók. A gallér szabását a 118. fig. adja. A 113-117. figurák számok szerint összeállítandók. A mellényrészeket az oldal- és vállvarrásba foglaljuk. A gallért tarkóban 101-től 102-ig varjuk fel.

24. sz. **Ruha kasmirból csipkedíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 131-133a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivn és magy. A hátul kapcsolt bélésderekát zöld ripszre helyezett ékrűszínű csipkeszövet borítja, melynek felvarrását a váll- és nyakkivágásból kiinduló, berakott kasmir-diszrészecskék takarják. A csipkeszövet felül könnyedén berakott, hátul simán feszül, elől de- rékban buggycsan ma- rad, hátul néhány sima ráncot képez. Elöl és hátul (itt a kapcsolást takarva) nyakban és derékban levart 6 cm. széles laposránc feszül a derékre kasmirból. Az egymásra boruló, huzott vállrészeket, va- lamint az ujjakat a kéz körül 1 1/2 cm. szé- les, plisszírozott zöld ripsz-szalag szegélyzi. Az állógallért hátul csokor alatt kapcsolt 8 cm. széles rakott szalag takarja, melyre a gallér szélére erősí- tett gipűresipke borul. Hasonló szalag képezi kétszer egymás fölé helyezve az elől 8,



vid szakettel. Szab.: mintáiv XXI. sz., Kiegészítő szab. lásd a mintáivn és magy.

24. sz. **Ruha kasmirból csipkederekkel.** Szab. és a ruha háta: mintáiv XXIII. sz., 131-133a. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivn és magy.

25. sz. **Ruha etaminból.** Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 80-86. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivn és magy.

26. sz. **Ruha plisszírozott derékkel és betétdíszszel.** Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 96-99. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivn és magy.

hátul 12 cm. széles, hátul kis fejecskébe rendezett övet. A sima szoknya végig bélelt, alul 30 cm. magas betéttel nyer. Szabását mai mintáivunk 80. fig. adja. Derékbélest és állógallert július elején megjelent számunk 40-43. és 46. fig. szerint, az ujjakat mai mintáivunk 86. fig. szerint szabjuk. Az előli diszrészét közepén végig egészben a 131. fig. szerint, a hátsókat a 132. fig. szerint vágjuk, zöld selyemmel béleljük, keresztet pontra téve berakjuk, a ráncokat levasaljuk és váll-karöltőbe és nyakkivágásba foglaljuk. A selyem- és betéttel bélelt vállrészek a 133. fig. szerint szabandók; a figurán a belső kontúr a felső részek vonalát adja. E részek 122-től 123-ig a derékdiszhez illeszkednek.

25. sz. **Ruha etamínból.** Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 80-86. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A barna szaténra dolgozott mintázott ékrúszinü etamínruha vállpántja és vállfodrai hasonló színű, fehérrel himzett vászonbatsztból készülnek, a gallér és derék széle zöld moaré-szalaggal borított, mely elől 5, hátul keskeny fejecskével huzva 13 cm. magasan borítja a derékat és elől oldalt átkapcsolódik. Az ujjak a kéz körül zöld bélest nyerne, mely keskenyen kitürendő. Az elől oldalt átkapcsolt vállpántot szabószéri 13 cm. széles, alul lekeskenyített ékrúszinü himzés díszíti, mely felül sűrű ráncokba rendezett, alul simán fekszik. 17 cm. széles, 50 cm. hosszú, ily féle himzésű csikok adják a vállfodrokat. Ez utóbbiakat egyenes, hosszanti, valamint keresztzélükön 15 cm. hosszúságig behuzzuk és kép szerint a karöltőbe foglaljuk. A 81-84. fig. szerint szabott beléssderék hát- és oldalrészei összevarratván, nyaktól vonalig sima taffotából, innen a derék alsó széléig felül simán fektetett, derékban könnyenedén berakott etaminnal borítandók. A taffotát kép szerint ráncba rendezett, a taffotánál 2 cm-rel hosszabb himzés takarja. A jobb elejét a vállpánton alul sima etaminnal vonjuk be, a bal elejének felsőszöve az oldalvarrástól az első mellvarrásig simán marad, innen 51 cm. bőséget nyer, felül behuzva, az átkapcsolt vállpánt széléhez varrjuk és alul közepe felé 12 cm. bőségig berakjuk. A barna taffotával bélelt előli vállpánt számára a bal elejét a 85. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, figyelembe véve a jobbra átkapcsolt rész vonalát: a beléssderékre erősített jobb eleje az oldalvarrástól a jelző vonalig ér. A bal vállpántot a középig szintén a beléssderékre erősítjük, a vállpánttal egyben oldalt kapcsolt állógallér szabását július elején megjelent számunk 78. fig. adja. A felsőszövetűj mai ivünk 86. fig. szerint szabandó, melyen a behajtás kiegészítendő. Az alsó és felső beléss-ujj vonala ugyanazon figurán meg van adva. Az előbbi külön felsőszövettel borítjuk. A felsőujj felsőszövetét oldalt jelzés szerint, felső szélén a beléssnek megfelelően berakjuk. A beléss fenn duplaponttól duplapontig, könnyökön csillagtól csillagig behuzandó. A hátul csillagtól a hasitékig behuzott, végig bélelt szoknya szabását a 80. fig. adja.



27. sz. **Ruha kerek kivágással.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-54. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv és magy.

28. sz. **Ruha zakettel.** Ehhez 30. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 44-48. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv és magy.

29. sz. **Ruha dudorós díszszel.** Ehhez 32. sz. Szab.: magy.: mintáiv VI. sz., 41-43. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv.



30. sz. A 28. sz. háta.



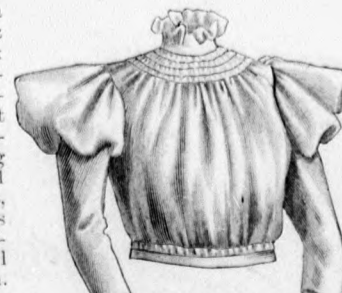
31. sz. A 27. sz. háta.



32. sz. A 29. sz. háta.



33. sz. A 20. sz. szoknyája a díszrészszel.



34. sz. A 20. sz. blüza.

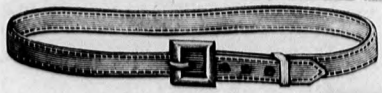


35. sz. A 19. sz. háta.

27. sz. **Ruha kerek kivágással.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A kék fulárruha vállpántját és a szoknya díszrészeit sárgás csipkével szegélyezett sárgás gipürhimzésből vágjuk. Elöl csucsba varrt, hátul kapcsolt kék atlasz-szalagöv takarja a lényöt. A vállpántszéri dísz a bal váll- és oldalvarráson a beléssderék közepén kapcsolódik. A szoknyát kétoldalt díszít, csucsba vágott díszrészek 70 cm. hosszúak és fenn 10 cm. szélesek; a lényön 15 cm-nyire esnek egymástól. Az ékrúszinü szaténal bélelt, alul 30 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 71. fig., beléssderék és ujjakét július elején megjelent számunk 72-75. és 79. fig. adja. A derékbélest a himzett pántnak megfelelően a nyakon kikerekítendő, egyébként felül sima, alul kép szerint buggyosan rendezett felsőszövet takarja. Jobboldalt az előli és hátsó vállpántot, baloldalt csak a hátsót foglaljuk a karöltőbe, az előlit vállon és hónaljban átkapcsoljuk. Jobboldalt a részeket összevarrjuk. A vállpántrészek szabását az 53-54. fig. felében adja.

28. sz. **Ruha zakettel.** Ehhez 30. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 44-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Szoknyája és az ujjak fehér sávos, a zakett és derék bevonása sima ékrúszinü batsztvásonból, gallér és ujjak hajtókája sárgás-fehér batsztból készül. A ruhát kép szerint fehér batszthimzés díszíti, derék körül fekete bársonyszalag feszül. A derék felsőszöve hátul sima, elől nyakban könnyened huzott, balra átkapcsolódik, miáltal a beléss kapcsolását takarja. A derékat szegélyző 6 cm. széles himzett sáv elől 23 cm. hosszú csucsba van varrva. Az ujjak hajtókáját himzett sáv sze-

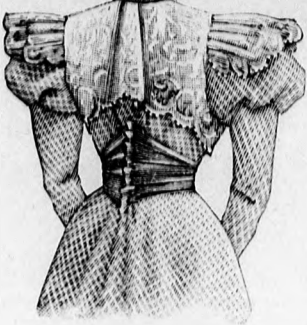
gélyzi. Ruhát és zakettet egyaránt ékrúszinü szaténra dolgozzuk, mindkettő alsó szélén (a szoknya 30 cm. magasan) gázbetéttel nyer. Gallér és kézelő duplaszövetből készül. A szoknya, beléssderék és beléssujj, valamint állógallér szabását július elején megjelent számunk 71-75., 46. és 49. fig. adja; a felsőujj felsőszöve a kis rajz 61. fig. szerint szabandó. A zakett a gallérral és a kézelő mai ivünk 44-48. fig. szerint készül. A zakett részeket hónalj alatt külön összevarrjuk és vállon, valamint karöltőben a derékvarráskba foglaljuk. A gallérrészeket vállon 81-től



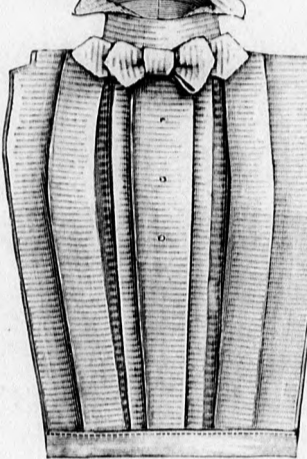
36. sz. Bőrös hölgyeknek.



37. sz. Szalagös hölgyeknek.



38. sz. A 25. sz. háta.



39. sz. Ingmell nyitott zsakethez. Szab. magy.: mintáiv X. sz., 55-57. fig.

82-ig összevarrjuk, rajtuk épp úgy, mint a zsaketten a himzés felvarrását ráütött pánt takarja.

36. sz. Bőrös hölgyeknek. A 2 cm. széles fehér bőrövesattja fehér bőrral van bevonva.

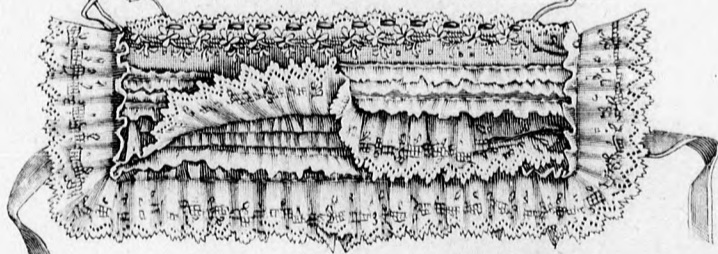
37. sz. Szövetös hölgyeknek. A skótkockás 6 cm. szélesripsz-szalagöv csattja sárgarézéből való.

42. sz. Amazonkalap. A finom fekete básztonatu kalap karimája elől 10, hátul 6 cm. széles, teteje 7 cm. magas. Az utóbbi körül magasan álló, 10 cm. széles piros kreppre helyezett mintázott fekete tüllrüss helyezkedik, mely esipkével van szegélyezve. Elöl, oldalt fekete struccollak és szalagból összeállított magas díszet alkalmazunk, melyből kiágazó hasonló toll hátul a karimára esik. Piros rózsákból font koszoru egészíti ki a díszet.

43-44. sz. Mosható fejkötő kis leánynak. A fehér batisztfekőtő készítés módjánál fogva könnyen mosható. A mint a 43. képből kiténik, a fejkötő, egyenes sávból áll, mely a hátsó himzésen (a végeken 8 cm. szabadon hagyva) keresztül vezetett szalag segítségével összehuzva a fejrész képezi, ezt tarkóban ismét szalaggal összehuzzuk. E szalagvégeket az alsó sarok visszájára felvarrjuk, a szemközti alsó sarokban alkalmazott gomblyukon átűzzük és visszáján csokorra kötjük. A fejkötő 58 cm. hosszú, 38 cm. széles batisztrészt igényel, melyet előli hosszanti szélén 3 cm. szélesen behajtunk és egy-egy 1 1/2 cm. széles fejcsékét képezve háromszor, azután 4 1/2 cm. közzel kétszer sűrűn egymás mellett, zsinórhatét fölött behuzunk úgy, hogy az egyik fejcséke a másik csoport zsinórsorát takarja. Ez a fejcsékesor 2 1/2 cm. nyi köz után ismétlődik. Az utolsó csoport első fejcsékéjéhez 5 cm. széles himzett sáv illeszkedik, mely az előli fejcsékékre esik, az összes behuzások után 13 cm. széles részt a zsinórsorok segítségével 45 cm. hosszúságig összehuzzuk. Most a hátsó szélekhez 7 cm. széles, szalagáthuzásra alkalmas himzett sávot simán felvarrunk és a batisztrész keresztzéleit, ide értve a sűrűn összehuzogatott hátsó himzéssávot is, batiszttal foglaljuk. Az előli külső szélekre az első behuzás mögött, valamint a keresztzélekre felvarrt, keskeny fejcsékével laposráncokba rendezett himzett esik 10 cm. széles, 150 cm. hosszú.



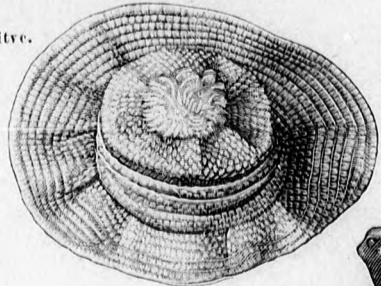
40. sz. Ruha esipke és betétdíszszel. Ehhez 47. sz. Szab. magy.: mintáiv II. sz., 11-17. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv.



43. sz. A 41. sz. fejkötő kiterítve.



44. sz. Mosható fejkötő kis leánynak. Ehhez 43. sz.



45. sz. Puha flusapka.

45. sz. Puha flusapka. Lazán szőtt, puha pikészerű gyapotszővetből készül. A 9 cm. széles, 91 cm. bő karimát 1-1 cm. nyi közzel ötször letűzzük, belső szélét behuzva, a 46 cm. bő, 25 cm. széles fejrészhez varrjuk, ez utóbbit a karima duplaszövege közé foglalva. A fejrész megelőzőleg 6 cm. nyire alsó szélétől, három, 1 1/2 cm. széles szegélybe varrandó; felső szélét sűrűn behuzogatjuk és a fejbujára pompont alkalmazunk.

41. sz. Matróruha serdüő leánynak. Ehhez 46. sz. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 23-33. fig.



46. sz. A 41. sz. háta.

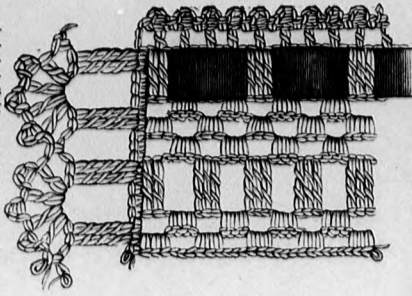


47. sz. A 40. sz. háta.

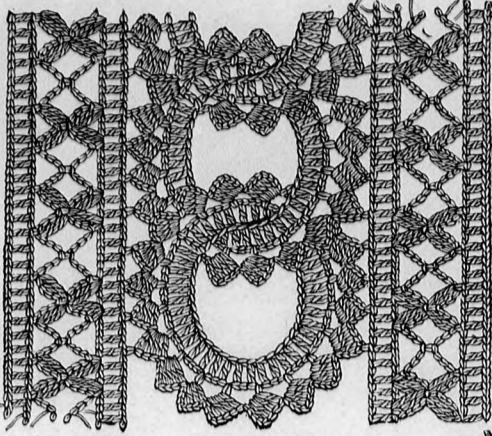


42. sz. Amazonkalap.

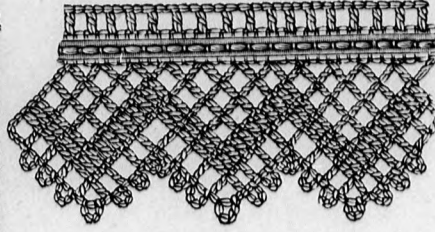
49. sz. Csipke. Horgolás szövött díszszalagra. E csipkéhez 50-es számú horgolócérna és lyukas szélű díszszalag szükséges. Látható, hogy a csipkét részben horgoljuk, mi úgy történik, hogy a szalag a legközelebbi szalaglyukba 1 szoros szemmel erősítjük, azután 13 levegőszemet s ezeken oda- és visszamenőleg tenezis modorban horgolunk tovább. 1. sor: ráhajtani (azaz a szalagot egyszer a tű körül tekerni), 5 lgszt kihagyva 1-1 egyszer összefoglalt psz. a következő 3 szembe, ráhajtani 1-1 egyszer összefoglalt psz. ugyanabba a szalaglyukba, melybe az 1. szsz. foglaltatt és a 3. lyukba, most a tűt levő 2-2 szemtagot egyszerre összeveszük, úgy mint az a tenezis horgolásnál szokásos. 2. sor: 1 pikó (pikó, azaz 4 lgsz., 1 szsz. a lgsz. előtti szemtagba öltve), ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. a legközelebbi 3 pszbe, 2-szer felváltva ráhajtani, 1-1 egyszer foglalt psz. a következő pszbe, azután ráhajtani, 1-1 egyszer foglalt psz. ugyanabba a szalaglyukba, melybe az előző foglaltatt és a 3. lyukba, most a tűt levő szemeket 2-2 együtve foglalva lehorgoljuk. 3. sor: 1 pikó, ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. a legközelebbi 3 pszbe, 3-szor felváltva ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. a következő psz., azután ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. abba a lyukba, melybe az előző sor utolsó pszje foglaltatt és a harmadik lyukba, erre a tűt levő szemekből 2-2 összevéve leszemezzük. 4. sor: 1 pikó, ráhajtani, 1-1 egyszer foglalt psz. a legközelebbi pszbe és a következő 10 szembe, azután ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. abba a lyukba, melybe az előző sor utolsó pszje foglaltatt és a harmadik lyukba, most a tűt levő összes szemekből 2-2 szemet 5-szével leszemezzük a sort. 5. sor: 1 pikó, 1 psz. a legközelebbi pszbe, 3-szor felváltva pikó, 1 psz. a második pszbe, azután ráhajtani, 1-1 egyszer összefoglalt psz. a második és a kö-



48. sz. Részlet az 53. sz. ruhatarsolyhoz.



50. sz. Az 56. sz. tálalóasztal-terítő betéje.



49. sz. Csipke. Horgolás.

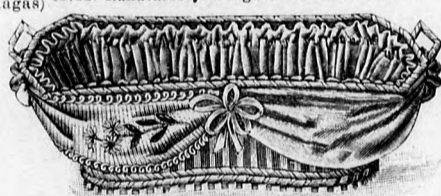
pamutall. A képen látható egy-egy kereszt megtele 2 öltésnek a kongré 2 szálán át. A 61. számú keskeny bordűrhez rézörvös, bronz és olajzöld pamutot veszünk, az öltést a kanava magasságának 2 szálán, szélességének pedig 3 szálán át vesszük részletesen. A terítő keskeny szélének aljára a pamutmaradékból rojtot kötünk. 55. sz. Kosárka kisebb kézimunkáknak. Laposhimzés pikóöltésekkel. Ehhez 57. sz. Fehér vessző és hasonló fonásból van a 6 cm. magas, 8 cm. széles és 20 cm. hosszú kisebb munkák betevésére igen alkalmas kosárka. Felső, valamint alsó szélé s az oldalsó fogó brozirozottak. Külső díszítését világos rózsaszín, illetőleg rozsdaszínű selyemből készítjük, ez utóbbira az 57. szám alatti természetes nagyságu kis ágat hímeeve ki rajta és pedig rózsaszín selyemmel a pikóöltésű virágokat arany-szálu néf-lejű középponttal és több árnyalatú, de világos olajzölddel a leveleket laposan hímeeve, a hímzendő selyemdarab alá okvetlen fehér muszint teendő, a szélé körül pedig igen csinosan díszíti a pikós arany-színör. Az így elkészített két selyemdarabot oldalt redőkké huzva a lép szerinti a kosárkára alkalmazzuk, közép-n selyemkorral leszorítva. Oldalt a tülek alatt 5 cm. átmeretű rozetát készítünk. 56. sz. Tálalóasztal-terítő. Horgolás és könnyű himzés. Ehhez 50-52. sz. széles lyukasos szegőző, felhajtás nélkül 74 cm. széles, 100 cm. hosszú finom lenvászon-ritű. A tőről a lyukasos szelétől 11 cm. távolságra az 50. sor alatti horgolt betétet alkalmazzuk, a melyet részlet vaszonpánttal takarva, felgépelünk. Horgoláshoz 50-es, illetőleg



54. sz. Varróasztal-takaró. Lapos kivarrás. Ehhez 60-61. sz. mint követke-



53. sz. Ruhatarsoly. Horgolás. Ehhez 48. sz.



55. sz. Kosárka kisebb kézimunkáknak. Lapos himzés pikóöltéssel. Ehhez 57. sz.

52. sz. Részlet az 56. számhoz.

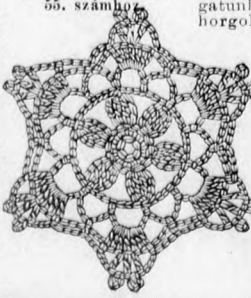
60-as számú horgolócérnát veszünk s minden egyes, a betét közepét képező, egymásba fonódó ovalis alakú figurát 41 lgszre kezdjük, melyet körbe foglalunk (az 1. szemből foglalt). E körbe 4 lgsz., 40-szer felváltva 1 psz. a legközelebbi szembe, 1 lgsz., azután a 4 lgsz. 3-jába foglalni. 2. sor: láncszem a köv. lgszbe, 6 lgsz., 2 szsz. annak 3. szembébe, 2 psz a következő 2 lgszbe, * 1 psz. a második lgszbe, 3 lgsz. az utolsó pszbe, 4 psz. s a *-tól 18-szor ismételni, azután a kör első négyzet-figurájának 1. szemjébe foglalva, a szalag megerősíteni. A 2. és minden következő öv-álszigára készítésénél a kezdő kört össze-



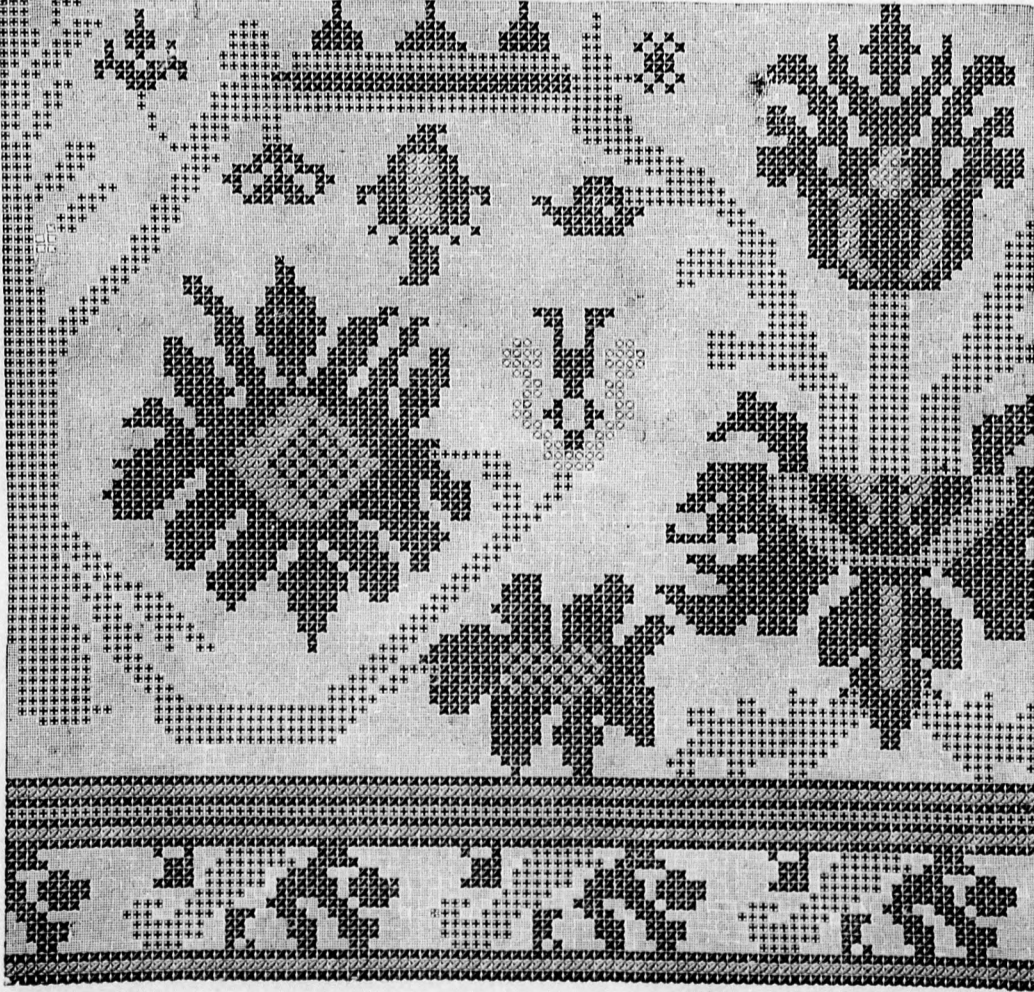
56. sz. Tálalóasztal-terítő. Horgolás és könnyű himzés. Ehhez 50-52. sz. Mintarajz: mintáiv XXIV. sz., 134-135. fig.



57. sz. Részlet az 55. számhoz.



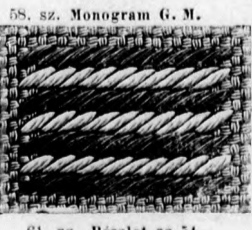
58. sz. Csillag. Horgolás.



59. sz. Minta az 54. sz. varróasztal-takaróhoz. Színmagyarázat: * olajzöld, x rézörvös, z bronz, o kék, k krémalap.

foglalása előtt az előbbi kész körön át-fűzzük. Ha a betétsor elkészült jobbról és balról külön-külön a követk. horgoljuk. 1. sor: (lásd a képen) * 1 szsz. a legköz. körigara legköz. felső sarokszemjé e. 3-szor felváltva 4 lgsz., 1 szsz., a köv. sarokszembe, azután 4 lgsz., 1 lgsz., 1 szemekt ki agyva 3. sor: * 1 szsz. a legköz. lgszbe, 3 lgsz. után még 2 a 3. lgszmel együttesen összefoglalt kettes psz., azután a második lgsz. körül 2 egybe összefoglalt kettes psz. és 3 lgsz. után még 1 szsz., azután 7 lgsz., 7 szemekt kihagyva, a *-tól ismételni. 4. sor: * a legköz. 2 psz. elválasztó szembe 2 egybe összefoglalt kettes psz. és 4 lgsz. után 1 szsz., azután ismét 7 lgsz. után még 2 egybe összefoglalt kettes psz., erre 3 lgsz., 1 szsz. a legköz. 7 lgsz 4 szemjébe, 3 lgsz. s a *-tól ismételni. 5. sor: felváltva 1 szsz. a legköz. pszbe, 6 lgsz. 6 sor: felváltva 1 psz., 1 lgsz., 1 szemekt kihagyva. A hímzéshez epizódusú és rozsdaszínű himzőpamutot többféle árnyalatban veszünk.

58. sz. Monogram. Fehérhimzés. 50. sz. Csillag. Horgolás. 6 lgsz. körbe foglalunk és ebbe 1. sor: 2-2 szsz. minden szembe. 2. sor: * 1-1 láncszem a legköz. 2 szembe, 3 lgsz., 2 egybe összefoglalt kettes psz. ugyanabba a szembe, melybe az utolsó láncszem foglaltattott, 1 lgsz. abba a sz. tibe foglalva, melybe a kettes psz. foglaltattak, a *-tól 4-szer ismételni, azután 2 láncszem, 4 lgsz., 3 egybe összefoglalt kettes psz., 3. sor: 6-szor felváltva 7 lgsz., 1 szsz. a legköz. kettes psz. összefoglalt szemtagjába, 4.



60. sz. Részlet az 54. számhoz.

szsz. a legközelebbi 3 lgszembé, 1 lgsz., 4 egy-egy pikó által (3 lgsz., 1 szsz. annak 1. szemjébe) elválasztott psz. a következő 3 lgszbe, 1 lgsz. A páncikaszemor lyukjak közé egy 45 cm. hosszú acélvégekkel ellátott fényezett farudat fűzünk. A két fülé is horgolt, ezeket 11 lgszemet körbe foglalunk ebbe 1. sor: 4 lgsz., 11 kettes psz. s most folytatva tovább 1 kettes psz. minden kettes pszbe. Selyemszalag befűzői kis csokrokra bekötve és bojt göszítik ki a tarsoly munkáját.