

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szal-ásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újjak külön mintarajz-lappal, a Csáládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

Hogy mi a divat? Ki tudna, vagy ki merne erre határozot-tan megfelelni. Hisz annyiféle esodálatos formát és díszítést lát az ember, hogy alig képes ma már meg-határozni, hogy ez di-vatos, amaz pedig ke-vésbé az. Azt szok-ták manapság hangoz-tatni, hogy minden szép és minden meg-van engedve, a mi tetszik. De mi tetszik hát tulajdonképpen és kiknek tetszik. Máskor is, de kivált így nyári csavargó utazásaim közben annyi furesa-ságát látom a divat bolondságának, hogy se szeri se száma. Alig találhi tiz asz-szonyra egy jól öltö-zöttet. Néha a leg-drágább, első szemre látni, hogy elsőrangú atelierből kikerült ruha oly rosszul áll, annyira nem a viselőjére való, hogy az ember alig állja meg, hogy oda ne szóljon neki: „Asszonyom vagy kis-asszonyom az ég sze-relmére keressen más szabót, olyat a ki elég intelligens és nem öltö-ztet mindenkit egy sablonra.“ Különben ilyenkor látni egyes próbákat abból is, a mit egyik vagy másik elsőrendű kréör (te-rentő) az ősszel sze-retne divatba hozni. Vannak közöttük való-sággal csudabogarak. Például egy ruha, a melyeknek az első lapja fönt kiszélesedve bo-rul a szoknya hátsó részére, olyan mintha valaki egy jó széles



1. sz. Kalap virággal, krepsifon és tolldíszszel.

konyhakötényt kötött volna, hogy a ruháját kimélje. A ruha hátsó része aztán fölig fodros, majdnem olyan-forma, mintha valaki a hetvenes években di-vatozott végig fodros tournurt kívül kötötte volna a ruhájára. A hatás képzelhetetlenül kómikus és mégis van asszony, a ki a többiek mulatságára egy ilyen ruhában pávaskodik az esplanadon.

Hogy mit fogunk az ősze és télire kapni, az még eddig mély titok. A nagy, a divat teremtésével foglal-kozó munkatermek vezetői tán most, a nyári pihenés alatt török a fejüket az őszi meglepetéseken. A ke-vésből, a mit eddig hallottunk, úgy tetszik, mintha kissé egysze-rűbb formák és dí-szekre törekednének. Különben ez rendes őszi ígyekezet. Mintha ősszel egy kissé ma-gába szállana mindenki és — megúván a nyári fodrot, bodrot, csipkét és sallangot — a zord időnek meg-felelő sima komoly ruhákat pártolja, tán csak azért, hogy ezeket a farsangig szintén alaposan megúvva, újjult élvezettel dus-kálhasson a lebegő szövetek és szalagok között.

A sima, kellemes, alkalmas szoknyákat mintha legjobban meg-unták volna. A mint nyárra fodrossal, bo-drossal vagy csipkebe-tétekkel ékítették, úgy az ősze zsinór és paszománt féllelkel fogják. A dísz alkal-

mazásával mintha a régi tunika és duplaszoknya utánzására törekednének leginkább. A derék egyelőre mintha megmaradna a feszes bélésre dolgozott, hátul sima, elől laza kényelmes bluzforma, a mely mindig kissé vagy egészen balra kapcsolódik át az elől kapcsolt bélés fölé.

Olvasóink megbocsájtják, hogy inkább a jövőről beszélünk a jelen helyett. Hisz' ez a legalkalmasabb idő. Mihamar itt az ősz és utána a farsangos, sok ruhátigénylő tél, a mikor ilyen dolgokról vajmi keveset, sőt alig beszélhetünk egyáltalában róluk, a mennyiben lapunk terét teljesen betöltik az újdonságok nagy halma-za és azok magyarázata.

Nyári ruha már senkinek sem kell, ha mégis elvéteve kellene egyegy piknik vagy kirándulásra, talál mintát hozzá mai lapunkban bőven. Szinte nehéz a választás a sok könnyű, alkalmas ruha között.

Ida.



2. sz. Öltözet 4-6 éves fiúnak. Ehhez 9. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 92-103. fig.

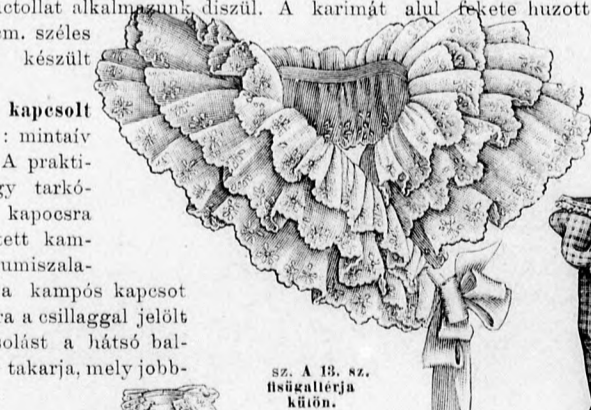
3. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Ehhez 7. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 83-91. fig.

4. sz. Ruhácska 2-4 éves fiúnak. Ehhez 8. sz. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 73-82. fig.

1. sz. Kalap virággal, kreppsfon és tolldiszszel. A fekete, pirossal tarkított szalmakalap teteje 9 cm. magas, karimája elől 13, hátul 8 cm. széles. A fej körül piros mákvirágból álló csokrok és fekete plisszírozott kreppsfonbodrot, baloldalt 4 magassan álló fekete struccollat alkalmazunk diszül. A karimát alul fekete huzott tüllel vonjuk be és 6 cm. széles piros bársonyszalagból készült csokrot alkalmazunk rá.

11-12. sz. Gumival kapcsolt gallér hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXII. sz., 113-115. fig. A praktikus gallér kapcsolását egy tarkóban alkalmazott, lapos kapocsra járó, gumiszalagra erősített kampós kapocs eszközli. A gumiszalagot a hátsó jobbszélére, a kampós kapocsot pedig bal felének visszajára a csillaggal jelölt pontra erősítjük. A kapcsolást a hátsó bal-szélére alkalmazott nyelv takarja, mely jobboldalt a gallér alsó és felsőszélén levart pántron keresztül vezetendő. A lehajló gallérrészek duplaszövet és betétből készülnek, a foglaló és nyelvbetétet és bélést nyer. A gallérrészek számok szerint állítandók össze. Eredetinken a gallér zöld atlaszból készül, az elől közepén a foglaló alsó szélére erősített csokor, mely két 10 cm. hosszú kacsból és két 13 cm. hosszú végből, valamint átfogóból áll, 10 cm. széles atlaszszalagból való.

13. sz. Ruha felkapcsolható füstgallérral 8-10 éves leánynak. Ehhez 5-6. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 30-36. fig. A fehér batisztruhácska gallérral és a nélkül viselhető. (6. kép.)



6. sz. A 13. sz. füstgallér nélkül.



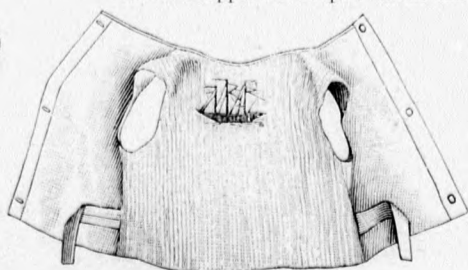
7. sz. A 3. sz. háta.



8. sz. A 4. sz. háta.

szabott dudor disziti, ezt jelzés szerint behuzzuk, oldalt keresztet pontra téve berakjuk és közepén a három keresztet pontra téve fölszedjük. A dudort fordított varrással alkalmazzuk az ujjakra és számok szerint a külső és belső varrásba foglaljuk. A 36. fig. a szoknya kis rajzát adja, mind a felsőszövetet, mind pedig a bélést eszerint szabjuk, mindegyiket külön kidolgozzuk és az elől kevésbé, hátul sűrűn behuzott felső széleket a derék alsó szélére varjuk.

14. sz. Ruha füstgallérral. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 46-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és a magy. A kék és halványsárga mintázatu muszlin dő len ruha előli füstgallér részei keskeny szegélyekbe varrt halvány sárga könnyű gyapjuszövetből és kék alapra helyezett gipürbetétből készülnek. Széleit 10 cm. széles, huzott, lefelé keskenyedő tüllcsipke szegélyzi, mely épp úgy, mint a csipkebetét, kép szerint és a 47. figurán jelzett vonal figyelembe vételével a hátan folytatódik (6 méter csipke szükséges). Az elől kapcsolt állógallért 12 cm. széles, hátul két 6 cm. hosszú kacsban végződő, a gallér magasságának megfelelően behuzott és a csokor alatt kapcsolt sárga szövetes takarja. A gallérba hátul 75 cm. bő, 6 cm. széles, 13 cm. bőségig laposránokba rendezett muszlin dő len fodrot félcelünk. A füstgallérrészek a kissé buggosan hagyott felsőszövettel egyben összefoglalandók és egyben erősítendő a bélésre. A felsőszövet a bélésnél körülbelül 4 cm-rel hosszabb legyen. Az oldal- és hátrészeket takaró felsőszövet 40 cm-rel bővebb legyen a bélésnél, felül közepén 10 cm. szélességben, alul szemközött fektetett sűrű ránokba rendezzük, melyek 12 cm. hosszan levarrandók. A végig bélelt félmagasságig betételt ellátott szoknya szabását július elején megjelent számunk kis rajzának 71. fig., bélésderék, ujjak és álló gallérát a 72-75., 5. és 79. figurája adja.



sz. A 2. sz. mellénye külön.

A füst három himzett fodrot igényel: 6, 9 és 14 cm. szélességben. Felső szélükön a kép szerint átkapcsolt oldalon a végükön 1, 2 és 4 cm. szélességig lekeskenyítjük; az aláhajló szélek valamivel szélesebbek maradhatnak. A három fodrot 90 cm. bőségig behuzva, a befelé eső foglalóba erősítjük. Ez utóbira varrandók a kapcsok is, melyekkel a füst a derékhoz illeszkedik. A jobbra áthajló rész 4 cm. széles, fehér atlaszszalagból varrt dus rozetta alatt végződik. Ugyanígy alkalmazunk hátul rozettával öv gyanánt és ez adja az állógallér díszét is. A bélésderék szabását a 30. és 31. fig., a felsőszövetét a 32. fig. adja. A bélésderéket felül pántszerűen takaró batiszt szegélyekbe varrandó és betéttel váltakozik. A vállpánton alul a felsőszövetet jelzés szerint behuzzuk, oldalt kereszt- és pontnak megfelelően berakjuk és számok, valamint jelek szerint alkalmazzuk a bélésre. A hátrész felsőszövetét felül a vonal mentén simán fektetjük, alul a hátsó szélek felé könnyedén bevarrandó. A 33. fig. szerint szabott állógallérba fehér tüllcsipke félcelendő. Az alsó ujj vonalával a 33. fig. szerint szabott bélésujjakat sima felsőszövettel vonjuk be. A felsőujjakata kis rajz 35. fig. szerint

A hátrész felsőszövetét felül a vonal mentén simán fektetjük, alul a hátsó szélek felé könnyedén bevarrandó. A 33. fig. szerint szabott állógallérba fehér tüllcsipke félcelendő. Az alsó ujj vonalával a 33. fig. szerint szabott bélésujjakat sima felsőszövettel vonjuk be. A felsőujjakata kis rajz 35. fig. szerint

16. sz. Paszománt kreppsfon és gyöngyből. A természetes nagyságban feltüntetett, ruhák díszítésére szolgáló paszománt fekete kreppsfon alapon alkalmazott kisebb-nagyobb eszirt gyönggyel és zsett-lapocskákkal van kivarva.

17. sz. Ruha paszomántdiszszel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 12-17. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és a magy. A sötétkék sevióruha díszét 1 cm. széles fekete és hasonló szélességű fehér paszomántgaland adja. A szoknyára e galandot



10. sz. A 18. sz. eleje. Szab.: mintaiv VII. sz., 41-44. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintaiven és magy.

tett és a felsőujjak bevonására szolgáló szövet szabását julius közepén megjelent számunk 22. fig. adja. Az alsó ujjat simán borítjuk.

18. sz. **Ruha zsakettel.** Ehhez 10. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 41-44. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A kék sevióruha bélésderekának hát- és oldalrészeit egyben, az elejét külön sima

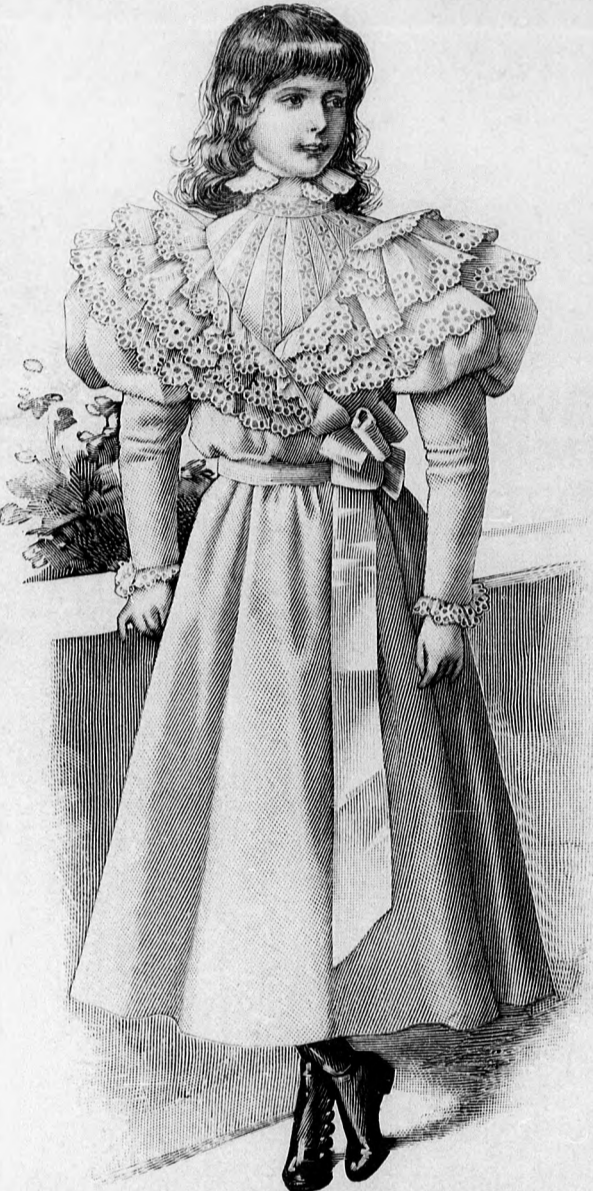
(szabása julius elején megjelent számunk 71. fig.) két sorosan varrjuk föl, elől 3 öblös cakkot képezve, az alsó széltől 1 cmnyi távolságban 1-1 cmnyi közt hagyva. A szoknya felett viselhet, alul a mennyre a zsakett-részekből kilátszik, fekete moaréval borított derekat (ugyanazon mintaiv 72-75. fig.) a kapcsolásig szintén fekete és fehér paszománt díszíti. A betéttel ellátott, bélelt, váll- és karöltőbe hátul a nyakkivágásba foglalt zsakettreszek alsó szélükön három sor fekete sujtás és apró fekete paszomántgombokat nyerne díszül. Az előli zsakettreszeket (13. fig.) a vállon 25-27-ig a betétes hátsó gallérrészhez varrjuk (15. fig.), visszáján egyben fekete moaréval borítjuk és a zsakettreszeket a pontozott vonal mentén kitűrjük. A hosszabb sima vonalon 25-től 30-ig, a duplaszövetből szabott betétes hajtokagallér-részeket helyezük alá, melyek előbb hátul 28-tól 29-ig összevarrandók és a pontozott vonalon kitűrendők. Az elől apró bronzgombokkal záruló fehér piké mellényrészeket a 17. fig. szerint vágjuk és a rövid sima vonal mentén 31-től 32-ig az előli zsakettreszek alá helyezük. A nyakkendőesokor fehér plissirozott mullból készül. Az elől buggyosan hagyott, szegélyekbe varrt mullellezőt balra átkapcsoljuk és alul 8 cm. bőségig behuzzuk. Szabását a 12. fig. felében adja. A szegélyes mullal bevont állógallért julius elején megjelent számunk 5. fig., a bélésujjakat a 72. fig. után vágjuk. A kép szerint paszomántgalanddal díszít



11. sz. A 12. sz. gallér kiterítve.



12. sz. Gumival kapcsolt gallér hölgyeknek. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 112-115. fig.



13. sz. Ruha felkapcsolható állógallérral 8-10 éves leányoknak. Ehhez 5-6. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-36. sz.

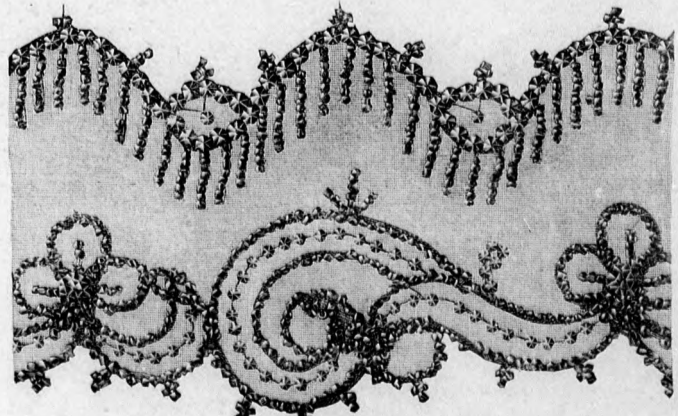
szövet takarja. Az 52 cm. bő, 40 cm. hosszú fehér atlaszrész alul 24 cm. bőségig behuzatván, a jobboldalon felvarrandó és balra átkapcsolódik. A 42. és 43. fig. a zsakettet adja, mely betéttel és selyembélést nyer, a karöltőbe foglalandó és hátul a nyakon, valamint vállon a derékra erősítendő. A fekete tüllcsipkével és gyöngyhímzéssel borított fehér atlasz-állógallérba (julius elején megjelent számunk 78. fig.) hátul 8 cm. széles, 33 cm. bő fehér atlaszrússt félcelünk, melyet előbb 12 cm. bőségig behuztunk. A bé-



15. sz. A 14. sz. háta.



14. sz. Ruha állógallérral. Ehhez 15. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 46-47. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintaiven és magy



16. sz. Paszománt kreppsfon és gyöngyhől.

lésujjakat július elején megjelent számunk 79., a felsőszövet ujjakat július közepén megjelent számunk 22. fig. után vágjuk. Alul a 44. fig. szerint szabott betéttel és fehér atlaszszal bélelt kézelő disziti. Ez utóbbira, valamint a zsaketrészekre 6 cm. szélességben $\frac{1}{2}$ cmnyi köz-zel felvarrt 2, $1\frac{1}{2}$, 1 és $\frac{1}{2}$ cm. széles, fekete szörgalándot varrunk fel. Ugyaníly diszt nyer a szoknya is, melynek számára a kis rajz 41. fig. a) és c)-je után 1—1 részt szabunk közepén végig egészben, b) szerint pedig két részt. Az elől rátartott, hátul a) keresztet a) pontra és keresztet pontra téve berakott szoknyát keskeny lényő veszi fel. A ruha diszt a derék körül csavart, 6 cm. széles 130 cm. hosszú, fekete atlaszszalag egészíti ki.

19. sz. Ruha vállpánttal. Szab.: mintaiv III. sz., 18—22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A vállpánt és felsőszövetrészek, valamint az ujjdisz szabását mai ivünk 18—22. fig. adja, a bélésderékét július elején megjelent számunk 72—75., az állógallért az 5. fig. és a bélés-ujjakat annak 79. fig. szerint szabjuk. A fehér pettyes, kék szaténruha elől kapcsolt bélésderékának eleje felül a fehér batisztból készült vállpántrészekkel van bevonva, melyek 2 cmnyi köz-ökben hosszában 2 cm. széles fehér huzott csipkével és $\frac{1}{2}$ cm. széles csipkebetéttel vannak diszítve. Az előli és hátsó felsőszövetrészek jelzés szerint behuzandók és az első oldal-varrásba, valamint a karöltőbe foglalandók. Az elől kapcsolt állógallért 1 cmnyi köz-zel, betéttel diszítjük és a gallér felsőszélébe négy 7 cm. széles, 9 cm. magas, betéttel ellátott szatén-nyelvet foglalunk, melyek mindegyike 4 cm. széles laposráncba van rakva és kétsoroson csipke és betéttel szegélyezve. A bélésujjakat egy-egy 10 cm. hosszú huzott részzel vonjuk be és alsó szélükbe a gallérba erősített nyel-vekhez hasonló két pántot foglalunk. A csillagtól csillagig huzott válldisz duplaponttól duplapontig illeszkedik a karöltőbe. A szoknya végig bélést, fél-magasságig betétet nyer.

20. sz. Ruha fodordíszszel. Szab.: lásd a leírásban. Július elején megjelent számunk 139. figurája a bélelt szoknya szaténát adja. Anyaga ékrü vászongáz himzett kék pettyekkel. Négy 8 cm. széles, fejcskével huzott fodor kép szerint disziti a szoknyát. Az első a lényőtől hátul 15, elől 30 cmnyire esik; a második és harmadik ezzel egyenköztien varrandó fel, a negyedik végül alsó szélén szegi a szoknyát. A keskeny lényőt 6 cm. széles kék atlaszszalagból készült csokor alatt kapcsolt szalagöv takarja. A derék előli bélése számára július elején megjelent számunk 72. fig. szerint három, oldal- és hátrész számára a 73—75. fig. szerint 2—2 részt szabunk; az előli részek kettőjét össze-varrjuk, ez adja a baha átkapcsolt jobb elejét. A bal aláhajló előrészt sima felsőszövettel vonjuk be, míg az átkapcsolt elejét épp úgy, mint a hátrészt kép szerint sima vállpánttal varrjuk be, melyhez a felső fodortól kiindulva, elől a közepe felé és derékban sűrűn huzott 75 cm. bő bluzszerű felsőszövet illeszkedik. A hát- és oldalrészeket a vállpánt alatt egyben 60 cm. bő, felül huzott, alul berakott felsőszövettel vonjuk be. A három 8 cm. széles fodor közül (bőségük 160, 200 és 270 cm.) a felsőt 1 cmnyi fejcskével huzzuk, a második, mely vállon a karöltőbe lép, itt 12 cm. széles legyen. Az oldalt kapcsolt állógallért (július elején megjelent számunk 78. fig.) hátul csokor alatt kapcsolt sima szalag takarja, a gallérba hátul 7 cm. magas ékrűszinű csipkét félcelünk, a szalag felső szélét simán alkalmazott csipkenyelvek diszítik. A július elején megjelent számunk 79. fig. szerint szabott bélésujjak felsőszövetét ugyanazon iv 53. fig. után vágjuk, jelzés szerint ráncokba rakjuk és behuzzuk. Az alsó ujjat simán takarjuk és a kéz körül csipkét félcelünk belé.

21. sz. Ruha hátulkapcsolt derék-
kal. Ehhez 26. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 45. fig. Kiegészítő szabás-
részeket lásd a mintaiven és magy. A piros muszlin dő len ruha bélésde-
rekának szabását július elején meg-
jelent számunk 40—43. fig. adja. Az

előli felsőszövet (45. fig.), melyet alsó és felső szélén kereszt és pont sze-
rint berakunk, a himzett betét felvarrását jelző vonalon felül szalmaszál
finomságu szegélyekbe varrt vászonszövetből, egyébként muszlin dő len-
ből áll. Oldal- és hátrészeket egyben sima felsőszövet takarja, a vállvarrás-
ból és nyakból kiindulva három, fent 5 cm., lent 2 cmig keskenyedő lapos-
ránc borul reá. A középső ránc a derék kapcsolását takarja. A vászon-

batisztgallér (jul. elej. megj. sz. 46. fig.) felső s-
cm. szél. betéttel szegett, 6 cm. szélességig hera-
és felsőszövetujjak szabását jul. elej. megj. sz.
fig. adja; az előbbi mintaiv 71. fig. szerint a 20-
végig piros szaténal bélelt szoknyát s szabha-
les, oldalt csokor alatt kapcsolt fekete atlaszsz-



17. sz. Ruha paszomántdíszszel. Ehhez 42. sz.
Szab.: mintaiv II. sz., 12—17. fig. Kiegészítő
szab. lásd a mintaiven és magy.

18. sz. Ruha zsakettel. Ehhez 10. sz. Szab.
mintaiv VII. sz., 41—47. fig. Kiegészítő szab.
lásd a mintaiven és magy.

19. sz. Ruha vállpánttal. Szab.: mintaiv III.
sz., 18—22. fig. Kiegészítő szab. lásd a min-
taiven és magy.

20. sz. Ruha fodord-
Szab. lásd a 20-

20. sz. Ruha fodordíszszel. Szab. lásd a magy.

21. sz. Ruha hátul kapcsolt derékkal. Ehhez 20. sz. Szab.: mintav. VIII. sz., 45. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiban és magy.

22. sz. Bluz himzés és szegélydíszszel. Szab., magy.: mintav. VI. sz., 57-60a. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiban és magy.

23. sz. Ruha vállfodorral. Ehhez 41. sz. Szab. lásd a magy.



23. sz. Ruha vállfodorral. Ehhez 41. sz. Szab. lásd a magy. A rózsaszín mintás fénytelen fehér fuláruha egymáson átkapcsolt vállfodra és az állógallérba fércelt három 9 cm. hosszú, 16 cm. széles kacs 2 1/2 cm. széles fehér csipkével van szegve, mely az ujba is fércelhető. Derék körül 5 cm. széles, oldalt kapcsolt szövetőv fészül. Derékbélés, állógallér és szoknya, valamint a bélésujjak szabását július elején megjelent számunk 71-75., 5.

és 79., a felsőszövet-ujjakét július közepén megjelent számunk 22. fig. adja. A szoknya végig bélést, alul betétet nyer. A bélés hát- és oldalrészét egyben takaró felsőszövetet közepén kép szerint 2-2 szemközti fektetett ráncba rendezzük, melyek felül egymástól 6 cm-nyire derékban sűrűn egymásmellé esnek. Mindegyik előrészt a bélésnél 12 cm-el bővebb legyen, nyakban, derékban és közepén 5 cm. szélesen, 4 cm. magasan behuzogatjuk. Az izezett szelű vállfodrok vállon 15 cm. szélesek, a jobb- és baloldali 133, a baloldali 110 cm. hosszú. Mindkettőt végei felé lekeskenyítjük, vállon behuzogatjuk, egyébként elől és hátul simán fektetjük, hátul, a mint a kép is mutatja, a karöltőbe foglalva, a bal fele a derék előli széléig ér, a jobb átkapcsolódik.

27. sz. Derékdísz sujtásból. Minta: mintav. XII. sz., 54. fig. Az erős aranyujtással kivart zaketttrészek, akár bluzszerű, akár sima egyszerű derékek díszítésére szolgálnak. A mintát viaszos vászonra helyezett másoló vászonra viszszük át. A körvonalak mentén a sujtást félferceljük és a keresztelődő pontokon sárga selyemmel vagy aranyfonállal levarrogatjuk. Először a belső figurákat készíttük és csak azután adjuk meg a keretet. A munka színén dolgoztatván, visszajá kerül majd felül.

28-29. sz. Alkalmi kötények. A 28. képünkön feltüntetett 60 cm. bő, 54 cm. hosszú, finom fehér batistszövetű kötényt alul két oldalt 5 cm. magasan kikerekítjük és öt, középe felé nagyobodó ívbe vágjuk. A középső ív 15 cm. széles, 8 cm. hosszú. Az izeket először beszegjük és a kötény meghosszabbítandó, 2 1/2 cm. széles trimmingsipkét varrunk fel rá, melyhez 14 cm. széles mosható csipke illeszkedik olyformán, hogy a sarkokat berakjuk, egyébként simán marad. A kötényt két oldalt alátűzött pánt szegi. Felső szélét közepé felé 27 cm-nyire berakjuk, 2 cm. mélyen kikerekítjük és 6 cm. széles 3 cakkba vágott övrészt tűzünk rá. Ez utóbbihoz keskeny trimming-bordúr illeszkedik, mely alá 6 cm. széles csipkét helyezünk. A középső cakk 6 cm. széles, 4 cm. magas. A szövet kötőszalag 7 cm. széles, 56 cm. hosszú. Felvarrásukat apró sárga szalagsokrok takarják. A 29. képünkön ábrázolt kötény 4 1/2 cm. széles tüllbetét és 4 1/2 cm. széles batistszövetből van összeállítva; utóbbiak közepén 1 1/2 cm. szélességben 3 hosszszanti szegély van. A kötény alsó szélé oldalt ívekbe van vágva, a középső 13 cm. széles, 6 cm. hosszú. Alul 12 cm. széles huzott tüllcsipke szegélyzi, két oldalt 5 cm. széles csipkét alkalmazunk simán, lefelé lekeskenyítve. A 2 cm. mélyen kivágott felső kötényszélét 24 cm. bőségig behuzzuk és keskeny lényőbe foglaljuk, melyet 2 cm. széles szines osavart selyemszalag takar. Az utóbbi baloldalt csokor alatt végződik. A csipke felvarrását szalaggal átfűzött keskeny tüllbetét takarja.

31. sz. Paszománt díszítésre. (Természetes nagyság.) Kétféle vastagságú selyemszínór szolgáltatja a tetszetős dísz anyagát. A gyűrűket hasonló színű selyemmel készült pókok töltik ki.

36. sz. Ruha fodros szoknyával és vállgallérral. Szab. és hátkép: mintav. XI. sz., 52-53a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. A gallérral és a nélkül viselhető, hátul kapcsolt bélésderék bluzszerű felsőszöve és állógallérja szegélyekbe varrt halványzöld batistszövetből készül, melyet a kéz körül szegélyekbe varrt ujjakra is felhasználunk. Az állógallérba és ujjakra batistszövetű fércelendő. Szoknya és vállgallér siméttáftottából készül, a szoknyát egymásra eső fejecsével huzott fodrok díszítik. A gallért 5 cm. széles, fogazott szelű, közepén berakott táftotás díszíti. Szoknya, derékbélés, állógallér és ujjak szabását július elején megjelent számunk 21., 40-43., 46. és 79., valamint július közepén megjelent számunk 22. fig. adja. A derék felül sima, derékban buggyosan hagyott felsőszöve köröskörül egyben marad; a kapcsolást hátul 4 cm. széles laposránc takarja. A derékra lapos és gamós kacsokkal erősített gallér számára az 52. fig. szerint 2 részt, az 53. szerint közepén végig egészben 1 részt szabunk. E részek betétét és bélést nyerneket és 85-től 86-ig összevarrandók.

37. sz. Ruha ellenzöszérű betéttel. Szab. és hátkép: mintav. IV. sz., 23-29a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. A világos divatszín ellenzöszérű betét, mely a hátrészen látszólag folytatódik, de itt a kis rajz szerint alkalmazott fehér gyapjuszövetből áll, keskeny fekete bársonyszalaggal van díszítve. Az elől derékban egymáson áthajló felsőszö-

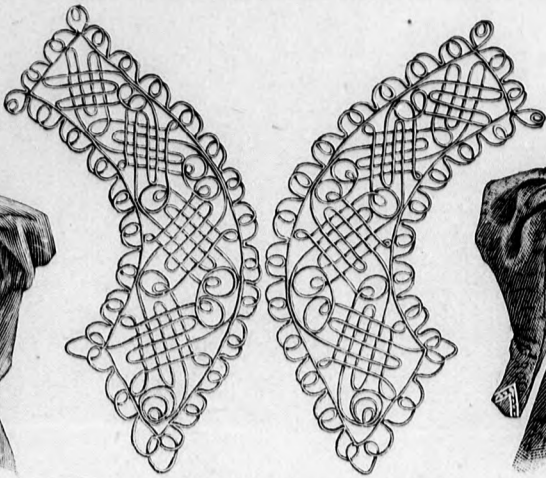


24. sz. Ingmell hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 48-51. fig.

vetet széles fekete bársonyszalag szegélyzi, melyet világos divatszín szövetsáv határol. A bársonyszalag hátul az alul berakott, fenn simán alkalmazott felsőszövet felvarrását takarva folytatódik, míg a gyapjúszövetsáv csak a vállig ér. Alul berakott és oldalt eszokor alatt kapcsolt bársonyszalag helyettesíti az övet, a vállvarráson a karöltőig érő, 3 cm. széles bársonyesik nyugszik. Az alul pántokba hasított ujjakat fenn a karöltőbe foglalt levélalakú részek díszítik. A hátul kapcsolt divatszínű állógallért bársonyszalaggal szegjük és tarkóban ugyanilyen rüsst fércelünk belé. A szoknya szabását július elején megjelent számunk 7., a bélésderék és ujját a 75-75., valamint a 79. fig. adja. A nyakgödörtől eszallag húzott és állógallérral ellátott ellenzöt jobboldalt a bélésderékra erősítjük, balra átkapcsoljuk, a 23. fig. szabását felében adja. A váll- és oldalvarrásba foglalt, alul oldalt a bélésderékra erősített felsőszövet-részek, melyek elől derékban be vannak rakva és átkapcsolandók, a 24. fig. szerint szabandók. Szabásukat a 27. fig. adja. Jobb felét előli szélén 41-et 41-re téve az ellenzökhöz varrjuk, a balt átkapcsoljuk. Az állógallér szabását a 25., a felsőszövet-ujját a 26. fig. adja. Ez utóbbi felsőszövetet behuzzuk, aluli pántokra osztott széle a bélésujjig külön bélést és betétet nyer. A selyembélés és betéttel ellátott ujjdíszrészek a 27-29. fig.



25. sz. A 33. sz. háta.



27. sz. Derékdisz sájtásból. Rajz: mintáiv XII. sz., 51. fig.



26. sz. A 21. sz. háta.



28-29. sz. Alkalmi kötének.

szerint szabandók és számok és jelek szerint egymásra erősítendők. Felső szélüket behuzzuk és a karöltőbe erősítjük, olyformán, hogy 46-tól 47-ig az előrészekhez illeszkedjenek, 47-től az eszallagig pedig a hátkép szerint folytatódhatnak a hátrészen.

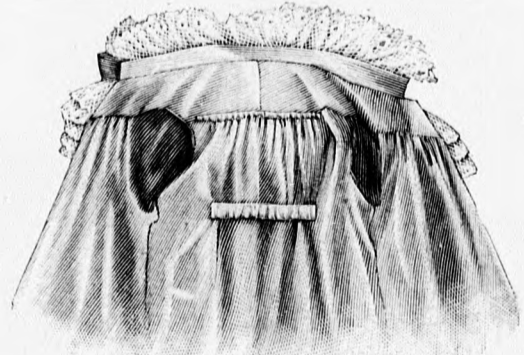
38. sz. **Díszes kötének.** Az áttört, csikos fehér batistszkötény alul csucsba vágott. Szélessége 42 cm., hossza közepén 42, oldalt 30 cm. Két sor lyukacos pánttal összeállított, 4 cm. széles himzett betét, közbeeső 4 cm. széles csipkebetéttel a kötének meghosszabbítására szolgál. Alsó széléhez hasonló módon 13 cm. széles húzott túll-csipke járul. Két oldalt 5 1/2 cm. széles csipke, oldalt keskenyvedve, szegélyzi a kötének. A 2 cm. mélyen kivágott, a csipkét is belelógaltalva, 27 cm. bőségig húzott felső szélét az öv duplaszöveve közé foglaljuk, mely 31 cm. bős. 8 cm. széles szövetrészt igényel. Ezt felül először 4 1/2 cm. mélyen kikerekítjük és alsó közepét az oldalak felé 2 1/2 cm. szélességig lekeskenyítjük. Az öv végéhez 56 cm. hosszú, 6 cm. széles szövetszalagot varrunk, alsó szélüktől 1 cm.nyire színes szalaggal átfűzött trimingbetétet tűzünk fel. Baloldalt hasonló szalagszokor.

39-40. sz. **Alsószoknyák hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XIII. sz., 55-56. fig. 17 cm. széles, 300 cm. bős fodor díszíti a világoszöld alpakkából a 39. fig. szerint szabott alsószoknyát. A fodor kétszer váltakozva 4 1/2 cm. sárgás csipkebetéttől és 4 cm. széles, rózsaszínű szalagátfűzést imitáló batistszgalandból van összeállítva. Alul sima csipke szegélyezi, felül fejcskét képező csipkével együtt van behuzva. Az ékrűszínű alpakkaszoknyán, 40. kép, díszgyanánt meghosszabbítására szolgáló, fejcskével húzott, 28 cm. széles, 300 cm. bős fodor van, melvre kockásan 2/3 cm. széles barna bársonyszalagot varrunk. Ez utóbbit egyik szélén keskeny fehér atlaszszalag kíséri. E fodorhoz 10 cm. széles, 340 cm. bős húzott fodrot toldunk

melyre kétsorosán simán ugyanazon díszet alkalmazzuk. E fodor alatt 11 cm. széles, betét és bélésel ellátott sáv szegélyzi a szoknyát. Az 55. fig. a 40. számú szoknya szabását adja. A 39. számú ugyanazon fig. szerint szabjuk, de annál (szükséghez képest) körülbelül 30 cm-rel hosszabbra. Az 56. számú léző mindkét szoknyához használható. A léző bélést nyer és kore számára áttűzendő. A szoknyát hátul a) keresztet a) pontra téve, valamint keresztet pontra fektetve berakjuk, elől könnyedén rártartjuk és miután közepén hasíték számára



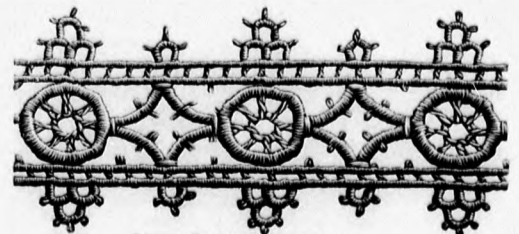
30. sz. A 47. sz. háta.



31. sz. A 47. sz. kiterített visszája.

22 cm. hosszan levágjuk, a léző felsőszöveve és bélése közé foglaljuk.

43. sz. **Ingmell nagyobb hunak.** Szab.: mintáiv XXI. sz., 109-112. fig. A fehér vászonszínezett duplaszövevből készült betétes előli részből áll (109. fig.), mely felső szélén 103-tól 101-ig a gal-



34. sz. Paszománt díszítéere.

52. sz. Ruha szakettérszél. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 104-105a. fig. Kiegészítő szab. lásd a magy.

33. sz. Ruha vállpántszéri díszítéssel. Ehhez 25. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 106-108. fig. Kiegészítő szab. lásd a magy.



35. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 83-91. fig.

zott kreplisszfodor szegélyzi, melyet felső- és alsó szélén, valamint szélessége közepén fehér selyemrojt díszít. Az álló és magasra támasztott gallér és az előbbihez hasonlóan kapcsolt vállpántrészek duplaszövetből és be-



38. sz. Diszes kötény.



39-40. sz. Alsószoknyák hölgyeknek. Szab.: mintáiv XIII. sz., 55-56. fig.



41. sz. A 23. sz. háta.



42. sz. A 17. sz. háta.

lérfoglalóba (111. fig.) alsó szélén csillagtól 105-ig a gomblyukpántba (112. fig.) foglandó. Az oldalt alkalmazott részre (110. fig.) a csillaggal jelölt helyekenszalaghurkot varrunk fel, mely a nadrágtartó átfűzésére szolgál.

47-48. sz. Elegáns porköpeny és kalaptengeri fürdőbe. Ehhez 30-31. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 57-67. fig. A zöld tükröző taffetaselyemköpeny vállgallérját és ujjait fehér huzott kreplisszfodor szegélyzi, melyet felső- és alsó szélén, valamint szélessége közepén fehér selyemrojt díszít. Az álló és magasra támasztott gallér és az előbbihez hasonlóan kapcsolt vállpántrészek duplaszövetből és be-

tétől készülnek, a köpeny egyébként béleletlen marad. Az 59-61. fig. szerint szabott köpenvrészeket (a 60-on a behajtás kiegészítendő és a 67a. kis rajz szerint meghosszabbítandó) számok szerint összeállítjuk, fent jelzés szerint behuzzuk és a számoknak megfelelően az 57-58. fig. szerint sza-



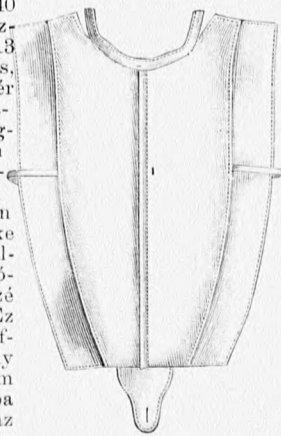
36. sz. Ruha fodros szoknyával és vállgallérral. Szab. és a ruha háta: mintáiv XI. sz., 52-53a. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivon és magy.

37. sz. Ruha ellenzöserű betéttel. Szab. és a ruha háta: mintáiv IV. sz., 23-29a. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáivon és magy.

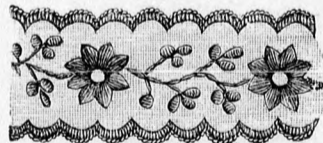
bott vállpánt duplaszöveve közé foglaljuk. Az előli 1 cm. széles és az alsó 5 cm. széles szegéshez a szövet hozzáadandó. 16 cm. hosszú, 3 1/2 cm. széles, huzott selyemmel bevont, duplaponttól duplapontig felvart gumipánt tartja össze hátul a köpenyt. A magas gallért kívül felső szélén három sor 1 1/2 cm. széles fehér selyemrojt díszíti, belül pedig a felsőszélén felvart 3 1/2 cm. széles kreplisszűrűs. A gallér szabását a 65. fig. adja. 140 cm. hosszú, 13 cm. széles, a gallér formájának megfelelően lekeskenyített krémszín tüllesipke

huzott végeit a gallérral egyben az állógallér felső szélei közé foglaljuk (61. fig.). Ez utóbbit berakott taf-fotasáv borítja, mely hátul közepén három 10 cm. hosszú kacsba rendezendő. Elöl az állógallért krémszín csipkezsabó díszíti. A 62-63. fig. szerint szabott vállgallér számoknak megfelelően a vállpánt nyakkivágására, a csillagtól a csillagig pedig a köpenyrészekre illeszkedik. A felső konturig selyemből, innen alsó széléig kreplisszból készül. A kéz körül 38 cm. bőségig behuzott bélésujjakat a 66. fig. szerint az alsóujj eltérő vonalának figyelembe vételével szabjuk és a kis rajz 67. fig. szerint szabott és jelzés szerint be-

huzott felsőszövetujját egyben keskeny léonzóbe foglaljuk, melybe az alsó fodor is beilleszkedik. Ez utóbbi 110 cm. b6, 24 cm. széles, alsó széle a vállgallérnak megfelelően ívezett és 7 cm. széles, alul ívekbe vágott kreplisszszel van meghosszabbítva. A fodor felvarrását könyökön két kacsba rendezett berakott taf-fotasáv takarja. Az ujjak, 30-at az előli köpenyrész 30-ára téve, bevarrandók. Az eredeti szalmakalap széles karimája pikkelyes basztfonatból készül, magas hegyesteteje drót és tülbből többszörösen huzott fehér batisztt-bevonással. A fejre nagy színes selyemszalagoskrot varrunk elől, hátul pedig fejcskével huzott 20 cm. széles csipkét, melynek végei elől áll alatt kapcsolódnak.



43. sz. Ingmell nagyobb flunak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 109-112. fig.



44. sz. Bordür fehérnemű díszítésére. Fehérhímzés.



45-46. sz. Ing hátul gombolva urak számára. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 68-74. fig.



47-48. sz. Elegáns porköpeny és kalap. Ehhez 30-31. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 57-67. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézmunka- és szórakoztató-melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. A hullámosra sütött hajat hátul megkötjük és apró vendégfürtök segítségével rendezzük el a kontyot. Oldal-és gombos fésük, valamint egy kis fejdísz egészítik ki a hajat.

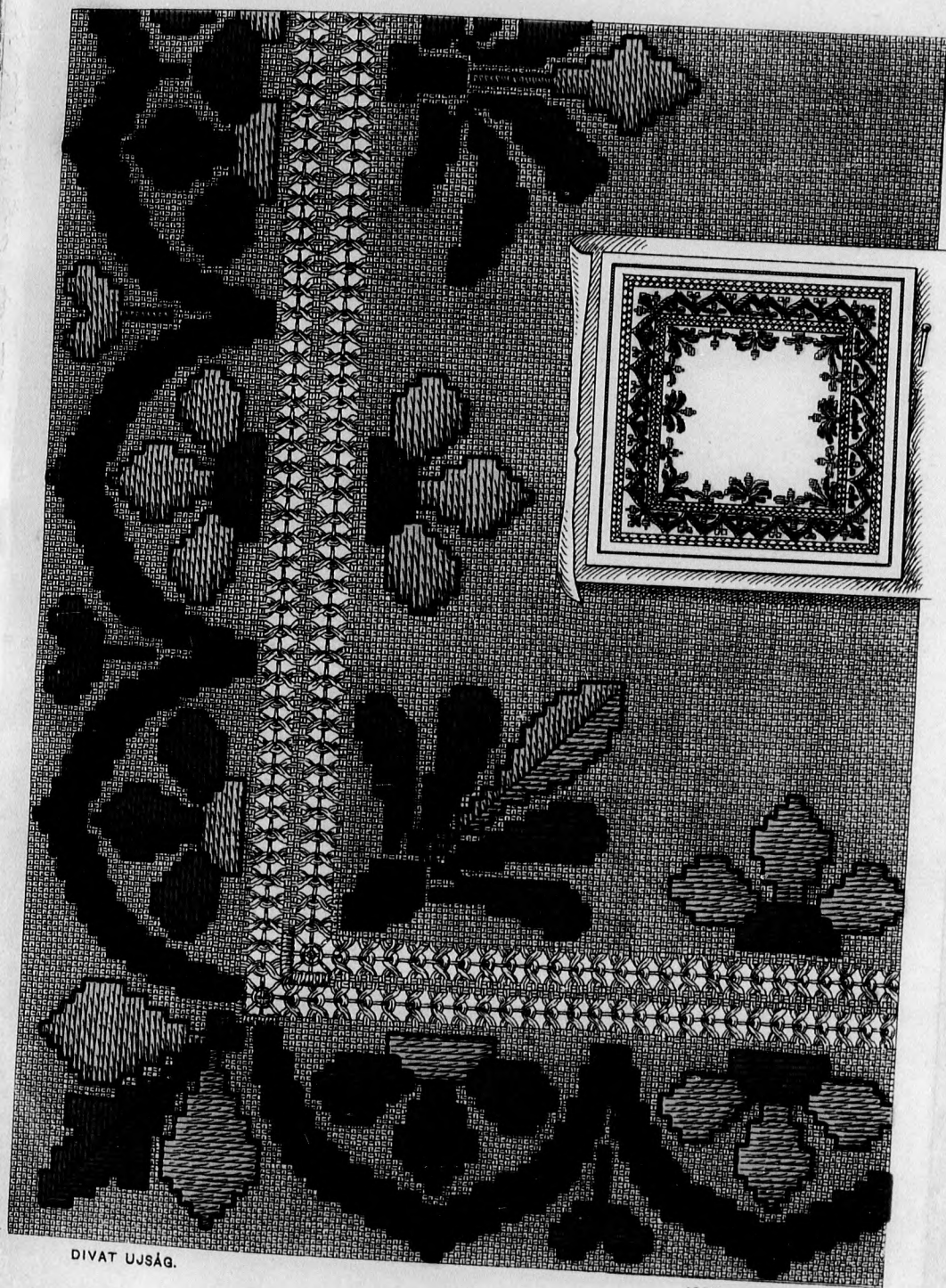
2—3. fig. Egyszerű fésülködés. A hullámos hajat hátra kötjük és az egész hajból egy hosszukás, teknőshéjtükkel megtüzött kontyot formálunk.

4—5. fig. Estélyre való fésülködés. A hullámosra sütött hajat a fejbura kötjük.

A 70 cm. hosszú (saját vagy vendég) hajtincsből csokrot kötünk és a kontyba tűzzük.

A konty mögé széles fésüt és virágot tűzünk.

A túlsó oldalon színes divatkép.



DIVAT UJSÁG.

1897. augusztus 15.

Laposhímzésű Jáva-szövetből való takaró, kívül ismétlődő áttört-
csíkkal és Holbein-öltés szegélyezéssel.

1. sz.
sz.

