

Az öltözködés művészete.

A fehéreneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak napi 1/4, 1/2, 1, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-  
estendőre **1 frt 10 kr** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjával és színes kézimunka-képpel.



1. sz. Őszi köpeny testhez álló hátrészszel és eszklával. Eleje szab., magy.: mintáiv IV. sz., 31-37a. fig.

2. sz. Felső kabát sujtásdíszszel és hajtokával. Ehhez 9. sz. Szab., kivarrás mintája és magy.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.

3. sz. Testhez álló kabát. Ehhez 42. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 85-92. fig.



4. sz. Ruha bársonyszalag díszszel.

5. sz. Ruha pántdíszszel és elütő-színi derékkal. Ehhez 10. sz.

6. sz. Ruha különös szabású nyakkal. Ujj szab.: mintáiv XX. sz., 107-108. fig. Ruha szab. lásd a mintáivén és magy.

7. sz. Ruha paszománt-díszszel.

### A divat.

Szinte teljesen lehetetlen ma határozott képét adni a divatnak, minél többet és behatóbban foglalkozunk vele, annál jobban megzavarodik a fejünk a sokféleségetől. Ki tudná ma határozottan megmondani, hogy a sokféle új forma, szín és minta közül melyik hanyatlík le gyorsan és melyiknek sikerül magát a publikum kegyeiben megtartani.

A szövettől is mondtam el már egyet-mást a minapi levelemben, de ez a téma is szinte kimeríthetetlen. Igen eredeti és elegáns egy-egy erős bordás

fekete szövet, a melynek a fekete bordáit egy-egy zöld selyemszál választja el egymástól. Ezenkívül egymástól 1 1/2 cm. távolságra 1 cm. széles fekete mintás selyemszalagocska van az egyik szélével beleszőve, a mi igen kedvessé teszi az egész szövetet. Az ilyen kelmét a szoknyán a szalagminta hosszában, a derékon pedig keresztbe futva alkalmazzuk. Az őszi és téli szövetek jó részén bongyor-beszövéseket látni. A bongyor-prémet utánzó kelme egyáltalán igen divatos lesz a télen kabátok és köpenyekre, ez utóbbiakon posztóval vegyesen fogják alkalmazni olyanformán, hogy a vállat fedő rész sujtással gazdagon kivarrott, az alsó szélén mély cakkokba vágott posztóból készül, a mely alatt a bongyorszövetrés látszik. A magasan felálló, a



8. sz. Az 52. sz. visszája.

nyakat és fület a hideg ellen védő gallér még az ideai télen is megmarad és csak igen keveset módosul, jóformán alig, míg ellenben a köpeny erősen változott. A háta csaknem mindig testhez simul, az eleje bő, gyakran teljesen prémmel borított mellénybetéttel (skunkor, oposzum, nyerc). Ugyan még tán egy kicsit korán emlegetjük a télire való prémféléket, de legalább olvasóink a divatos prémfélékről is idejekorán hallanak. Egyelőre a hűvösödő őszi napsugár kicsalja a könnyű posztókabátokat, a melyek közül az újjak a tavalyinál sokkal hosszabb lebenynyel készülnek. Noha sokan a gazdagon zsinórral díszített kabátot szeretik, azért az ideiek igen kevés sujtásdíszszel készülnek, jobbra még e nélkül is és csak egymásra tűzött angol varrás az egész dísz. A gyermekköpenyek szintén nagyjából posztóból készülnek, ez idén is csaknem általános az eddig is nagyon kedvelt csüngő (empire) formára.

A legújabb kiegészítése úgy a „tailor-made“ angol ruhának, mint a díszes vizitruhának az elmaradhatatlan boa, a melynek elszámálhatatlan sokféle a kiállítás. A legkedvesebbek közé tartozik a könnyű fehér avagy fekete tüllfodrozathból, elütő színű széllel készütek. A hosszan lecsüngő vége zsabószerű mellfodrot képez és apró tüllrozetttákkal van az övhöz vagy a derék szélére tűzve. De készülhet a boa prémből, szalag, csipke és toll szeszélyes összevegyítéséből is és akár nyitottan csak a vállra vetve, akár a nyak körül viseljük, mindig igen elegánsan egészíti ki a toilettünket.



9. sz. A 2. sz. háta.



10. sz. Az 5. sz. háta.

A kicsi bársony és zsenillafonásból készült kis francia kapott és az óriás, le és felfelé hullámzó és lebegő struccotollakkal, valamint a legeslegtermészetlenebb színű virágokkal (fekete róza és mákvirág) és szalagbodrokkal díszített színes filikalap közt áll a vadászkalap. Ezt a rendes szalagdiszen kívül különféle színű és fajú tollakkal kötött eszokor ékíti.

A derékdisz, mint eddig is, sokféle. A legújabbak közé tartozik a hegyes és négy-szögű kivágást utánzó forma, melyet azután



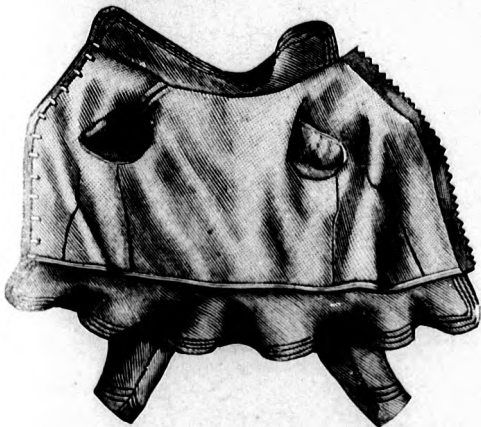
11-12. sz. Reform alsóruha hölgyeknek, áll vállfűzős, erű alsóderékkel és nadrággal kapcsolatos szoknyából. Ehhez 13-14. sz. Szab., magy.: mintái V. sz., 9-10. fig. Szabadalmazva.

4. sz. **Ruha bársonyszalag-diszszel.** 1 1/2 cm. széles, kockásan felvarrt fekete bársonyszalag kép szerint díszíti az ellenzót, valamint alul apró kaesokban végződő simán felvarrt öt sorban a szoknyát. Az ellenzót felső részét, valamint az állógallért ékrűszínű batizthimzés díszíti. Az előli kapcsolást takaró betétet jobboldalt felvarrjuk és az oldalt zárt állógallérral egyben balra átkapcsoljuk. A felvarrást a fenn sima, derékban könnyedén berakott felsőszövet borítja, melyhez a hátrészre fekvő hajtókagallér illeszkedik; ez duplaszövetet és betétet nyer. A megbélelt ellenzót, valamint az állógallért és az ujjakat a kéz körül betéttel látjuk el. A szoknyát végig béleljük, 30 cm. magasságig betétet alkalmazva. A derék hát- és oldalrészét egyben borítjuk felsőszö-  
vettel.

5. sz. **Ruha pántdiszszel és elütőszínű derékkal.** Ehhez 10 sz. A szürke posztószoknyához fekete bársony-derék viselhető, melynek ellenzóját, hajtókáját és gallérját is szürke posztóból készítjük. A betét posztóját pántokba rendezzük, ily alakban díszíti elől 15, két oldalt egészen a hátulsó lapig 10-10 cm. szélességben a szoknyát. A két oldalvarrás között lévő berakott szövetön a derék alsó szélére varrt előli lebbenyszeket takarja, hátul a derékreszeket a lebenynyel egyben szabjuk.



15. sz. A 17. sz. háta.



16. sz. A 18. sz. ruha derekának visszaja.

6. sz. **Ruha különös szabásu ujjakkal.** Ujj szab.: mintái XX. sz., 107-108. fig. A ruha szab. lásd a mintáiban és magy. A barna és divatszín kockás gyapjuszővetruha ellenzójé, hajtókája és magasan álló gallérja barna bársonyból való. A hajtókagalléron kezdődő, az oldalt



13. sz. A vállfűzőszerű alsóderék kiterített visszaja. Ehhez 11-12. sz.



14. sz. A reform alsóruha nadrággal kapcsolatos szoknyája. Ehhez 11-12. sz.

színes selyem- vagy csipke- és tüllbetétekkel töltenek ki. Szépek az egészen csipkével behuzott sima feszes derekak is, a melyeknek összes dísze egy vállszalag formán keresztül húzódó fodor. *Ida.*

kapcsolt előrészt szélén folytatódó és szoknyára eső szalagdisz duplán szőtt 8 cm. széles, barna atlaszszalagból készül. A szoknya és derék bélés szabását július elején megjelent számunk 71-75. fig., valamint 5. fig. adja. A derékbelés hát- és oldalrészét nyakban simán feszülő, derékban buggyos, a mellvarrásokkal ellátott elejét vállon sima, derékban lazán egymáson áthajló felsőszövettel borítjuk, mely balra átkapcsolt ellenzót felül szabadon hagyja. A betét és béléssel ellátott hajtóka és magas gallér kép szerint alakítandó. Az ujjak bélését a 107. fig., a felsőujj felsőszövetét mai ívünk 103. fig. szerint szabjuk (a 107. figurán az alsó ujj vonala, a 108-ikon a behajtás figyelembe veendő). Az alsó bélésujjat simán vonjuk be felsőszövettel. A felsőujj felsőszövetét először a dupla vonal mentén bevágjuk, a szövet hosszabb széleit 114-től 115-ig és 115-től 116 és 117-ig behuzzuk és miután a középső részt gázzal béleltük és hosszanti széleit keskeny barna atlaszszegélylyel kísértük, visszaján számok szerint a középrészhez varrjuk. Ha a felsőszövet hosszanti hátsó széleit béléstől csillagig és a könyököt csillagtól csillagig behuzzuk, a felsőszövetet a bélésre alkalmazzuk, felső és alsó ujjat összevarrjuk és azok felső szélét a karöltő bőségének megfelelően berakjuk.

7. sz. **Ruha paszománt-diszszel.** A zöld gyapjuszővet ruhát hasonló színű, de sötétebb árnyalatu paszománt-galand díszíti, melyet a szoknya első és oldallapjaira három csoportba cakkok alakjában varrunk fel a derékre négy hosszanti sorban, végül a válldíszén a szélek mentén. A szétnyíló előli felsőszövetet a nyakban és derékban húzott 30 cm. bő sárgás-fehér kasmir-betétet juttatja érvényre, az állógallért, mely előli kapcsolódik, hátul kacsok alatt zárt, szintén kasmiresik borítja. Hasonló, hátul fejcskével húzott, kapcsos sáv feszül az előli négyszögletes ércgombokkal díszített derék körül öv gyanánt. A zöld selyemmel bélelt válldísz betétet nyer.

19. sz. **Nemezkalap kreppsifon-rüssel.** A fekete nemezkalap karimája baloldalt magasra van támasztva s itt fehér violacsokor és fekete kakastollak díszítik. A félmagas fej körül plisszírozott fehér kreppsifonból teljes bodor ékeskedik, mely oldalt a kakastollakra fektetve felvezetendő.



17. sz. Ruha bársony és galanddiszszel. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintái III. sz., 29-30. fig.

18. sz. Ruha lebbeves derekú. Ehhez 16. és 153. sz. Szab., magy.: mintái XVIII. sz., 99-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

22. sz. Társaságba való ruha virágdíszszel. Ujjdudor szab.: mintáiv XXV. sz., 130. fig. Ruha szabását lásd a mintáiv. A halványkék ripszruha szoknyájának hátulsó lapjaira ezüstpikkelyekkel kivarrt halványkék selyemgáz borul. Elöl sugárszerűen felvarrt ezüstpaszománt díszíti a szoknyát; minden sugár rózsaszínű rózsacsokor alatt végződik. A szoknya alsó szélén ezüstsínorból font, füzérszerű paszománt ékeskedik. A vállra is rózsák helyezkednek; rózsával szedjük fel az ezüsttel szegett, gázból szabott betétszerű díszet is. Az ujj szélét, valamint a derék fölött kapcsolt szoknya lényegét is ezüsttel himzett, sötétebb kék bársony borítja. Az ujjdudor gázból a kis rajz 130. fig., a bélés mai ivünk 106. fig. szerint szabandó (csak az alsó eltérő vonalig véve). A legközelebbi jelzésvonal a bársonydísz mintáját adja; ez a felső és alsó szélén, valamint a vonal mentén behuzott dudor felvarrását takarja. A harmadik jelzésvonal a középső behuzásra vonatkozik. A derék betétdíszje elől-hátul egyforma elrendezést nyer, csak hogy hátul nincs rózsával felszedve, hanem fejecskével behuzva. A derék felsőszöveve hátul sima, elől 2-2 szemközti ráncba van rendezve.

23-24. sz. Díszes ruha kivágott derékkal. Szab.: mintáiv XIX. sz., 102-106. fig. A 23. kép a sárgás-fehér atlaszruha elejét, a 24. kép annak hátát mutatja. A félhosszu uszályos szoknya előli varrásain sűrűn felvarrt ezüstpikkely-sor fut végig. Ezenkívül kép szerint ezüstdróttal szegett, pikkelyekkel kivarrt gázcsokrok díszítik, melyek alatt oldalt a fodrok végződnek. Ez utóbbiak 10 cm. szélesek és fehér krepsifonból készülnek; felvarrá-



19. sz. Nemezkalap krepsifon-rüssel.

sukat 1-1 pikkelyöv takarja. A szoknya végig bélést, a hátulsó lapon a lényegig, egyébként félmagasságig betéttet nyer; belül alsó szélét fogazott tafotafodor kíséri. A szoknya szabását augusztus közepén megjelent számunk 1. fig. adja. A hátulsó lapok szükséghez képest megrövidíthetők. A hátul kapcsolt derék számára először bélésből a 102-105. fig. szerint 2-2 részt szabunk; a bélés-ujjak a 107. fig. szerint vágandók. A derekat nyaktól a jelzésvonalig fehér taffotára helyeztett, rakott krepsifonnal borítjuk, melyet felső szélén kis bodrot képezve többszörösen behuzogatunk, egyébként felső atlaszszalag vonjuk be a derekat. A kapcsolt mentén keskeny krepsifonrüsselt alkalmazunk. Az övet elől csucsba varrt, hátul ezüstsáton átfűzött atlasz-sáv képezi. Elöl a derék alsó csucsára 8 cm. széles fehér atlaszszalagot varrunk fel, mely hónalj alatt felvezetve, a hátot atlaszt és krepsifont is borítva folytatódik és csokor alatt végződik. A vállra 40 cm. hosszú, 10 cm. széles, 6 cm. szélességig berakott, köröskörül keskeny krepsifonbodorral szegett atlasz-sávok helyezkednek, melyek hátul szabadon kiugró 6 cm. hosszú fodrot képeznek. Elöl szalagból varrt csokrok alatt végződnek. A derekat elől még a fent leírt gázcsokrok is díszítik. A félhosszu ujjakat fehér tafotára helyeztett krepsifonnal vonjuk be, melyet 1-1 három cm. magas fejecskével, vállcsuéstól kiinduló vonalban pedig két ilyen fejecskével behuzogatunk. Alul 10 cm. fodrot félrecünk beléjük.

25. sz. Ruha krepdősínből. Ehhez 43. sz. A kék krepdősínruha hátul kapcsolt derekát baloldalt elől-hátul acélpikkelyekkel kivarrt ráncos kék selyemgáz, jobboldalt ráncos krepdősín borítja, melynek szélein valódi csipkerozetták ékeskednek. A ráncosan pikkelyekkel kivarrt gázzal bevont ujjakra betéttel ellátott, kerek szabású vállrészek helyezkednek. Két sorban felvarrt fekete bársonyszalag díszíti az állógallért, ebből készül a nyak- és övesokor is. A nem egészen földig érő szoknyát alsó szélén és baloldalt pikkelyekkel kivarrt, csipkerozettákkal szegett gázbodor díszíti.

26. sz. Hálóing vállpánttal 9-11 éves leánynak. Szab.: mintáiv 109-114. fig. Díszét a 19 cm. bő, 3 cm. széles ujjfogaló és az állógallér véte közé foglalt 1 cm. széles hurkolt sáv képezi, mely a gallérról az elől 3 1/2 cm. széles pántján is folytatódik. Ezenkívül még 1/2 cm. széles dísz kivarrt pántot varrunk a galléra, a hasiték pántjára, az ujjfogalóra, vállpánt alsó szélére. A sirtínging számára a 110. fig. szerint az elől, a karlító felsőcsucsai 10 cm. hosszúsággal és 78 cm. alsóbséggel. Az előli vállpántrészek a 109. fig. a 110. fig. szerint közepén végig egészben szabandók (előli és hátsó vállpántból). A közepén végig egészben hagyott állógallér szabását a 113. fig.



20. sz. Köpeny 9-11 éves leánynak. Hátkép szab., magy.: mintáiv XV. sz., 72-77a. fig.

21. sz. Köpeny 2-4 éves leánynak. Hátkép szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 78-81a. fig.



22. sz. Társaságba való ruha virágdíszszel. Ujjdudor kis Ruha szabását lásd a mintáiv.

k. Szab.: mintaiv XXI. sz.,  
glaló és az állógallér duplaszö-  
ly a gallérról az előli hasíték  
g 1/2 cm. széles díszítésekkel  
a, az ujjfogalóra, valamint a  
ig. szerint az előli, a 112. fig.  
karöltő felsőszűcsésűtől mért 80  
lpántreszek a 109. fig., a hátsók  
(előli és hátsó vállpánt dupla-  
lér szabását a 113. fig. az alsó-

ujj vonalának figyelembe vételével szabott ujjakét a 114. fig. adja. Miután az előli  
ingalját behasítottuk, felső szélét csillagtól csillagig, a hátsót csillagtól középig be-  
huzztuk és mindkettőt a vállpánt dupla széle közé foglaltuk, a hasíték széleit 2 cm.  
széles felső és alsó pántha erősítjük. A jobb felső pántra tettebb leirt hurkolt csik-  
kal díszített pántot rátűzzük, mindkettőn egyben gomblyukakat varunk ki, a meg-  
felelő gombokat a bal aláhajló pántra erősítve.

27. sz. Ing 5-7 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 51-53. fig. Disze 1 cm.  
széles trimingesipke, melyet az ujjakon 2 cm széles rátűzött rézsutsávval, előli a  
2 1/2 cm. széles, alul csuesba vágott hasítékpánttal varruk le. Nyakban rátűzzük a 2  
cm. széles, 62 cm. bő nyakpántra, melynek duplaszöveve közé foglaljuk az előli-hátul

csillagtól középig huzott ingaljrészeket. Ez utóbbiak válltól mérve 69 cm. hosszú,  
alul 44 cm. bővek legyenek, szabásukat felében az 51. fig. adja. Az ujjak az 53. fig.  
szerint szabandók. Az ingalj részei előli is, hátul is egyenlő kivágást nyernek, vállon  
egyben és közepén végig egészben maradnak. Hosszuságuknak megfelelően az 52.  
fig. szerint 4 eresztéket szabunk és ezeket számok szerint illesztjük az ingalja.

28. sz. Vállon gombolt ing 8-10 éves leánynak. Szab.: mintaiv XII. sz., 59. fig.  
A siringing előli és hátsó ingalja közepén végig egészben és az előli kivágás vona-  
lának figyelembe vételével, válltól mért 83 cm. hosszú és 63 cm. alsó bőséggel az  
59. fig. szerint készül. A vállakat a gombolás végett megbéleljük. Nyak, váll és kar-  
öltő körül a szövét visszajára 1 1/2 cm. széles hurkolt csikot tűzünk fel.



Henrik, porosz kir. herceg nejének az angol királynő jubileumán viselt toalettjei.

ragdíszszel. Ujjakor kis rajza: mintaiv XXV. sz., 130. fig.  
uha szabását lásd a mintaivben.

23. sz. Diszes ruha kivágott derékkal. Ehhez 24. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 102-106. fig.  
Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivben és magy.

24. sz. A 23. sz.  
háta.

25. sz. Ruha krepdősínből.  
Ehhez 43. sz.

30. sz. Nyitott nadrág 8-10 éves leánynak. Szab.: mintaiv X. sz., 57. fig. A baret-nadrág szárait alul behuzzuk és 2 cm. széles, 48 cm. b6. 3 cm. széles himzett sávval határolt foglalóba erősítjük. Felső szélét 72 cm. bőségig behuzzuk és 3 cm. széles, huzószalaggal átfűzött lénzöbe foglaljuk. A nadrágot köröskörül rézsut pánttal szegjük és a szárakat 120-tól 121-ig egymáshoz varrjuk. Az 57. fig. a nadrág egyik részét adja, melyet közepén végig egészben és az előli vonal figyelembe vételével szabunk.

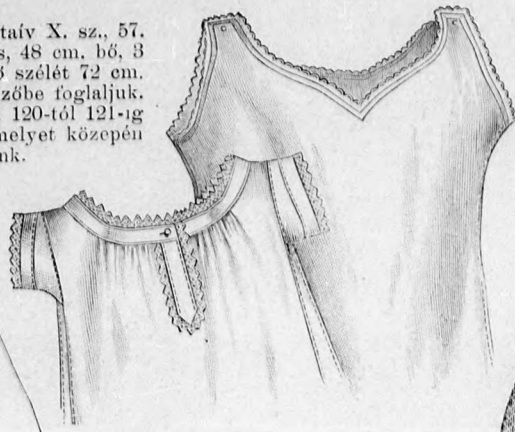
31. sz. Zárt nadrág 3-5 éves leánynak. Szab.: mintaiv XI. sz., 58. fig. A 32 cm. bőségig behuzott szárakat 2 cm. széles, 40 cm. b6. 3 cm. széles fodorral határolt pántokba foglaljuk. A felső, 33 cm. behuzott széleket a 3 1/2 cm. széles lénzö kettős közéve foglajjuk, melyen közepén és kétoldalt az alsó derékra való gombolásvégett gomblyukak vannak kivarrva. A nadrág szabását az 58. fig. adja, mely szerint közepén végig egészben és az előli vonal figyelembe vételével 2 részt szabunk. A részek a dupla vonal mentén bevágást nyernek, a széleket 2 cm. széles alátűzött pánttal szegjük.

32-34. sz. Alsóderék 4-6 éves leánynak, valamint alsósoknyák. Derék szab.: mintaiv XXIV. sz., 127-129. fig. Az erős fehér pikéderék köröskörül, beleértve a hátsó övrészeket, valamint a hátul hozzávarrt, előlrágombolt, 22 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles válltartó-szalagot is, gyapotgalanddal van szegve. Számára a 127. fig. szerint, közepén végig egészben 1 részt, a 128. és 129. fig. szerint 2-2 részt szabunk. Az elejét baloldalt a duplavalon mentén bevágjuk, a nyitott széleket galanddal szegjük és a jobb övrész végett csillagtól nyitva hagyott szélek kivételével ismét összevarrjuk. A részek összeállítására vonatkozólag a számok adnak utmutatást. Az övrészeken gomblyukak és kötőszalagok vannak, a megfelelő gombok, valamint a harisnyatartó számára valók is, szükség szerint varrandók fel. Az előli 44, hátul 45 cm. hosszú hurkolt szélű flannelsoknya (33. kép), mely 6-8 éves leánynak alkalmas, első lapja fönt 26, alul 38 cm. b6, a közepén 15 cm. hosszú hasítékkal ellátott egyenes hátsó lap 80 cm. b6 és az oldalvarrásoktól 4 cm-nyre szemközi ráncokba van rakva, felső 62 cm. b6 széle, 4 cm. széles lénzöbe foglalandó. Ez utóbbit a huzószalag végett áttűzzük. A 4-6 éves leánynak alkalmas, 34. számú, 35 cm. hosszú, 124 cm. b6 egyenes szövét-részből álló szoknyácskát alsó szélétől 4 cm-nyre alkalmazott 3 cm. széles himzett betét díszíti (alóla a szövet kivágandó) és 4 cm. széles himzett fodor szegi. Felső behuzott széle 60 cm. b6, 5 cm. széles, gomblyukkal ellátott lénzöbe van foglalva.



42. sz. A 3. sz. háta.

35. sz. Alsónadrág 14-16 éves flunak. Szab.: mintaiv VII. sz., 47-50. fig. Tetszés szerint gyapotkőperből, barketből, könnyű flanellből vagy más vékony szövethől készíthető. Számára a 47. és 48. figurán a behajtásokat



27. sz. Ing 5-7 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 51-53. fig.

28. sz. Vállon gombolt ing 8-10 éves leánynak. Szab.: mintaiv XII. sz., 59. fig.



23. sz. Ruha vállpántal 9-11 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXI. sz., 109-114. fig.



30. sz. Nyitott nadrág 8-10 éves leánynak. Szab.: mintaiv X. sz., 57. fig.

31. sz. Zárt nadrág 3-5 éves leánynak. Szab.: mintaiv XI. sz., 58. fig.



32-34. sz. Alsóderék 4-6 éves leánynak, valamint alsósoknyák. Alsóderék szab.: mintaiv XXIV. sz., 127-129. fig.



38. sz. Nyakbodor.



35. sz. Alsónadrág 14-16 éves flunak. Szab.: mintaiv VII. sz., 47-50. fig.

36. sz. Ing rövid ujjakkal 4-5 éves flunak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 122-126. fig.

kiegészítjük és a 47-50. fig. szerint 2-2 részt szabunk. A 49. és 50. figurát duplaszövetből szabjuk. A 47. és 48. figurát számok szerint összevarrjuk és hátulsó részekben a rövid varrásokat megcsináljuk. Az előrészek a felső hasíték mentén belést nyernek; a szárakra alul és a hasíték mentén vörös fonállal 2 cm. széles szövetsvántókat tűzünk fel. A jobboldali övrészt a duplavalon mentén bevágjuk, a hasítékot körülrhurkoljuk és a balszélhez illesztett övrészt a nyíláson átfűzzük. Ez utóbbiakat 103-tól 104-ig az előli övrészek hátulsó széléhez erősítjük és a megfelelő helyeken gombokat varrunk fel. A szárak 103. és 105. közt az övrészek duplaszéléi közé foglalandók, mely utóbbiak előli gombolódnak.



29. sz. Hálókabát 14-16 éves leánynak. Szab.: magy.: mintaiv VI. sz., 43-46. fig.



36. sz. Ing rövid ujjakkal 4-5 éves flunak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 122-126. fig. A 122. fig. az előli, a 123. pedig a hátsó ingaljszabását adja; mindkettő az oldalvarrás mentén 45 cm. hosszú legyen és XXII. sz. 115-121. közepén végig egészben maradjon. Az előli ingaljat előli közepén bevágjuk, kétoldalt a jelzési vonalon belül két 1/2 cm. széles szegélyt varrunk úgy, hogy hasítéktól a hátsó nyakkikivágás 145. számmal jelölt pontjáig a bőség a 126. figurájával adott nyakkikerekítés bőségének megfelelő legyen. Miután a kikerítés megtörtént, a hasíték széleit 2 1/2 cm. széles felső és alsó pántba foglaljuk. A hasíték magasságában a szegélyek 1 cm. széles szövetsávval letűzendők. Ujj és ujjereszték a 124. és 125. fig. szerint közepén végig egészben szabandók és számok szerint összeállítva a karöltöbe helyezendők. A nyakkikivágást a huzószalag végett 1 cm. széles szövetsávval oldalvarrások végeit béleljük. Az alul nyitva maradt ékek biztosítják.

37. sz. Ing hosszú ujjakkal 5-7 éves flunak. Szab.: mintaiv XXII. sz., 115-121. fig.



39. sz. Alsóderék szoknyával 6-8 éves leánynak. Szab.: magy.: mintaiv IX. sz., 54-56. fig.

37. sz. Ing hosszú ujjakkal 5-7 éves flunak. Szab.: mintaiv XXII. sz., 115-121. fig. A sirtínging számára az előli és hátsó ingaljat közepén végig egészben a 115. és 116. fig. szerint szabjuk, közepén végig egészben, válltól mért 71 cm. hosszúságban. Vállpánt, gallérfoglaló, ujjak és ujjfoglaló szabását (valamennyi közepén végig egészben maradjon) a 117., 119-121. fig. szerint vágjuk. A 117., 119. és 121. fig. duplaszövetből készül. Az előli ingaljat jelzés szerint bevágjuk, a hasíték széleit először 2 1/2 cm. szélesre kihajlítjuk, a jobb kihajlítást először szélén, a balt attól 1/2 cm-ternyire, azonkívül még az előli hajtástól 1/2 cm-nyre letűzzük. Az előli ingaljon a jelzésvonalon belül két 1/2 cm. széles szegélyt alkalmazunk, melyek a hasíték magasságában alul szabadon kiugra-



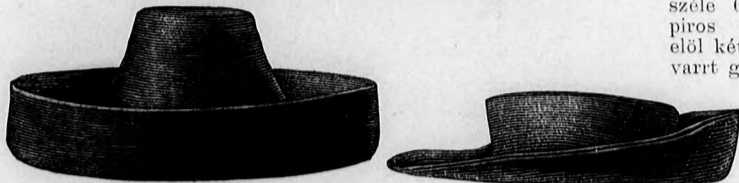
43. sz. A 25. sz. háta.



40-41. sz. Őszi vagy esőköpeny. Szab.: mintaiv XIII. sz., 60-67. fig.



44. sz. A 48. sz. hátulról és gallérja külön.



45-47. sz. Téli kalapformák.

duplaszövetből betéttel készülnek. A 60. és 63. figurán a behajtás kiegészítettén, a köpeny számára a 60-63. fig. szerint a kis rajz 67a. figurájának megfelelő hosszúsággal és alsó bőséggel a jobb és bal elejét (az előbit a megjelölt előli vonal figyelembe vételével), hát- és gallérrészeket szabjuk. A hátrész közepén végig egészen marad. A 64. fig. a gallérfoglaló, a 65-67. fig. a lehajlógallér és a 7. fig. az ujjak szabását adja. Miután hát- és oldalrészt számok szerint összevartuk, a fenn leirt módon béleltük, az előrészek nyakkivágásán a bevarrásokat megcsináltuk, a hát- és gallérrészeket keresztet pontra fektetünk, utóbbiakat előli és hátsó szélén behajjtuk, 7-től 8-ig a vonal mentén a köpenyre felvarrjuk és a hátsó szélét az a) csillagjal jelölt ponton a hátrész ugyanazon jelére erősítjük; megelőzőleg a szűk ujjakat a köpenybe bevarrjuk. Miután a lehajlógallér részeit számok szerint összevartuk, 13-tól 15-ig a gallérfoglalóba erősítjük, mely utóbbi 10-től 17-ig a köpenybe varrjuk. Az övrészek 5 cm. szélesek.

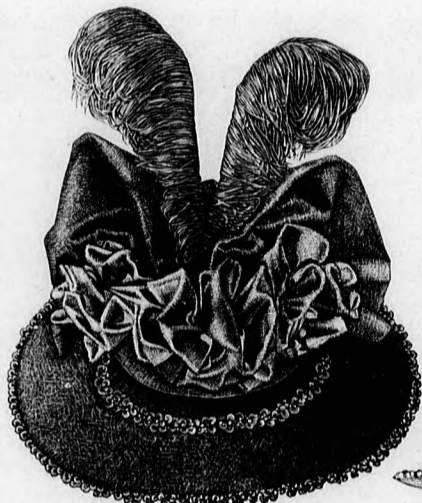


42. sz. Köpeny testhez álló hátrészszel. Ehhez 8. sz. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 68-71. fig.

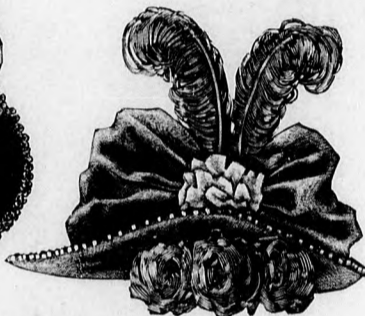
nak. A nyakkikerekítés formáját a 118. fig. adja. A szegélyek varrásánál figyelembe veendő, vajjon a nyakbőség megfelelő-e a kikerekítés bőségének. Alul a hasíték bal-szélét a jobbra fektetjük, keresztet pontra erősítjük és a szegélyeket 1 1/2 cm. széles keresztávval tűzzük le. A hátul középtől a csillagig huzott ingaljt 135-től 136-ig, az előlit 137-től 138-ig a vállpánt duplaszöveve közé foglaljuk. A nyakkivágás 134-től 139-ig illeszkedik a nyakfogaló duplaszöveve közé. Az alul behuzott ujjakat 142-öt 142-re téve erősítjük az ujjfogalóba. Az ujjhasítékai, valamint az oldalvarrások alsó 16 cm. hosszú hasítékai ékekkal biztosítandók.

38. sz. Nyakbodor. A sziürke vászongáz-rüsst 2 cm. széles, közepén huzott, piros krepbodor díszíti. A 4 cm. széles bodrot 39 cm. b6, közepén 5, két végén 2-2 cm. széles nyakfogalóba erősítjük, miután háromszoros laposrúncokba raktuk. A bodor 210 cm. b6, 31 cm. széles gáz-csikut igényel, melyet egyik hosszanti szélén végei felé 25 cm. szélességig lekerekítettünk. E sávot alsó egyenes szélével úgy kitűrjük, hogy felső széle 6 cmnyire essék tőle, kép szerint a piros krepbodorot alkalmazzuk. A bodrot elől két 80 cm. b6, 30 cm. hosszú körbe varrt gáz-vég egészíti ki, melynek alsó szélére, valamint attól két sorban 5-5 cmnyi közzel krepbodorot varrunk fel. Felül sűrűn behuzogatva, a bodor végeihez erősítjük. A felvarrást piros ripsz-szalagcsokrok díszítik, melyeket tarkán is alkalmazzunk.

40-41. sz. Őszi vagy esőköpeny. Szab.: mintáiv XIII. sz., 60-67. fig. A barnás-sziürke vastag gyapjuszövetből készült köpeny vándor-gallérja bélést kap: elől a gombok helyezett szövetsávval béleljük, alul beszegjük. Az oldalvarrásba toglalt, hátul gombolt övrészek, valamint a gallér és gallérfoglaló



49. sz. Kerek bársonykalap. Ehhez 50. sz.



50. sz. A 49. sz. hátulról.



51. sz. Kapottkalap.

47. sz. Téli kalapformák. A serdülő lányoknak alkalmas boleroalaknak (45. kép) hegyes feje, piros karimája, színén és visszáján fekete. A 46. számú kalap hátul 6, elől 4 cm. széles karimájának szélére 2 cm. széles nevezsáv van tűzve, a fej 6 cm. magas. A 47. sz. kalap elől 8, hátul 7 cm. széles, könnyen hajlított, hátul magasra hajtott karimáját drót szegi, egyenes feje 7 cm. magas.

49. sz. Kerek bársonykalap. Ehhez 50. sz. Fekete bársonnyal simán bevont petinettvázának hátul könnyen felhajló karimája 9 cm. széles, feje 8 cm. magas. Utóbbi közül, valamint a karima szélén zsettpaszománt feszül. A fejrész felső szélén zöld atlaszszalagból varrt három rozetta látható, melyek bodorként simulnak egymáshoz. Hátulról bársonyból varrt nagyobb kacsok nyulnak előre, melyek között két structoll és atlaszszalag rozettát alkalmazunk. A karima alatt fekete rózsákból füzér ékeskedik.

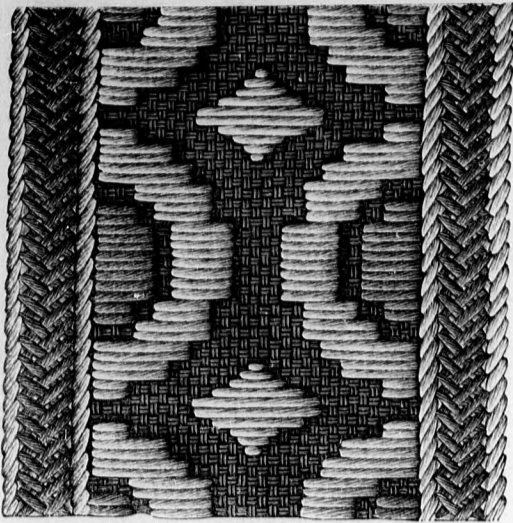
51. sz. Kapottkalap. A tüll és drótból készült kalapnak magas feje és dudorral



48. sz. Köpeny 2-4 éves fiúknak. Ehhez 44. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 38-42. fig.

huzott bársonnyal bevont karimán van. Egyébként a formát zöld atlaszbélésre helyezett fekete mohergáz és zseniliával vonjuk be, melyet oldalt zöld atlaszszalagból varrt két kacs és a dudorosan bevont karimára eső két rozettával magasra támasztunk. Mögötte fekete kaskatolliszt alkalmazunk. Tarkóban 3 cm. széles, 85 cm. hosszú fekete bársonykötőszalagot varrunk fel. A fejrész szélén fekete ibolyafüzér van.

53. sz. A 48. sz. háta.



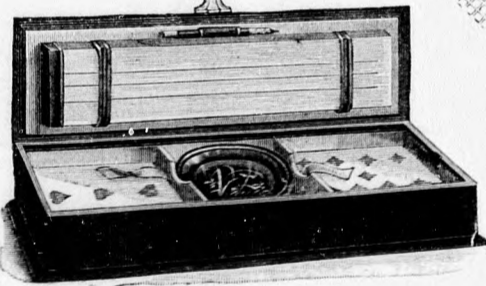
54. sz. A 67. sz. terítő mintájának részlete.

következő 4 levegőszembe, 7 pálcikaszem, 1-1 szorosszem a negyedik és a rá következő 3 lyukcskába. 3. sor: 4 levegőszem, 1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik pálcikaszembe. A 2. és 3. sor rendszerint ismétlődő. A csipkés szélén a pálcikaszemek körül horgolunk, illetőleg a bemélyedés 2 levegőszemjébe 1-1 szorosszem, a csúcs 5 levegőszemje körül 2 szorosszem, 1 pikó (4 levegőszem, 1 szorosszem az utolsó szorosszembe), 1 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem. A díszszalag jelző szélén felváltva 1 pálcikaszemmel s 2 levegőszemmel horgolunk.



59. sz. Csipke lyukasszéli díszszalagon. Horgolás.

lal a lyukasszéli díszszalag mindkét szélére horgolunk. 1. sor: \* 1 szorosszem a legközelebbi lyukba, 3 levegőszem, 6 pálcikaszem, melynek 2 középső szemje 3 levegőszem által van elválasztva, a 6. és 7. lyukba 3 levegőszem, 5 lyukat kihagyva, a \*-tól ismételn.



61. sz. A 65. sz. kártyadoboz nyitva.

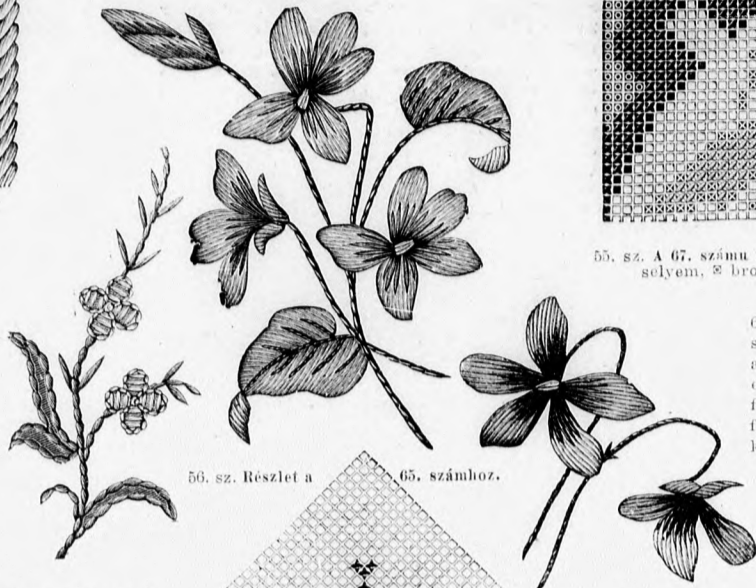


65. sz. Pompadur. Lapos himzés. Ehhez 56-58. sz.

kártyasarkokat a közepén elhelyezett pénzes tálcától. A rézesukóval ellátott tetején divatoszínű bőrsík van részint rá ragasztva, melyen 3 kártya ugyancsak abból az anyagból van a mintán telragasztva. A kártya káró és szivalaku figuráit kivágjuk a bőrből, mely üres tért fekete selyemmel alabétozzuk. A bőrhímzéshez olajzöld és kék filozselymet veszünk többféle árnyalattal, előbbi a számokhoz és levelekhez, utóbbit a virágokhoz; sárga nefelejtsponttal jelezzük a porodákat.

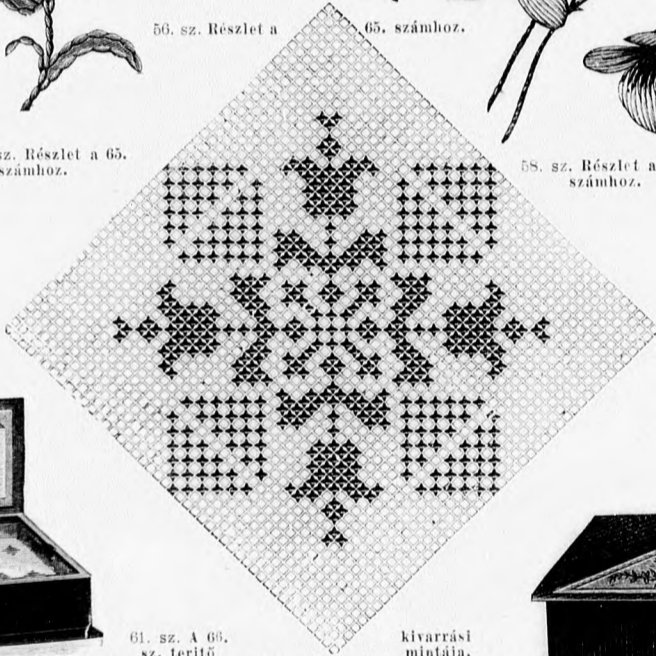
59. sz. Csipke. Horgolás. 50-es számú horgolófonállal lyukas széli szalagra 7 levegőszemet s 1-1 szorosszem a legközelebbi 4 lyukcskába, aztán a 7 levegőszembe oda- és visszamenőleg. 1. sor: 4 levegőszem, 1 pálcikaszem a 7 levegőszem legközelebbi szemjébe, 2-szer felváltva 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a harmadik levegőszembe, 2. sor: 5 levegőszem, 1 pálcikaszem a második pálcikaszembe, 2 levegőszem a

64. sz. Kályhaellenző társasasztalkával. Ez angol stílusú díszes butor darab körülbelül 93 cm. magas és legszébb, ha valódi mahagoni-táblól készül. Alsó része krémszínű bársony, melyre egy csinos krizantém-ágat hímzünk filozselyemmel, a természetes virágoknak megfelelő vörös és sárga színekben és árnyalattal. Felső részén látható két keret arcképek vagy festmények betevésére szolgál.



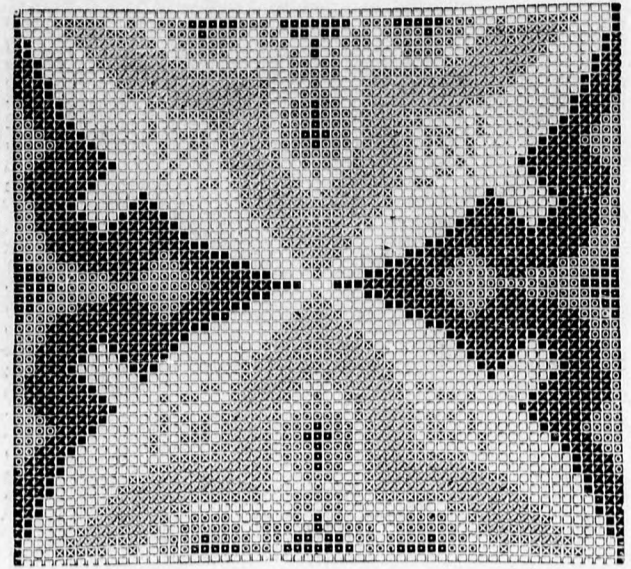
57. sz. Részlet a 65. számhoz.

58. sz. Részlet a 65. számhoz.



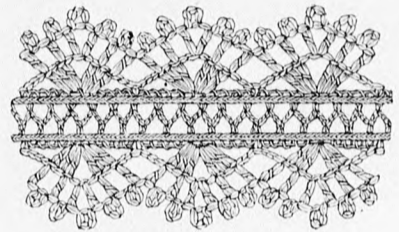
61. sz. A 65. sz. terítő

kivarrási mintája.



65. sz. A 67. számú terítő mintája. Színmagyarzat: □ fehér alap, \* sárga selyem, \* bronz, ■ barna, ■ sötétkék, ■ olajzöld, ■ rézvörös.

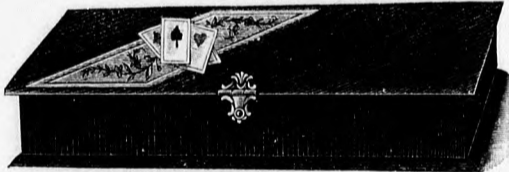
65. sz. Pompadur. Lapos himzés. Ehhez 56-58. és 65. sz. Két 20 cm. széles és 27 cm. magas, fehér és sárga csíkos damasztaraból készül az eleje és háta a halvány liláselyemmel bélelt pompadur. Előjére elszórvá alkalmazzuk az ibolyákat, melyeket hasított filozselymi vagy filozselyemmel a természetnek megfelelő színekkel s árnyalattal lapon hímzünk, a középső pettyhez sárga selymet veszünk. Egy 5 cm.



60. sz. Csipke lyukasszéli díszszalagon. Horgolás.

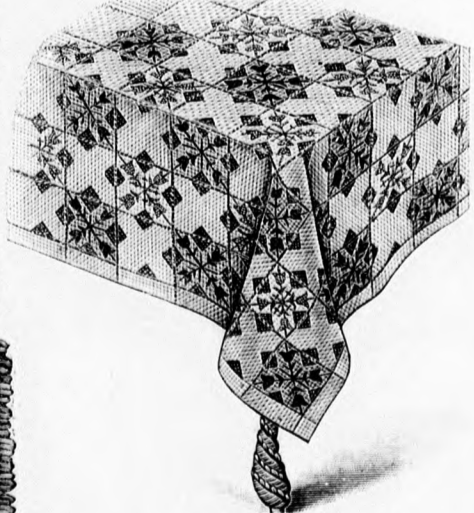
széles, szélességének felébe behajtott s heráncolt lila selymesíket fodorosan varrunk az eleje és háta közé, felül 7 cm-nyire kétoldalt nyitva hagyva a pompadurt. Ugyancsak e körül s felül körös-körül még egy 6 cm. széles, behajtott selyemfodrot alkalmazunk, 5 szarmkarkit varrunk az elejére 3-at a hátra, melybe a csokorban végződő selymszalagot befűzzük, mely huzalul szolgál.

66. sz. Terítő kerti asztalra. Keresztöltés kivarrás. Ehhez 61. sz. A 75 cm. nagyságú terítő egy a maga nevében különös szövésű kelméből készül, melyeknek 40 cm. nagyságú négyzetes, felváltva fehér, illetőleg sárga kelmekből és grékelméből s átdaknavából, melyen mindkét szín együttvéve van készült. A négyzeteket sötétkék szövött szál jelzi. A 61. sz. keresztöltésű mintát kivarrjuk rajta és pedig fekete selyemmel a sárga alapon. Bronz pamut- és kék részét szintén feketeval varrjuk ki. Minden kereszt megfelel a kongró két száának, illetőleg a kanava egy száának magasságában és szélességében.



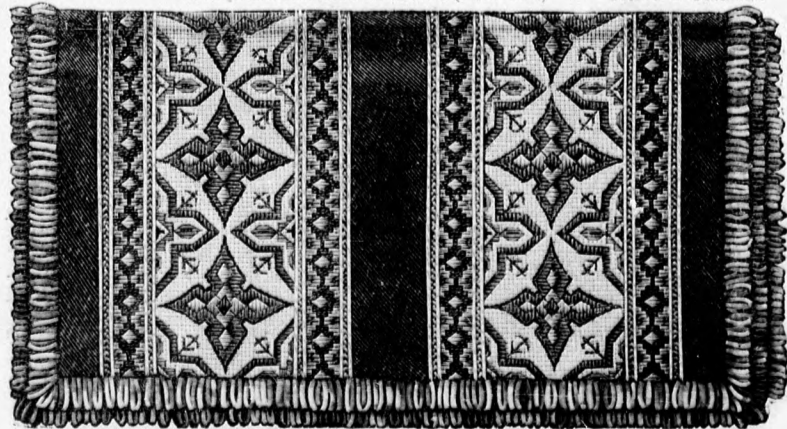
63. sz. Doboz játzkártyák s a pénzes tálcá betevésére. Ehhez 57. és 62. sz.

67. sz. Terítő. Lapos és keresztöltés kivarrás. Ehhez 54-55. sz. A divatos színű, szaténból bélelt, 83 cm. hosszú és 79 cm. széles terítőből két kellő hosszúságú gyapjú jávakanava szükséges, mely itt egy-egy középső 16 1/2 cm. széles fehér és két-két oldalsó 7-7 cm. széles kék csíkból áll. E csíkokat olajzöld, körülbelül 9 cm. széles posztósikkal varrjuk össze, a melyből a terítő két szélére is egy-egy 3 cm. széleset alkalmazunk. A fehér csíkra az 55. szám alatti mintát varrjuk ki északi pamuttal és filozselyemmel, a megjelölt színekben. Minden egyes kereszt megfelel a kelme 2 száának



69. sz. Terítő kerti asztalra. Keresztöltés kivarrás. Ehhez 61. sz.

magasságban és szélességben, illetőleg 2 két száán átmenő lapos öltésnek. Az 54. sz. minta mutatja a kék csíkra kivarrandót, itt a kék színű négyzetű figurákat, valamint a szélén levő részint öltésű egyenes sorokat bronz északi pamuttal, kettő közti fonott öltésű sort olajzölddel varrjuk ki. Az oldalsó felkötések rézvörösök, alul olajzöld figurával. A terítő széle körül rojtot alkalmazunk, ugyancsak a fentebb említett színi pontokból nyírálva, azt 5 cm. hosszúra s 1/2 cm. széles csíkokra. Igen alkalmas még az öszállítási tali szönyegre, így melé stb.



67. sz. Terítő. Lapos és keresztöltés kivarrás. Ehhez 54-55. sz.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferené. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Tündér Ujjak 3. száma, szórakoztató-melléklet, valamint szabásmintáit van csatolva.