

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1/4, 1/2, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre

1 frt 10 kr

postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Újság külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A divat.

Megkezdődött a népvándorlás a nyaralók-ból a városi lakásokba, a mely innen-onnan be is tejeződik, azután mi-helyt asszonyaink leányaink helyrevergődtek idehaza, megkezdődik a gondos meg-lányás-vetése annak, hogy hát mit is vegyünk, mit is viseljünk téli-re, őszi-re. Mi a divat? Nagyot változott-e? Mit lehet a tavalyiból elhasználni úgy, a hogy van? Mit kell okvetlen átfőrmálni és mit és meny-nyi újat venni?

Mindez nem csekély gondot okoz, kivált ott, a hol aránylag kevés pénzből sokat kell elő-teremteni. Ilyenkor aztán fontos a gondos és jó tanácsadó, egy józan és jó divat új-ság, a milyen tesz-em azt, mi vagyunk. Sie-tünk is olvasóinknak lehető pontos és ki-merítő tudósítással szolgálni az elkövet-kező őszi és téli di-vatnál.

Mindenekelőttöröm-mel jelentem, hogy a bluzderék mit sem ves-zített eddigi kedvelt-ségéből. Még a nehe-zebb téli kelmékből készült derek eleje is többnyire megtartja a lompos, laza bluz formát, persze csak külsőleg, mert a bélése feszes és erősen hal-csontos.

Egy igen kedves új-donság fiatal nyulánk hölgyeknek aposztóbból készült bluz-zsakk, a mely oldalt csukós és széles páncélszerű bő-rővel van elől átfogva,



1. sz. Divatos kalap (toque). Elhez 88. sz.

míg a hát- és oldal-részei rövid lebbeny-ben végződnek. Zsinór-disz gazdagon ékíti ezt a helyes kabátot. Az idősebb és kénye-lemszeretőbb hölgyek számára gazdag sokadalmát láttuk az eddig is kedvelt galléroköpe-nyeknek, a melyeknek a hátát azonban csak-nem kivétel nélkül leg-alább egy belül alkai-mazott derékszalaggal kötik le, a mi meg-akadályozza a hát hü-lését; ezenkívül min-denféle fajtája a bő és félbő kabátoknak és dolmányféléknek, az utóbbit rendkívül sze-sélyes módon állítják össze, avagy díszítik különféle prémfajok-kal, nem mondván le azért azsinór-, gyöngy-és tolldíszítésről sem.

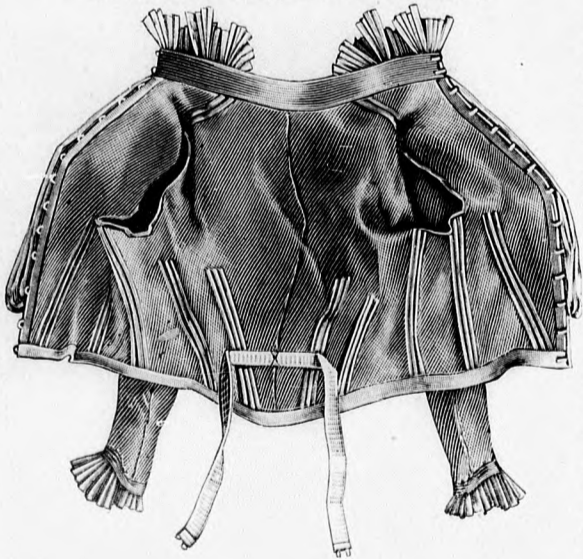
A mióta a prémes bunda - gallért vagy prémdísz és boátnem-csak akkor vesszük elő, a mikor a hó le-esik, hanem a fagyos-sabbak közülünk még nyári utazásokon is magukkal cipelik és egy-egy hűvös estén augusztusban sem res-tellik elővenni, azóta bundáról mindig lehet beszélni és nem csak decemberben. A fino-mabb prémfajták re-mek utánzása tette csak ily általános elterjedté a bundadisz viselését. A coboly, nyest és főkaprém (seal) kezd a kizáróla-gosságból veszíteni, a mióta a murmutér bundáját villamozás és festéssel coboly és nyestre lehet változ-tatni. Még a szakértő-nek is dolgot ad az igazit az utánzóttól megkülönböztetni. —



49—60 cm. hosszú, hátul testhezál ó divatos főkabunda-gallért (hamisat) remekül díszíti a magas szélógó gallér és széles hajtóra coboly vagy asztrakán (szintén imitált) prémből. Az elejét aztán remek nagy gomb díszíti és fogja össze. A legrekebb dolgok kerülnek ki a világos és sötétebb prém egymáshoz illesztéséből és keveréséből. Fehér nyulat perzsa prémmel, hermelint hóprémmel vegyesen használnak. Díszül hosszabb és rövidebb farkincákat és fejeckéket alkalmaznak. A széles tetejű, divatos baret teteje sötétebb, a széle vagyis karimája világosabb prémből készül. Ezek közül azt hiszem legnagyobb keletiek lesznek a fölfelé kiszélesedő orosz sapkák, mert igen jól illenek és a magas konty is beléjük fér. Toll-bokrétá, ibolyacsokor, apró madarak egyenként és csoportosan és sinészalagból kötött nagy csokrok képezik a prémes kalap díszét is. A karmantyú (muff) ez idén ismét valamivel kisebb, mint tavaly és mindig a bundagallérral egyező. A tollból készült boa, a prémmel szegett selyembodorboa és a farkincák tömegéből összeállított boa, ezenkívül pedig a prémmel és csipkével díszített stuart-gallér kezdi az eddig divatos nyakbodorokat kiszorítani a helyükből.

A téli divat udvari vagyis kedvence színe a fehér, perze nem a piszkos utcára, hanem otthon és a szalonokban. Fehér tetőtől talpig. Még a cipő is fehér bőr, fekete vagy barna bőrdíszszel. *Ida.*

2. sz. Gallér testhez simuló háttal és galanddíszszel. Ehhez sz. Szab. magy.: mintaiv XVII. sz., 85—81 fig.



4. sz. A 47. sz. derék visszája.



5. sz. A 47. sz. háta.



6. sz. A 19. sz. háta.

3. sz. Ruha elütős inü bársony és pántdíszszel. Ehhez 7. sz. Szab. magy.: mintaiv II. sz., 14—25 fig.

kat képez, a negyedik előre esik és felhajtatván, kettős karimát ad. Az elől csucot fekete ibolyából font félkoszoru alá rejtjük, melyből hátul a középső felállított csuc alatt dus csokor ékeskedik. A zseniliafonat oldalt levő két hajlását lilaszínű moirészalag tölti ki. Baloldalt hasonló szalagból készült két merész kacs és hosszú szárazon ringó pávatoll-szemek egészítik ki a díszet.

13. sz. Kalap magas tetővel és szalagdíszszel kis leányuk. Szab.: mintaiv XI. sz., 61—62. fig. Fehér selyemripszből készült eredetünk fejpántja és teteje közepén végig egészben a 61—62. fig. szerint készül. A fejrészt fent és lent dróttal szegjük és szélvarrással erősítjük a tetőhöz. A varrást keskeny fehér hattyuprémm takarja. A tetőt sima felsőszövetvel vonjuk be és selyembéléssel látjuk el. A fejpántot 138-tól 139-ig összevarjuk és huzott felsőszövetvel borítjuk, alul 1 cm-t szabacon hagyva. E végből rézsut fektetett 75 cm. bő ripszsávot, felső és alsó szélén egy-egy, a közepén két 1 cm. magas fejeckével behuzzuk. A karima elől 10, hátul 7½ cm. széles, 190 cm. hosszú rézsut vágott duplaszövetből és gázbetéttől készül, mely elől közepén 3½ cm. széles dupla laposrácba, egyébként egyenlő szélességűekbe van berakva és 2 cm. széles hattyuprémmel van szegve. E karimát a fejrészre varrjuk, alatta 1 cm-nyi kis kengyelt hagyva, melyre elől fehér ripszszalagból varrt hurkokból díszet alkalmazunk. Hasonló szalagból csokrokat varrunk a kalap csillaggal jelölt helyére. Alóluk indulnak ki az 55 cm. hosszú kötőszalagok. Elöl kissé oldalt 4½ cm. széles ripszszalagból varrt dus csokor látható, dróttal támasztott két 8 cm. hosszú kacsal.

14. sz. Babakalap. Szab.: mintaiv X. sz., 59—60. fig. A fehér selyemkalap vékony vatra-betéttel és fehér szaténbéléssel készül. Miután az oldalpántokat (59. fig.) 135 és 137 között összevarrtuk, a középső részt (60.



7. sz. A 3. sz. háta.



8. sz. A 21. sz. háta.

9. sz. A 2. sz. eleje.

1. sz. Divatos kalap (toque). Ehhez 38. sz. Drót és túllból készült kerek alapra 1 cm. széles bordás lila atlaszszalag és valamivel sötétebb árnyalatú zseniliából font, 32 cm. nagyságu négyszögletes díszrész alkalmazunk a 38. figura szerint oly formán, hogy három oldala hátul és oldalt könnyű hajlásokkal



10. sz. Köpeny 1-3 éves gyermekeknek. Ehhez 11. sz. Szab. magy.: mintáiv V. sz., 39-44. fig.

készül és a csillaggal jelölt helyekre felvarrt 7 cm. széles, 34 cm. hosszú kötőszalagok egészítik ki a kis kalapot.

15. sz. Sapka kis fiúnak. Szab.: mintáiv XII. sz., 63. fig. Az erős skót kockás gyapjuszövetből készült sapka homlokpántja 4 cm. széles, 52 cm. bő betéttel ellátott bársonysávból készül, fehér siringbéléssel. A sapkarész szabását felében a 63. fig. adja, mely szerint bélésből és felsőszövetből közepén végig egészben egy részt szabunk. A két részt szemközt fektetve a homlokpántba foglaljuk. Elöl kép szerint csokor látható kék selyemzsinórból tarka pomponokkal.



11. sz. A 10. sz. előlről.

fig.) helyezzük beléje 135-től 136-ig, az összekötő varrásba paszpolt foglalva. A kalapot körös-körül keskeny prémsáv szegi. Két 10 cm. hosszú kaesból és 13 cm. hosszú végből álló csokor, mely 10 cm. széles selyemzövet-sávból



12. sz. A 17. sz. öltözet blúza külön.

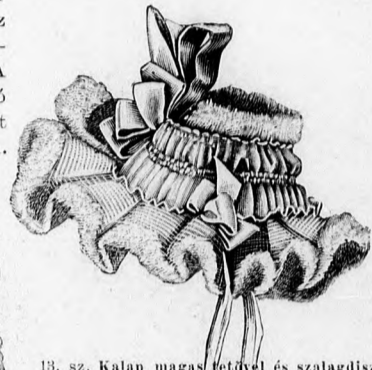
121-ig, a hátsókat 119-től 122-ig egymáshoz erősítjük, a hasitékot kidolgozzuk, lényöbe foglaljuk és alul huzókore számára beszegjük. A lodensapka gázbetétét és klotbélést nyer. Alsó széle 3 cm. széles, bélés és betéttel ellátott homlokpántba foglalandó, hosszú gumiszalagot tudunk, miáltal a sapka bármily fejbőségre alkalmazható. Számára az 55. fig. szerint közepén végig egészben 1 részt szabunk. A részeket számok szerint varrjuk össze, külön bélést és felsőszövetet, melyeket aztán szemközt fektetünk.

19. sz. Társaságba való ruha gyöngyhímzéssel. Ehhez 6. sz. Szab. lásd a magy. A szürke etamiruha piros szaténbélésre van dolgozva. Az állógallért berakott, oldalt csokor alatt kapcsolt piros-

szürke tükröző selyemszalag borítja; ugyanilyen plüssébe rakott szalagot fércelünk az ujjak külső varrásán levő hasiték széleibe is. A csucos derék szabását mai ivünk 15-18. fig. adja. Diszét fényes acél- és viaszgyöngyökkel kivart fehér tül szolgaltatja. A derekat alul keskeny gyöngyös paszomát szegi. A bal elejét megelőzőleg etaminnal borítjuk, a jobb elején oldalt, a vállvarráson és nyakon ugyanezzel simán borítjuk, de az előli, balra átkapcsolt szélén kép szerint ráncosan veszszük és itt szövetrozattákkal és gombokkal diszítjük. Egy-egy hát- és két oldalrészét egyben sima etaminnal vonunk be; a hátsó kapcsolást vörös szaténal bélelt, 4 cm. széles laposráncal takarjuk. A jobb hátsó részre, a derék alsó szélén felvarrt duplaszövet és piros bélésből szabott csokorszerű disz két 60 és 55 cm. hosszú és 35 cm. széles szövetsávból áll, melyek az alsó szélek belső csucától fölfelé haladva lekerekítendők és felül keresztben, a külső szélektől 16 cm. nyire kezdve, kép szerint ráncolandók. Szoknya, állógallér és bélésujjak számára mai ivünk 14-20. és 24. fig. használható. A bélésujjat alul simán vonjuk be, felül 2 sima ráncba rakjuk a felsőszövetet, mely végre mint dudor disziti az ujjat.

14. sz. Babakalap. Szab.: mintáiv X. sz., 59-60. fig.

15. sz. Sapka kis fiúnak. Szab.: mintáiv XII. sz., 63. fig.



13. sz. Kalap magas tetűvel és szalagdiszszel kis leánynak. Szab.: mintáiv XI. sz., 61-62. fig.



16. sz. Öltözet kerékpározó fiúnak. Szab. magy.: mintáiv IV. sz., 33-35. fig.

17. sz. Öltözet kerékpározó leánynak. Ehhez 12. sz. Nadrág és sapka szab.: mintáiv VIII. sz., 54-55. fig.

20. sz. Egyszerű félbő kabát elütőszinű sujtásoszással. Szab.: mintáiv III. sz., 26-32. fig. A duplán szőtt kék posztókabátot előli a jelzővonal mentén felvarrt nagy gyöngyházgombok diszítik. Baloldalt ezekkel zárul a kabát, jobbról csak a diszt adják. A jobb elejének előli szélén négy sor fekete sujtást varrunk fel, a belsőt itt-ott hurkok alakjában, ugyanily sujtás disziti a kabátot a gombsortól 3 cm. nyire. Ezenkívül a gallér színére és visszajára, a gallér felvarrása mentén, valamint az ujjakra a kéz körül is sujtást varrunk fel. A kabátot, a 26. figurán a behajtást kiegészítve, a 26-32. fig. szerint szabjuk; a 26-29. figurát a kis rajz 32a. fig. szerint meghosszabbítjuk. Hát- és 2. oldalrészét jeleknek megfelelően berakjuk, az elején a zsebhasitékot bevágjuk (a jelzővonal a bal keskenyebb elejére vonatkozólag irányadó) mindegyik elő-részbe hátraeső zsebeket alkalmazunk és miután a nyakkivágáson a rövid bevarrást kidolgoztuk, az előli széleket betéttel ellátott 16 cm. széles szövetsávvál béleljük. A nyakra 61-től 68-ig a duplaszövet és betétből készült és a törés vonalmentén kihajtott gallér (30. és 31. fig.) illeszkedik. Az ujjak (32. fig.) a külső varrás mentén a kéz körül hasítottak. A 32. figurán a behajtás és az alsó ujj vonala figyelembe veendő. Alul kemény gázra fektetett, 10 cm. széles klotzával béleljük az ujjakat, vállon keresztet pontra téve berakjuk.

21. sz. Ruha bársonydiszszel. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 120-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A fekete, kék és fehér mintás gyapjuszövetruha kék selyemre van dolgozva. Az előli kapcsolt bélésderék (mai mintáivünk 15-18. fig.) hát- és oldalrészét egyben, felül simán fektetett, alul könnyedén berakott felsőszövet takarja. Az elejét szintén felül simán borítjuk, előli a bélésnél



18. sz. Elegáns gallér posztórattal. Szab. magy. és gallér visszája: mintáiv VI. sz., 45-48a. fig.

19. sz. Társaságha való ruha gyöngyházzal. Előző 6. sz. Szab. lásd a magy.

20. sz. Egyszerű félbő kabát elűtőzöttujfűzőszállal. Szab.: mintáiv III. sz., 29-32. fig.

21. sz. Ruha bársonydíszszel. Előző 8. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 123-125. fig. Kiegészítő szabárcsereket lásd a mintáivén és magy.

22. sz. Ruha pántdíszszel. Előző 39-40. sz. Szab. magy.: mintáiv VII. sz., 49-53. fig. Kiegészítő szabárcsereket lásd a mintáivén és magy.

23. sz. Ruha bársonnyal. Az előli díszszel (tablós) és gallér szab.: mintáiv IX. sz., 31-38. fig. Szab. és dísz szab. lásd a mintáivén és magy.

24. sz. Vállgallér bársony vállpánttal.

25. sz. Köpeny (estűngő) 11-13 éves leányoknak. Előző 21. sz. Szab. magy. és köpeny visszája: mintáiv XV. sz., 75-76a. fig.

26. sz. Ruha zselilla és gyöngydíszszel, valamint tamborlózassal. Előző 45. sz.

27. sz. Kabát mellényrészekkel. Hátkép szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 101-109a. fig. Kiegészítő szabárcsereket lásd a mintáivén.

2 cm-rel hosszabban veszszük, a béléssel összefoglaljuk, úgy hogy a felsőszövet derékban kissé bugyosan essék. A 121-124. fig. a vállgallér szabását adja, a 121. és 123. figurán a felsőgallérrész vonala figyelembe veendő. Az utóbbi huzott, a középső és alsó gallér sima bársonnyal borítandó. A középső részt 10 cm. széles fekete gipüresipke díszíti. A vállgallér gázbetét és selyembélest nyer és az állógallérral egyben varrandó a derékra. A derék előli kapcsolását bársonyból varrunk 7 cm. széles dupla lapos ránc takarja. Mai mintáink 20. és 24. fig. az állógallér és bélésűj szabását adja: előbbit berakott, hátul kapcsolt bársonysáv takarja, utóbbit alul sima felsőszövettel borítjuk, fent pedig a kis rajz 125. fig. szerint szabott dudor díszíti. A belső és külső varrásba foglalt dudort oldalt a) duplapontot a) duplapontra téve és a) esillagot a) esillagra téve behajtjuk, felső és alsó szélét keresztetpontra, valamint berűs keresztet a megfelelő betűs pontra téve megerősítjük, azonkívül a belső és külső varrástól esillagig behuzogatjuk. Alul az ujjakat 5 cm. széles bársonysávra helyezett paszománt díszíti. A szoknya a kis rajz 120. fig. szerint szabandó: a) fig. szerint közepén végig egészen 1 részt, b) szerint 2 részt szabunk. A szoknya előli varrása közé keskeny bársonypaszpol van foglalva, a hátulsó lapra jelzés szerint elől 8 cm-nyi, hátul 1 cm-nyi közel 2 cm. széles bársonypántokat varrunk fel.



25. sz. A 32. sz. háta.



29-30. sz. A reformruha princesz-szoknyája előlről és hátulról. (Lásd a 32. számot.)



31. sz. A 29. sz. háta.



33. sz. A 34. sz. háta.



34. sz. Reggeli ponziola oldalt gombosva. Ehhez 33. sz. Szab. magy.: mintáiv XIII, 64-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

23. sz. Ruha himzéssel. Előli kötényszerű betét (tablié) és vállgallér szab.: mintáiv IX. sz. 56-58. fig. Szoknya és derék szabását lásd a mintáivén és magy. A heliotrópszínű gyapjuszövetruhát sötétebb árnyalatú selyemhimzés, a lényőt és a gallért hasonlószínű atlaszszalag díszíti. A szoknya első lapját egészen takarja, miért is a mai ivünk 14. fig. szerint szabott szoknya alsó lapját csakis bélésből veszszük. A gázsal béllet tablié számára a kis rajz 56. fig. után közepén végig egészen 1 részt vágunk, hosszanti szélét alátűzött sávval megbéleljük és felül a lényőbe, alul az aljogalóhoz erősítjük. Az elől kapcsolt derék, ujj és állógallér szabását mai mintáivünk 15-18., 20-24. és 52. fig. adja. Oldal és hátrészt egyben, az előrészeket külön, nyakban sima, derékban a közepe felé berakott felsőszövettel borítjuk. A bal vállon kapcsolt vállgallér számára az 57-58. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt szabunk, gázbetét és selyem béléssel látjuk el, arészeket jobboldalt 133-tól 134-ig összevarrjuk, a bal hátsó felére alsó pántot alkalmazunk, a megfelelő elejét szövetsávval bélelvé. Külső szélét épp így szegjük. Hátsó, valamint jobb előrészt az állógallér vonala mentén félceljük fel a derékra. Az állógallért csipkerűss díszíti és épp úgy, mint a lényőt (a melybe a derekat belekötjük) hátul csokor alatt kapcsolt atlaszszalaggal borítjuk. A gallér előli csucsa a derék szélével összefoglalandó.

24. sz. Vállgallér bársony vállpánttal. A fekete perziángallér bársony vállpánttal és ezzel összetűgő magas gallérral készül. Ez utóbbin díszül fekete selyemből készült paszománt-figurák alkalmazandók.

26. sz. Ruha zsenília- és gyöngydiszsel, valamint tamborirozással. Ehhez 45. sz. A sötétkék krepuha piros posztóból készült vállpántját, állógallérját, valamint lényőjét fekete zsenília-tamborirozás és acélgyöngy-kivarrás díszíti. Ugyanezt a díszet alkalmazzuk simán és arabeszkek alakjában felvarrva, a vállpánttal egyben balra át-

kapcsolt bugyos előrészt felső és előli szélén, a béleletlen szoknya előli varrásain 36 cm. hosszúságban, valamint az egyszerű sonka-ujjakon a kéz körül és vállsücsön.

32. sz. Reformruha. Ehhez 28-30. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A princesz-szoknya és zakettből álló ruha barna kockás gyapjuszövetből és barna posztóból készül; a hajtókagallér, valamint a kézelő bársonyból való. A princesz-szoknya, a mintáit a 29. és 30. fig. mutatja, vállrészekkel van ellátva, melyek hátul keresztelődve az övre gombolódók. A fölötte viselhető zakettre derékban két végén kampós kapcsolattal ellátott övszalagot varrunk



32. sz. Reformruha. Ehhez 28-30. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-13. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Szabadalmazott.

a megfelelő körülhúrkolt lapos kapcsolattal a princesz-szoknyára erősítve; ezenkívül vitézkötéssel zárjuk a zakettet. A princesz-szoknya számára először az 1. fig. a behajtást kiegészítjük, az 1-3. figurát a kis rajz 18a. fig. méretei szerint meghosszabbítjuk és az 1. fig. szerint bélésből, a kis rajz 4. fig. szerint felsőszövetből 1-1 részt szabunk, közepén végig egészen. Felsőszövetből még a 2., 3., 5. és 6. fig. szerint 2-2 részt vágunk. Az 1. figurát 1-től 2-ig összevarrjuk, alsó szélétől valamivel a vonalon túl felsőszövettel borítjuk, felsőszövetétől a vonalig betét és felsőszövettel húzzuk be, melyre a



35. sz. Kapotkalap idősébb hölgyeknek is alkalmas.

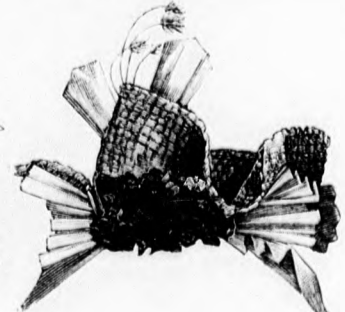
vonalt mentén barna bársonypántot alkalmazunk szegély gyanánt, a 2-8. figurát béléssel, a 2. és 3. figurát ezenkívül még felső szélétől, valamint derékon alul, és végül az 5. figurát is betéttel látjuk el. A hátulsó lapot (4. fig.) felső szélén behuzozzuk és 9-től 12-ig az 5. figurához varrjuk, melyben megelőzőleg hátul 11-től 12-ig a varrást kidolgozzuk. A 2. figurán a bevarrásokat megcsináljuk, az 1-5. figurát számok szerint össze-



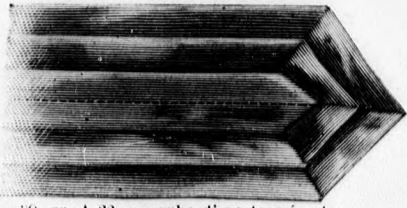
37. sz. Kerek bársonykalap zseftesattal.



36. sz. Kerek kalap zseníliafonattal.



38. sz. Az 1. sz. hátulról.



39. sz. A 22. sz. ruha díszje természetesen nagyságban.



40. sz. A 22. sz. ruha díszítésének alkalmazása.

szevarjuk (baloldalt a 2. és 3. fig. a felső szélétől csillagig a hasíték számára nyitva marad) és a vállrészeket 14-től 15-ig a vállhoz illesztjük. A nyakra a csillaggal jelölt pontig a mai ivünk 20. fig. szerint szabott, hátul kapcsolt állógallér helyezkedik. A hasíték, valamint az övrész szélét megbéleljük,

illetőleg nyelvvel toldjuk meg. A hasítékot szintén kapcsokkal zárjuk. A bélelt zsakettszerű derék előli szélét, az oldal- és hátrészek lebonyvát betéttel látjuk el és selyemsávval béleljük. Számára posztóból a 11. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt, a 12. fig. szerint csakis bélés és betétből 2-2 részt szabunk, az eleje betétet nyer. A részek számok szerint összeállítván, 24-től 29-ig a gallér helyezkedik a derékre, melyet az előrész csucsáival egyben (de itt a pontozott vonalon tulmenve) bársonnyal borítunk és a vonalon kitérünk. Az ujjak mai ivünk 24. és 52. fig. a selyembélés és betéttel ellátott kézelő a 13. fig. szerint szabandó.

35. sz. **Kapotkalap, idősebb hölgyeknek is alkalmas.** A drótyra dolgozott zöld zseniliaikalap karimájának, valamint a lapos tetőnek szélét fekete gyöngypaszománt-sáv szegi. A karima vége hátrahajló zöld bársonyroszák helyezkednek. A karima alatt dudorosán húzott fekete bársonyt alkalmazunk félyalaku támasztékra, mely elől baloldalt a karimát könnyedén telemeli, magásra támasztott zöld atlaszszalagból varrt csokornak és fekete paradicsommadár-tollbokrétnak adván helyet. A karima végén levő roszák alól 6 cm. széles, 78 cm. hosszú atlasz kötőszalagok indulnak ki; jobboldalt a roszákhoz még néhány kacs járul.

36. sz. **Kerek kalap zseniliafonattal.** Felfelé szélesedő fejrészből és egyenes karimából áll. Az utóbbin, valamint a fejrészen kép szerint szélére állított fekete zsenilia-fonatu sáv van, melyen a fejrészen lila tafotaszalagot fűzünk keresztül. Ugyanezen színből, de kétféle árnyalatban választjuk a fekete struccotállal összeállított, baloldalt látható dísz.

37. sz. **Kerek bársonykalap zsettesattal.** A petinetformára dolgozott kék bársonykalapot kék, fekete, fehér sávostafotaszalagból varrt kacsok és fehér és szürkén árnyalt k-kastóll-bokréta díszítik. Elöl zsettesatt és a karima szélén zsettbordár látható. Az elől 8, hátul 6 cm. széles karimát színen és visszáján síma, a fejrészt sapka-szerűen buggyos bársony borítja. Fej körül rakott bársony feszül.



43. sz. Gallér díszes hölgynek. Elősz. 41. sz. Szab. magy.: mintáiv XVI. sz., 80-81. fig.

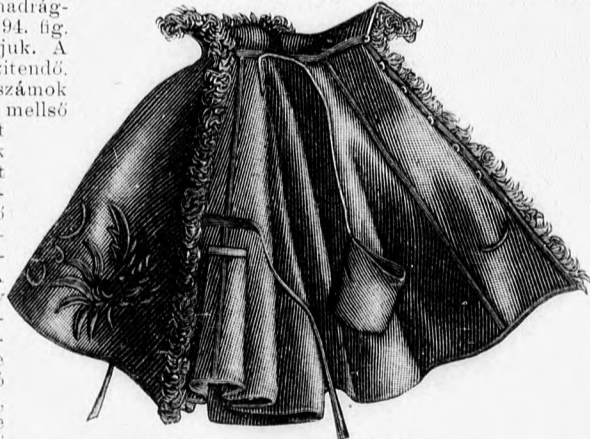


41. sz. Ruha 13-15 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv XX. sz., 111-119. fig.

42. sz. Öltözet 3-5 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 92-100. fig.

42. sz. **Öltözet 3-5 éves fiúnak.** Szab.: mintáiv XVIII. sz., 92-100. fig. A tengerrészek posztó öltözet alsóderékkal kapcsolatos nadrág és zubbonyból áll. Ez utóbbi kék, az ujjak és a nadrág csikos bélést nyernek. A nadrág számára a 92. és 93. fig.

42. sz. **Öltözet 3-5 éves fiúnak.** Szab.: mintáiv XVIII. sz., 92-100. fig. A tengerrészek posztó öltözet alsóderékkal kapcsolatos nadrág és zubbonyból áll. Ez utóbbi kék, az ujjak és a nadrág csikos bélést nyernek. A nadrág számára a 92. és 93. fig. szerint felsőszövetből a nadrágrészeket, dupla bélésből a 94. fig. szerint az alsóderékat szabjuk. A 93. figurán a behajtás kiegészítendő. Miután a 92. és 93. figurát számok szerint összeállítottuk, a mellő hasítékok széleihez zsebeket illesztünk. Az előli hasíték bal szélé alá gomblyukpántot helyezünk, a jobbhoz gombpántot toldva. A nadrág felső szélé az alsóderékre gombolódik, a száraz alul gumikoreccal látandók el. A 95-98. fig. a zubbony szabását adja, a 95. figurán a jobb előli zubbonyrész vonala figyelembe veendő. A zubbony hátsó és bal elejének közepére, valamint a bal előli szélre és a jobb gombsor jelző vonalára 4 1/2 cm. széles laposráncot varrunk, ezek derékban 5 cm. hosszan nyitva maradnak a 4 1/2 cm. széles 79 cm. hosszú öv átfűzése végett. A zubbony bal elejének szélé alá 3 cm. széles gomblyukpántot helyezünk. A zubbonyba gombolt lehajló gallér, melyet a selyemgallér takar, szélén kék selyem díszlitésekkel ékesítjük. Az ujjak bélése és felsőszöveve egyenlő szabást nyer. Alul



44. sz. A 43. sz. köpeny visszája.



45. sz. A 26. sz. háta.

46. sz. A 22. sz. háta.

kereszt- és pontjelzés szerint be vannak rakva és a ráncok 9 cm. hosszan letűzve. Bevarrásoknál 88 az előrész 88-jára essék. A gallér szabását a 99. fig. a gallérfoglalót a 100. fig. adja. Mindkettő közepén végig egészen marad. A gallér selyem-, a foglaló siring-bélést kap. Utóbbi még betéttel látjuk el s így foglaljuk beléje a csipkevel szegett gallért, végül jelzés szerint gomblyukakat varrunk ki rajta.



47. sz. Ruha paszomántfigurákkal (rátét) díszítve. Ehhez 4-5. sz. Szab. magy.: mintáiv XIV. sz., 69-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

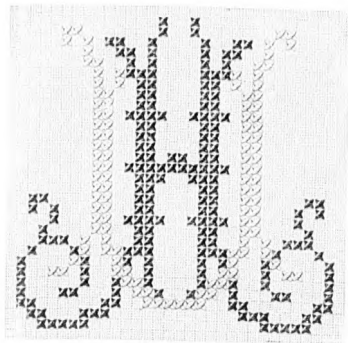
A mai nyolcoldalas főlapoz színes kézimunkakép, szórakoztató-melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.

# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

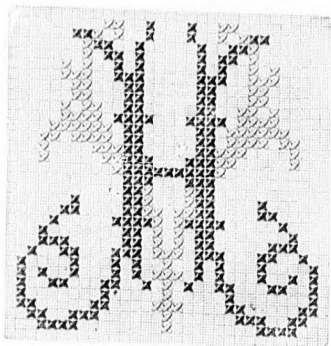
11. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

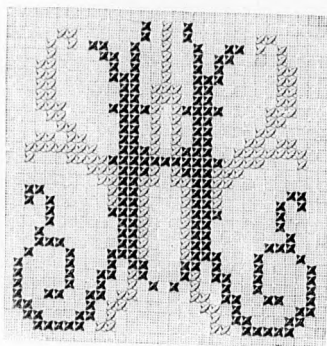
I. csoport



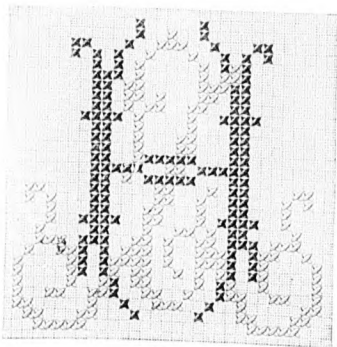
HU



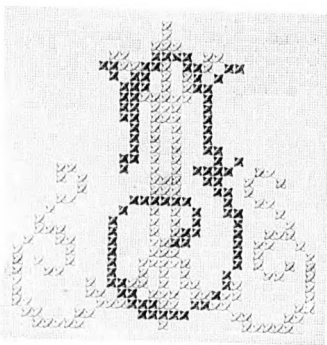
HV



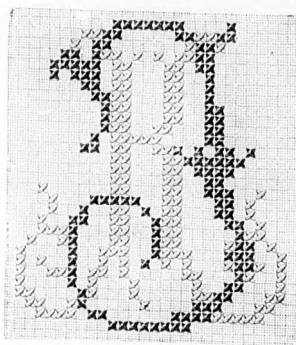
HW



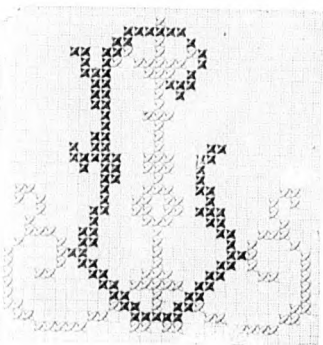
HZ



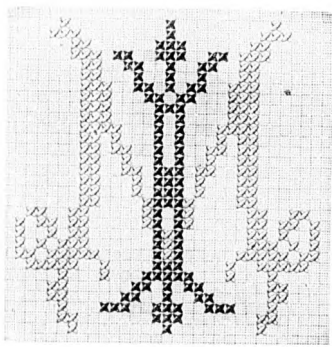
IJ



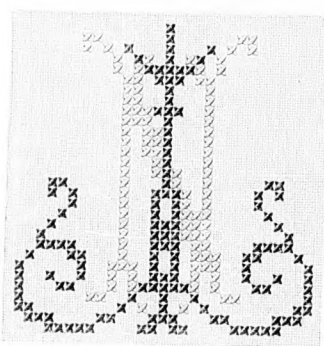
IK



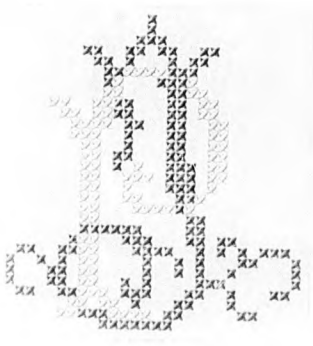
IL



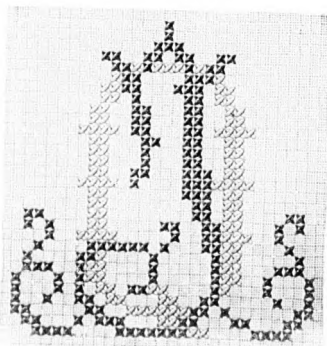
IM



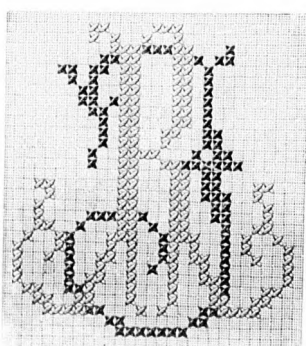
IN



IP



IQ



IR

—••••• DIVAT UJSÁG. •••••—

Tánnyomás tilos.

Budapest, 1897. október 15-én

Árjegyzék.

# DIVAT ÚJSÁG.

Utánnyomás kiadás.

A tulajdonosok által megválasztott igazgatóság.





1. fig. r. a géphimzéses. A posztó ruhá-  
nak kényes, 100 és 120 cm. szélességű, 130 cm. hosszú, vékony belsővel ellátva. A fekete seljemen-  
nel dolgozott géphimzés elől 89. háttal 96 cm.  
magas. Az elől kapcsolos derék falsóságvéte-  
len sima, lent ráncos, kócskóról egyben  
van magva és elől balra átkapcsolva. Ke-  
nyesre 100 cm. szélességű, két darabnyitódor-  
tószerű, 100 cm. hosszú, 2 cm. szélességű  
két szeműt vállig, az elől 2 cm. szélességű  
hásonló fodort szegi. Az összes, a gallér-  
szegél, az elől kapcsolos gallért és a szoknya-  
lengőjét fekete atlaszszalag fedi, a melyet  
a galléron szokor, az ovón acélcsatok dí-  
szítenek.

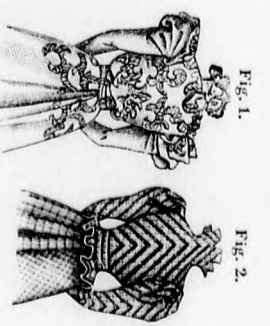


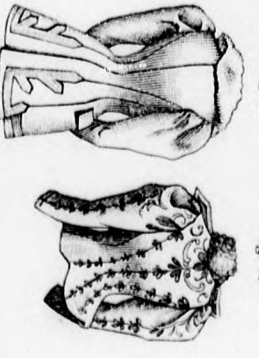
Fig. 1.

Fig. 2.

2. fig. Baha paronamt díszes. Az apró  
kockás, 100 cm. szélességű, 130 cm. hosszú, 100 cm. magasan, kemény belsővel ellátva. A de-  
kát körül egyben ékít 2 cm. szélességű fekete  
szőrsmőr, a melyet egymással 1 1/2 cm. tá-  
voltságban varrunk fel, a fellalós cakkokra  
vörös gallért is belefogva. Az újat, lab-  
balt és ovón hasonló zsinór ékít. Az elől  
háttal 100 cm. szélességű, 100 cm. hosszú, ke-  
nyesre vágott fekete atlaszodorttal foglaltak.

Fig. 3.

Fig. 4.



3. fig. Falhosru, teather álló tallakabát.  
A kabátot 3 cm. szélességű kelmepánt ékít, a  
melyből 7 cm. távoltságban egymással 17 cm.  
közösre pántok nyúlnak ki és a melyeket 1  
szélességű, 100 cm. hosszú, 100 cm. hosszú  
gombolt kabát végig seljemen-  
nel van elöl és a gallérját és hájtökészterten kihajított  
előjét hódprém borítja.

4. fig. Kabafi mellénybelsővel és géphim-  
zéses. A dupla posztóból készült kabát  
mellényben a melyet egymással is lehet gombolni  
szélességű, 100 cm. hosszú, 100 cm. hosszú, fekete  
a kapcsolos mellényt. A géphimzés fekete  
seljemen-  
nel van dolgozva. A géphimzés fekete



## Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való hajviselet. Ha a hullámosra sütött hátsó hajat tarkón szorosra kötöttük, az alsó hajat mély hullámos hajtásokban fésüljük hátra. Egy hajtínusból formáljuk a kontyot. Hogy szép könnyű legyen az egész, a homlok, halánték és nyakhajat apró fűrtökre fésüljük. A kontyba tűzött egy pár fűrt egészíti ki a hajat.

2. fig. Diszes fésülködés. Az oldal és hátsó hajat megkötjük és hátul hosszukás kontyba csavarjuk és egy külön

hajtínusból kötött bogot tűzünk reá, a melyhez hozzá fésüljük a sütött és két oldalrésű által tartott első hajat.

3—5. fig A hullámosra sütött hajat hátul összefogjuk, megkötjük és a 3. fig. szerint fektetjük a fej körül. Egy 70 cm. hosszú hajtínusból (5. fig) kontyot bogozunk a fejre, hogy magasan álló kontyot képezzen, a melyhez a sütött alsóhajat hozzá fésüljük.

A tulsó oldalon szines divatkép.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való hajviselet. Ha a hullámosra sütött hátsó haját tarkón szorosra kötöttük, az alsó haját mély hullámos hajtásokban fésüljük hátra. Egy hajtincsből fornáljuk a kontyot. Hogy szép könnyű legyen az egész, a homlok, halánték és nyakhajat apró fürtökre fésüljük. A kontyba tűzött egy pár fürt egészíti ki a haját.

2. fig. Diszes fésülködés. Az oldal és hátsó haját megkötjük és hátul hosszukás kontyba csavarjuk és egy külön

hajtincsből kötött bogot tűzünk reá, a melyhez hozzá fésüljük a sütött és két oldalfésű által tartott első haját.

3--5. fig. A hullámosra sütött haját hátul összefogjuk, megkötjük és a 3. fig. szerint fektetjük a fej körül. Egy 70 cm. hosszú hajtincsből (5. fig.) kontyot bogozunk a fejre, hogy magasan álló kontyot képezzen, a melyhez a sütött alsóhaját hozzá fésüljük.

A túlsó oldalon szines divatkép.