

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napi 1/4, 1/2, 1, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz téve a Tündér-Újjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

Mi divatos? Minden, a minnek valamiképpen oroszos formája van. A franciák orosz szimpátiája divat dolgában végeloroszosítással fenyegeti az egész világot. Orosz sapkát tesz a fejünkre, orosz bluzt viseltet velünk a ház körül, orosz bluzforma prémes dolmányt ad ránk őszi és télikabát gyanánt, sőt még a legdiszesebb diszruhánk dereka is elől s hátul bugyogós orosz bluz formára készül. Könnyű a franciáknak. Az ő asszonyaik csaknem kivétel nélkül filigrán vékony termetűek, ha nem is igen nagyok; nekik csaknem minden forma illik. Az angolok, németek is kapva kapnak e tág orosz formán, a mely magas, sugár, kissé csontos alakjuk előnyeiket föltünteti, hátrányait pedig fedi. De mi szegény magyarok, a kik csak igen ritka kivétellel növekedünk meg sugár magas alakra és a kik még mindig rosszul rendezett életrendünk folytán a legritkább esetben tudjuk magunkat 26-30 éves korunktól kezdve egy kis elgömbölyödéstől megóvni, mit csináljunk mi az orosz kabátokkal, melyek minden kirakatból csábítóan hívogatnak bennünket. Attól tartok, hogy sokan áldozatul esnek a császnak és hozzá illő vagy nem illő termetüket számba nem véve, orosz kabátban fognak feszíteni az utcán.

Nem csodálom, mert így a kirakatban egy jó figurájú próba babán vagy a boltban is egy sugár növésű felpróbáló kisaszszonyon csábosan fest a



1. sz. Kalap tolldíszazel.

lapos, csipőre simuló lebben és a többnyire zsinórral kivarrott, keskeny prémmel szegett orosz kabát, a melynek a nyakát egy magas szélfogó préngallér díszíti. Van azután ilyen kabát mindenki számára. Van metszett bársony és egy új fajta rovátkás bársonyból, gazdag gyöngy- és zsinórhimzéssel díszítve és coboly- vagy asztrakán-prémmel foglalva. Van fekete, sötétzöld, szürke és drap posztóból szintén zsinórozva és prémmel foglalva. Láttam azután egy olyat, a melyiken nem volt egyéb dísz, csak tűzött öltés és öv gyanánt egy vert ezüstszállakból készült övszalag fogta körül a derekát. A fémszállakból szövött övszalag egyáltalán nagyon divatos, noha én nem találom sem szépnek, sem elegánsnak, kivált utcára nem. De hát divat és a mig divat, hát nemcsak eltűrik, de még szépnek is találják.

A ruhák szintén oroszos formájú derékkal készülnek. Igen szépek, de ismétlem, csak magas sugár alakon áll legjobban. Az alacsonyabb termetűek közül csak a nagyon vékonyaknak illik. Különben, a ki ezt nem hiszi és nagyon szeretne egyet, hát csináltasson és majd meglátja az elsőnél, hogy igazunk volt.

A téli ruhakelmék közül úgy látszik, hogy a fényes vékony posztók a legkelendőbbek. Nem csoda, gyöngyörűek és remekül illenek simulékony puha voltuknál fogva. A posztó mellett a serge kezd újra straparuhának hódítani. A vizitruha se lyem vagy bársony, kivált bársony. Színházba most

is mindenki bluzban jár, csak hogy oroszos formát használ az eddigi helyett. A selyem ruhákhoz való kivágott derekak most is csaknem mindig kreppből vagy csipkéből készülnek és mindig tág, laza formában, persze feszes halcsontos selyembélés fölé.

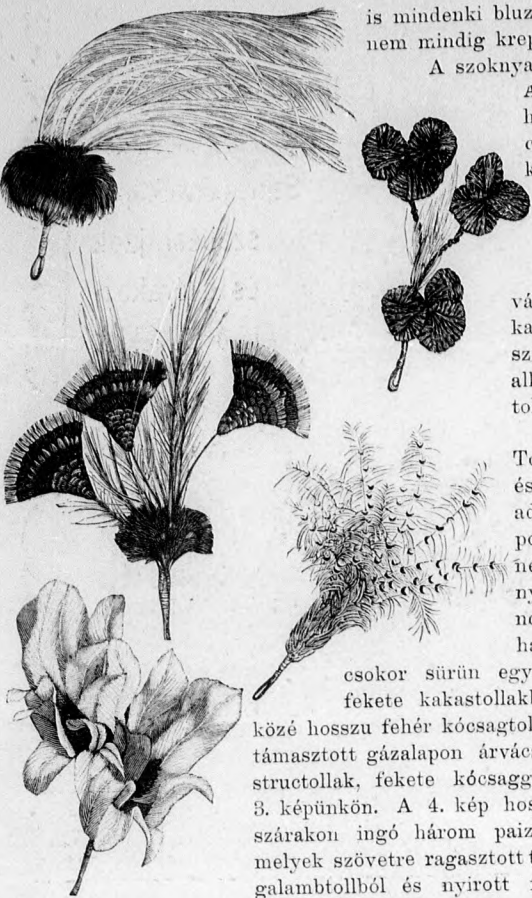
A szoknya csaknem annyiféle, a hány. Ennek az a haszna, hogy nem megy ki egy forma sem oly rémitő gyorsan a divatból. A keskeny szöveteket most is sok lapra osztják, noha például a franciák már szövettek olyan széles divatos selymet, hogy selyemszoknyát is lehet két-három lapból állót varratni. Szóval gondoskodva van mindenről és mindenkiről, csak pénzünk volna több, hogy ne kellene fájó szívvel annyit mindenféleről lemondanunk. De hát ekkor észszel és egy kis jó izléssel, a meglevőnek ügyes fölhasználásával és némi új dolog bevásárlásával divatosan és jól öltözhünk a megterheljük.

Ida.

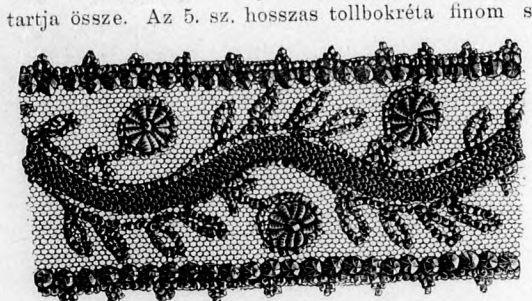
1. sz. Kalap tolldiszszel. A petinett-vázra dolgozott ezüst-szürke bársonykalapot a fejrészt egészen eltakaró fehér-szürke galambszárnyak díszítik, közbül alkalmazott magasan álló szürke kócsagtollal. Háttul szürke ripsz-szalagcsokor.

2-6. sz. Kalapdisz. Tollbokréta, levélalakú és virágot utánozó toll adja az ideai téli kalapok díszét. Lapunk néhány mutatványval szolgál, de sajnos! a pompás színtelenség nélkül. A 2. sz.

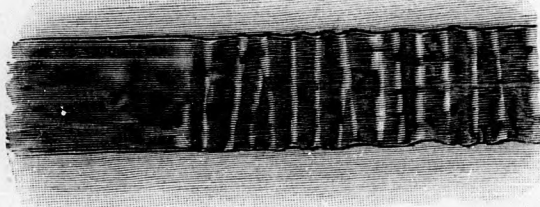
csokor sűrűn egymásra boruló kis fekete kakastollakból készül, melyek közé hosszú fehér kócsagtoll ékelődik. Dróttal támasztott gázalapon árvácskát utánozó fekete structollak, fekete kócsaggal vegyest láthatók 3. képünkön. A 4. kép hosszú hajlékony tollszárakon ingó három paizsalaku részt mutat, melyek szövetre ragasztott tarka és bronzszínű galambtollból és nyírott fekete kakastollból készülnek. E három részt, kiegészítve fekete paradicsommadár-tollal, nyírott kakastoll-csokor



2-6. sz. Kalapdisz.



7. sz. Tüllbordűr ruhafélék díszítésére. (Term. nagyság.)



8. sz. A 30. sz. moaréshalag dísz.



10. sz. A 13. sz. előlről.



11. sz. A 30. sz. háta



12. sz. Hosszu esti köpeny. Szab. és hátkép: mintaiv 1. sz., 1-4a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.



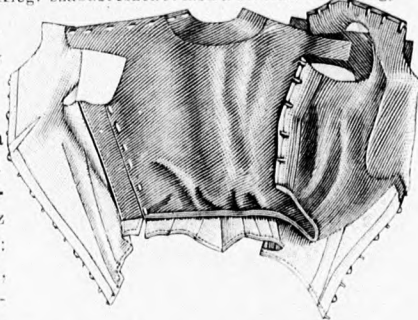
13. sz. Félhosszu estiköpeny. Szab. magy.: mintaiv III. sz., 11-15. fig.

ugyanígy alkalmazzuk az ujjakon is a pántdiszt, csak hogy keresztben 5 1/2 cm. közöket hagyunk. A derékon e pántok a kockásan fölvarrt fekete selyemgaland keretét képezik. A keresztveződési pontokon néhány tarka acélgöngyöt alkalmazunk. A dísz rajza a szabásmintán látható, részleteket a 14. és 15. kép mutat. A nem egészen nyakig érő felsőszövet alá

9. sz. Ruha bársonypánttal és kettős szoknyával. Ehhez 14-15. sz. Szab. mintaiv V. sz., 29-35. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintaivén és magy

A külső széleken keskeny gyöngybordűr fut végig.

9. sz. Ruha bársonypánttal és kettős szoknyával. Ehhez 14-15. sz. Szab. mintaiv V. sz., 29-35. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A zöld posztóruha bélés- és felsőszövet szoknyája külön-külön készül s a részeket csakis a közös lényő tartja össze s a hasíték összevarrt szélei. A szoknya alsó szélétől 10 cm-nyire és egymástól ugyanily távolságra két 2 cm. széles fekete bársonypántot varrunk fel;



14. sz. A felsőszövetnek a 9. sz. ruha bélésderékára való alkalmazása.



15. sz. A 9. sz. háta. Ehhez 14. sz.





16. sz. Karmantyu nagy csokorral. Ehhez 17. sz.



17. sz. A 16. sz. háta.



18. sz. Rövid kabátka. Ehhez 23. sz. Szab.: Kieg. szabásrészeket

hozzátoldott lebbenyrészekkel. mintáiv XXI. sz., 119-123. fig. lásd a mintáiv és magy.



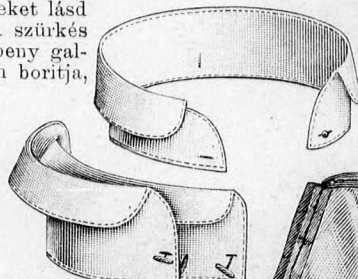
23. sz. A 18. sz. háta.



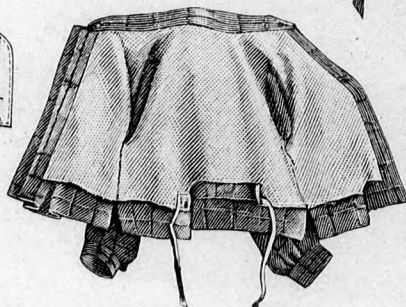
24-25. sz. A 27. sz. Öltözet mellény- és kabát hátról.

varrt, sárgás gipüresipkével takart lila bársony vállpántrészek egészítik ki, berakott, hátul fejceskével huzott és alatta kapcsolt, 14 cm. széles bársonyos takarja az állógallért. Az előli és hátsó felsőszövet a 31. és 33. fig. szerint a vállrészekkel egyben, az előli és hátsó vállpánt rész pedig a 32. és 34. fig. szerint közepén végig egészen szabandó. Miután vállpánt- és felsőszövet részeket külön-külön, valamint jobboldalt a részeket összevarrtuk, a bal elejét szabad szélén és vállon alátűzött részutpánttal szegjük, az alsó szélét elől kereszt és pont szerint berakjuk, hátul behuzzuk és keskenyen befoglaljuk. Az így elkészült felsőszövetet azután (lásd a 14. képet) az október elején megjelent számunk 15-18. fig. szerint szabott bélésre alkalmazzuk, a midőn ugyanígy hónaljban a béléssel összefoglaljuk, a jobb vállvarrás, valamint alsó szélén, azonkívül a bal hátsó váll- és oldalvarrás mentén a bélésre erősítjük. A bal előrész átkapcsolódik. A elől kapcsolt állógallér szabását október elején megjelent számunk 20. fig., a bélésujjakét a 24. fig. adja. A felsőszövet újját az alsó ujj vonalával közepén végig egészen a 35. fig. szerint szabjuk, a behajtást kiegészítve. Felső széle csillagtól csillagig behuzandó, a felsőszövet a bélésujj belső varrásába foglalandó. A bélészoknya szabását a kis rajz 29. fig. adja. A felsőszövet szoknya számára a kis rajz 30. fig. szerint 2 részt szabunk, melyek elől 7 és 8, valamint 9 és 10 között összevarrandók és hasítéktól kiindulva a két jelzésvonal között keskeny szegélyekbe varrandók.

12. sz. Hosszu esti köpeny. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-4a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A szürkés lámaszövetből készült köpeny gallérját és hajtókáját prém borítja, melynek folytatásaként a jobb elején 4 cm. széles prémsáv fut végig. A bélésletlen köpeny előli szélei 8 cm. széles betétes bélést nyernek. A köpeny és gallér lent be van szegve és szövetsávval van foglalva. Az előli bélésesikok, nyaktól 34 cm. nyire hátsó szélükön szabadon maradnak, azután keskeny szövetrüsst varrunk itt rájuk. Enyilások a kabát összetartása végett a kéz bedugására szolgálnak. A köpeny egyébként derék-kötőszalaggal látandó el és nyakon kapcsokkal zárul. Derékon alul keresztet pontra téve berakjuk. A köpeny kiszabásánál az 1. figurán a behajtást kiegészítjük, az 1-3. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk és az 1-4. fig. szerint 2-2 részt vágunk. Miután elő- és hátrészt vállon 1 és 2 között, alul oldalt 5 és 6 között összevarrtuk, az előrész felső szé-



20-21. sz. Gallér és kez-elő a 19. számhoz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 106-109. fig.



22. sz. A 19. sz. visszája.

19. sz. Bluz különálló gallérral és kezelővel. Ehhez 20-22. sz. Szab. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 102-109a. fig.

XXI. sz., 119-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A fiatal hölgyeket pompásan ruházó, sikkos kabátka fekete plüssből készül, fekete selyembélés- és vattabetéttel. Gallért, gallérfoglalót, valamint a lebbenyt betéttel látjuk el, az első bélés helyett duplaplüssből készül. A gallér és a jobb előrész széle prémfoglalatot nyer. A lebbenyt fölvarrását fekete svéd bőrből készült, acélcsattal záruló, 5 cm. széles öv takarja. A jobb elején fent kis acélgombokat alkalmazunk. A kabátka számára a 119. fig. szerint szabjuk a jobb és bal elejét az utóbbi eltérő vonalát figyelembe véve; a hátrész



26. sz. Köpeny 6-8 éves fiúnak. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XXIII. sz., 128-130a. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáiv.

27. sz. Öltözet 12-14 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 81-91. fig.



a 120. fig., a gallért és gallérfoglalót közepén végig egészen a 122. és 123. fig. után vágjuk. A hátul hasított lebbenyrész a 121. fig. szerint szabandó ujjak mintáját október 1. megjelent számunk 32. fig. adja. A kabát előlejt betétet látjuk el, az előrészt alsó szélén keresztpontra téve berakjuk, elő- és hátrészt összevarrjuk. 92-től 95-ig a kereszt- és pontjelzés szerint berakjuk hátul az első pontozott vonal mentén behatolva lebbenyrészeket toldjuk hozzá, miközben a hátrészt úgy rátartjuk, hogy 90 a lebbenyrész 90-jére essék. Jobb elején nyakban kis bevarrást készítünk és a kabát-nyakát 91-től 96-ig a gallérfoglaló helyére és felsőszövege közé tűzzük, felső szélén 97-től 98-ig a gallért foglalva közzéje. Galléra és derékban a jobb elejének csillaggal jelölt pontjaira kampós kapcsolókat, a bal elejének és a lebbenyrésznek duplaponttal jelölt helyeire pedig lapos kapcsolókat fel. Ezenkívül kapcsolókat a vállak alá és annak előrésztől a váll alá.

19. sz. Bluz k. sz. Szab. és hátköz derékig erő felhuzókoreot nyer. és pont szerint vonalakat levasal takarja. Az állóg Belső- és felsőszövege csillagig, lent dupla cm. bő kezelőbe léron, gomblyuka gallér és szövetre kezelővel a 102- szövet mintáján, jelölve. A 105. fig. behajtás kiegészíti.

28. sz. Ruh. 55-60. fig. k. a mintáiban a bluzbetétje piros készül, a derék emnyire közökben csik, mely a b. fekete. A rövid vállpántszertien pánt és a magasra állított gallér zöld bársonyból valók, ugyan- ez ada az ujjak szegélyét a kéz körül. Apró, piros-zöld mintás csoportokban felvarrt paszománt-gombok díszítik a mel-

lénvrész. Mellénrész és vállpánt belső- és betétből, a gallér duplaszövet és betétből készül. A derék és az ujjak kép szerint fekete paszománt-galánd díszíti. A bluz-betét 41 cm. széles 48 cm. igényel, mely fent 8, alul 14 cm. bőségig behuzandó emnyire 3-3 emnyi közökben háromszor 3 cm. n oldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. A deák övszemrel tulmegy és külön átkapcsolandó. Soknya és bélése és felsőszövege október közepén megjelent számunk 15-18-24. fig. felsőszövegeinek, mellény- és vállpánt-, valamint a gallérunk 55-60. fig. adja. Összeállításuknál számunk 1

28. sz. Ruha bluzbetéttel. Szab. és hátköz: mintáiv X. sz., 53-60. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

29. sz. Rövid premgallér vállpánttal. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 51-54. fig.

30. sz. Ruha moarészalag-díszszel. Ehhez 8-11. sz. Szab. lásd a magy.

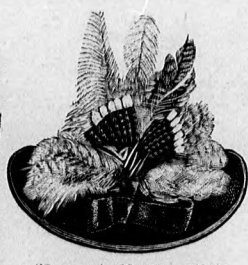
31. sz. Hosszu köpeny prémgallérral. Ehhez 61. sz. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 5-10. fig.

32. sz. Kabát sujtásdíszszel. Ehhez 60. sz. Kivarrás mintája: mintáiv XXV. sz., 133-136. fig. Kabát szab. I. mintáiv s magy.

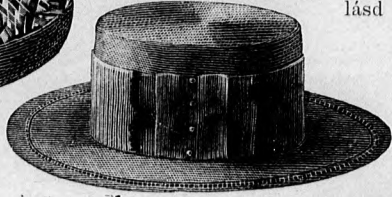
egészben a 122. és 123. sz. szerint szabandó. Az adja. A kabát előli szélét alsó szélén keresztet átrésztt összevarrjuk és utjelzés szerint berakott, a vonal mentén behajtott hozzá, miközben a hátát 90 a lebbernyrészek elején nyakban ink és a kabát-gallérfoglalo bésőszövele közé szélén 97-től 100-ig foglalva kö- és derékban a csillaggal je- kampós kap- at, a bal elejé- és a lebberny- duplaponttal t helyeire pedig lapos kapesokat varrunk. Czenkívül kapesokat erősítünk a gallérfog- ra és annak előrésére félmagasságban.



33. sz. Kalap serdülő leánynak.



38. sz. A 39. sz. előlről.



37. sz. Kalap serdülő leánynak.

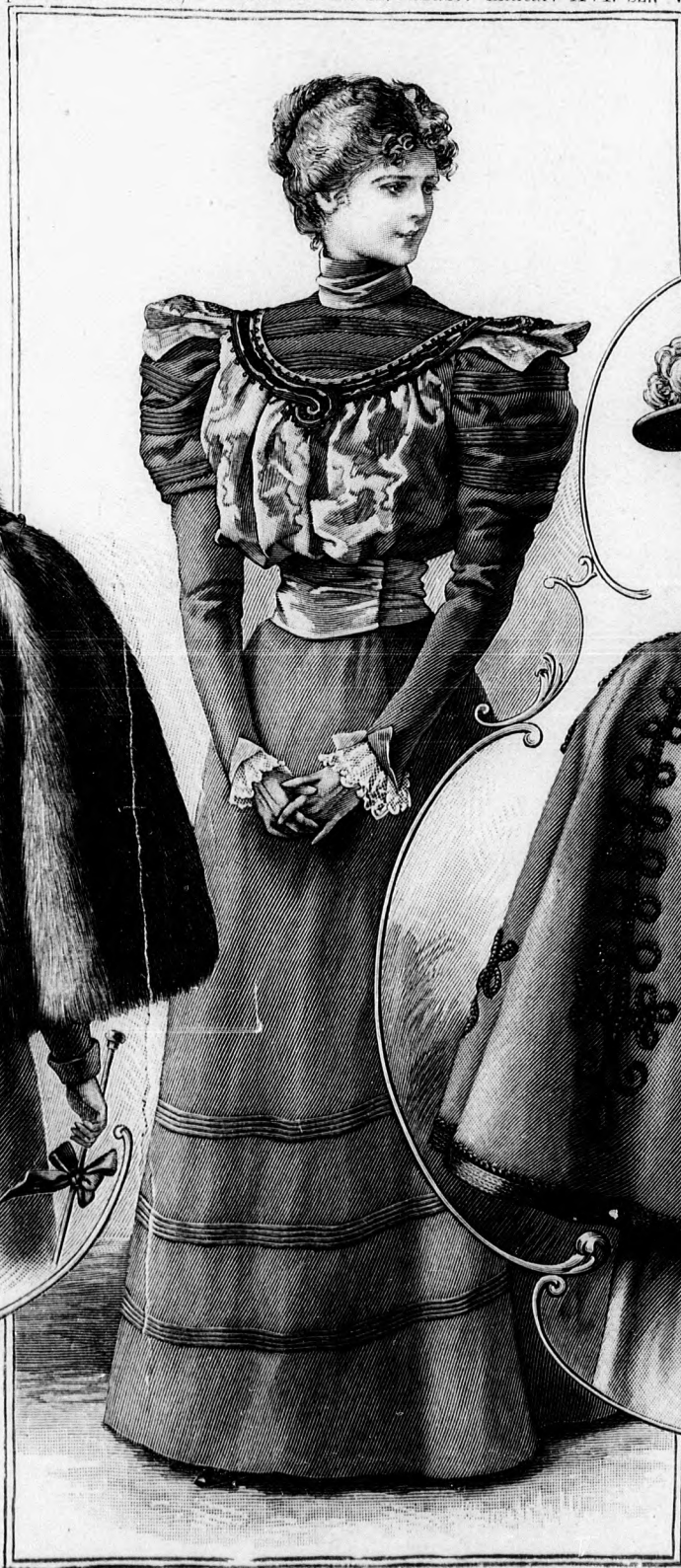
19. sz. Bluz külön álló gallérral és kézelővel. Ehhez 20-22. sz. Szab. és hátkép: mintaiv XIX. sz., 102-109a. fig. A csak derékig érő fehér bluzbélés hátul épp úgy, mint a felsőszövet húzókeret nyer. A skót kockás felsőszövetet elől-hátul kereszt és pont szerint berakjuk és a pontozott vonal mentén a törési vonalakat levasaljuk. Az előli gombolást 5 cm. széles laposránc takarja. Az állógallér 66-tól 67-ig foglalja körül a nyakkivágást. Bélés- és felsőszövet ujjak egyenlő bőséget kapnak, főt csillagtól csillagig, fent duplaponttal közepéig behuzzuk és 4 cm. széles, 22 cm. hosszú kézelőbe foglaljuk. Ez utóbbin szintugy, mint az állógalléron, gomblyukakat varrunk ki a tologombok számára. A felső-gallér és szövetrészt fehér vászonból készüli. A bluz gallérral és kézelővel a 102-109. fig. szerint szabandó, az előli és hátsó felsőszövet mintáján, a 102. és 103. figurán a bélés szabása meg van jelölve. A 105. figurán az alsó ujj vonala figyelembe veendő és a behajtás kiegészítendő.

28. sz. Ruha bluzbetéttel. Szab. és hátkép: mintaiv X. sz., 55-60a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A zöld sevióruha-bluzbetéte piros és zöldminta selyemből készüli, a derekat övező 12 cm. széles, 3 cmnyi közkben szegélyekbe varrt atlaszcsik, mely a buggyos felsőszövetet lefogja, fekete. A rövid mellényrészek, melyek elől vállpántszerűen folytatódnak, a hátsó vállpánt és a magasra állított gallér zöld bársonyból való, ugyan- ez adja az ujjak szegélyét a kéz körül. Apró, piros-zöld mintás csoportokban felvarrt paszománt-gombok díszítik a mel-



33. sz. Prémzaller vállpánttal. Szab. és magy.: mintaiv XXII. sz., 121-127. fig.

sz. Mellényrészt és bélés- és betét-gallér duplaszövetből készüli. A de- sz az ujjakat kép- fekete paszománt- feketé paszománt- 1 cm. széles, 48 cm. hosszú egyenes szövetsásvot a. bőségig húzandó és kétoldalt, alsó szélétől 3 háromszor 3 cm. mély ráncba van rakva. Jobb- ljuk. A deák övszerű díszrésze a jobb elején 7 pcsolandó, szoknya és bélésderék, valamint az ujj közepén megjelent számunk 55-59. fig., valamint nk 15-18. s 24. fig. szerint szabandók. A derék állpánt-, valamint a gallérrészek szabását mai minta- írásuknál a számok irányadóik.



34. sz. Ruha elütőszíni derékkal és paszomántdíszszel. Ehhez 65-67. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 78-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

30. sz. Ruha moarérszalag-díszszel. Ehhez 8. és 11. sz. A kék sevióruha díszül szolgáló 1 1/2 cm. széles atlaszszalag sajátos könnyedséggel van behuzogatva (lásd a 8. számot) és kép szerint fölvarrva. A szétnyíló két előrészt között lila és zöld tükröző tafotaszalagból varrt szabó takarja a kapesolást. A 79 cm. hosszú, 15 cm. széles szalagot felső végétől kiindulva, szélessége felében, 37 cm. hosszúságban 12 cmig behuzzuk és az itt sevióval takart, kapesok- kal ellátott bélésderékre fölvarrjuk. Az állógallért hasonló, hátul kapesolt és fejcskével húzott szalag takarja. A ruha szabását október elején megjelent számunk 15-18., 20. és 24. fig., valamint október közepén megjelent számunk 55., 59. és 122-126. fig. adja.

32. sz. Kabát sujtásdíszszel. Ehhez 60. sz. A kivarrás rajza mintáiv: XXV. sz., 135-136. fig. A kabát szabását lásd a mintaiven és magy. A fekete dublszövetből szabott kabátot, épp úgy mint annak gallérját színén és visszáján laposan felvarrt fekete szőrsujtás és 1/2 cm. széles hasonló galand díszíti. Az elő- és hátré- szben látható nagy- szobbb figura rajzát a 135. fig. adja. A 136. fig. az egymásba font, az ujjak kivételével az egész kabátot végigfutó sujtás- szós és galand vonalát mutatja. Az elején a kö- zepső nagy figura kétszer ismétlődik, alul az egyik csucs elhagyása- val. A kabát végig atlaszbélést, a gallér duplaszövetet és betétet nyer, betétet alkalmazunk az előli szélékre 16 cm., az ujjakra 10 cm. szélességben. Az előli jobb szél alá gomblyukpántot helyezünk, a balra gombokat varrunk föl, eddig ér a sujtásoszás is. A kabát szabását október elején megjelent számunk 26-32. fig. adja.

39. sz. Ka ap serdülő leánynak. Ehhez 38. sz.

34. sz. Ruha elütőszíni derékkal és paszomántdíszszel. Ehhez 65-67. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 78-89. fig.



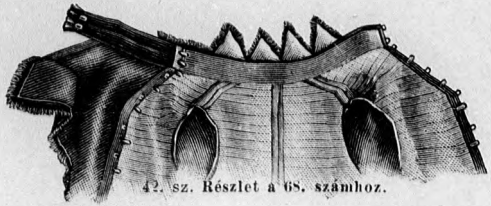
40. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Szab. és kép visszája: minta- iv XX. sz., 110-115a. fig.

41. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab., kivarrás mintája, hátkép és magy.: mintaiv XVIII. sz., 92-101a. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A derék vállpántján, ujjain és a szoknyán alkalmazott dísz- pántot a 67. kép természetes nagyságban mutatja. E dísz 5 sor paszpol fölött letűzött szövetsávból áll. Ere- detinkén a szoknya és az ujjak, valamint a vállpánt ső- tétzöld kasmirból készülnék, míg körülbelül 3 cmnyire a derékon alul érő bluzszerű felsőszövetet zöld, sárga és lila színekkel mintázott selyemből való. Az állógallér, valamint a 9 cm. magas övszerű dísz lila tükröző bársony szolgáltatja. Ugyanílyen borítja az ujjak előli, kézelő- szerűen kitűrt szélét is. Az állógallérba hátul és az ujjakra kéz körül 9 cm. széles, krémszínű tüllcsipkét fércelünk. A megbélelt, alul betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 76. fig. adja, a hátsó és az oldallapon a felsőszövetet lényzőtől esakis a dísz alsó vonaláig veszszük, ott ugyanis a kis rajz 77. fig. szerint szabott fodor számok szerint csatlakozik hozzá. A dísz felvarrása a szok- nyán meg van jelölve, a szok- nya felső szélén bevarrások lát- hatók, hátul két keresztet pontra téve be van rakva. A paszpol- dísz a derékon a 79. és 81. fig. szerint szabott vállpánt- részekén hátul a nyakkivágás- tól 2 és 6 cmnyire, elől 1 és 6 cmnyire alkalmazzuk. A hátsó vállpántrész a bélésderékre fel- varrandó, az előlit jobboldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. A hónaljban összevarrt, jelzés szerint húzott buggyos felső- szövet (78. és 80. fig.) elől kap- csolódik, hátul és jobb eleje a vonal mentén a vállpántra erő- sítendő. Bal elején felső széle szabadon marad és a vállpántra kapcsolódik, a felsőszövet fel- varrását 4 cm. széles, zölddel átszőtt lilaszínű selyempaszom- mánt borítja, mely vállon, vala- mint az előli és hátsó közepén rozettaszerűen elrendezendő. Szélét keskeny lilaszínű bár- sonyszegély kíséri. Az állógallér felsőszövele hátul keskeny fejcske alatt, az öv oldalt kapcsoló- dik. A gázbetéttel, duplaszövetből szabott, fent berakott, selyem vállré- szek (82. fig.) számok szerint illesz- kednek a derékre, a felsőujj felsőszö- vele a behajttással kiegészített 83. fig. szerint készüli, felső szélét tont és könnyökön jelzés szerint behuzzuk és alul a pontozott von- nal mentén kitarjuk. Az október elején megje- lent számunk 24. fig. szerint szabott ujj alsó része simán van bevonva. A bélésderék és álló- gallér szabását fenti mintaivünk 15-18. és 20. fig. adja.

35. sz. Köpeny galand- és paszomántdísz- szel. Felvarrás mintája és magy.: min- taiv XXVI. sz., 137. fig. Köpeny szabá- sát lásd a mintaiven.

36-39. sz. Kalapok serdülő leánynak. A 36. számú boleró-alak piros nemezéből, dísz rózsaszín és piros mintás ripsz-szalagból készüli. Utóbbi csavartan a fej körül helyezkedik baloldalt kacsokba rendezve. A dísz dróttal támasztott szalagvégek és kakastoll egészíti ki. A 37. kép magas



42. sz. Részlet a 68. számhoz.

nemezcsik kíséri. 9 cm. magas feje körül 7 cm. széles fekete ripsz-szalag feszül. A 38. és 39. sz. zöld nemezkalapnak 12 cm. magas hegyes fejrésze és zöld bársonnyal beszegett, oldalt kissé hajlott, elől és oldalt 10, hátul 5 cm. széles karimája van. A fejrészt hátul 7 cm. magasan álló, elől sűrűn összetogialt, pántszerűen berakott bársony veszi körül. Elöl kép szerint tarkán szinezett kakastoll-csokrot alkalmazunk, melybe alul közepen bársonygallér ékelődik.

40. sz. **Ruha 5-7 éves leányknak.** Szab. és ruha visszája: mintáiv XX. sz., 110-118a. fig. A tengerészkek sevióruha elől kapcsolt derekának alsó szélére 41 cm. hosszú, 225 cm. bő megbélelt, egyenes lapokból álló szoknya van varrva, melyet alsó szélétől 4 cm. nyíre kék sujtással kivartt 5 1/2 cm. széles fehér kasmirsáv díszít. Felső szélét mely laposráncokba rakjuk és a szoknyácskát elől a középső ránc alatt 10 cm. hosszú hasitékkal látjuk el. A 110-111. fig. szerint szabott belésderékre a 112. fig. szerint szabott, fehér szatennal bélelt ellenzőt jobboldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. A hátrészt fém simán fektetett, alsó szélén könnyedén berakott, az elejét a 113. fig. szerint készült felsőszövet takarja. Utóbbi duplaponttól az előli szélég behuzandó. A hátul kapcsolt állógallér, valamint a fehér kasmirból vágott hajtókagallér (114-115. fig.) belést és betétet nyer. A hajtókagallér 81-től 82-ig illeszkedik a derékra és a pontozott vonal mentén kitürendő. Mindkettőt néhány sor sujtás díszíti. A felső- és alsó belésujj, valamint a fehér kasmirkézelt és dudor szabású a 116-118. fig. adja. Derék körül végeivel egymáson átvett, 23 cm. széles, 138 cm. hosszú, végein sűrűn behuzott és itt pomponokban végződő fehér kasmiresarp feszül.



46-52. sz. **Divatos hajtúk és fésűk.** Fele nagyság. A tarkóba tűzött 46. sz. világos teknősbéka-héj fésűt keskeny hajított acél-ívek díszítik, közéjük ékelt csiszolt kővel. Az alatta tekvő aranyozott tűk (47. és 48. fig.) ágai teknősbéka-héjből készülnek. A 49. és 50. sz. két aranyozott bronzból készült két diadémfésűt mutat. Az 51. sz. sötét teknősbéka héjből készült fésű díszes áttört lapból áll. Az 52. sz. egyik vége felé keskenyedő világos teknősbéka héjből való, oldalt tűzött fésűt ábrázol. Keskeny sima szélén bronz-bordúr fut végig.

58. sz. **Derék színházba, társaságba stb.** Ehhez 62-63. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-28. fig. A piros, fekete, fehér mintázott selymderék előli és hátsó betéte és oldalt kapcsolt állógallérja fehér szatén-merveljőből készül, mely a betéten 3 cm.nyi közökben, a galléron 1 cm.nyi közökben 4 cm. széles szegélyesoportokba van varrva. Az előli betétre keskeny csipkével szegett, 3 cm. széles szatén-merveljő plisszé van varrva. A betétet körülvevő, a felsőszövetre erősített vállfodrot hasonló 3 cm. széles plisszé szegi. Az ujjakba 13 cm. széles, a



53. sz. Bál alszoknya fodorokkal. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 65. fig.

54. sz. Rövid alszoknya kerek lenzovel. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 66-67. fig.

fodorokkal. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 82-84. fig.



43. sz. Bál belépő plisszéráncokkal. Kis rajz és magy.: mintáiv VIII. sz., 47-50. fig.

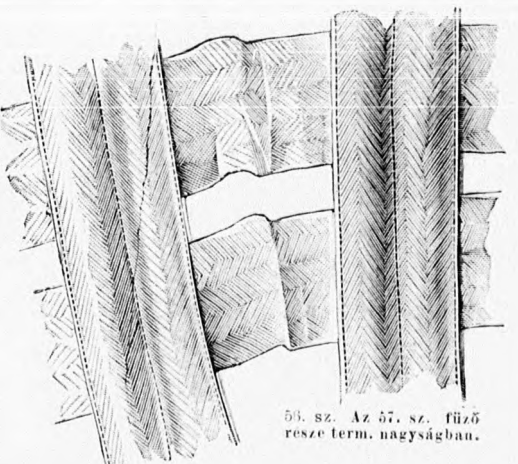
44. sz. Bál belépő sujtásdíszszel. Szab., kivarrás mintája és magy.: mintáiv VII. sz., 43-46. fig.



46-52. sz. Divatos hajtúk és fésűk. Fele nagyság.

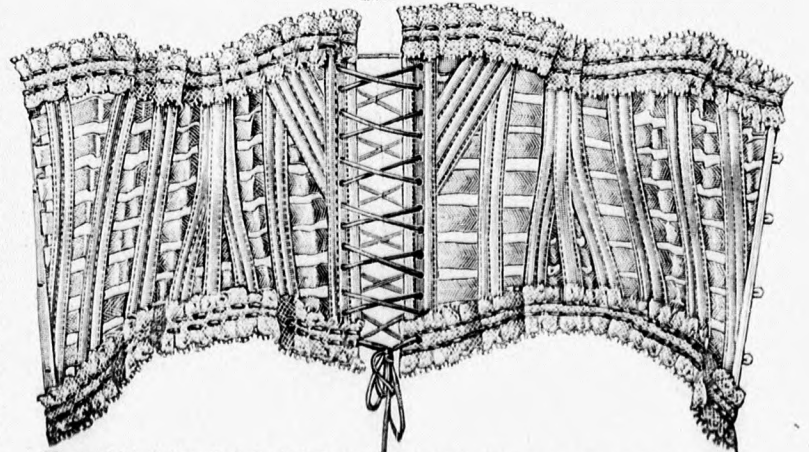
jelzés szerint varrjuk föl a belésderékre, az előli szabását felében a 21. fig. adja. Az előli és hátsó felsőszövet részeket, mintán a 22. figurán a behajtott kiegészítettk, a 22-23. fig. szerint szabjuk, az elejét fönt 60-61., alul duplaponttól a csilagig behuzzuk, a hátsó részeket kereszt és pont szerint berakjuk, a ráncokat 6 cm. magasan letűzve és a felsőszövet részeket, miután az előli belésrészeket a mellvarrasokat kidolgoztuk, oldal- és hátrészeket összevarrtuk, a belésre alkalmazzuk. A 24 és 25. fig. szerint szabott 59-től 65-ig össze-

vart vállfodrokat fordított varrassalérostítjuk a derékra és elől keresztet pont-ra téve fölszedjük. A hátul hasított lebberészek (26. fig.) duplaszövetből készülnek, hátul kereszt- és pontjelzés szerint be vannak rakva, egyébként könnyedén rátartva s így varrjuk föl a belésen rajzolt jelzés-vonal mentén. Az állógallér szabását



59. sz. Az 57. sz. fűző része term. nagyságban.

belső varrás felé 8 cm. nyíre lekeskenyített csipkefodrot férceünk. A rövid lebber felvarrását 10 cm. széles, hátul huzott és szövet-átfogó alatt kapcsolt selyemsáv takarja, melyet elől kisebb zsettesatt tart össze. A belésderék előli a betét alatt kapcsolódik, melyet jobbra fölvarrunk és az állógallérral együtt balra átkapcsolunk, a bal elejét fönt szabadon maradt csucsával rákapcsoljuk. A belésderéket, mely mintegy 2 cm-rel ér derékon alul, a 16-20. fig. szerint szabjuk. A hátsó betétet épp úgy, mint az előli könnyedén berakjuk és



57. sz. Bál fűző szalagból rátűzött szövetsávokból. Ehhez 56. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 33-42. fig.

október közepén megjelent számunk 58. fig. adja. Az ujjak bélés- és felsőszövetből a 27. fig. szerint készülnek, az ujjdudor a 28. fig. szerint szabandó. Előbbinél az alsó ujj vonala figyelembe veendő. A dudort alsó szélétől a vonalig 1 cmnyi közökben, főt csillagtól csillagig behuzzuk, kereszt és pontjelzés szerint apró ráncokba rakjuk és miután a külső varrást megcsináltuk, számok és vonalak szerint varrjuk fel. A varrás az ujj belső varrására esik.

59. sz. Társaságba való ruha oldalt kapesolva, himzéssel fiatal hölgyeknek. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Egyszerűsége mellett is kiválóan elegáns a fehér posztóalapon, szoknyán és derekon alkalmazott sárga selyem tamborirozás, melynek módját képünk mutatja. Az előli felsőszövet szélét kép szerint hurkokba rendezett 3 cm. széles, duplán szőtt sárga atlaszszalag díszíti. A hátul kacsolt lényöt 6 cm. széles sárga atlaszszalag borítja, mely hátul kacsokba és sallangba rendezendő. Szoknya és bélésderék, ujj és állógallér szabását október elején megjelent számunk 15-18. és 24. fig., október közepén megjelent számunk 55. és 58. fig., végül mai ivünk 35. fig. adja. Olgál- és hátrészt, valamint a bal elejét fent simán fektetett, derékban könnyedén ráncolt felsőszövet takarja. A jobb átkapcsolt elejét a 61. fig. szerint közepén végig egészen és a balfele vonalnak figyelembe vételével szabjuk, szélét szövetsávvá szegjük és alul berakjuk. Az átkapcsolt elejére varrt állógallérba, valamint az ujjakba csipkét fűzünk.

61. sz. Köpeny rossz időre kerékpározó hölgynek. Szab. és előkép ujj nélkül: mintáiv XXIV. sz., 131-134a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A célszerű félhosszu köpeny vízálló lodenszövetből készül, felső szélén és elől a kéz körül gumikorccal ellátott 44 cm. hosszú, 60 cm. bő felső-ujakkal, melyek a gallér szélére varrt szalaggal vannak a köpenyhez tartva. Ha az ujjakra nincs szükség, belül szabadon lógnak, ez esetben a bevágás hátsó szélére varrt pánt előre gombolandó. (Lásd a képet a mintáivon.) A köpeny számára a rövidítve adott 131. és 132. fig. a kis rajz adatai szerint meghosszabbítjuk és a 131-134. fig. után 2-2 részt szabunk. A gallér szabását mai ivünk 14. és 15. fig. adja. Az utóbbiak szintegy, mint a pánt duplaszövetből készülnek, az ujjakat fent és lent szövetsávvá béleljük és húzókere számára letűzzük. A köpenyrészek 1 cm. széles angol varrással egymáshoz illeszkednek, az előli széleket megbéleljük, áttűzzük épp úgy, mint a gallért és pántot szélétől 1 cmnyire. A köpenyt rejtve gomboljuk.

68. sz. Ruha fodros szoknyával. Ehhez 42-45. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 68-75. fig. A fekete dublaskmir ruha ujjak és derekának eleje piros-fekete mintás, fényes selyemszövetből készül, a szoknya fodrain, a derekdísz szélén, az ujjakon a kéz körül, valamint az állógallérba varrt négy felálló nyelvpánton 1 1/2 cm. széles piros és ugyanily szélességű fekete selyemrojt adja a díszet, melyek olyformán helyezkednek egymásra, hogy az alsó piros rojt valamivel túl menjen a feketén. A gallér nyelvpántjairól a díszet folytatólagosan a végein fejceskével húzott és itt kacsolt, berakott fekete atlaszszalagon vezetjük tova, mely az állógallért takarja. Ugyanily szalag feszül övszerűen a szoknya fölött viselt derék szélén. Apró, piros-fekete mintás paszomántgombok egészítik ki a derék díszét. Bélésszoknyát és fodrokat a kis rajz 68-69. fig. szerint szabjuk. Előbbi számára a kis rajz 68. figurájának a) része szerint közepén végig egészen 1 részt, b) és c) szerint 2-2 részt vágunk, a kis rajz 69. fig. a-c mintáját közepén végig egészen szabjuk. A fekete bélés-szövetből varrt alsószoknya lent 10 cm. széles kasmirsávvá borítandó. A fodrok béleletlenek maradnak, alsó szélüket a szövet színére szegjük, a szegést fent leirt módon rojttal takarva. A két alsó fodrot a vonal szerint varrjuk fel, a felső csipőbevarrásokkal ellátott, hátul behuzott fodrot a szintén elkészült bélésszoknyával egyben lényöbe foglaljuk. A derekbélés október elején megjelent számunk 15-18. fig. szerint szabandó. A derék előli felsőszövetét selyemből, a behajtással kiegészített 70. fig. szerint szabjuk, a hátsót kasmirból a 71. fig. szerint közepén végig egészen. Miután az elejét kereszt és pont szerint beraktuk, a két részt összeállítjuk, a varrást rojttal takarva. A felsőszövet alsószélét kereszt és pont szerint berakjuk, elől, hátul, alsó széle mentén, valamint elől éppen a derékra eső vonal irányában behuzzuk és a béléssel összefoglaljuk, főt a felsőszövet simán fekszik és a bélésderék elől kacsolt széléhez illeszkedik. A derekdísz számára kasmirból a 72. fig. szerint az előli, a 73. fig. szerint a hátrészt szabjuk közepén végig egészen. A széleket épp úgy szegjük, mint a fodrokat és rojttal díszítjük. Miután az elejét a kerek vonal mentén rojttal láttuk el, elő- és hátrészt keresztet pontra téve berakjuk, a ráncokat a pontozott vonal mentén levasaljuk és gombokkal díszítjük. Vállon a részeket 3 és 5 között külön-külön összevarrjuk, baloldalt a derék vállvarrásába foglaljuk, az előrészt béléssávvá szegjük és kacsokkal látjuk el. Előli alsó szélét 8 cm. bőségig berakjuk és a derék szélére erősítjük. A hátsórészt, valamint a jobb elejét



J. H. Schreiner

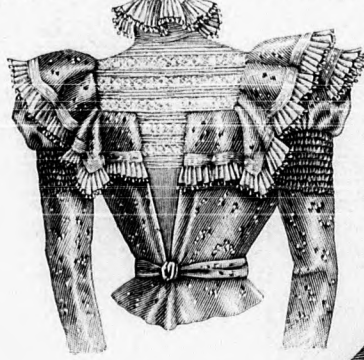


60. sz. A 32. sz. háta.



61. sz. Köpeny rossz időre kerékpározó hölgyeknek. Szab. és előkép ujjak nélkül: mintáiv XXIV. sz. 131-134a. fig. Kieg. szabásr. lásd a mintáivon és magy.

58. sz. Derék színháza, társaságba stb. Ehhez 62-63. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-28. fig.



62. sz. Az 58. sz. háta.

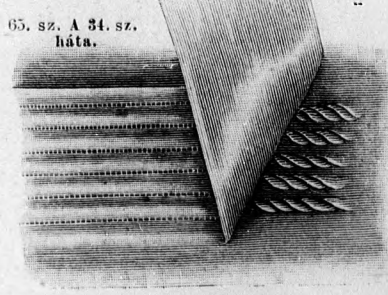
59. sz. Társaságba való ruha oldalt kapesolva és himzéssel fiatal hölgyeknek. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 61. fig. Kieg. szabásr. lásd a mintáivon és magy.



63. sz. Az 58. sz. ujjja külön.



66. sz. Az 59. sz. háta.



65. sz. A 34. sz. háta.

67. sz. A paszpoldisz készítésének módja. Ehhez 34. és 65. sz.



64. sz. A 31. sz. háta.

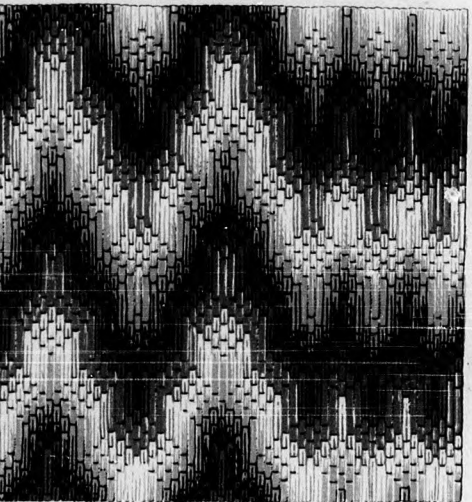
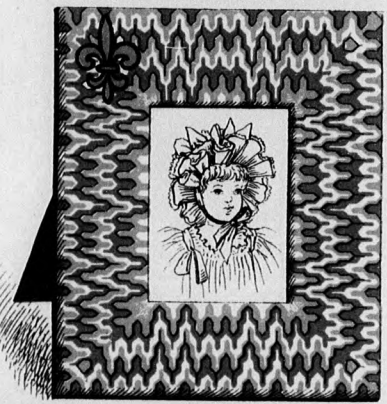
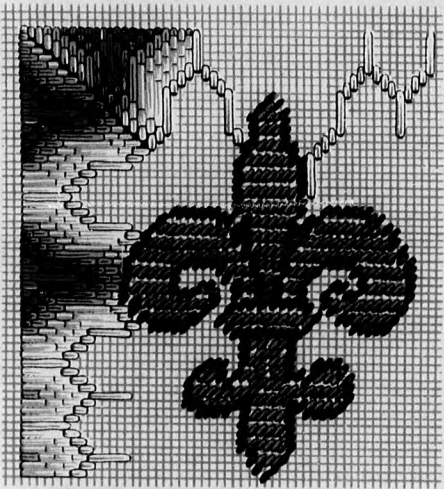
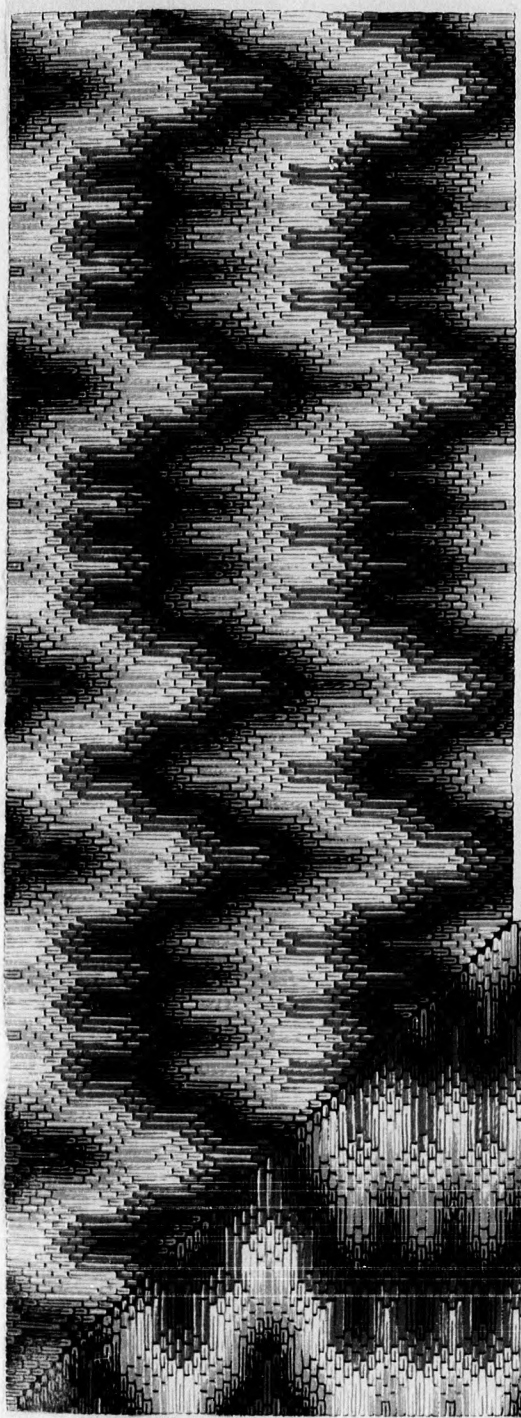


68. sz. Ruha fodros szoknyával. Előző 42. és 45. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 68-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

Felölös szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka-melléklet, szórakoztató, valamint szabásmintái van csatolva.

A mai oldalon divatos hajviselet



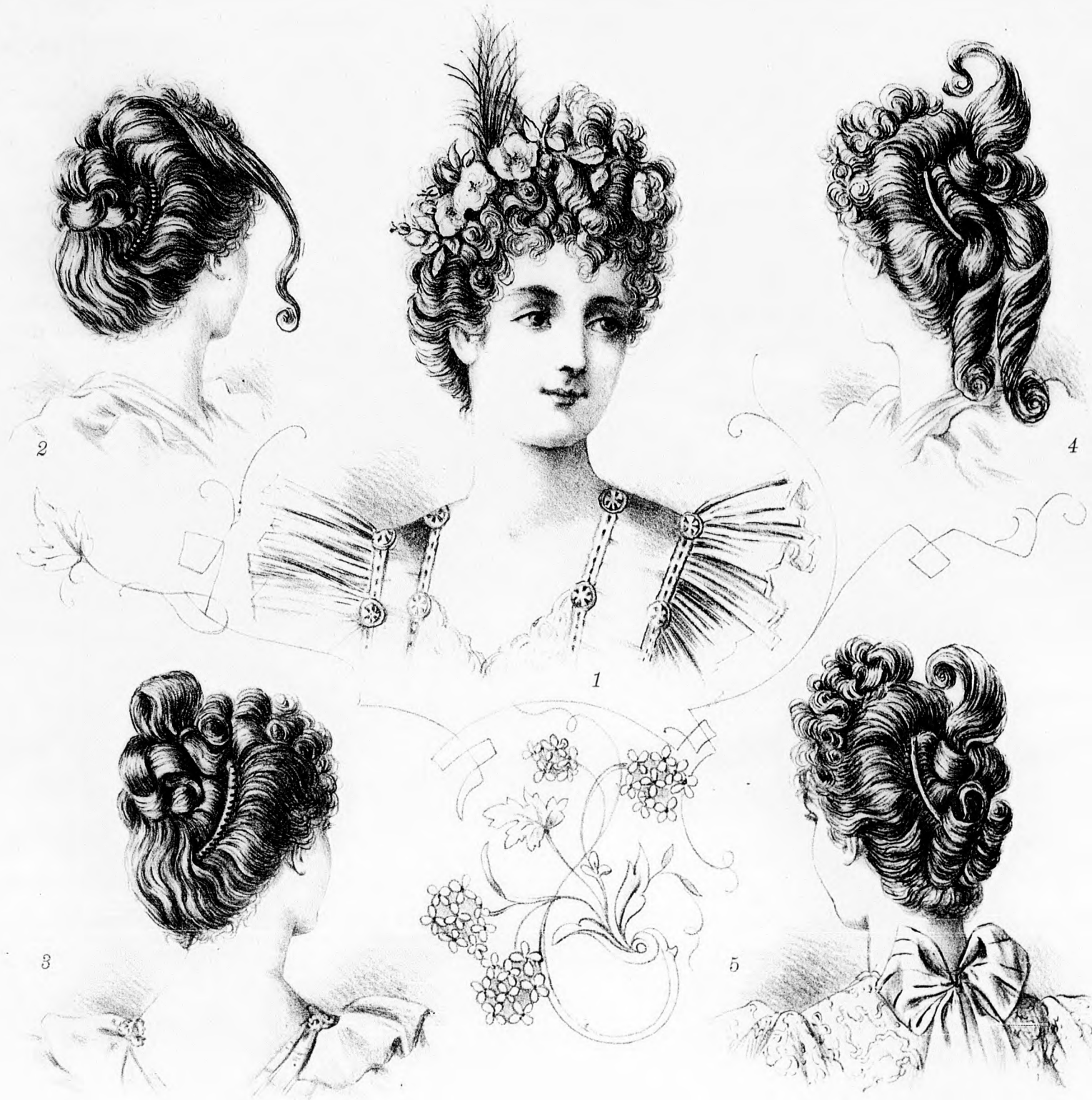
DIVAT UJSÁG.

1897. november 15.

Képrámára való szőnyeghimzés-minta.

A tuisé oldalán dív-tes hajtsselet.





Divatos hajviselet.

1. fig. Bál hajviselet. A hullámosra süttött hajat kötésbe szorítjuk és fürtös végéből kontyot csinálunk. A rövid homlok hajból magas könnyű formát fésülünk. A disz inda és kócsag.
2-3. fig. Színházba való hajviselet. A hullámos hajat kötésbe szorítjuk és hetven cm. hosszú tincset fogunk hozzá, a melyből kontyot bogozunk (2. fig.). A haj végét magasra hajlítjuk. (3. fig.) Teknőshéj-tűk és oldalfésűk tartják a hajat.

4-5. fig. Estebédre (diner) való hajviselet. A hajat erősen hullámosra és fürtösre sütjük, aztán kötésbe szorítjuk, melyhez az előbb elválasztott oldalhaját fésűvel erősítjük és a nyakig érő könnyű puffokba fésüljük. A megkötött hajból magas fürtös kontyot rendezünk.

A tulsó oldalon szines divatkép.