

Az öltözködés művészete.



A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk szomszédságú 41. szám. Előfizetőket csakis naptári 1/2, 1, 1 1/2, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lappal és színes kézimunka-kép.

A divat.

Bál — bál — bál, piknik és meghosszabbított zsúr mindenfelé, — táncolunk, keringünk szédületesen, — öltözködünk és eszünk, iszunk és mulatunk. Torontálban, Dunántul is meg az éhifusz tizedeli a falu népet. Ki érti, ki érti maga is, hogy ez miként lehet így, de ki fogja a néppel megértetni, hogy ennek miért kell így lenni.

Különös bevezetése egy divatlevélnek ugy-e? De nem zárkozhatik el még egy felületes, mindig csak selyem és csipkével elfoglalt elme sem az ilyen rémületek előtt. Mulassunk, jól van, ha van pénzünk és kedvünk hozzá, de ne addig, míg a bála szánt költségünk egy részét az éhezónak nem juttattuk, csak a fölöslegből, a legfölöslegből valamit. A ki például ezer forintot szánt a farsangra, az oszsa be magának az ezret kilencszázra és adja a tizedik százat az éhezőknek, ez csak nem képtelen kívánság ugy-e és így tovább, adjon mindenki, a kinek ezekben a nehéz napokban még mulatságra is tellik. Csak a terített asztalok morzsáit kérjük az inségesek számára. Ha minden asszony és leány, a ki a fényesen világított bál terembe azzal a tudattal lépne be, hogy megtagadván magától egy kis fölösleges csipkét, egy szép legyezőt, ezzel egy nyomorgó család néhány napján enyhített, bizonyos, hogy könnyebb szívet mulatna és áldás lenne minden lépésén.

De hisz ez nem is divatlevél, hanem nagybőjti prédikáció! Igaz, de nehéz szívet beszél az ember ilyen szomorú időkben azokról a remek, gyöngygel himzett, valódi csipke inkrusztációkkal díszített, nehéz damasztruhákról, a melyeket az udvari bálon viseltek, a mikor tudja, hogy egyetlen egy ilyen ruha árán egy egész inséges falut egész télen el lehetne tartani. De ne menjünk olyan messze és ne keressünk lágy sziveket ott, a hol az éhség és inség ismeretlen üres fogalom. Maradjunk idehaza, ide lent. Hisz a legegyszerűbb uri csa-



ládokat, olyanokat, a kiknek jövedelme négyezertől tizezerig terjed és csak kevésé közülök ezen fölül, a farsangnak oly szédületes forgatagában látjuk, hogy alig jut idejük az alváshoz, a pihenéshez, dologra, hasznos foglalkozásra, nevétséges! Ki gondolna ma erre. Ma mulatunk, utánunk az özönvíz. Hogy a fiatal emberek nem bírnak a sok mulatástól akár tanulmányaiknak, akár hivatalbeli kötelezettségeiknek eleget tenni, hogy a leányok a sok táncról, éjjelezéstől úgy lefognak, oly sápadtak, hogy már most azon tanakodnak a mamával, hogy nyáron Balaton vagy acélos vasas fürdő lesz-e jobb szegény vértük frissítésére, ki törődne ezzel. Mulatni muszáj, még pedig eszeveszetteen robotolva, ez most a módi. No de hagyjuk, nem segít ezen semmi, csak egy esetleges másik módi, majd ha magunk is inségesek leszünk, tán divatba jön a józan okszerű élet és takarékosság is, a mely mellett jut a magunkból másoknak is, a kik fáznak és éheznek. A mi pedig az idej bálók divatját illeti, hát a rózsaszín jutott uralomra a többi szín fölött. Egy-egy bálban a rózsaszín ruha annyi, mint a többi színek együttvéve. Nem is csoda, hisz ez a legtökéletesebb; a színek színe és én mindig csodálom, hogy valaki, a kinek ez az édes gyengéd szín jól áll, még valaha csak el is tudja magát szánni arra, hogy más színbe is öltözködjék. A selyem nem harapózott el annyira, mint hittük. A leányok megmaradtak a krep, tüll, moll és ezer másféle röpke bálkalmék mellett, a selymet a fiatal asszonyoknak hagyva, de ezek is lehetőleg krepderékkel enyhítették a selyem szoknya méltóságát. A brokát és bársony pedig megmaradt a fiatal és idős gardedámok viseletének.

Általában az idej bál divat nem igen lépi át a jó ízlés határait, a minek csak örvendhetünk.

Ida.

1. sz. Tavaszi kalap bászfonatból.



2. sz. Társaságba való ruha ferde derékdíszszel. Ehhez 6-8. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 108-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven és magy.

előzőleg jelzés szerint lefelé eső szegésbe rendeztünk, alsó buggyosan eső szelét pedig béléssávvá szegjük. Így elkészülve, a felsőszövetet a vállvarrásba foglaljuk. Az előli széleket a béléshez erősítjük, az oldalt varrások önálló kidolgozást nyernek. A derék kapcsolását a szintén jobb vállba foglalt, alul megerősített, a 110. fig. szerint duplaszövetből és betéttől szabott és balra átkapcsolt hajtóka takarja. Ezen hajtókához 18 cm. széles, alsó végén lekeskenyített gipüresipkéből készült szabó illeszkedik. Az állógallérba toglalt nyelvek mai ivünk 111. fig., a bélés és betéttel készült kézelő a 112. fig. szerint, végül az ujjak és állógallér január 1. megjelent számunk 18-20. fig. szerint szabandók. Esetleg szükségesnek mutatkozó kiváltás helyett 7. képpünkkel feltüntetett módon segítünk az idomok teltségének hiányán. Derékbélésből egy megfelelő nagyságu darabot 5 cmnyi közökben dudoroson behuzogatunk és a bélésre rávarrunk. A január 1. megjelent számunk 68b. fig. szerint szabott, végig bélés és betéttel ellátott szoknyát kép szerint ivalakuan felvarrt, fent keskeny fejcskével huzott 18 cm. széles, 7 1/2 méter bő rózsaszínű krepsifon-fodor díszíti.



6. sz. A 2. sz. háta.

7. sz. A 2. és 3. sz. derék kibélelése.



8. sz. A 2. sz. derék visszaja. Ehhez 7. sz.

1. sz. Tavaszi kalap bászfónatból. A kalap sapkaszerű bevonása petinett-alapra van dolgozva, a melyre kép szerint helyezkedik a rózsaszínű bászfónatu-szalag. A selyemmel bélelt karimát dudoros básztsávkok díszítik. A hátul magasra támasztott karima alatt baloldalt piros rózsák láthatók. A fejrész szélére jobboldalt egy csomó strucc és kakastollat erősítünk föl. A fej körül rózsaszínű bársonyosíték feszül.



4. sz. Kalap hattyuprémmel kis leánynak. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 117-119. fig.



3. sz. Sapka kis fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 120-122. fig.

2. sz. Társaságba való ruha ferde derékdíszszel. Ehhez 6-8. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 108-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven és magy. Az egyszínben mintázott rózsaszín szatimnervelje-ruha derékának hajtókáját és kézelőjét zöld krepsifonfűss díszíti. Az ehhez szükséges sávok 4 1/2 cm. szélesek, két hosszanti szélükön 3/4 cm. szélesen vannak behajtva, a töréstől 1/2 cmnyire behuzva és olyformán felvarrva, hogy a sáv közepe dudort képez. Ezen rücsök részsut vágott, duplán vett és a nyitott szélek mentén fölvarrt 2 cm. széles rózsaszínű atlaszpántok felvarrását takarják. E pántokat a hajtókára kép szerint több sorosan, a kézelőre pedig a szélén alkalmazzuk. Az előli kapcsolt állógallér és a derékot övszerűen berakott atlaszsávok borítják (13 és 17 cm. széles). Az öv csúcsba varrt csikja oldalt kapcsolódik, a gallérsáv hátul kaesokba van rendezve és ezek alatt zárul. Ezenkívül tarkóban két rüssl keretelt, dróttal szegett duplaszövetből való sáv illeszkedik az állógallérba. A derék előli kapcsolt bélésének szabását január 1. megjelent számunk 9-12. fig. adja, lent 15 cm. széles felsőszövet és az előbb leirt atlaszrész borítja: a vállvarrás kivételével minden varrás kidolgozandó, azután a bélést a 108. és 109. fig. után vágott felsőszövevvel borítjuk, melyet megelőzőleg jelzés szerint lefelé eső szegésbe rendeztünk, alsó buggyosan eső szelét pedig béléssávvá szegjük. Így elkészülve, a felsőszövetet a vállvarrásba foglaljuk. Az előli széleket a béléshez erősítjük, az oldalt varrások önálló kidolgozást nyernek. A derék kapcsolását a szintén jobb vállba foglalt, alul megerősített, a 110. fig. szerint duplaszövetből és betéttől szabott és balra átkapcsolt hajtóka takarja. Ezen hajtókához 18 cm. széles, alsó végén lekeskenyített gipüresipkéből készült szabó illeszkedik. Az állógallérba toglalt nyelvek mai ivünk 111. fig., a bélés és betéttel készült kézelő a 112. fig. szerint, végül az ujjak és állógallér január 1. megjelent számunk 18-20. fig. szerint szabandók. Esetleg szükségesnek mutatkozó kiváltás helyett 7. képpünkkel feltüntetett módon segítünk az idomok teltségének hiányán. Derékbélésből egy megfelelő nagyságu darabot 5 cmnyi közökben dudoroson behuzogatunk és a bélésre rávarrunk. A január 1. megjelent számunk 68b. fig. szerint szabott, végig bélés és betéttel ellátott szoknyát kép szerint ivalakuan felvarrt, fent keskeny fejcskével huzott 18 cm. széles, 7 1/2 méter bő rózsaszínű krepsifon-fodor díszíti.

9. sz. Tavaszi köpeny 2-4 éves fiúnak. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 36-40. fig. A sötétkék posztókatátot fehér szövetgallér díszíti rátüszött posztófigurákkal; derékban 15 cm. széles, posztó és szövetből készült kék tafota-esarp övezi, ezenkívül előli baloldalt három zsinórhurok látható, melyek a három makkalaku acélgombra illenek. Ezek segítségével zárul a köpeny. Diszül még alsó szélén és a bal elejének egyik részén tűzés-sorok vannak. A köpeny a váll- és állógallér kivételével béleletlen, előli és lent, valamint az ujjakat a kéz körül béléssel látjuk el. A gallérrészek bélés és betéttel nyernek. Az állógallér a bal átkapcsolt előlészre illeszkedik. A köpeny számára, miután a 36. és 37. fig. a kis rajz 49a. fig. szerint meghosszabbítottuk, a 36. és 40.



9. sz. Tavaszi köpeny 2-4 éves fiúnak. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 36-40. fig.

10. sz. Ruha hajtókagallérral. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 79-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven.

11. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 100-107. fig.

11. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 100-107. fig. A piros-fehér sávós gyapjuszövet-ruhácska előli betéte, hajtókája, a gallérfoglaló, a gallér lehajló részei, az előli laposránc felső szélének csikja, valamint az öv piros sujtással kivarrt fehér kasmirból készülnek. A hátul kapcsolt bélésderék a 100. és 101. fig. után vágjuk, a derék jobb és bal elejét pedig a jelzővonal figyelembe vételével a 102. fig. után. A hátrészt borító felsőszövet sima marad. A jobb elejét jelek szerint berakjuk, az első pontozott vonal mentén.

fig. szerint 2-2 részt szabunk, a 36-dikat a keskeny jobb eleje figyelembe vételével, a 40-diket pedig közepén végig egészen tekintetbe véve az alsóujjat; a 37., 38. és 39. fig. után közepén végig egészen 1-1 részt vá-



5. sz. Fisü estpikéből idősebb hölgyeknek is alkalmas. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 57. fig.



12. sz. Ruha serdülő leányoknak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 55-56. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon.

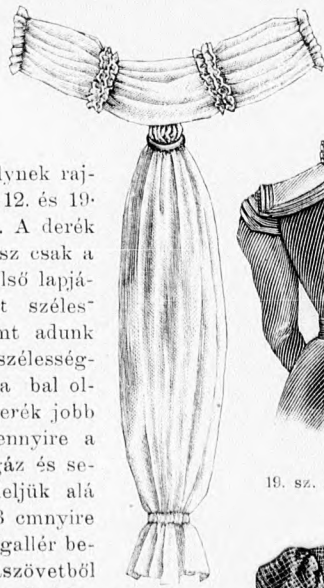
13. sz. Tavasz ruha himzéssel. Szab., himzés rajza: mintáiv XVIII. sz., 88-91. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

14. sz. Ruha fűsüvel és vállgallérral. Ehhez 18-19. sz. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 123-124. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon.

15. sz. Ruha feszes derékkal. Ehhez 20. sz. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 92-95. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon.

behajtuk, a jobb felét kép szerint a balra és mindkettőt a belélderékre erősítjük, melyre megfelelő jelzés szerint alkalmaztuk a betétet. Az egyes lapokból álló, 225 cm. bő, 41 cm. hosszú szoknyát laposráncokba rendezve a derékre varrjuk. A felvarrást az itt-ott levarrogatott öv takarja.

13. sz. Tavasz ruha himzéssel. Szab. és himzés rajza: mintáiv XVIII. sz., 88-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Az egyszerű szürke posztórúhát a jobb átkapcsolt előrészen szürke selyemmel dolgozott szár és laposöltésű himzés díszíti, melynek rajzát a 91. fig. adja. Szoknya, belélderék és belésűjjak január elején megjelent számunk 8-12. és 19. fig., a felsőujj felsőszöveve pedig január közepén megjelent számunk 6. fig. szerint szabandók. A derék felsőszövetének és az állógallérnak szabását mai mintáivünk 88-90. fig. adja: a bal előrészt csak a belés széleig erős jelzésvonalig veendő. A szoknya első lapjához baloldalt szélességben 4 cm. adunk hozzá s így szélességben tüzzük a bal oldallapra. A derék jobb elejét, a mennyre a himzés ér, gáz és selyemmel béleljük alá és szélétől 3 cm-nyire áttüzzük. A gallér betéttel duplaszövetből készül. A lényöt bőrcsattal ellátott bőrv. takarja. Az előli és hátsó felsőszövetet alsó szélén közepétől csil- hígig behuzzuk és az elől kapcsolt belélderékre erősítjük, a jobb elejét átkapcsoljuk.



2 cm. széles csipkéből és 1 cm. széles himzett betétből vannak összeállítva. E négyzeteket lyukacsos pánt kereteli be és a sarkok 1 cm-nyire hajlanak egymásra. Maga a cakkos-szélű kötéty 58 cm. széles, 46 cm. hosszú, a kockákhoz lent végein sűrűn huzott, egyébként rá-tartott 15 cm. széles csipke-todor illeszkedik. A kockák helyett a kötétyt fehér pikelyöltésű pánt díszíti. A kötéty felső szélét 2 cm-nyire behajtuk, kétoldalt 19 cm. szélességben sűrű pliszérán-cokkal 9 1/2 cm-nyire berakjuk és 2 cm-nyi közzel két sor



16. sz. Csipkével díszített kötéty teához.



17. sz. Házikötény hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 52-54. fig.

16. sz. Csipkével díszített kötéty teához. Disze négy 12 cm. nagyságu négyzet, melyek váltakozva

19. sz. A 14. sz. háta.



21. sz. A 27. sz. háta.

ben 55 cm. bő felsőszövet takarja, melyet nyakban és derékban a bélésre erősítünk. Az előli felsőszövet (125. fig.) alsó szélét a bélés bőségének megfelelően behuzzuk, jobbfelől könnyedén áthajlik a balon. Vállon a felsőszövetrészeket szintén behuzzuk, a felső előli csücsököt a pontozott vonalon túl gázzal és selvemmel béleljük és a vonalon hajtóka-szerűen kitérjük. Az alsó pontozott vonal a jobb előlész jelzése. A hajtóka szélét 5 cm. széles dupla huzott szövétrüss kereteli, mely az előli jobb szélén alul csücsben végződve folytatódik. A jobb elejét 6 cm. széles fekete atlaszszalagból varrt dus esokor díszíti kép szerint. A bélésre ellenzőszzerűen ugyanily szalagot varrunk fel simán, mely a január 1. megjelent számunk 18. fig. szerint szabott állógallért is takarja esokor alatt végződve. A derekat is ily berakott szalag övezi, mely oldalt huzott fejecke alatt kapcsolódik. A bélésűj, valamint a felsőűj felsőszöveve január 1. megjelent számunk 19. és 20. fig. szerint szabandók, a gázzal támasztott felsőszövet ujjakat azonban a belső és külső varráson valamivel hosszabbra veszszük és könnyedén berakjuk. Az alsóűjat simán vonjuk be. Az ujjakkal együtt 11 cm. széles, 62 cm. hosszú alsó vég-in lekerekített szövétrüddöt foglalunk a karöltöbe.

25. sz. Ruha sujtással és zsinór-hímzéssel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintav



27. sz. Ruha átkapcsolt előlészszel bérmandóknak. Ehhez 21. sz. Szab.: mintav III. sz., 13-26. fig.

28. sz. Ruha feszes derékkal bérmandóknak. Szab. és hátkép: mintav VII. sz., 45-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavén és magy.

XX. sz., 96-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavén és magy. A fehér sevíróbat képszerint 2 1/2 cm. széles fehér sujtással díszített pántok ékítik. A válltól kiinduló pántot 14 cm., az elején lévő pedig 21 cm. hosszúak. A hol a 96. fig. szerint szabott kapcsolattal ellátott lent jelzés szerint behuzzott felsőszövetének a január elején megjelent számunk 9-12. fig. szerint szabott bélésderékak szétágaznak, ellenzőszzerűen sevíróval bortijuk azt, melvet megelőzőleg erős fehér selvemmel dolgozott zsinórléttel és nefejejts pontokkal díszítettünk. Hasonló hímzés díszíti a január elején megjelent számunk 18. fig. szerint szabott állógallért és az ujjakat a kéz körül. Hát- és oldalrészeket egyben simán vonjuk be, hogy alsó szélén a felsőszövet ne feszüljön, itt levágjuk és apró szövétrészekkel kiegészítjük. Vállrészek, lehajló gallér és lebny a 97-99. fig. szerint duplaszövetből és gázból készülnek és 5 cm. széles, oldalt átkapcsolt övre varrandók (lásd a lebnyt külön a 41. képen). A bélésűj és a felsőűj felsőszövetének szabását január elején megjelent számunk 3. fig. és január közepén kelt számunk 6. fig. adja. Az alsóűjkat simán vonjuk be. A keskeny lézöbe foglalt, lent gázbetéttel ellátott szoknya szabását január elején megjelent számunk 8. fig. adja.

26. sz. Bluz huzott ráncokkal. Ehhez 42. sz. A fekete tafotára dolgozott, oldalt átkapcsolt bluz fekete krepliszből készült, mely köröskörül egyben marad és 9 cmnyi távolságban négyszer 4 cm. szélesen keresztbemenő egészen keskeny fejeckébe van huzva. Ugyanily kreplisz borítja fent dudort képezve, alul fodor gyanánt szabadon hagvva. Az ujjakat, az elől kapesolt állógallért hátul huzott és kapcsolattal záródó, fent 3 cm. széles fehér csipkével szegett krepliszcsik borítja. Az áthajló előlészhez 11 cm. széles, lent lekerekített csipke illeszkedik, melyet ezenkívül még acélsatt díszít. A bluzt oldalt esokor alatt kapesolt állógallért hátul huzott és kapcsolt fekete osavart atlaszszalag övezi.

27. sz. Ruha átkapcsolt előlészszel bérmandóknak. Szab.: mintav III. sz., 13-26. fig. A derék vállpántját és állógallértját telfelől hajló keskeny szegélyekbe varrt mintázott selvem szövettel borítjuk. A vállpánton ezt a szegélyes felsőszövetet vállon túl vezetjük s szabadon kiugorva, ez adja a válldíszet. Ez utóbbi szélén 2 cm. széles paszomántbordúr látható. A vállfüzőszertien kivágott felsőszövetrészek (krepfélé szövés) vállon selvemmel és betéttel vannak alábélelve és paszpollal szegve, mely utóbbi a bélés és betéttel ellátott lebnyrészeket is körülfogalja. Ez utóbbiak a derék alsó szélére felvart 9 cm. széles pliszéfodorra esnek. Felvarrásukat oldalt esokor alatt kapesolt fekete selvemszalag takarja. Vállon és elől esokrok láthatók. Az ujjakat keskeny paszpoll szegi, a gallérba hátul pliszéfodorcskát varrunk be. Az elől kapesolt bélésderék szabását a 14-17. fig. adja, az előli bélésrészeket háromszorosan szabjuk ki, két részt ezek közül elől összevarrunk, a harmadik a bal aláhajló részt képezi. Miután a hát- és oldalrészek számok szerint össze vannak állítva, a 18. és 19.

fig. szerint közepén végig egészben maradt előli és hátsó vállpántot a bélésnek megfelelően a mellő vonalig keskeny szegélyekbe varrjuk, baloldalt összevarrjuk és hát-, valamint oldalrésze, szintugy a jobb elejére és a hozzá illeszkedő részre felerősítjük. Az előli felsőszövet számára a 20. fig. szerint 2 részt vágunk a bal keskenyebb rész vonalának figyelembe vételével, a hátsó felsőszövet számára a 21. fig. szerint közepén végig egészben 1 részt vágunk, az előlészszeket a jobbikat a balon átvéve, egymásra helyezzük és az elő- és hátrészt jobboldalt 36-38. és 39-40. között összevarrjuk; baloldalt a hátsó részt simán alkalmazzuk a derékra. Az előli és hátsó lebnyrészeket a 23. és 24. fig. után vágjuk, gáz- és selvemmel béleljük, az előlészszeket kereszt és pont szerint berakjuk és az összes részeket számok szerint a derékra alkalmazzuk. A 22. fig. szerint szabott állógallér az áthajló részzel oldalt kapcsolódik. Az alsó és felső bélésűjkat szabását a 25. fig., a felsőűj felsőszövetének mintáját a behajtással kiegészített 26. fig. adja. Az alsó ujjat simán vonjuk be, a felső ujjat a külső varrás mentén a) duplaponttól 48-ig, a belső varrás mentén pedig b) duplaponttól 51-ig, valamint a felső szélén és könyökön a bélésnek megfelelően behuzzuk és fent itt-ott dudort képezve, a bélésre erősítjük. A szoknya számára lásd a 13. fig. (kis rajz).

28. sz. Ruha feszes derékkal bérmandóknak. Szab. és hátkép: mintav VII. sz., 45-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavén és magy. Az egyszerű diagonalszövetből készült toalet szoknyája mai mintavünk kis rajz 13. fig. szerint szabandó és végig bélést, alul 30 cm. magas betétet nyer. A derék nagy gonddal kidolgozott bélés és felsőszövetrészei a 45-50. fig. szerint szabandók, e részek az első oldal és vállvarrás kivételével.



50. sz. Tavasz kalap tolldíszszel.

al és zsinórléttel hímzéssel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintav III. sz., 13-26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavén és magy.

26. sz. Ruha huzott ráncokkal. Ehhez 42. sz. Szab.: mintav VII. sz., 45-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavén és magy.

vel összevarratnak, a bélés és felsőszöveti szemközt fektetnek és így dolgozandók a halcsontra, a mi ily sima dereknál elengedhetetlen. Az 1. előrészt a 2. előrészt, a 2. hátrészt az 1. hátrésre feltűzzük, ez utóbbit a lebbenyen derék alatt keskenyen behajtjuk (a szövet hozzáadandó) és a 2. hátrészen erősen betűzzük. Miután bélés- és felsőszövetet egymásra alkalmaztuk, a frakszerű lebbenyt kemény kövászonnal látjuk el és felsőszövettel béleljük. Az előrészek és a derék alsó szélét a feszebb állás kedvéért szintén vászonnal kell bélelnünk. Az 51. fig. szerint szabott állógallért és az ujjak a kéz körül vászonnal bélelendők. Az ujjak bélésének a 25. fig., a felsőujj felsőszövetének pedig a 26. fig. adja a szabását. Vállteschesan ez utóbbit azonban csak a sima vonalig vágjuk és felsőszélét a karöltőnek megfelelően laposrácokba rakjuk. Az alsóujj sima behuzást nyer.

30. sz. Tavaszi kalap toldíszszel.



31. sz. A 32. sz. háta.

32. sz. Reggeli pongyola csipke és szalagdíszszel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 69-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A selyemmel bélelt rózsaszínű gvapjúkrep-pongyola 18 cm. széles elefántesztiszínű tüllcsipkével és 5 1/2 cm. széles fehér ripszszalaggal van díszítve. Az előrészeket bélés- és felsőszövetből a 69. fig., a hátsó felsőszövetet pedig a 70. fig. szerint szabjuk (mindkettő rövidítve van adva) a kis rajz 74a. fig. adott hosszúság és alsó bősséggel. A részek ráncolása kereszt és pontjelzés szerint történik. A hátsó részt a január 1. megjelent számunk 11. és 12. fig. szerint szabott béléssel látjuk el, derékban pedig a két jelzésvonal között a bélésnek megfelelően behuzzuk. A bélés nélkül készült, csak alsó szélé visszáján 10 cm. széles selyemcsikkal foglalt ellenző 70 cm. hosszú, 38 cm. bő szövetrészt igényel, melyet fent 4 cmnyire a hosszanti szélektől a 71. fig. szerint szabott alapnak megfelelően függélyes hajtásokba varrunk, a nyakat kikerekítjük, azután 4 cmnyire a jobb eleje alá csusztatvaletűzzük és a gomblyukpánttal ellátott bal előrész alá kapcsolunk. Az ellenzővel együtt bal-



37. sz. Társaságra való ruha éltebb hölgyeknek. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 18 fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



32. sz. Reggeli pongyola csipke és szalagdíszszel. Ehhez 31. sz. Szab.: sz., 69-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon

és szalagdíszszel mintáiv XIII. sz., 69-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket és magy.



34-35. sz. Elszórt figurák gázra, tüllre vagy más efféle szövetekre felvarrhatók.

runk fel, melyek hátul kép szerint folytatódnak. A bársonyszalaggal borított állógallér felső szélébe 5 cm. széles, az ujjakba 8 cm. széles, huzott csipkét félcelünk.

40. sz. Ruhadísz. (Természetes nagyság.) Gömbölyű galand kép szerint erős zsinórral elrendezve, alkalmas dísz ad ruha és kabátfélékre.

43. sz. Gallér fiatal hölgyeknek. Hátul kapcsolt nyaktogallója 64 cm. hosszú, 5 cm. széles fehér ripszszalagból készül és 7-7 cmnyire az előli közep-től és 11 cmnyire a hátsótól, 4 cm. mély ráncba rakjuk, hátul pedig 1 1/2 cm. szélesen behajtjuk, hogy így felső szélét a kellő nyakbőségig szűkítsük. Fehér tarka himzésű selyemgázfodrot három szélén 2 cm. széles csipkével szegünk, a negyedik behuzatván, fordított varrással az alsó szélekhez illeszkedik, míg a gallértogalló felső szélébe oldalt a két ránc közé 6 cm. széles sávot varrunk ugyanígy. Elöl az alsó szélére, valamint a hátsó közepre kisebb ripszszalagcsokrokat teszünk dísz gyanánt.

44. sz. Nyakkendő nyakpánttal és szorítócsattal. 17 cm. széles, 46 cm. hosszú fehér krepliszrész, melyet egyik hosszában és két végén 1 1/2 cm. széles, közepén huzott dupla krepliszborod kerettel és melyet 4 cm. szélességig behuzogtatunk, hátul pedig kapcsolókat látunk el, adja a nyakpántot. A nyakkendővégek két 30 cm. hosszú, 15-

oldalt kapcsolt állógallért (január közepén megjelent számunk 101. fig.) berakott selyemszalag díszíti oldalt és hátul alkalmazott csokorral. A jelzés szerint alkalmazott vállgallér részekhez (72. fig.) egy-egy 162 cm. hosszú csipkevég illeszkedik, a melynek hátsó végét a hátrészen megerősítjük (lásd a 31. fig.). Az előli végek az előli csipkedísz alá bujnak, melyhez egy-egy 127 cm. hosszú csipkedarab szükséges. Ezeket egyenes szélük felé 22 cm. hosszúságban lekerekítjük, az előli szélek mentén fordított varrással varjuk föl és pedig lent 36 cm. hosszán simán, egyébként könyvedén rátartva. A megmaradt hosszúságból többszörösen berakott ránc kerül ki, melyet az állógallér mellett megerősítünk. Bélés- és felsőszövetujjak a 73. fig. és a kis rajz 74. fig. szerint közepén végig egészen és az alsó fele vonalának figyelembe vételével szabandók. A belőjük félcelt csipke egy-egy 136 cm. hosszú darab, a belső varrás mentén durososan fel van szedve. Derékban a hát huzott ráncai mellett 120 cm. hosszú szalagdarabokat varrunk fel, melyek előre vezetve csokorba kötendők.



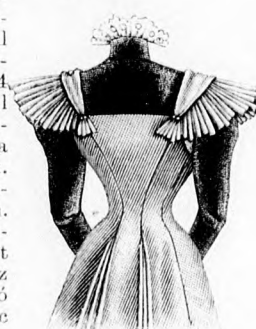
31. sz. A 37. sz. háta.

34-35. sz. Elszórt figurák. Gázra, tüllre vagy más efféle szövetekre felvarrhatók (természetes nagyság). Világos, díszes alkalmi ruhák pompás dísz nyernektől átlátszó, fekete vagy színes lenge szövetekben, alkalmazzuk azokat akár mint kötényrészt, akár betétként vagy az egész szoknyát takarva, ha ily elszórt alakokat gyöngyökkel vagy pikkelyekkel varrunk ki rajtuk.

37. sz. Társaságra való ruha éltebb hölgyeknek. Ehhez 33. sz. A fekete mintázott selyemruha szoknyája végig bélést, 80 cm. magasan betétet nyer. A szoknya fölé kapcsolt sima derék elől zárul. Fisüszerű dísz számára 12 cm. széles fekete csipke és 7 cm. széles bársonyszalag szükséges. Hátul a 33. kép szerint csucsba varrt bársonyszalag a vállon át előre vezetve a derék széléig ér, itt megerősítjük és innen szabadon csüngni hagyjuk. A fisüszerű csipke alá két 12 cm. széles egymásra és az ujjakra eső csipkedarabokat var-



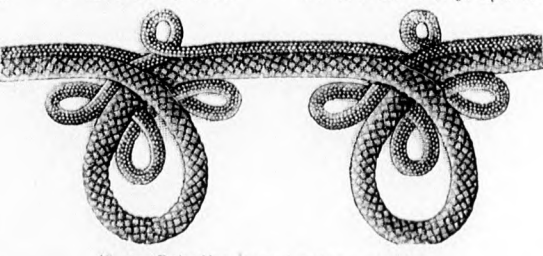
33. sz. Bluz szalag és csipkebetéttel. Szab.: magy.: mintáiv XV. sz., 18 fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



38. sz. A 23. sz. háta.



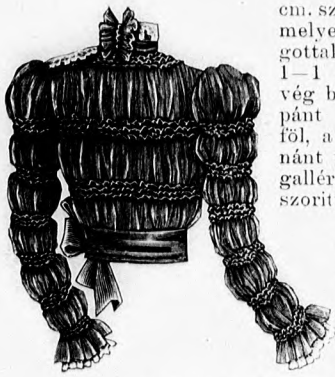
39. sz. A 23. sz. eleje nyitva.



40. sz. Ruhadísz (természetes nagyság.)



41. sz. A 29. sz. lebbenye külön.



42. sz. A 26. sz. háta

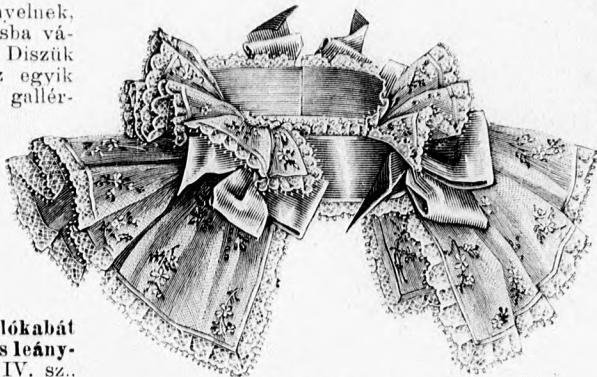
szögletes darabból áll, varrás nélkül. Alsó csucsa a 28. fig. szerint le van kerekítve és az ujj olyformán van az ingbe varrva, hogy fönt szál-egyent fekdjék. Az előli és hátsó ingalj vállon, elől és hátul közepén végig egyben marad. Szabását a 27. fig. adja, hossza váltól mérve 95 cm. egész alsóbősege 160 cm. Az előli ingalj a duplavonal mentén bevágjuk, a hasíték bal szélét 3 cm. széles alsó pánttal, a jobbikat pedig ugyanilyen széles felsőpánttal látjuk el. Utóbbi a kettős szövet közé foglalt 2 cm. széles himzett csík határolja, mely a 2 cm. széles 90 cm. bő kivágás pántján is folytatódik. A hátul és elől duplaponttól közepéig behuzott ingalj a foglalt duplapántja közé tűzendő. A himzett csíkkal szegett ujjak 52-től 54-ig illeszkednek a karöltőbe. A 3 cm. széles himzett sávval díszített sifon-hálókabát előli vállpántja keskeny szegélyekbe van varrva, a hátsó pedig



43-46. sz. Pongyola vállgallérral. Szab. kép visszája és magy.: mintaiv I. sz., 1-10. fig.

cm. széles krepliszrészt igényelnek, melyek alsó végükön csucsba vágottak és bodorral szegvők. Diszük 1-1 gipüresipkefigura. Az egyik vég berakott felső szélét a gallérpánt visszáján varrjuk föl, a másikat bog gyanánt vesszük át rajta, a gallérpánt alatt acélgűrű szorítja le a nyakkendő végét. Nagyobb tartósság végett a gallérpánt huzott része alá szalagdarabot helyezünk.

55-57. sz. Ing, hálókabát és nadrág 10-12 éves leány-
nak. Szab.: mintaiv IV. sz., 27-35. fig. Az ing célszerű szabásu ujjá 1-1 három-



43. sz. Gallér hátul hűgnyek.



44. sz. Nyakkendő nyakpánttal és szorító csattal.

dupla sima szövötvéből készül, a nyak és ujjfogaló szinten duplaszövetből való. Utóbbi 4 cm. szélesre és 20 cm. bőre vesszük. A kabát szabását a 29-34. fig. adja. A 29. és 30. fig. a kis rajz 35a. fig. szerint meghosszabbítjuk. A bal előli szélét 2 cm. széles alsópánt, a jobbikat pedig 3 cm. széles laposránc szegélyezi. A hátsó- és előli kabátrészek, az ujjak fönt és a

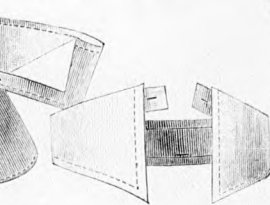
sel van foglalva, szabását január elején megjelent számunk 56. fig. adja. A kis rajz 84. fig. szerint, elől közepén végig egészben szabott, hátul 1-től 2-ig összevarrt dupla túllszoknyára, melyet 1 1/2 cm. széles túllszipke határol, reletszerű hatást keltő elszórt csipke rátétfigurákat alkalmazunk. Az atlasz és túllszoknyát közös keskeny lényöbe foglaljuk, melyet 15 cm. széles duplán szőtt fekete atlaszszalag borít öv gyanánt. Az a szalag rövid kacsokkal és két salanggal végződik, mely közül az egyik 110, a másik 104 cm. hosszú. Az atlaszderékát (január elején megjelent számunk 9-12. fig.) köröskörül egybenhagyott, fönt sima, alul könnyedén huzott túllel vonjuk be, azután a 85-86. fig. szerint szabott vállpánt-
részeket és az előli és hátsó huzott részeket alkalmazzuk reá. A hátsó vállpántot a derékra fölvarrjuk, jobb oldalt a varrásba foglalt, baloldalt az állógallérral átkapcsolt előli vállpántrészt fehér atlaszszal béleljük alá. Az előli és hátsó huzott rész számára mintázotttüllből a kis rajz a) és b) figurája szerint 2-2 részt szabunk. Eme felső széli-kön behuzott, hónaljban 32-től 33-ig összevarrt, elől és hátul egymáson áthajló részek elől 34 és b) csillagot, hátul 35 és c) csillagot a vállpántra téve elől 32-től 34-ig, hátul 32-től 35-ig a derék karöltőjébe foglalandók. A bal hátrészt alsó szélén olyformán huzzuk be, hogy a jobbikon az oldalvarrástól mintegy 3 cm. nyire tulmenjen. A hátsó varrásig erő jobb rész, a mennyire a bal alá hajlik, elvágandó. A jobb elejét, melynek a csillaggal jelölt pontja a derék alsó szélének előli vonalára erősítendő, 35-től a csillagig a derék bőségének megfelelően összehuzzuk és alul az átkapcsolt részt képezve kereszt és pont szerint 8 cm. szélesen berakjuk. A bal, alul szintén behuzott felsőszövet csak a derék előli széléig ér, a fölös hosszúságu darabot elvágjuk. Az állógallérba hátul két 15 cm. hosszú, 6 cm. magas, oldalt dróttal foglalt és túllel bevont huzott atlaszrészec vanak félcelve, rájuk varrt fekete huzott túllszipkevel. A sima túllel bevont atlaszujjak szabását január elején megjelent számunk 19. fig., a túllból készült felsőujjakét mai ivünk 87. fig. adja, melyen a behajtást kiegészítjük. Ez utóbbiak kép szerint ferde tekvésű ráncokba vannak rakva: a ráncokhoz szükséges szövet a hosszához hozzá van adva. Fönt az ujjak jelzés szerint be vannak huzva, a beisó varrás alsó felén kereszt és pont szerint be vannak rakva s 36-tól 37-ig az atlaszujj belső varrásába foglalva. Az ujjakra eső, a vállvarráson magasra fölcsodett csipkefodrok 16 és 23 cm. széles csipkéből 80 cm. hosszú darabot igényelnek, melyeket behuzva a karöltőbe foglalunk. Az ujjakba keskenyebb csipkét félcelünk. A hajviselethez a haját hullámosra sütjük, a fej bubján kötésbe szorítjuk, erősen megsodorva, kép szerint magas kacsba rendezzük és félholdalaku díszes túllel a frizurát kiegészítjük. A mint képünkön is látható, így nem csak divatos és díszes, hanem izléses estélyi ruhát nyerünk, melyhez ez a hajviselet különösen illik.

baloldalt az állógallérral átkapcsolt előli vállpántrészt fehér atlaszszal béleljük alá. Az előli és hátsó huzott rész számára mintázotttüllből a kis rajz a) és b) figurája szerint 2-2 részt szabunk. Eme felső széli-kön behuzott, hónaljban 32-től 33-ig összevarrt,



49. sz. Gallér bémálandóknak. A 29. sz. háta. Szab. magy.: mintaiv VI. sz., 41-44. fig.

47. sz. Pongyola vattó-ráncsal. Ehhez 48. sz. Szab., kép visszája és magy.: mintaiv II. sz., 11-12a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.



50-51. sz. Mosógallér flunak. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 58-63. fig.



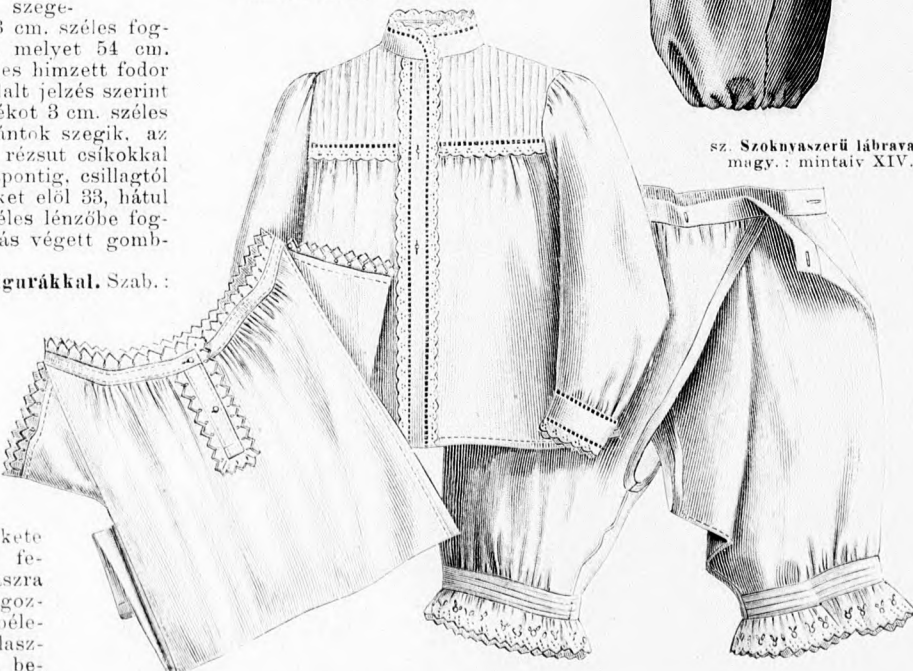
48. sz. A 47. sz. háta.

kéz körül be vannak huzva. Az elől és hátul szélesen egymáson áthajló nadrágrészek közepükön végig egészben hagyva a behajtással kiegészített 35. fig. szerint szabandók, még pedig az előli fele az eltérő kövonal szerint. Alsó szélét 38 cm. bőségig behuzzuk és szegélyekbe varrt 3 cm. széles foglálóba tűzzük, melyet 54 cm. bő, 5 cm. széles himzett fodor határol. Az oldalt jelzés szerint bevágott hasítékot 3 cm. széles felső- és alsópántok szegik, az előli és hátsó széleket 1 1/2 cm. széles rézsut csíkokkal foglaljuk. Az elől duplaponttól duplapontig, csillagig egymáson áthajló nadrágrészeket elől 33, hátul 35 cm. bőségig behuzzuk és 3 1/2 cm. széles lényöbe foglaljuk, melyben a derékra való gombolás végett gomblyukak vannak kivarva.

58. sz. Estélyi ruha csipke és rátétfigurákkal. Szab.: mintaiv XVII. sz., 84-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. Az elegáns fekete túllruha fehér atlaszra van dolgozva. A béleletlen atlaszszoknya belül 4 cm. széles atlaszrüs-



53. sz. A 9. sz. háta.



55-57. sz. Ing, hálókabát, nadrág 10-12 éves leány-
nak. Szab.: mintaiv IV. sz., 27-35. fig.

52. sz. Szoknyaszzerű lábravaló hűgnyeknek. Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 75-77. fig.

szövet a hosszához hozzá van adva. Fönt az ujjak jelzés szerint be vannak huzva, a beisó varrás alsó felén kereszt és pont szerint be vannak rakva s 36-tól 37-ig az atlaszujj belső varrásába foglalva. Az ujjakra eső, a vállvarráson magasra fölcsodett csipkefodrok 16 és 23 cm. széles csipkéből 80 cm. hosszú darabot igényelnek, melyeket behuzva a karöltőbe foglalunk. Az ujjakba keskenyebb csipkét félcelünk. A hajviselethez a haját hullámosra sütjük, a fej bubján kötésbe szorítjuk, erősen megsodorva, kép szerint magas kacsba rendezzük és félholdalaku díszes túllel a frizurát kiegészítjük. A mint képünkön is látható, így nem csak divatos és díszes, hanem izléses estélyi ruhát nyerünk, melyhez ez a hajviselet különösen illik.





58. sz. Estélyi ruha csipke rátettfigurákkal. Szab.: mintáiv XVII. sz. 84-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató meliekkel, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

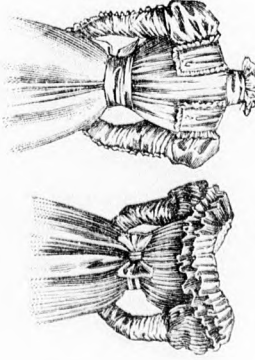
BUDAPEST, 1898. február.

A tásze oldalán divatos hajviselet.

1. Fig. Kétszínű, csipkés, szőke, nyakig érő, hosszú, állógallérral és ovális nyaklyukkal készült, az ujjak, dereka és bokrok rózsaszín kreppszaténból készülnek. A vállrészt, szélesség és betét számára gazdagon hímzett csipkét használnak. A szoknyájában elől háromszor 20—30 cm. hosszú, fekete-gaszkóba 20 cm. széles, fölfelé fehérral, rancolt, atlaszszelű tolmán, a melynek felső végét atlaszszaténból-csokor takarja.

Fig. 1.

Fig. 2.



2. Fig. Biztos ruha, pliszével. A fekete farkotól készült, hatall, kaptosos derekat és leterek szoknyát pliszésbe hajtogatott, selyemgáz told. A derek felső szelét két egymással hulló 10 és 12 cm. széles, alul 6 és 8 cm. széles, fekete és fehér csipkés csokorok díszítik. Hátnál a szoknyájára hulló 70 cm. széles ripszszatén van a derek körüli csomóra.

Fig. 3.

Fig. 4.



3. Fig. Kétszínű, csipkés, szőke, nyakig érő, hosszú, állógallérral és ovális nyaklyukkal készült, az ujjak, dereka és bokrok rózsaszín kreppszaténból készülnek. A vállrészt, szélesség és betét számára gazdagon hímzett csipkét használnak. A szoknyájában elől háromszor 20—30 cm. hosszú, fekete-gaszkóba 20 cm. széles, fölfelé fehérral, rancolt, atlaszszelű tolmán, a melynek felső végét atlaszszaténból-csokor takarja.

W. G.



Divatos hajviselet.

1. fig. Egyszerű, otthonra való fésütködés. A hullámosra fésült hajat összekötjük, két 55 cm. hosszú tincse osztjuk és fésűre csavart kontyba rendezzük.
2. fig. Fantasztikus hajdísz fiatal leánynak. Az első hajat hátul tarkón megkötjük, míg a hullámosra sütött, a végén fűrtbe csavart haj hátul szabadon csüng le. Az első haj végét kontyba rendezzük, a melyet szőlőlomb ékit.
3. fig. Diszes fésütködés. A hajat elől elválasztjuk és

hullámosra sütjük, aztán az egész hajat fönt jól magasan a fejtetőn megkötjük és kontyba rendezzük, a melyen szalagot huzogatunk keresztül-kasul.

4. fig. Estélyre való fésütködés. Ugy csináljuk, mint a 3. figurát, csak hogy kócsaggal és oldalfésűkkel ékitjük.

5. fig. Színházba való fej. Ha a hajat két részben a tarkón megerősítjük, a 75 cm. hosszú hajtincset csokorba tűzzük és teknőshéj-fésűvel támogatjuk meg.

A tulsó oldalon szines divatkép.