



A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tünder-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Csáládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

A párisi asszony azt szokta ezelőtt mondani, hogy helyes cipő, szép keztyű és szépen fésült fej a fő. Igaz, úgy van. Mert a legszebb ruhát is tönkre tesszük, ha rossz, csunya a lábbelink, kopott vagy nagyon bő vagy nagyon formátlanul szűk a keztyűnk és kivált ha rendetlen, rosszul fésült a hajunk. De viszont ez a három dolog csak kiegészítője és fontos kiegészítője a toalettnak eddig. Ma már ez nem elég, ma ehhez a háromhoz még egy, a szép napernyő vagy nap-esernyő is hozzátartozik. Akár nap sűt, akár borus felhőkkel fenyeget a tavasz ege, ma már nem lehet egy fess entoutcas vagy gracióza nélkül az utcára menni. Olyan ez a hölgyek kezében, mint a tőrűkban a bot. A gracióza mint eddig, most is sötét selyem, formás, elegáns nyéllal, az entoutcas vagyis nap-esernyőpedig többnyire élénk színű keresztben futó kockás, csíkokkal díszített selymekből készül. De akár esernyőt, akár entoutcast, akár csipkés nyári napernyőt nézünk, alig lehetne megmondani, hogy akarmelyiken is a nyele vagy a selyme és csipkéje-e a díszesebb és értékesebb. A kockázott selyem minták a legellentétebb színvegyületeket mutatják. Félgyászhoz nagyon szép fehér-fekete kockákat látni. Szépek az álló ráncokba égetett és sima csíkokból összeállított kényes napernyők csipke- és virágdíszekkel, valóságos iparművészeti kiállítás egy-egy előkelőbb napernyő-kereskedés. Nagyságra nem igen különböznek a tavalyiaktól, tán csak a tisztán nyári használatra szánt selyemgáz-napernyők széle toldott fodoresikkel nagyobbak még a tavalyiaknál is.

A mi a keztyűt illeti, hát igazán furcsa a divat által pártfogolt sötétzöld keztyű tavaszi ruhákhoz, mellette még a természetes bőrszínnek két-három árnyalata divatozik, hanem azért nagyon valószínű, hogy a nyárra ismét csak a világosszürke és fehér, meg az annyira kedvelt mosható, vékony szarvasbőrkezttyűt fogják viselni. Nagyon furesák, de némelyek nagyon szeretik a keztyűre tűzött, másféle bőrszínű készült kez-előfelét, a melyet színes selyemmel vagy paszpollal tűzünk vagy toglalunk a csuklón a keztyűre.



1. sz. Vállgallér hosszú végekkel. Ehhez 53. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 63-66. fig.
2. sz. Bluz gipűrbetéttel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 61-62. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

Fájdalommal kell jelentenem, de lehet, hogy csak a szokatlanságánál fogva olyan nagyon visszatetsző, hogy nem csak a zöld keztyű, de a zöld cipő is divatos. Igaz, hogy volt idő, a mikor a barna cipőt is elhívtünk találtuk, ma pedig már elegendetlen melléke az eleganciának. De mégis zöld bőrtopán vagy barna bőrtopán világoskék bőrbetéttel, fekete lakktopán fehér bőrdíszszel vagy fehér cipő fekete vagy világoskék bőrdíszszel, mégis csak furcsa.

A formája nem igen változott a lábbelnek, sem az alacsony sarok, sem a hegyes orr. A magasságra sem, akár fűzős, akár gombos, akár az ugynevezett abbe-forma, a melyet inkább csak házi cipőnek hordtanak nagy csattos csokorral.

A hajviselet most is könnyű hullámosra sütött haj, magas, a fejtetőn csavart konty, kétoldalt lesütött és fodorított haj, míg a homlok teljesen szabadon marad, a mi által az arc keskenyebb és hosszabbnak látszik. A haj díszek különböző apró fésűk és teknőshéjtűk.

A mi a ruhákat illeti, a szoknyán látszik a legnagyobb változás. Nem mintha a szép sima angol szoknya kiment volna a divatból, szó sincs róla. De akár milyen szép is valami, csak megunjuk egyszer. Hát megpróbálunk mindenfelét és végre megállapodunk, nem tudom, hogy hosszú időre-e, az angol-francia szoknyatörményben. Azaz módját ejtjük, hogy csipőn keztyűsimaságával álljon a szoknyánk, jól kimutatva természetünk előnyeit (és hátrányait) elől végig még meghagyjuk a sima keskeny lapot, de azután elejétől hátrafelé egy a szoknyára simán toldott, lefelé kibővülő alszoknyarészt alkalmazunk. Nem tagadom, hogy ugyan szépen nem áll ez a forma, de sajnos a szegény varrónőket, mert kényes és nehéz munka.

A derekak részint angolosak, ezek többnyire zsinórosak, részint franciák, az utóbbiak kissé hosszabbak, mint voltak, elől a kényelmes bő bluzformában, hátul egészen feszesek. Az orosz bluzderék úgy eltűnt, mintha elfújták volna; hódító körutját hamarabb befektet, semmint gondoltuk. A félbő angol zsakett és szoknya a legelegánsabb sétaruha ugy délelőtre, mint délutánra.

Ida.



2. sz. Bluz gipürbetéttel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 61-62. fig. Kiegészítő

szabásrészeket lásd a mintaívén és a magy. A szoknyába kapcsolt világoszöld és divatszintűk-röző tafotabluzt színes selyembélésre dolgozzuk. Az egyben levő felsőszövetet sárgás gipürbetéttől és előzőleg szalmaszál szélességű szegélyekbe varrt tafotábol jelzés és kép szerint állítjuk össze. A betét alól a szövetet

3. sz. Az 5. sz. kalap oldalt nézve.

kivágjuk, miáltal a színes bélés láthatóvá lesz. Az elől, a felső szélén kezdődő betétsávok a vállon átvezetettek és hátul keresztveződve ismét előre veendők. A hátan a keresztveződés alatt az egyik sort kivágjuk. A derékig erős és itt sinán feszülő felsőszövetet mai ivünk 61. fig., a bluzbélést április elején megjelent számunk 15-18. fig. szerint szabjuk. A jobb elejét, melyet fent csillagig, alul pedig a) csillagig balra átkapcsolunk, kereszt- és pontjelzés szerint berakjuk és visszáján keskeny szövetsávot varrunk reá. A bal, szintén berakott szövet csakis a



4. sz. Batisztkalap 1-2 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XX. sz., 119-120. fig.

5. sz. Kalap kis leányoknak. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 121-123. fig.

végein 4 cm. szélességig lekeskenyített himzett csik takarja, melyet végeitől 14 cm-re 2 cm. széles, a közepe felé sűrűbben összetolt laposrácokba rakunk. A csikot olyformán alkalmazzuk, hogy izezett szélé alul 2 cm-rel, felül 4 cm-rel tulmenjen a fejrészen. A karimára 26 cm. széles, 47 cm. bő batisztrész helyezkedik, a melynek egyik hosszanti széléhez 8 cm. széles himzett sávot varrunk és a karima szélességének megfelelően 4 hátraeső pliszóráncba rakunk. A



7. sz. A 13. sz. hátulról.

sáv végeit keskenyen beszegjük és a kalap szélén megerősítve szabadon hagyjuk. A karima szélén tul erős himzett csikot 2 cm-re visszahajtjuk. Fent 4 cm. széles batisztrészből varrt csokor látható, mely négy 6 cm. hosszú kaesből és két 8 cm. hosszú végből áll. Az előli sarkokra 33 cm. hosszú kötőszalagot erősítünk.

5. sz. Kalap kis leányoknak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 121-123. fig. Számára petinetből a 121-122. fig. szerint a fejpántot és tetőt közepén végig egészben szabjuk, dróttal körül foglaljuk, a két részt számok szerint összevarrjuk, színén



10. sz. Ruha 9-11 éves leányoknak. Szab.: magy.: mintáiv XVII. sz., 108-111. fig.

miután duplaponttól duplapontig könnyedén rátartottuk és a felső kerek részt behuzzuk.



4. sz. Batisztkalap 1-2 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XX. sz., 119-120. fig. A csinos kalapka számára bélésigázból (duplán fektetve) a 120. fig. szerint a karima-alapot szabjuk, a 119. fig. szerint pedig himzett csikból két részt vágunk a fejrész számára, a két részt hátsó szélén, a himzett cakkokat szemközt fordítva összevarrjuk, a részeket kereszt és pont szerint berakjuk és 99-től 100-ig a vonal mentén a karima alá varrjuk. A felvarrást 8 cm. széles, 50 cm. hosszú

bélésig ér: a fölösleges szövetet levágjuk. A jobb elejére elől 4 1/2 cm. széles piros tükörbáronysáv ereszkedik, mely 7 cm. széles sáv-ból varrt dus csokor alatt végződik. Az öv 14 cm. széles rézsut vágott csikot igényel (a többi báronysáv is ugyanígy szabandó), hátul fejecskével huzzuk és halesonttal támasztjuk. A nyakkivágásba 5 cm. széles, duplán hajtott tafotábol dupla laposrácokba rakott rásst fércelünk. A bélésujjak szabását április elején megjelent számunk 23. fig., a felsőszövetujjatmai mintáivünk 62. fig. szerint szabjuk, a melyen épp úgy, mint a 61. figurán a behajtás kiegészítendő. A felsőszövetujjakat jelzés és kép szerint gipürbetéttől és részint szegélyekbe varrt tafotábol állítjuk, a széleket a bélésujj belső varrásába foglaljuk,



6. sz. Kerek kalap himzett fodorral kis leányoknak.



8. sz. A 21. sz. háta.

és visszáján rózsaszínű batiszttal borítjuk, melyet a tetőn, meg a közepén 3 cm. magas tarajba szedett, sárgás huzott csipkével takarunk. A fejpánt bevonására 14 cm. széles csipkéből 140 cm. hosszú darab szükséges, melyet a fej bőségének megfelelően laposrácbarakunk; felső izezett szélé bodrosan szabadon kiugrik. A fejpántra vonal mentén felvarrt karima (alapja a 123. fig.) 166 cm. hosszú, rózsaszínű batisztrészből vágott részut csikot igényel, melyet csipkével takarunk. (150 cm. hosszú.) Ez utóbbi 3 cm-rel tul megy a batisztrészből. Mindkét részt a formá-

9. sz. A 27. sz. háta.



12. sz. A 25. sz. háta.



13. sz. Reggeli pongyola hajtokával. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv

nak megfelelően a batisztrész külső szélén 1 cm. széles fejecs-kével kétsorosán behuzzuk, belső szélén pedig a fejpánt mentén drót felett szintén egyszer. A csipkefodor alatt keskeny selymszalagból varrt rozetta látható. A csillaggal jelölt pontokra kívül a kalapon 42 cm. hosszú, 3 cm. széles rózsaszínű atlaszkötőszalagot varrunk fel.

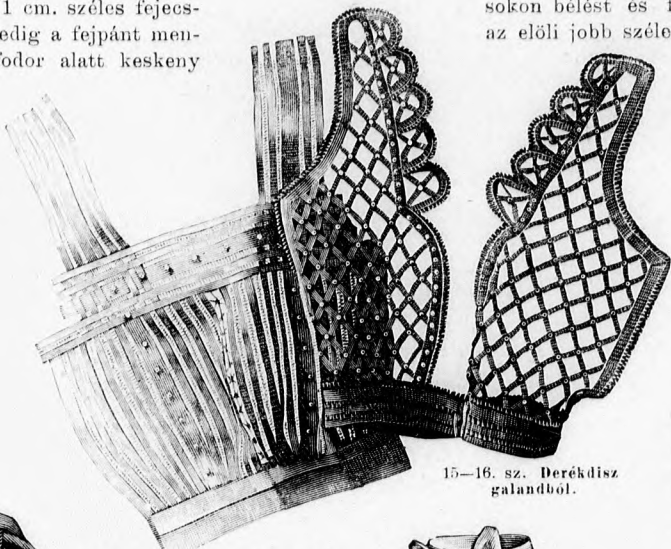
6. sz. Kerek kalap himzett fodorral kis leányoknak. A cifra fonású kalap fejcskének fejpántja 7 cm. magas, felső



11. sz. Kabátos ruha paszomántgalanddal. Ehhez 11. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 17-28. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

mintáivon és magy. A kék gyapjuszövet pongyolát betéttel ellátott sárga atlaszhajtóka díszíti, az atlaszt ugyanilyen színű gipüresipke takarja. A hajtókát 2 1/2 cm. széles sárga tüllcsipkével határolt 5 cm. széles kék pliszéfodor szegi. Ugyanilyen fodor díszíti a gipüresipkével borított sárga atlasz állógallért és kézelőt. A galléron hátul 9 cm. széles fehér atlaszszalagból varrt csokor látható. A pongyola számára a rövidítve adott 1., 2. és 5. figurát a rövidített kis rajz szerint meghosszabbítjuk, az 1., 5. és 8. figurán a behajtást kiegészítjük és az 1. és 2. fig. szerint belés- és felsőszövetből az elő- és oldalrészeket szabjuk, az előli belésrészeket azonban csakis a megjelölt konturáig. A 3. fig. és a kis rajz 4. figurája a csakis belésből vágott hátrészek és az ezekhez varrt, felső szélükön behuzott, hátsó alsó részek szabását adja. A közepén végig egészben szabott hátsó felsőszövet (5. fig.) nyakon számok szerint be van huzva és két fele a sima vonal mentén a belés fölött úgy van összevarrva, hogy vattó-ráncot képezzen. Megelőzőleg azonban az elején az oldalvarrást megcsináljuk, ugyanott a nyakat kereszt- és pont szerint berakjuk és az összes részeket számoknak megfelelően összeállítjuk, az oldal- és vállvarrá-

12. sz. 121. sz. hátulról.



15-16. sz. Derékdisz galandból.



17. sz. A 26. sz. öltözet mellénye.

csikja szabadon áll a 12 cm. nagyságu homorú tető körül. A karima számára 12 cm. széles, finoman pliszírozott fehér batisztsávot körbe zárunk, belső szélén, valamint 3 cmnyire attól keményített vastag zsinór felett át-tüzzük és a fej bőségének megfelelően behuzzuk olyformán, hogy a zsinór elől hullámos behajlásokat képez, hátul simán feszül. A fejpánt-hoz varrt eme csikra 160 cm. bő, 13 cm. széles himzett fodor esik, melyet egyenes szélén finom pliszébe rakunk, a fejbőségnek megfelelően elől sűrűn, hátul könnyedén berakunk és fordított varrással alkalmazzuk a fejpánt széléhez. Elöl kissé oldalt 12 cm. széles pliszírozott batisztesikből két tarajos csokor van.

13. sz. Reggeli pongyola hajtókával. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a



20. sz. Ruha csipkebetéttel és elűtő selyemdiszszel. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

21. sz. Ruha szegélydiszszel. (Angol szabás) Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 47-53a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy.

sokon belést és felsőszövetet összevéve. A pongyola elől gombolódik, miért is az előli jobb széle alá 2 cm. széles gomblyukpántot helyezünk, a balhoz pedig a gombpánt számára hozzáadunk. Az ellenző belését a 6. fig. szerint szabjuk, vízszintes ráncokba rakott, három sor tüllcsipkével díszített felsőszövettel borítjuk és alsó szélét pliszé szövétfordorral kísérjük; azután a jobb előrésze az első sima vonal mentén felvarrva, balra átkapcsoljuk. A fentebb leírt hajtókát (7. fig.) a második simavonal mentén alkalmazzuk és a pontozott vonal mentén kitűzzük, az ellenző széleit is takarva. Az

állógallér és belés-ujj április elején megjelent számunk 10. és 23. fig. szerint szabható. A felső ujj felsőszövetét 8. fig. (az alsó ujjat külön bevonjuk) könyökön, valamint fent a belső és külső varrás mentén jelzés szerint behuzzuk. Az ujjakra a 9. fig. szerint szabott kéz-elő adja a díszet. A derék körül két 117 cm. hosszú, 24 cm. széles körbe varrott szövét-darab, melyek az elején duplapontokkal jelölt magasságon az oldalvarrásba illeszkednek és elől egymáson áttűzendők, szorítja le a ráncokat. Végét bojtosan behuzzuk.

18. sz. Havelok 3-5 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 35-40. fig.



21-23. sz. Kalap
kerékpározó
hölgyeknek.

szeket lásd a mintaívén és magy. A zöldes szürke gyapjuszövet zsinór felett varrt szegélycsoportokkal van díszítve. 1-1 csoportban öt számlaszál szélességű hosszanti szegély látható. A derék kapcsolátát takaró, bélés és betétellátott, fent 3, lent 1 1/2 cm. széles szövetsávot hasonló szegélyek díszítik. Az elől csucos, frakklebennyel szabott derék számára bélés és felsőszövetből (melyhez a szegélyek végett hozzáadunk) a 47-51. fig. szerint 2-2 rész vágunk az első elő- és hátrész számára; az 52. fig. szerint közepén végig egészben 1 részt vágunk. Az állógallér és bélésujjak szabását április elején megjelent számunk 10. és 23. fig. adja. Az előrészeket és a lebbenyt közvászonnal látjuk el és az összes részeket számok szerint összeállítjuk. Az angol szabású ruhák kidolgozása különös gondot igényel. A behajtással kiegészített 53. fig. a felső-ujj felsőszövetének szabását adja. Felső kerek részét kereszt- és pont szerint berakjuk, könnyökön jeleknek megfelelően behuzzuk. A végig bélelt, 22 cm. magas betétellátott szoknyához mai ívünk 29. fig. ad alkalmas szabást. Felső szélén csipőbevarrások vannak, hátul nincs behuzva, hanem 2-2 egyszerűszemközti ráncokba van rakva, végül pedig keskeny lényőbe varrva.



22-23. sz. Kalap
kerékpározó hől-
gyeknek. A 22. sz.
fekete básztkalap
fejrésze Wagner-
sapka formájú. Fej
körüli kockás szalag
csavarodik, melyből
oldalt esokor kés-
szül. A 23. sz. kalap

15-16. sz. Derékdísz galandból. Egyszerű bluzderékak díszítésére vagy régi ruhák át-
alakítására kiváló szolgálatot tesznek e
szörgalamból készült paszomántré-
szek. Formájukat az előrész szabás-
minta adja, mely után könnyen
készíthetők. Az elsőhöz 2/3 és
2 cm. széles szörgalamból
használnunk, melynek csikjai
teveszőrrel kivartt, 2/3 cm.
hosszu villaszerű öltések-
kel vannak összetartva.
Ez utóbbiak helyett kö-
zepén ugyanazon anyag-
ból pókok láthatók. Vé-
gül kép szerint apró
paszomántgombok. A
másik díszben a 2/3 cm.
széles galand-csikok
négyzeteket képezve ke-
resztveződnék, a kereszt-
veződések egy gombocská-
val együtt vannak meg-
erősítve. A széleket cakk-
osan szőtt paszománttal sze-
gett 1 1/2 cm. széles galand
kíséri. A részek elől 5 cm. nyire
szétágaznak és
galandból varrt
övbe illeszkednek.

21. sz. Ruha szegély-
díszszel. (Angol szabás.)

Szab. és hátkép: mintaív VII.
sz., 47-53a. fig. Kiegészítő szabásrész-
eket lásd a mintaívén és magy.



lapos sapkája piros, ernyője fekete básztkalapból való. Ez utóbbit drót és szalag sze-
gélyezi. Fej körül moarérszalag feszül, mely alá baloldalt a sapkát támasztó kakastollat
alkalmazzuk.

25. sz. Etaminruha ujszabású szoknyával. Ehhez 12. sz. Szab. mintaív XII. sz.,
74-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A szürkés-kék, ugyan-
ilyen színű selyemmel bélelt damasztruha szoknyája fodorszerű toldalékkal és hajtóka-
szerű részekkel van díszítve. Szabását a 74-77. fig. adja; a 74-76. fig. rövidítve ada-
tott, miért is e részek a kis rajz szerint meghosszabbítandók, ezenkívül a 75-77. fig.
a behajtást kiegészítjük. Mindenek előtt az oldalt lévő, áthajló rész (76. fig.) fodrát
17-től 18-ig a hátsó fodorhoz (77. fig.) varrjuk és e két részt a hátsó felső szoknya-
részekre a kisebbitett rajzon látható jelzővonal mentén 20-tól 21-ig feltűzzük. A csakis
bélésből, a közepén végig egészben hagvott előli lapot először közepére helyeztünk, lent
10, fent 3 cm. széles szövetsávval, egyébként kétoldalt 2-2, a vonal mentén feltűzött,
egymáshajló gázzal bélelt szövetszettel borítjuk, melyek a képen a hajtóka benyo-
mását teszik. A két hajtóka közül a hátsót oly szélesre vágjuk, hogy az oldalt előre-
hajló rész alá bujjék, csaknem annak teljes szélességében. Ezen rész (76. fig.) és a
hátsólap összevarrása mentén a szoknya visszaján az első lapot is felvarrjuk és alul a

25. sz. Etaminruha ujszabású szoknyával. Ehhez 12. sz. Szab.
mintaív XII. sz., 74-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a
mintaívén és magy.

27. sz. Tavaszruha mellényvel és inggallérral. Szab.
hátkép és magy.: mintaív XV. sz., 93-100a. fig. Kiegészítő sa-
básrészeket lásd a mintaívén.

27. sz.
bát

rót és szalag sze-
masztó kakastollat

mintaiv XII. sz.,
szürkés-kék, ugyan-
alékkal és hajtoka-
fig. rövidíve ada-
vül a 75-77. fig.
sz (76. fig.) fodrát
s felső szoknya-
teltüzzük. A csakis
ára helyezt, lent
mentén feltüztö, a
hajtóká benyo-
y az oldalt előre-
z (76. fig.) és a
varrjuk és alul a

viasszán a fodorra férceljük. A hátsó varrást 22-től 24-ig dolgozzuk ki. Az oldalt csipő bevarrásokkal ellátott. hátul kereszt és pont szerint berakott szoknyát keskeny lényöbe erősítjük. Az oldalt aláhajló részt a duplapont mentén erősítjük meg az első lapon. Belül a csillaggal jelölt helyeken felvarrt, megfelelő hosszúságú pánt tartja össze a szoknyát. Az elől kapcsolt bélésderék és ujjak szabását április elején megjelent számunk 15-18. és 23. fig. adja. A bélésderéket a jobbra felvarrt balra átkapcsolt sárgás atlaszból készült, szürkés-kék zseniliával kivarrt, gipüresipkével takart ellenző borítja. (78 fig.) Egyébként az alsó szélén, kereszt- és pont szerint berakott felsőszövetet (79. fig.) alkalmazzuk az előrésze. Az elől szabadon hagyott széleken a kis bevarrást megcsináljuk és a duplaszövetből szabott, zseniliafigurákkal díszített atlaszhajtókát varrjuk hozzá. Ez utóbbi vékony gázbetétet nyer és a 80. fig. szerint készül. Hátul a bélésderéket nyakon, 7 cm. hosszú, vállpántszerűen gipüresipkével takart atlaszszal borítjuk, egyébként a hát- és oldalrészt egyben sima felsőszövevvel vonjuk be. A selyemmel bélelt és a széleken áttűzött egymásra hajló vállgallérrészek (81-82. fig.) az előli és hátsó felsőszövet felső széléhez illeszkednek. Az oldalt kapcsolt bársonnyal takart állógallért, valamint a felső ujj szabását mai ivünk 33. és 35. fig. adja. Hátul a duplaszövetből szabott, betéttel ellátott, bársony és zseniliafigurákkal díszített lehajlógallért (33. fig.) a nyakkivágásba foglaljuk. Elöl közepén túllrüssökkel és atlaszspaszpollal díszített nagy túllcsokor látható. Elöl a derekat övszerű 3 cm. széles részsut szövetesik veszi körül.

27. sz. Tavaszí kabát sujtásdiszszel. Ehhez 9. sz. A divatszínü, elől pánttal összotartott, egyébként nyi-



28. sz. Ruha előli selyemdiszszel. Szab., magy.: mintaiv XVI. sz., 101-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

tott posztókabátot hasonló színü sujtás díszíti, melyet világosabb árnyalatu selyemmel varrunk fel. A kabát végig selyembélést nyer; az elől hajtokaszerűen kitűrt előrészeket ezenkívül széleségük felében vászonbetét és felsőszövevvel béleljük. A betét és posztóból készült lehajlógallért divatszínü bársonnyal van borítva. Az előrészeket, valamint a lebbenen berakott hátrészt, ugyszintén a kabát előli szélélt 2 cm. széles nyitott szélén feltüztött posztópánt díszíti. Az ujjak felső kerek része laposrácba van rakva.

27. sz. Tavaszí kabát sujtásdiszszel. Ehhez 9. sz.



29. sz. Ruha himzett derékkal. Szab.: mintaiv IV. sz., 29-34a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

30. sz. Ruha paszomántgalland és szalagdiszszel. Szab.: hátkép: mintaiv VIII. sz., 54-60a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

29. sz. Ruha himzett derékkal. Szab.: mintaiv IV. sz., 29-34a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A derék áttörten himzett fekete tafotából készült felsőszövevete alá sárga atlasz van helyezve; bélése gázból való. A szoknya és ujjak anyaga pettyes, fekete szatinmervelő. Az állógallér két hátulsó nyelvpántja gázbetetes dupla atlaszból készül. A bélésderék hát- és oldal-széleit egyben, fent sima, alul könnyedén huzott felsőszövet takarja. A derekat 10 cm. széles, berakott atlaszszalag övezi, mely baloldalt fejecské alatt kapcsolódik. Az ellenzőt (32. fig.) jobbra felvarrjuk és az állógallérral (33. fig.) egyben balra átkapcsoljuk; az utóbbiak felső szélébe az alsó szélükön behuzott nyelvpántokat (34. fig.) bevarrjuk. A felsőszövet ujjakat, kis rajz 34a. fig. 2 két vízszintes vonal mentén hat álló szegélybe varrjuk, szintugy behuzzuk a szélén is és az összevarrt bélésujjakra (április elején megjelent számunk 23. fig.) olyformán alkalmazzuk, hogy a szegélyek a bélésujj belső varrására essenek. A felsőszövetujj alsó fele simán borul a bélésre, felső fele, melynek széle oldalt az alsó felének szélével a bélésujj felsőrészen találkozik, lent simán, fent dudorosan esik a bélésre. A felsőszövet felsőszélét duplaponttól a) csillagig a bélésnek megfelelően behuzzuk. A végig bélelt szoknyát (kis rajz 29. fig.) elől és oldalt 30 cm. magas betéttel látjuk el, mely a hátsó lapon egész magasságig emelkedik, fent oldalt bevarrásokkal, hátul huzott ráncokkal szűkítjük és keskeny lényöbe foglaljuk.

30. sz. Ruha paszomántgallanddal és szalagdiszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VIII. sz., 54-60a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A kék gyapjuszövevből készült ruha derekát, lebbenét és ujjait kép szerint keskeny fekete selyem paszomántgalland díszíti. A betéttel ellátott hajtokát és a hozzá illeszkedő magas gallért 1 1/2 cm. nyví közökben felvarrt, négy sor 3/4 cm. széles laposrácba rakott fekete atlaszszalag szegélyezi. Ez a felsőszövevvel bélelt gallér, (56-58. fig.) a hajtóká (55. fig.) és a 35 cm. b. közepén 5 cm. széles laposrácba rakott ellenző, melynek formáját a 39. fig. adja, épp így az oldalt kapcsolt állógallér, (mai ivünk 83. fig.) fehér moiréből készül. Az állógallérra két 34 cm. hosszú bogra kötött véggel ellátott nyakkendő (slipsz) alkalmazzuk; e végeket elől az öv szorítja le. Az elől kapcsolt bélésderék és a bélésujjak április elején megjelent számunk 15-18. és 23. fig. szerint szabhatók. Az előbbi hát- és oldalrészt egyben sima felsőszövet takarja. Az előrészekre jobboldalt a fentebb leírt ellenzőt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. Egyébként az elejét az 54. fig. szerint szabott, az előli széleken szabadon hagyott, a hajtokával és magas gallérral kapcsolatos felsőszövevtrészek borítják. Ez utóbbiakat alsó szélükön jelzés szerint behuzzuk és bugygyot képezve alkalmazzuk a bélésre. A derékra az elől 8 cm. nyvíre szétágazó, duplaszövevből és könnyű gázbéléslből szabott, hátul kereszt- és pontjelzésnek megfelelően berakott lebbenét (60. fig.) felvarrjuk a varrást hátul filigrántükkkel, elől ugyanilyen csattal díszített 3 1/2 cm. széles, fekete bársonyöv takarja. Az alsó ujját külön, simán bevonjuk, a felsőt mai ivünk 53. fig. szerint szabjuk és a kézre eső, 5 cm. hosszú, selyemmel bélelt csucst hozzávágjuk. Mai ivünk 29. fig. a végigbélelt, 30 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását adja, mely fent huzott ráncok helyett két 5 cm. széles laposrácba van rakva.

31. sz. Öv hülgycnek. A 6 cm. széles, fekete moirészalagból készült öv záró- és tolócsattja zsettből készül.

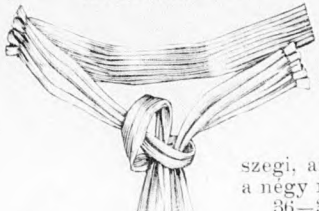
32-34. sz. Fisü, nyakkendő és nyakcsokor. Ehhez 35. sz. A fisünek a nyakon 1 1/2 cm. mélyen kivágott túllalapja 33 cm. hosszú, fent 14, lent 7 cm. széles. Közepére fekete túllalapon aranyfonállal himzett, arany és fekete gyöngyökkel kivarrt 7 cm. széles bordürsáv helyezkedik. Két hosszanti szélét egészen 12 cm. nyvíre az alsó szélükön, 12 cm. széles, pliszírozott krepliször kiséri, vége a



31. sz. Öv hölgyeknek.

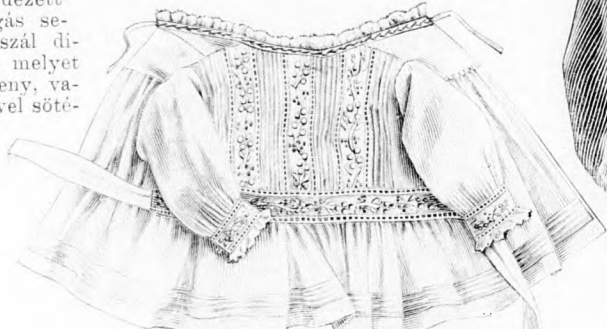


32-34. sz. Fisű, nyakkendő és nyakcsokor. Ehhez 35. sz.



35. sz. Részlet a 33. számhoz.

képez: e csokorba két kakastollat tűzünk. A fekete básztonatu kis matrözformát (37. fig.) oldalt csokorba rendezett sárgás selyemszál díszíti, melyet keskeny, valamint söté-



39. sz. Felső ujjas lebbennyel kis babának. Szab.: mintáiv XIX. sz., 115-118. fig.

tebb árnyalatu krepliszrüssel szegünk. A csokorra dísztol-lakból kötött csokor támaszkodik.

39. sz. Felsőujjas lebbennyel kis babának. Szab.: mintáiv XIX. sz., 115-118. fig. A batisztujjas eleje a mintán adott jelzés szerint (115. fig.) szegélyekbe varrt batiszt és himzett betét sárvokból van összeállítva. A hozzávarrt, felső szélén behuzott lebbeny 18 cm. hosszú, 40 cm. bő. A hátsó vállpántot duplaszövetből a 116. fig. után vágjuk, a hátrészt pedig a 115. fig. szerint. Utóbbihoz lent 6 cm-t hozzáadunk, felső szélét behuzogatjuk és 93-tól 94-ig, az előrészeket pedig 95-től 96-ig a vállpánt dupla széle közé foglaljuk; a hátsó részeket hónaljtól az alsó szél-éig az előrészhez és lebbenyhez varrjuk. Erre az ujjas alsó szélét 2 1/2 cm. szélesen beszegjük és fölötte 4 keskeny hajtásba varrjuk. A 118. fig. szerint közepén végig egészben, az alsó ujj jelzésvonalának figyelembe vételével szabott ujjakat lent behuzogatjuk, 3 cm. széles, 15 cm. bő himzett pántba erősítjük és 98-at az előrész 98-ára téve bevarrjuk.

40. sz. Babanujjas vállpánttal. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112-114. fig. A batisztujjas vállpántja a mintán adott utasítás szerint keskeny szegélyekbe varrt, finom mintázatú batisztujjából és

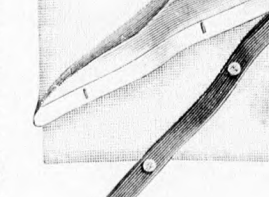
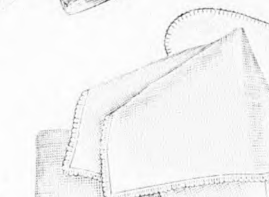
41. sz. Keresztöltéses bordűr a 38. sz. blúzhoz.

42. sz. Babanujjas vállpánttal. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112-114. fig.

bordűrhez illeszkedik és a túllalap alsó széleig ér; nyakon krepliszrüssből varrt csokor helyezkedik reá. A fekete selyemszövetből, bélés és betétből álló 5 cm. széles állógallért az előli közepén 13 cm. hosszú túllalap, egyébként pliszírozott krepliszrüss takarja, mely tarkóban 3 cm. magas, keskeny rüssel szegett tarajt képez: a rüss előli is folytatódik az állógalléron. Az állógallérral kapcsolatos világoskék tafotanyakkendő (33. fig.) egy 65 és egy 75 cm. hosszú tafotasávból áll: szélességük 14 cm. Ezek lent csuesba vannak vágva és alsó szélükön, valamint attól 7 cm-nyire 2 1/2 cm. széles finom pliszírozott tafotafodrok vannak rájuk varrva: a felső fodor felvarrását keskeny pánt takarja. Az állógallér 16 cm. széles, 41 cm. hosszú tafotacsíkot igényel, melyet pliszírozunk és 4 1/2 cm. szélességig behuzott végét kapcsokkal látjuk el. A csüngő végek felső szélét 4 cm. szélesen behajtogatjuk, 3 1/2 cm. széles fejcsökkel behuzzuk és az állógallér kapcsos végeire erősítjük. A csüngő végek azután kép szerint könnyedén bogba kötendők és ez utóbbit néhány öltéssel megerősítjük. A 34. képünkkel ábrázolt nyakcsokor számára kemény papírból 10 cm. széles, 5 cm. magas kengyelszerű alapot vágunk, melyet fent 1 1/2 cm. mélyen kivágunk, sarkait az alsó szél közepe felé lekerekítjük és sima piros tafotával borítjuk; az 1/2 cm-rel keskenyebbre vágott bélés következtében a kengyel kissé kidomborodik, miáltal a nyak formájához illeszkedik. Az alsó szél közepére erősített gumiszínórhurok a gallér gombjára huzandó, a kengyel felső széle pedig a lehajlógallér alá bujik. A csokor két 7 1/2 cm. hosszú, 15 cm. széles kacsából és két 12 cm. hosszú, 14 cm. széles, levélszerűen hegyesedő végből áll, melyeket kép szerint részben behuzogatunk. A végeket egyébként 1 cm. széles fekete pliszírozott krepliszrüss szegi, azután átfogóval egyesítve a négy részt, a kengyelre erősítjük.

36-37. sz. Nyári kalapok. A cakkos fonású 36. sz. kalapot kétféle kockás, 14 cm. széles tafotaszalag díszíti, mely a fej körül csavarodik, elől pedig nagy csokrot rendezett sárgás selyemszál díszíti, melyet keskeny, valamint söté-

38. sz. Mosóbizuz keresztöltéses kivarrással. Ehhez 41. sz. Szab. hátkép és nagy: mintáiv XIV. sz., 91-99a. fig.



hímzett betétből van összeállítva. A nyakkivágást és az ujjakat kore gyantán szolgáló alátüztött rézsut sávval foglaljuk és 3 cm. széles, kömyvedén behuzott himzett sávot varrunk rá. Ezenkívül keskeny, huzott csipkét félcelünk a számára a 112. fig. szerint szabott vállpántrészeket előli közepén összevarrjuk, az alsó részeket batisztból a 113. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, hátsó szélén 3 cm-t a beszegés végett hozzáadva. Az ujjak közepén végig egészben az alsó ujj vonalának figyelembe vételével a 114. fig. szerint szabandók. A vállpántot a kereszt és pont szerint berakott szaktrészekre 85-től 86-ig feltűzzük, ekkor kerül sor a vállvarrásra. Az ujjak 10-et 90-re téve varrandók az alsó szélén keskenyen szegett ujjas karöltőjébe.

42-45. sz. Ágnyemű, szájkendőcske és pólyakötő kis babának. A szines szatinból készült dunnahuzat, (42. kép.) mely gomblyukpánttal zárul, 84 cm. hosszú, 62 cm. széles; a hasíték két széle 3 cm. széles, alátüztött szövetszákkal van béelve, melyen gomblyukak vannak ki-varrva. A hasonló módon zárt damaszt

44. sz. Babanujjas vállpánttal. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112-114. fig.

párnahuzat (43. kép) 41 cm. széles, 32 cm. magas, felső szélétől 3 cm-nyire 4 cm. széles betét és 6 cm. széles himzett csik díszíti. A keskeny trimescsipkével díszített négyszögletes finom vászon szájkendőcske (44. kép) 40 cm. nagyságú. A huroköltésekkel szegett vászon köldök-kötő (45. kép) 8 cm. széles, 134 cm. hosszú.

46. sz. Babanujjas. Szab.: mintáiv XXII. sz., 124. fig. A batiszt ing számára a 24. fig. szerint közepén végig egészben 1 részt szabunk, a dupla vonal mentén bevágjuk, az előli és hátsó vállat csillagtól dupla pontig 8 cm. hosszúságig rátartjuk, közéje alkalmazott 1 cm. széles csipkebetéttel összekötjük, egyben 1 méter széles csipkét foglalva hozzá. A karöltőbe és vállakra ugyanilyen csipkét teszünk. A pontozott vonal mentén kitűrt előli és hátsó hajtókereszt részt, az ing hátsó és alsó szélét keskenyen beszegjük.

50. sz. Tavaszi vagy utazóköpeny vállpánttal. Ehhez 49. sz.

49. sz. Tavaszi vagy utazóköpeny vállpánttal. Ehhez 49. sz.

49. sz. Tavaszi vagy utazóköpeny vállpánttal. Ehhez 49. sz.

49. sz. Tavaszi vagy utazóköpeny vállpánttal. Ehhez 49. sz.

49. sz. Tavaszi vagy utazóköpeny vállpánttal. Ehhez 49. sz.



48. sz. Az 51. sz. háta.



49. sz. Az 50. sz. előlről.

Szab. és kép visszaja: mintaiv XI. sz., 67-73a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és a magy. A zöld, fehér, sárga kocás lodenköpeny szabását mintaivünk 67-73. fig. adja: az ujjakat április elsején megjelent számunk 37. fig. után vágjuk. A rövidítve adott

figurát a behajtottokkal kiegészítjük, a hiányzó hosszúságot és alsó bőséget a kis rajz 73b. fig. után pótoljuk. 3 1/2 cm. széles csattal zárt.

oldal szövetpánton átvezetett öv veszi körül a derekat. A 67. figurán a bal előrészt vonala figyelembe veendő; a részeket elől 4 cm. szélesen szegjük, a szegés számára a szövetet hozzáadva, derékban a jelzésen belül 12 cm. bőségig behuzzuk és visszajára keskeny szövetcsíkot tűzünk. A jobb elejét kereszt és pont szerint berakjuk, felében a bal elejére áthajló ráncot a belső törés mentén a szegés szélén bevarjuk. A nyakkivágáson az előrészeket jelzés szerint az alákapsolt vállrészeknek megfelelően behuzzuk. Ez utóbbiak elől kapcsolak, alul szabadon maradnak és egyébként a kabát varrásaiba illeszkednek. Derékban szintén kapcsolokat varrunk a kabátra. A zsebeket jelzés szerint tűzzük fel; a rá helyezkedő duplaszövet és kövászomból készült, rágombolható zsebpánt formája a mintán van megadva. A hátát kereszt és pont szerint két laposráncba rakjuk, a belső törés vonalát összevarjuk és derékban a jelzésmentén keresztben letűzzük. Fent a vászonnal bélelt vállpántot feltűzzük a hátrészre. A duplaszövetből készült, betéttel ellátott, tűzessorokkal szegett gallért a pontozott vonal mentén kitérjük és elől kapcsoljuk. A fent berakott ujjakat lent közélszerűen letűzzük.

52. sz. Gallér galand- és paszpoldiszzel. Szab. lásd a



magy. A divatszín posztógallér hasonlószínű selvembélést nyer. Ez utóbbit a kemény betéttel ellátott lehajló-galléron többszörösen behuzogatjuk. A gallérrészen tűzessorok adják a dísz; a posztót ugyanis zsinór-betét és gázbetét fölött 3 csoportba letűzzük: a felső és kö-

53. sz. Az 1. sz. háta.



50. sz. Tavasz vagy utazóköpeny vállpánttal. Előző 49. sz. Szab. és köpeny visszaja: mintaiv XI. sz., 67-73a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és a magy.

51. sz. Kabátos ruha zsinorbetetes tűzéssel díszítve. Előző 48. sz. Szab. magy.: mintaiv XIII. sz., 84-90. fig.

52. sz. Gallér galand- és paszpoldiszzel. Szab. lásd a magy.

zepső 7, az alsó 9 cm. széles. A sorok 1/2 cm-nyire vannak egymástól. A sávok felett 2 1/2 cm. széles, feketével átszőtt fehér galandot varrunk fel, itt-ott hurkokat képezve. A gallér, álló- és lehajlogallér számára mai mintaivünk 41., 45. és 46. fig. használható. A gallér elől 44, hátul 85 cm. hosszú, a hátul hasított állógallért 8 cm. szélesre vesszük. A felsőszövet és bélés közé erősített szerpentin-

fodor számára mai ivünk 41. fig. szerint 6 részt vágunk, ezeket a dupla vonal mentén ketté vágjuk és a részeket összevarrjuk.

54-56. sz. Kalapformák. Az 54. sz. zöld és bronzszínű básztfonatu kalap karimája oldalt könnye-



54-56. sz. Kalapformák.

dén emelkedik, belső szélére fonott sáv van felvarrva. A fölfelé tánguló fejrész 8 cm. magas. A csak kevés díszet igénylő 55. sz. tokk fejrészre atlaszszertű, bronzszínű szalmából, keskeny karimája hasonló színű básztfonatból készül. Egy szalagból varrt csokor vagy egy-két szárny elegendő díszet képez. Az 56. sz. kalapnak egyenes karimája és egyenes fejrésze van. Tarka fonású szalma szolgálatja anyagát.

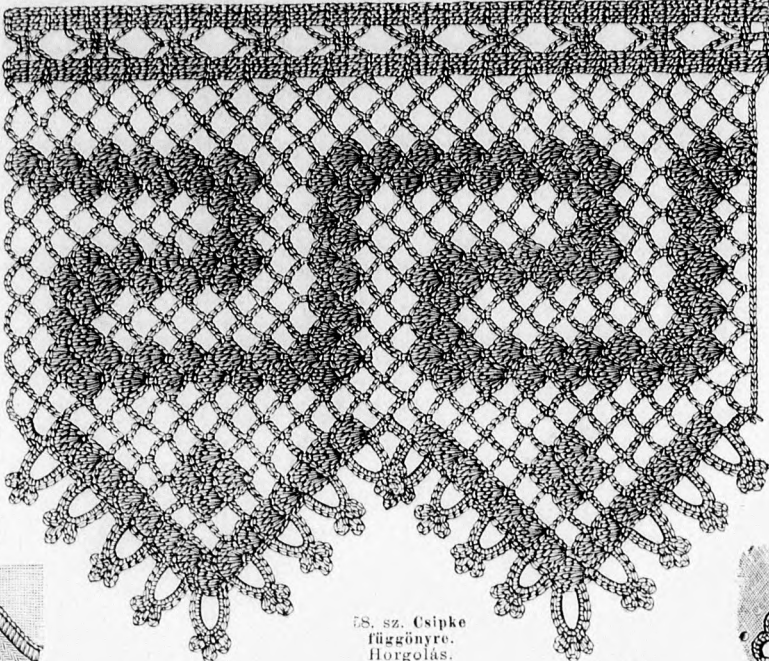
57. sz. Ernyő. (Entoutcas). Fekete

csikos krepből hozzászőtt azsur bordúrral készül. A huzat nagysága 56. cm. A fekete lakkozott bot fogantyúja pácolt és házi nyúl-fejet ábrázol. Hossza 95 cm. A rákötött csokor 6 cm. széles, fekete rippszalagból készül.



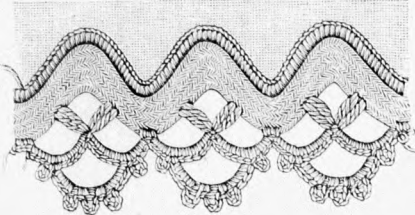
57. sz. Ernyő. (Entoutcas)

58. sz. Csipke függönyökre. Horgolás. 50-es számú horgoló-fonállal 64 levegőszemre oda- és visszamenőleg horgolunk. 1. sor: 3 szemet kihagyva, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a 3. szembe, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem a 3. szembe, 7 levegőszem, 1 szorosszem a 6. szembe, 5 pálcikaszem a 3. szembe, 1 szorosszem a 3. szembe, 6-szor felváltva 7 levegőszem, 1 szorosszem a 6. szembe, 2. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 6 alapminta. (1 alapminta: 7 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi levegőszembe, illetőleg a legközelebbi pálcikaszemcsoportba, 1 pálcikaszemcsoport (azaz 5 pálcikaszem a legközelebbi szorosszembe, 1 szorosszem a legközelebbi pálcikaszemcsoport közepébe, illetőleg a legközelebbi levegőszemkörívbe), 2 alapminta. 1-1 pálcikaszem a 2. és 3. pálcikaszembe, 2 levegőszem. 1-1 szorosszem a legközelebbi 2 levegőszembe, a következő pálcikaszembe és a következő 2 levegőszembe, azután 2 levegőszem, 3 pálcikaszem. 3. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi 3 szorosszem középső szemjébe, 3 levegőszem, 1-1 pálcikaszem a legközelebbi 2 pálcikaszembe és a következő szorosszembe, 5 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi körívbe, 1 alapminta, 6 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 4. sor: 13 levegősz., 1 szorossz. annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1-1 pálcikaszem a 2. és 3. pálcikaszembe, 7 levegősz., 1-1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe és a következő 2 szembe, 5. sor: 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi körívbe, 6 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 6. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 7 alapminta, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 3 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem. 7. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem, 4 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 6 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 8. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 3 pálcikaszemcsoport, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem, 9. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 4 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 10. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 2 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 11. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem, 3 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszemcsoport, 2-szer felváltva 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 12. sor: 7 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi pálcikaszemcsoportba, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem, 13. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 4 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem. 17. sor: 3 levegőszem,

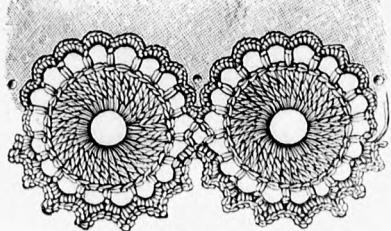


58. sz. Csipke függönyre. Horgolás.

2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 3 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 18. sor: 7 levegőszem, 1 szorosszem, 6 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 8 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem. 19. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem, 3 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegősz., 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 6 alapminta. A 2-19. sor rendszerint ismétlődik. A cakkos szélén a következőt horgoljuk, a bemélyedésben kezdve: * 3 szorosszem a legközelebbi levegőszembe, † a legközelebbi levegőszemkörívbe 4 szorosszem, 1 pikócsoport (azaz háromszor felváltva 4 levegőszem, 1 szorosszem) és azután még 3 szorosszem, azután 3 léncsem a legközelebbi 3 szembe, † a †-tól a †-ig 2-szer ismételn, azután a következő körívbe 4 szorosszem 1 pikócsoport, 3 szorosszem, 1 léncsem a legközelebbi szembe, a cakkos körívjén 5 szorosszem, 1 pikó, 4 szorosszem, 1 léncsem a legközelebbi szembe, a †-tól a †-ig 3-szor ismételn, azután a következő körívbe 4 szorosszem, 1 pikócsoport, 3 szorosszem, erre 3 szorosszem a legközelebbi levegőszembe, azután a *-tól ismételn.



59. sz. Horgolt csipke ingekre. Horgolás hullámszerű zsinórra.



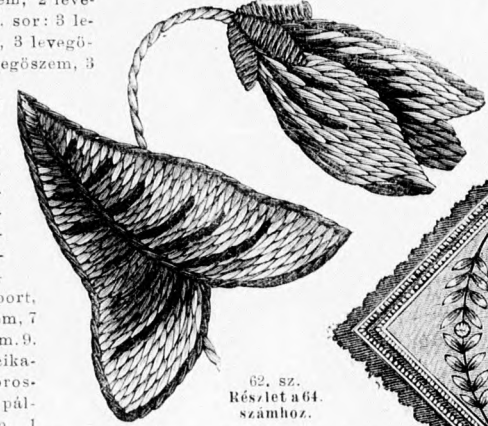
60. sz. Részlet a 61. számhoz.

59. sz. Horgolt csipke ingekre. Horgolás hullámszerű zsinórra. 1-1 pálcikaszem a legközelebbi pálcikaszembe és a következő 2 szembe, 5. sor: 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi körívbe, 6 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 6. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 7 alapminta, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 3 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem. 7. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem, 4 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 6 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 8. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 3 pálcikaszemcsoport, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem, 9. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 4 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 10. sor: 13 levegőszem, 1 szorosszem annak 3. szemjébe, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 2 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 11. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1 szorosszem, 3 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 pálcikaszemcsoport, 2-szer felváltva 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport. 12. sor: 7 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi pálcikaszemcsoportba, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem, 13. sor: 3 levegőszem, 2 pálcikaszem, 2 levegőszem, 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 4 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem. 17. sor: 3 levegőszem,



61. sz. Ingbetét. Horgolás és fehérhímzés. Ehhez 60. sz.

ismételn. 2. sor: * a legközelebbi 7 levegőszembe 3 szorosszem, 1 pikó (azaz 5 levegőszem, 1 szorosszem az utolsó szorosszembe), 7 szorosszem, azután 2 egybe összetoglalt szorosszem, melyek közül az 1. ebbe, a 2. a következő 7 levegőszembe foglaltatik, a legközelebbi 7 levegőszembe a következő szorosszem, visszamenőleg, a pikót szorosszem körül 3 szorosszem, 3-szor felváltva 1 pikó, 1 szorosszem, azután még 2 szorosszem a még készületlen körívbe 1 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem s a csillagot ismételn. A zsinór felső szélét szétlőrűn a keleméző hurkoljuk, a horgolás alatt pedig kivágjuk.

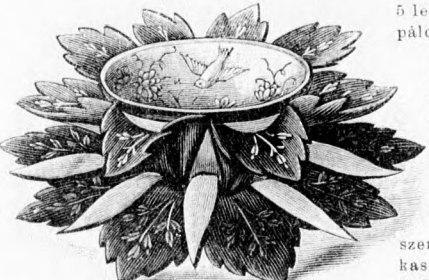


62. sz. Részlet a 64. számhoz.



63. sz. Részlet a 66. számhoz.

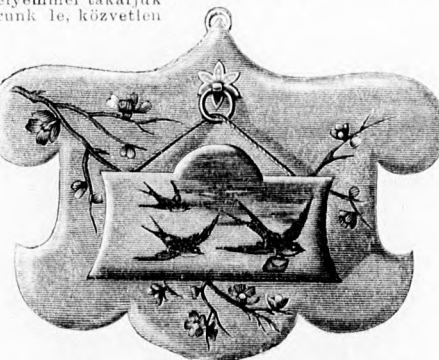
61. sz. Ingbetét. Horgolás és fehérhímzés. Ehhez 60. sz. A betét formájának kiszabása után a felső csillagot 1 szorosszem az utolsó horgolási sor horgoljuk, melynek a szélét megcsiszoljuk. 50-es számú horgoló fonállal egymáshoz horgolando csillagokat kezdjük, 15 levegőszem körbe foglaltunk s ebbe 1. sor: 4 levegőszem, 35 kettős pálcikaszem, a 3 levegőszem 3. szemjébe foglaltatik, 2. sor: felváltva 5 levegőszem, 1 szorosszem a 2. szembe, a végén a szélét megcsiszoljuk. A csillagok felső szélén horgolunk: 2-2 szorosszem a bemélyedésben levő körívbe, melyek egymáshoz vannak kapcsolva, minden 5 levegőszem körül 4 szorosszem, melyeknek 2 középsője 3 levegőszem által van elválasztva. A dísz elejének díszítésére még három, a felső csillagokhoz foglaltató s letelő alsó csillagokhoz horgolunk, melynek a csillagok letelő mindinkább kisebb-dnek, mit azáltal erke, ha a kezdő kört kisebbre vesszük s az 1. sor pálcikaszemjéből is kevesebbet horgolunk. A csillagokat a betétre ferecljük, a szabalon levő szélét sűrűn reáhurkoljuk, a horgolás alatt pedig kivágjuk. Közbe-közbe lyut sort hímzünk díszül.



64. sz. Védőkendő. Rátét és laposhímzés. Ehhez 62. és 67. sz. Rajz: mintáiv XXIII. sz., 125. fig.

64. sz. Védőkendő. Rátét és laposhímzés. Ehhez 62. és 67. sz. Rajz: mintáiv XXIII. sz., 125. fig.

65. sz. Tűtáska. Laposhímzés. Ehhez 68-69. sz. A porcellántálka egy 18 cm. magyágú nyolc sarkú tálca és egy 20 cm. magyágú, 8 leveltormára kivagott rézvörös posztó. Díszítést a tálka szélét erősen körültógó posztócsokra varrjuk. A fehér nyelveket a vörös levelek közé kitélt tartva varrjuk fel. Egy 17 cm. magyágú sötétkék posztórész 8 esucesul képezi az alját. Fehér és kék selymet használunk a könnyű hímzéshez.

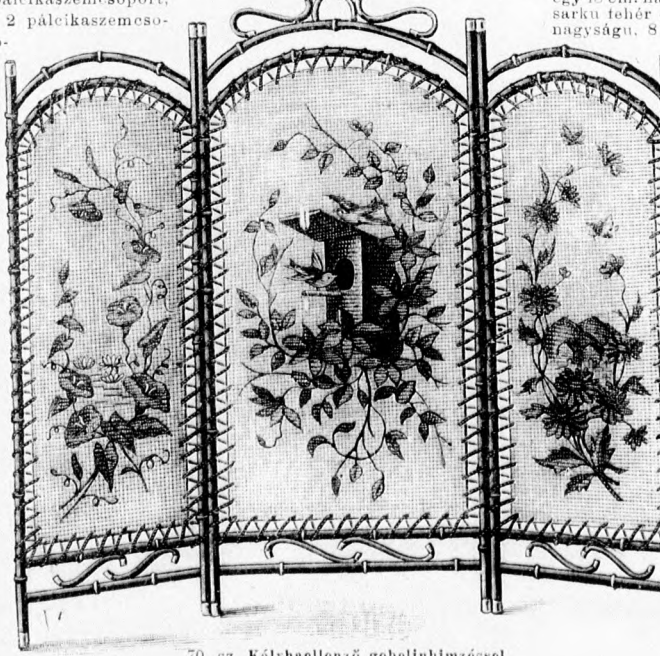


65. sz. Fali levelezőlap tartó. Festés és laposhímzés. Ehhez 63. sz.



66. sz. Részlet a 64. számhoz.

66. sz. Részlet a 64. számhoz. 1 szorosszem, 2 levegőszem, 3 pálcikaszem, 5 levegőszem, 1 szorosszem, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 3 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 4 pálcikaszemcsoport, 1 alapminta, 1 pálcikaszemcsoport, 2 alapminta, 2 pálcikaszem, 7 levegőszem, 3 pálcikaszem. 17. sor: 3 levegőszem,



67. sz. Kályhaellenző gobelinhímzéssel.

67. sz. Kályhaellenző gobelinhímzéssel. 70. sz. Kályhaellenző gobelinhímzéssel. Állványja büre átlagosan ban használatban van, 110 cm. magyágú, 55 cm. széles a közepén. Hímzésének mintáját mar magyágúval fogva sem adhatjuk. Megjegyzendő azonban, hogy az bármily közimunkakerekülésben kapható.



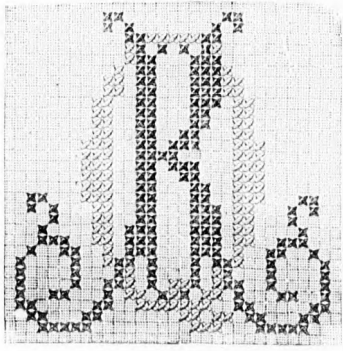
68-69. sz. Részlet a 65. számhoz.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

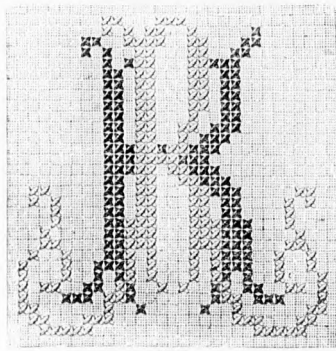
16. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

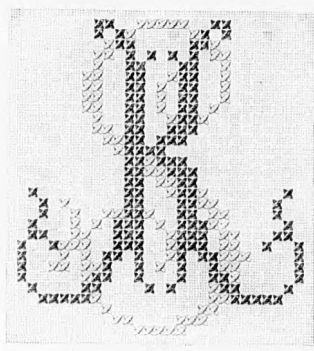
I. csoport.



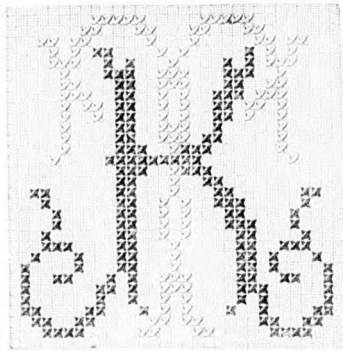
KQ



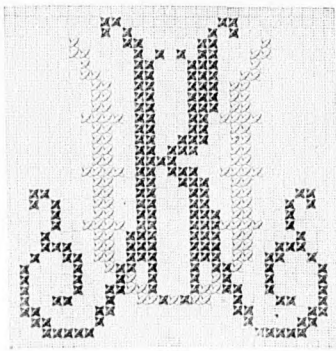
KR



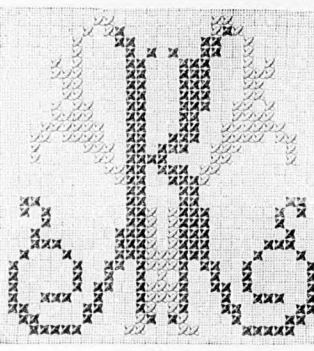
KS



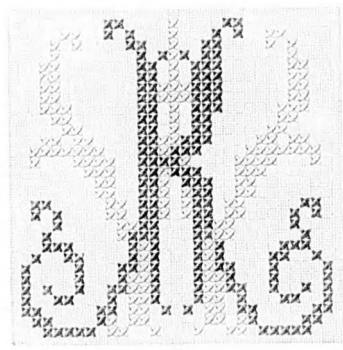
KT



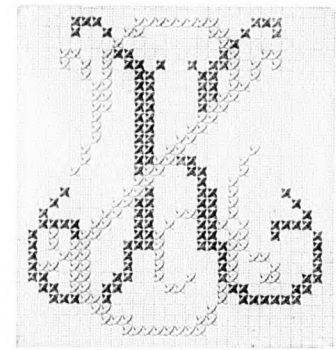
KU



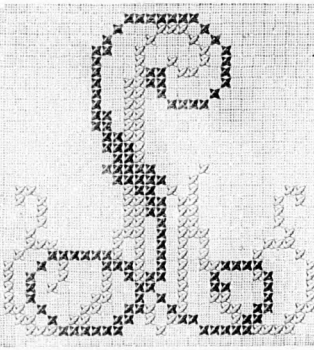
KV



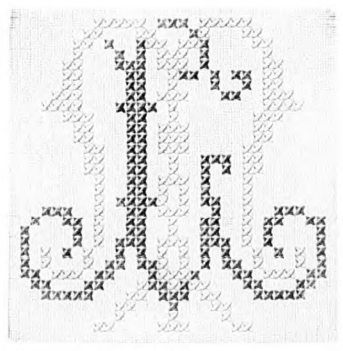
KW



KZ



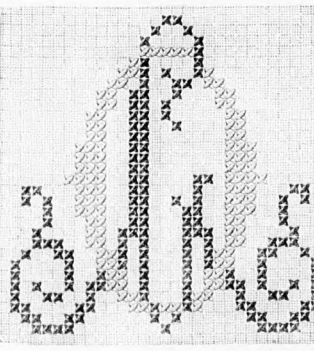
LL



LM



LN



LO

→ DIVAT UJSÁG. ←

Utánnymás tilos.

Budapest, 1898. április 15-én