

2.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.



Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1, 2, 3, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kp** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Alum lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Vállgallér rüfsszíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 123-133. fig.

2. sz. Ruha lebbnyderékkel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XIV. sz., 76-82a. fig.

3. sz. Ruha csipkebetéttel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XXI. sz., 125-126a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.



4. sz. Bordűr ruhafélék díszítésére. Természetes nagyság.



5. sz. Kalap serdülő leányoknak.

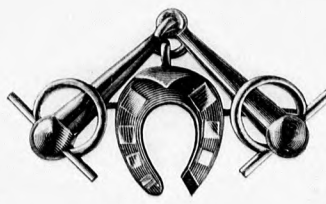
mi szegény magyar asszonyok, ritkán érjük el még csak a közepes magasságot is természetben, nehéz téstákkal terhelt zsíros konyhánknál fogva meg csak a legkritikább esetben tudjuk a természetünket a tulságos elgömbölyödéstől a harmincon tulig megóvni; sokszor már a 24-26 éves asszony is alig jelenhet meg, még pongyolában is fűző nélkül: hát tessék most egy ilyen kisesi, gömbölyded termetű, piros pozsgás menyecsét elképzelni, a divat és a divatot vakon követő szabója vagy varrónéja által, hosszában akár fodrokkal, akár csak szabással két vagy három részre osztott szoknyában!

A divat.

Alig tudja az ember hogy miről írjon, a mikor a divatról van szó. Részen úgy tetszik, hogy tavaszi divatlevelemben már kimerítettem mindent, a mit a tavaszi-nyári divatról írhatnék, másrészt meg annyi a mindenféle, alig észrevehető újítás, hogy akármennyit írnek, még mindig volna valami, a miről nem irtam. Itt vannak például első sorban a szoknyák. A mennyire szerettük eddig és szinte makacsul ragaszkodtunk a sima szoknyához, annyira sietünk most hirtelen megszábadulni tőlük. Nem elég, hogy minden tavaszi-nyári új ruhánk ketté osztott, toldott vagy fodros, még a tavalyiakat is úgy igyekszünk alakítani, hogy újonatuj divatnak legyenek. Pedig szerintem de sokkal szebbek az alakot kissé nyújtó, szépen redősen lehulló, végig sima szoknyák. Ugyis,

Még az a kevés magassága is megrövidül és el van ezzel szélesítve.

Pedig a divat a legmesszebb menő széleségeiben sem felejtkezik meg hűsége követőinek különböző alakjáról. Megtalálja alkotásaiban mindenki a magának valót, ha figyelmes szemmel és okos észszel keresi és nem engedi magát, akár a vakon csak divatos sablonok szerint dolgozó szabója, akár a saját elfogultsága által vezetett. Jól szemügyre vegye tükör előtt az alakját, magasságát, szélességét és a szerint öltözköd-jék mindig. Ha aztán végre talált valamely formát, a mely különösebben illik neki, ne dobja mindjárt sutba, míhelt a divat kissé elejt, hanem egy kis változással itt, egy kis díszítéssel amott igazítsa egy kicsit a divat után a nélkül, hogy a neki jól illő formáról mindjárt a divat kedvéért lemondana. Lám a francia asszonyok, azok ugyan semmiféle angol és semmiféle



6. sz. Brosz.



7. sz. Pompadourtársoly Szab.: mintáiv. XXVI. sz., 149. fig.





11. sz. A 13. sz. háta.

orosz divat kelvéért le nem mondanak a nekik kiválóképpen jól álló, hátul feszes, elől laza, kissé nyitott, krep- és csipke-félékkel duzzasztott helyes kis bluzderekről. A francia asszony persze többnyire vékony természetű, kissé mádlárusu, nem igen szorult arra, hogy a feleslegét erős fűzővel szorítsa korlátok közé. Neki elég egy jó halcsontos rövid fűző, az u. n. övező, a mely csak arra való, hogy a derekát megvédje a szoknyái lényözének nyomásától. Elegáns nyulánságát aztán minél több csipkébe és selyembe burkolja, annál jobban illik neki. Senki ugy meg nem tanulta, mint éppen a francia, vagyis jobban mondva a párisi asszony, hogy divat vagy nem divat, a saját egyénisége szerint öltözködék és azért alig látni rosszul öltözködött francia nőt. Mi, mi öltözködünk angolosan és franciásan is, de még csak arra sem vigyázunk néha, hogy a kinek a francia divat illeik jobban, az ne angolosan és viszont, a kinek az angolos illeik, ne franciásan öltözköd-jék. Pedig de sokat elköltünk aránylag a ruháinkra és de nagyon szeretünk vagyis szeretnénk szépen öltözködni. Csakhogy a szép öltözködéshez nem elég a pénz, nem elég a jó szándék és akarat, ahhoz kell mindenkifelelt egy kis jó izlés, aztán helyes és lehetőleg szigorú kritika a formánkat illetőleg. Magunkról soha sem szabad megfeledkeznünk egy ruha rendelésénél. Mindig csak akkor vagyunk jól öltözködve, ha nekünk jól illő ruha van rajtunk. S egyttal arra is ügyel-jünk, hogy kalapunk, keztyűnk, napernyőnk, lábbelink, egyszóval az öltözködés kiegészítő részei harmoniál-janak a ruhával. Nincs ellenszenvesebb látvány, mint a jól öltözött hölgy kezében egy rikító, a ruha színével nem harmoniáló napernyő, vagy kalap.



12. sz. Zubbonys öltözet 2-3 éves fiúknak Szab.: mintáiv IX. sz., 57-64. fig.

13. sz. Ruha sajátzerű derékdíszszel. Ehhez 11. sz. Szab. a dísz jelzéssel és magy.: mintáiv V. sz., 34-37. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

14. sz. Ruha vállallal Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 15-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

5. sz. Kalap serdüllő leányoknak. A kis matrőzkalap erős, fehér szalmafonatból készül. A könnyen felhajtott kavimát keskeny, fehér krepliszrüss szegélyezi, a melylyel a baloldalt alkalmazott csokrot is befoglaljuk. Ez utóbbi kiegészítéseül apró sárga virágból kötött csokor. A fej-rész körül azt egészen takarva, fehér ripszszalag feszül, mely körül gázcsik csavarodik.

7. sz. Pompadour-tarsoly. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 143. fig. A dán bőrből készült tarsoly a szokástól eltérő alakot nyer és barna ripszszel van bélelve. Erős, barna selyemzsinór, mely bojtban végző-

dik és oldalt megerősíthető, esontgyűrűkön húzódik keresztül és a tarsoly összehúzására szolgál. Számára a 143. fig. szerint 2 részt szabunk közepén végig egészben, a részeket duplaponttól csillagig közbetoglalt bőrpaspollal összevarrjuk, fent keskenyen behajtjuk és a ripszbeléssel egyben áttűz-zük. A gyűrűket egymástól 4 emnyi távolságban varrjuk fel.

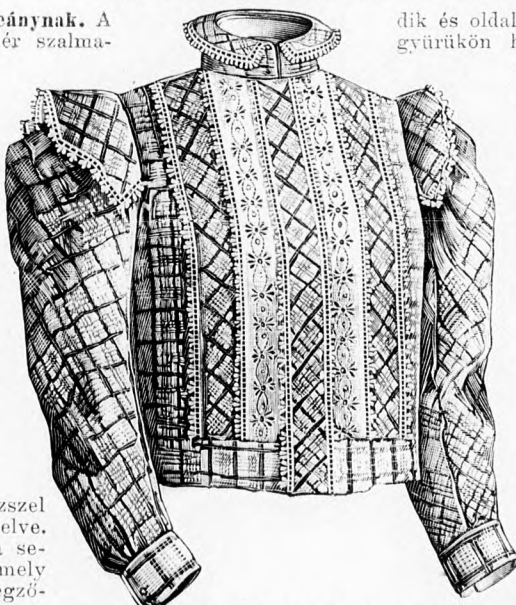
9. sz. Fuláruha toldott fodrora. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 28-33. fig. Kiegészítő szabás-



17. sz. A 5. sz. háta.



15. sz. Vállgallor fodrokkal és tamburirozással. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 50-56. fig.



16. sz. Bluzing vállrészekkel és felgombolható gallerral. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

részeket lásd a mintáiv és a magy. A fehér piros mintás fuláruha toldott fodrora, a felvarrást is takarva, négy sor 5 cm. széles zsinór-betét fö-lött hu-zott fu-lárodrot varrunk fel. Az oldalt kapcsolt felsőszövet-tel takart derekat vállpánt-



18. sz. A 9. sz. háta.



20. sz. Bluz, kerekpározó hölgynek alkalmas. Szab., hátkép és magy.: mintáiv X. sz., 65-67a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.



23. sz. Öltözet turistahölgynek. Ehhez 48. sz. Szab. lásd a magy.

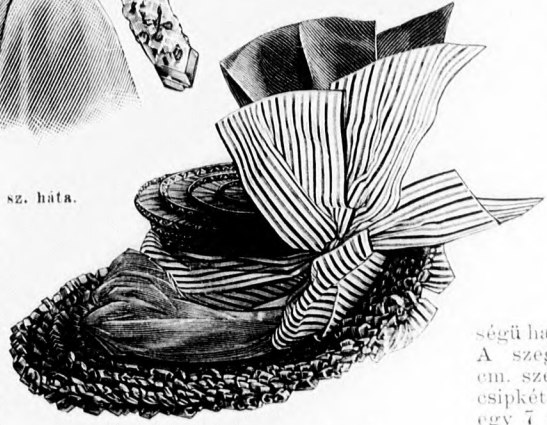
tal díszítjük, mely rózsaszínű, selyemre helyezett sárgás gipüresipkéből és fulárból van összeállítva. A felsőszövetet elől behuzzuk, hátul simán varrjuk a vállpánthoz, alsó szélét elől-hátul behuzzuk. Az ujj felsőszövetébe úgy fent a kerek részén, valamint a kéz körül 10 cm. széles betétet ékelünk. Az elől kapcsolt állógallért berakott, hátul kapcsolt himzett batisztesikkal takarjuk. Hasonló, 15 cm. széles, lent lekerekített sávot szabószzerűen huzva varrunk a jobb elejéhez. A szoknya számára a kis rajz 28. fig. a) és b) mintája, valamint a 29. fig. szerint 2-2 részt vágunk, az a) és b) figurát szám szerint összevarrjuk, a fodor két részét 2 és 7, valamint 6 és 8 között összevarrjuk és a felső szoknyarészre 2-től 6-ig felvarrjuk. Ugyanezen szabás szerint készül a bélés szoknya, melynek alsó szélére 8 cm. széles fulárfodrot varrunk és a felsőszoknyával közös lénzöbe erősítjük. Megelőzőleg a szoknyákat csipőbevarrásokkal szükítjük és hátul behuzzuk. Az elől kapcsolt bélésderék, állógallér és belésűj szabását április elején megjelent számunk 15-18., 10. és 23. fig. adja. Az előli és hátsó vállpántot, valamint az előli és hátsó felsőszövetet a 30. és 33. fig. szerint szabjuk, a 30. és 33. figurán az eltérő jelzővonalat figyelembe véve, mely a baloldal számára irányadó. A felsőujj felsőszövetét április közepén megjelent számunk 62. fig. szerint szabjuk.

12. sz. Zubonyos öltözet 2-3 éves kúnak. Szab.: mintáiv IX. sz., 57-64. fig. A sötétzöld öltözet nadrágja gyapotszaténnal van bélelve. Mintán 1-1 elő- és hátrészt számok szerint összevarrtunk (57-58. fig.) és az oldalvarrásokba pánttal ellátott zsebeket erősítünk, a bal előrész alá jelzőszerint gomblyukpántot helyezünk, a jobbhoz gomblyukpántot toldva. A szárazon lent gumikorc. Az elejéhez számok szerint varrjuk az alsóderékat; a nadrág hátsó részét, a bevarrások elkészü vén, 3 cm. széles, az alsóderékra való gombolás végett gomblyukakkal ellátott szövetöbve erősítjük. A hátul gombolt alsóderék (59. fig.) dupla belésből készül: elől, a jelzővonalakon belül posztóval varrjuk és a belés

és gázbetéttel ellátott fehér sevíó-ellenzöt (60. fig.) fent, a csillaggal jelölt helyeken felgomboljuk. Lent az ellenzöt a nadrágra gomboljuk, díszre kék selyemmel himzett tengerészjelvény. A derékban jelzés szerint gumikorecal ellátott zubony (61-62. fig.) béleletlen, eleje azonban, melyen a baloldal jelzése figyelembe veendő, klottbélést nyer. Előli szélén 10 cm. szélesen betétet adunk, jobboldalt a vonal mentén a rejtett gombolás számára gombokat, baloldalt alátűzött gomblyukat alkalmazunk reá. Csak baloldalt vágjuk be és varrunk zsebet az elejébe. Egymáson átkapcsolt 5 cm. széles öv, mely kétoldalt pántokon fűzetik keresztül, derékban összetartja a zubonyt. A gallért (63. fig.) először csakis béles és kemény betétből vágjuk, számok szerint a zubonyra varrjuk és visszaján zöld selyemripszszel borítjuk, mely a zubony elején a pontozott vonalon túl folytatódik. E vonalon azután a gallért és előrészt közösen kitűjük, 2 cm. széles sárgás gipürpánt kép szerint díszíti a gallért. Az alsóujj figyelembe vételével a 64. fig. szerint szabott ujjakat lent 18 cm. bőségig berakjuk, a ráncokat 7 cm. hosszan letűzve. Felső szé-



21. sz. A 26. sz. háta.



22. sz. Kerek kalap gázfejreszszel.

lükön csillagtól csillagig rátartjuk az ujjakat és 113-at az előrész 113-ára téve bevarrjuk.

14. sz. Ruha vállgallérral. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 15-20a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A sötétkék erős bordákkal szőtt ruha díszét kékes-szürke selyemből készült, fehér és kék acélgyöngyökkel csikosan kivarrt és 7 cm. széles sárgás gipüresipkével határolt vállgallér képezi. Szabását a 18. és 19. fig. adja: a két részt 34 és 35 között összevarrjuk, a hátrészt a nyakkivágáshoz foglaljuk, elől azonban az előrész feléhez illeszkedik. A belésderékra jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt ellenzöt (17. fig.), valamint az ujjak alá varrt közelő (20. fig.) és a három sor dudorosan húzott keskeny fekete atlaszszalaggal

díszített ujj és szoknyán alkalmazott, 2 1/2 cm. széles pánt is selyemből készül, szint-egy az április közepén megjelent számunk 21. fig. szerint szabott, hátul kapcsolt állógallér. Az elől kapcsolt bélésderék szabását az április elején megjelent számunk 15-18. fig. adja. A gallért és ellenzöt takaró selyem 6 cm-nyi közökben 5-5 szalmaszalag keskeny-ségű harántszegésbe van varrva. A szegéscsoportok között 13 cm. széles berakott sárgás tüllcsipkét varrunk fel. Hátul egy-egy 7 cm. magas, 7 cm. széles felfelé hegyesedő duplaszövetből készült selyempánt illeszkedik az állógallérba. A derék egymáson áthajló előli felsőszövet-részei a behajtás-al kiegészített 16. fig. szerint vágandók. Az



21. sz. Öltözet kerékpározó hölgyeknek. gallér gyantán is viselhető felgombolt szoknyával. Ehhez 29. sz. Turista-öltözet. Ehhez 36-38. 30-31. sz. Szoknya szab.: mintáiv XII. sz., 60-69. fig. Bluz és nadrág szab. lásd a magy. 22. sz. Kerek kalap. Mintáiv I. sz., 1-14. fig.

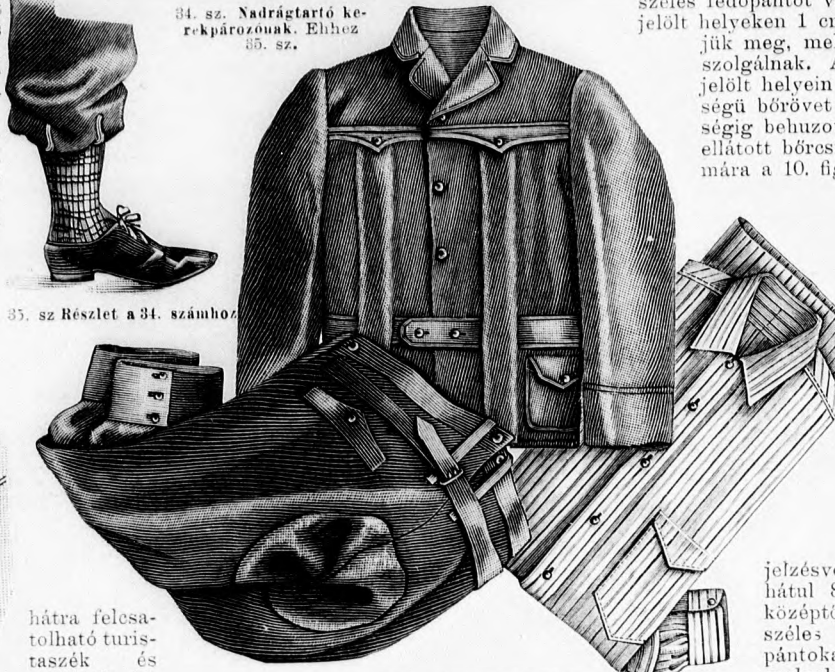
25. sz. Ruha gipüresipkéből készült felsőszövetű, acélgombokkal díszített, csakis jelzővonal kerestet pontra és lent egyben berítő sima felsőszövet vonalait it-tellett számunk 23. fig. Ez utóbbin a felső kerek az ujjat a belső vonal mentén a felsőszövetet elől összeállított egymáson áthalik: a részre erősítjük. A hátsó varr bevarrásokkal szükítjük, hát lénzöbe foglaljuk. Ez utóbbin 16. sz. Bluzing vállrés mintáiv XI. sz., 68. fig. Kiegg köcskás zsefírluzt a szélektől szám szerint alkalmazandó. 1 cm. szé-

betétre helyezett szövetsávval béleljük, lent beszegjük és 12 és 22 között a lenző felsőszöve és bélés közé foglaljuk. Mindkét rész gomb és gomblyukkal zárul. A nadrághoz március közepén megjelent számunk 11. fig. használható. A május elején megjelent számunk 1-8. fig. szerint szabott blúz könnyű gyapjúszövetből készül. Az elejéhez a szegek számára hozzáadunk.

25. sz. **Turista-öltözék**, Ehhez 36-38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-14. fig. A nadrág és zubbonyból álló öltözék zöldes lodenből készül és két csikos fehér flannelinggel viselhető. A

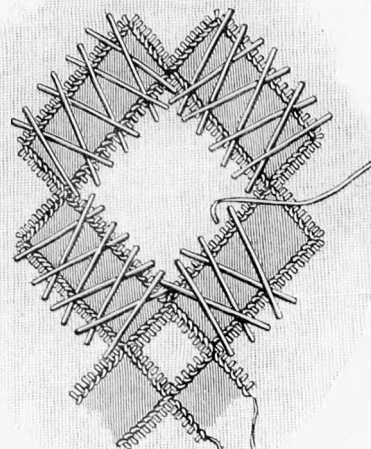


34. sz. Nadrágtartó ke-rek-pároznak. Ehhez 35. sz.



35. sz. Részlet a 34. számhoz

36-38. sz. A 25. sz. részlet.



32. sz. Részlet a 33. és 42. számhoz.



33. sz. A 42. sz. háta.



43. sz. Ruha blúzderékkel és ellenzserű díszszel. Szab.: hátkép és magy.: mintáiv VII. sz., 46-49. fig. Kiegészítő szabás-részeket lásd a mintáivon.

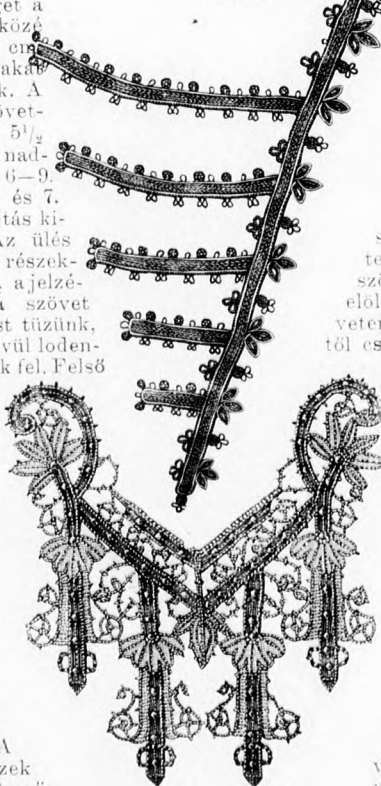
hátra felcsatolható turisztaszék és zsák 40-41. képünkkel

van feltüntetve és a megfelelő számok alatt részletesen leírva. Az ing számára a rövidítve adott 1. és 2. fig. szerint az előli és hátsó ingaljt szabjuk, az oldalvarráson 70 cm. hosszúságban közepén végig egészen hagyva a

részeket. A 3. fig. szerint az 5-től 6-ig összevarrt hátsó vállpántrészeket, a 4. fig. szerint az ujjakat, az 5. fig. után a gallért s a két utóbbit közepén végig egészen hagyva, a vállpántot és gallért duplaszövetből. A gallér még betéttel nyer. Az előli ingaljt közepén a duplavalon mentén bevágjuk, a hasíték bal szélét a pontozott vonal mentén behajtogatjuk, a másodikon fent és lent kereszt és pont szerint egy színűre és laposrénche rendezzük, melyet (a behajtott szél is) biztosítva letűzünk; a hasítékot a pontozott vonal mellett még egyszer áttűzzük. A hasíték jobb szélét 1 1/2 cm. behajtással 3/2 cm. szélesre kihajtogatjuk és a balrácot a jobb oldali kihajtásra rátűzzük. Miután a fedőpánttal ellátott zsebet jelzés szerint az elejére feltűztük, ez utóbbit 3-tól 4-ig a vállpánt duplaszöveve közé foglaljuk, mely 6-tól 7-ig a hátsó, közep-

től csillagig behuzott ingaljnak is foglalatul szolgál. Az előli és hátsó ingaljt, lent 20 cm. hosszú hasítékot hagyva összevarrjuk. Most az inget a gallér duplaszöveve közé tűzzük és a lent 27 cm. bőrségig behuzott ujjakat a karöltőbe helyezük. A gomblyukas duplaszövetből készült kezeltő 5 1/2 cm. széles. A nadrág szabását a 6-9. fig. adja. A 6. és 7. figurán a behajtás kiegészítendő. Az ülés által koptatott részekre, a nadrágra, a jelzésen belül, a szövet visszáján bélést tűzünk, ugyanott, de kívül lodenrészeket tűzünk fel. Felső szélét belül 10 cm. széles bélésrészekkel látjuk el, melyek lent szabadon maradnak. A bal előli szél alájelzés szerint gomblyukpántot helyezünk, a jobbhoz gombpántot toldva. A jelzés szerint vászonsebek illeszkednek. A csattos övrészek számuk szerint erősítendő az oldal-

42. sz. Reggeli pongyola hátsóknak. Ehhez 32-33. sz. Szab.: magy.: mintáiv VI. sz., 103-107. fig. Kiegészítő szabás-részeket lásd a mintáivon.



44-45. sz. Derékdísz.

varásokba. Az öv bélést és betéttel nyer és 18-tól 19-ig a nadrágra varandó. A jobb hátsó nadrágrészt a duplavalon mentén bevágjuk, a hasíték széleire zsebeket, az alsó szélhez ezenkívül még egy felfelé gombolt 2 1/2 cm. széles fedőpántot varrva. A hátsó részen a duplaponttal jelölt helyeken 1 cm. széles pántok keresztiszélét erősítjük meg, melyek a csattos övrészek átvezetésére szolgálnak. A nadrágrészek és az öv csillagjelölt helyein felvarrt pántokon megfelelő szélességű bőrvet fűzünk keresztül. A lent 36 cm. bőrségig behuzott szárak 10 cm. széles, gomblyukkal ellátott bőrsíkkal vannak bélelve. A zubbony számára a 10. fig. szerint az előrészeket, a 11. fig. után a hátrészt, a 12. fig. után a vállpántot, 13. fig. szerint a gallért és 14. fig. szerint az ujjakat szabjuk. Hát- és vállpánt közepén végig egészen marad, a gallér duplaszövetből készül, az ujjak alsóujjvége felé a vállpánton fent a kis bevarrást megcsináljuk és az elejére a függélyes jelzésvonal mentén, hátul 8 1/2 cm. nyire a középtől 5 cm. széles szövetszövetpántokat tűzünk, melyek előli a csillagtól a) csil-

lagig az 5 cm. széles szövetszövet-átvezetése végett nyitva maradnak. Hátul ugyanily magasságban közepén egymásra gombolt övrészeket foglalunk az oldalvarásokba. A felső zsebjelzés egy belül jobboldalt felvarrt, az alsó a kétoldalt alkalmazott külső zsebre vonatkozik. Miután a vállpántot alsó szélétől a jelzésre megbéleltük és a jelzés mentén elő- és hátrésze feltűztük, vállpántot és előrészt visszaján egyben fent 11, lent 7 cm. széles betétre helyezett loden-síkkal béleljük, melyet

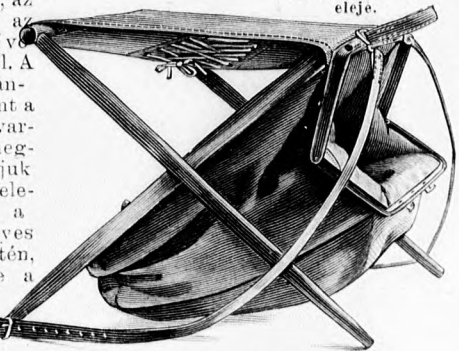
hátsó szélén szalaggal foglalunk és könnyedén leöltögetjük, azután külső szélétől 1 cm. nyire áttűzzük. A gallér lodenbélés betét fölött többszörösen át van tűzve és a gallér 28-tól 29-ig a zubbonyra varrva. A megbélelt gallért 33-at 33-ra téve helyezzük a karöltőbe.

27. sz. **Ruha szalagdísz-szel fiatal hölgyeknek**, Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 116-120. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A szürke etaminruha dísz 1 cm. széles, huzott fehér atlaszszalag, melyet 3-3 sorban csoportosan alkalmazunk; ezenkívül 8 cm. széles szalagból varrt esarp. Az elől kapcsolt bélésderék elejét három részből vágjuk; szabását, valamint a bélés-ujjakét április elején megjelent számunk 15-18. és 23. fig. adja. Az előli és hátsó felsőszövetet, valamint az előli és hátsó vállpántot közepén végig egészen mai ivünk 116-119. fig. után vágjuk, még pedig a vállpánt-részeket csakis bélésből. Ez utóbbi-

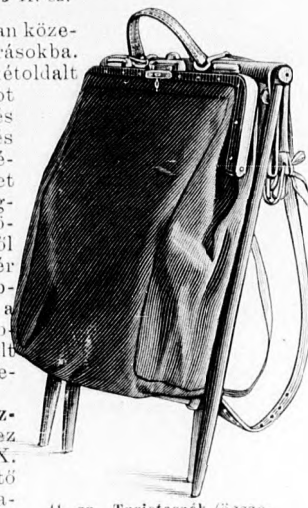
kat felső szélük-től a jelzésvo-nalig kes-keny há-rántszeg-lyekbe varrt, egyébként szalaggal díszített sima felsőszövevvel borítjuk, az előli és hátsó felsőszövevten, melyet fent közep-től csillagig behuzogatunk és a vállpánthoz varrunk, a dísz vonala meg van adva. Az előli bélésrészek kö-zül kettő össze-varrandó, a har-madik a bal alá-hajló részt adja; a két összevarrt részre az előli vállpántot és felsőszövevet felvarrjuk. Ez utóbbi kétoldalt a csillaggal je-lölt helyekig si-mán fekszik, csil-lagtól közepig a szö-vet szélét a bélésnek megfelelően behuzuk és keresztben a bélésre



39. sz. A 46. sz. eleje.



40. sz. Turista vagy festőszék zsákkal. Ehhez 25. és 41. sz.



41. sz. Turistaszék (össze-rakva) a 40. számhoz.



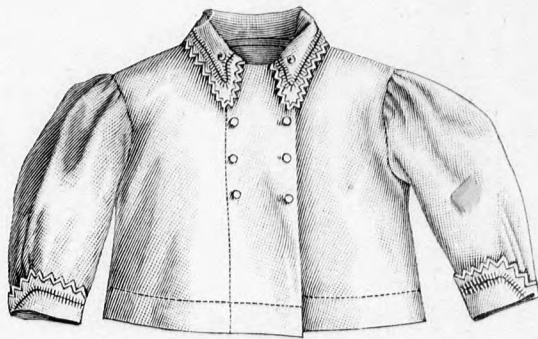
46. sz. Tavasz köpeny vándorgallerral. Ehhez 31. sz. Szab.: május elején megjelent számunk II. sz., 11-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mai mintáivon és magy.



felvarrjuk, hogy buggyosan maradjon. Lent a behuzást sima szövetrész takarja. A hátsó vállpántot és felsőszövetet az összevarrt oldal- és hátrészre alkalmazzuk és a jobb oldalvarráshoz foglalt részeket bal vállon és oldalvarráson átkapcsoljuk, a bal aláhajló előrész oldalt keskeny etaminnal van borítva. Az április közepén megjelent számunk 33. fig. szerint szabott és a vállpánttal együtt oldalt kapcsolt állógallért berakott atlaszszalag borítja és tarkóban szalagrúss díszíti. A betétes bélelt vállrészeket, melyek 100-tól 105-ig a felsőszövet részekhez és az ujjakkal együtt a karöltőbe varrandók, a 120. fig. szerint szabjuk. A felsőujjakra, melyek szabását április közepén megjelent számunk 53. fig. adja, a díszet a külső varrás felé kikerekített alsó szélre varrjuk fel. A fentebb említett mintáiv 29. fig. szerint szabott szoknyán a díszet hátul és kétoldalt 17 cm-nyire az alsó szélektől alkalmazzuk és elől lent 47, fent 7 cm-nyire szétágazva felvezetjük. A lézött berakott fehér atlaszszalag takarja.

34. sz. Nadrágtartó kerékpározónak. Ehhez 35. sz. A harisnyakötőhöz hasonlóan a lábára húzott nadrágtartó bőrből készül, bélelőszett gumiszalagrússzal. A bőr-részek erős acélkapcsolókkal állanak összeköttetésben, melyek a nadrágot tetszés szerinti magasságban tartják. Egyszerű fogásra kiemelhető a nadrag széle a kapcsolóból és bele is tolnható. Urak, kik hosszú nadrágot kénytelenek viselni, figyelemre méltó újdonságnak nézzék a nadrágtartót.

40. sz. Turista- vagy festőszék zsákkal. Az összerakható szék barna páncelt faradokból áll, reaktív, vitorlavászából készült ülőszék; ugyanebből való a vele kapcsolatos, zárható acélkengyel ellátott zsák is. Mindkettő a 25. kép szerint szíjjal a hátra erősíthető, de van rajta fogantyú is. A szék a zsáknak biztosabb tartást kölcsönöz, miért is kényelmes-bárány cipellhető, mint a szoknyában. Utazásra szolgáló cikkek.



50. sz. Ujjas kis babának. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 133-136. fig.



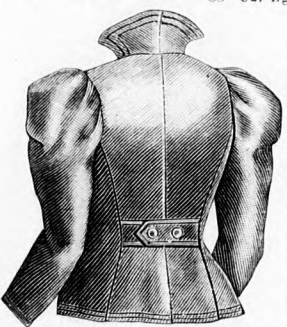
51. sz. Mosóöltözet 4-6 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 93-102a. fig.

XVIII. sz., 108-115a. fig. A világos mintázatu mosóbluz vállpántja először is szélétől 2 cm-nyire, azután még kétszer 2 1/2 cm-nyi közökben 1 cm. széles, a szövetebe ékelt himzett betéttel van díszítve, alul húzott előrész van hozzávarrva. A hátsó felsőszövet, mely a nyakon, vállon és a karöltőn a bélelőpánttal összefoglalandó, nyakon kereszt- és pontszerint be van rakva. Az ujjakkal együtt a karöltőbe foglalt, egymásra helyezett vállrészeket 2 cm. széles pliszírozott fodor szegi. Az ujjakon fent és lent húzott dudor látható. Az állógallért esokor alatt kapcsolt berakott szövetszalag takarja. Derék körül 4 cm. széles szövetszalag feszül. A bluz szabását a 108-115. fig. adja. A 115. figurán a felső vállrészt vonnia figyelembe vevendő. Mindkettőt összefoglaljuk. Az ujjon az alsó ujj meg van adva.

54. sz. Derékkötő kis babának. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 144. fig. A dupla flanelből készült derékkötő elől át van tűzve, külső széle, valamint a bal felén levő hasíték, mely a jobb felét átvezető szalag, selyemszalaggal van betárolva: végeire 30 cm. hosszú selyemszalagot varrunk fel. A derékkötő szabását a 144. fig. adja. Elöl a két jelzővonal között a kettős flanel közé még egy flanelréteg van középfoglalva, mely áttűzendő.

55. sz. Cipő kis babának. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 145-146. fig. A pikélcipő batiztáblést kap. Felső széléit fehér fonállal dolgozott díszítések ékesítik, elől himzett batiztszalagból varrt rozettát és gyöngyhárgombot, telt keskeny kötőszalagot varrunk rá. Számára a 145. és 146. fig. szerint 1 rész szabunk közepén végig egészen, 145. figurán a hátsó szélek kivételével a bélelővel visszaján összevarrjuk; a talppal érintkező széle szabadon marad.

56. sz. A 10. sz. háta.



45. sz. A 23. sz. háta.



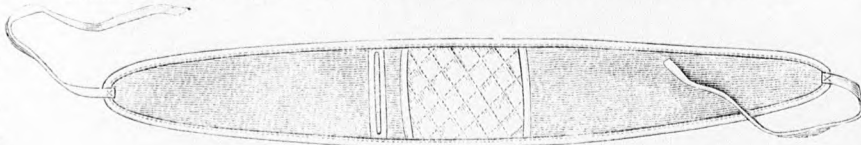
49. sz. A 27. sz. eleje.

vonal mentén levasaljuk, a másodikon úgy hajtuk be, hogy a) duplapont a) duplapontra essék. A gallérrészek hátsó sarkai a köpenyben megerősítendő. A duplaszövet és betétből készült szelűgött gallér hátsó sima vonala a nyakívágására esik.

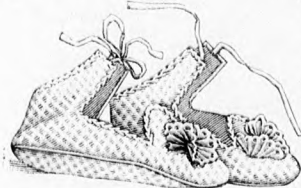


52. sz. Ruha 1 éves babának. Szab.: mintáiv XXV. sz., 137-142. fig.

53. sz. Mosóbluz 13-15 éves leánynak. Szab. és kép visszaja: mintáiv XVIII. sz., 103-115a. fig.

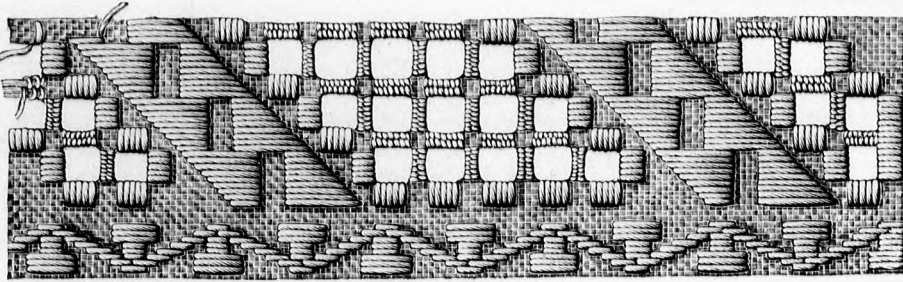


51. sz. Derékkötő kis babának. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 144. fig.

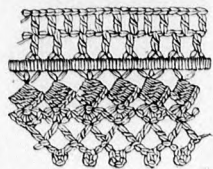


55. sz. Cipő kis babának. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 145-146. fig.

58. sz. Csipke. Horgolás. Pikós zsinórra (mignardise) horgolunk. 1. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 2 pikót összefoglalva, 2 levegőszem. 2. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. A zsinór tulsó felén 3. sor: * 1 pálcikaszemmel 3 pikót egybe véve, 3 levegőszem, 4 pálcikaszem az utolsó pálcikaszembe, 1 pálcikaszemmel 2 pikót összevenni, 3 levegőszem, 4 pálcikaszem az utolsó pálcikaszembe, a *-tól ismételni. 4. sor: minden 3 levegőszem 3. szemjébe 4 szorosszem, 5. sor: * 2 egybe összefoglalt pálcikaszem, melyek közül az 1. a legközelebbi, a 2. a következő 5 szorosszem 3. szemjébe foglalatik, 1 levegőszem, 1 pikó (azaz 5 levegőszem, 1 szorosszem annak 1. szemjébe), 1 levegőszem s a *-tól ismételni, az ismétlések-nél az 1. pálcikaszem ugyanabba a szorosszembe foglalatik, a melybe az előbbeni pálcikaszem horgoltatott, a 2. a legközelebbi 5 szorosszem 3. szemjébe.

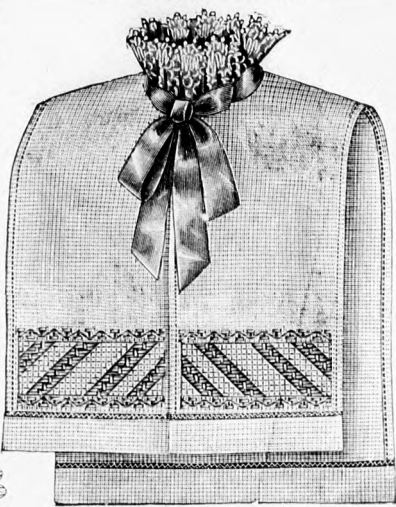


57. sz. Részlet a 60. számhoz.

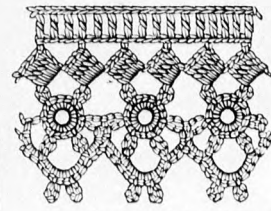


58. sz. Csipke. Horgolás.

59. sz. Csipke. Horgolás. Krémszínű 50-es számú horgoló-cérnával horgoljuk e csipkét s kezdjük a kicsiny karikafigurá-nál. 1. sor: 14 levegőszem, visszaöltve a sor 4. szemjébe, ez e körbe 2 szorosszem, 1 pikó (azaz 5 levegőszem az utolsó szorosszembe foglalni), 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem, azután 17 levegőszem, visszaöltve a 6. szembe, a *-tól ismételni addig, míg e karikasor a kellő hosszúságot elérte. A végén folytatva a karikasor tulsó felén, a legközelebbi kört körülhorgolva 2 szorosszem, 1 pikó, 3 szorosszem, 2-szer felváltva 2 szorosszem, 1 pikó, azután 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem az 1. szorosszemhez foglalni, * 2 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi 5 levegőszem középső szemjébe, 2 levegőszem s a következő karika legközelebbi szorosszem-jéhez foglalni, e karikába 2 szorosszem, 1 pikó, 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem a legközelebbi szorosszembe foglalni, a végén 2 levegőszem, 1 szorosszem az 1. szemjébe foglalni, a szálát meg-erősíteni. A felső szélének horgolunk 1. sor: * 1 pálcikaszem a legközelebbi pikóba, 3 levegőszem az utolsó pálcikaszembe foglalva, 4 pálcikaszem s a *-tól ismételni. 2. sor: felváltva 1 szorosszem a legközelebbi négy-szög első 3 szemjének 3-ába foglalni, 5 levegőszem. 3. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. A cakkos szélnek 4. sor: 1 szorosszem a legközelebbi 2 levegőszem 1. szemjébe, * 2 levegőszem, 1 szorosszem a legközelebbi pikóba, 6 levegőszem, 1 szorosszem a követ-kező pikóba, 2 levegőszem, 1-1 szorosszem a legközelebbi és a reá következő 2 levegőszembe s a *-tól ismételni. 5. sor: * a legközelebbi 2 levegőszembe 2 szorosszem, a követ-kező 6 levegőszembe 3 szorosszem, 1 pikó, 2 szorosszem, azután 2 egybe összefoglalt szorosszem, melyek körül az 1. ebbe a 2. a következő 2 levegőszembe foglalatik, a *-tól ismételni.



60. sz. Fésülködő gallér. Suplikamunka. Ehhez 57. sz.



59. sz. Csipke. Horgolás.

61. sz. Utazó készlet. Ehhez 61., 62. és 63. sz.



61. sz. Utazó készlet. Ehhez 61., 62. és 63. sz.

62. sz. Részlet a 68. számhoz.

63. sz. Jegyzék nehezítő. Lapos himzés. Ehhez 63. sz.



63. sz. Jegyzék nehezítő. Lapos himzés. Ehhez 63. sz.

64. sz. Részlet a 68. számhoz.

65. sz. Nyíl hajéknak. Filigránmunka. A szép és pontos kivitelnél igen hatásos munka a divatos réztüket imitálja. Mintáját karton papírra rajzoljuk azért, hogy rajta a drótot mely a munkához szükséges, a konturoknak megfelelőleg formáljuk s hajlítsuk. A nyíl díszítését az ovális alaku levélfigura, mely 2-szer és 4-szer sodrott drótból van, képezi: a nagyobb levelek, valamint a nyolc csillagág kisebb-nagyobb gyöngyökkel van közepén töltve, erősebb drót foglalja körül a középfügarát, grelok díszítik a vékony csontúre erősített nyíl külső szélét.



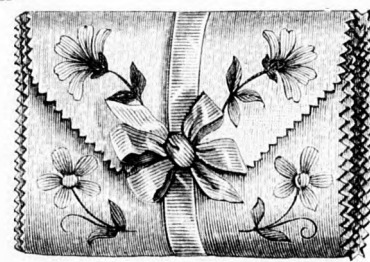
65. sz. Nyíl hajéknak. Filigránmunka.

66. sz. Ibojacsokor a 67. számhoz.

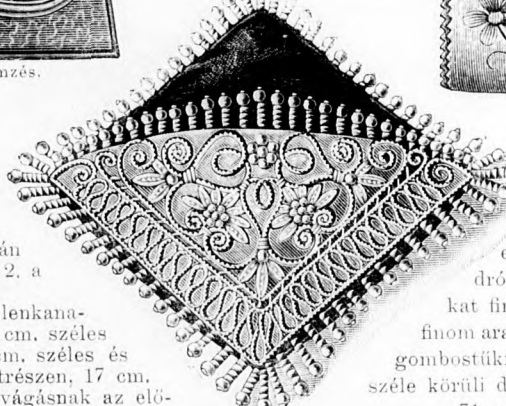
66. sz. Ibojacsokor a 67. számhoz.

67. sz. Részlet a 69. számhoz.

68. sz. Utazó készlet csukva. Ehhez 61., 62. és 63. sz.



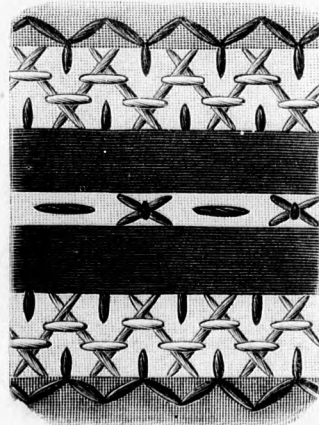
68. sz. Utazó készlet csukva. Ehhez 61., 62. és 63. sz.



69. sz. Tüpárna. Filigránmunka. Ehhez 63. sz.

69. sz. Tüpárna. Filigránmunka. Ehhez 68. sz. A 11 cm. nagyságú, korpával megtöltött párna felényire kék bársonnyal, felényire filigrán munkával, az alja pedig világoskék atlaszszal van borítva. A munkához mindenekelőtt a minta konturját kartonra rajzoljuk, azután az erősebb drótokat a konturoknak megfelelőleg formáljuk, a levélfigurákat finom aranydróttal és ezüst gyöngyökkel töltjük, alapja pedig finom aranydrót. Felfűzött gyöngyökből rozettákat alakítunk. Erősebb gombostűkre fűzünk nagyobb s kisebb gyöngyöket s képezük a párna széle körüli díszet.

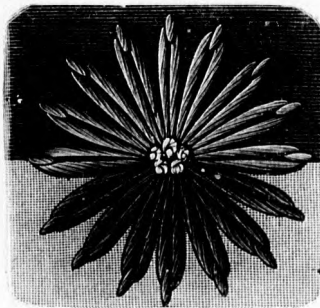
70. sz. Részlet a 71. számhoz.



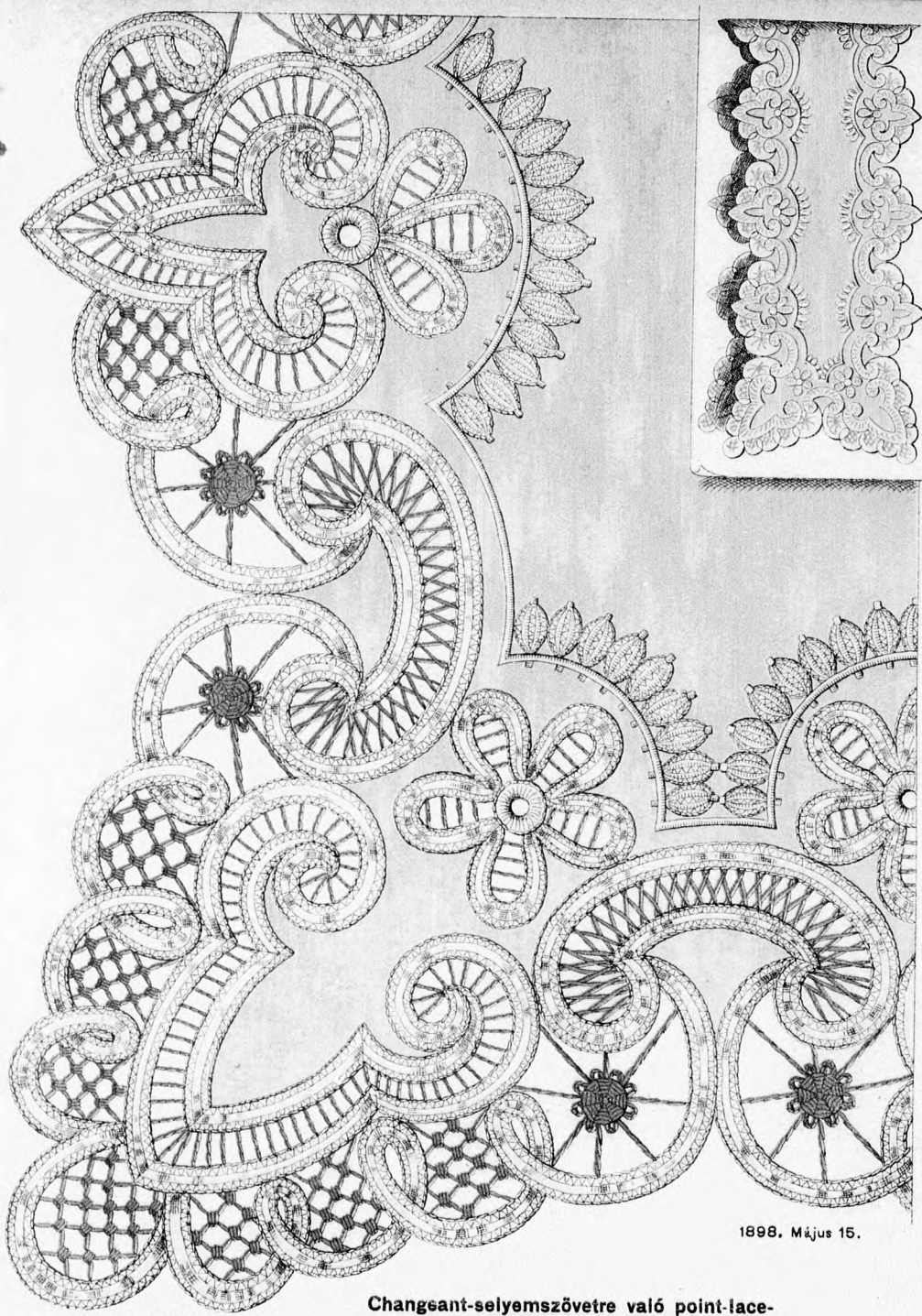
70. sz. Részlet a 71. számhoz.



71. sz. Kerti vagy erkélypárna. Könnyű himzés. Ehhez 70. és 72. sz.



72. sz. Részlet a 71. számhoz.



1898. Május 15.

Divat Ujság.

Changeant-selyemszövetre való point-face-
hímzésű abroszterítő.