

2.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1, 1 1/2, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **1 frt 10 kr** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A divat.

A nyári általános szétrebbenést és furdözést megelőző utolsó hetekben lázasan folyik a munka mindenfelé, hogy a torró napokra és utra szükséges ruhák elkészüljenek. Oly gyakran kapunk előfizetőinktől levelet, a melyben azt kérdik tőlünk, hogy mit vigyenek magukkal utra vagy furdőre és ritkán adhatunk jó tanácsot, mert csak a legkritikább esetben írja meg a kérdező először azt, hogy hova megy furdőre, hideg vagy meleg klíma felé, aztán meg hogy milyen koros, beteg-e avagy egészséges, gyógyulni vagy csak szórakozni és levegőt változtatni megyen-e, szeret-e öltözködni avagy nem, van-e módjában egyáltalán hogy öltözködjék, avagy nincsen. Pedig mindez képzelhetetlenül fontos kérdés, ha csak egy kissé helyesen akarunk tanácsolni. Mert tegyük föl például, hogy a tanácsot kérő egy öreg dáma, a ki Herkulesfurdőre megy a reumáját gyógyítani és mi azt feleljük neki, hogy vigyen a reggeli sétához egy fess angol ruhát 4-5 bluzzal, a délutáni sétához egy féltucát vászon- és batisztruhát, a tenniszhoz egy sötét és egy világos tennisz-szoknyát egy féltucát selyem-, flanel- vagy batisztinggel és az estebédhez és kaszinó-piknikre egy csipke-, egy krep- és könnyű selyemruhát — az érdemes öreg dáma azt hinné, hogy megbolondultunk. Vagy egy egész életét falun vagy pusztán töltő fiatal asszony, a ki azért megy Tátrafurdőre vagy Balaton-Földvárra, hogy egy kissé emberek közé jusson és az elméjét is felfrissítse, de tőlünk csak azt kérdi, hogy szerény körülmények között élő asszony mit vigyen egy divatos furdőre, mi meg azt feleljük neki, hogy ha szerények a körülményei, hát első sorban ne menjen divatos furdőre, másodsor, ha mégis megy, hát vigyen egy kényelmes pongyolát, egy alkalmas jó kabátot, meleg ruhát a reggeli kurára és egy selyem vagy finom szövétruhát minden más alkalomra, mert azt kell hinnünk, hogyha szerény körülmények közt is valamely divatos furdőre megy, hát okvetlen odaküldték gyógyulást keresni.

Ilyen esetet el lehetne mondani százat és még azért sok elmondatlan maradna. Szabály, hogy ha valaki furdőre megyen, hát pontosan informáltassa magát az éghajlati viszonyok felől és ne járjon úgy, mint egy nagyon kedves ismerősöm, a ki egy kies fenyves furdőhelyre ment és mert egy barátjától hallotta, hogy ott nagyon hideg szokott lenni, csupa őszi és téli ruhát vitt és véletlenül egy igen meleg júliusi hónapban majdnem elolvadt, de a furdő hatásával igen meglegeedetten, a következő nyáron egy évad tapasztalására támaszkodva, csupa nyári ruhával indult ugyanoda. Sajnos, a nyár ezuttal esős volt és kedves ismerősünk fogvaogva fogadta — a mit bölcsen meg is

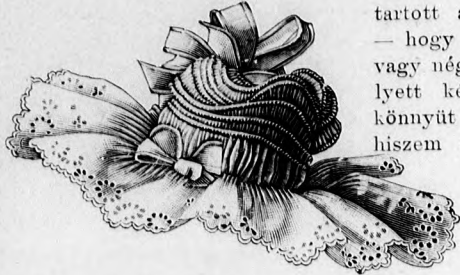


1. sz. Bluz bodordíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXVIII. sz., 141-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a minta-  
íven és magy.

2. sz. Ruha Antoinette-kendővel. Elhez 32-33. sz. Szab.,  
magy.: mintaiv V. sz., 36-39. fig. Kiegészítő szabásrésze-  
ket lásd a mintaíven.



3. sz. Kapotkalap batisztblól kis leánynak. Szab.: mintaiv XIV. sz., 67-68. fig.



4. sz. Kerek batisztkalap kis leánynak. Szab.: magy.: mintaiv XXVI. sz., 137-139. fig.



5. sz. Kettős gallér kis leánynak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 140. fig.

mind csak úgy libeg-lobog, csillog. A cak, csipke, bodor, krep, sallang csak úgy rezeg rajtuk, mint a lepke örökké mozgó szárnya. Soha, vagyis nagyon régóta ily könnyű, ily gazdag és ily pompás nem volt az asszonyok divatja. Hol fogunk megállani, ha ez így fejlődik tovább?  
Ida.

1. sz. Bluz bodordíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXVIII. sz., 141-141a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén. A rózsaszínű tafotabluz balra átkapcsolt elején 10 cmnyi közökben hármás fejceskével huzott sárgásfehér gázbodor van felvarrva, mely a rózsaszínű tafotára helyezett gipürcsipekből szabott díszrészeket is szegélyezi (141. fig.). Ezek hátul a karöltőhöz illeszkednek, elől jobboldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. Az áthajló felsőszövet a belés kapcsolását takarja. Ez utóbbi kép szerint fent sima, lent könnyen huzott tafotával van bevonva. Az állógallért és derék alsó szélét rózsaszínű tafotaszalag takarja, a mely az előbbin hátul, utóbbin oldalt zárul.

3. sz. Kapotkalap batisztblól kis leánynak. Szab.: mintaiv XIV. sz., 67-68. fig. A 67. fig. szerint közepén végig egészben szabott kemény tül-



9. sz. Vállgallér szalagdíszszel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 65-66. fig.

tartott a harmadik nyáron — hogy ezentul négy meleg vagy négy könnyű ruha helyett két melet és két könnyűt fog vinni. Ez azt hiszem a leghelyesebb beosztás, bárhova menjén is az ember fürdőre. Majdnem mindenütt hűvös van reggel és este, de napos időben bizony meleg van

a déli órákban, pedig semmi sem oly ártalmas az egészségre, mint nem az időhöz öltözködni, és nemcsak az egészséget, hanem a kedvet is nagyon rontja, a mi pedig nagy kár, kivált az olyanoknak, a kiknek bizony tíz hónapig keményen meg kell dolgozni azért, hogy két hónapig élvezhessenek.

A mi pedig a nyári divatot illeti, a melyről tulajdonképpen szólnom kellett volna, hát ké-

rem nézzék át figyelmesen a divatlevelet követő lapokat. A leghibebb képét adják a fodrokkal és bodrokkal tarkított, libbenő nyári ruhák divatjának. Ma egy divatosan öltözött asszony valóságos lepke, oly szinompompás. A ruha, kalap, napernyő miud-



6. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintaiv XVI. sz., 73-79. fig.

7. sz. Kivágott ruháska also ruhával 4-5 éves gyermeknek. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 129-134. fig.

cm. széles kettős laposráncokba rakva, közepe felé sűrűn összetolva erősítendő a kalapra, alul is a karima szélére helyezkedő, 6 cm. széles szintén laposráncokba rendezett, pliszírozott batisztfodor szolgál támaszul. A himzett fodor felvarrását széleivel kifelé hajlított batisztesík takarja, melyre fent 6 cm. széles batisztesíkből varrt csokor van alkalmazva. A tarkóhoz toldott, 13 cm. széles, 74 cm. bő, zsinór felett huzott kis libbeny két keskeny szegés díszíti. A kalap előli sarkain batisztszalagok.

5. sz. Kettős gallér kis leánynak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 140. fig. A fehér pikéből készült kettős vándorgallér díszé 1/2 cm. széles mosópánt, mely a felső galléron 1 1/2 cm. széles közköben kétsoroson van felvarrva és a 3 cm. széles, egyenes nyakfogalón is folytatódik. A felső gallér szélén 8 cm. széles, 168 cm. bő himzett fodrot varrunk fel. Mindkét gallérrész sirting bélésávvál van foglalva. A nyakfogaló kapcsokkal zárul. Az alsó és felső gallérrészt az utóbbi számára adott jelzészvonal figyelembe vételével a 140. fig. szerint szabjuk, a 140a. figurán jelzett hosszúság és alsó szélességgel.

7. sz. Kivágott ruháska alsóruhával 4-5 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 129-134. fig. A fehér batiszt és himzésből összeállított ruháska szintén batiszt alsóruhával viselendő, mely színes szövetből is készülhet. A ruháska dupla-

szövetből készült vállpántrészekből áll (129-130. fig.), melyekhez 40 cm. hosszú, 145 cm. bő, felső szélén behuzott csüngő illeszkedik, mely 9 cm. széles, 2 1/2 cm. széles tüllesípkével határolt batisztfodorral van megtoldva. A rövid dudoros ujjat, melyet a 134. fig. sima jelzészvonaláig veszünk, fent és lent behuzogatjuk, lent csak 20 cm. bőségig. A vállpántrészek nyaka, valamint az ujjak alsó széle rézsut sávvál van foglalva. A felső ruháska előli vállpántja 5 cm. széles himzett betétből van összeállítva; hátsó vállpánt és vállrészek batisztblól készülnek, szintegy a vállpánthoz varrt, 35 cm. hosszú, 145 cm. bő csüngő. Utóbbi alsó szélén 5 cm. széles, himzett betéthez varrt 16 cm. széles himzett csík adja a díszet. A csüngő felső szélétől 15 cmnyire huzókore van, melyet 2 1/2 cm. széles rózsaszínű szalagöv takar, rajta elől rozetta, oldalt kapcsok alkalmazandók. A vállpántrészek nyakára, valamint az ujjak 22 cm. bőségig behuzott alsó széléhez 2 cm. széles huzott tüllesípkét varrunk. Ezenkívül a vállrészek felső szélére, valamint a hátsó vállpántrészek felső szélére, valamint a hátsó váll-



10. sz. A S. sz. háta.



11. sz. Alsóruháska a 7. számhoz.



12. sz. Ingnadrág 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXV. sz., 135-136. fig.

lap jelzés szerint bevarrásokkal van ellátva, hátul 116-117 között összevarrva és köröskörül dróttal foglalva. A 68. fig. szerint közepén végig egészben szabott felsőszövetet, miután 116-tól 117-ig összevarrtuk, a három vonal mentén 1 cm. fejceskével behuzogatjuk, szintegy külső és hátsó szélén; ez utóbbiak, valamint az utolsó fejceske mentén számoknak, illetőleg vonaljelésnek megfelelően a kemény tüllapra erősítjük. A varrást kerek, sima batisztrész takarja, mely kemény tüllel van bélelve, szélén kétszer zsinór felett áttűzve. A hátsó szél és első fejceske között a magasan álló bodor helyezkedik el. Az előli szélhez 23 cm. bő, fent 15 cm. széles kétoldalt 8 cm. szélességig lekeskenyített himzett fodor illeszkedik, mely egye-



8. sz. Szoknyás öltözet 2-3 éves fiúnak. Szab.: magy.: mintaiv XVII. sz., 80-87. fig.

nes szélétől mintegy 4 cm. szélesen keskeny ráncba van vasalva, kétoldalt 12 cm hosszán simán, egyébként 2 1/2



13. sz. Fuláruha vállgallérral és bodordíszszel. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 57-60. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

14. sz. Kabátos öltözet mellényvel tüzesdíszszel. Ehhez 18-19. sz. Szab., magy.: mintaiv IV. sz., 28-35. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

15. sz. Sétakabát hozzátoldott lebbeny-pántokkal. Ehhez 16. sz. Szab., magy.: mintaiv XXIII. sz., 121-125. fig. Kiegészítő szabásr. lásd a mintaivén.

pánt és vállrészek, szintugy az ujjak szabását a 131-134. fig. adja. Ez utóbbit 127-et a vállpántrészek 120-ára téve varrjuk a karöltőbe.

9. sz. Vállgallér szalagdíszszel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 65-66. fig. A rövid sötétkék posztógallér feketé tafotabélissel készül és elől kapcsolódik. Szélén 12 cm. széles, 450 cm. hosszú gufrizott fekete gázfodor szegi, mely felső szélén 2 cm. széles fejecskébe és 2 cm. széles bodorba van huzva és a huzás mentén a gallér szélére varrva. A gallér alsó szélének felsőszöve és bélése közé 8 cm. széles, fogazott szélű, 6 cm. hosszú tafotafodrot foglalunk, mely a gázfodor alá hajlik. A fodor két vége az állógallér sarkain ráncokba van rakva. A díszül szolgáló 1 3/4 cm. széles feketé, duplán szótt atlaszszalagot bodrosan huzva 1 1/2 cmnyi közökben varrjuk fel; elől az állógallérba 6 cm. széles atlaszszalagból csokrot varrunk. Az állógallért takaró rücs 12 cm. széles, 450 cm. hosszú gázfodorból és hasonló szélességű, 280 cm. hosszú tafotafodorból áll, mely két végén le van keskenyítve, behuzva és felső szélén a gallér bélése és felsőszöve közé foglalandó. Bodros iveket képezve a díszit itt-ott leöltögetjük. A vállgallér szabását a behaj-tással kiegészített 65-és 66. fig. felében adja.



16. sz. A 15. sz. előlről.



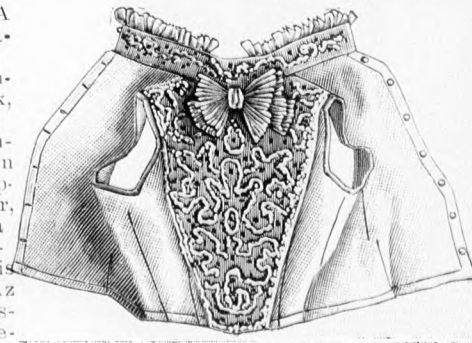
17. sz. Szegélyekbe varrt blúz batiztvászonból. Szab. és hátkép: mintaiv VIII. sz., 51-52a. fig. Kiegészítő szabásr. lásd a mintaivén és magy.

12. sz. Ingnadrág 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXV. sz., 135-136. fig. A trikó ingnadrág száraihoz 6 cm. széles, ujjaihoz 4 cm. széles duplán szótt, nyújtható szélek illeszkednek. Az előli szélek a gombolás végett 4 cm. széles sirtingsíkokkal vannak bélelve, a hasiték 1 cm. széles szövetsikkal foglalva. A sirtingből is készíthető (de akkor bővebbre veendő) ingnadrág számára a 135. fig. szerint 2 részt szabunk, melyeket hátul 128-tól 129-ig összevarrunk, a duplavalon mentén a karöltőt bevágjuk és a vállakat 132-től 133-ig összevarrjuk. A 136. fig. szerint összevarrt ujjak 135-től 136-ig a karöltőbe helyezkednek.

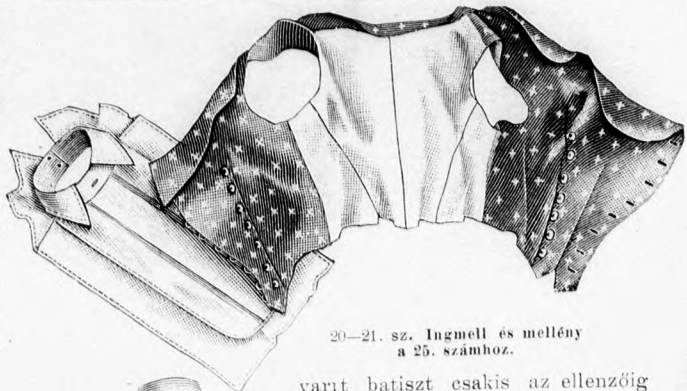
17. sz. Szegélyekbe varrt blúz batiztvászonból. Szab. és hátkép: mintaiv VIII. sz., 51-52a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A hátul kapcsolt batiztvászon-blúzt piros gyapotszatén-bélésre dolgozzuk, melyet elől ellenzőszerűen gipüresipke takar, mely a szatén-gallért is borítja. Az elől keskeny szegélyekbe



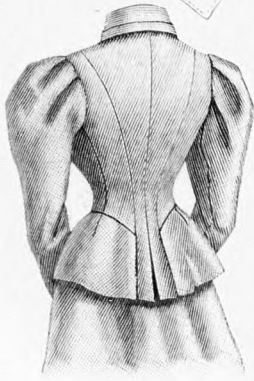
18. sz. A 14. sz. háta.



19. sz. A 14. sz. mellénye.



20-21. sz. Ingmell és mellény a 25. számhoz.



22. sz. A 25. sz. háta.

51. fig. szerint közepén végig egészben, a hátát az 52. fig. szerint szabjuk. A keskenyebb belés vonala meg van adva. Az állógallér április közepén megjelent számunk 21. fig., a belésűj április elején megjelent számunk 23. fig., a felsőszövet-ujj június elején megjelent számunk 11. fig. szerint szabandó.

23. sz. Kalap krepsifonból. A drót és tüllből készült kalapnak magasan felhajtott karimája és tetejének bubosán emelkedő széle van. Ez egész kalapot ráncos fekete

varit batiszt csak az ellenzőig ér, melyet szintugy, mint az állógallért, 1 cm. széles piros ripszszalag szegélyez. Hátul a felsőszövet a jelzésen belül a belés szélességének megfelelően keskeny hosszanti szegélyekbe van varrva, melyek lent szabadon kiugranak. Az állógallérba tarkóban hátul 7 cm. széles, elől 3 cm. széles, 76 cm. bő batisztrüss van fécelve, mely elől 10 cm-nyire szétágazik. A piros szaténbélésre dolgozott ujjak felsőszöve a bélésbe foglalt belső varrás mentén, valamint a felsőujj közepén (itt 1 cm. széles fejskével) be van huzva; a kéz körül 5 cm. széles fodor és keskeny szalagrüss disziti. Piros moarészalag-öv szorítja le derékban a ráncokat. A bluz elejét az



23. sz. Kalap krepsifonból.

24. sz. Kalap szalag és gázdíszszel.



25. sz. Öltözet ingmellel, mellénygel és lebbenyos kabáttal. Ehhez 20-22. sz. Szab.: mintáiv 11. sz. 5-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

26. sz. Ruha ellenzővel és hajtokával. Szab., hátkép és magy.: mintáiv VII. sz. 48-50a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

27. sz. Matrózruha 5-7 éves leányoknak. Szab.: mintáiv VI. sz. 40-47. fig.

krepsifon borítja. Fej körül esattokkaszalag csavarodik. Baloldalt a karimitt krepsifonból, ripszszalag és kócsmazunkk reá.

24. sz. Kalap szalag és gázdíszszel. fonatu kis matrótorma hátul mag hátul 9 cm. széles, feléle szélesedő karimát belül krepliszrüss szegi. Fej szalag feszül, melyet részben fekete magas csokorba rendezzük. Há rozettát varrunk fel.

25. sz. Öltözet ingmellel, mell kabáttal. Ehhez 20-22. sz. Szab. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd szoknya és kabát szürke vászonn mintás pikéből és az ingmell fel



28. sz. Ruha huzott szövetből szeletes kivágással.

hátul kapcsolt ingmell egyrét szövetből a 14 keskenyen van beszegve és a jelzésen belül három 2 cm. széles laposráncba rendezett batisztrüss az elejéhez varrt hátulsó rész (115. fig.). A 16. és 17. fig. szerint készült gallér zárásán gomblyukak és tologombok szolgálnak. A 18. és 19. fig. (a 13. figurán a bal felének vonala rész és a hajtokagallér készül pikéből, az oldalból való). A jobb részéhez tehető szűk és mellvarrásokig betétet nyer; a hajtokagallér d és 21-től a csillagig a mellény kivágást határ

Fej körül csattokkal átfogott, fekete ripsz-  
k. Baloldalt a karima magasan felhajlik és  
ripszszalag és kócsagtollból álló díszít alkal-  
szalag- és gázdiszszel. A fekete bász-  
rózforma hátul magasra felhajtott karimája  
es, felfelé szélesedő feje 7 cm. magas. A  
repliszűss szegi. Fej körül piros-fehér sávok  
helyet rendeznek fekete kreplisz takar; oldalt  
orba rendezzük. Hátul a karima alá kisebb  
fel-  
zet ingmellel, mellénnyel és lebbenyes  
z 20-22. sz. Szab.: mintaív II. sz., 8-23.  
szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A  
bát szürke vászonból, a mellény kék-fehér  
és az ingmell fehér batisztból készül. A

diszül és zárásra szolgál. A mellény alatt viselt szoknya (kis rajz 8. fig.)  
béleletlen, lent 4 cm. széles szegést, fent bevarrásokat alkalmazunk és  
h tul kereszt és pontjelzés szerint berakjuk. Az egyenes léző 2 cm. szé-  
les. A toldott lebbennyel készült, fehér sirtínggel bélelt kabát szabását a  
18-23. fig. adja. Az előrészeken fent a kis bevarrást, derékban a mellvar-  
rást kidolgozzuk és a pontozott vonalon tul 6 cm. szélesen, lefelé részut  
lekanvaritva betétes felsőszövettel béleljük. A 40-től 48-ig a kabáthoz varrt  
lehajlógallér duplaszövetből való. Ezenkívül a gallért és a szakett elejét,  
a széleken 1 cm-t szabadon hagyva, visszaján fehér pikével borítjuk, melyet  
a pontozott vonal mentén kitérünk. A lebbenyen a bevarrásokat megcsinál-  
juk s így varrjuk hozzá 46-tól 44-en át 45-ig a kabáthoz; a pontozott  
vonalak mentén a lebbenrészeket behajtvva, erősen levasaljuk, hogy a)  
kereszt a 2. hátrész a) pontjára essék. A megbélelt ujjhoz április elején  
megjelent számunk 38. figurája használható szabást nyujt.

27. sz. Matrózruha 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaív VI. sz., 40-47.  
fig. Anyaga fehér szatén. A 40. és 4. fig. szerint szabott alsóderékhez

hátul 19 cm. hosszú keskeny lézőbe foglaltatik és a bluzon lévő, körül-  
hurkolt lapos kapcsok segítségével a bluzba gomboltatik. A duplaponttal  
jelzett helyekre a jobb elején fekete selyem-nyakkendő (slipsz) varrunk  
fel, mely balra átkapcsolódik. A felsőszövet ujját felső szélén kereszt és  
pont szerint laposrácba rendezzük, melyet belső törésén az alsó széléig  
összevarrunk. Egyébként az ujját fent jelek szerint behuzogatjuk és a kék  
kézelőbe erősítjük. A bal ujj laposrácán kék és fehér fonállal himzett  
tengerész-jelvény ékeskedik.

28. sz. Ruha huzott szövetből szegletes kivágással. A könnyű, világos-  
zöld selyemruha egyenes lapokból összeállított 5 méter bő szoknyája bélés-  
szoknyával készül, melyvel közös lézőbe erősítjük. A felsőszoknya alsó  
szélétől 25 cm-nyire 20 cm-nyi közökben 4, 3 és 2 sorosan, fent övszerűen  
több sűrű sorban be van huzva. A szegletesen kivágott derék elől, közepén



29. sz. Ruha gázból. Szab. és hátkép: mintaív XIX. sz., 97-103a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

30. sz. Ruha pát- és szalagdiszszel.

31. sz. Ruha gázborral. Ehhez 42. sz. Szab., magy.: mintaív XVIII. sz., 88-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

szövet-  
gázossal.  
ét szövetből a 14. fig. szerint készül, szélén  
és a jelzésen belül betéttel látandó el, melyre  
mába rendezett batiszt helyezkedik. A 28-tól a  
első rész (115. fig.) egyszerű szövetből készül,  
szült gallér zárására jelzés szerint alkalmazott  
szolgálnak. A baloldalt gombolt mellényen,  
k felének vonala meg van adva) csak az elő-  
bal felének vonala meg van adva) csak az elő-  
szült pikéből, az oldal- és hátrészek dupla sirtíng-  
szel, úgy egy, mint az eleje, az első  
; a hajtokgallér duplaszövet és betétből készül  
ény kivágás határozza. Apró gyöngyházgombok

38 cm. hosszú, 238 cm. bő ráncos szoknyát varrunk, melyre alsó szélétől  
5 cm-nyire 5 cm. széles, három sor keskeny fehér szalaggal díszített sötét-  
kék szaténpántot varrunk fel. Az alsóderéket elől a sima vonalig ellenző-  
szerűen felsőszövet borítja, a melyre keresztben felvarrt kék pantooskát  
adunk díszül; az alsóderék hátul gombolódik. Az elől gombolt, alsó szélén  
gumikorccal ellátott bluz szabását a 42-47. fig. adja. A 42. figurán a jobb  
elejének vonala és a kis zsebbel kiegészített zsebhasítéké, a 45. figurán az  
alsóújj vonala és a 46-47. figurán az alsó felének jelzése figyelembe  
veendő. A bluzhoz varrt fehér matrózgalléra, mely a 44. figurának csakis  
belső jelzéseig szabandó, ugyanazaz mint a után, de a kék-  
vágott, belés és szalagdiszszel ellátott kék szaténgallér helyezkedik. Utóbbi

zárul és köröskörül egyben hagyott, kép szerint behuzogatott felsőszövet-  
tel van borítva, melyvel az ujját is bevonjuk. Ez utóbbi díszét behuzoga-  
tott felsőszövettel takart, bélelt és betéttel ellátott vállrészt, lent kézelő  
adja. A hátsó magas gallért szintén huzott szövet takarja. Elöl mintázott,  
színes selyemszalagból három csokor látható.

29. sz. Ruha gázból. Szab. és hátkép: mintaív XIX. sz., 97-103a. fig.  
Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A szürke, fehérmintás  
selyemgáz-ruha halványsárga bélésre van dolgozva; díszül keskeny hal-  
ványsárga csipkét és szürke kreplisz adunk. A szoknya szabását május  
közepén megjelent számunk 71. fig. nyújtja. Bélés- és felsőszövet-szoknyát  
külön-külön szabjuk és az utóbbiba 4 1/2 cm. széles csipkebetétet ékelünk.



32. sz. A 2. sz. nyitott eleje.

33. sz. A 2. sz. háta.

április elején megjelent számunk 23. fig. szerint szabott belésujjat, miután a belső varrást megcsináltuk, keresztzegélyekbe varrt gázzal borítjuk, melyet a külső varrásba foglalunk és fent 4 sorosan felvarrt krepliszrüssel díszítünk. A 102. fig. szerint szabott, rüssel szegetett vállrészeket 57-et 58-ra téve varrjuk be a karöltőbe.

30. sz. **Ruha pánt és szalagdiszszel.** 3, 2 és 1 cm. széles zöld atlaszszalag, keskeny pánt, két sor zöld szalagbodorral szegélyezett himzett szövetsből szabott vállrészek, végül zöld atlaszszalagból készült széles pánt adja a színes belésre dolgozott batizstruha díszét. A belés-zoknyát fent hossza negyedrészen valamivel túl sima batizsttal takarjuk, melyre az egveses szabású 4 cm. bő fodor felvarrását borító, körülbelül 1 1/2 cm. széles pántot, valamint a 2 és 3 cm. széles atlaszszalagot felvarrjuk. Pánt és szalag díszíti elől és hátul az elől oldalt kapcsolt vállpántot, melyhez köröskörül derékig erő, ráncos felsőszövetet varrunk, ez adja az új díszét is. Az állógallért és a derekat lent berakott szalag takarja.



35-36. sz. **Porköpeny** Szab.: mintáiv XV. sz. 69-72. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

31. sz. **Köpeny vállgallérral.** (Alkalmos reggeli sétára fürdőhelyen.) Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 24-27a. fig. A béleletlen köpeny váll-, valamint alsó gallérját 1 cmnyi közökben három sorban zsinór felett áttűzzük, ez a dísz hátul 12 cmnyire a varrástól, a köpeny ráncai mentén a felső szélég folytatódik. A gallérfoglaló belést és betétet nyer, a beleilleszkedő szeltető gallér duplaszövetből készül, a felső szövetreteg zsinór

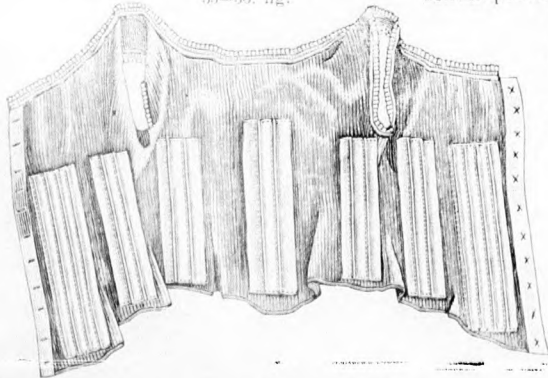


39-40. sz. **Fésűszerű köpeny himzés és szegélydiszszel.** Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.

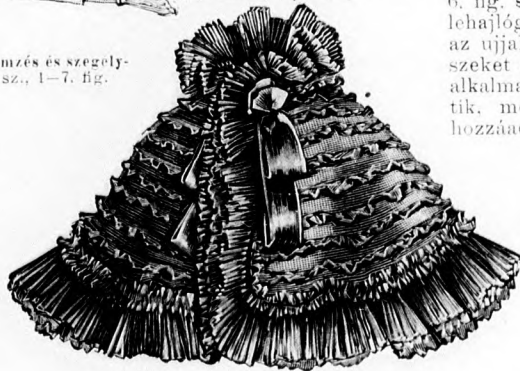
fölött van áttűzve. Ezt a gallért is betéttel látjuk el. Vállgallért és köpenyrészt keskenyen beszegjük, a köpenyrészeket elől 6 cm. széles betéttel és szövetsávvall béleljük, fent kapcsokat varrunk fel rá. A köpeny számára a 24. fig. szerint a kis rajzon



37. sz. **Fűzőszerű alsóderék halesonttal.** Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 53-56. fig.



38. sz. A 37. sz. visszája.



41. sz. A 9. sz. eleje.

adott hosszúságban 2 részt szabunk; a hátul szétágazó, egymásra boruló vállgallérrészek a felső részek számára adott jelzés figyelembe vételével a 25. fig. szerint készülnek; gallérfoglaló és szeltető gallér szabását a 26-28. fig. adja. A 49-50 között összevarrt köpenyrészeket és vállgallért fent kereszt és pont szerint berakjuk és közösen a gallérfoglaló felsőszövede és bélese közé foglaljuk, melynek felső szélébe erősítjük az 53-tól 54-ig összevarrt gallérrészeket.



31. sz. **Köpeny vállgallérral.** Szab., magy.: mintáiv III. sz., 24-27a. fig.

35-36. sz. **Porköpeny.** Szab.: mintáiv XV. sz., 69-72. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Az apró kék-fehér kockás gyapjuszövetből készült köpenyt május elején megjelent számunk 11-13. és 22. fig., valamint mai mintáivünk 69-72. fig. szerint szabjuk. A vándorgallért a nyakkivágásba foglaljuk és elől felgombolt szövetsávvall tartjuk össze. A hat részből álló gallér duplaszövet- és betétből készül, az alsó részek külön-külön bevonást nyernek, a felső egyben marad. Hátul a gallér közepére gyöngyházasattal áttógott csokrot erősítünk.

37. sz. **Fűzőszerű alsóderék halesonttal.** Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 53-56. fig. A nyújtható, trikószerű szövetsből készült alsóderék elől a gombolás végett szaténikkal van bélelve. Felső és alsó szélét köperszalaggal foglaljuk, a felsőt még 2 cm. széles csipkével díszítve. Belül az alsó derékre jelzés szerint szaténrészeket tűzünk a halesontlemez áttűzésére. A mosás végett, a midőn a halesont kihuzandó, lent egyik hosszanti szélén minden csik nyitva marad. Az alsóderék szabását a behajtással kiegészített 55. és 56. fig. adja.

39-40. sz. **Fésűszerű köpeny himzés- és szegélydiszszel.** Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig. Az 1. és 2. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítva, az 1. és 2. fig. szerint az elő- és hátrészt, a 3. és 4. fig. szerint a vállpántrészeket, az 5. és 6. fig. szerint a gallérfoglalót és a lehajlógallért, végül a 7. fig. szerint az ujjakat szabjuk. A vállpántrészeket és az ujjakat jelzés szerint alkalmazott szegéscsoportok díszítik, melyek számára a szövetsvet hozzáadjuk, valamint a szövetsvet élélt himzett betét. A gallér himzett fodra 7 cm. széles, 140 cm. hosszú, jobb előli szélén 5 cm. széles, 100 cm. hosszú, az ujjakon 4 cm. széles, 80 cm. hosszú. Az előli részeket fent a vállpántrészek szélességének megfelelően behuzogtatva, keskeny



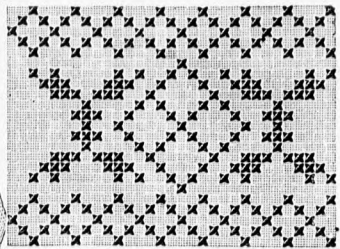
42. sz. A 31. sz. háta.

szövetsávvall foglaljuk és 3-tól 4-ig hátul a vállpántrészekre felvarrjuk. Most az utóbbiakat az előrészekkel egyben a gombolás végett 4 cm. széles szövetsikkal béleljük, melyet jobboldalt himzett fodor takar, a fodrok felvarrását mindenütt fehér pikkelyöltésű pántocskák takarja. A lehajlógallér, valamint a gallérfoglaló duplaszövetből készül. Az ujjak 16-ot a karöltő 16-ára téve varrandók be.

51. sz. **Öltözet szegélyekkel és bársonyszalag díszszel.** Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 61-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

A világoskék kasmiruhát keskeny szegélyesoportok (1/2 cm. széles köztükben 3-3) díszítik, melyeket a szoknya felső részén 3-3, az alsóban 6 cmnyi köztükben 1/2 cm. szélesen a szövetbe varrunk. A derék előli felsőszövetén mindegyik szegélyesoportot 1-1 vonal jelzi, a hátsó felsőszövet, mely hát- és oldalrészeket a vállpántig simán borítja, épp ily szegélyesekbe varrandó: az ujjakon a kerek alsó szélétől mintegy 9 cmnyire kezdjük és 6 cmnyi köztükben ötször ismételjük. A vállpántot sugárszerűen szétágazó csoportokban felvart (3-3 egy csoportban) 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag díszíti nyakon 1 cmnyire esnek ezek egymástól, lefelé távolabb. A szoknya fodrán egyenlő köztükben 4 szalagesoportot varrunk fel: a felső a fodor szélét takarja. Az állógallért és a szoknya lényőjét berakott, 10 cm. széles, világoskék atlaszszalaggal keretelt bársonyszalag borítja, mely hátul mint sallang esik a szoknyára. Ez utóbbin 27 szegélyesoport látható, mindenik számára legalább 1 cm-t adjunk hozzá a szoknya bőségéhez. A derék és ujj bőségéhez is hozzá kell adnunk. A hátsó felsőszövetet 7 szegélyesoport díszíti. A derék felsőszövetének felső széléhez a zsinór feletti háromszoros behuzást végeztünk 6 cm-t adunk hozzá. A végigbélelt, lent betéttel ellátott szoknya szabását június elején megjelent számunk 1. fig. adja. Bélésderék, állógallér és bélésujjak április elején megjelent számunk 15-18. és 23. fig. és április közepén megjelent számunk 33. fig. szerint szabandók. Az előli és hátsó vállpánt, valamint az előli felsőszövet számára a 61-63. fig. szerint köztükben végig egészben 1 részt szabunk, a 63. figurához a szegélyek számára hozzá adva. Az előli vállpántot az összevart bélésrészekre erősítjük, melyek a bal váll- és oldalvarrás mentén átkapcsolódnak: a bal aláhajló előrész számára még egy bélésrész készül, melyet közepén a jobb elejéhez kapcsolunk. A fent és lent behuzott felsőszövetet a vállpánt szélével takarja, melyen a jelzésvonalig tulmegy. A hátsó vállpánt a derékra hátul felvarrandó. Az április közepén megjelent számunk 53. fig. szerint szabott felsőszövetűj alsó kerek toldalékát a 64. fig. adja, mely kiszabásnál az ujj mintájához tűzendő.

44. sz. Játsszókötény keresztöltéses kivarrással. Ehhez 45. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 114-118. fig.



45. sz. Keresztöltéses pnt a 44. szhoz.



46. sz. Kötény széles vállzállal 4-5 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 119-123. fig.

fodra fent és lent csipkével szegett és fejeskével behuzandó, külön bélés szoknyára van dolgozva, melylyel közös lényőbe foglalandó. A bélés szoknya szabását április közepén megjelent számunk 29. fig., a hátul sűrű ráncokba huzott, egyébként szükséghez képest rátartott felsőszoknyát a kis rajz 53. fig. adja.

A fodor a szoknya felső részére fel van varrva. A derék előlkapcsolt bélése, a bélés-ujj és a hátul kapcsolt állógallér szabását április elején megjelent számunk 15-18. és 23. fig. és április közepén megjelent számunk 21. fig. adja. A hát- és oldalrészeket egyben, a bal elejét külön takaró felsőszövet fent sima, lent ráncos. A balra átkapcsolt jobb előrész közepén végig egészben az 54. fig. szerint szabjuk (a bal előrészét ugyan-ezen minta jelzés vonaláig veszzük), nyakát és alsó szélét behuzogatjuk és épp úgy, mint a bal elejét hónaljban a hátsó részzel összevarrjuk vállon a bélés varrásába foglalva. E ruha készítmódja mosószövetekre kiválóan alkalmas.



47-48. sz. Mellény és nadrág a 43. számhoz.



49. sz. Az 51. sz. rövid eleje.



43. sz. Öltözet 6-8 éves kúnak. Ehhez 47-48. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 104-113. fig.



50. sz. Az 52. sz. háta.

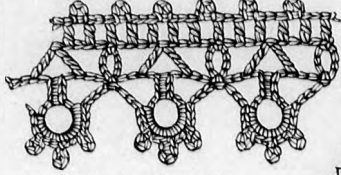
Kieg. szabásr. lásd a mintáiv és magy. Az ékrúszinű vászongázból készült ruhát fekete csipke rátét-figurák díszítik és 1 cm. széles fekete csipke szegélyzi a jobb előli felsőszövethez, az állógallérhoz és az ujjakhoz varrt pliszédrotot is. A derék elejének fodra 6 cm. széles. A gallérba hátul bevarrt, elől 12 cmnyire szétágazó fodor 4 cm. széles és elől lekeskenyített. Az ujjak epolettyszerű fodrai 7 és 10 cm. szélesek, a kéz körül bevarrtak 3 cm. széles pliszírozott gázesíkból készülnek. Az ujjakat körös-körül pliszírozott felsőszövet takarja, mely a bélésujjal 36 cm-rel hosszabbra veendő és annak belső varrásába foglalandó. A hátulkapcsolt állógallért és a derék alsó szélét, ez utóbbit 6 cm. szélesen, szegélyekhez hasonlóan berakott, rózsaszínű tükröző tafota takarja, a mely a felsőszövettel egyben balra átkapcsolva, esokor alatt végződik és innen jobboldalt felvezetendő. A szoknya, melynek hátul szélesbedő



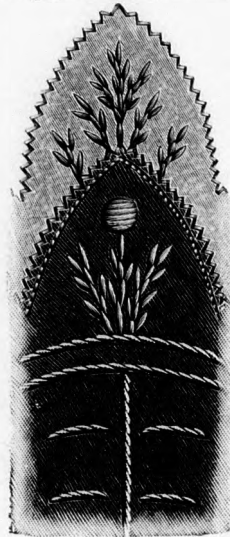
51. sz. Öltözet szegélyekkel és bársonyszalagdíszszel. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 61-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.

52. sz. Öltözet vászongázból csipkebetéttel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.

53. sz. Csipke. Horgolás. E csipkét következőképp horgoljuk 1. sor: \* 16 lgsz. (levégőszem), ezen visszamenve 7 szemből egy kört foglalni (tehát 7 szemet kihagyva hozzáfoglalni), 3 szsz. (szorosszem) a legközelebbi 3 szembe, azután 12 lgsz., e 12 lgszből egy kisebb kör alakítására az 5. szemhez hozzáfoglalni s a \*-tól ismételni. 2. sor: \* a legközelebbi nagy körbe 3 szsz., 2-szer felváltva 1 pikó (azaz 4 lgsz., 1 szsz. annak 1. szemjébe), 2 szsz., azután még egy pikó, 3 szsz., erre 3 lgsz., 1 szsz. a legközelebbi kis kör hozzáfoglalt szemjébe s a \*-tól ismételni. A csipke felső szélére 3. sor: felváltva 1 szsz. a legközelebbi kis körbe, 4 lgsz., 2 egybe összefoglalt kettes psz., melyek közül az 1. a legközelebbi 4 lgsz. 3. szemjébe, a 2. a következő 4 lgsz. 2. szemjébe foglalatik, 4 lgsz. 4. sor: felváltva 1 psz., 1 lgsz., 1 szemet kihagyva közte, 1 psz., 1 pikó, 1 szemet kihagyva közötté.

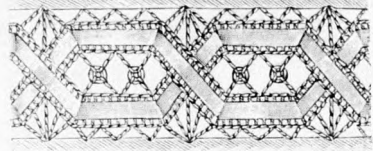


53. sz. Csipke. Horgolás.



55. sz. Részlet az 56. sz. -hoz.

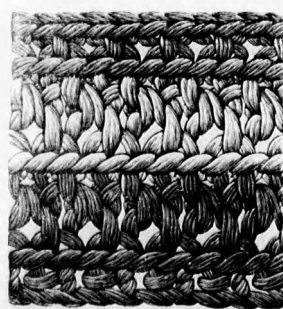
legközelebbi és következő szszjébe foglalni, a mk. ford., 1-1 szsz. minden szszbe, 1-1 lánccsem a kezdősor 2. és 3. szemjébe, a mk. ford., 2-szer felváltva 1 szsz. a legközelebbi szszbe, 2. de 3 lgsz. által elválasztott szsz., a következő szszbe, azután 2 szsz. s a \*-tól ismételni. Az utolsó ismétlés után folytatolag az alsó szélét horgol-



63. sz. Betétdísz zsebkendőre, gallérra stbre. Point-lace munka.

zelebbi körivet körülhorgoljuk s a \*-tól ismételni. 3. sor: A kép után felváltva 1 psz., 3 lgsz. 4. sor: \* 2-szer felváltva 1 szsz. a legközelebbi 3 lgszbe, 4 lgsz., azután 1 szsz., 2 lgsz. s a \*-tól ismételni. 5. sor: minden 4 lgsz. körül 2 szsz., 3 lgsz., 1 szsz., 3 lgsz., 2 szsz., minden 2 lgsz. körül 2 szsz. A csipke felső szélén dolgozunk 6. sor: felváltva 1 pálcikaszem, 1 levégőszem.

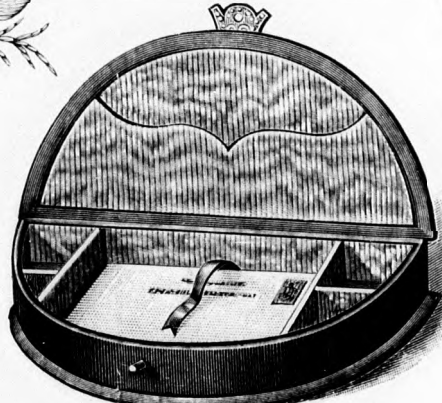
56. sz. Portöröltartó tollseprővel. Ehhez 55. sz. A felső szélén 24 cm., az alsó szélén 9 cm. széles, 20 cm. magas háttormát kétszer vágjuk ki kartonpapírból s beborítjuk olajzöld színű, kivert szélű posztóval. A felső, illetőleg a külső részt a kosár fonatához hasonlóan aranyzállal imitáljuk. Egy kisebb, a felső szélén 9 cm., az alsó szélén 6 cm. széles, világosabb olajzöld színű a kép után kivert szélű posztótölcsért tűzünk reá a tollseprő betevésére. E tölcseralakot mielőtt fel-tűzzük, az 55. kép szerint aranyzállal, kék és zöld selvemmel kihimezzük. A kosár felső széle körül egy divatos színű, szintén körivek-re kivert szélű csíkot ragasz-tunk, e fölé pedig egy másik 3/4 cm. széles olajzöld csíkot. Oldalt a felső-részt az alsóval egy 5 1/2 cm. széles, sötét posztó-csíki köti össze. Legalul pedig a



69. sz. Részlet a 70. számhoz.



57. sz. Minta a 71. sz. takaróhoz. Színnyagválaszt: ■ fekete vagy barna, □ kék, + arany, ○ zöld, ⊕ eperszín, ⊖ divatszín (a minta belsején csak), \* rézvörös, = bronz.



62. sz. A 66. sz. doboz nyitva.



65-66. sz. Részlet a 67. számhoz.

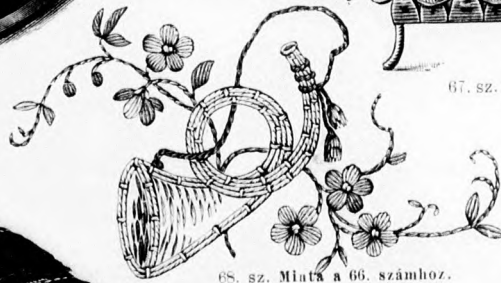


61. sz. Részlet a 67. számhoz.

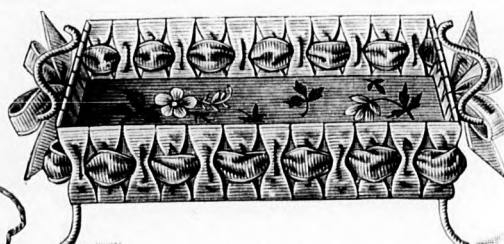
eső szemtagjába, 1 lgsz. 1 szemet kihagyni. Minden sor végén a szálat megerősítjük. 2. sor: barna pamuttal, felváltva 1-1 lánccsem a legközelebbi lánccsemjé-



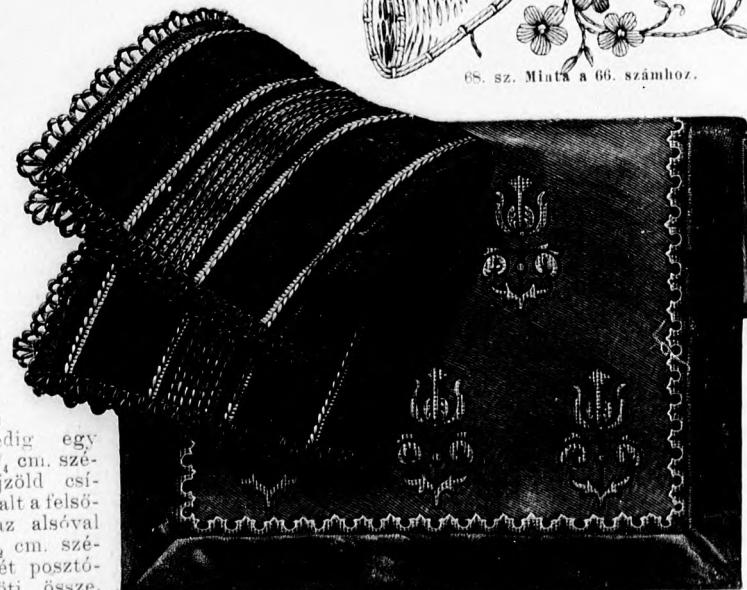
65. sz. Részlet a 67. számhoz.



68. sz. Minta a 66. számhoz.



67. sz. Teakanal-kosárka. Lapos himzés. Ehhez 65-61. és 65. sz.



70. sz. Utazótakaró. Horgolás. Ehhez 69. sz. 71. sz. Sétlong-takaró. Kereszt- és gobelén-kivarrás. Ehhez 57. és 72. sz.

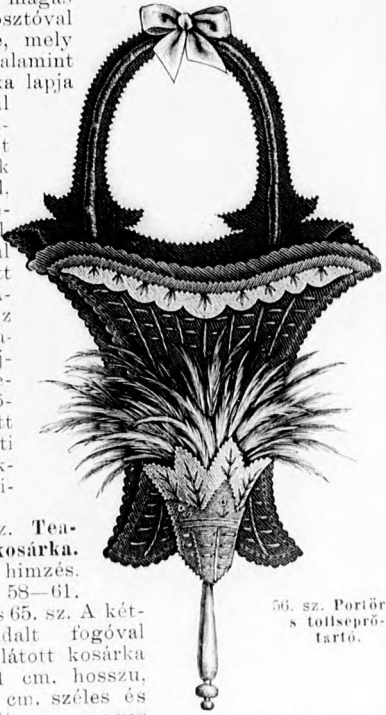
felsőt az alsóval összetűzzük. A kosár fogantyúja nádból van, szintén beborítva s disztive posztóval, melyet a kosár hátlapjához erősítünk.

63. sz. Betétdísz zsebkendőre, gallérra vagy effélékre. Point-lace-munka.

64. sz. Csipke. Point-lace-munka.

66. sz. Doboz levelezőlaponkra, laposhimzés. Ehhez 62. és 68. sz. A fél-

köralaku, 13 cm. széles, 25 cm. hosszú és 4 cm. magas doboz drapszínű posztóval van áthuzva. Belseje, mely 5 részre van osztva, valamint tetejének belső táska lapja moaré fénypapírral van borítva. Tetejének külsején két bőrpántot erősítünk le díszszegekkel, azonkívül a közepén egy acélszéllel, bronz selyemlappal s hímzéssel ellátott díszítést alkalmazunk. Ez utóbbihoz japánaranyat, rózsaszín, sárga és olajzöld selymet veszünk. Végül a födelére alkalmazott zárócsatt egészíti ki a csinos és praktikus doboz díszítését.



67. sz. Teakanal-kosárka. Lapos himzés. Ehhez 58-61. és 65. sz.

67. sz. Teakanal-kosárka. Lapos himzés. Ehhez 58-61.

és 65. sz. A kétoldalt fogóval ellátott kosárka 21 cm. hosszú, 8 cm. széles és 6 1/2 cm. magas és bronzból vagy sárgaréz-ből, oldalt körül szalagbefűzésre van készítve. Belül a fenekét gyapottal bélelt s hímzéssel ellátott tengerzöld bengalin selyemlap takarja. Ugyanolyan színű selyemzalagot fűzünk körül s kötnék oldalt csokorba.

70. sz. Utazótakaró. Ehhez 69. sz. A 160. cm. hosszú, 165 cm. széles takarót mascaropamuttal s 1 cm. átméretű vastag horgolótűvel horgoljuk. Kellő hosszúságú (160 cm.) levégőszemsorra rendszerint jobbról balra dolgozunk. 1. sor: barna pamuttal, felváltva 1-1 lánccsem a legközelebbi lánccsemjé-

nek hátsúlo szemtagjába, 1 lgsz., 1 szemet kihagyni. 3. sor: világos bronz pamuttal, 1-1 lánccsem az előző sor legközelebbi lánccsemjének elől eső szemtagjába, 1 lgszem, 1 szemet kihagyni. 4. sor: világos bronz pamuttal, egyenlő a 2. sorral. A 3-4. sor rendszerint ismétlődik, csak hogy az 5-6. sor barna, a 8-18. sor sötétbarna, a 19-20. sor barna, a 21-22. sor világos bronz, a 23-24. sor barna, a 25-36. sor rézvörös, a 37-38. sor barna, a 39-40. sor világos bronz, 41-42. sor barna, a 43-54. sor sötétkék, az 55-56. sor barna, az 57-58. sor világos bronz, az 59-60. sor barna, a 61-74. sor zöld pamuttal horgoljuk. A zöld csík képezi a takaró közepét, a második felét ugyanígy dolgozzuk visszamenő sorrendben. A takaró széle körül következő kis csipkét horgoljuk. 1. sor: rézvörös pamuttal \* 4, de 2 lgsz. által elválasztott pszem az előző sor sarokszemjébe; erre a következő sarkig felváltva 1 lgsz., 1 szsz. a 2. szembe, 1 lgsz., 2, de 3 lgsz. által elválasztott psz. a 2. szembe, azután a \*-tól ismételni. A 2. sor sötétbarna pamuttal horgoljuk, a bemélyedésben kezdve. 2. sor: felváltva 1 szsz. a szsz. előtti lgszbe, 1 szsz. a következő lgszbe, erre 4, de 3 lgsz. által elválasztott szsz. a psz. közti lgszbe.

71. sz. Sétlong-takaró. Kereszt- és gobelénöltésű kivarrás. Ehhez 57. és 72. sz. A 140 cm. hosszú és 110 cm. széles teazöldszínű fríz szélét köröskörül a 72. sz. alatti gobelénöltésű bordírral vesztük körül, ezenkívül csik a felhajtás nélkül 10 cm. széles terrakottaszínű plütesik bekerítés. Belül változtatott sorrendben helyezzük el az 57. sz. alatti mintát s varrjuk ki az alsó részét keresztöltéssel, a felső-részt gobelénöltéssel.

68. sz. Minta a 66. számhoz.

69. sz. Részlet a 70. számhoz.

70. sz. Utazótakaró. Horgolás. Ehhez 69. sz. 71. sz. Sétlong-takaró. Kereszt- és gobelén-kivarrás. Ehhez 57. és 72. sz. A 140 cm. hosszú és 110 cm. széles teazöldszínű fríz szélét köröskörül a 72. sz. alatti gobelénöltésű bordírral vesztük körül, ezenkívül csik a felhajtás nélkül 10 cm. széles terrakottaszínű plütesik bekerítés. Belül változtatott sorrendben helyezzük el az 57. sz. alatti mintát s varrjuk ki az alsó részét keresztöltéssel, a felső-részt gobelénöltéssel.



71. sz. Sétlong-takaró. Kereszt- és gobelén-kivarrás. Ehhez 57. és 72. sz.