Szabásminta-ív a

DIVAT UJSÁG

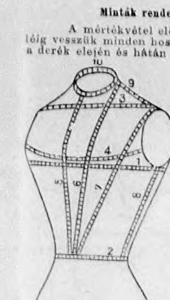
16. számához 1898. augusztus 15-én.

Előrész.

A mértékvétel módja.

Minták rendelését csak az alább tanitott mód szerinti mértékvételre fogadhatunk el.

A mértékvétel előtt egy erős szalagot vagy övet kell a derék körül kötni, a melynek alsó széléig vesszük minden hosszuság mértékét. Alább álló képünk világosan mutatja, hogyan kell a mértéket a derék elején és hátán megvenni.



1. Felső böség (tágan a háton és mellen keresztül, a hónalj alatt kell venni).
2. Alsó böség (szorosan az öv körül).
3. 1. Mellböség, (karöltötöl karöltöig) szorosan a nyakkivágás alatt.
4. 2. Mellböség (karöltötöl karöltöig a mellen keresztül).
5. Derék magassága (a nyakkivágástól az öv alsó széléig.)
6. Derék hossza (hátul a nyakcsigolyától elöre a mellen lefelé az öv alsó széléig).
7. Vállmagasság (elöl az öv közepének szélétöl a vállon keresztül, hátul az öv közepének a széléig).
8. Hónalj hossza (a hónaljtól az öv széléig).
9. Váll hossza (a nyakkivágástól a karöltöig).
10. Nyakböség (körül a nyakon, még pedig elöször a nyakcsigolyától a nyak gödröcskéig, aztán az állógallér felső széle körül).
11. A háta szélessége (a háton keresztül karöltötöl karöltöig). A háta hossza (a nyakkivágástól az öv alsó széléig).
12. Csipö kerülete (12 cm.-el a derék széle alatt).

A kar hosszát kissé meghajlitott karon belül mérjük a karöltötöl hajlásig és onnan csuklóig.

A szoknya hosszát az öv szélétöl mérjük elöl, oldalt és hátul mindig a földig. Ha a szoknyát ennél rövidebbre vagy uszályosra kivánjuk, azt külön kell megjegyezni.

Kis leányokat a fönt jelzett módon kell megmérni. A szoknyának azonban csak az elöli szoknyát kell meghatározni.

Fiuruháknál a következő mértékvétel szükséges: 1. Kabát vagy zubbony számára a) derék hossza és egész hossza (hátul a nyakkivágástól kezdve kell mérni), d) hátszélesség, c) felső derékböség (hónalj alatt köröskörül kell venni), d) ujja hossza (a varráson könyökig és könyöktöl csuklóig). 2. A nadrág számára megmérjük a) derékböséget, b) csipöböséget, c) külső varrást, d) belső varrást.

I. sz. **Karikázóknak való ruha.** Anyag: 3½ méter fekete, 3½ méter kockás gyapjukelme, mindegyik 200 centiméter széles.

1. fig. Nadrág eleje (röviditve)
2. fig. Nadrág hátulja (röviditve)

Övező { 3. fig. Előrész fele; 4. fig. Hátrész fele

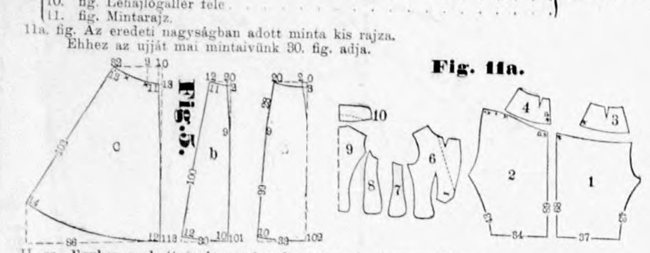
5. fig. A szoknya kis rajza; a) első lap fele, b) oldallap, c) hátulsó lap fele.

Kabát { 6. fig. Előrész; 7. fig. Első oldalrész; 8. fig. Második oldalrész; 9. fig. Hátrész fele; 10. fig. Lehajlógallér fele; 11. fig. Mintarajz.

11a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez az ujját mai mintaivünk 30. fig. adja.

Fig. 11a.



II. sz. **Egyben szabott (princesse) ruha fodorral.** Anyag: 6 méter hosszu, 130 cm. széles. Felső derékbőség fele 51, alsó derékböség fele 37 cm.

12. fig. Jobb és bal előrész (röviditve és behajtással)
13. fig. Első oldalrész (röviditve)
14. fig. Hátrész fele a második oldalrészszel egyben (röviditve és behajtással)
15. fig. Első pántrész
16a. fig. Az eredeti nagyságban röviditve adott minta kis rajza.

Ehhez az állógallért, bélésujját és fesöujja felsöszövetét jul. számunk 17., 19. és 20. fig. adja.

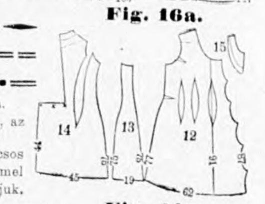
Fig. 16.

III. sz. **Kabátos ruha.** Anyag: 5½ méter hosszu, 120 centiméter széles.

17. fig. Szoknya elejének fele (2 behajtással)
18. fig. Szoknya hátsó lapjának fele. (Kis rajz).
19. fig. Előrész
20. fig. Oldalrész
21. fig. Hátrész fel
22. fig. Mellény
23. fig. Lehajlógallér fele
24. fig. Lebbeny fele
24a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez az állógallért julius 1. számunk 17. fig., az ujját mai ivünk 30. fig. adja.

Fig. 16a.



A barna posztóruha hajtókáját és előlkapcsos kemény övét hasonló szinü selyem boritja. A selyemmel bélelt kabátszerü derekat a 19—24. fig. szerint szabjuk. Az elejét a mellvarrások elkészitése után a duplaponttól jelzett helyig és a nyakon levő rövid bevarrásig, 9 cméterrel a pontozott vonalon tul, kemény kabátvászonnal béleljük. A mellényt, melyet sima vonaljelzés szerint illesztünk az előrész és lebbeny alá, selyembéléssel és gomblyukkal látjuk el. Az állógallér kemény betéttel készül, a hát- és előrészre 53-tól 55-ig illesztett lehajlógallér dupla kelméből készül kemény betéttel, a lebbeny azonban csak selyembéléssel. Duplaponttól a lebbenyig a mellvarrás nyitva marad, hogy a hátul két acélcsattal diszitett övet keresztül huzhassuk rajta. Az ujját selyemmel, lent 13 centiméter magasan kemény gázzal béleljük. A sajátságosan vágott szoknya (17. fig.) két behajtását kiegészitjük és a szerint szabjuk az elejét, a közepén végig egyben hagyva, a 18. figura szerint pedig a hátsó lapokat, a melyeket 45-től 46-ig összevarrunk. Az első lapot paszpol fölött, számjelzés szerint tüzzük a hátsó lapra és a szoknyát fönt csipkevarrásokkal és keresztet pontra téve ráncba rakva vesszük elég szükre, azután keskeny lénzöbe fogjuk.

Fig.18.

Fig. 24a.

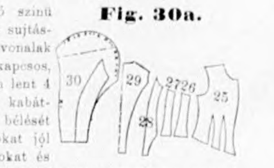
IV. sz. **Ruha géphimzéssel és sujtásdiszszel.** (Angol forma). Anyag: 5¼ méter hosszu, 115 cm. széles. Felső derékböség fele 50, alsó derékböség fele 36 cm.

25. fig. Előrész
26. fig. Első oldalrész
27. fig. Második oldalrész
28. fig. Első hátrész
29. fig. Második hátrész fele
30. fig. Felső és alsó ujja (behajtással)
30a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez a szoknyát és állógallért julius 1. számunk 10. és 17. figurája adja.

A galambszürke posztóruhát kép szerint hasonló szinü himzés és sujtás ékiti. A himzett figurák részint csak sujtásból és részint tisztán himzésböl készülnek, a futó vonalak azonban himzéssel foglalt sujtásból készülnek. Az elölkapcsos, frakkos derekat (25—29. fig.) elöl végig, az oldalrészen lent 4 cm. szélesen, a hátrészen 16 cm. szélesen béleljük kabátvászonnal, a frakk lebbenyét pedig posztóval. A derék bélését és felső szövetét külön-külön varrjuk össze, a varrásokat jól kivasaljuk, a felsöszövetre varrjuk a halcsonttartó csikokat és a varrásokat egymásnak forditva állitjuk össze a bélés és felsöszövetet egyforma nagyra, fent és könyökön keresztet pontra téve ráncba rendezzük és az alsó szélét 10 centiméter magasan kabátvászonnal béleljük. A szoknya himzése fönt 11, lent 38 cméter széles és a lefelé fokozatosan alkalmazott diszitő-csikok 43, 63 és 83 cm. hosszuak.

Fig. 30a.



V. sz. **Ruha mellényszerü diszszel.** Anyag: 5½ méter hosszu, 120 centiméter széles.

31. fig. Betét fele
32. fig. Mellényszerü diszrész.
33. fig. Előrész felső szövete
34. fig. Hajtóka
35. fig. Felső ujja felső szövete (behajtással)
36. fig. Kézelő
36a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

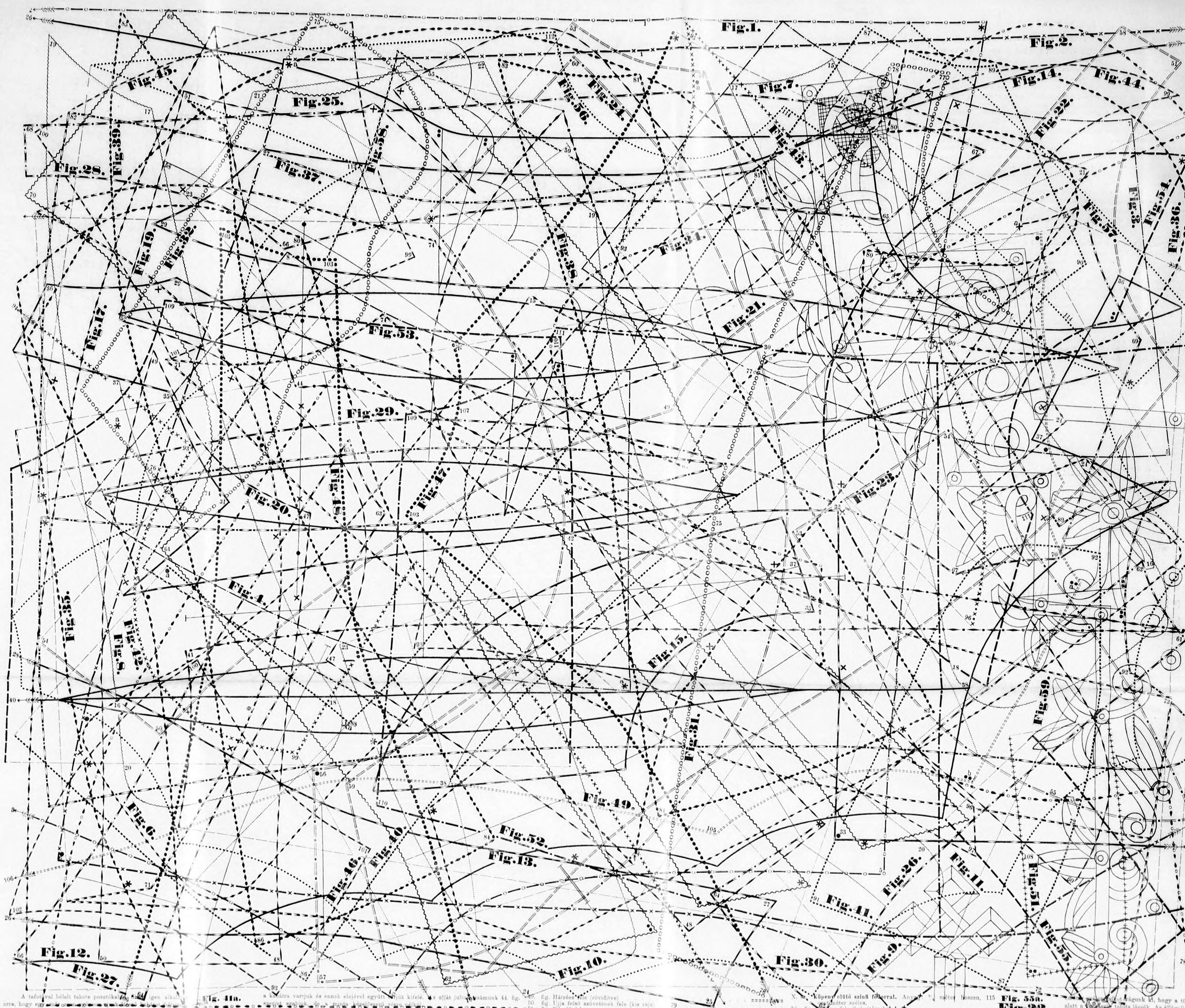
Ehhez a szoknyát, derékbélést, állógallért és bélésujját julius 1. számunk 55., 11—14., 17. és 19. fig. adja.

Fig. 36a.

VI. sz. **Testhez álló kabát paszománt- és gyöngydiszszel.** Anyag: 2¼ méter hosszu, 115 cm. széles. Felső derékböség fele 48 cm.

37. fig. Előrész (behajtással)
38. fig. Első oldalrész
39. fig. Második oldalrész
40. fig. Hátrész fele
41. fig. Lehajlógallér fele
41a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez az ujját julius 1. számunk 44. figurája adja.



A tafotával bélelt fekete posztókabát igen alkalmas arra, hogy egy már ... kabátot ... sünk vele. Ha a 37—40. fig. szerint szabott kabátot, a vállát és a nyak kis oldalvarrását kivéve, összeállitottuk, rá alkalmazzuk a paszománt és fekete gyöngyből készült, 3 cm. négyszögeket képező zsinórozást, a mely a hát lebbenyrészén azonban ... pontozott vonalig ér és a melynek a 38. kép mintáját adja. A négyszögeket a kabát formája szerint kisebbre, vagy nagyobbra kell vennünk. A paszomántot foglaló gyöngysorokat ugy kell alkalmazni, hogy függőlegesen simuljanak a paszománt mellé a haránt vonalon, a keresztezése pedig paszománttal legyen megszakitva. A kabát elejét fent 14, lent 10 cm. szélesen béleljük kabátvászon és posztóval, a jobb rész alá gomblyukpántot erősitünk a láttatlan gombolás számára, a balra pedig vonaljelzés szerint gombokat. A hátrészt a) keresztet a) pontra téve ráncoljuk. Posztóból, kemény vászon betéttel szabjuk a 41. fig. szerint a gallért, számjelzés szerint a kabátra varrjuk és ennek elejével együtt hajtjuk kifelé. Az ujját julius 1. számunk 44. fig. szerint szabjuk, de a minta kézelőszerü része nélkül, fönt ráncba szedjük, lent 8 cméter szélesen zsinórozzuk.

Fig. 41a.

VII. sz. **Köpeny csuklyával.** Anyag: 280 cm. hosszu, 130 cm. széles.

42. fig. Köpeny fele (röviditve)

Csuklya { 43. fig. Belső rész fele; 44. fig. Külső rész fele

45. fig. Gallér eleje
46. fig. Gallér hátrészének fele
46a. fig. Az ered. nagyságban röv. adott minta kis rajza.

VIII. sz. **Pongyolakabát keresztöltés-diszszel.** Anyag: 3½ méter hosszu, 84 cm. széles.

47. fig. Előrész fele
48. fig. Oldalrész (röviditve)

Fig. 46a.

49. fig. Hátrész fele (röviditve)
50. fig. Ujja felső szövetének fele (kis rajz).
51. fig. Kézelő fele
51a. fig. Az eredeti nagyságban röviditve adott minta kis rajza.

Ehhez a bélést julius 15. számunk 8—11. fig., az állógallért és bélésujját julius 1. számunk 17. és 19. fig. adja.

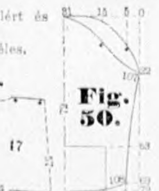
IX. sz. **Ruha szalagdiszszel.** Anyag: 5½ méter hosszu, 115 cm. széles.

52. fig. Jobb és bal előrész felső szövete
53. fig. Hátrész felső szöv. fele
54. fig. Válldisz
55. fig. Kézelő fele
55a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez a szoknyát, derékbélést, állógallért és bélésujját julius 1. számunk 55., 11—14., 17. és 19. fig. adja.

Fig. 51a.

Fig. 50.



X. sz. **Köpeny elütő szinü fodorral.** Anyag: ¾ méter hosszu, 115 centiméter széles.

56. fig. Köpeny fele (behajtással)
57. fig. Állógallér fele
57a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

A köpenynek felhasznált sötétkék posztót fekete, mintázott tüllre dolgozzuk, rózsaszin tafotabélés fölé. A köpeny mintáját az 56. fig. adja, a melynek behajtását ki kell egésziteni. Fönt az ivezett vonalon és még négyszer egyforma távolságban egymástól és mindig ivezetten ½ cméter szélességü posztót vágunk ki. A posztó vágott szélét fekete, aranyszállal áthuzott géphimzéssel erősitjük a fekete tüllre, a melyen keresztül a rózsaszin tafota látszik. A köpenyt köröskürül 12 cméter széles, 7¼ méter bő állóráncba égetett, a felső szélén 1 cméter széles tarajjal huzott, az alsó szélén 2 cm. széles fekete tüllcsipkével foglalt rózsaszin tafotafodor diszíti, a melybe a szélétől 2½ cm. távolságra egy 1½ cm. széles tüllbetétet teszünk. A fodor két végét össze kell fogni 4 cm. szélesre és az állógallérhoz varrni. Ez utóbbiból végig ½ cméter széles csikot vágunk ki, hogy a tüll alatt a rózsaszin tafota lássék. Az állógallér felső szélére egy 190 cm. bő, 12 cm. széles szintén tüllcsipkével diszitett, előre rézsutolt rózsaszin tafotafodrot tüzünk, e fölé pedig egy 270 centiméter bő, gázpliszét, 7 centiméter széles, atlaszból készült csokrok ékitik a köpenyt.

Fig. 55a.

Fig.33.

Fig. 57a.

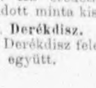
XI. sz. **Pántgallér kis leánynak.**

58. fig. Gallér fele
58a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

XII. sz. **Derékdisz.**

59. fig. Derékdisz fele mintarajzzal együtt.

Fig. 58a.



Hátulsó rész.

A kisebbitett rajzok magyarázata.

A minta-ív szövege, néha pedig a mintarajzok közé ékelt kis rajzok, vagyis kisebbitett rajzok különböző célokat szolgálnak.

1. Arra valók, hogy a minta-íven eredeti nagyságban adott minták feltalálását megkönnyitsék, kivált ha ezek át vannak vágva, vagy behajtásokkal ellátva — a mit sohasem mulasztunk el a jelmagyarázatnál, vagy a kis rajzon megemliteni, — vagy pedig a rajtuk levő számok által pontos méretét adják (centiméter mérték szerint) a minta-íven röviditve adott szabásmintáknak.

2. Szemlélhetővé tesznek olyan mintákat, a melyek nagy kiterjedésüknél fogva sehogy sem férnek a minta-ívre, vagy pedig olyan kicsinyeket, a melyek a rajzban könnyebben érthetővé válnak, mint puszta magyarázat által. A kis rajzok a vonalaikon belül — néha kivül is — néha számokkal vannak ellátva, a melyek a hosszuság és szélességét jelzik. Néha egy vagy több sarkukkal egy szaggatott vonalak által képzett keretbe illeszkednek, a mely vonalaktól az illető mintának szilárd sima vonala mindig világosan elválik. A keretben már most, mindig annak o-val jelölt pontjától kiindulva, a vonalon *kivül* jelzett számok szerint centiméterrel jegyezzük a szabásminta rajzolásához szükséges segitő pontokat és vonalakat — a melyek néha a hosszuságot és bőséget jelzik — néha pedig a pontok, csillagok, vagy keresztjelzések egymástól való távolságát határozzák meg — a melyeknek a magyarázatát mindig az illető minta leirásában adjuk. A szabásminta vonalain *belül* levő számok a minta különböző részeinek egymáshoz illesztését jelzik. A szükség esetén még ezt is külön meg szoktuk magyarázni.

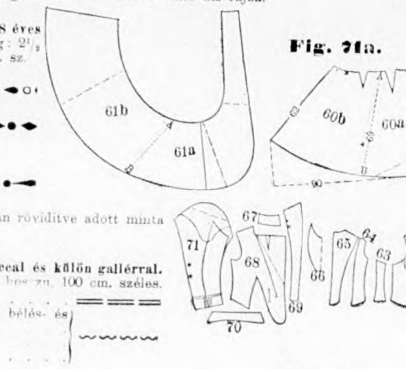
Hogyan vegyük ki a szükséges mintákat a szabásminta-ivből?

Először is nem szabad elfelejtenünk, hogy a sok minta, nagy kiterjedésénél fogva nem férvén a lapra, behajtásokkal vagy röviditéssel készül, a mit különben a magyarázatnál mindig megemlitünk. A röviditett mintarészeket aztán a kicsiben megrajzolt, könnyen áttekinthető egész minta szerint, vagy ha egyenes részről van szó, a megemlitett mérték szerint hosszabbitjuk meg. A hajtásokat legjobb külön-külön levenni és aztán egymáshoz oldani. A rajzok lemintázásánál kerülni kell az é l e s a c é l k a r i k á t, mert igen gyorsan széttépi a minta-ívet és evvel sok rajz használhatatlanná válik és kárba vész. Legjobb, ha fehér bélésmuszlint vagy egyéb átlátszó szövetet erősitünk egy pár rajzszöggel a minta-ívre, aztán ceruzával jelezzük a szükséges minta vonalait, a melyek a vékony szöveten keresztül látszanak, a mintán előforduló számokat és jeleket pontosan átteszszük a muszlinra és aztán kivágjuk a mintát, hozzáadván annyit, a mennyi az összevarráshoz szükséges. Azért is jó mintákat muszlinból vágni, mert azt mindjárt összeférceljük és felpróbálhatjuk, esetleg változtathatunk is rajta.

XIII. sz. **Ruha sajátságos díszszel.** Anyag: 6 méter hosszu, 120 cm. széles. Felső derékbőség fele 47, alsó derékbőség fele 33 cm.
60a. fig. (röviditve és behajtással) } felső szoknyarész oldalt
60b. fig. (röviditve) }
61a. fig. (2 behajtással) } alsó szoknyarész fele
61b. fig. (behajtással) }
62. fig. Előrész
63. fig. Oldalrész
64. fig. Első hátrész
65. fig. Második hátrész fele
66. fig. Betét fele
67. fig. Gallér elejének fele
68. fig. Kabátszerü előrész
69. fig. Hajtókagallér fele
70. fig. Övrész
71. fig. Felső és alsó ujja (behajtással)
71a. fig. Az eredeti nagyságban röviditve adott minta kis rajza.

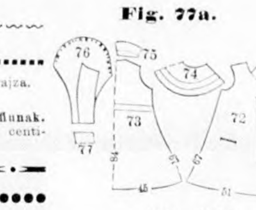
XIV. sz. **Őszi köpeny 6–8 éves leánynak.** Anyag: $2^{1}/_{2}$ méter h., 115 cm. sz.
72. fig. Köpeny eleje (röviditve)
73. fig. Köpeny hátr. f. röv.
74. fig. Vállgallér fele
75. fig. Lehajlógallér f.
76. fig. Felső és alsó ujja
77. fig. Kézelő f.
77a. Az eredeti nagyságban röviditve adott minta kis rajza.

Fig. 71a.



XV. sz. **Bluzing laposránccal és külön gallérral.** Anyag: 2 méter hosszu, 100 cm. széles.
78. fig. Előrész
79. fig. Hátsó pánt fele bélés- és felsőszövet
80. fig. Hátrész fele
81. fig. Gallérfoglaló fele
Mosógallér } 82. fig. Különgallér fele
83. fig. Gallérpántocska fele
84. fig. Zsebpánt
85. fig. Ujja fele
86. fig. Kézelő fele
86a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Fig. 77a.



XVI. sz. **Nadrág, betét és kabát 5–7 éves fiunak.** Anyag: 190 centiméter hosszu, 115 centiméter széles.
87. fig. Nadrág eleje (behajtással)
88. fig. Nadrág hátrésze (behajtással)
89. fig. Alsó derék fele
90. fig. Betét alapjának fele
91. fig. Előrész
92. fig. Hátrész fele
93. fig. Hajtókagallér fele
94. fig. Ujja fele
94a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

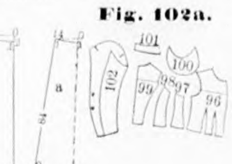
Fig. 86a.

A csikos szaténbéléssel szürke sevióból készült ruha nadrágjának alsó szélébe gumiszalagot szegünk és szokás szerint két oldalt zsebekkel, elöl hasitékkal készitjük. A nadrág hátuljának felső szélét egy 4 cméter széles, gomblyukakkal ellátott lénzőbe fogjuk, melynél fogva az alsó derékra gomboljuk. Az alsó derekat dupla bélésszövetből szabjuk és elöl a vonaljelzésig mellényszerüen fedjük sevióval, hogy betét nélkül is viselhető legyen és hátul gomb és gomblyukkal látjuk el. A fehér pikéből készült betét alapját fönt vonaljelzésig pántszerüen boritjuk simán pikével, a melybe már előbb 2 cm. közökben $^{1}/_{2}$ cm. széles csipkebetétet varrunk. Egy fönt 50, lent 10 cm. bő, közepén 20 cm. hosszu, a két széle felé kerekitett bluzrész illeszkedik a pánthoz. Ezt fönt és lentráncba huzzuk, oldalt lent kissé ráncoljuk és bugyogósan illesztjük az alapra. A kabátnak bélés nélkül hagyott hátát lent keskeny csikkal foglaljuk. Az elejét klottal béleljük és az alsó szélét 16 cm. szélesen betétvászonnal látjuk el. A bevágásokat zsebekkel és ezekhez illesztett pántokkal látjuk el. A hajtókagallért bélés- és betétvászonból szabjuk, számjelzés szerint a kabátra illesztjük és a kabát elejével egyben boritjuk sevióval és türjük a pontozott vonalon kifelé. Az ujját a közepén végig egyben szabjuk és 74-et a hátrész 74-el jelzett helyére téve varrjuk a karöltőbe.

Fig. 94a.

Fig. 95.

Fig. 102a.



XVII. sz. **Ruha 12–14 éves leánynak.** Anyag: $3^{1}/_{2}$ méter hosszu, 100 cm. széles.
95. fig. A szoknya kis rajza: a) első lap fele, b) oldallap, c) hátulsó lap fele.
96. fig. Előrész fele
97. fig. Első oldalrész
98. fig. Második oldalrész
99. fig. Hátrész
100. fig. Vállrész
101. fig. Állógallér fele
102. fig. Felső és alsó ujja
102a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

XVIII. sz. **Ruha 4–6 éves leánynak.** Anyag: 2 méter hosszu, 100 cm. széles.
103. fig. Előrész fele
104. fig. Hátrész
105. fig. Előrész felső szövete
106. fig. Hátrész felső szövete
107. fig. Vállrész
108. fig. Állógallér fele
109. fig. A szoknya kis rajza: a) első lap fele, b) oldallap, c) hátulsó lap fele
110. fig. Felső és alsó ujja (bélés- és felsőszövet)
110a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

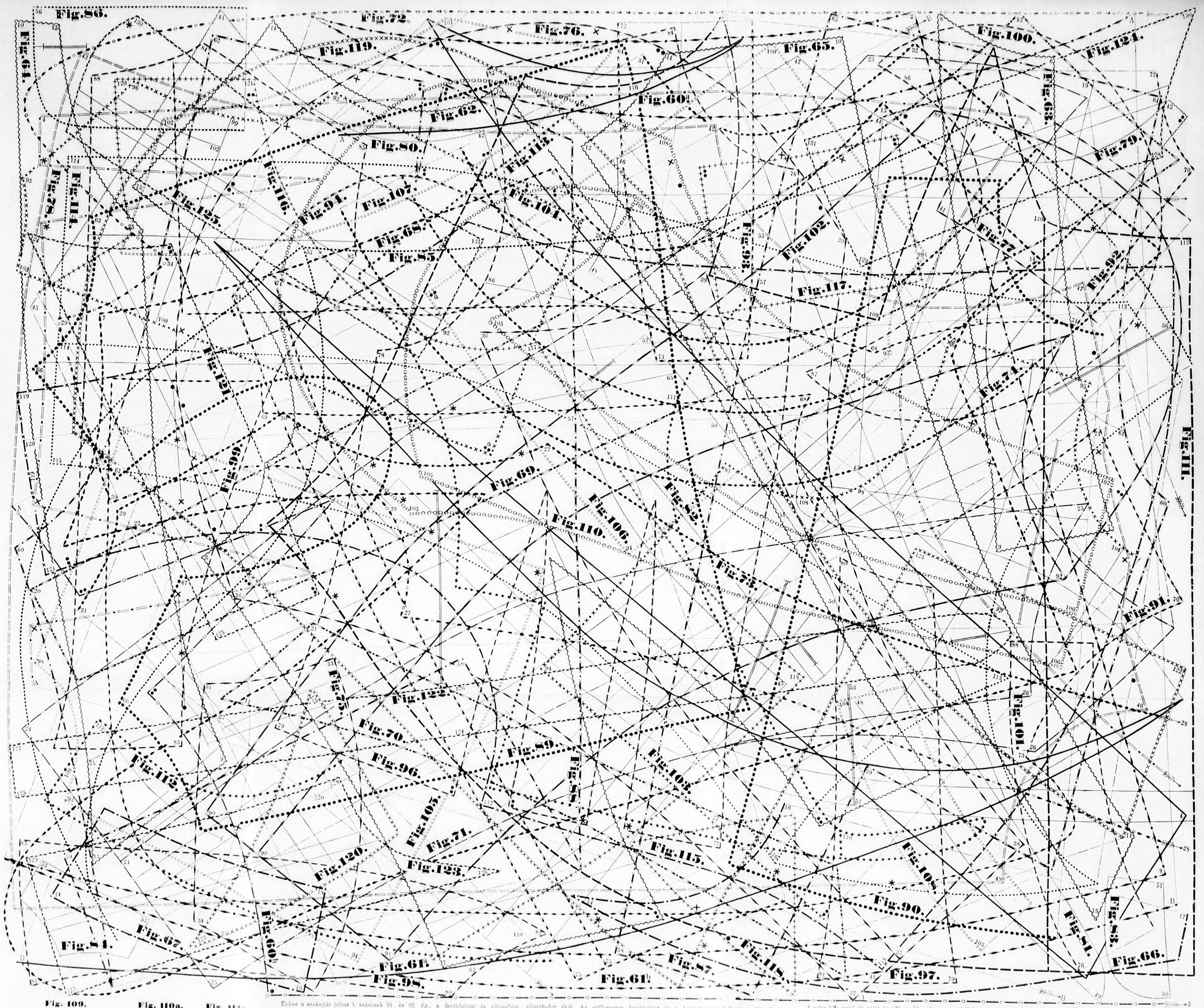


Fig. 109.

Fig. 110a.

Fig. 111a.

XIX. sz. **Ruha vállgallérral.** Anyag: 6 méter hosszu, 115 cm. széles.
111. fig. Jobb és bal előrész felső szövete (behajtással)
112. fig. Betét fele
113. fig. Vállgallér fele
114. fig. Felső és alsó ujja (behajtással)
114a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

Ehhez a szoknyát julius 1. számunk 91. és 92. fig., a derékbélést és állógallért julius 1. számunk 11–14. és 89. fig. adja.

A sötétkék kelméből készült ruhát egy duplakelméből készült, gázzal bélelt vállgallér ékiti, a melyet fekete és fehér selyemmel dolgozott láncöltés-himzés diszit. Egy 4 cm. széles gáz pliszéfodor foglalja a vállgallért és a jobb előrész felső szövetének a szélét. Ez utóbbinak a mintáját a 111. fig. adja, a melynek a behajtását ki kell egésziteni; a bal felső szövetet csak vonaljelzésig szabjuk. Vonal és jelzés szerint kell ezeket a felső szövet részeket derékon és az alsó szélükön beráncolni és ugy a bélésre igazitani, hogy kissé bugyogósan csüngjön. A felsőszövet felső kivágását a jobb előrészre varrott, balra átkapcsolt betét tölti ki, a melyet szintén átkapcsolt állógallérral együtt, csoportosan keskeny hajtásokba varrott fehér batiszt takar. A vállgallér hátul a nyakkivágásra jut, elől a betéten a sima vonaljelzés szerint folytatódik és még a felsőszövet szélén is. A bal rész csak a vonalig ér. A derékbélés hát- és oldalrészeit egyben boritjuk fönt simán vett, lent kissé ráncolt felső szövettel. A bélésével egyforma bő felsőszövet ujját lent 4 cm. széles gáz pliszéfodor ékiti. Az elől kapcsos derékbélést és a batiszt[…]kkal diszitett állógallért julius 1. számunk 11–14. és 89. fig., a végigbélelt fodros szokny[…] julius 16. számunk 91. és 92. fig. adja. A szoknya keskeny lénzőjét egy 6 cm. széles, [oldalt] csokor alatt kapcsolt fekete atlaszszalag fedi. A derék felső szövetének felső csücsk[…] is hasonló csokor ékiti.

XX. sz. **Ruha hajtókával és vállrészszel.** Anyag: $6^{1}/_{2}$ méter hosszu, 115 cm. széles.
115. fig. Előrész felső szövete
116. fig. Hátrész felső szövetének fele
117. fig. Vállrész
118. fig. Gallérpántocska
119. fig. Felső ujja felső szövete
120. fig. Kézelő
120a. fig. Az eredeti nagyságban adott minta kis rajza.

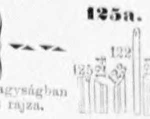
Ehhez a szoknyát aug. 1. számunk 17. és 18. fig., a derékbélést, állógallért és bélésujját julius 1. számunk 11–14., 89. és 19. fig. adja.

Fig. 120a.

A ruha kék sevió és sötét és világos lila selyemszövetből készül. Elől a bélést 5 cm. szélesen simán boritjuk fehér selyemmel, a melyet fehér krep pliszé takar. Ezenkivül fönt, a karöltő aljáig fönt simán vett, lent ráncolt, mintázott selyemmel fedjük az előrészeket. Hasonló selyem, ugyanolyan magasságig fedi egyben a hát- és oldalrészéket. Ha a felső szövetet derékon és a szélen beráncoltuk, a derékra illesztjük az elejét és hátát, az előbbit 4 cmrrel a pontozott vonalon tulig gázzal és mintázott selyemmel boritjuk és jelzés szerint kifelé türjük. A derék kapcsolását sárga csipke mellfodor fedi. A hátul csukot, selyem és csipkebetétből készült állógallér felső szélébe illesztjük a pántocskákat, ezeken belül pedig kreplisz pliszét fércelünk. A selyemből, kemény gázbetéttel készült vállrészeket az előrész alá duplaponttól duplapontig a hátrész felső szövete alá csillagtól csillagig varrjuk. A felső szövetrészeket kék bársony paszpol foglalja. A felső ujja felsőszövete 16 cm. magasan négyszer, mindig 3 cm. közökben 1 cm. széles hajtásba van varrva és fönt betartva, könyökön pedig csillagtól csillagig ráncba huzva és ugy a bélés felső részére illesztve. Az ujja alsó szélét simán boritjuk. Kézen lefelé álló kézelőt varrunk az ujjára, ebbe pedig sárga tüllcsipkét. A szoknya felső részét bársony paszpol foglalja. A lénzőt 3 cm. széles, elől kapcsolt fehér selyem öv takarja.

XXI. sz. **Fűző zsinórbetéttel 8–10 éves leánykának.** Anyag: 54 cm. hosszu, 80 cm. széles.
121. fig. 1. előrész
122. fig. 2. előrész
123. fig. 1. oldalrész
124. fig. 2. oldalrész
125. fig. Hátrész
125a. fig. Az ered. nagyságban adott minta kis rajza.

125a.



BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA.