

1898. 418.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 1 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kp** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

Az őszi oly csodálatosan szép és oly rendkívül hosszúra nyúlik, hogy szinte megakasztotta a téli-őszi divatot előkészítőket szorgos munkájukban. Senki sem akar vagy nem mer még újat rendelni. Mindenki a nyári ruháit siet még elviselni és holdog, hogy nem kénytelen még a zord telet bevezető hűvös őszzsel törődni. Alig látni itt-ott egy őszi ruhát. A mi mégis már új, az csaknem mind lebbenyos derékkal készült, mintha az asszonyok megunták volna csipőjük formáját mutogatni. A lebbeny hol a sokat emlegetett formába vágott fodor, hol pedig a régi frakklebbeny formájában kísért. Elöl csaknem mindig nyitott az előbbi is, a két csücske kerekre van vágva. Ez a kerekre levágás különben igen általános, a mennyiben nemcsak a derek lebbenye, de az őszi-téli szaketteké, sőt a köpenyek eleje is újabbán mind ilyen formán készül.

A derék akár egészen szoros, akár bluzderék, elöl mindig nyitva van és szép kis fehér hajtásos vagy pliszé vagy csipkés smizettet enged látni. A smizett vagy mellfodor arra való, hogy a leg egyszerűbb ruhát is kedvessé, kecsessé, tetszetőssé tegye. Kévből ügyes kézzel többrendbeli is készíthetünk magunknak nem éppen nagy fáradsággal. A magas gallér a hűvösebb idővel ismét elfoglalja eddigi helyét, de már nem olyan szolidan védi a nyakat, fület a hideg szél-től, mint eddig, mert számtalan cakkokra vagy patricskákra vagy fülecskékre széthasogatva ágaskodik fejük fölé. Igaz, hogy az így támadt nyílásokat bőven tömi a sűrű selyem, krep és csipkebodor, a mely az ilye gallérba belülről van fércelve. A ruhák díszítésén



eddig nem láttunk semmit, a mi az eddigitől nagyon eltérne. Zsinórpánt vagy himzett dísz az utcaiakon, csipkebetét, csipke rátétfigurák, a melyek alá a ruha szöveteitől elütő színű selymet vagy atlaszt fércelünk, fodrosra ráncolt keskeny szalag, sifonbodorcskák, gyöngy- és pillangódísz a könnyebb, díszesebb ruhákon. A mi a formát illeti, attól tartok, hogy a toldott fodru szoknya vagy a csak díszszel jelzett vágott fodor innen-onnan valóságos tunikára fog átalakulni. Pedig de kár! Semmi sem emeli úgy az alakot, mint egy szép, a földig hulló szoknyaforma. Hiába, a divat mindig és mindig csak a magas természetieknek kedvez, mintha kicsi természetiek nem is volnának a világon. Egyet azonban már lehet látni és ez az, hogy az ideai téli divat nem lesz oly egyhangú sötét, mint ezelőtt, ezt pedig leginkább az élénkebb színezetű kockás szöveteknek fogják köszönhetni, melyeket nemcsak bluzokra, hanem házi és délelőtti sétálóruhákra is bőven fognak alkalmazni; még a téli évadra szánt meleg köpenyszövetekre is alkalmazzák elmosódó színekben a kockás mintát. A legnagyobb pompát az idén a téli köpenyeknél a béléselékben fogják kifejteni. A mi nehéz brokát a divatból kiment, azt most mind a köpenyekbe alkalmazzák bélésnek. Őszre mindig a köpeny színehez legjobban álló színeket választják bélésnek. A feketéhez az erősebb színezeteket, a barna, sötétzöld és szürkéhez a gyengédebb rózsaszínt, kéket, milleflurt. A szétváló elejű, kerekre vágott köpenyek mellett erősen tartják magukat a hátul testhez álló köpenyek. Kivált idősebb asszonyok, a kik nagyobb súlyt fektetnek a kényelemre, mint a divatosságra, sokkal jobban szeretik az ilyeneket.



2. sz. Ruha paszomántsízzel. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 62-67a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

3. sz. Kabát toldott lebbenysízzel. Ehhez 7. szám. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.

Hanem egy szó mint száz, igaz, hogy alig van még tiszta fogalma az embernek róla, hogy milyen lesz az őszi-téli divat, azért kár is róla sokat beszélni. Mire legközelebbi leveletem intézem kedves szép olvasóimhoz, remélem több mondani valóm lesz.

Ida.

1. sz. Direktoáralaku nemezkalap. Ehhez 37. sz. Avilágos szürke nemezkalap karimáját szürke zsenilaszalagból fonott csik határolja. Elöl a kalap szélén fehér riaszsalagból varrott eső fehér kócsagtollbokrétá látható. A magasan felhajló elöli karimát kengyelre varrt, acélsattal díszített fekete bársonyszalagcsokor tölti ki (lásd a 37. képet). A fekete bársony kötőszalagok a hátsó karima szélén vannak megerősítve.



5. sz. Házikötény bluzszerű eljenzével. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 68-70. fig.

4. sz. Fejkötő éltesebb hölgyeknek. Szab., mintáiv XXI. sz., 149-151. fig. A fejkötő pántját fehér kemény túllból a 149. fig. szerint közepén végig egészen szabjuk, elöli szélét keresztet pontra téve berakjuk és dróttal körül foglaltva, túllsávvá szegjük. A fejkötőszerű részt fehér selyemtúllból a 150. fig. szerint szabjuk közepén végig egészen rátartva varrjuk fel 144-től 145-ig a pánt hátsó szélére.

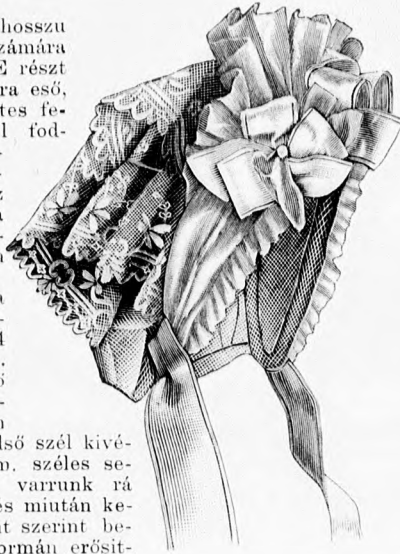


6. sz. Hálóing széles vállgallérral hölgyeknek. Ehhez 8. sz. Szab., mintáiv XIX. sz., 137-141. fig.



8. sz. A 6. sz. háta.

Lent 19 cm. hosszú gumikorc számára beszegjük. E részt két egymásra eső, háromszögletes fehér pléntül fodrocska takarja, szabásukat a kis rajz 151. figurája adja. Az alsót egészen e szerint vesszük, a felsőt közepén csak 14 cm. hosszau. Mind a kettő közepén végig egészen marad. A felső szél kivételével 8 cm. széles selyemesipkét varrunk rá köröskörül és miután keresztet és pont szerint beraktuk, olyformán erősítjük a pánt hátsó szélére, hogy az alsó rész 146. pontja a pánt megfelelő pontjára essék. A felső fodor az alsó csipkét szabadon hagyja. A pánt elöli szélét 3 cm. széles laposan berakott selyemtüllbodor kíséri; ugyanilyen berakott túll szolgál a pánt bevonására és ebből készül az elöli magasra támasztott bodor is, mely a hátsó részek felvarrását takarja. Végül 4 cm. széles ripszszalagból varrt 3 rozettát tűzünk a bodor ráncjai közé. A pánt két sarkára 5 cm. széles, 47 cm. hosszú, áll alatt megkötött szalagot erősítünk.



4. sz. Fejkötő éltesebb hölgyeknek. Szab., mintáiv XXI. sz., 149-151. fig.

6. sz. Hálóing széles vállgallérral hölgyeknek. Ehhez 8. sz. Szab., mintáiv XIX. sz., 137-141. fig. Az elöli ingaljt a 137. fig., a hátsót a 138. fig. szerint szabjuk, vállvarráson mért 112 cm. hosszú és 102 cm. alsó bőségben. Az elöli ingaljt jelzés szerint bevágjuk, a hasíték szélét 2 1/2 cm. széles alsó és felső pántba foglaljuk, az ingaljt a hasíték kétoldalt jelzésen belül keskeny szegélyekbe varrjuk, hogy a váll a hátsó ingaljt vállának megfelelő szélességű legyen és a nyak kivágás bőségét nyerje. A 139. fig. a nyak formáját adja. A hátsó ingaljt keresztet és pont szerint berakjuk s a ráncokat 14 cm. hosszau letűzzük. A 3 cm. széles himzett betéttel körül foglalt s ugyan ily széles himzett csikkal határolt vállgallér szabását felében a 140. fig. adja. A 3 cm. széles nyakfogalót hasonló széles himzett betét takarja, melyen elől esokorba kötött színes selyemszalagot tűzünk keresztül. A nyak mentén keresztet és pont szerint berakott vállgallért az inggel egyben erősítjük a foglalóba. Az ujjakat a behajtással kiegészített 141. figura szerint szabjuk, lent 26 cm. bőségig behuzva, himzett betéttel takart foglalóba tűzzük, melyet 9 cm. széles, 48 cm. bő himzett fodor határol; a betét alatt szintén oldalt esokorba kötött szalagot tűzünk át.



7. sz. A 3. sz. háta.

17. sz. Kötény 2-3 éves gyermeknek. Szab., mintáiv XI. sz., 74-77. fig. A divatszínű pikékötény vállpánt (74-75. fig.) és csüngőből áll, melynek szabását a kis rajz 76. fig. adja. A vállrészeket a 77. fig. szerint szabjuk. Miután kötény és vállrészeket felsőszélükön behúztuk, előbbi számoknak megfelelően a vállpántra varrjuk. A vállrészeket vonal- és számjelzés szerint varrjuk a csüngő és vállpántrészekre. Ez utóbbiakra díszül tarka mintázatú tűzünk, a mely a csüngő és vállrészek felvarrását takarja. A vállrészek szélét piros szegélyző pánttal határolt keskeny kattunsáv kíséri. Ugyanily 4 cm. széles csikot tesszünk a csüngő aljára, ebből készülnek a felső szétől 11 cm-nyire felvarrt, egymástól 12 cm-nyire eső 5 cm-éter hosszú pántok is. Ezekben bojt helyett gyűrűben végződő, elől bogra kötött pamut-zsimórt tűzünk át.

20. sz. Köpeny 7-9 éves leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 30-36a. fig. Egyszínű zöld gyapjuszövetből készül, kockás gyapjuszövet bélessel. Vállgallérját 7 cm. széles, szelfogó gallérját belül 4 cm. széles fekete prémsáv szegélyzi. A köpenyt a 30-36. fig. szerint szabjuk; a 30. fig. után a behajtásokat, a 36. figurán az alsó-ujj vonalát figyelembe vesszük. A 30-31. figurát a kis rajz 36b. fig. szerint meghosszabbítjuk. Miután az elő- és hátrészt számok szerint összeállítottuk, a pontozott vonal mentén berakva levasaljuk úgy, hogy minden-



9. sz. A 21. sz. háta.



10-11. sz. A 18. sz. részec.



12. sz. A 14. sz. háta.

figura adja. Ez a szoknya rövid selyem bélészetű, mely az alsó szélére felvarrt 29 cm. széles, 436 cm. bő fodorral van megtöltve. A fodor alsó szélére 12 cm. széles posztócsíkot tűzünk. A bélészetűt a 71. fig. szerint szabjuk, csipőbevarrásokkal látjuk el, hátsó rancát kereszt és pont szerint berakjuk és a hátul berakott felső szövetszoknyával együtt közös keskeny lénszöve foglalk. A bélészetűre a felső részét és számok szerint a 72. fig. szerint szabott fődrot varrjuk fel. Ezt, valamint a felső szövetszoknya iverzett szélét szürke atlaszpánttal szegélyezzük. A bélészetűre belül a csillaggal jelölt helyekre a rancok összetartására 30 cm. hosszú szövetszövet erősítünk. Az elöl kapcsolt bélésderék, a hátul zárt állógallér, bélés és felső szövetszövet szabását mai ivünk 50-53, 56, 59. és 60. fig. adja. A bélés hát- és oldalrészét egyben sima felső szövetszövet borítjuk, melyhez épp úgy, mint az elöl egymáson átkapcsolt előrészekhez iverzett szélű vállrészeket varrunk hozzá. Ezek alá bujnak még a szintén karöltöbe foglalt kettős nagyobb vállrészek is. Az elöl felső szövetszövet, melyet kép sze-



18. sz. Köpeny legombolható vándorgallérral 13-15 éves fiúnak. Ehhez 10-11. szám. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 92-98. fig.

kor kereszt pontra essék; a rancokat a belső törés mentén megierceljük. Megelőzőleg azonban az előrészen az oldalvarrást és a zsebhátsókat megcsináljuk és az előli széleket 10 cm. szélesen betétre helyezett szatennal béleljük. A bal elejére jelzés szerint a gombokat, a jobbra a gomblyukákat alkalmazzuk, a gombolást 7 cm.éter széles lapgránccal takarva. A vállgallért a köpeny nyakkivágására ferecljük és az előrészt sima vonala mentén bevarrjuk. A prémszegélytől 2 cmnyire és még 2 cmnyi közt hagyva 1/2 cm. széles fekete selyem paszomántgallandot varrunk fel. A szelfogó gallér duplaszövet és betétből készül, elöl 3 cm. hosszán kapcsolódik. Az ujjakat a kéz körül 9 cm. magas betéttel látjuk el és e magasságban 5 cm. széles prémsávot varrunk fel rájuk. A



13. sz. A 15. sz. háta.

hátreszen derék magasságában két 23 cm. hosszú, 6 cm. széles övrészt alkalmazzunk, melyek 15 cmnyire egymáson átérnek és utánzótt gombolással díszítendők.

Öltözet kettős szoknyával.



15. sz. Öltözet 14-16 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 111-121. fig.

16. sz. Ruha 11-13 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 99-110. fig.

bevágunk, 14 cm. széles betétre helyezett gélésűcsikkal látjuk el és a vállrészeknek megfelelően ezeket is atlaszpánttal szegélyezzük. Az előli mellényszerű részek, a duplaszövetből készült hajtógallér, a lehajló gallérrészek és a bevágások széleihez varrt pántok fehér mintázott selyemből készülnek. Ez utóbbira, épp úgy, mint a mellényszerűrészekre világoskék bársonnyal bevont ezüstfónállal szegélyezett fagombokat varrunk fel. A szürke atlaszellenzőt, valamint az állógallért húzott tüllcsipkével határolt keskeny fehér atlaszszalag díszíti. Elöl az állógalléron paszpollal szegett, bársonnyal és gipür-csipkével foglalt fehér selyem nyakkendő látható. A derek alsó szélén 8 cm. széles berakott szürke atlaszesik övezi, melyet elöl balra átkapcsolunk. Az ujjak alsó iverzett szélét fehér selyem szegélyző pánttal foglalk.

23. sz. Testhezálló kabát sujtásdíszszel. Ehhez 19. sz. Az elöl átkapcsolt testhezálló zöld posztókabát fekete selyembélest nyer;



17. sz. Köpeny 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XI. sz., 71-77. fig.



19. sz. A 23. sz. előlről.

kép szerint sujtás díszíti. A kabát előli széleit 15 cm. magas betéttel látjuk el. A kabát elejével egyben kirtúrt gallér duplaszövet és betétből készül. Az ujjak elöl 12 cm. magas betéttel és végig bélest nyerne. A bal elejére felvarrt nagy fekete paszomántgombok zárásra, a jobb-oldaliak díszül szolgálnak.

27. sz. Kabátos ruha perzsa prémszegélyvel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 21ab-29. fig. Kiegészítő szabás-



14. sz. Köpeny toldott szoknyarészszel 5-7 éves leányknak. Ehhez 12. szám. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 122-129. fig.

részeket lásd a mintáiv és a magy. A világosszürke posztóruha testhezálló kabátja selyemmel van bélelve. A 65-től 71-ig felvarrt állógallér, a melynek visszajára varrjuk fel számok szerint a felső gallért, selyembélest és betéttel nyer. Ezen gallér színét a betéttel egyben többszörösen áttűzzük, visszaját fekete bársonnyal vonjuk be. A kabát külső szélét, a gallért és az ujjakat a kéz körül 2 cm. széles fekete perzsa prémszik

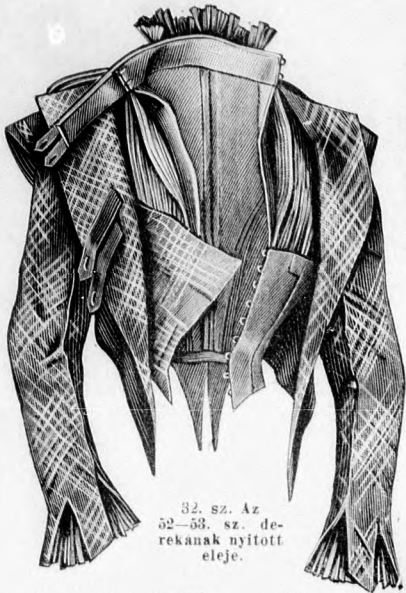


20. sz. Köpeny 7-9 éves leányknak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 90-99a. fig.

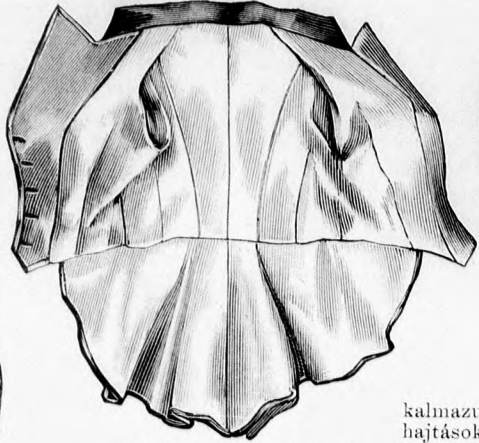
szegélyzi. A kabátot mai ivünk 23, 29. és 20. fig. szerint szabjuk, a 23. és 24. figurán a behajtást figyelembe véve. A négy szélből álló szoknya szabását a 21a., 21b., 22a. és 22b. fig. adja. E figurák behajtásai kiegészítendők, a 21a., 21b., 22a. és 22b. figurát az átmetszés vonalán A és B között összeállítjuk. Mindenekelőtt a 21ab. figura szerint a felső szélétől a belső jelzésig az első, a sima vonaltól az alsó szélég a második szoknyarészt szabjuk. A 22ab. fig. után felső szélétől az előli eltérő jelzésig a harmadik, valamint a sima vonalig ez utóbbi alá varrt negyedik részt vágjuk. A 2. részt az első, a 3-at a második és a 4-et a jelzésvonal mentén a harmadik alá tűzzük, mire a szoknyát egyben végig megbéleljük. A szoknyarészeket kép szerint fekete perzsa prémszik szegélyezi. Felső szélén a bevarrások megcsináljuk, a hátsó rancot kereszt és pont szerint berakjuk és 10 cm. hosszán letűzzük.



21. sz. Ötötzet kettős szoknyával. Ehhez 9. sz. Szab. magy.: mintaiv X. sz., 21-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 22. sz. Ötötzet pántdísszel és toldott lebhennyel. Ehhez 20. sz. Szab. magy.: mintaiv V. sz., 35-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 23. sz. Testhezálló kabát. Ehhez 24. sz. Szab. magy.: mintaiv XII. sz., 74-85. fig. 24. sz. Gallér fordírtisszel. Ehhez 30. sz. Szab. magy.: mintaiv III. sz., 27-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 25. sz. Félhosszú testhezálló kabát. Ehhez 31. sz. Szab. magy.: mintaiv V. sz., 35-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 26. sz. Ötötzet pántdísszel és toldott lebhennyel. Ehhez 17. sz. Szab. magy.: mintaiv III. sz., 27-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 27. sz. Kabátos ruha perzsapür-szegélyvel. Ehhez 18. sz. Szab. magy.: mintaiv V. sz., 35-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 28. sz. Gallér kendőfalokban tűzősorokkal díszítve. Ehhez 29. sz. Szab. magy.: mintaiv VII. sz., 100-106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 29. sz. Ruha bársony és posztóbol rátétkészítve. Ehhez 32. sz. Szab. magy.: mintaiv XVIII. sz., 142-148. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 30. sz. Kabát paszomántgallérral. Ehhez 33. sz. Szab. magy.: mintaiv XX. sz., 142-148. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy. 31. sz. Ruha selyemdzsirettel és tamburkozással. Ehhez 35. sz. Szab. magy.: mintaiv XX. sz., 142-148. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon és magy.



32. sz. Az 52-53. sz. de-
rekanak nyitott
eleje.



33. sz. A 22-26. sz. nyitott dereka.



36. sz. A 40. sz. háta.



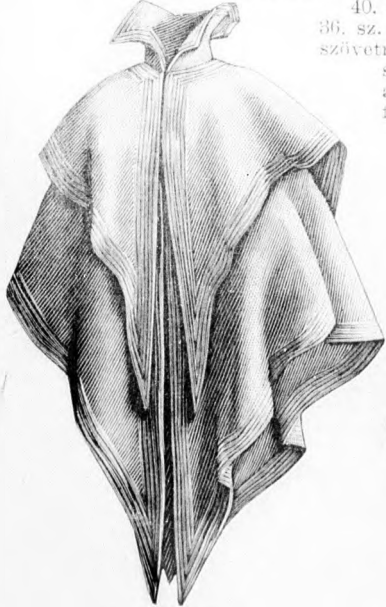
34. sz. A 24. sz. háta.



35. sz. A 31. sz. háta.

szalagból díszített középső ránc képezi, mely a kapcsolást takarja. Ilyen dísz nyér az állógallér is. A vállrészeket, melynek szabását a 134. fig. adja, elől 117-et az előli és 118-at a hátsó felsőszövet szé-
lére téve varrjuk be; e részek selyembélést és betétet nyerne-
k és himzessel díszítendők. Az ujjak hasonló szabásu béléssel készü-
lnek; a felsőuj dudorának szabását a kis rajz 136. fig. adja. A dudor
hosszanti szélén berakjuk, fent behuzzuk és lent rátartva varrjuk az
ujjra. A 135. fig. szerint szabott felsőszövetujj egészen simán feszül
a bélésre és csak egy hátulsó varrás van rajta. A dudor alsó felvar-
rását himzett bordűr díszíti, ugyanilyen van a kéz körül is. Itt még
selyemszalagból készült fodrot félcelünk az ujjba. A derék bélését,
az ujját és állógallért mai ivünk 50-53., 56. és 59. fig. szerint szabjuk.

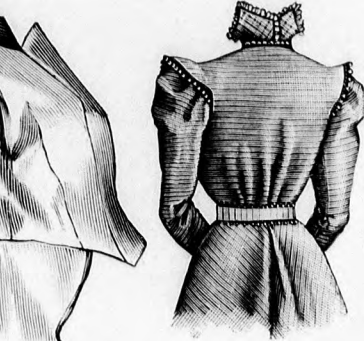
31. sz. **Ruha selyemdíszszel és tamburirozással.** Ehhez 35. sz. A zöld sevíruha derekát kép szerint gazdag fekete tamburirozás és
zöld-fekete mintás selyem díszíti. A jobb előrésze felvarrt, balra
átkapcsolt ellenző keskeny szegélyekbe varrt fehér selyemből készü-
l és ugyanilyen sima bélest nyér. Külső széleibe 5 cm. széles sarga
gipürcsipe helyezkedik. A felsőszövet alá varrt előli díszrészek
betét- és selyembélést nyerne, elől lila bársonypaspollal szegély-
k. Az előli felsőszövetrészek fent vállpántszerűen mintázott selyemmel
borítandók, fent buggyosan behuzandók. A hátrészt kép szerint min-
tázott selyemmel takarjuk és az oldalrészekkel egyben gyapjuszövet-
tel vonjuk be. A hátul kapcsolt állógallért hátul zöld gyapjuszövetből
készült magas gallérrész borítja, melynek nyelvyszerű csuesai lila bár-
sonnyal vannak bélelve. A gallér szabadon maradt részét az ellenző
szövetével vonjuk be. A bélésre doigozott, elől a kéznél hasitékkal
ellátott kis sonka-ujjba háromszorosan berakott selyemszövetet ráncot
félcelünk. A berakott vállrészeket dupla selyemszövetből készítjük
és kép szerint varrjuk az előli és hátsó felsőszövethez. Alattuk zöld
sevípántok helyezkednek az ujjakra. A felső szövetrészek szélét, az
ujjakat a kéz körül és a vállak pántját keskeny fekete gyapjugaland
szegélyzi. Ugyanez a dísz és tamburirozás díszíti a szoknya felső és
alsó fodorszerű részét, melynek keskeny lénzőjét 2 1/2 cm. széles, elől
oldalt kapcsolt, tamburirozás és galanddal díszített szövetet takarja.



38. sz. A 28. sz. eleje.



39. sz. A 25. sz. háta.



23. sz. **Gallér kendőalakban tűzessorokkal díszítve.** Ehhez
35. sz. Szab.: mintáiv VII. sz.,
61. fig. Kiegészítő szabásrésze-
ket lásd a mintaívén és magy.
A kendőalakban szabott divat-
színű posztókabát béleletlen. A
felső és alsó rész külső széléit
6 cm. széles posztócsikkokkal
béleljük és 1 cm. széles közök-
ben fehér selyemmel áttűzzük.
Az alsó rész előli szélét 12 cm.
széles szövetsikkal béleljük. A
karok áttűzésére a gallér víz-
száján jelzés szerint felvarrt 28
cm. hosszú szövetszálakat szol-
gálnak. A szélőgő gallér dupla-
szövetből készül, külső szélén 5
cm. szélesen tűzész sorokat al-
kalmazunk. A gallért a 61. fig. szerint szabjuk, melyen a be-
hajtásokat, valamint a felső gallérrész vonalát figyelembe vesz-
szük. Hosszát pedig a kis rajz 61a. fig. szerint egészítjük ki.
A duplaszövet és betétből készült gallér szabását mai ivünk
18. és 19. fig. adja.

29. sz. **Ruha bársony- és posztóból rátéthimzéssel.** Szab.: mintáiv
XVIII. sz., 130-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és a
magy. Az ezüstszerű posztóruha elegáns eredetije a 130. fig. szerint sza-
bott harangaljjal készült. A végig alakúval bélelt szoknyát
fent kötényszerűen 45 cm. széles, hátul keskenyedő nefelejt-
pontokkal kivart ezüstszerű bársonyból szabott díszrész
borítja. Szélén szőlőlevélmintájú rátétbordűr fut végig. A hátul
kereszt és pontjelzés szerint berakott és itt uszályt képező
szoknyát fent csipőbevarrásokkal látjuk el és keskeny lénzőbe
fogaljuk, melyet három sor keskeny bársonyszalaggal és
elszórt acélfigurákkal díszített
világosszürke selyemszalagból
készült keskeny öv takar. A
sima bélésderék elől közepén
kap-
csoló-
dik. A behajtással kiegészített 131.
fig. szerint szabott, jelzés szerint
keskeny bársonypántokkal díszített
betétrészek a derék széleig terjed-
nek. A bluzszerűen behuzott felső-
szövetrészek (132. fig.) hozzájuk
illeszkednek. Ez utóbbiak a széle-
ken rátéthimzésbordűrrel szegély-
zett himzett bársonyból készülnék.
A hátsó felsőszövet (133. fig.) simán
fekszik a hát- és oldalrészekre és
derékban két egysejtű ráncba van
rakva. Az övvel megegyező díszít



40. sz. **Ruha paszomántgalanddal.**
Ehhez 34. sz.

41. sz. **Ruha vállgallerral.** Gallér szabása és magy.: mintáiv XXII. sz., 152. fig.
Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

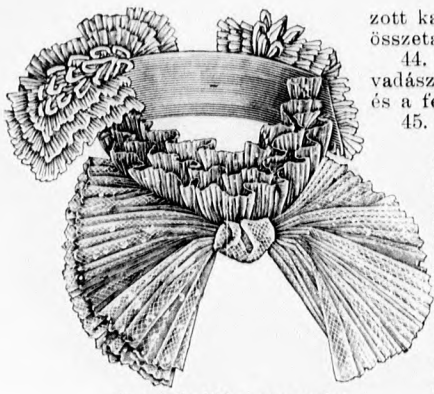
36. sz. A bordásan szőtt sötétzöld gyapjuszövetruha fodorszerű toldalékkal készült szoknyáját, a derék felsőszövetét és az ujjakat a kéz körül 1 1/2 cm. széles fekete paszomántgaland díszíti. A derék kapcsolást takaró, 54 cm. széles ráncos ellenző, a hátsó vállpánt, a hátul kapcsolt állógallér és annak fodra piros, fekete és fehérkockás selyemből készü-
l. Az alsószélén berakott felsőszövet, melyhez épp úgy, mint a hátsó felsőszövethez vállrészeket szabunk, felső izevett szélén nyole 9 cm. hosszú, lent szabadon kiugró, szalmazsál keskenységű szegélyekbe van varrva. A szoknya, melynek fodorszerű toldaléka fent a lénzőig terjed, végig bélest kap, lent 20 cm. magas betéttel van ellátva. 4 cm. széles paszomántgalanddal díszített szövetet takarja a szoknya keskeny lénzőjét.

42. sz. **Nyakdísz nagy csokorral.** A fehér atlaszból készült 5 cm. széles, 39 cm. bő, bélés és betéttel ellátott gallérra 3 sor 3 1/2 cm. széles sárgás csipkét varrunk föl sűrűn egymás fölött. Az előli atlaszáttfogóval készült csokor két 72 cm. hosszú, 13 cm. széles pliszírozott csipkesávot igényel. A gallérra hátul, 3 cm. nyire a kapcsoktól két betéttel ellátott, 7 cm. széles, 13 cm. hosszú atlaszpántot alkalmazunk, melynek széleire keskeny csipkét varrunk, azonkívül egy csomó keskeny fehér atlaszszalagból készült kacsót teszünk díszül.

43. sz. **Kalap sapszekerű tetővel serdülő leányoknak.** A fiatalos kalap magasan fölhajtott, bordás selyemszalaggal szegett karimája divatszínű, teteje sárgásfehér nemezéből készül. A fej körül a karima beszegéséhez használt selyemszalagból alkalmazzuk a csavart díszít, melynek kiegészítésére két divatszínű, hosszú, meli-
ro-

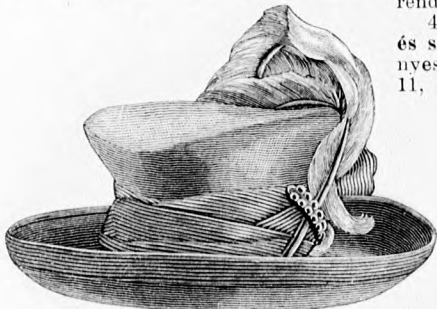


37. sz. Az 1. sz. eleje.



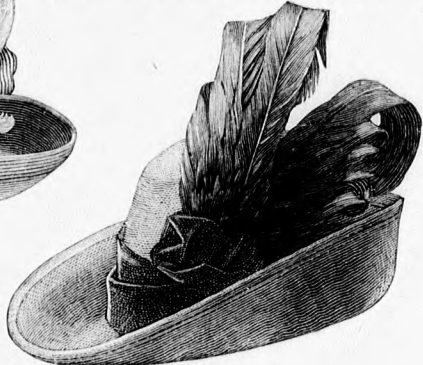
42. sz. Nyakdísz vagy eszokor.

alsó szélén behuzandó. A jobb előli felsőszövetet fent 17, lent 5 cm. szélesen betétre helyezett felsőszövettel béleljük és szélére 6 cm. széles és erre helyezkedő 3 cm. széles pliszírozott fekete tafatafodrot varrunk fel, mely derék felé ék alakúan keskenyedik. Hasonló tafatafodrot díszíti hátul az állógallért. A hátsó felső szélén két 7 cm. széles laposrácba rendezett szoknya végig belést nyer.



43. sz. Kalap sapszkerüi tetővel serdülő leányak.

könnyméden felhajtott és hasonló színű bársonnyal szeptett. A fej körül dudorosan zsettesattal átfogott bársonyt adunk díszül. Elöl 9 cm. széles fekete atlaszszalagból magasra támasztott eszokor és két fekete structoll díszíti a kalapot.



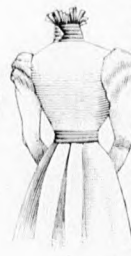
44. sz. Sportkalap hölgyeknek.

50. sz. Tokkapot esipkerátéttel és fonott paszománttal. A kalap sárga tükörbársonyból készült sapszkerüi részére tekete csipkéből készült rátétgurákat varrunk fel. A fekete paszomántfonatból készült felhajló karimát bársonykengyel támasztja, mely dudorosan elrendezett fekete és sárga bársonyszalaggal van bevonva. A karimára előre hajló fekete structollak mögött előre állított zset-agraffot és fekete atlaszszalagból varrt kacsokat alkalmazunk díszül. Ugyanilyen szalag csavarodik a fej körül és ez adja az áll alatt megkötött szalagokat is.

52-53. sz. Sétaruha sajátságos derék- és szoknyadíszszel. Ehhez 32. szám. Szab.: mintáiv XIII. szám. 80-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Csíkos egyszínű gyapjuszövet és fekete, piros, fehér kockás loden szolgáltatva elegáns eredetünk anyagát. Mai ivünk 49. fig. szabott szoknyáját négy 2 méter széles rézsut pánt díszíti, a melyek egymástól 5 cm. széles közköbökben vannak fel-



47. sz. A 27. sz. háta.



48. sz. A 45. sz. háta.

49. sz. Kerek nemezkalap toll és szalagdíszszel.

varrva. A behajtással kiegészített 86. fig. szerint szabott tumkaszkerü díszrészt hátul a pontozott vonal mentén behajlítjuk és miután a bevarrásokat megcsináltuk, jobboldalt a hátsó középig, baloldalt a hasitégig a szoknya lénsőjébe foglaljuk. A részek a) duplapont a) duplapontot érintve kapcsolódnak. Szélei visszaján felvart 2 cm. széles szövetséssalakkal vannak bélelve az előlieket a csillaggal jelölt helyeken 2 cm. széles, végei felé eszesba vágott apró acél-gombokkal díszített szövetséssalakkal tartják össze. Az előlkapcsolt beléssderékat (mai ivünk 50-53. fig.) elől ellenzőszerűen szegélyekbe varrt élénkpiros selyemmel takarjuk, melyhez

sal kiegészített 91. fig. szerint szabjuk és az 59. fig. szerint szabott, a jelzsvonalig behajlítjuk és a kézelőt selyemmel béleljük.



45. sz. Ruha sujtásdíszszel. Ehhez 48. sz.

46. sz. Ruha elütő bársony és paszomántdíszszel. Ehhez 51. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 49-50. fig.

a lent, jobboldalt az első mellvarrásba foglalt, balra átkapcsolt mellényszerű rész (90. fig.) illeszkedik. Miután a vállvarrás kivételével a varrásokat kidolgoztuk, a csuklyával egyben szabott előli és hátsó felsőszövetrészeket alkalmazzuk a belésre (87-88. fig.); a 87. fig. a behajtással kiegészítendő. A hátsó részeket összevarrjuk, a belés nyakkivágásába, karöltő és vállvarrásába foglaljuk és hónaljban az előli részekkel összevarrjuk. Ezeket fekete és kockás szövetből szabjuk, utóbbit belés gyanánt használjuk, mindegyik szövetben külön dolgozzuk ki a mellvarrást, valamint 27-től 31-ig a hátsó varrást és a csuklyán 31-től 32-ig a varrást, a részeket, miután a varrásokat kivastaltuk, szemközt fektetjük és mindegyik felét 29-30-ig a belés vállvarrásába foglaljuk. Azután mindegyik részt a pontozott vonal mentén hajtókaszkerüen kitérjük, 27-től 29-ig a derék nyakkivágásába foglaljuk és a csuklya szélét kép szerint kitérjük. Hátul a csuklyát, valamint a felsőszövetrészeket kép szerint 1 1/2 cm. széles szövetséssalakkal tartják össze, melyeket épp úgy, mint a vállpán-



51. sz. A 46. sz. háta.

tot acélgombok díszitenek. A felsőszövet alsó szélé fekete paszpallal van szegve. Díszül kép szerint pántokat alkalmazunk reá. A duplaszövetből készült, pántokkal díszített vállgallért (89. fig.) hátul 33-tól 34-ig összevarrjuk, elől 30-tól 35-ig a derék nyakkivágásába erősítjük és a jelzsvonal mentén a hátsó felsőszöveten folytatva levezzetjük. A beléssderéknek a felsőszövettel nem takart részeit lodennel borítjuk: derék körül elől csattra zárt, fent és alsó szélén acélgombokkal díszített, hátul a felsőszövet alatt átvezetett fekete áttört bőrvö teszül. Az állógallért (mai ivünk 56. fig.) oldalt kapcsolt, pántokkal díszített szövetséssalakkal borítja, a melybe hátul 6 cm. magas, elől egészen keskenyedő pliszírozott selyemszövetrészeket férce-lünk. A felsőszövet-ujjakat a behajlás-



50. sz. Tokkapot esipkerátéttel és fonott paszománttal.

erő beléssujakra húzzuk. A hozzávágott kézelőszerű részt betéttel látjuk el, oldalt



52-53. sz. Setaruha sajátos derék- és szoknyadísszel. Előző 32. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 86-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magv.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



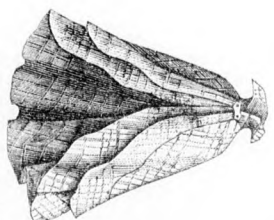
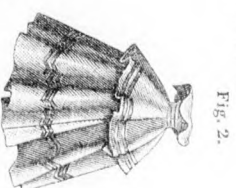
Utánpótlás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1898. október

1. Fig. Képeny fodorról. A plaid kelmeből elői kerekre vágott képeny alsó szélére két egyenlőre hulló kerék fodor van toldva. A magas gallér dupla kelmeből készült.

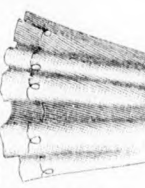
Fig. 1.



2. Fig. Képeny vállgallérral. A mérsékeltlen bő, toldott fodorról és vállgallérral divatszín posztóból készült képenyű tűzött öltészetek díszítik. A széles felálló gallérhoz keréken vágott fodorszertű részek vannak toldva.

Fig. 2.

Fig. 3.



3. Fig. Ruhák lebbenyés kabátjai. Fekete gümölglyh zsinór ékíti a kelet és szoknyából álló zöld posztóruhát. A szoknya belsőét előbb elői fedjük, azután a szétválasztó felsőszelvényekkel, a mely a középső rész szelvével és a szelvével néhány cm. távolságban rá van tűzve. Az elői kapcsolós karkötők toldott, barna rönghöz rekkott lebbénye van.

4. Fig. Ruhák hátsó részéről. A piros posztóruha hátsó részéről látható mint a képen látható, a kelme ékítőben vágott szelvé a hátsó részén tűzött. A ruhát végig selyemmel kell bélelni. A kabát egymásra gombolt szelvé a gallérral együtt pilaszabó hajtogatott illa selyemmel bélelve és hajlékszerűen tűzve kitéle.



Divatos hajviselet.

1-2. fig. Bál hajviselet. A haját a fejtetőn szoros kötésbe fogjuk, azután két részre osztjuk, a melyek közül az egyiket magasra fogva előre tűzzük, a másikat pedig e körül esavarjuk. A díszes teknőhéj tüket úgy tűzzük a háiba, hogy az egyes részeket puffosan válaszzák el egymástól. Kécsagtoll szolgál dísz gyanánt.

3. fig. Színházba való hajviselet. Ha a haját a fej bubján szorosra kötöttük, több részre osztjuk és magas esokrokra fésüljük, a melyekhez a nagy fürtökbe égetett első haj támaszkodik. Kövekkel kirakott apró fésűket alkalmazunk dísz gyanánt.

4-5. fig. Bál hajviselet. Ha a haját jó magasra fésülve szorosra megkötöttük, egy 75 cm. hosszú vendéghajtinesből rendezzük el kép szerint a esokorfoma kontyot. A homlokhaj fürtös.

A tulsó oldalon szines divatkép.