

Az öltözködés művészete.

A fehérenműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napfény 1/4, 1/2, 1, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-ly. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tünder-Ujjak kőrü mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Gallér tamburirozással. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 37-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

2. sz. Elegáns kabát tamburirozással, zsinóröltésű himzéssel és toldott lebbenynyel. Ehhez 63. sz.. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 46-55. fig.

3. sz. Gallér tűzessorokkal. Szab., kép visszája és háta, valamint magy. lásd a mintáivén.



4. sz. Ruha pántdíszrel. Ehhez 6. és 9. sz. Szab. magy.: mintáiv I. sz., lab-S. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

5. sz. Ruha előtűszinü pántdíszrel. Ehhez 13. sz. Szoknya szab. és magy.: mintáiv V. sz., 36. fig.

A divat.

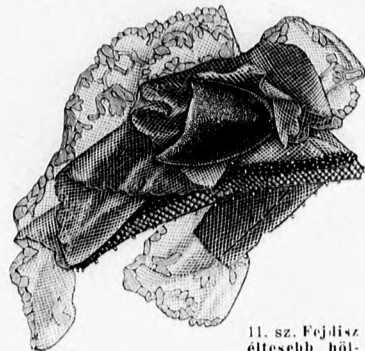
A mint jelen lapunk képei mutatják, a divat valóságos átmeneti stádiumát éli. Zavaros, kissé terhelt, kapkodó benyomást tesz az egész. Szinte azt hinné az ember, hogy az új keresésben egy kicsit mindenki elvesztette a fejét és még maga sem igen tudja, hogy mit szeretne. Egy azonban egész bizonyosnak látszik, az, hogy annyira megunták szépeink a szép, egyenes, sima angol szoknyát, hogy iparkodnak a szoknyájukat minél több darabra vágni. Keresztbe, rézsut, hosszába, mindenfelé osztják széjjel, csak simán nem tűrhetik. Némelyik szoknya háromfelé is el van vágva. A ki megmarad

De ez természetesen csak a komoly, mély gyászra vonatkozik. Van aztán olyan gyász is, melyet távoli rokonért vagy jó ismerősért néhány hétig viselünk. Itt már nem olyan komoly a forma, sem a díszítés. A fekete kelme is lehet akár kissé mintázott, akár fényes. Még ha éppen nincsen hamarosan együnk egy fekete selymruhánál, elég, ha ennek a nyakát, ujját, övét egy kis kreppel behuzzuk, fekete kalapunkról a színes díszet letesszük és fekete szalagot, kreppet teszünk helyette.

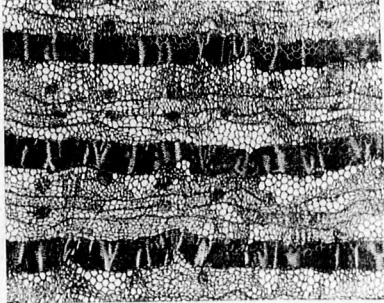
Nagyon sokszor és sokan kérdezik tőlünk, hogy meddig tart a mély, meddig a félgyász? Igaz, hogy azt gondolná az ember, hogy erre nézve mindenki az érzelmeit követhetné, de azért van

és nagyon sajnálja szétlazarolni a szövétét, az legalább a díszítéssel ad neki olyan formát, mintha el volna vágva. A derekakon a lebenny kísért újra, de azért a derekat karsura szorító övformákról sem akarnak az asszonyok lemondani. Van hát lebenny is, meg öv is és hogy az övre feltétlenül szükség legyen, hát töldják a lebennyt, noha egyben is szabhatnánk a derekkal, aztán a varrást az övvel takarják el.

Attól tartok, hogy a télen nagyon olyforma lesz a viseletünk, mintha or-



11. sz. Fejdísz éltesebb hölgyeknek. Pántszab és magy.: mintáiv XV. sz., 76. fig.



12. sz. A 26. és 28. sz. esarp dísz.

szagos gyász volna. Azért, mert a fekete színt mindjobban divatszinné kezdik tenni. Egy fekete ruhája kell ma már, hogy minden, csak kissé divatos asszonynak is legyen. A fekete ruhát a gyászruhától csak a kelme és formájánál fogva lehet ma már megkülönböztetni. Mert a míg divatos fekete ruhát bármiféle kelméből készíthetjük, addig jó ízléssel gyászruhát csak egészen sima, fénytelen, tompa kasmir, serge vagy posztó,



13. sz. Az 5. sz. háta.

foulé, sevió vagy krepkelméből lehet készíttetni. Hogy a gyászruhára semmi,

féle dísz sem való, azt tán az én divatlevelem nélkül is tudja mindenki.



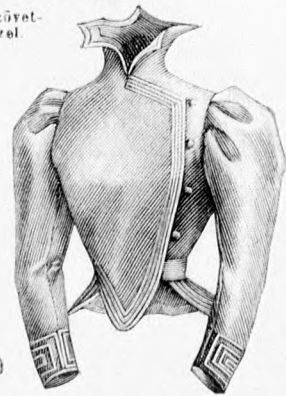
14. sz. Társaságha való ruha. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-21. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



6. sz. A 4. sz. eleje.



8. sz. Cipő szövetbetétrészrel



9. sz. A 4. sz. begombolt eleje.



10. sz. A 14. sz. háta.

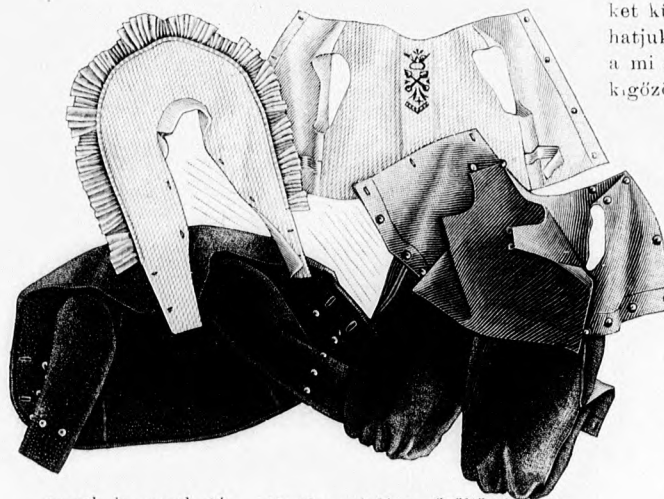
7. sz. Légáthoscsato cipő.



15. sz. A 23. sz. háta.



16. sz. A 25. sz. háta.



17-20. sz. A 24. sz. öltözet részai.

ennek is meghatározott ideje. Csak hogy sokszor, kivált nagyvárosokban és nagy kiterjedésű családoknál (kivált a mulatsabb fajtájánál) gyakran látja az ember, hogy még a gyászra kiszabott legrovidebb időt is mily nehezen tartják meg. Kivált ha csak nagybácsiról, nagynéniről van szó. A szülét egy évig, férjét, feleséget két évig szokás például mély gyászszal tisztelni, gyermekért csak félétet gyászolnak nyilvánosan, pedig hát hol van az az anyai szív, a ki valaha levetté a gyászt meghalt gyermekeért, de hát a többiek, a nagyobbak, a férj, a család iránti tekintetektől a szekrénybe kerül sokszor a gyászruha, hogy az életet ne zavarja a holtakért való busulás, de a szív, a mely egyszer gyermekét vesztette, az nem szabadul meg tőle a fekete színtől. *Ida.*

7. sz. Légátbo-
csátó cipő. Képünk az egészségtan követelményeinek megfelelően készített cipő mintáját

adja. Orvosaink érdeklődése ujabbban a helyesen megválasztott lábbeli felé fordul és Spener dr. berlini orvos érdeme, hogy mai képünkben egy jól szellőző, légátbocsátó barna sevióbőrből készült cipőt mutathatunk be kedves olvasóinknak. Az eddig használt drell-bélés helyett megfelelő színű impregnált, vízátthatlan vitorlavásznat ajánl Spener dr. A bőrből készült felsőrészbe különböző nagyságu, esinosan elrendezett lyukak vannak beverve, a talp fölött azonban egy 1-2 cmnyi magas sáv sima marad, nehogy eső, nedvesség szívárogon be rajta. A bőr kigőzölgesét mi sem akadályozza; az impregnált vitorlavászon ugyanis a nedvesség beszivárgását meggátolja, de lyukacsain a levegő ki-beáramlása szabadon történhetik. Efeléle cipő készítéséhez legalkalmasabb olyan bőr, mely puha kefével ledörzsölhető és lakkal vagy krémmel felfrissíthető. Ujabbban chrómsavval cserzett fekete bőr kapható, melynek természetes fénye van és mázra nem szorul. A levegő átbocsátása miatt e cipőket különösen oly hölgyeknek ajánlhatjuk, kiknek lábuk állandóan hideg, a mi annak jele, hogy a láb bőrének kigőzölgesése, a levegő-csere hiányos.

8. sz. Cipő szövethét-rész-szel. Amerikában és Angliában a sikkos világ hölgyei az angol ruha betétjének megfelelő betétet csináltatnak cipőjükbe is; azurak pedig ugyanazon szövethét varratnak bele, melyből az anyyira kedvelt színes mellény készül.

11. sz. Társaságba való ruha. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-24. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Lila-fekete mintás selyemszövetből készült eredetink fodrorral megtöltött szoknyájának szabását a kis rajz 18. fig. adja. A felső szoknyarészeket a) és b) számok szerint egymáshoz, a fodrot a c) egész magasságában gázzal béleljük és a felső részre varrjuk, melyet fent kereszt és pont szerint berakva, keskeny foglalóba erősítünk; ezt 7 cm. széles fekete atlaszszalagból készült övvel takarjuk. A derék szoros bélésre van dolgozva (október elején megjelent számunk 50-53. fig.) a hátrészt (mai mintáivünk 20. fig.) fent simán feszítjük, derékban könnyedén behuzzuk.



21. sz. Köpeny 1-3 éves fiúnak. Szab.: mintáiv X. sz., 61-64. fig.

22. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 21-35a. fig.

A vállvarrás mentén behuzott előrészt (19. fig.) lent a derék szélén kereszt és pont szerint berakjuk. A kapesolást takaró ellenző (23. fig.) e részek alá bujik. Ezt az ellenzőt $3\frac{1}{2}$ cméternyi közökben 3-3 szalmaszál-keskenységű fejecskébe huzott (7 csoport) krepsifon takarja. A hajtókákat (21-22. fig.) sárgás spachtelcipkéből vágjuk és miután keresztet keresztire erősítettünk, az előli felsőszövethez varrjuk, kívül keskeny sifonfodrorral szabva. Az október elején megjelent számunk 67a. fig. szerint készült, oldalt kapesolt állógallért 18 cm. széles, hátul széles fejecskével huzott korallpiros selyemszövetsáv takarja. A hátsó dísz selymfodorból készült két pánt és sűrűn berakott sifonbodor egészíti ki. Az ujjak szoros bélését okt. elején megjelent számunk 59. fig. szerint szabjuk. A felsőujj felsőszöveve 1 méter hosszú és kétoldalt



23. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 118-128. fig.

24. sz. Öltözet 3-5 éves fiúnak. Ehhez 17-20. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 108-117. fig.

25. sz. Öltözet 10-12 éves leánynak. Ehhez 16. sz. Szab., rajz és magy.: mintáiv XXII. sz., 129-136. fig.



25. sz. Társaságha való ruha kivágott derékkal, alatta viselhető vállpánttal és hosszú ujjakkal. A 28. sz. hátulról vállpánt nélkül. Ehhez 12., 33-34. sz. Szab. : mintáiv XVIII. sz., 87-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

behuzva, a varrásokba foglalandó: felső bőrségét egy közepén 12 cm. széles, kétoldalt lekeskenyített gázdor támasztja. Alsó szélét esecsba vágott kézelő díszíti (21. fig.), melynek felvarrását, valamint alsó szélét keskeny szőnbodor takarja.



21. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

21. sz. Köpeny 1-3 éves fiúnak. Szab.: mintáiv X. sz., 61-64. fig. A sötétlila köpeny végig kockás gyapotszövetből készült, az aljától való nyír. Ezenkívül az előrészt lent 14, lent 5 cm. széles vászonra helyezett szövetbe belejük. A dísz két sor csongomb. A köpeny számára a 62. fig. szerint 1 részt, a 64. fig. szerint a közepén végig egészen 2 részt szabunk, 61. és 63. fig. után szintén 2-2 részt vágunk. A 64. figurán a belső vonal az alsó-



28. sz. Társaságha való ruha kivágott derékkal, alatta viselhető vállpánttal és hosszú ujjakkal. A 25. sz. előlről vállpánttal. Ehhez 12., 33-34. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 87-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy.

ujjra vonatkozik. A két előrészt lent a 6 cm. széles pánttal takart zseb számára bevágjuk: a balt ezenkívül fönt is zsebbel látjuk el, melyet 3 1/2 cm. széles pánt takar. A gombok felvarrását vonal jelzi. Az először csak betét és felsőszövetből szabott gallért együtt áttűzzük és a gallér visszáját fekete krimerrel vonjuk be, azután az elejével egyben a pontozott vonal mentén kitérjük. A gallért köröskörül, valamint a varrások mentén letűzzük.

22. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 25-35a. fig. A hátul rejtve gombolt ruhácska tengerészkek gyapjuszövetből készül. Kék sujtással kivarrt, fehér sevió adja a szoknyácska 4 cm. széles pántját, melyet az alsó szélétől 6 cm. nyire varrunk föl, ebből készülnek a vállpánt-, válldisz- és lehajlógallérrészek, valamint a kézelő és az öv. A gallérfoglaló szintén fehér szövetből van bevonva. A vállpánt sujtásdíszje az előli középtől 1 centiméternyire ér és itt yöngyházgomb alatt végződik. A lehajló gallérrészek (30. fig.) a sujtás előli hurokkal végződik. A ruhácska számára a 25-26. és 29. fig. szerint a belésderekat és az állógallért, a 27-28. fig. szerint a fönt és lent behuzott, a vállpánt-hoz illeszkedő előli és hátsó felsőszövetrészeket szabjuk. A sima felsőszövetből bevont ujjakat az alsó ujj vonalával a 33. fig. szerint szabjuk és a sima vonal mentén a kis rajz 34. fig. szerint szabott, fönt és lent behuzott dudorral borítjuk. Elöl a 35. fig. szerint szabott kézelőt varrjuk hozzájuk. A válldiszt (31. fig.) 49-től 50-ig a karöltöbe foglaljuk. A végig bélelt és betéttel ellátott szoknya felvarrását (kis rajz 32. fig.) a hátul átkapcsolt öv takarja.

26-28. sz. Társaságha való ruha kivágott derékkal, alatta viselhető vállpánttal és hosszú ujjakkal. Ehhez 12., 33-34. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 87-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Az elegáns pettyes merveljőruha hosszú ujjakkal kapcsolatos alsó bluzzal vagy a nélkül viselhető. A rövid bluz számára belés- és felsőszövetből a 89. és 90. fig. szerint az elő- és hátrészt szabjuk: a bal előrész csak az előli középeig



29. sz. Kapotkalap báronybol. Ehhez 45. sz.

30. sz. Baret (sapka) báronybol. Ehhez 44. sz.

ér, a jobboldalt azonban közepén végig egészen a megjelölt vonalig szabjuk. A bluz belése elől közepén kapcsolódik, a jobb elejét balra átkapcsoljuk. Az előrészek alsó szélén a bevarrások kidolgozandók. A csillaggal jelölt helyekre gombokat varrunk fel, melyek a kivágott derék megerősítésére szolgálnak, az utóbbi felső szélé alá a megfelelő helyeken gomblyukpántokat alkalmazunk. A betétbluz nyakkivágást berakott tüllrel takart, keskeny atlaszszaggal erősített, hátul kapcsoló állógallér veszi körül (okt. elején megjelölt számunk 56. fig.), melybe keskeny tüllbodorot férrelünk. A betéssel egyformán szabott ujjhoz az imént említett mintáiv 59. fig. használható. A kivágott derék belése, mely elől kapcsolódik a 91-94. fig. szerint szabható. Az előrészt azonban belés és felsőszövetből háromszorosan szabjuk ki, a részek közül ketőt, melyek az áthajló jobb előrészt adják, összevarrunk és ezt a részt közepén 150 cm. bő püszirozott tüllrésszel borítjuk, azután vonalak, számok és jelek szerint a 35. fig. szerint vágott felsőszövetrészekkel, melyet fönt és oldalt kereszt és pont szerint berakunk. Ezt a jobboldalt, áthajló, lent 8 cm. szélesre berakott, övbe foglalt előrészt a bal aláhaló elejére vállon, karöltő és oldalvarrás mentén átkapcsoljuk. A belés hát- és oldalrészeit egyben keresztben berakott, hátul közepén 62 cm. hosszú, karöltő és ol-



33-34. sz. Vállpánt és derék visszája. (A 25. és 28. számhoz.)

32. sz. A 80. sz. háta.



29. sz. **Kapotkalap bársonyból.** Ehhez 45. sz. A kalap kemény túllból készült váza a húzott sötétlila bársonnyal bevont fejből és az alsó széléhez varrt kerek karimából áll, mely elől 9, hátul 4 cm-ter széles, színén sötét, belül világos bársonnyal van bevonva, melyet dudorosán húzott szegélyt képezve, vezetünk fel a karimára. Ez utóbbi öblösen hajlított. A csinos előli dísz drót felett domborított két nagyobb sötét bársonykapocs képezi, melyek két kisebb kaesből indulnak ki. Van rajta ezenkívül egy világoslila ripszszalagból készült csokor, egy 16 és egy 7 cm. hosszú kaesossal, valamint lilaszínű kócsag. Az alsó bársonykapcsokat, valamint a fejrést kövekkel kirakott ezüst-teknősbéka díszíti. Keskeny bársonyszalagok kötésére.

30. sz. **Baret (sapka) bársonyból.** Ehhez 44. sz. A sajátságos alakú baret 6 cm. magas, két sor dróttal összetartott, kerek petinetvázra van dolgozva. Kerek fejrésze 28 cm. széles, 110 cm. hosszú, fönt 9 sűrű sorban húzott egyenes bársonysávval van bevonva. Külső szélét szintén behúzzuk és a baret szélére erősítjük. Ez utóbbira 24 cm. széles, magas szárnyakat képező, hátul 12 cm. széles sávban végződő dísz varrunk föl, melyet 3/4 cm. széles, fekete selyemszalaggal ékesítünk. A dísz csinos elrendezésétől függ a kalap hatása. Egész különös alkalmazásban keskeny prémbőrt látunk rajta, melynek fejét oldalt, a sapka szélén megerősítjük, azután előre vezetve acélszállal leszorítjuk és a baloldalon levő bársonyszárnyra fektetjük, kis farka szabadon a tarkóra esik.

31. sz. **Kalap felhajtott karimával.** Ehhez 93. sz. Kalap váza: mintáiv XIII. sz., 72-74. fig. A váz a 72-74. fig. szerint linonból készül. Kerek tetejéhez először is hozzávarrjuk a rézsut fektetett szövethől vágott fejpántot, melyet fönt a tető bőségének megfelelően kitágítunk. A bársony-részeket pontosan a váznak megfelelően vágjuk és a bársonyt simán feszítjük fel rá. A karimát dróttal szegjük és kétoldalt bársonnyal varrjuk be, kívül 1 sort varrunk fel. A karimát dupla-pontot duplapontra téve a tetőn levarrjuk. A karimát belül 10 cm. széles selyemszalagból varrt kettős csokor díszíti, benne viaszgyöngy és kövekkel kirakott ezüst-tű, azonkívül magasan hajlítot rövid és a karimán végig futó hosszabb tollat teszünk rá díszül. A fej körül selyemszalag csavarodik, a kötőszalag 7 cm. széles. A kalap elől a karima alá varrt, 3 cm. széles bársonykengyel segítségével jól megül a fején.

30. sz. Baret (sapka) bársonyból. Ehhez 44. sz.

31. sz. Kalap felhajtott karimával. Ehhez 93. sz. Kalapváz: mintáiv XIII. sz., 72-74. fig.

megjelölt
solódik, a
lén a be-
gombokat
e szolgál-
gomblyuk-

mentén könnyedén berakott felsőszövetet borítjuk. Az elől hátul kép szerint a derékre helyezkedő díszrészek (96. és 97. fig.) zsettkövekkel vannak kivarrva. Az előli felsőszövetrészeket 6 cm. széles, atlaszszalaggal szegélyezett túllfodor határolja, mely lent a díszrészekben is folytatódik. A felső kivágásra 2 cm. széles fodrot varrunk fel. A félhosszu bélesujjat az alsóúj vonalával a 98. fig. szerint szabjuk és mintán a külső varrást megcsináltuk, 46 cm. bő, a bélesnél 16 cm-rel hosszabbra vágott, a belső varrás és felső széle mentén behúzott felsőszövet-résszel takarjuk. Hátul a derékre túllesarpot varrunk fel, mely két 10 cm. hosszú kaesből és két 68 cm. hosszú, 33 cm. széles sallangból áll. Ez utóbbiakat lent 63 cm. hosszú túllrészzel erősítjük ki, melyet megelőzőleg felső szélétől 47 cm. hosszúságban kilenc 3-3 keskeny szegélyből álló szegély-csoportba varrtunk, a közöket keskeny húzott atlaszszalaggal díszítve (lásd a természetes nagyságu részletet a 12. képen). A végeken 1-1 hét cm. széles piizirozott togor fut végig. A végig beült szoknyát a 87. és 88. fig. szerint szabjuk és a részeket számok szerint összeállítjuk. Az alsó fodorszerű toldalék felvarrását 6 cm. széles túllfodor takarja. A szoknyán fönt csipővarrásokat csinálunk, hátul a két keresztet pontra téve két ráncba rakjuk és keskeny lényöbe fogadjuk.

27. sz. **Ruhadisz.** (1/2 nagys.) Az elegáns bordűr hosszúságú figurái és levelei selyemzsinórral körül-foglalt sűrű gázból készülnek. Zsinór köti össze a leveleket is és ez adja a szárazakat. A levelek és a hosszúságú figurák közepeső esikja sűrű pikelyvel van borítva. A pikelyeket csiszolt gyöngyök veszik körül össze-gyűlik a hosszúságú figurákat.



sz. A 80. sz. háta.



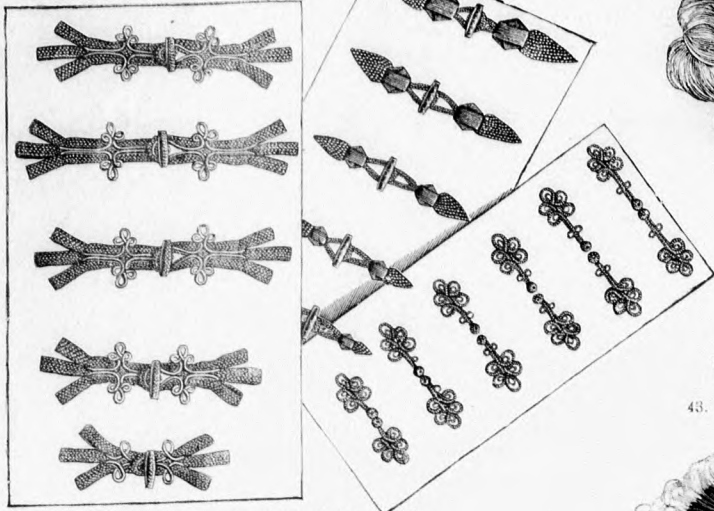
35-37. sz. A 39. sz. szoknyájá és dereka.



38. sz. Kabátos ruha fodorral megtoldott szoknyával. Ehhez 32. sz. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 93-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

39. sz. Ruha frakderékkal. Ehhez 35-37. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 137-144. fig. Kieg. szabást. lásd a mintáiv.

40-42. sz. **Derek- vagy bluzdisz.** A 40. sz. disz 1 1/2 cm. széles szörgalandsból és atlaszszinórból, valamint makkalaku gombból készül. A három felső figura 24 cm. hosszú, a negyedik 20, az alsó 15 cm. széles. A 41. sz. disz finom selyemzsinórból készült levéalaku figurákból és velük kapcsolatos, selyemmel takart lapos, szegletes gombokból áll, ezekből ismét hurkok és gombok indulnak ki. A felső



40-42. sz. Derek- és bluzdiszék.

figura 19, az alsó 11 cm. hosszú. Finomabb és vastagabb selyemzsinór és kerek gombok adják a 42. sz. disz anyagát; a felső figura 15 cm., az alsó csak 10 cm. hosszú.

46. sz. **Boa selyemgázból és tollakból.** 5 1/2 cm. széles, 41 cm. bő fekete atlaszgyakfoglalóját két 14 cm. széles, 280 cm. hosszú fekete gázosi takarja, melyeket egyik szélükön keskenyen megenyvezünk és apró távolságokban fehér strucc-tollbokrétákat ragasztunk föl rájuk; azután pliszírozzuk, szélességük felében behuzogatjuk és a behuzás mentén a foglalóra fölvarjuk. Az így készült, itt-ott leöltögetett fodrok gazdag bodrot képeznek. A foglaló végeire erősített sallangok számára egy 48 cm. nagyságu gázrészt átmérőjű mentén átmetszünk, miáltal két háromszegletes rész támad, melyeknek egyenes szélére szelvarrással 9 cm. széles, 280 cm. hosszú fodrot varrunk; ezeknek, mint a nyakbodornak, csak egyik szélére ragasztunk tollakat, azután pliszébe rakjuk. A háromszegletes részeket a részut vágott szél mentén szélességük felében kétrét hajtjuk, itt a duplaszövetet a foglaló magasságának megfelelően fejcskével behuzva, fölvarjuk. A foglaló kapcsolattal zárul.



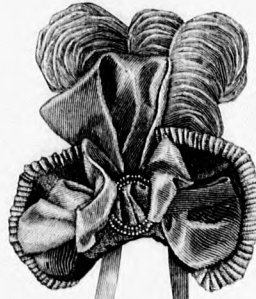
49. sz. Köpeny 11-13 éves leányknak. Ehhez 50-51. sz. Szab., mintáiv XVII. sz., 78-80. fig.



43. sz. A 31. sz. háta.



44. sz. A 30. sz. háta.



45. sz. A 29. sz. előről.



46. sz. Boa selyemgáz- és tollból.

47. sz. **Kapotkalap bársonydiszszel.** Ehhez 48. sz. Drót és tüllből készült váza dudorosán elrendezett, pikkelylyel kivarrt, krepszerű selyemtüllrel van bevonva, megelőzőleg azonban fekete selyemmel huzzuk be a vázat. Hátralj oldalt két nagy fekete rózsza adja a diszt, elől baloldalt csinos piros bársonyozották láthatók, melyek kövekkel és viaszgyöngökkel kirakott ezüstesattal vannak ékítve. Ebből a diszből három 16 cm. magas, főt 10, lent 6 cm. széles drót és keménygázból készült, keskeny fejcskével huzzott, hasonló bársonnyal, bevont szárny emelkedik, melyek készítményét a 48. képünk természetesen nagyságban mutatja.

52. sz. **Alsóderek hölgyeknek.** Szab.: mintáiv IX. sz., 56-60. fig. Az 56., 58. és 60. fig. szerint finom sirtingből szabott alsóderek kivágását az 59. fig. szerint himzett betétből összeállított vállpánt egészíti ki, melynek közepén 2 cm. széles szalag van átfuázve. Vállpántot, valamint karöltöt 1 1/2 cm. széles vert csipke szegélyezi. Az alsóderek elől gombolódik.

53. sz. **Kendőszerű alsóderek hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XIV. sz., 75. fig. A 75. fig. szerint közepén végig egészen szabott sirtingderekát elől 5 1/2 cm. hosszan behuzzuk köröskörül, valamint a karöltöt 3 cm. széles himzett sávval szegélyezzük, melyeken keskeny színes selyemzalagot fűzünk át. Ez utóbbit az előli csucson mindkét oldalon kivezetjük és itt csokorra kötjük. Ezenkívül gombokkal és körülvarrt hurkokkal zárul az alsóderek. A karöltő körül befűzött szalagból vállon csokrot kötünk.

54. sz. **Alsósoknya alkalmi ruhák alá.** Kis rajz: mintáiv XVI. sz., 77. fig. A finom sirtingszoknyát három egymásra eső és egymást takaró batiszfodor díszíti, melyeket befelé hajtott keskeny szegés mentén varrunk fel. A fodro-

55. sz. **Gyászruha lebbenyés derekkal.** Ehhez 62. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-17. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A posztószerűen gyapjuszövetből készült ruha szoknya fölött viselt, elől kapcsolt lebbenyés derekát kép szerint 1 1/2 cm. széles posztópántok díszítik. Mellényszerű részét a jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt krepellenző borítja. Ez utóbbi 15. fig. szerint vágott alapja 60 cm. bő, 4 cm. nyi közöttben háromszor 5-5 keskeny fejcskébe huzzott krepellenző borítja. Ennek alsó széléhez épp ilv bő, felső és alsó szélén huzzott rész illeszkedik. A derek elő-, oldal- és hátrészt a 11-14. fig. szerint szabjuk. A betét és duplaszövetből készült előrészen a mellvarrást 2 cm. széles pánt takarja. A jobb előrészt a hozzávágott nyelvvel az a nélkül szabott baloldalra átgömböljük és a csillaggal jelölt helyre felvarrt paszomántgombbal díszítjük. Az előrészekhez 21-től 28-ig a duplaszövetből szabott, hátal a nyakkivágáson folytatódó hajtokagallert (16. fig.) fölvarjuk és a pontozott vonal mentén kitérjük. A betétes, megbélelt krepből készült vállrészeket (17. fig.) az elő- és hátrészre vonal és számok szerint varrjuk fel. A krepellenző állógallér és a hasonló bő béleléssel ellátott ujjakhoz okt. elején megjelent számunk 67a., 59. és 60. fig. használható. A végig bélelt, 44 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 9. fig. adja. A szoknyarészeket számok szerint állítjuk össze; az alsó fodorszerű részt keskeny szegőpánttal varrjuk fel. A szoknya hátsó huzzott széle keskeny foglalóba tűző.

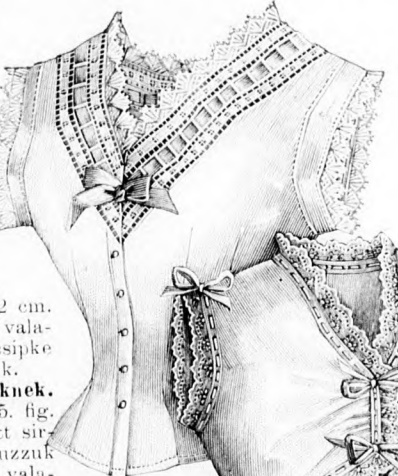
56. sz. **Kabátos ruha gyászhoz.** Szab.: mintáiv XII. sz., 69-71. fig. Kiegészítő magy. Az angol krepellenzőt fekete

szabásrészeket lásd a mintáiv és a sevíóruha bélelése október elején megjelent számunk 50-53. fig. szerint szabható. A jobb előli bélelésére a 69. fig. szerint szabott ellenzőt a finom jelzésvonal mentén varrjuk fel, a két előrészt, belefoglalva az ellenzőt is, krepellenző takarjuk és az ellenzőt a kabát rész alatt balra átkapcsoljuk. Az előrészen elhelyezkedő sajátágo alaku kabát részeket a 70. fig. szerint szövet és közzásonból szabjuk és selyemmel béleljük; elől 2 keskeny krepellenzőt és 4 cm. széles krepellenző szegélyezi. Az oldalt kapcsolt állógallérba (okt. elején megjelent számunk 67a. fig.) hátul dus

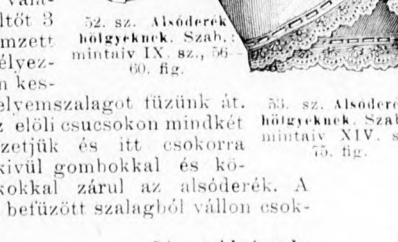
57. sz. **Alsóderek hölgyeknek.** Szab.: mintáiv IX. sz., 56-60. fig.

58. sz. **Alsóderek hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XIV. sz., 75. fig.

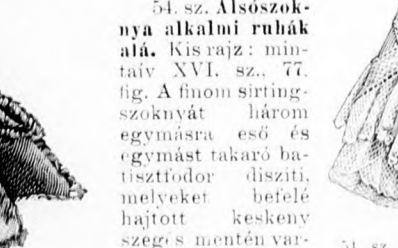
59. sz. **Alsóderek hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XVI. sz., 77. fig.



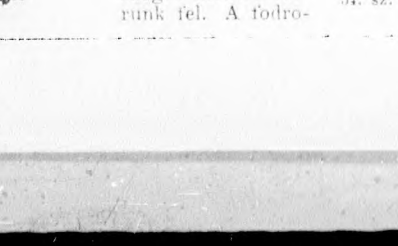
52. sz. Alsóderek hölgyeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-60. fig.



53. sz. Alsóderek hölgyeknek. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75. fig.



54. sz. Alsósoknya alkalmi ruhák alá. Szab.: mintáiv XVI. sz., 77. fig.

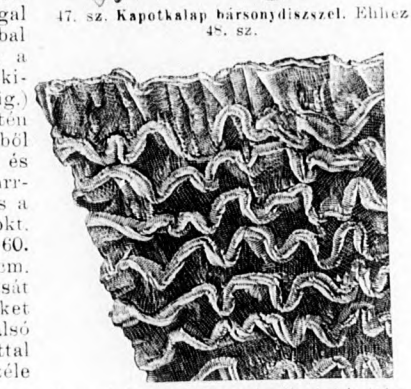


55. sz. Gyászruha lebbenyés derekkal. Szab.: mintáiv II. sz., 9-17. fig.

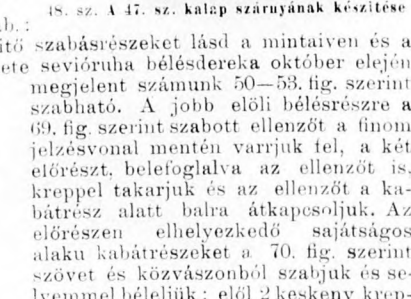
kon kívül a védőpánttal és gömbölyű sodrott pórszínórral szegett szoknyán még 4 cm. széles batiszfodor látható. A 6 cm. széles csipkével szegett alsó batiszfodor 10 cm. széles, 340 cm. bő. A második 250 cm. bő, 23 cm. széles. Szélére egy másik 15 cm. széles, 430 cm. bő, 13 cm. széles csipkével határolt huzzott fodrot varrunk. A felső 61 cm. hosszú, 272 cm. bő fodorba hosszékszögeket képező 3 eméter széles csipkebetétet ékelünk, (alóla a szövetet kivágva) a betétet 1 cm. széles trimingbetét kíséri. A négyzetek 68 cm. széles, 36 cm. magasak; a kisebbek 14 cm. szélesek; a fodor alsó szélét ennek megfelelően cakkokba vágjuk, melynek mentén 14 cm. széles huzzott csipkét varrunk fel. Az alsó szoknya a kis rajz 77. fig. szerint készül; fent alája varrt szövetséssel béleljük, melyet hátul 104 cm. hosszú huzókore számára áttűzünk. A jelzés a fodrok felvarrására vonatkozik.

55. sz. **Gyászruha lebbenyés derekkal.** Ehhez 62. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-17. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A posztószerűen gyapjuszövetből készült ruha szoknya fölött viselt, elől kapcsolt lebbenyés derekát kép szerint 1 1/2 cm. széles posztópántok díszítik. Mellényszerű részét a jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt krepellenző borítja. Ez utóbbi 15. fig. szerint vágott alapja 60 cm. bő, 4 cm. nyi közöttben háromszor 5-5 keskeny fejcskébe huzzott krepellenző borítja. Ennek

alsó széléhez épp ilv bő, felső és alsó szélén huzzott rész illeszkedik. A derek elő-, oldal- és hátrészt a 11-14. fig. szerint szabjuk. A betét és duplaszövetből készült előrészen a mellvarrást 2 cm. széles pánt takarja. A jobb előrészt a hozzávágott nyelvvel az a nélkül szabott baloldalra átgömböljük és a csillaggal jelölt helyre felvarrt paszomántgombbal díszítjük. Az előrészekhez 21-től 28-ig a duplaszövetből szabott, hátal a nyakkivágáson folytatódó hajtokagallert (16. fig.) fölvarjuk és a pontozott vonal mentén kitérjük. A betétes, megbélelt krepből készült vállrészeket (17. fig.) az elő- és hátrészre vonal és számok szerint varrjuk fel. A krepellenző állógallér és a hasonló bő béleléssel ellátott ujjakhoz okt. elején megjelent számunk 67a., 59. és 60. fig. használható. A végig bélelt, 44 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 9. fig. adja. A szoknyarészeket számok szerint állítjuk össze; az alsó fodorszerű részt keskeny szegőpánttal varrjuk fel. A szoknya hátsó huzzott széle keskeny foglalóba tűző.



47. sz. Kapotkalap bársonydiszszel. Ehhez 48. sz.



48. sz. A 47. sz. kalap szárnyának készítése

szabásrészeket lásd a mintáiv és a sevíóruha bélelése október elején megjelent számunk 50-53. fig. szerint szabható. A jobb előli bélelésére a 69. fig. szerint szabott ellenzőt a finom jelzésvonal mentén varrjuk fel, a két előrészt, belefoglalva az ellenzőt is, krepellenző takarjuk és az ellenzőt a kabát rész alatt balra átkapcsoljuk. Az előrészen elhelyezkedő sajátágo alaku kabát részeket a 70. fig. szerint szövet és közzásonból szabjuk és selyemmel béleljük; elől 2 keskeny krepellenzőt és 4 cm. széles krepellenző szegélyezi. Az oldalt kapcsolt állógallérba (okt. elején megjelent számunk 67a. fig.) hátul dus

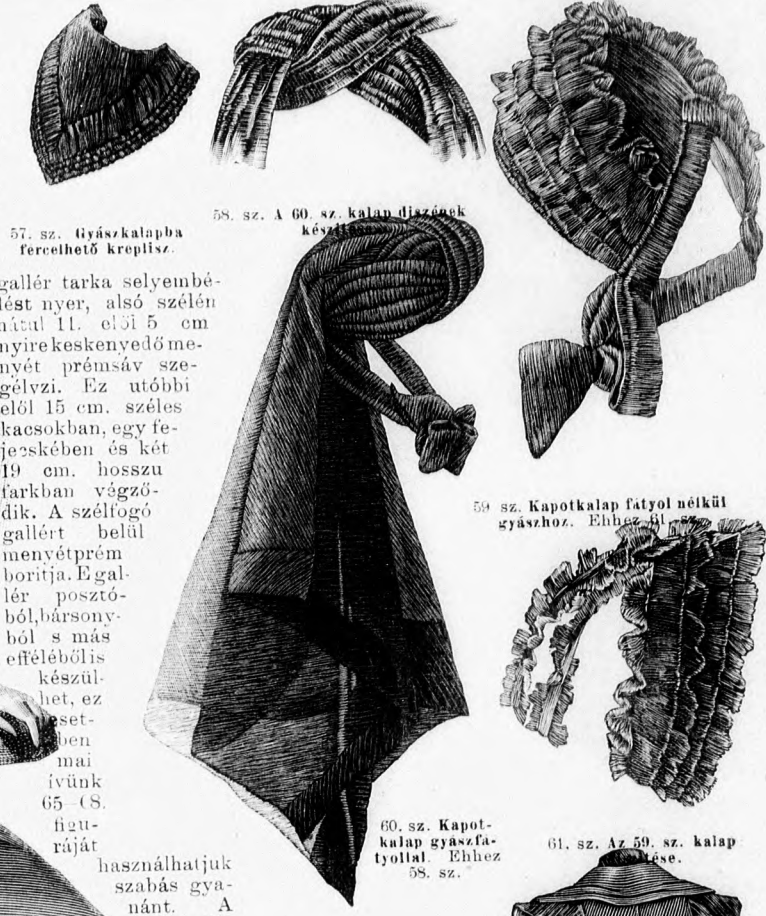


51. sz. Al-ruha alkalmi ruhák alá. Szab.: mintáiv XVI. sz., 77. fig.



a rézsut oldal felé lekerekítjük, dróttal bevonjuk és keskenyen berakott, 2 1/2 cm. széles krep-pánttal foglaljuk körül.

64. sz. Vállgallér prémből. Szab. lásd a magy. Az elől kapcsolt főkáprém-



57. sz. Gyászkalapba fércelhető krep-lisz. gallér tarka selyembé- lést nyer, alsó szélén hátul 11. elől 5 cm nyire keskenyedő menyét prémsáv sze- gélyzi. Ez utóbbi elől 15 cm. széles kacsokban, egy fe- jcskében és két 19 cm. hosszú farkban vágzó- dik. A szélfogó gallért belül menyétprem borítja. Egal- lér posztó- ból, bársony- ból s más efféléből is készül- het, ez eset- ben mai ivünk 65 (S. figu- ráját

használatjuk szabás gya- nánt. A vállgallér azonban ennél 6 cm-rel rövidebbre veendő és az öblös bevágások elma- radnak.

65. sz. Cakkos vállgallér. Szab.: mintáiv XI. sz., 65-68. fig. Az atlaszszal bélelt szkunkszgallér lent cak- kokba van vágva. Sza- bását a behajtással ki- egészített 65. fig. adja. A 6 részből álló szél- fogó gallér a 63-68. fig. szerint szin- tén szkunkszból ké- szül, belül egyben

hölgyemnyét- prémmel (her- melin) takarva. Ez a gallér is posztó, bársony vagy plüsből ké- szíthető, széleit, valamint a ma- ga-gallért is prémmel foglaljuk be.

66. sz. Prémboa. A co- bolyprémből készült 7 cm. széles, 93 cm. hosszú boát öt sor egymásra eső 22 cm. hosszú fark disziti. Az alsó szél- től 7 s 18 cm- nyire mind- két felén 2-2 lábcskátvar- runk fel ka- pocsnak.

55. sz. Gyászruha lebbenyés derékkal. Ehhez 2. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-17. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy.

56. sz. Kabátos ruha gyászhoz. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-71. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy.

bodrot fércelünk. A sima sonkaújjak október elején megjelent számunk 59. és 60. fig. sze- rint szabhatók: kéz körül keskeny krep-pántokat és pliszét fércelünk beléje. A felsőujjon ivekbe vágott pántokkal díszített vállrészek (71. fig.) láthatók, melyek hasonló szélességű pliszére támaszkodnak. A végig bélelt szoknya október elején megjelent számunk 49. fig. szerint szabható. A gázbetét 30 cm. magas, épp ily magas a krepdizs is. A szoknya felső, csipőbevarrásokkal ellátott széle hátul be van húzva és keskeny lényöbe fog- lalando.

57-61. sz. Gyászkalap fátýollal és a nélkül, valamint kalapba fércelhető krepdizs. Az 59. és 60. sz. kalap petinetváza csaknem egyforma: mindkettő meglehetősen lapos, az 59. sz. kalap karimája azonban kissé jobban felhajtott. Először is sima angol kreppe- lal vonjuk be a formákat és az előli szélre két keskeny pántot fektetünk szorosan egymás mellé. Az 59. sz. kalap díszé két duplán fektetett szövetből vá- gott, 4 1/2 cm. széles, 100 cm. hosszú krep-sávot igényel, melyeket hosszanti szélüktől 1 cm-nyire finom drót lelt behuzogatunk, a 61. sz. utasítása szerint eszucs- ba



63. sz. A 2. sz. hátkepe.

hajlítunk és könnyedén egymásra fektetve, a kalapon megerősítünk. A tarkón 3 cm. széles berakott sávot vezetünk végig, melyek elől áll alatt csokor alatt vágzódnak. A 60. sz. kalap egyszerű díszé szintén könnyen utánozható (lásd az 58. ábrát). Először is 25 cm. széles berakott krep-sávot helyezünk a karimára, a csik csak tent és a sűrűn berakott végeim varrandó le. E fölött két 30 cm. hosszú, végén sűrűn ráncolt krep- részt fonunk át egymáson, a végeket az előbb említett csik alá rejtve. A 125 cm. szé- les, 75 cm. hosz- szu fátýolnak csak egyik sarka van a kalapra varrva. Tarkó és állszalag mint a fentebbi kala- pon. Mély gyász- hoz krep-sucsó- kat (57. kép) fércelünk a ka- lapba. Ez rézsut oldalán 15 cm., az egyenesen 11 cm. hosszú, itt



65. sz. Cakkos vállgallér. Szab.: mintáiv XI. sz., 65-68. fig.



66. sz. Prémboa.



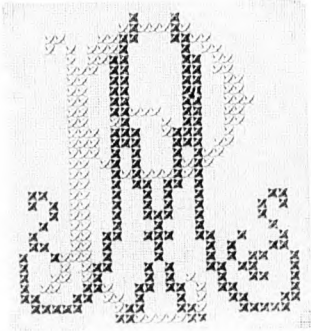
67. sz. Prémgallér stólaszerű végekkel. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 145-147. fig.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

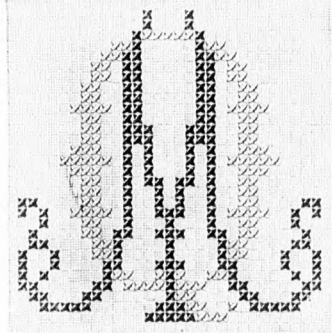
18. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

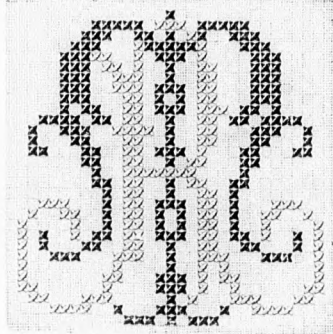
1. csoport.



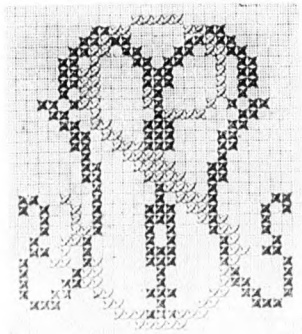
MP



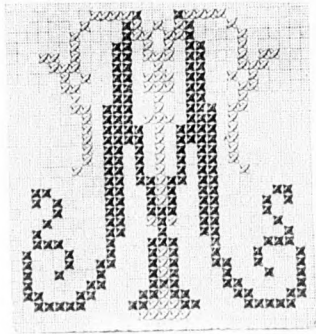
MQ



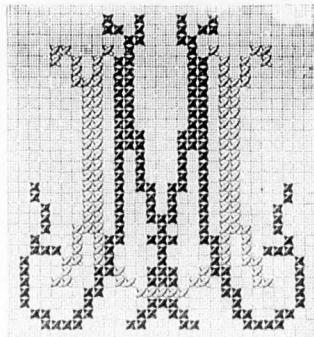
MR



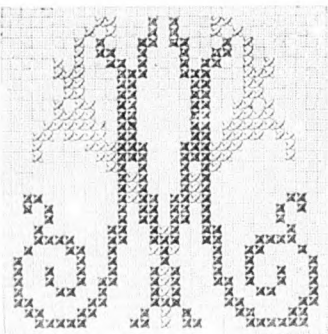
MS



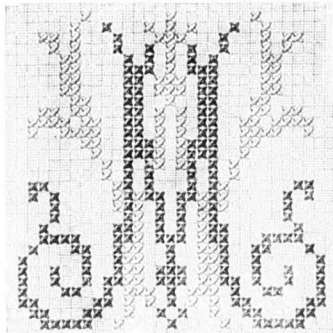
MT



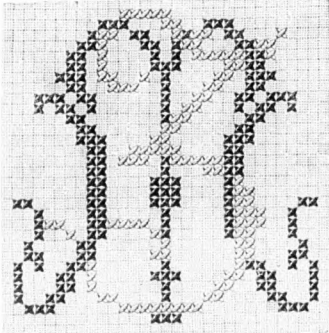
MU



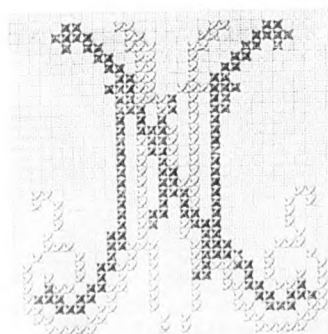
MV



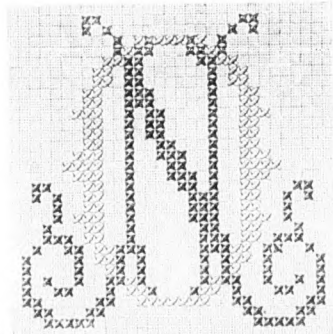
MW



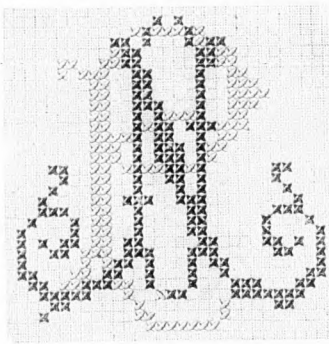
MZ



NN



NO



NP

← DIVAT UJSÁG. →

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1898. október 15-én