

1

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
estendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



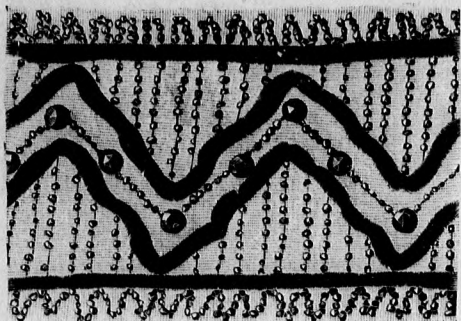
1. sz. Bálruha vállpántdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XI. sz., 69-71a. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáiv.

2. sz. Társaságha való ruha toldott szoknyával. Szab. és hátkép: mintáiv V. sz., 30-35a. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáiv.

3. sz. Ruha galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 41-43a. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

A divat.

Vége a szép hosszú ősnek, közeledik a zordon tél, a mely azonban sokakra nézve nem a hosszú sötét napokat, fűtetlen hideg lakást, kevés keresetet és sovány kosztot, hanem a ragyogóan világított, illatos bálozó termet, a tágas lakásban kitűnő téa mellett, jó társaságban muzsika, csevegés és táncol eltöltött kedves estétet jelenti. Mi divatról természetesen csak az utóbbiaknak beszélhetünk. Az elsők csak ruházódhatnak, de nem öltözködhetnek. Tehát ez



4. sz. Tülldisz zsenilla- és gyöngyből ruhafélék díszítésére.



5-6. sz. Mellény és ellenző a 8. sz. Ruólözethez.

az ugynevezett felső tizezer vegye kedvesen tudomásul, hogy az idej mulatozások uralkodó divatszine annyira a teher leszen, hogy minden más szín a háttérbe vonul miatta. De ma már nem is elég, hogy fehérbe öltözködjen az ember vagyis asszony és leány, hanem kétféle fehérbe öltözködik egyszerre. Például, ha kékesfehér a ruhájának a kelméje, legyen az krep- vagy csipkeszövet, akkor a fodrai kissé rózsásan árnyalt felhőbe borítják az alját, elejét és derekát. A krémfehéret kékesfehér szalagdísz, a tejfehéret pedig sárgásfehér csipke vagy bársony díszíti. A virágdísz a sok fodor, éssarp és csipke éppen nem szorítja ki a helyéből, ellenkezőleg a szoknyák sajátságos szögelt formájánál fogva még több virágot lehet egy-egy ruhára tenni, mint eddig. A mi pedig a fodros divatot illeti, az csak a farsangon fogja magát igazán kitombolni. Hisz elképzelhető, hogy olyan esztendőben, a mikor még a prémes bundáinkat is fodrosra varratjuk, hogy báli ruháink csak hogy el nem fognak repülni fodros-bodros mivoltukban. De ez nem baj, mert a milyen neveltség a fodor egy nehéz ruhaderékön, épp annyira helyén van a könnyűn, a minék a libegés-lebegés a feladata. A mi a házi és utcai ruhát illeti, az csaknem kizárólagosan finom portékából készül. Utcái ruhán nagyon sok a fekete. Erre természetesen felső asszonyunkért a legfelsőbb körökben viselt gyász is nagy befolyással van. Ehhez járul sokak családi gyásza, azután azoknak serege, a kik ré-



10. sz. A 41. sz. előlől.



7. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv XXI. sz., 110-119. fig. 8. sz. Öltözöt 9-11 éves fiúnak. Ehhez 9-11. sz. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 101-109. fig. 9. sz. Ruha 1 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintaiv XXII. sz., 120-126. fig.

szint divatból, részint kedvtelésből viselik a feketét. hát igaz, hogy nálunk Budapesten csak elvétve látni szines ruhát az utcán. Az őszi-téli kabát ennél fogva persze csaknem kizárólagosan fekete. Dísz rajtuk zsinór és prém. A hosszú kocsi bundák eleje fodorral terhelt prémmel gazdagon díszes. A téli köpenyeké pehelyvel bélelték, tollal díszítettek. A tollszibe egyáltalán úgy beleszerettek hölgyeink, hogy nem hagyhatják. Boa és magas gallérszisz tollas, igaz, hogy könnyű, meleg és mintegy lágyan cirógatja az arcot. Ház körül, színházba, hangversenybe járja most is a bluz és bluzderék. Természetesen óriás a különbség bluz és bluz közt. A mit otthon viselünk, az inkább csak egyszerű bő ingforma, elég bő kényelmes ujjal, a melyet lent kézelő fog szorosabbra; dísz keskeny hajtások, keskeny csattos öv, férfinyakkendő. A színházba járó bluz pedig krep és csipkedíszben bővelkedő, világos színekben tartott, de leginkább fehér vagy fekete-fehér avagy egészen fekete. Van egy kedves divat, melynek követését nagyon ajánlanám asszonyaink és leányainknak és ez az, hogy sehoval, se színházba, se hangversenybe, se bába nem menjenek egy pár szál friss virág nélkül. Oly különös, hogy nálunk a virágviselés divatját a férfiak jobban kultiválják, mint az asszonyok.

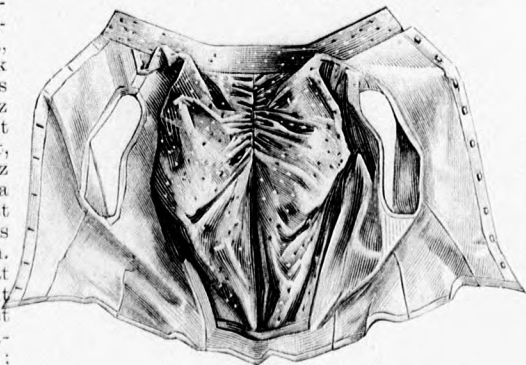
Fiatalembereket színházban és látogatások, zsurok alkalmával soha se látni virág nélkül a gomblyukban, leányt, asszonyt, meg alig látni olyat, a ki rendszeren virágot tűzne magára. Pedig nincs ennél szebb dísz.



1da.

2. sz. Társaságba való ruha toldott szoknyával. Szab. és hátkép: mintaiv V. sz., 30-35a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A világoszöld himzett selyemgázzal díszített ruha hasonlószerű könnyű selyemből készül. A fűszerű gáz-

17-18. sz. A 21. sz. háta.



19. sz. Mellény a 21. számhoz.



12. sz. Fejkötő kis babának. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 150-151. fig.

11. sz. Fűrdőköpeny kisbabának. Kis rajz: mintaiv XXVIII. sz., 154. fig.

13. sz. Cipő babának. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 152-153. fig.

14. sz. Ujjas babának. Szab.: mintaiv XIX. sz., 98-100. fig.

16. sz. Pólyavánkos elegáns takaróval. Kis rajz: mintaiv XVIII. sz., 97. fig.

15. sz. Babaing. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 127-128. fig.

jobbaldalt felvarrt, balra átkapcsolt, keresztben berakott, gázzal bevont ellenző takarja. A derék hátát kép és rajz szerint hasonlóan berakott gáz borítja; egyébként sima felsőszövevvel van bevonva. A kivágást határoló berakott gázrészekhez illeszkedő 12 cm. széles fodrok elől és hátul le vannak keskenyítve. A szoknyára varrt 15 cm. széles gáztodor elől 5 cm-nyire keskenyedik; felvarrását keskeny selyempánt takarja. A ráncos selyemmel bevont ujjakat elől 5 cm. széles gáztodor, a derék elől szélét szalagöv díszíti, csokorral és aranyesattal. A derék szabását a 31-35. fig., a szoknyáét a kis rajz 30. fig. adja; alsó részét 1-től 2-ig a felső szoknyarészre tűzzük. Az



20. sz. Ruha rövid zsaket szerű derékkal. Ehhez 22-24. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 8-11. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

alsórész jelzésvonala a fodor felvarrását mutatja. A bélésújj november elején megjelent számunk 52. fig. szerint készül.

3. sz. Ruha galanddiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 41-43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A világoskék posztóruha fehér atlaszból készült vállpántját kék zseniliával himzett fehér tüll borítja. Az egyszerű, de elegáns ruha szoknyáját ezenkívül kép szerint, a deréka pedig kép és rajz szerint felvart 1 1/2 cm. széles erős, kék selyemgaland disziti. Mai mintáivünk 41. fig. az elől közepén varrással ellátott, jobboldalt a derék varrásaiba foglalt, balra váll- és oldalvarrás mentén átkapcsolt előrész rajzát adja. Miután a részen a mellvarrásokat kidolgoztuk, vonaljelzés szerint és a kép figyelembe vételével alsórészt posztóval, a vállpántot atlaszra helyezett tüllrel vonjuk be. Az okt. elején megjelent számunk 51-53. fig. szerint szabott bélésderék oldal- és hátrészeit a kis rajz 43a. fig. utasításai szerint hasonló módon diszítjük; az előli bélésrészek elől közepén kapesokkal zárulnak. A galanddiszt jobboldalt az átkapcsolástól kiindulva az oldal- és vállvarráson tovább vezetjük. Az atlasz és tüllből készült, oldalt kapcsolt állógallért és a beléjük foglalt nyelvpántok szabását okt. elején megjelent számunk 67a. fig. és mai ívünk 42. fig. adja. Újj és szoknya az előbb említett mintáiv 49., 59. és 60. fig. szerint készül; az újj közéleje mai ívünk 43. fig. szerint szabható.



sz. A 30. sz. háta.



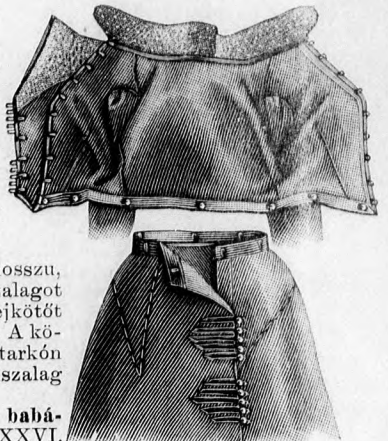
26. sz. A 28. sz. háta.

27. sz. A 29. sz. háta.

28. sz. Ruha zseniliá-hímzéssel. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 36-40. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

29. sz. Ruha galanddiszszel. Ehhez 27. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 91-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

11. sz. Füredőköpeny kis babának. Kis rajz: mintáiv XXVIII. sz., 154. fig. A 154. fig. szerint közepén végig egészben szabott füredőköpeny szelét világoskék selyemmel körülrhurkoljuk. Visszajára jelzés szerint két selyemszövetpántot tűzünk fel húzókorc számára. Ebbe 66 cm. hosszú, 1 cm. széles selyemszalagot fűzünk, mely elől fejkötőt képezve, összehuzatuk. A köpenyt elől közepén és tarkón kép szerint kék selyemszalag disziti.



12. sz. Fejkötő kis babának. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 150-151. fig. Alapja váltakozva 1 cm. széles csipkebetét és ugyanily széles szalaggal átfűzött betétből van összeállítva. A tarkó szelét kísérő betétesíkon szalagot fűzünk át, melyből közepén csokrot kötünk. Köröskörül sűrű laposráncokba rakott 2 cm. széles csipkerüss fut végig, melyre elől még két sor egyforma, rózsaszínű hurkokkal diszített bodor helyezkedik. Elöl kép szerint két dus szalagrozettát alkalmazunk diszül. Az előli sarkokra 2 1/2 cm. széles kötőszalagot erősítünk.



22-23. sz. A 20. számú öltözet deréka belül és szoknyájának rövidített eleje.

24. sz. A 20. sz. háta.

13. sz. Cipő babának. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 152-153. fig. A fehér gyapjuszövet cipő felsőrészének szabását felében a 152. fig., a talpát a 153. fig. adja. A bélés rózsaszínű tafotából való, szélein rózsaszínű selyemből kivart pikkelyöltés, elől apró himzés látható. A felsőrész sarkán keskeny rózsaszínű kötőszalag.

14. sz. Ujjas babának. Szab.: mintáiv XIX. sz., 98-100. fig. A 98-100. fig. szerint szabott batisztujjas előli betétje 2 cm. széles tüll és 2 1/2 cm. széles himzett betétből van összeállítva és rózsaszínű tafotával bélelve. Ezt a részt 2 1/2 cm. széles csipkefodorral egyben tűzzük szalaggal átfűzött 1 cm. széles tüll-



30. sz. Gallér vállgallérrészeket. Ehhez 25. sz.

betét, valamint 2 1/2 cm. széles csipkefodor veszi körül. Az ujjat elől korcra dolgozzuk, melyhez 5 1/2 cm. széles, 26 cm. bő batisztból, betét és csipkéből összeállított fodrot varrunk. Az ujjas hátul gombolódik.

15. sz. Babaing. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 127-128. fig. A sirtingbetét a 127. és 128. fig. szerint szabjuk, szelét kihurkoljuk és a szövetbe vart lyuksoron s alagot fűzünk át.

20. sz. Ruha rövid zsaketszerű derékkal. Ehhez 22-24. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 8-11. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A kék seviruha végig alpakával bélelt szoknyája oldalt kapcsolt, elől sima. A 8. fig. szabását felében adja, ez a figura a kis rajz szerint meghosszabbítandó. A szoknyába ekelt övrész a 9. fig. szerint szab-



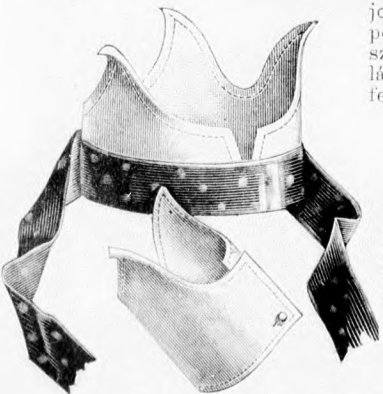
31. sz. Bokavédő hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 72-74. fig.



39. sz. A 33. sz. háta. 40. sz. A

32. sz. Ruha tunikával. Ehhez 40. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 61-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

ható. A 8. figurán a balfelének vonala figyelembe veendő. A jobbfelét közepén végig egészben, a függélyes vonalig vágjuk, míg a balfelét szintén e jelzésig vesszük, a behajtás számára szükséghez képest hozzáadva. Baloldaldalt a jobb elejét, melynek szélét betét és selvemcsikkal megbéleljük, a) csillagtól b) csillagig felvarrjuk; a) csillagról 22-ig a hasiték számára nyitva hagyjuk. Azután a jobb elejét 22-től duplapontig és 22-től 23-ig a 9. fig. szerint szabott övrész



34-37. sz. Gallér és kézelő vászonzól. Szab.: mintáiv XIII. sz., 75-76. fig.



38. sz. Gallér krepliszből. Szab.: mintáiv XIV. sz., 77. fig.

33. sz. Ruha tunikadisszel. Ehhez 39. sz. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 21-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

jobbfeléhez varrjuk, miután a szoknyarészen hátul keresztet pontra erősítünk. Baloldalt ezeket a részeket 22-től 23-ig összevarrjuk, a hasitékot alsópánttal toldjuk meg és képesekkel látjuk el; végül 22-től 25-ig a hátsó varrást megcsináljuk. A felső szélét 4 cm. széles egyenes lényöbe erősítjük. Az áthajló

34. sz. Ruha előtő bársony- és galanddisszel.

boeska alatt. A szoknya ráncait 12 cm. hosszan összekapcsoljuk. A 2 cm. széles szoknyalénczöt 4 cm. széles, oldalt képeselt, hátul felső szélén 4 cm. magas, ék-alaku pánttal megtoldott öybe foglaljuk, melyet berakott lilaselvem takar. A bélészövetből készült, hátul gombolt mellény szabását a 12-14. fig. adja. Az összevarrt előrészeket vonal- és szánjelzés szerint a szabószertűn ráncosodó lilaszínű selvemmel borítjuk, melynek szabását a 12-14. fig. adja. Ez utóbbit nyakkivágáson, vállon és kétoldalt keresztet pontra fektetve, alsó szélét pedig betűs keresztet a megfelelő betűs pontra téve berakjuk és az előli közepétől duplapontig olyformán húzzuk be, hogy kettős pontja az előrészt kettős szántjára essék. A mellény hátul képeselt állógallérját (október elején megjelent számunk 56. fig.) szinten berakott selvem borítja. A duplaszövet és közvászonzól készült kabátot a 16-18. fig. szerint szabjuk. Az előrészekben a rövid bevarrást és a mellvarrást megcsináljuk, a pontosított vonal mentén hajtókaszertűn kitérjük. A kis sonka-nyűt a behajtással kiegészített 19. fig. szerint szabjuk az alsóujj figyelembe vételével; bélése hasonló bőségű. Felső szélét kereszt és pont szerint berakjuk.

28. sz. Ruha zsenília hímzéssel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 36-40. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Eredetünk zöld seviőből készült. A szoknya felső részét a behajtással kiegészített 36. fig. szerint szabjuk, szélét ivalaku, alapját pedig gyűrűs zseníliaval hímzett figurák díszítik. Az alsó toldott rész a kis rajz 37. fig. szerint közepén végig egészen készül és számok szerint varrandó a felső részhez. Lent 20 cm. magas gázbetéttel, fent a kirajzolt

előrészt kép szerint 6 csoportban felvarrt, fokozatosan hosszabbodó és rövidülő fekete selvem-szalag-végek díszítik; mindegyik gömbölyűfeű paszomántgombra húzott hurokban végződik. A 10. és 11. fig. szerint szabott derék előtt közepén képesekkel zárul. A 10. figurán a bal aláhajló rész jelzését, valamint a hajtókára vonatkozó pontosított vonalat figyelembe vesszük. Azután a mellvarrást kidolgozzuk, jobb elején a nyakkivágás bevarrását elkészítjük és a fehér pettyes piros bársonnyal takart hajtókát kitérjük. A derekat a szoknyával meggyező szalagdísszel látjuk el, a hurkokat a bal elejére felvarrt gömbölyűfeű gombokra húzva. A közepén végig egészen szabott hátat, számok szerint az előrészzel összeállítjuk a vállra az előrészen is folytatódó szalagdísszel alkalmazunk. A szelítőgallér október elején megjelent számunk 18. és 19. fig. szerint szövet- és betétből készül és belül egyben bársonnyal van bevonva. Az újjak (mai mintáiv 19. fig.) előlszintén szalagdísszel díszítik.

21. sz. Kabátos ruha szalagdísszel. Ehhez 17-19. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 12-19. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy. A szoknya, mellény és

kabátból álló öltözet világoszürke gyapjúszövetből készül, szoknyáját és szakettjét kép szerint hasonló szintű 1/2 cm. széles galand díszíti, mely előli kaesban és acél-gomboeszkában végződik. A végig bélelt, 29 cm. magas betéttel

35. sz. Posztóruha csucos hajtókával. Ehhez 31-32. sz.

ellátott szoknya szabását október elején megjelent számunk 49. fig. adja; rajta a galanddísszel a ráncok behajlásánál végződik és pedig szövetgomboeszkában összekapcsoljuk. A 2 cm. széles

41. sz. Gallér



40. sz. A 32. sz. háta.

csipővarrásokkal látjuk el, azután keresztet pontra téve berakjuk és keskeny lényöbe foglaljuk. Az elől kapcsolt derékbélelt okt, elején megjelent számunk 50-53. fig. szerint szabjuk és a 38. és 39. fig. szerint szabott felsőszövetet takarjuk, melyhez az epoletta hozzá van vágva, azután a vállat összevarrjuk. A bélésderék elő-részeit fehér selyem takarja, a kapcsolásra laposránc feszül. Az utóbbira fönt és lent behuzott, 13 cm. széles csipkét varrunk. A fehér selyemből készült mellényrész (40. fig.) gázbetétet és elől 2 cm. széles világoszöld tafotából vágott szegélyző pántot nyer, azonkívül 1-1 cmnyi közökben apró kacsban végződő bársonyszalagesikokat varrunk fel rá. A felsőszövet csak addig ér, hogy a mellényrész szabadon maradhasson. Alsó szélén az előbbi csilagtól csillagig behuzzuk és a kereszt és pont szerint berakott mellényrészszel a derék szélére erősítjük. Ez utóbbit 4 cm. széles fekete bársonyszalag övezi, melyet elől összefogva, három acélagraf díszít. Az elől kapcsolt, sima fehér selyem állógallért hátul kapcsolt, huzott csipke borítja. Az egyszerű sonkáját kéz körül zöld szegélyvel foglalt és bársonyszalaggal díszített kézilő egészíti ki. Ujj és állógallér szabását október elején megjelent számunk 56, 59. és 60. fig. adja.

30. sz. Gallér vállgallérrészekkel. Ehhez 25. sz. Eredetink plédszöveve szimén divatszím, visszáján skótkockás. Diszül kép szerint 12 cm. széles tarka rojtot alkalmazunk. A gallérból a hátsó közepén fönt 17. lent 10 cm. széles szövetrészt vágunk ki és e részt hasonló szélességű kockás szövettel pótoljuk, a varrásokra szükséges szélességet hozzászámítva. Az előli szélek alá hasonló

módon egy-egy fönt 4 1/2, lent 6 cm. széles kockás részt tűzünk. Ezenkívül 10 cm. széles betétesikkal látjuk el az előli széleket és ugyanily szélesen megbéleljük. A vállgallérrészeket tűzessorok díszítik, e részeket a nagy gallérral egyben foglaljuk a betétes állógallérba, mely elől felgombolt kockás pánttal van összetartva.

34. sz. Ruha elüti bársony- és galanddíszszel. A sötétkék sevióruha díszrészei sötétlila bársonyból készülnek. Eredetinket ezenkívül 1/2 cm. széles fekete galand és kép szerint felvarrt apró acélgombok díszítik. A fodorszerű toldalékkal készült 20 cm. magas betéttel ellátott szoknya keskeny lényöjét 2 cm. széles acélgöngy és pikkelyvel gazdagon kivarrt, elől acélsattal kapcsolt acélgázszalag takarja, mely a mellényrészek szélét is kíséri. Az elől kapcsolt bélésderékat, mielőtt az előli buggyos felsőszövetet és a mellényrészeket reá alkalmazzánk, fönt ellenzőszerűen szegélyekbe varrt világos lilaszínű selyemmel borítjuk és a hajtókát a felsőszövetrészek előli széléhez hozzávarrjuk. Hát- és oldalrészeket egyben sima felsőszövet takarja. Az állógallért hátul esokor alatt kapcsolt szegélyekbe varrt lila selyemsávval vonjuk be és felső szélébe a szélfogó gallért beletűzzük. Az ujj alsó szélét hasított kézilő szegélyzi.

35. sz. Posztóruha esucos hajtókával. Ehhez 51-52. sz. A világosszürke toalett harangszabású szoknyáját kép szerint szegélyek díszítik, melyek elől szétágazva, világoszöld bársony kötényrészszel vannak kiegészítve. Ez a szoknya hasonló szabású bélés-szoknyára borul. Hátul a felsőszoknyát könyvedén felszedve, zöld bársonyrozetttákkal és gyémántutánzatú (strasz) esattal díszítjük



45. sz. Kapotkalap.

szerint 6
felvarrt, foko-
szabodó és
ete selyem-
díszítik ;
ömbölyűfejt
mbra huzott
zódik. A 10.
erint szabott
özepén kap-
. A 10. figa-
aláhajló rész
mint a haj-
kozó pont-
figyelembe
után a mell-
gozzuk, jobb
kivágás be-
szítjük és a
s piros bár-
art hajtókát
derékat a
meggyező
l látjuk el, a
al elejére fű-
yűfejt gon-
A közepén
ben szabott
k szerint az
szállítjuk és
előrészen is
alagdíszít al-
A szélőgő
elején meg-
ok 18. és 19.
övet- és be-
és
en
au
uj-
ta-
g)
ta-
os
sz-
o.
sz.
ki-
as-
a
k-
és
et
u-
k-
tét
ó-
es
ly
il-
ó-
29)
tel
e-
a;
á-
n-
es
k-
A
Az
dó
b-
ig
a-
k.
(g.)
ot
st
a-
e-



41. sz. Gallér rátétdíszszel és kerekszabású fodorral. Ehhez 10. sz.

42. sz. Gallér perzsaprem díszszel és himzéssel. Ehhez 71. sz.

43. sz. Félhosszú köpeny szerepentin-fodorokkal.

44. sz. Hosszú köpeny fodorral. Szab., hátkép és köpeny visszája: mintáiv XVI. sz., 81-90b. fig.



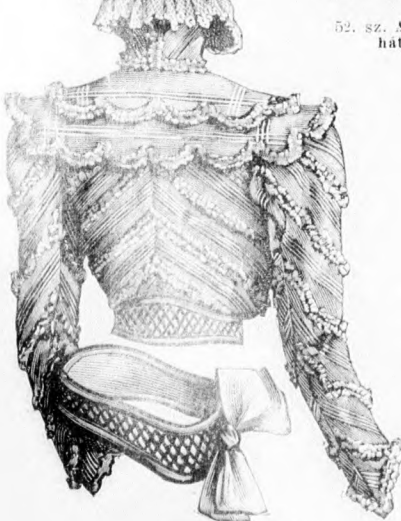
46. sz. Köpeny vándorgallérrészekkel és toldott fodorral éltesebb hölgyeknek. Ehhez 55. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-7. fig. Kieg. szabásr. lásd a mintáiv.

és a derékra felkapcsoljuk (lásd az 51. képet). A sima belésderék elől közepén kapcsokkal zárul. A felső szövetet végig keskeny részüket szegélyekbe varrjuk. A hátrész közepén a szegélyek ekalakúan összehajtogatnak. Elöl világoszöld selyemből készült bluzszerű rész illeszkedik a felső szövethez, melyet csipkebetét és szegélyekbe varrt batizt-négyszögek borítanak, előli szélé izezett és húzott selyemszalaggal foglalt. A kapcsolást 6 cm. széles, nyolc szegélybe varrt bársonyanc takarja. Ugyanígy állítjuk ki az állógallért is, melyet még betét- és csipkéből készült apró részek díszítenek. Hegyes szakettreszek, csucos hajtóka és a hátsó közepig érő bársony vállrészek adják a derék díszét. A széleken köröskörül 2 1/2 cm. széles laposan himzett fehér selyempánt fut végig. A sarkokban acél- és aranyzsinórral, valamint gyöngyökkel kivarrt dísz látható. A sima sonka-ujjra szegélyekbe varrt vállrészek helyezkednek, elől himzett hegyes bársony-éket teszünk rá díszül.



51. sz. A 35. sz. szoknya hátsó részlete.

52. sz. A 35. sz. háta.



53. sz. A 48. sz. háta.

36-37. sz. Gallér készülő vászonból. Szab.: mintáiv XIII. sz., 75-76. fig. A legfinomabb vászonból készül, duplaszövet- és mosható közvászonnal. A szélektől 1 cm-nyire a vásznat a betéttel egyben áttűzzük.

38. sz. Gallér krepliszból. Szab.: mintáiv XIV. sz., 77. fig. A fekete krepliszgallér bármely egyszerű állógallérral készült sima ruhának díszit kölesönöz. Alapját a 77. fig. szerint, közepén végig egészen szabjuk a hátsó szélét, valamint a jelzésvonal mentén halesonra dolgozzuk és keresztben berakott

krepliszszel bevonjuk. A vonal mentén a gáz ráncait keskeny fekete szalagbodor takarja össze, melyet a felső szélére is felvarrunk és mely a gallér elejére erősített 8 cm. hosszú, 35 cm. széles átfogóval egyesített végeket is határolja.

41. sz. Gallér rátétdíszszel és kerekcsabásu fodorral. Ehhez 10. sz. A divatszínű posztógallér selyembélést, a felső ezenkívül betétet nyer. Díszül csokrokat ábrázoló csipkefigurákat alkalmazunk rá, melyek gyöngyökkel vannak körülveve. A fodrot egy cm-nyire varrjuk a gallér széle alá és felső felét zöld bársonnyal egyébként selyemmel béleljük. E fodor alá a hátsó felső közepétől kiindulva egészen derék magasságig (a hol a zöld bársonybélést selyembélés váltja fel) két egymásra eső, 17 cm. széles fekete krepliszfodrot varrunk, hogy a szövet fodorszélén kissé átessenek. A krepliszfodrokat keskeny fekete atlaszszalag szegélyzi. Gallér és vállpánt, valamint gallér és fodor összevarrását 9 cm. széles szkunkszcsikok takarják. Hátul 10 cm. széles, fekete atlaszszalagból készült két nagy csokrot varrunk fel. Allós és nagy galléron végig kapcsok.

42. sz. Gallér perzsaprémdíszszel és himzéssel. Ehhez 71. sz. A rózsaszínű selyemmel bélelt gallér felsőrésze fekete plüsből készül, a betétes szélőgő gallér kétrét fektetett plüsből, alsó része végül perzsaprémből (asztrakán) való. A gallér felső részét leveleket és szétfutó indákat ábrázoló fekete laposoltésű himzés díszíti, mely a szélőgő gallér külső szövetén is végigtűt. Ez utóbbit szintugy, mint a nagy gallért, angora-prém szegélyzi. Elöl kétoldalt, valamint a hátsó közepén 1-1 fekete atlaszszalagból varrt csokor látható. A szélőgő galléron végig 18 cm. hosszúságban kapcsokat varrunk fel.

43. sz. Félhosszu köpeny szerpentinfodrokkal. A piros-fekete kockás gyapjuszövet-köpeny közvászonnal tesztett vállpánt- és köpenyaljából áll. Ez utóbbi felsőszélét a vállpántba foglaljuk. A köpeny elejének tent kapcsolt előli szélét 10 cm. szélesen béleljük közvászonnal felett fekete atlaszszalag. A köpenyre egyenlő közökben nyolc sor 16 cm. széles szerpentinfodrot varrunk, melynek legfelsőbbjét a köpenyaljával együtt varrjuk a vállpántba, a legalsó szélé a köpeny szélével összekapcsoljuk. A magas gallérral egyben szabott vállgallért közvászonnal látjuk el és alsó szélétől a köpeny nyakáig simán, innen húzott fekete atlaszszalag vonjuk be. A szélőgő gallér felső és előli szélét atlaszból készült 2 cm. széles laposan berakott bodor szegélyzi, mely a köpeny előli szélén is tolytatódik.

44. sz. Hosszu köpeny fodrokkal. Szab., hátkép és köpeny visszaja: mintáiv XVI. sz., 81-90b. fig. A világoszöld selyemmel bélelt barna posztóköpeny kerekcsabásu fodra az előli átkapcsolt részt és hajtókát képezve a hátsó magasságig tolytatódik, melyvel összevarrjuk és belül egyben szkunkszsal borítjuk és ezt derékkötésig levezetjük. Ugyanez a prém

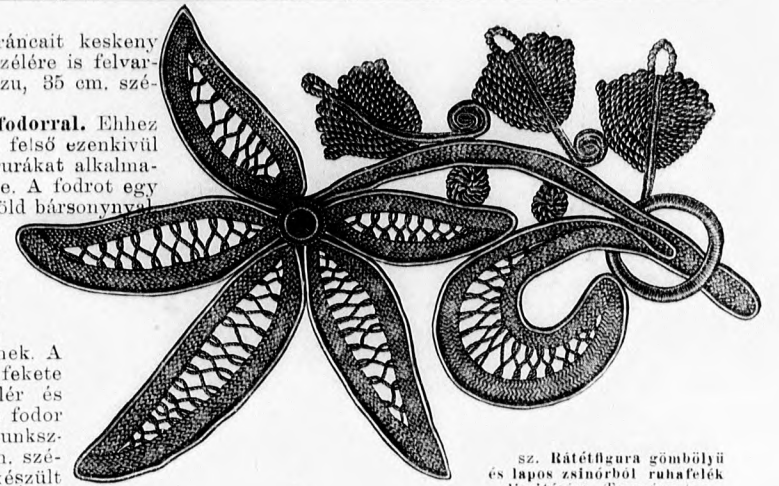
adja a kézelő díszét is. A fodor és a gallér közvászonnal látandó el, a köpenyrészek belését könnyű vattabélés fölött áttűzzük. Az ujjak felső szöve és bélése közé flanelbélést teszünk. Derékban vitézkötészerű paszomántfigura és makkgomb tartja össze a köpenyt. Ezenkívül a vállvarásaiba mellénvrészeket toglalunk, melyeket állógallérral és kapcsokkal látunk el és melyeket derék körül feszülő selyemmel bevont gumipánt tart össze. A köpeny szabását a 81-90. fig. adja; a 81., 83., 85ab-86. és 89. figurán a behajtásokat kiegészítjük, a 81-83. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és a 85a-85b. fig. A-B között összeállítjuk.



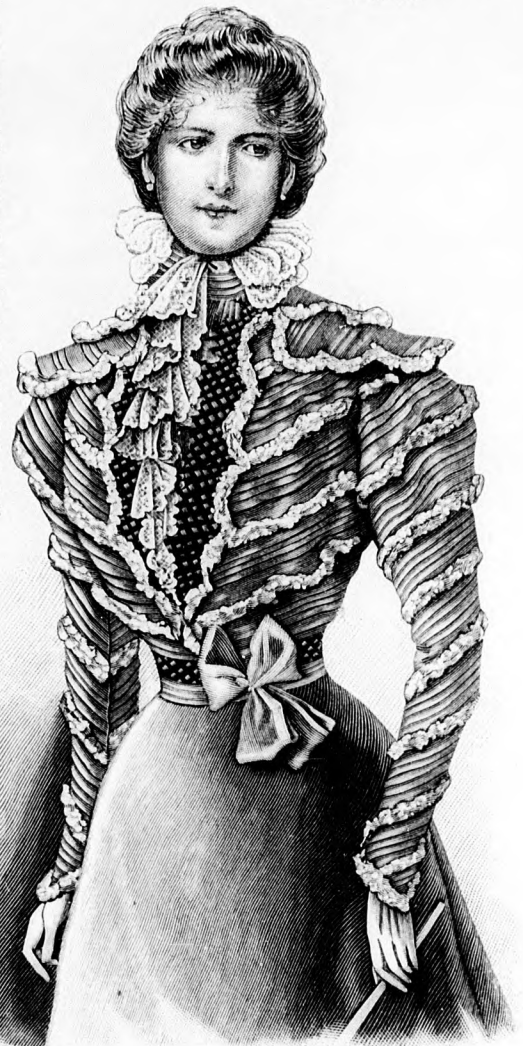
49-50. sz. Záró- és tolécsatt acélfiligránból acéllemezekkel.



54. sz. Hálóing fodorral hölgyeknek. Szab. lásd a magy.



47. sz. Rátétflóra gömbölyű és lapos zsinóról ruhafélék díszítésére. Természetes nagyság.



45. sz. Elegáns bluz. Ehhez 56. sz. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 141-149. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

45. sz. Kapotkalap. A magas kengyellel támasztott lila bársonykalapot lila atlaszszalagból varrt széles csokor és fehér kőcsaggal kiegészített, szalag- és bársonykeszűből összeállított csokor díszíti.

47. sz. Rátét-flóra gömbölyű és lapos zsinóról ruhafélék díszítésére. Természetes nagyság.

49-50. szám. Záró- és tolécsatt acélfiligránból acéllemezekkel.

54. sz. Hálóing fodorral hölgyeknek. Szab. lásd a magy. A finom sirtinging nyakát és ujját



55. sz. A 46. sz. háta.

két egymásra eső 10 cm. széles, 1 cm. széles himzéssel ellátott batiszfodor díszíti. A nyakfogalóba erősített huzott fodrok 180, az ujjak 102 cm. bővek. A 3 cm. széles fogalókat színes szalaggal átfűzött betét takarja. Az előli ingalj hasítékát 2 cm. széles felső és alsópánttal látjuk el, melléje kétoldalt 1 cm. himzett betétet ékelünk a szövethöz, melyet 23 cm. szélességben mindkét oldalon egészen keskeny szegélyekkel 11 1/2 cm. szélességig szűkítünk. A szegélyek a nyak kivágástól mérve 18 cm. hosszúak. A hátrészt fent közepén 30 cm. szélességben 11 cm. nyíre szűkítjük szemközt fektetett ráncokkal, melyeket 16 cm. hosszán levarrunk. Az ing szabását október elején megjelent számunk 137-139. és 141. fig. adja. Az ujjakat a jelzett szabásnál 2 cm.-rel rövidebbre vesszük és lent 26 cm. bőségig szűkítjük.

60. sz. Parti kosár gyermeknek.

Ehhez 57. sz. A bevonásra szolgáló szövet szab.: mintaiv IX. sz., 60. fig. Kedves butordarab, egyúttal gyermekek számára csinos játékszer, melyre szalagokkal mindenféle szórakoztató esecsebecse felkötődő. A nádveszőből készült váz (57. sz.) 97 cm. magas. Az India-rosttal párnázott ülés a fenéktől 25 cm. magasságban ékelődik a kosárba. Az előli, erősebb hajlított vessző 232 cm. hosszú. A váz felső részének szürke vászonhuzata számára a kis rajz 60. fig. a) mintája szerint 2 részt szabunk, melyeket 1 és 2 között összevarrva, előli berakunk és az előli vesszőn, valamint az ülés mentén finom drótszeggel megerősítünk. Az állvány alsórészét fogazott szélű, berakott vászonszék takarja. Az ernyőszerű elejét a kis rajz b) fig. szerint szabjuk. Díszül 2 cm. széles berakott, piros gyapjúgalandot és szalagcsokrot alkalmazunk kép szerint.

61. sz. Parti kosárban ülő bábú matrórúhában és sapkával.

Ehhez 58., 59., 62. és 69. fig. Ruhafélék, kalap és fehérnemű szab.: mintaiv VIII. sz., 44-59. fig. és XXIV. sz., 129-140. fig. Bábú nagysága fejbütyjától talpig: 77 cm. A mozgatható tagokkal bíró bábú öltözetét sirtíngből, nadrágból, baroktból készült alsóderékkel kapcsolatos alsószoknyából áll. A fehér szaténból készült matrórúhát világoskék szatén díszíti. A fehér gyapjuszövetből szabott matrósapka szaténbélés és gázbetéttel készül, homlokpántja vászonbetétet nyer. Körülötte tengerész-jelvényvel díszített tekete szalag fészül. A vállon gombolt ing duplaszövetből készült vállpántját 1 cm. széles himzett csik díszíti, szabását a 44-47. fig. adja; a 44. figurán az előli ingalj vonala figyelembe veendő. A nadrágot a 48. fig. szerint közepén végig egészen hagyott 2 részből állítjuk össze. A szárat 98-tól 97-en át 99-ig összevarrjuk, lent 22 cm. bőségig behuzzuk és 2 méter széles himzett betétre varrjuk, melyhez 2 1/2 cm. sz. himzett fodor illeszkedik. A nadrágot fent 48 cm. bőségig behuzzuk és lényöbe erősítjük. Az alsószoknyával kapcsolatos alsóderék szabását a 49. és 50. fig. adja. A szoknya 14 cm.



56. sz. Galamb. (Játéktárgy.) Szab., magy.: mintaiv XV. sz., 78-80. fig.



58. sz. Bábuköpeny.



60. sz. Parti kosár gyermeknek. A bevonásra szolgáló szövet szab.: mintaiv IX. sz., 60. fig.

61. sz. Parti kosárban ülő bábú matrórúhában és sapkával. Ehhez különböző ruhafélék az 58-59. és 62-69. képen. Az összes darabok szabása: mintaiv VIII. sz., 44-59. fig. és XXIV. sz., 129-140. fig.

hosszu, 106 cm. bő, rajta szegélyek és 4 cm. széles fodor dísz gyanánt. Az alsó derékat keskeny himzés határolja, hátul gombokkal zárul. A batiszszoknya 37 cm. hosszú, 136 cm. bő; 6 cm. széles csipkével határolt fodra 8 cm. széles. Felső 58 cm. bőségig behuzott széle huzókorra dolgozott lényöbe foglalandó. A matrórúha 88 cm. hosszú, 162 cm. bő szoknyájára (lásd a 62. és 63. képet) alsó szélétől 3 cm. nyíre 4 cm. széles kék pántot varrunk, fent pliszébe rakjuk és az 51. és 52. fig. szerint szabott, hátul gombolt, előli 1 cm.



57. sz. Állvány a parti kosárhoz. (60. sz.)



59. sz. Báburuha.

széles pánttal díszített alsó derékra varrjuk. A lent huzókorra dolgozott, előli kapcsolott bluz szabását az 53-57. fig. adja. Gallérja, kézelője, valamint az előli csokor kék szaténból készül. Előbbi 1 cm. széles trimming-csipke díszíti, szélét keskenyhimzetsáv szegi. Az 58. és 59. fig. szerint szabott matrósapka homlokpántja 3 cm. széles. Az 59. számú csüngőruha könnyű szilvakék gyapjuszövetből készül, a vállpánt elejét hasonlószerű galand díszíti, míg vállgalléra, nyakfogalóra, ujjakra és lent a szoknyára világos himzett paszomántot varrunk fel. A vállgallért és ujjakat keskeny krepliszodor ékesíti. Hátul kapcsolok vannak. A megbélelt vállpánt, vállgallér és ujjak szabását a 129-132. fig. adja. A vállgallért a duplavonalak mentén bevágjuk, miáltal nyelv szerű pántok képződnek, a bélés és felsőszövet szélét szemközt behajtvá áttűzzük. A vállpánt felsőszöve és bélése közé foglalt, lent behuzott egyenes csüngő 43 cm. hosszú, 152 cm. bő. A ruha színének megfelelő selyemripszóból készült kapotkalapot (66. és 67. kép) himzett bordüresik és krepliszodor díszíti. A tetőt és fejpántot a 133. és 134. fig. szerint közepén végig egészen, a jelek szerint a fejpánt széléhez varrt 4 pántot a 135. fig. szerint szabjuk. Elöl közepén az előli szélétől 2 cm. méternyire 19 cm. hosszú, 18 cm. széles duplaszövetű díszíti a kalapot, melyet szélessége felében sűrűn behuzzunk és a huzott ráncokból, valamint a visszahajtott



61. sz. Bábuing.



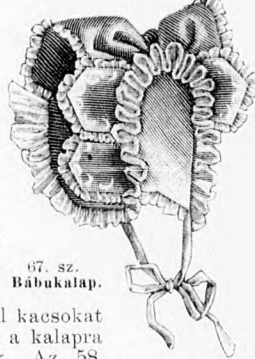
62-63. sz. A 61. sz. matrórúha részét.



65. sz. Nadrág bábunak.



68. sz. Alsószoknya bábunak.



67. sz. Bábukalap.



70. sz. A 72. sz. háta.

ros batiszt alsószoknyából áll. A fehér szaténból készült matrórúhát világoskék szatén díszíti. A fehér gyapjuszövetből szabott matrósapka szaténbélés és gázbetéttel készül, homlokpántja vászonbetétet nyer. Körülötte tengerész-jelvényvel díszített tekete szalag fészül. A vállon gombolt ing duplaszövetből készült vállpántját 1 cm. széles himzett csik díszíti, szabását a 44-47. fig. adja; a 44. figurán az előli ingalj vonala figyelembe veendő. A nadrágot a 48. fig. szerint közepén végig egészen hagyott 2 részből állítjuk össze. A szárat 98-tól 97-en át 99-ig összevarrjuk, lent 22 cm. bőségig behuzzuk és 2 méter széles himzett betétre varrjuk, melyhez 2 1/2 cm. sz. himzett fodor illeszkedik. A nadrágot fent 48 cm. bőségig behuzzuk és lényöbe erősítjük. Az alsószoknyával kapcsolatos alsóderék szabását a 49. és 50. fig. adja. A szoknya 14 cm.



71. sz. A 72. sz. visszája.



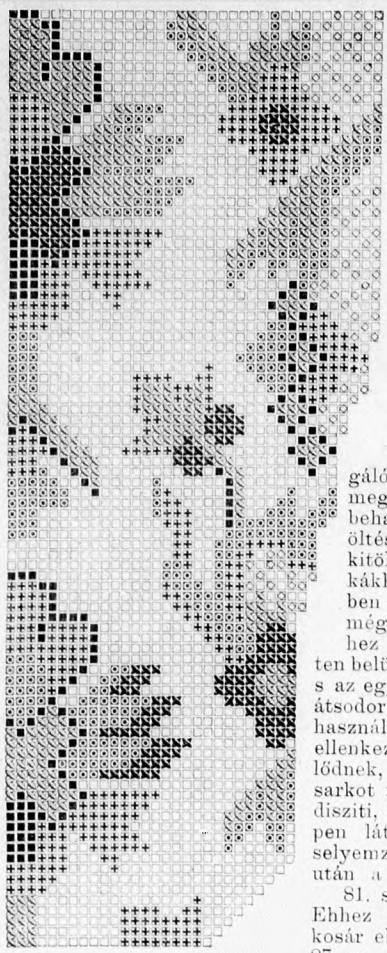
69. sz. Felsőszoknya bábunak.

sarkokból kacsokat képezve, a kalapra erősítünk. Az 58. számú köpeny fehér bárnybő; utánzatból készül; gallérját fehér paszománt és apró gombok díszítik. A vándorgallért és az ujjakat keskeny angora-prémcsikok szegélyzik; ez takarja a keskeny nyakfogalót is. A 136. és 137. fig. szerint szabott vállpánt szélei közé belefogaljuk a hálóiban bevarrással ellátott csüngőrészt, melynek szabását a kis rajz 138. fig. adja. Vándorgallér és ujjak szabását a 139. és 140. fig. adja. Az egyenes nyakfogaló 1 cm. széles.

72. sz. Fisű prémből. Ehhez 70. sz. A nemes nyestprémből selyembéléssel készült gallér elő- és hátrészei testhez simulnak; derékban acélesattal díszített öv tartja össze a részeket. Alsó széleit apróbb csinos farkak szegélyzik. Az elő- és hátrészekhez széles vállrészek vannak varrva, előli és hátul szintén farkokkal kiegészítve. A széles Stuart-gallér előli farkakat leszorító két fejcskével zárul. A tekete bársonykalap drótváza van dolgozva, melyen a bársony dudorokat képez. A dísz magas fekete structoll.



72. sz. Fisű prémből. Ehhez 70. sz.



79. sz. A 81. sz. papirkosár mintájának fele. Színmagyarázat: ■ fekete, vagy sötétbarna, ○ sárga filozellselyem, * rézvörös, □ olajzöld, ▽ bronz, ✱ kék.

szálán átöltött keresztöltésnek felel meg. Posztóból készült zsinór takarja a széleket. Rozettákat készítettünk olajzöld és divatszínű posztóból lecsüngő fülekkel és bojtjal, ezek díszítik a felső sarkokat. Az oldalakat egy-egy rézvörös színű 14 cm. széles posztócsíkból hajtogatott drapéria díszíti, a melynek behajtott végébe posztócsokrokat alkalmazunk.

82. sz. Nadrág 1-2 éves gyermek számára.



81. sz. Papirkosár. Lapos kivarrás. Ehhez 79. és 87. sz.

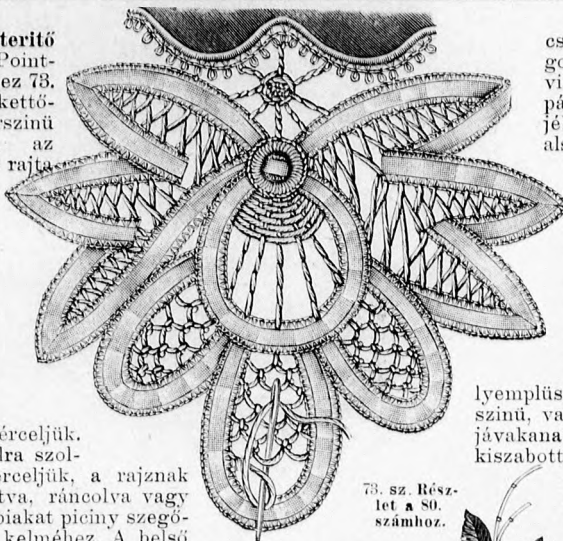
zunk: ráhajtani (azaz a szálát egyszer a türe tekerni), a következő 4 szemet 1 szemnek simán lekötöni, azután rendszerint felváltva 1 szemet fordítottan 1 szemet simán lekötöni. A 16. sorban a ráhajtásból 1 szemet simán, 1 szemet fordítottan és még 1 szemet simán lekötöni, mire ismét 80 szem van a tűn. 33-52. sor: végig sima, csak hogy a 36. és 37. sorban ismét egy gomblyuk van s ezt már a 36. sor 4. szemje után készítjük. A jobb lábszár a balhoz hasonlóan készül, csak hogy a gomblyukat itt a másik oldalra tesszük. A külön kötött éket a nadrág felső szélétől 9 cm-nyire kezdjük bevarni a két lábszárba a kép szerint. Ez éket 58 szemre kezdjük s oda- és visszamenőleg s kötünk 82 sort rendszerint simán, csak hogy azon részébe, mely bevarva emi lesz, annak csucsába, alamint két oldalára egy-egy gomblyukat készítünk. Ugvancsak e szabadon álló



85. sz. Gyufaskatulya-tartó. Könnyű himzés. Ehhez 77. sz.

80. sz. Abroszterítő és asztalközép. Point-lace-munka. Ehhez 73. és 78. sz. Mindkettőnek sárga és eperszínű könnyű selyem az alapja, a díszítés rajta point-lace-munka. Az abroszterítő 129 cm. hosszú s 30 cm. széles, az asztalközép 49 cm., a kis takaró 27 cm. nagysága. A széles szegélyezethez a mintája selyemre rajzoljuk, ezt pedig kartonra férceljük. A krémszínű e célra szolgáló szalagokat felférceljük, a rajznak megfelelően hol betartva, ráncolva vagy behajtván azt, az utóbbiakat piciny szegőöltésekkel erősítjük a kelméhez. A belső kitöltésekhez vagyis a pókhöz s rudacs-kákhoz, részben krémszínű cémnát, részben aranyszálat használunk, ez utóbbit még a keresztöltésekhez s a csipkeöltéshez is veszszük. A szegélyezeten belül eső körvekhez pikózsínőrt s az egy sárga selyemmel átsodort vékony zsinórt használunk. E körvek ellenkező irányban ismétlődnek, ezenfelül a négy sarkot még két-két körív díszíti, melyhez a 78. képen látható szalagot és selyemzsinórt veszünk. A kész munka után a minta alatt kivágjuk a kelmét.

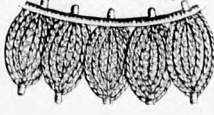
81. sz. Papirkosár. Lapos kivarrás. Ehhez 79. és 87. sz. Az 51 cm. magas kosár elejét egy északi pamuttal a 79. és 87. sz. mintával lapon kivarrt krémszínű jávakanava díszíti. Csak az oldalsó keresztöltésű mintát sárga selyemmel dolgozzuk; minden kereszt a kelme magasságában és szélességében 2



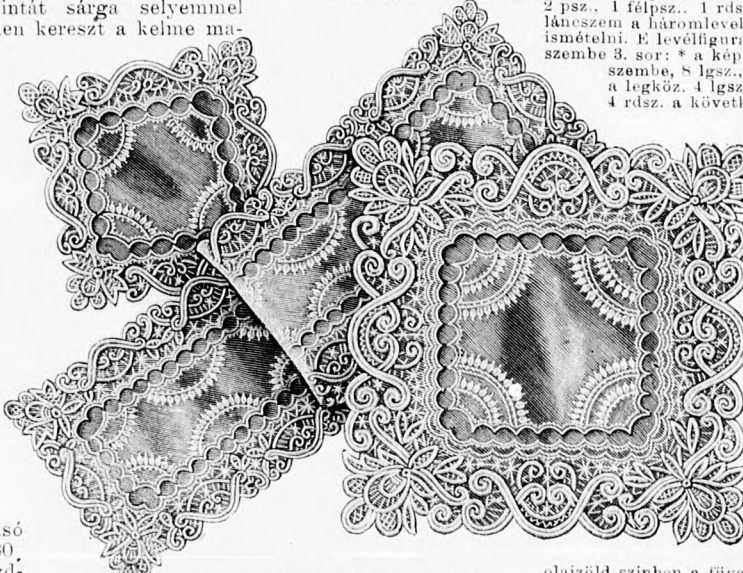
73. sz. Részlet a 80. számhoz.



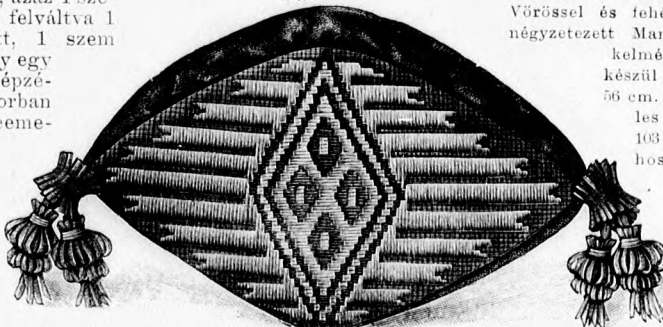
77. sz. Minta a 85. sz. gyufatartóhoz.



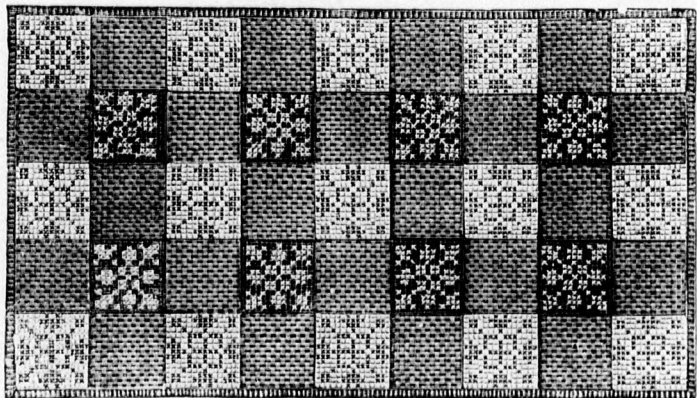
78. sz. Részlet a 80. számhoz.



80. sz. Abroszterítő és takaró. Point-lace-munka. Ehhez 73. és 78. sz. Mintája a szabású XXIX. sz., 159. fig.



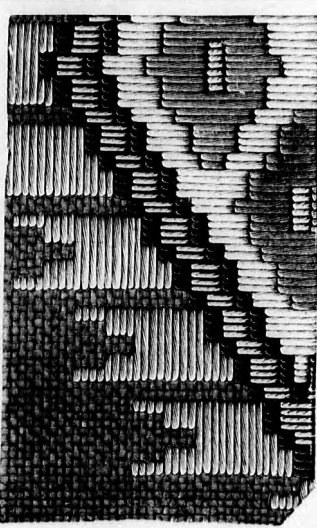
83. sz. Párna. Lapos kivarrás. Ehhez 74. sz.



84. sz. Szőnyeg a fürdőszobába. Keresztöltés. Ehhez 75-79. sz.

csucs körül kis csipkét horgolunk, t. i. felváltva 1 rövidszem, 4 levegőszem, 1 pálcikaszem annak 1. szemjébe; 2 cm. széles felső és alsó hasitékrészt (slitz) vázson vagy erős sifonból és 5 cm. széles övpántot a szükséges cérnagombokkal ellátva varrunk fel s kész a pelenkanadrág.

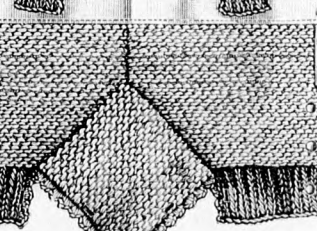
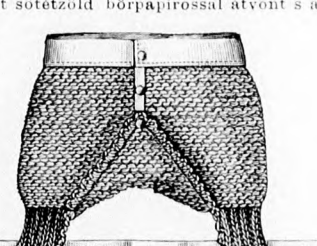
83. sz. Párna. Lapos kivarrás. Ehhez 74. sz. Két darab 40 cm. széles, 21 cm. magas (a közepén), oldalt csucosan lekanyarított olajzöld színű selyemplüszérből és egy rézvörös színű, valamint a bronzszínű pamut jávakanavából, ugyanolyan formára kiszabott részekből állítjuk össze, a különös formájú párnát. A két jávakanavarészre kivarrjuk a 74. sz. alatt eredeti nagyságának 2/3 résznyire kisebbitett mintát. E mintán az oldalt egyenes kiágazó sugarak rövidítve vannak, mi a dolgozásnál figyelembe veendő s annyira hosszabbítandó, a mennyire kívánatos. A rézvörös kanyaván az élére állított négyzet feketével van bekerítve dupla sorban a kettő közti tért aranyszállal töltjük. A belső fehér alapon levő négy kis figurából kettő világos olajzöld, kettő divatszínű, közepén arannyal; az oldalsó kiágazásokat a bronzszínű jáva alapon. Oldalt a két csucson posztóvagdalkéből bojtot s rozettát készítettünk, melynek felvarrásával kész a csinos púlpárna.



75-76. sz. Csillagok a 86. számhoz.

84. sz. Horgolás. Horgolás. Fekete körletselyemmel horgoljuk a csinos, zsinórhoz hasonló s ruhákra alkalmas paszományt. 1. sor: * 8 lgsz. (levegőszem) a legközelebbi háromlevelű figurához, 7 lgsz., ezen visszamenve 3 szemet kihagyva 2 psz. (palcikaszem), 1 félpsz., 1 rdz. az utolsó részbe, a 7-től a 4-ig 1-szer ismételni, erre 1 láncszem a háromlevelű figura 7 lgszének 1. szemjébe, azután 19 lgsz. s a *-tól ismételni. K. levélfigura-sor felső szélén horgolunk 2. sor: 1 rövidszem minden szembe 3. sor: * a kép után 4 egybetöltött kettős psz., 8 lgsz., 1 rövidszem a 7. szembe, 8 lgsz., 6 szemet kihagyva s a *-tól ismételni. 4. sor: * 1-1 rdz. a legköz. 4 lgszbe, 1 pikó (azaz 5 lgsz., 1 láncszem annak 1. szemjébe), 4 rdz. a követk. 4 lgszbe 1 pikó, 1 szemet kihagyva s a *-tól ismételni.

85. sz. Gyufaskatulya-tartó. Könnyű himzés. Ehhez 77. sz. A rézből készült sötétzöld bőrpapírossal átvont s a gyufáknak szükséges kivágásokkal ellátott tartó 7 cm. széles, 12 1/2 cm. hosszú és 3 1/2 cm. magas. Tetejének egyik sarkára egy szerezese löherét horgóval alkalmazunk; ezzel szemben háromszögben van felosztva a felső rész s ott világosabb zöld bőrpapírral könnyű himzésrel van feltöltve. Ez utóbbit a horgoláshoz illeszelselymet veszünk többféle

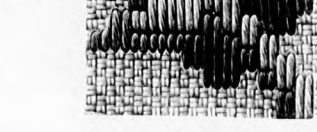


82. sz. Nadrág 1-2 éves gyermek számára. Kötés és horgolás.

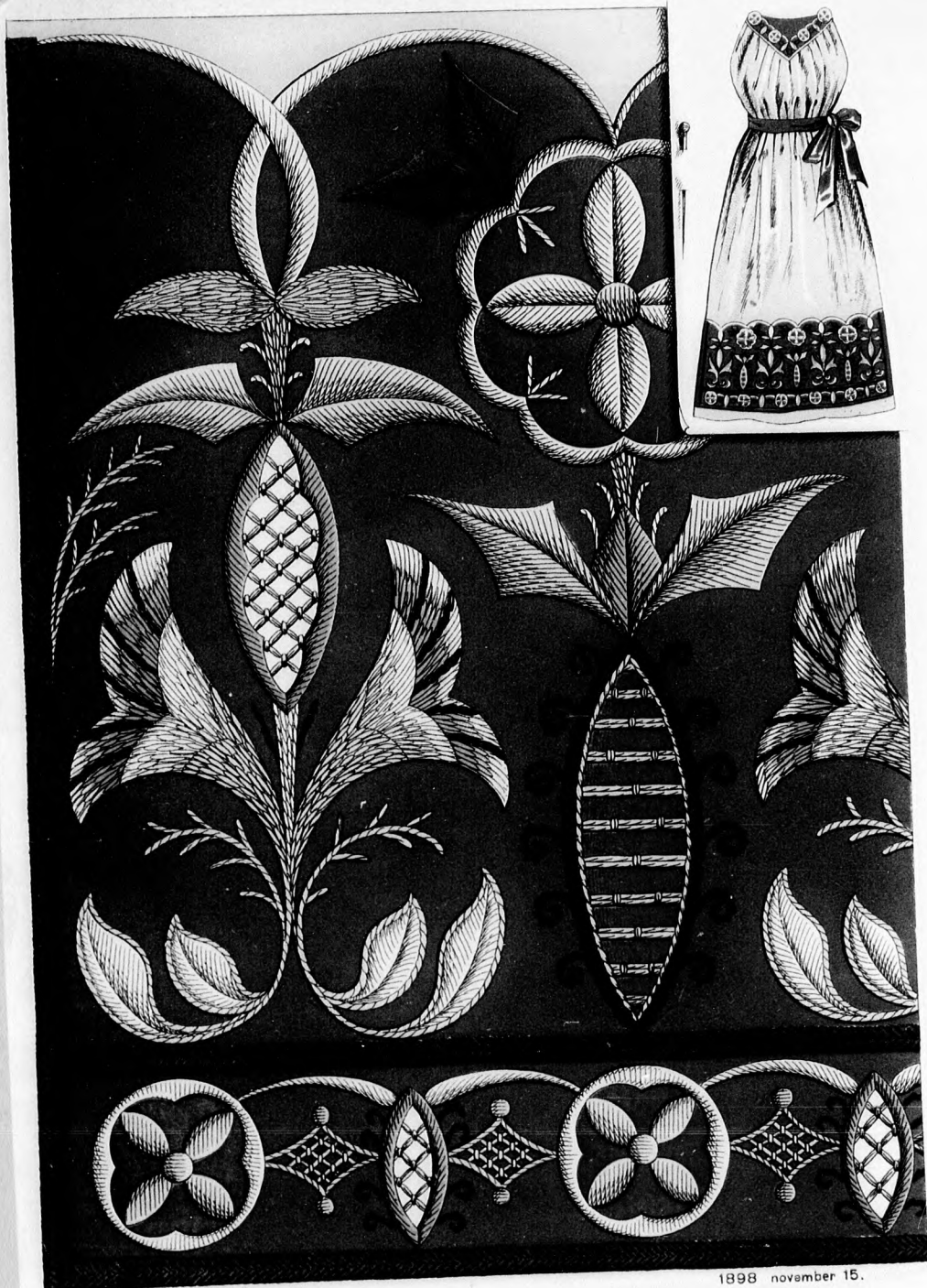


84. sz. Horgolt paszomány ruhadíszre alkalmas. Horgolás.

alatti keresztöltésű mintákat a fehér és vörös négyzetekbe (egy-egy kereszt meglel a kelme egy szálának négyzetén át öltött keresztnek). A 75. szám alatt-csillagot a fehér négyzetbe, a másikat a vörös négyzetbe varrjuk. A többi fehér és vörös szállal kevert négyzetek üresek maradnak. A szőnyeg szélét erős szalaggal foglaljuk körül tetszés szerint így simán vagy a sarokon három filelet hagya s vagy gömbölyű fehér s vörössel sodrott zsinórt vagy sima lapos szalagot véve hozzá. Ez a szőnyeg oleson előállítható, a mellett mégis díszes karácsonyi ajándék számba lehet, mert bármely szobába ilik. Megérdemli tehát a türelmet és időt, a mit előállítására fordítunk.



87. sz. A 81. sz. papirkosár kivitelé.



DIVAT UJSÁG.

1898 november 15.

Kötényre való applikáció és laposhímzés svéd modorban.