

Az öltözködés művészete.

A fehéreneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szórakoztató és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókt Székhely-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz térválta a Tündér-Újjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

Közeledik az édes karácsony és megindul szerte a családokban a leplezett kérdések és feleletek játéka, melylyel mind-egyik ki szeretné venni a másiktól, hogy mit szeretne legjobban karácsonyi meglepetésül kapni.

Nem is hinnék kedves olvasóink, hogy a karácsonyi ünnepek közelsége még a divat terén is milyen forrongást és sürgés-forgást idéz elő. Ilyenkor indulnak el a legtakarékosabb és szigorú elvű mamák, a kik világért sem akarják leánykáikat elkényeztetni és inkább elvből, mint kényszerűségből a lehető legegyszerűbben járatták őket és ilyenkor veszik meg leánykáiknak azt a kedves fölöslegest, a mi nélkül bizvást ellehetne, de a minék a bírása oly gyönyörűség a fiatal szívnek.

Az ilyen bájos fölösleg közé tartozik az idén a sok apró divatos ékszer: a finom kis arany láncocska mindentéle szerencsét hozó csüngöcskével rajta vagy pedig a vékony nyaklánc, kicsi, szintén csüngő gyanánt foglalt gyöngyszemekkel körül-körül. Nagyon szép a szalagra alkalmazott, ide-oda huzható gyöngyös vagy köves vékony csatokkal ellátott nyakdisz, melyről hátul hosszú sallangban hull a szalagesokor a ruhára. Egy ilyen nyakdisz maga elég arra, hogy egy egyszerű bálruhának diszél szolgáljon. Szép a nyak körül feszesen simuló franciagyöngy is a sorszám szélességének megfelelő csattal és nagyon divatos, noha nem új. Egyéb ékszert a leányok nem is igen viselnek, még mindig



1. sz. Báronykalap (toque) szárnyakkal díszítve.

ugy tartja a szokás, hogy lánynak inkább virág való, mint ékszer. Nagyon alkalmas karácsonyi ajándék egy-egy garnitúra szép finom, a frístól alig megkülömböztethető virág. A divat zsarnokoskodó szeszélyében ugy tartja az idén, hogy lányoknak az ibolyát, a gyöngyvirágot, a vadrózsát és libavirágot (ominózus) kell szeretni, míg az asszonyok válogathatnak az ezerféle orchidea, óriás pipacs és mákvirág fajok, no meg a napraforgó között, mely utóbbival leginkább a fekete csipkeruhát szokták díszíteni.

A mind magasabba fésült és tűzött kontyot az asszonyok egy-két értékes kövevel kirakott hajtűvel és fésűvel, hosszú száron himbáló virággal, kócsaggal vagy szintén hosszú rezgő szárra alkalmazott szalagesokorral díszítik. A leányok legszebb fejdísz a jól ápolt, szépen fésült haj. Azért a ki szereti, tűzhet ám egy kis virágot vagy egész koszorút is a hajába. Ma mindent szabad, csak jól álljon.

A bálruhának való könnyű gázzövet sem megvetendő karácsonyi ajándék és jóval karácsony előtt már rendszeren meg lehet mindent kapni, a mit farsangon viselni szoktak. Az idén a rendes gázzöveket mindentéle préseléssel alakítják új formába. Az álló ráncokba préselt nem ritka, a vékony selyemcsikkal beszótt és szintén álló ráncba préselt sem. A divatos selyemkelmék alapja csaknem kivétel nélkül moáirozott. Széles, majdnem tenyérynyi széles atlaszesíkok közbe erősen kiemelkedő virágesokor mintával, u. m. ibolya vagy

sajátságosan stilizált virágminták, néha egész koszorúk vagy virággal telt rokokó kosarak díszítik a már ugyis ragyogó kelméből készült alapot. Az ilyen drága, nehéz, ragyogó kel-

gombolt, himzett csikkal díszített ing vállpántrészei duplaszövetből készülnek. Az 1 cm. széles foglaloiba tűzött, lent 2 cm. széles fodorral határolt szárazakat 12 cm. bőséggig, a nadrágot fönt 28 cm. bőséggig behuzogatjuk. A keskeny szegélyekkel és himzéssel díszített alszoknya 15 cm. hosszú, 52 cm. méter bő. A fehér selyem csüngörühácska (3. sz.) elejére függélyes vonalban csipkefodorral határolt keskeny csipkebetétet varrunk fel, ugyanigy készülnek az ujjakra és vállgallérrészek is. Az ujjakra csipkét félcelünk. A vállpánt, gallér és ujj szabását a 139-143. fig. adja. A

vállpántra 22 cm. hosszú, 64 cm. bő, huzott csüngőt varrunk. A babakalap (144-145. fig.) előli szélét csipkebodor szegélyzi, a tető és karima összekötő varrását 3 cm. széles dudor és csipkebodor takarja; elől középen szalagcsokor. Az előli bodor mögött esavart atlaszszalag fekszik, mely elől kötőszalagokban végződik. A 148. fig. az 5. sz. csüngőformájú kötény szabását adja. A duplavalonak mentén eszközlendő bevágás a karöltőre vonatkozik. Az utóbbiak között a kötény elejét 14 cm. bőséggig, hátsó részét 7-7 cm.

bőséggig behuzzuk. Felső szélére díszül 1 cm. széles, magasan álló batiszt fejeeskét, fölvarrását 1 cm. széles batisztgalanddal takarva, mely öv gyanánt is szolgál és melyet a kötényalja alsó szélétől 2 cm. nyíre fölvarrunk. A karöltő felső sarkait szövetszalagok kötik össze



2. sz. Babukalap.



5-6. sz. Babukötény.



3. sz. Bábu (csüngőtől és kalappal).



7-9. sz. Fehérnemű bábu. A babukelengye szab.: mintáiv X. sz., 68-77. fig. és XVIII. sz., 139-154. fig.



10. sz. Babukabát.



11. sz. Babukalap.

méből készült ruha dísz természetesen csak remek csipke, velencei vagy duchesse lehet vagy valami finom, drága prém. Az ilyen nehéz selymruha természetesen csak azoknak való, a kik egyáltalán nem táncolnak és természetesen rövidebb vagy hosszabb, de mindig uszálylyal készülnek. A táncos fiatalság megmarad az idén is a földig érő kerek szoknya mellett.

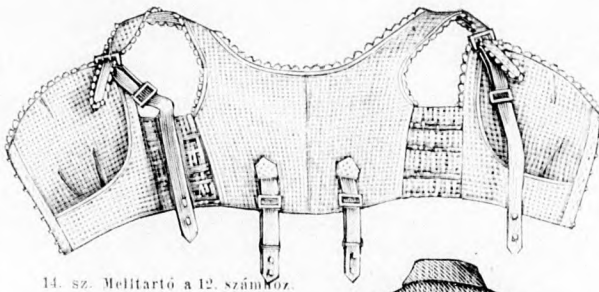
Ida.

1. sz. Bársonykalap (toque) szárnyakkal díszítve. Ehhez 53. sz. Sapka alakú váza fehér pettyes lilaszínű bársonnyal van bevonna, karimáját álló szegélyekbe varrt, dudorosan elrendezett bársony szegélyzi. Az előli dísz bársony-átfogóval összetartott, fehér pettyes lila szárnyak képezik. Az átfogóba két csinos tűt alkalmazunk.

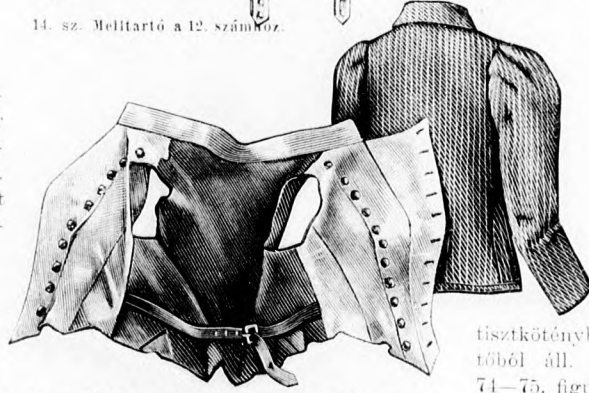
3-4. sz. szám. Bábu. Ehhez 2., 5-11. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 68-77. fig. és XVIII. sz., 139-154. fig. A bábu nagysága fejbütblől sarkáig mérve 45 cm. A 3. sz. csüngörühácska bújtatott kalapos bábut mutat; a 4. sz. ugyanazt parasztkosztümben tünteti fel. A kelengyéhez még a 7-9. sz. fehérneműfélék (ing, nadrág, alszoknya), valamint a köténykék (5-6. fig.), a 10. sz. begombolt gallérral kiegészített kabát és a 2. és 11. sz. kalap tartoznak. Ing és nadrág szabását a 68-73. figura adja. A vállon

17-18. sz. A 12. sz. öltözet szoknyájának rövidített eleje és háta.

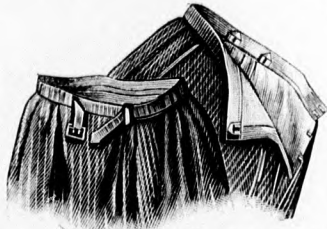
13. sz. Kabát sujtásdíszszel és tamburirozással. Szab.: hátkép és magy.: mintáiv XIII. sz., 93-99a. fig. Kéig. szabásrészeket lásd a mintáivon.



14. sz. Melltartó a 12. számhoz.



15-16. sz. Mellény és kabát háta (lásd a 12. számot.)



17-18. sz. A 12. sz. öltözet szoknyájának rövidített eleje és háta.

nór köti össze az apró részgombokat; ezenkívül kék vállszalagok és a 76. fig. szerint szabott behuzott batisztujjak szolgálnak a derék kiegészítésére. A deréka varrt huzott szövetszoknya, a melyet keskeny bársonyszalag és aranygaland díszít, 20 cm. hosszú, 80 cm. széles. A 27 cm. széles, 16 cm. hosszú batiszt-kötényt csipke szegélyzi; díszül kék szalagot varrunk föl rá. Fönt 9 cm. szélességgig berakjuk és a derék szélére erősítjük. Fölvarrását kék selyemszalag takarja. A derék hátul kap-



12. sz. Reform- vagy sportöltözet. Ehhez 14-20. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

vállon. A szintén batisztból készült, kockás zefírral díszített ellenzős kötény számúára (6. sz.) a 147. fig. szerint a vállszalagokat szabjuk, az ellenzőt felső szélétől 1 cm. nyíre 5 cm. bőséggig behuzogatjuk, sarkaira 21 cm. hosszú, 3 cm. széles vállszalagot erősítünk, melyek hátul keresztelődve az övre felgombolandók. Azután a vállszalagokat részint az ellenzőre, részint a vállszalagokra rátűzzük, alájuk varva az 5 cm. széles, 24 cm. hosszú vállfodrokat is. Az ellenző alsó szélét 5 cm. bőséggig behuzzuk és az 1 1/2 cm. széles, 26 cm. bő lézőre fölvarjuk, melynek végeire szövetszalagokat erősítünk. A kötényalj 21 cm. hosszú, 35 cm. bő és kockás pánttal van díszítve. A parasztleányjelmez (4. sz.) prusz-lira varrt huzott szoknyából és batiszt-kötényből, valamint fejkötőtől áll. A derék belését a 74-75. figura szerint szabjuk, felső szélétől, valamivel a jelzésen túl huzott batiszttal takarjuk, mely nyakon bodrot képez. Elöl a két vízszintes vonal között ellenzőszerűen világoskék gyapjuszövettel, ezental midert képezve feketé bársonnyal takarjuk a derekat. Az ellenzőre eső aranyzsinór köti össze az apró részgombokat; ezenkívül kék vállszalagok és a 76. fig. szerint szabott behuzott batisztujjak szolgálnak a derék kiegészítésére. A deréka varrt huzott szövetszoknya, a melyet keskeny bársonyszalag és aranygaland díszít, 20 cm. hosszú, 80 cm. széles. A 27 cm. széles, 16 cm. hosszú batiszt-kötényt csipke szegélyzi; díszül kék szalagot varrunk föl rá. Fönt 9 cm. szélességgig berakjuk és a derék szélére erősítjük. Fölvarrását kék selyemszalag takarja. A derék hátul kap-



19-20. sz. Nadrág és melltartó a 12. számhoz.



21. sz. Mókus. (Játékszer.) Szab.: mintáiv XXIII. sz., 164-167. fig.

fodros dísz alkalmaz rájuk, ha a megszokott karesuság hiányát kell leplezni. A 12., 14-20. sz. képünk reformöltözetet mutat, mely szoknyából, kabátból, mellényből, nadrágból és melltartóból áll. A porozus (lyukacsos) gyapjuszövetből készült melltartó (1-4. fig.) duplaszövetből készült oldalrészi rugobetétnél fogva rugalmasak; a rajta levő, tolocsattal ellátott pántok a nadrág, valamint szoknya feigombolására szolgálnak. A megfelelő hosszúságú pántokat hátul jelzés szerint varrjuk fel, elől csattokon fűzzük át, melyek az előrészek felső szélére erősítendők és arra való, hogy a hátrészhöz

esolódik. A gázzal bélelt, piros selyemszalaggal szegett, aranygalanddal díszített fejkötő szabását a 77. fig. adja. Tarkóban keresztet pontra téve berakjuk és csokrot varrunk fel rá, mely alól 2-2 kék és piros szalagvég indul ki, hossza mindegyiknek 25 cm. A piros flanelujjas (10. sz.) és a begombolható fehér matrógallér szabását a 150-151. fig. adja. A puha nemezkalap (11. sz.) feje körül piros-fehér zsinór fekszik, pomponnal végződve. A 2. sz. csüngős fejkötő, a mely ugyanezen bábunak való, fehér flanelből a 149. fig. szerint készül, szélén világoskék selyem szövethodor, fent csokrok díszül. Végül kötőszalagot erősítünk rá.

12. sz. Reform- vagy sportöltözet. Ehhez 14-20. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven és magy. Az érdeklődő körök mindig újabb és újabb eszméket vetnek föl, miként lehetne az alsóruhákat az egészség követelményeinek megfelelően reformálni. Bár e téren már sok figyelemreméltó újítás történt, a tökéletesedés felé vezető minden új lépést örömmel üdvözlünk. A felsőruha, a tulságos eltérés feltűnést okozván, lehetőleg a divathoz alkalmazkodjék. A kabátfelek, bluzok, melyeket a divat jelenleg annyira kedvel, inkább megfelelnek a reformerek igényeinek, mint a szoros derekúak, melyek a mellkast valószínűleg páncélba szorítják. Ezek is elfogadhatók, ha kellő bőségben készülnek, az ügyes szabó buzggyosan áteső vagy

hozzávágott vállrészeket áthúzzuk. A mellrészeket mellvarrásokkal látjuk el és e részeket épp úgy, mint az elő- és vállrészeket sirtinggel és gázzal béleljük. A külső széleket trímingsopike szegélyzi; elől kapesok; a megfelelő hosszúságban veendő rugók bevarrását az oldalrészek jelzés szerint eszközöljük. A bokáig érő nadrág, a szoknya és a kabát kék-fehér csíkos posztószerű szövethől, a mellény szürke moarérből készül. A nadrág hátsó övrésze klottal, az alsó lábcsészár a hasíték magas-



24. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 130-138. fig.

és hátsó nadrágrészt 10-től 11-ig, a szárazakat 17-től 18-ig egymáshoz varrjuk, az előli részeket 18-tól 20-ig lényzőbe erősítjük, melyen jelzés szerint 2 gomblyukat varrunk ki; egyiket a melltartóra húzzuk, a másik átgombolásra szolgál. A megfelelő gombokat a hátsó lényzőrészek végeinek csillaggal jelölt pontjaira erősítjük. E hátsó részek 10-től 20-ig az előliekhez varrandók. A többi csillaggal jelölt pontokra a hátsó nadrágrészek telgombolására szolgáló gombokat varrjuk fel; a lényző mindkét fele hátul gomboldódik, kiegészítendő. Az 5. figurán 12-től 13-ig, a 6. figurán 14-től 15-ig varrást eszközölünk, 1-1 előli részeket 17-től 18-ig egymáshoz varrjuk, az előli részeket 18-tól 20-ig lényzőbe erősítjük, melyen jelzés szerint 2 gomblyukat varrunk ki; egyiket a melltartóra húzzuk, a másik átgombolásra szolgál. A megfelelő gombokat a hátsó lényzőrészek végeinek csillaggal jelölt pontjaira erősítjük. E hátsó részek 10-től 20-ig az előliekhez varrandók. A többi csillaggal jelölt pontokra a hátsó nadrágrészek telgombolására szolgáló gombokat varrjuk fel; a lényző mindkét fele hátul gomboldódik,



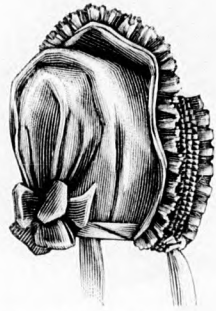
28. sz. A 26. sz. káta.



29-30. sz. Ellenőző és mellény a 32. sz. öltözethez.



31. sz. Kötény sültádsziszszel 5-6 éves leányknak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 155-157. fig.



23. sz. A 22. sz. háta.

ságúg vázsonnal, a sarokra eső rész bőrréval bélelve, szemközt kengyel-szerű bőrpántot varrunk fel rá. A nadrág szabását az 5-8. fig. adja; az 5. és 6. figurán a behajtás



27. sz. A 23. sz. oldalt nézve.

előjén megjelent számunk 56. fig., a zsaket újját mai mintáivunk 22. fig. szerint szabjuk. 21. sz. Mókus. (Játékszer.) Szab.: mintáiv XXIII. sz., 164-167. fig. Háta vörösbarna, melle sárgás posztóból készül. Készítésénél különösen arra ügyeljünk, hogy a törzset indiarosttal jól kitömjük, hogy a test alakja kifinomuladjék. Számára a 164-165. fig. szerint 2-2 részt, a 166. fig. után 1 részt, a 167. fig. után 2 részt szabunk, az utóbbiakat közepén végig egyszemben. Azután a 164. figurán 175-től csillagig a hátvarrást megcsináljuk, csillagtól 174-ig a szélek a kítőmés végett nyitva maradnak. Elöl a nyakat 175-től 176 között összevarrjuk és a részeket 176-tól 177, 178, 179, 180, 181-en át, a megelőzőleg 176-182 között összevarrt mellső törzsrészekhez (165. fig.) erősítjük. A törzsrészeket számljelzés szerint állítjuk össze a mellső- és felsőtestrészekkel, a füleket kétrét hajtva a fejre jelzés szerint erősítjük, a jelzés mentén a szövethet bevégyva. Az összes részeket a szövethet visszaján szélvarrással állítjuk össze. Miután a mókust kítőm-tük, a hátsó részek alsó felét a szövethet színén varrjuk össze. A varrást a 19 cm. hosszú, 12 cm. hosszán levart mókusfark takarja. A jelzés szerint felvarrt szemeket piros posztócsikocskával szegett fekete üveggyöngy képezi. A száj körül néhány teketé oltést csinálunk és bajuszt utánozó szálakat húzunk be, az első lábak mogyorót tartanak, mókus háta a duplaponttal jelölt helyre körülbelül 20 cm. hosszú gumizsinórt erősítünk.

22. sz. Kapotkalap kis leányknak. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 160-161. fig. Elénkpiros selyemből készül. A 160. fig.



22. sz. Kapotkalap kis leányknak. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 160-161. fig.

23. sz. Kalap nagyobb leányknak. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 158-159. fig.

összetartott övrészekkel tetszés szerint szűkíthető és tágítható. Ez utóbbiak keskeny szövethpánton fűzethetnek át. (A szoknya rövidített rajzát lásd a 17. és 18. képen.) A mellényt, melynek dupla bélésszövetből vágott háta csattal zárt övrészeket varrunk fel, a 10-12. fig. szerint szabjuk; az előrészek, az elejéhez varrt rész és a gallér moarérből készül; valamennyi részt alábéleljük. A gallér még betéttel nyer, mindkét előrésze gombokat varrunk fel. A zsaketet a 13-16. fig. szerint szabjuk; a 13. és 15. figurán a behajtás kiegészítendő. Bélése selyemből való, az 1. előrészt előli szélét, a 2. előrészt pedig végig vászonbetéttel látjuk el. A 2. előrészt az 1. előrésztől és oldalrészekbe 32-33, valamint 34-35 között belevarrjuk, 33-35 között a széleket a felsőszövet és bélés közé eső zsebek számára nyitva hagyjuk, melyek az előrészek rövid bevágásain még folytatódnak. A zseb felső széléhez 5 cm. széles pántot varrunk. A lehajló gallér duplaszövet és betéttől készül. A szoknyát és zsaketet szürke selymgaland díszíti. A mellény gallérját október



32. sz. Öltözet 5-7 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 118-120. fig.



33. sz. Bluz szegélyes betéttel.

34. sz. Ruha ebédhez. A 74. sz. eleje vállpántjaitól nélkül.

a közepén végig egészben szabott fejkötő szabását adja, mely bélést és flanelbetét nyer és tarkón keresztet pontra téve be van rakva, keskenyen beszegve. A fejkötő szélső pántját szintén közepén végig egészben hagyva a 161. fig. szerint szabjuk, azonban mindenekelőtt csak bélés és betéttől szabjuk és szalmaszál keskenységi szegélyekbe varrt húzott felsőszövetet borítjuk, külső szélén 3 cm. széles, duplán berakott szalagbodor fut végig. A pánt előli szélét 169-től 170-ig fordított varrassal

térceljük a fejkötőre és csillaggal jelölt pontjait a fejkötő hasonlóan jelölt pontjaira erősítjük. Az arcot keretelő belső szélre rézsut fektetett duplaszövetből készült 3 cm. széles laposrácokba rakott bodrot varrunk. Háton beszegett, csavart szövetsáv szegélyezi a széleket, közepén csokor alatt végződve. Széles kötőszalagok egészítik ki csinos eredetüket.

23. sz. Kalap nagyobb leánykának. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 158-159. fig. Teteje plüsből, karimája hasonló színű nemezéből készül, rajta csinos mintát képező lyukak vannak kiverve, szabásukat a 158-159. fig. adja. A fejrész vazát gázból a 158. fig. szerint közepén végig egészben hagyva szabjuk, szélét keresztet

pontra téve berakjuk, miáltal a lapos tetteképződik és dróttal szegjük. A 159. figura a gázzal bélelt, bevonásra szolgáló plüsz szabását adja. Külső szélét keresztet pontra és betűs keresztet a megfelelő pontra téve ráncokba rakjuk és csillaggal jelölt középet a váz közepére helyezve, a bélésen megerősítjük. Oldalt a fejrészt 167-168 között összevarrjuk, miáltal a magas dísz képződik. A 14 cm. széles, 19 cm. bő karimát hátul 8 cm. szélességig lekeskenyítjük, azután egy sor drótot varva szélére behuzzuk és a fejrész széléhez illesztjük. A felvarrást csavart nemezest takarja; baloldalt dus csokrot és piros tollat teszünk díszül. Végül széles kötőszalagot varrunk fel rá.



35. sz. Bluz pillangóhímzéssel és csipkeráttal színház, hangverseny stb. számára. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 50-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

31. sz. Kötény sujtásdíszszel 5-6 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 155-157. fig. A sötétkék pikékötény csüngörészét alsó szélétől 6 cm. magasságban 1 cm. széles fehér pán és 2-2 sor sujtás díszíti. A kis rajz 157. fig. szerint vágott és számok szerint a csüngő részre varrt vállpánt (155-156. fig.) külső szélét 9 cm. széles, 155 cm. bő, sujtással ékesített rézsut fodor kíséri, melynek felvarrását 1 cm. széles kék pánt takarja. A vállpántot még sujtás és keskeny fehér pánt díszíti, a nyakat fehér szegélyző pánttal határolt, 1 cm. széles rézsut sávval szegjük. A vállpánt és kötényalj felső része gombolódik; derék körül 4 cm. széles öv.

33. sz. Bluz szegélyes betéttel. Sajátságos szövet adja anyagát, mely világoskék atlasz szalagon fekete bársonymintát mutat és színházi vagy estélyi bluzokra alkalmas. A beté szegélyekbe varrt világoskék tafotából készül. elől a bal vállon át van kapcsolva és a háton vállpántszerűen folytatódik. A felsőszövet szélére és az állógalléra keskeny szalagrist varrunk. A gallér elől csipkecsokor díszíti.

35. sz. Bluz pillangóhímzéssel és csipkeráttal színház, hangverseny stb. számára. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 50-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy. Az elegáns bluz felsőszövetéhez fekete pillangóval kivarrt és tüllcsipkefigurákka ékesített fehér multt használunk. Az elől kapcsolt, valamivel derékkötésen alul erő bluzbél és bélésűj szabását október elején megjelent számunk 50-53. és 59. fig. adja. Előbbire fehér atlasz vállpántrészeket varrjuk fel első sorban (50. és 51. fig.), melyeket sárgás gipür csipkével borítunk. Az oldalt kapcsolt állógallér (53. fig.), melynek baltele csakis a jelzésig és valamint a duplaszövetből készült gallér (54. fig.) és a kézelő szintén ebből a szövetből készül. A bluzbélés hát- és oldalrészeit a vállpánttól kiindulva egyben, derékban könnyedé ráncolt felsőszövettel takarjuk. A behajtással kiegészített és az 52. figura után szabott elő felsőszövet az előli vállpánthoz illeszkedik. Balfelét csakis a pontozott vonalig vesszük, míg a jobbikat ezen vonal mentén törjük ki. Mindkettőt alsó szélén, szintugyan mint a vállon behuzzuk, felső szélén pedig duplaponttól duplapontig rátartjuk; lent buggosan átesik. Felső szélére és az állógallér, valamint a jobb felsőszövet előli szélére keskeny clénpiros selyem pántot varrunk. A bélés kapcsolását vállpánttól kezdve fent 10 cm. húzott, lent csúcsban végződő piros selyemrész takarja, melyre csipkezsabó helyezkedik. A bluzt lent 12 cm. széles



40. sz. Gallér fodorszerű díszszel.

41. sz. Korcsolyázó öltözet fiatal hölgyeknek. Ehhez 57. sz.

42. sz. Korcsolyázó öltözet mellényesek. Szab.: m.: mintáiv III. sz. 23-36. fig.

N. sz., 155-157. fig. m. széles fehér pántok szerint a csüngő, sújtással ékesített. A vállpántot még átárolt, 1 cm. széles; derék körül 4 cm.

berakott, balra átkapcsolt selyemöv veszi körül. Az ujjak egyben szabott felsőszövetét fent könnyedén felszedjük és a belső varrásba foglaljuk.

40. sz. Gallér fodorszerű díszszel. A divatszínű duplán szőtt gallér fodrait, valamint szélfogó gallérját hasonlószínű keskeny atlaszpánt szegélyezi. Az alsó fodor a gallér alsó és előli foglalását képezi; magát a gallért elől erős közvászson felett posztósávval béleljük, fent kapcsokkal látjuk el. A középső fodrot kép szerint varrjuk fel a galléra, a legfelsőt a nyakkal egybe foglaljuk.

41. sz. Koresolyázó öltözet fiatal hölgyeknek. Ehhez 57. sz. A vörösbarna posztóruha derék- és ujjbetéje, valamint hajlított acélsattal átfogott miderszerű öve hasonlószínű mintás bársonyból készül. Disze keskeny nyestprémcsikokból áll, melyek elől apró állatfejek alatt végződnek. Az előrészen gömbölyű fejú gombokkal bevarrt galandsávok futnak végig.

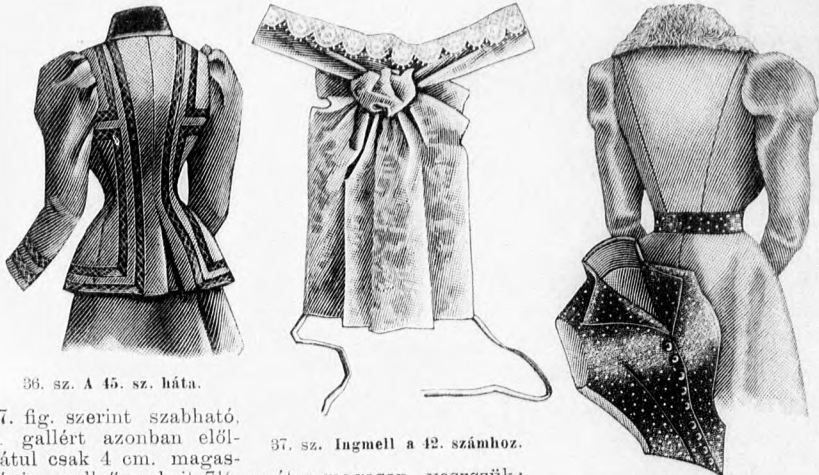
45. sz. Kabátos ruha galanddíszszel fiatal hölgyeknek. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 45-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Atlaszpánttal szegélyezett, 1 1/2 cm. széles fekete galand díszíti kép szerint a divatoskék posztóruha kabátját és szoknyáját. A végig bélelt, fodorszerű toldalékkal készült szoknya november elején megjelent számunk 35-36. fig. szerint szabható. A rejtett gombokkal ellátott, selyembélésű kabát, mely alatt tetszés szerinti bluz viselhető, a 45-49. fig. szerint készül, a 45. és 48. figurán a behajtás kiegészítő. Az előrészt, valamint a bársonnyal borított lehajlógallér 15 cm. széles közvászson és ugyanilyen szövethélest nyer. Elöl a nyakon a rövid bevarrást megcsináljuk. Az előrészt a lehajlógallérral egyben a pontozott vonal mentén kitűrjük. Az ujjak október elején megjelent számunk 20. fig. szerint szabhatók.

46-48. sz. Öv, nyakszalag és empírfésű. A 8 cm. széles, aranyszálakkal átszött övzalagot négylevelű lóherét ábrázoló, zöld zománcos ércsatt tartja össze, ezenkívül zománcos tolócsatt van rajta. A 47. számú 5 cm. széles gyöngyös nyakszalag utánzott brilliánkövekkel van kirakva. A 48. sz. teknősbékahéjból készült empírfésű kívül acélrátétdísz mutat.

49. sz. Övesett fémből.

50. sz. Ötű fémből.

52. sz. Gallér és nyakkendő atlaszból. Ehhez 51. sz. Szab. lásd a magy. A bélés és gázbetéttel ellátott, orgonaszínű atlaszból készült gallér november közepén megjelent számunk



36. sz. A 45. sz. háta.

37. sz. Ingmell a 42. számhoz.

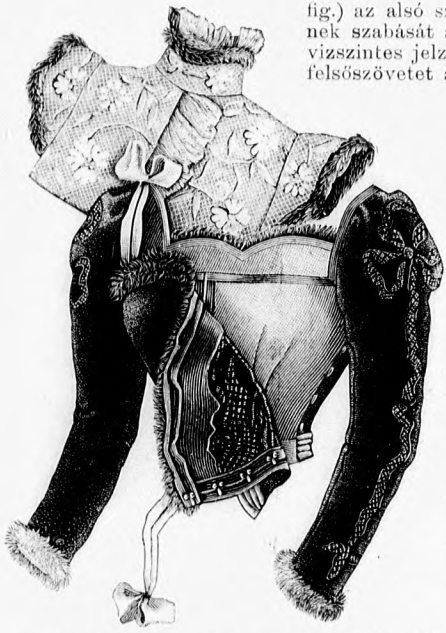
77. fig. szerint szabható. A gallért azonban elől-hátul csak 4 cm. magasságig, mellő sarkait 7 1/2 cméter magasan vesszük; felső szélét három 3/4 cm. széles lilaszínű keresztvarrással összetartott fehér atlasz hengerpánttal toldjuk meg. A lila atlaszból készült, 10 cm. széles, 60 cm. hosszú, alsó kereszt-szélén csucsbá vágott nyakkendővégekre szintén pántokat varrunk és külső széléit beszegve, felső kereszt-szélét 4 cm. szélességig berakjuk. A végeket azután a gallér kereszt-szélére erősítjük olyformán, hogy a bal végét csakis



43. sz. Koresolyázó öltözet mellényvel és kabátkával. Ehhez 37-39. sz. mintáiv III. sz., 23-36. fig. Kieg. szab. lásd a mintáiv.

44. sz. Hosszu köpeny fiatal hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 56-62. fig. Kieg. szab. lásd a mintáiv.

45. sz. Kabátos ruha galanddíszszel fiatal hölgyeknek. Ehhez 36. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 45-49. fig. Kiegészítő szab. lásd a mintáiv és magy.



63-64. sz. A 34. 74-75. számú ruha vállpántjának és derekának eleje.

fig.) 200 cm. bő, 9 cm. széles, szintén pliszírozott, szalaggal határolt csipkefödort félcelünk. Elöl a galléron csipkesokrot varrunk fel. A belésujjat és a felsőujj felsőszövetét október elején megjelent számunk 59. és 60. fig. szerint szabjuk, de alsó szélét a mintánál 4 cm-rel rövidebbre veszszük. Az ujjakkal egyben 17 cm. széles, 115 cm. bő csipkefödort varrunk a karöltőbe. A kézbe varrt csipkefödörök 115 cm. bővek, 12 cm. szélesek és a belső varrás felé 8 cm-ig lekeskenyítendők.

74-75. sz. Diszes ruha chédhez vállpántbetéttel. Ehhez 34., 63-64. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 82-92. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

A kiválóan elegáns tekete bársonyrubát halványzöld selyemalapra helyezett, szalagból varrt csipke díszíti, mely a ruha szépségének hatását kiválóan fokozza. Miután a ruha szabása igen egyszerű, olcsóbb anyagból készült ruhára is ajánlható. Többféle célnak is megfelel, a mennyiben magas derékkal vagy mélyen kivágva viselhető. A kivágott derékon a vállakat könnyedén fölvarrt, főtt csokorba rendezett, halványzöld bársonyszalag takarja (lásd a 34. képet). A derék

kivágását kiegészítő vállpánt halványzöld tafetából készül, melyet gazdagon himzett, sárgás gipűrescipke takar; hasonló anyagból készülnek a hátukapcsoló állógallér és a vállpánttal összefüggő vállrészek is. Keskeny barna prémesikok, a vállpánton a kapcsolást takaró szabó, elől a derékon csokor, tarkón a gallérna félcelt zöld krepbodó és a derekat övező, herakott zöld bársonysáv adják a ruha harmónikus díszét. A derékbélés sima zöld tatotával van borítva, a szoknya is végig azzal van bélelve. Az utóbbi fodorszerű toldaléka betétet nyer. A szoknya számára a kis rajz 82. fig. A-C mintái szerint a felső részek, a 83-81. fig. után pedig, miután a behajtásokat kiegészítettük, a fodorszerű toldalékat szabjuk, a felső részeket és az alsókat számok szerint

összevarrjuk és a megfelelő betűket egymásra téve, a szoknyát összeállítjuk. Az a-b fig. jelzése a prémesikra vonatkozik, mely a hátsó rész alsó szélén, valamint az oldalvarrásokon is folytatódik. A derék elől kapesolt belését okt. elején megjelent számunk 50-53. fig. szerint szabjuk és a felsőszövetnek, valamint az epolettának megfelelően kivágjuk. Az előli és hátsó felsőszövetet a 85-86. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk. A hátsó felsőszövet az oldal- és hátrészt egyben simán takarja; az előli jobboldalt a derék varrásaiba foglalva, balra átkapcsoljuk, a keskeny vállrészek szabását a 87-88. fig. adja. Az ujjak október elején megjelent számunk 59-60. fig. szerint szabhatók. Az elől kapesolt vállpánt és hátul zárt, jobboldalt a vállpantra varrt, balra átvezetett állógallér és epolett szabását a 89-92. fig. adja. Az állógallért bele félcelt krepbodó díszíti. Az előli és hátsó vállpántrészek számára 2-2 részt szabunk, a hátsókat 32-33. az előli és hátsókat 34-35 között vállon egymáshoz varrjuk és 36-tól 37-ig az epolettákat erősítjük hozzájuk. A vállpánt a jelzésvonalig a derék széle alá tolható és itt kapesok rögzítik meg. A szoknyán levő prémesikok 4 cm., a vállpánt állógallérján és vállain, valamint az ujj szélén 3 cm. szélesek.

fig.) az alsó szélére varrt, jelzés szerint behuzott szoknyarész egészíti ki, melynek szabását a kis rajz 80. fig. adja. A hátsó belésrészeket összeállítjuk és a vízszintes jelzésen valamivel túl vállpántszerűen felsőszövettel takarjuk. A hátsó felsőszövetet a kis rajz szerint meghosszabbított 81. fig. szerint szabjuk, mindkét

felét a vízszintes sima vonal mentén 6-tól csillagig összevarrjuk és a szövetet a) keresztet a) pontra téve a pontozott vonalon behajtuk és levasaljuk. Azután a vízszintes, sima vonal mentén fejcskével behuzzuk és a beléshátrészre 7-től 8-ig felvarrjuk. Derékkötésben kötőszalagot varrunk a pongyolába. Az előli és hátsó belésrészekre a vízszintes vonal mentén felvarrt csipkefödör 245 cm. hosszú, 17 cm. széles pliszírozott, végén lekeskenyített túll-csipkét igényel, melynek széle alá 1 1/2 cm. széles huzott kék atlaszszalagot varrunk. Színére is két sort alkalmazunk, de simán varrjuk fel az alsó szélétől 4 és 8 cm-nyire. A csipke felvarrását huzott atlaszszal szegélyezt, 2 cm. széles sárgás gipűrbetét takarja. Az állógallérba (október elején megjelent számunk 56.



65. sz. Fehő kabát premiszeszel. Ehhez 60. sz. Szab.: magy.: mintáiv IV. sz., 37-41. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

66. sz. Ruha sőtás és galandfal díszítve. (Angol szabás.) Ehhez 60. sz. Szab.: magy.: mintáiv IV. sz., 37-41. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

67. sz. Ruha lebbenyés derékkal. Szab.: mintáiv XV. sz., 110-117. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



69. sz. A 66. sz. háta.



70. sz. A 65. sz. háta.



71. sz. Hálóing 2 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 108-172. fig. 72-73. sz. Reggeli pongyola csipkedíszszel. Szab.: mintáiv XI. sz., 78-81. fig. Kieg. szab. lásd a mintáivon és magy.



74-75. sz. Díszes ruha ebédhez vállpántbetéttel. Ehhez 34., 92-94. sz. Szab.: mintái XII. sz., 83-92. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

Felölös szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hirlap újsággállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánnomás tilos.
BUDAPEST, 1898. december.

DIVAT UJSÁG.



Fig. 1.



Fig. 2.

1. fig. Ruha polonézszel. A barna posztórúha magasgallérja, a betét alsó része és szoknya díszé préselt barna bársonyból készült. Az állógallért és a betét felső részét fehér atlaszon aranypaszománt képezi. A magas gallért barna prém foglalja. A díszrészeket és fodrot barna paszpól szegi.

2. fig. Ruha pánt és hajtásdíszszel. A szoknyának felső, tunikaszerű, kétoldalt csücskös része, mely épp úgy, mint a toldott fodor, elől egymástól van tűzve, az alsó szélén öt egymástól hajló hajtásba van varrva. A toldott fodor atlaszból való szövett pántdíszszel. A derekat atlasz és hajtásos pántok ékítik kép szerint. A derék béleése elől középtűt, a felsőszöveve balra átkapcsolódik.

3. fig. Bálruha. A halványzöld és fehér csikós selyem bálruha dereka zöld selyem-

gázból készült. A derék külön összevarrott béleését redősen borítja a felsőszövet. Az ujjá dudorát gázpiszék-fodrok ékítik, a nyakkivágást kép szerint dudoros gázcsik veszi körül. Fehér himzett csikok díszítik a derekat, himzett csik és gázfodor fedik a szoknya fodrának varrását.

4. fig. Színházba járó blúz. A blúz díszítését csoportosan zsinórbetét 4316 dolgozott tűzött sorok képezik. A cakkos gallér szőlét, a lebbenyt és ujjá szélét alállesztett rojtolt selyemkelme foglalja. Egy hajtásokba varrott betét, a melyre csipkenyakkendő hull és a melyre a jobb előrészt rávarrjuk, a balt rákapcsoljuk, köti össze elől a derekat. A betét fehér atlasz, a blúz lila nehéz selyem, beleszővött fehér zsenilipettyekkel.



Fig. 3.



Fig. 4.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Diszes fésülködés.** A fejtetön először a hátsó haját szorítjuk kötésbe, aztán fésüljük hozzá az első. A haj fürtösre sütött végéből rendezzük a teknőshéjból készült tűkkel diszített kontyot.

2. fig. **Báli hajviselet.** A haját úgy fésüljük, mint az 1. figuránál, csak a fürtös kontyot tűzzük előbbre és hátul egy gázpuffal ékítjük. Ezenkívül még tolltorgót is tűzünk bele.

3-4. fig. **Fonott konty.** A haját a fejtetön szorosra kötjük (75 cm. hosszú haj), aztán befonva a kötés fölött két magasan álló részbe rendezzük. A fonat végét a magas konty körül csavarjuk, a haj fürtösre sütött legvégével pedig a fésű és fonat közti ürt töltjük ki.

5. fig. **Színházba való hajviselet.** A haját magasra véve két csokorba állítjuk, a végét pedig ezek közé csavarjuk. Oldalt szalagosokrot alkalmazhatunk dísz gyanánt.

A tulsó oldalon színes divatkép.