



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rózsák Szabard-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak a napiár: 1/2, 1, 2, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kiegészítő szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Ruha sajátos szoknyaszabással és rátűzött posztó ut-d szszel. Ehhez 3 sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 73-83 fig. Kieg. szabásr. lásd a mintáivon és magy.

2. sz. Ruha elűtő ellenzővel és gallérral. Szab.: mintáiv XI. sz., 55-57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

3. sz. Ruha sajátos szoknyaszabással és rátűzött pántdíszszel. Hátkép az 1. számhoz.

A divat.

Ruhákról beszéltünk azt hiszem itt már sokszor és sokat. Illő, hogy egyszer a ruha kiegészítő részeiről, a kalap, keztyű és napernyőről is megemlékezzünk. A divatos tavaszi kalap ma csaknem kivétel nélkül szalmából vagy bászából készül, a melyet a modern technika megfosztott minden keménységtől és hajlíthatatlanságtól és oly szép, lágy, széles, elegáns fonásokat készít belőle, hogy szinte megcsodálni való. Legdivatosabb ezek közül a *Jedda* név alatt ismert, szép, fénytelen fonás. Ebből a csikból állítanak aztán csokrokat, fódrokat, bodrokat össze, a mely néha csak a kalap szélét veszi körül, de néha meg az egész felületét a kalapnak eltakarja. Noha a legújabb formák között mintha az ugynevezett kerek fejű *Marquise* forma fölhátsított és fölcsapott széllel és a *Pásztor* forma, ez utóbbi fiatal leánykáknak, dominálva, azért most is, mint eddig, elképzelhetetlen sokfélesége a kalapformáknak kápráztatja a szemet. A fent említett *Marquise* formát a széles, szalagszerű szalmafonaton kívül még selyem és lőszőr imitációból és zsenillából is készítik. A magas tetejű matrozkalapot meg mintha semmi sem bírná a divat teréről leszoritani. Igaz, hogy rendkívül kényelmesek hosszabb sétára,



4. sz. Kabát 5-7 éves leány-
nak. Szab.: mintaiv X. sz.,
51-54. fig. 5. sz. Köpeny 4-5 éves leány-
nak. Szab., magy. és dísz rajza: mintaiv
VII. sz., 31-38. fig.

vagy akármilyen kigondolható szín, sohasem lehet fódros, krep vagy ráncolt csipke díszű, szóval nem lehet olyan, hogy utcára vagy sétateren a szomszédunkba szaladhasunk vele. A dísz szolid hímzés, vagy csipkerátét vagy mikrusztáció. Hanem aztán a legkívánatosabb remek műveket készítik az így meg szabott határok között. A divatos napernyő nyelve maga egy többé-kevésbé értékes csecebecse. A legdivatosabb gömbvégű, néha remek berakott munkával. A kocsiba való napernyő az már valóssággal látványosság számba megyen. A leghetlenebb, leglégiésebb krep és csipke halmaz egy magas remek nyél (a nyél nagyon hosszú, hogy az ernyőt a kar fűrésztől emelése nélkül lehessen a magas kalap felett tartani, itt-ott virágcsokorral, lebegő szalagsokrocskakkal, egy-egy kis madárral benne. A szín többnyire fehér, mert ezen látszik legjobban a virágdísz.



6. sz. Lábszárvédő
1-2 éves gyermek-
nek. Szab., magy.:
mintaiv XV. sz.,
70-72. fig.



7. sz. Öltözet 10-12 éves leány-
nak. Szab.: mintaiv XVIII. sz.,
85-89. fig.

Néha az egész kalap mintha csak egy kinyitott virág volna. A könnyű chine és széles muszlinzalag mellett még a könnyű malin csipkeszövet, a tüll és tüll kraklé is roppant alkalmas és divatos a kalapok ékítésére. Nagyon könnyű és kedves a structoll imitáció fehér plissézgázból, a melynek a szélét előbb tolszállakkal varrják tele. A kicsi kapotkalapot most is csak úgy, mint eddig ragyogó pillangó díszszel szórják tele. Az egész kalapocská néha nem egyéb, egy pár ragyogó csipkeszárvnyál egy kis virág díszszel. Fekete és fehér csipkekendőket is alkalmaznak kalapdísznek és lekötőnek nem szalagot, de széles csipke vagy krepp sallangot használnak, csipke díszszel a két végén.

De elég legyen a kalapról, még hely sem jut a napernyőknek, pedig ezek jobban mint valaha a szép ruha kiegészítői. Soha nem volt még annyiféle és oly csodaszép napernyő divatos, mint most. A franciák, szokott jó izlésükkel, erősen meg különböztetik a gyalog és kocsin használt napernyőt. Az előbbi, noha lehet szintén a legbájosabb fehér, kék, rózsaszín, halványlila, tiszta piros

irodába jární, biciklizni, utazni és mindenféle egyéb sport alkalomra, a mikor nem szeret az ember a kalapjára még vigyázni is. A csak fiatal leányoknak való *Pásztor* kalap karimája hátul keskeny, elől pedig szélesen árnyékolja a homlokot. A fekete és fehér színek mellett, ugy alapformának mint divatnak, még a lila és kék és egy sajátos szép színű piros (*Cyano*), a mely noha élénk, még sem tolakodó szín, a divatosak. A dísz szalag és könnyű szűrőselem és tengersokróza, a mely még most is meg lehetőségen a magasba törekszik, noha a karima alját is lehetőleg megtömk vele. A lila és kék színűeket természetesen ibolyával és violával díszítik.

1. sz. Ruha sajátos szoknyaszabással és ráfűzött posztópántdíszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 73-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A homokszínű posztóruha a legújabb szoknyaszabást mutatja; fent ugyanis oly szorosan feszül az alakhoz, hogy a hasíték okvetlenül rejtett gombolást igényel, lent pedig hullámosan szét-

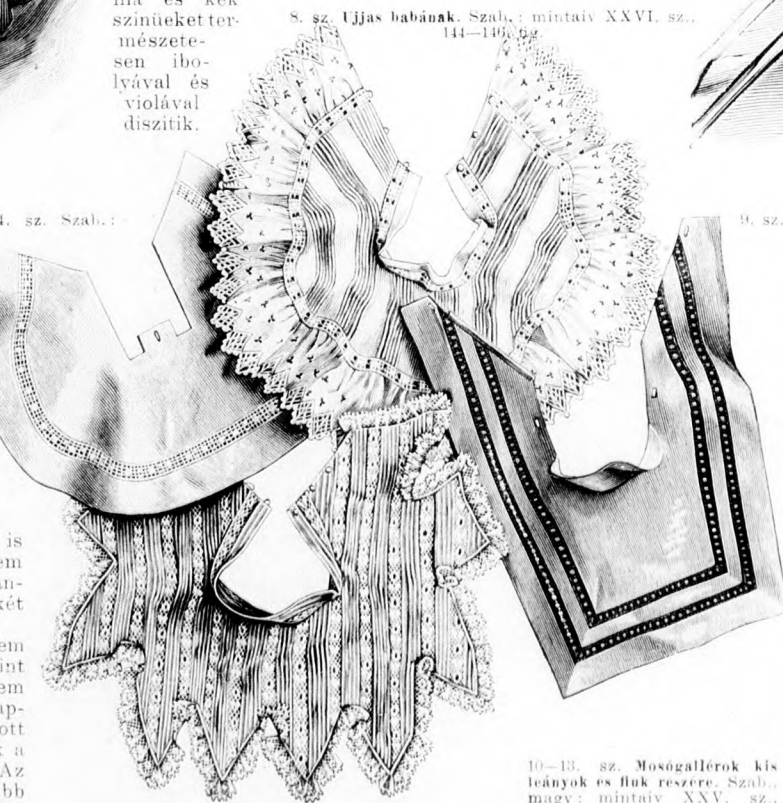


8. sz. Ujjas babának. Szab.: mintaiv XXVI. sz.,
144-146. fig.



9. sz. Öltözet 6-8 éves leány-
nak. Szab., magy.: mintaiv XX. sz.,
111-117. fig.

esik. Az egész szoknyán épp úgy, mint a folorszerű toldalékkal készült kabátban, egy varrás sem látható, a mi igen esinos benyomást tesz. A kabát-
nak ugyanis minden varrását 2 cm. széles, ötször áttűzött posztópánt takarja. A szoknya szabását a 73-76. fig. adja, melyek a kisrajz szerint meghosszabbítandók; a 76. figurán behajlítást k-



10-13. sz. Mosógallérok kis-
leányok és hűk részére. Szab.,
magy.: mintaiv XXV. sz.,
139-143. fig.



14. sz. A 7. sz. háta.

15. sz. Az 5. sz. háta.



16. sz. A 18. sz. előlről.

17. sz. A 20. sz. háta.

hajtástkiegészítjük, a 81-eket pedig közepén végig egészen hagyjuk)

számok szerint összeállítjuk, miközben a 2. előrészt, valamint az oldal- és az 1. hátrészt lent az 1. előrész lebonyolításához varrjuk, melyhez a hátsó lebonyolítást a 2. hátrész a) keresztjét a lebonyolítás pontjára téve 17-től 18-ig hozzáillesztjük. Az előrészt épp úgy, mint a lehajlógallért vászonbetétet látjuk el és az egész kabátot, gallér és előrészt egyben, hasonlószínű selyemmel béleljük. A selyem érvényre jut, mivel a lehajlógallért és előrészt a pontozott vonalon kitűnjük. A gallér (83. fig.), valamint a szoknyához hasonlóan gombokkal díszített zsaket előli szélen keskeny serpentinfordor fut körül. Február közepén megjelent számunk 50. és 51. fig. az ujj szabását adja, mely egyetlenegy ráncot sem vet. Az összes varrásokat takaró posztópántok nyitott szélekkel tűzendők fel.

2. sz. **Ruha elütti ellenzővel és gallérral.** Szab.: mintáiv XI. szám, 55-57 fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Világoszöld selyem szolgál a szalmaszál finomságú szegélyekbe varrt bélés és betéttel ellátott ellenző és a hátul kapcsolt, 5 cm. hosszú, háromszögletes pántokkal szabott állógallér anyaga; maga a ruha sötétzöld gyapjúkrepből való. Az állógallér also szelén és az ellenző előli közepén tarka selyemmel és aranyonállal kivarrt 4¹/₂ cm. széles kongressz-esikót alkalmazunk. Az előli kapcsolt bélésderék szabását január elején megjelent számunk 25-28. fig., az állógallérét január közepén 18. fig. adja. A derék oldal- és hátrészt sima felsőszövet takarja; az előrészre előbb a jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt ellenzőt (56. fig.), aztán az egymáson átkapcsolt felsőszövetrészeket varrjuk fel. Ez utób-



21-22. sz. A 19. sz. hátrészei.

4. sz. **Kabát 5-7 éves leánynak.** Szab.: mintáiv X. sz., 51-54. fig. A nagy gyöngyházakagyló gombokkal díszített divatszínű posztókabátot az 51. fig. szerint szabjuk, a bal elejét a kirajzolt kontúriájáig véve. A jobb elejét szélesen letűzzük és ferdén gomboljuk. A két előrészre jelzés szerint apró, szegletes zsepántokat tűzünk, a hátrészt közepén végig egészen hagyva, a kis rajz szerint meghosszabbított 52. fig. szerint szabjuk és szaténal könnyedén megbéleljük. A nyakkivágást állógallérral vesszük körül. (53. fig.) Gombokkal díszített, szintén csucsba vágott közelítő foglalja körül az ujjakat, melyeket az alsóujj vonalával az 54. fig. szerint szabunk, felső szélét csillagtól csillagig könnyedén behuzzuk.

7. sz. **Ruha 10-12 éves leánynak.** Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 89-99. fig. A kis rajz 89. fig. a csinos piros gyapjúszövetruha szabását adja, mely skót kockás selyemmel és keskeny fekkete galanddal van díszítve. A szoknyának kétoldalt könnyedén lekeskenyített lapjait 25 cm. magasan galanddal díszítjük és miután a számoknak megfelelően összeállítottuk, megbéleljük és a lényező számára köröskörül behuzzuk. Galanddal díszített, 3 cm. széles egyenes öv tartja a lényező. A derék

egészítjük. A lapokat számok szerint összeállítva, selyemmel béleljük, fent keskeny lényezőbe erősítjük és lent 15 cm. széles dusan berakott fodorral szegjük a szoknya belső szélét. A hátsó lapra a jelzésvonal mentén két sűrű sorban homokszínű posztógombokat varrunk fel, a posztópántot szabályosan követve. A zsaket az előli könnyedén szétnyíló és a hajtóka alatt kettős lánegombbal összetartott előrész kivételével szorosan a testhez simul, épp úgy az ujjak is. A 77-81. figurát (melyek közül a 77-iken a be-

bélésrészeit (90-93. fig.) összevarrjuk, az elejét végig húzott selyemmel borítjuk, mely a hátrészen nyaktól csak valamivel az egyenes jelzésvonalon túl ér. Az előli felsőszövetet (94. fig.) a duplávonal mentén bevágjuk és a szegletes kivágás széléit a pontozott vonalon túl betét és felsőszövettel béleljük. Az előli és hátsó felsőszövetet (94. és 95. fig.) lent könnyedén rátartjuk és olyformán alkalmazzuk a bélésre, hogy a pontozott vonalon kihajtjuk és e részt galanddal díszítjük. Az előli felsőszövet kivágásai a mellvarrásra esnek, a kockás selyem dus ráncai buggyosan kitöltik azokat. Galandból varrt hurokfigurák hidalják át a kivágást. Az állógallért (96. fig.) is húzott selyem borítja. Az ujjat az alsóujj vonalával a 97. fig. szerint szabjuk és a fent behuzzott dudort (98. fig.) ráalkalmazzuk. A kis kézelő (99. fig.) selyemmel van alabélelve, mert a pontozott vonal mentén hajtókaszertűn kitűrendő.

8. sz. **Ujjas babának.** Szab.: mintáiv XXVI. sz., 144-146. fig. A fehér mosóselyemből készült ujjas hátul gombolódik, derékkötésben húzószalaggal ellátott korcot tűzünk fel rá. Az elejét (144. fig.) jelzésen belül 3-3 szalmaszál finomságú sze-

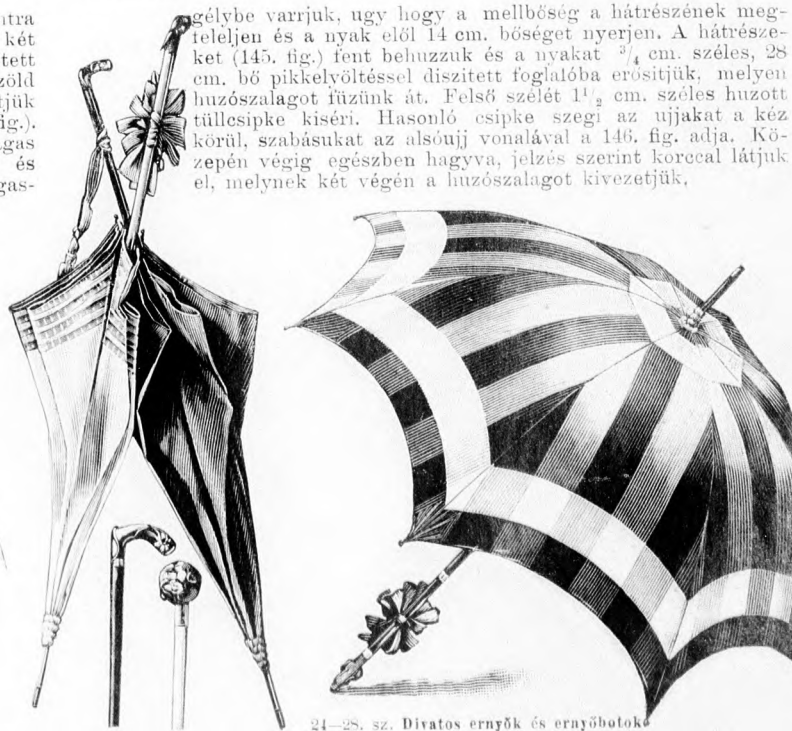


18. sz. Kabátos öltözet elütti pánttal díszítve. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 19-26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

19. sz. Öltözet tűzessorokkal díszítve. Ehhez 21-22. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 13-15. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

20. sz. Zsakkabát vállpántrészekkel és tűzessorokkal díszítve. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 58-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

biakat vállon és az alsó szél mentén keresztet pontra téve berakjuk és a jobb előli szélhez jelzés szerint két 5 cm. hosszú, 3 cm. széles aranygombocskákkal díszített hegyes pántot erősítünk. Elöl az ujjakat világoszöld paszpollal szegve, belétréalt csipketodorral díszítjük (ujjszabás március elején megjelent számunk 40. fig.). Ugyanezen iv 59. fig. a végig bélelt, 24 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását adja. Díszül előli és hátul ék alakúan összefutó, az alsó széltől 11 cm. magasságtól kiinduló, oldalt ivalakúan emelkedő szövetpánt szolgál. Ugyanílyet varrunk a szoknya keskeny lényőjét takaró, aranygombocskákkal zárt 2 cm. széles övre is.



23. sz. Kalap előli felcsapott karimával.

24-28. sz. Divatos ernyők és ernyőbútorok

18. sz. Kabátos öltözet elütti pánttal díszítve. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 19-26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Az acélkék posztóruha szoknyáját a kis rajz 19. fig. a) és b) mintája szerint szabjuk és lent 15 cm. magas betéttel látjuk el. Miután a részeket számok szerint összevarrtuk, felső szélén oldalt a bevarrásokat megcsináljuk és hátul berakva, keskeny lényöbe erősítjük. A hasítékat képesek tartják össze. A két szoknyarész összekötő varrását 2 1/2 cm. széles, felső szélén ívezett, fekete atlaszpánt takarja, melyet aranyfonállal átszőtt zsinór díszít. A zsaketen a 4 cm. széles, mindkét szélén ívekbe vágott pánt a mellvarrásokon végig fut és a karöltőig folytatódik, a zsaket külső szélén a pánt 3 1/2 cm. széles, a kép szerint felvarrt pántdísz ennél keskenyebb. A béléssel ellátott kabát szabását a 20-26. fig. adja (a 20. figurán a behajtás figyelembe veendő), az ujjak március elején megjelent számunk 49. fig. szerint szabhatók. Miután nyakon a rövid bevarrásokat megcsináltuk, lent 20. lent 14 cm. szélesen kövászóra helyezett posztóval béleljük, baloldalt a jelzés vonal mentén a gombokat varrjuk fel, a jobboldali szél alá gomblyukpántot helyezve. A duplászövetből készült betétes gallért a kabát előréseivel együtt a pontosított vonalon kihajtjuk. Az ujjak felső szélét behuzzuk, lent közelmagasságban kövászón felett béleljük.

19. sz. Öltözet tűzessorokkal díszítve. Ehhez 21-22. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 13-15. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A sötétszürke posztóruha csoportokban felvarrt gyöngyházbömbökkel díszített kabátját, valamint a szoknya nyelvalaku pántokban lenyúló díszet tűzessorok díszítik. A szoknya szabását a kis rajz 13. és 14. fig. adja (ez utóbbin a behajtás kiegészítendő), végig béléssel és 24 cm. magasan betéttel látjuk el. Az előli alsó szoknyarész szám- és vonaljelzés szerint helyezkedik a 14. fig. után vágott rész alá olyformán, hogy a vele egyben szabott, apró gombokkal díszített nyelvpántok a) csillagja az alsó szoknyarész a) pontjára essék. A szoknyát fent csipőbevarrásokkal és egy hátsó, kereszt és pont szerint berakott ráncsal szűkítve, 3 1/2 cm. széles foglalóba erősítjük. A két berakott hátsó szélét a csillaggal jelölt pontokon felvarrt két átgombolható pánt (15. fig.) tartja össze. A felső közülök csak a belső konturig ér. A végig atlaszszal bélelt kabát elejét fent 22. lent 12 cm. széles kövászónal látjuk el és a hatrészi gallérhoz hasonlóan e helyütt sötétvörös bársonnyal borítjuk, egyébként az előli szélét posztóval béleljük és hajtokaszerűen kitűrjük. A kabát kiszalásához február közepén megjelent számunk 36-39. és február elején megjelent számunk 57-59. fig. használható.

20. sz. Zsákkabát vállpántrészekkel és tűzészízzel. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 58-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Divatszín posztó szolgáltatja a rövid zsákkabát anyagát, a zárásra és díszítő szolgáló gombokgyöngyházból vagy csiszolt üvegből valók. A kabátot kép szerint díszítő sötétebb selyem tűzessorok számára a vállpánt és a kabát alsó szélét posztócsikkal béleljük. Szabását az 58-62. fig. adja (az 58. fig. a behajtással kiegészítendő). Az ujj kiszalásához március elején megjelent számunk 49. fig. használható. A kabát részeit a jelzésvonal mentén a vállpántrészek alá helyezzük, melynek előli részein a nyakon a rövid bevarrást megcsináljuk, a kabát előli szélét fent 19. lent 14 cm. széles betétre helyezett posztóval béleljük, jelzés szerint az 5 cm. széles pántokkal takart zsebeket varrjuk. A hajtokagallért hasonlószínű bársonnyal takarjuk; külső szélét posztópánt kíséri. A gallért a pontosított vonalon a kabáttal egyben kihajtjuk. Az ujjak fent berakott ráncokat mutatnak.



29. sz. Tokkalap szalmafonat csikokból és selyemből. 30. sz. Kapotkalsp áttört szalmafonat csikokból.



31. sz. Tavasszi öltözet ingmellel, mellényreccékkel és zsaketszerű derékkal. (A 34. sz. nyitva.) Ehhez 52-53. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 100-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



32. sz. Gallér többégyrétegű, a hátsó galanddíszes. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 17-18. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén. 33. sz. Felüti lárvótt szel. Szab.: mintáiv I. sz., 1. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

szu bottal és egyszerű fekete küllökkel gett selyemből vart rozetta díszíti. faragott kutyafej van. A buzát középtak vannak, a mi szinte elmaradhat. A 27. és 28. kép két eredeti botot való, görbe fogott tükő aranyozással, lagyvirág nyugszik, melynek hosszú szik. A második tükő lakkozott fívégződik. Fogója esonból faragott, melynek hatását a szírat és leveleke. 29. sz. Tokkalap szalmafonatesikoszínű, erősebb szalmafonatszávkából öttött, oldalt magasra fűmaszra karimkék selyem fej illeszkedik, mely gyönyvan bevonva. Oldalt dus két virágcsipkéből készült magas dísz látható.

23. sz. Kalap előli felesapott karimával. Alacsony, kerek fejre az előli szélesen felhajtott karima mögé bujjik; ez utóbbi előli középet tükröző lila bársonnyal készült rozetta tölti ki, mely körtealaku gyöngyös tüvel van átszúrva. Maga a kalap is lila és rekte szalmafonattól való. A fejet lilaszínű selyemszalag övezi, oldalt magas csokorba rendezve, a karimát magas dísz koszoruzza, mely lila szalagkacsokból és kétoldalt egyenletesen szétágazó köcsagból áll. Ez utóbbi ráncosan az előli karimára boruló, szalaggal szegett, sárgás csipkediszre helyezkedik.

24-28. sz. Divatos ernyők és ernyőtokok. A 24. sz. ernyő könnyű bronzvázára halvány rózsaszínű tafota feszül, 8 cm. széles kockás bordúrája piros és zöld zinekten árnyalt. Az ernyő átmérője 90 cm. Felső közepén a bevarráson kívül és belül keskeny rozetta veszi körül a bronzrudat, melynek 25 cm. hosszú, teherre lakkozott botját dus rózsaszínű szalagesokor díszíti. Fogója utánzótt elefántesonból készült, fehér-zöld színekben tarkázott kajdacs-tójet ábrázol. A 25. sz. ernyő eső- és napsugár ellen egyaránt megvéd (entoucas). 95 cm. átmérőjű bevonására erősebb szálú lilaszínű ripsz szolgál, váza fakó aranyozást mutat, melyhez igen jól illik a barnás fanyéll egyszerű görbe fogantúval. A nyelen bogra kötött szalagvégek és három bojt adja a dísz. Igen célszerű a 26. sz. képinőn feltüntetett, 87 cm. átmérőjű, barna-zöld kockás selymernyő, 98 cm. hosz-

szerű fekete küllőkkel. A fekete botot az ernyő beszerelt rozetta díszíti, a bot végén világos barna fából van. A huzat közepén kívül-belül bodros selvemrozett színtől elmaradhatatlan az idejé elajta újdonságokon két eredeti botot ábrázol. Az első sötétbarna fából fekete aranyozású és rajta kékes fémű készült csilásmelynek hossza a görbített fogó körül tekerődéséhez lakkozott fabot, mely arany abroncsgyűrűvel pontból faragott, természetes színben árnyalt alma, szarát és leveleket ábrázoló fémráttéfigurák emelik. A szalmafonatesikokból és selyemből. A világoskék-nyelvszálakból összeállított kalap hullámosan hajlítással díszített karimájához sapszzerűen ráncokba eső, szálkák, mely gyöngyfüggelékkel kivarrt fekete tüllel és a szálkák között dróttal toglalt fekete magus dísz látható.

30. sz. Kapotkalap áttört szalmafonatesikokból. A jól álló fekete szalmakalap karimája elől esokorszerűen hajlított. Elöl élénkpiros bársonykecskéből varrt dus esokor tölti ki, közepén fekete aranyesattal, mögötte fehér pliszírozott fekete tüllből készült, kétoldalt szétágazó esokor helyezkedik. Ugyanez koszorúzza legyezészerű elrendezéssel a karimát. Kétoldalt köcsag indul ki mellőle. E kalap különösen fiatal asszonyoknak való.

33. sz. Felöltő láncöltéssel és atlaszdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintái I. sz., 1-5. fig. A fekete posztóból készült, fekete selyemmel bélelt gallért gazdag láncöltésű lüszér díszíti, melyet lila atlaszalapon ázsur dolgozunk. A gallért ezenkívül kettős fodor szegi. Számára az 1. figurát a behajtással kiegészítjük és ezt a rövidítve adott részt a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. Azután ezen figura szerint 2 részt szabunk, ezeket hátul összevarrjuk és a nyakon a megrajzolt bevarrásokat megismerjük. Az előli szélén a bélés- és felsőszövet közé eső zseb hasítéka figyelembe veendő, melyet 2 cm. széles pliszével foglalunk körül. Elöl 21 cm. hosszú, 3 cm. széles nyelvet toldunk az elejéhez és ugyanily hosszúságban kapesokot varrunk fel rá. A két egymásra eső

fodrot a kis rajz 2. fig. a) és b) mintája, valamint a 3. fig. a-d mintája szerint szabjuk, mindegyik fodor részét számok szerint összevarrjuk és egymásra fércelve, a nyitott széleket a gallérra tűzzük. A sajátágosan formált gallért a 4. és 5. fig. szerint duplaszövet- és betéttől szabjuk és kívülbelül himzéssel díszítjük. A felöltőt elől a csillaggal jelölt helyeken gyöngyfüggelékkel gombolt nyelvpánt tartja össze.

34. sz. Tavaszi öltözék ingmellel, mellényrészekkel és zsaketszerű derékkal. Ehhez 31., 52. és 53. sz. Szab.: mintái XIX. sz., 100-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. A világosszürke posztóöltözöt zsaketje begombolva vagy nyitva viselhető. A két sor gyöngyházgombbal egymáson áthajló mellényrészekhez, valamint az előrészek, a gallér és az ívek alakjában kivágott felsőszövethez mint szegélyzópántot, szürke és fehér csikos gyapjuszövetet használunk. A hátul kapcsolt, lent húzókorral ellátott ingmellel fehér atlaszból a 101. fig. szerint szabjuk és fent és lent könnyedén behuzott krepliszszel takarjuk. Az előli szabászerű díszhez (53. sz.) két 23 cm. hosszú, 14 cm. széles fehér gázrész szükséges, melyek köröskörül 2 1/2 cm. széles pliszírozott, zseníliazsinórral szegett gázfodorral vannak határolva. A szemközt fekvő sarkokat összefogjuk és a zseníliaval díszített, ráncos gázzal takart állógallér alá toljuk (január elején megfelelt számunk



33. sz. Felöltő láncöltéssel és atlaszdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintái I. sz., 1-5. fig.

34. sz. Tavaszi öltözék ingmellel, mellényrészekkel és zsaketszerű derékkal. (A 31. sz. zárva.) Ehhez 32-33. sz. Szab.: mintái XIX. sz., 100-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

35. sz. Öltözék tunikával és zsaketszerű derékdíszszel. Szab.: hűkép és magy.: mintái XXVII. sz., 147-147a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

36. sz. Öltözék princesz felsőruhával.

37. sz. Kéha szövetpántokkal. Szab.: hűkép és magy.: mintái XXI. sz., 118-120a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

10. fig.). A zsaket számára belésszövetből a 103-107. fig. szerint 2-2 részt szabunk, az első előrészeket az előli szélétől, a többi részeket az alsó szélétől 2 cmnyire az izezett vonalon túl, azután az összes részeket az ellenkező külső szélétől ezen vonalig felszövetvel borítjuk, az izeknek 2 méter hosszán szabadon maradó széleit többszörösen letűzzük. A beléssel ellátott mellényrészeket (108. fig.) számok szerint az 1. előrészek alá félceljük és az összes részeket összevarrjuk. Ha a kabát nyitva viseltetik, akkor az előrészek épp úgy, mint a gallér (109. fig.), hajtokaszerűen kitérendők. A kabátra részint zárásra, részint pedig díszül két sor gyöngyházbömböt varrunk. A hasított hátrészt is derékmagasságban gombok díszítik. Az ujjakhoz a március elején megjelent számunk 40. fig., a 110. fig. szerint szabott kézelőt varrjuk. A felszövetzoknyát (kis rajz 101. fig.) számok szerint összeállítjuk, a középső rész első szélét egészen a jelzésvonalig izekbe vágjuk és szegélyző pánttal foglalva letűzzük. A felszövetzoknyát szintugy, mint a kis rajz 100. fig. után vágott beléshől való, bevarrásokkal szűkítjük és keskeny közös lénzöbe erősítjük, a belésszoknya 9 cm. széles pliszefodorral megtöltést nyer.

36. sz. Öltözet princezs-felsőruhával. A barna felsőruha divatszín posztóból készült vállgallérját és kézelőjét barna zsenilihimzés díszíti. Az előli kivágást finom hajtasokba rendezett krémszínű selemellenző tölti ki. A divatszínű posztószoknyára eső felsőruha előli szélét lent posztópánt szegélyezi.

38. sz. Hálókabát hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 27-30. fig. A fehér sirtingkabát előrészeit a rövidítve



adott és a kis rajz 30a. fig. szerint meghosszabbított 27. fig. után szabjuk és behuzva az előli vállpánt-hoz (29. fig.) varrjuk; az így összeállított elejét a közepén végig egészen hagyott hátrészekhez illesztjük, melyet a rövidítve adott, de a kis rajz adatai szerint szabott 28. fig. szerint szabunk. A nyak-

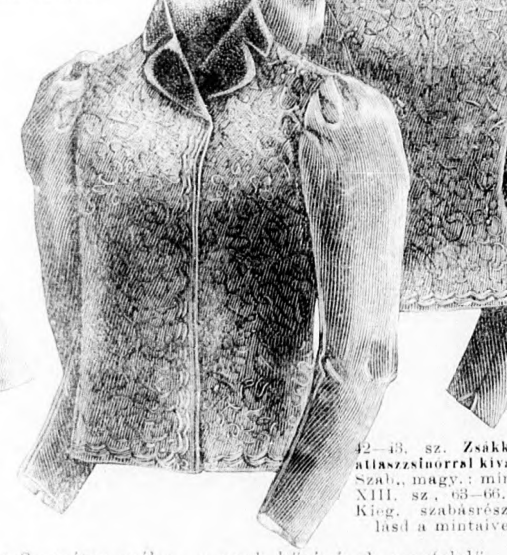


38. sz. Hálókabát hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 27-30. fig.



36. sz. Öltözet princezs-felsőruhával. Szab.: mintáiv II. sz., 6-12. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

39. sz. Ruha hajtokával áldozáshoz járulóknak. Szab.: hátkép és magy.: mintáiv IX. sz., 44-50a. fig. Kieg. szab. lásd a mintáivon.



42-43. sz. Zsakkabát atlaszszőrrel kivarva. Szab.: magy.: mintáiv XIII. sz., 63-65. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon.

kat 3 méter széles, a nyak bőségének megfelelő egyenes foglalóba erősítjük, melyet himzés takar. Az előli vállpánt hasonló himzésből van összeállítva, ebből készül a gombolást takaró laposránc is. A bő ujját (30. fig.) közepén végig egészen szabjuk, fent esillagtól esillagig behuzzuk, lent is így erősítjük a 3 méter széles himzessel takart, egyenes foglalóba.

41. sz. Ruha húzott fodorral áldozáshoz járulóknak. Szoknya kis rajza és hátkép: mintáiv XXVIII. sz., 148-148a. fig. Derék szabását lásd a mintáivon és magy. A lenge batisztruha hátlal kapcsol derék, melynek bélést, ujját és állógallérját febr. elején megjelent számunk 122-126. és 129. fig. szerint szabjuk, keskeny hosszanti szegélybe tűzött, előli mellmagasságig kétszer fejecskével húzott batiszt tartja. Az ujjbélés külső varrását takaró felszövet a belsővarrás mentén be van húzva. A karóító körül 12 cm. széles pliszírozott batiszt-

40. sz. Ruha ellenzővel áldozáshoz járulóknak. Szab.: hátkép és magy.: mintáiv XXIII. sz., 131-133a. fig. Kieg. szab. lásd a mintáivon.

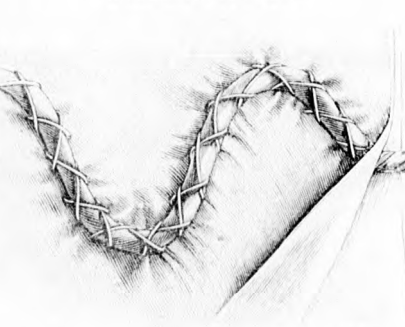
fodrot alkalmazunk fordított varrással. A keskeny fodorral szegett állógallért ráncos batiszt borítja. A megbélt szoknya, a melyre a jelzésvonal mentén fejecskével húzott, 350 cm. bő fodrot varrunk, a kis rajz 148. fig. szerint szabandó. A csipőbevarrásokkal ellátott, hátul kereszt és pont szerint berakott szoknya szalagóval takart, keskeny lénzöbe illeszkedik. Kis fejkötő és batisztfátyol egészítik ki az öltözetet.

44. sz. Esköpeny vándorgallérral. Szab.: mintáiv II. sz., 6-12. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy. A két sor nagy paszomántgombbal díszített



40. sz. A 33. sz. háta.

41. sz. Ruha húzott fodorral áldozáshoz járulóknak. Szab. és hátkép: mintáiv XXVIII. sz., 148-148a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



45. sz. A 47-48. sz. díszének kivitele.



47-48. sz. Bluz zsinórhetet fölött készült keresztöltéssel díszítve. Előli 45. sz. Szab. és rajz: mintáiv XXIV. sz., 131-131a. fig. Kieg. szab. lásd a mintáivon és magy.



tekete seviőköpeny átgombolt vándorgallérral kapcsolatos, a 6-8. figurát a behajtásokkal kiegészítettük és a rövidítve adott 6-8. és 10. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 6-8. és 10. fig. után 2-2 részt szabunk, a 6-8. figurát számok szerint összeállítjuk és a hátrészt keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Az előrészen a bal felének és a gombok felvarrásának vonala figyelembe veendő, szintugy a zsebhátsók, melybe a zsebet beleillesztjük. Az előli szél 15 cm. széles kövzvaszon és felsőszóvettel béleljük. Nyakon a bevarrást megcsináljuk és a sima állógallért (9. fig.), mely bélés és betéttel készül, reáhelyezzük. A sima ujj, melynek szabását március elején megjelent számunk 22. fig. adja, felsőszélén berakjuk, lent letűzzük. A vándorgalléron 22-től 29-ig varrás van. A kis rajz 12. fig. a fodor szabását adja, melynek fölvarrását 2 cm. széles paszomántgaland takarja. Ez 4 cm-nyire még egyszer ismétlődik és a február elején megjelent számunk 57-59. fig. szerint szabott magas galléron folytatódik. Elöl a vándorgallér csillaggal jelölt pontjára pántot gombolunk fel (11. fig.).



49. sz. Ruha éltebb hölgynek. Ehhez 54. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 120-130. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

47-48. sz. Bluz zsinórbetét fölött készült keresztöltéssel díszítve. Ehhez 45. szám. Szab. és dísz rajza: mintáiv XXIV. sz., 134-138a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A világoskék selyembluz arabeszkszerű, igen sajátos dísz a 138a. fig. szerint készül, mely a rajz egy részét tünteti föl. Ezt a rajzot a bélésre viszzük át és erős zsinórt varrunk föl a minta nyomán; azután a felsőszóvetet félceljűk föl rá és bélést és felsőszóvetet összefoglalva, a zsinórt pedig közbevéve fehér kordonetselyemmel kivart keresztöltésekkel borítjuk (lásd a munka kiviteleit a 45. képen). A 4 1/2 cm. széles, 125 cm. h6, lent 3 cm. szélesen szegett lebbenyen két sor sima zsinór látható, mely célból a zsinórt a visszáján alátérceljük. A bluzt még 6 cm. széles medaillonszerű bordúr díszíti, mely iverzett szélű, sárgas, 1 cm. széles gipüresipkével határolt fehér tafotából készül. A bluz szabását mai ivünk 134-138. fig., valamint jan. elején megjelent számunk 30. fig. adja. Az előrészek alá a vonal mentén fehér ripszelyemből készült ellenőrzéseket varrunk, melyeknek kapcsolását kék és fehér selyem pliszefodrok takarják. A bluz alsó berakott szélét 2 1/2 cm. széles esikba erősítjük, a melynek kettős széle a húzott lebbenyek is foglalatul szolgál.



52. sz. A 31-34. sz. háta.

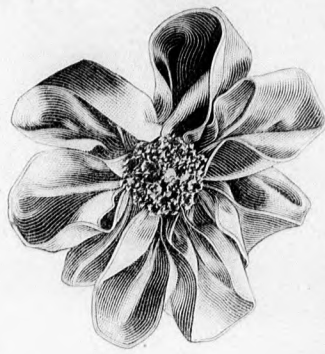
51. sz. Kapotkalap szalmafonatból. Ehhez 50. sz. A helyes kis forma lilaszínű szalmafonatból készül. Az előli dísz mögött magas csokor emelkedik, melyhez kétoldalt 1-1 virágcsokor járul. Elöl középen az előli dísz mögött lila túllból készült, keskeny szalaggal szegett csokor emelkedik, alatta a homlok fölé eső virág és borostyánlevelekből kötött füzér, valamint sajátos formánál rozetta látható, melyet 50. képünk külön is ábrázol. Valóságilag kinyílt georginához hasonló és 6 cm. széles, nehéz, pirosas-lila színű atlaszszalagból varrt 7 kaesből áll; mindegyik 10 cm-ter hosszú darabból készül, melyet lent behuzunk és a széleket kép szerint kifordítjuk. A kaesokat acélgomb alatt összevarrjuk, miáltal a 12 cm. nagyságu rozetta képződik. Ugyanilyen szalag- és gombból készülnek a kalap hátsó szélén, a kötőszalagok fölvarrását takaró rozetták is.

56-57. sz. Bluz laposöltéssel díszítve. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 84-88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a

58. sz. Az 56-57. sz. bluz díszé. Természetes nagys.

56-57. sz. Bluz laposöltéssel díszítve. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 84-88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

selyemmel béleljük és a kis hajtókát a vonalon kitűzzük. A jobb előrészhöz hozzávágjuk a pántot, mely a hajtókán alul balra átgombolódik. A 69. figura szerint szabott, hátul kereszt és pont szerint berakott, selyemmel bélelt lebbenyrészek felvarrását fémcattal ellátott, egyenes öv takarja. Az állógallért (január elején megjelent számunk 29. fig.) a derék elejének megfelelően húzott selyem takarja, ezt belül varrjuk a nyakra, mert a 68. fig. szerint középen végig egészen szabott, betét és selyemmel ellátott magas gallér reá helyezkedik. Január elején megjelent számunk 30. és 12. figurája az egyszerű ujjak szabását adja.



50. sz. Rozetta az 51. sz. kalaphoz.



51. sz. Kapotkalap szalmafonatból. Ehhez 50. sz.

mintáivén és magy. A kék tafotabluz felsőszóveté körülbelül 2 1/2 cm-nyi közökkel 2 cm. széles laposrácokba van rendezve. Mindegyik rácson az 58. képen természetes nagyságban feltüntetett laposöltésű krém-színű bordúr fut végig, a közökre pedig igen apró selyemgalandot varrunk fel. A keskeny vállcsik fehér selyemalapra helyezett tafotapaszpallal szegett gipüresipkéből áll. A 6 cm. széles állógallérba varrt bodros dísz, valamint a vonalon kitűrt kézelő fehér selyemre varrt gipüresipkéből készül. A bélés kapcsolását jobb oldalt felvarrt, balra átkapcsolt, 6 cm-ter széles csipkével bevont tafotacsik takarja, melyet az előli szétnyíló felsőszóvet látni enged. Az állógallért 12 cm. széles hátul fejcskével húzott részut tafotacsikkal vonjuk be. A felsőszóvet-ujjat könyvek magasságában a belső varrás mentén, vala-



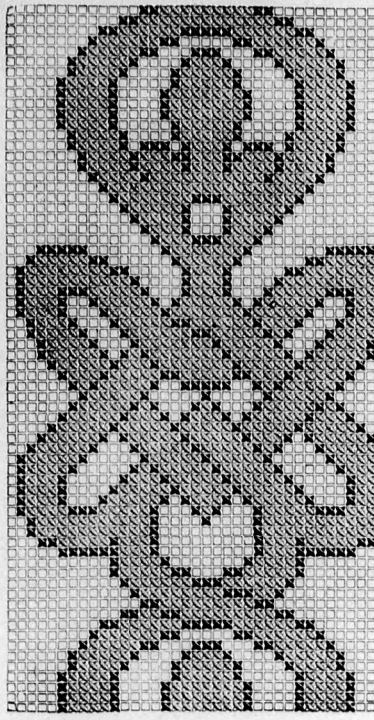
54. sz. A 49. sz. háta. 55. sz. Az 59. sz. háta.

mint lent a jelzővonalak között keskeny szegélyekbe varrjuk és így alkalmazzuk a bélésre, melyet tehát a felsőszóvet-ujjal annyival rövidebbre szabunk, a mily széles a kézelő foglópántja. A bluz bélését február közepén megjelent számunk 89-91. fig., állógallér és bélés-ujjat január elején megjelent számunk 29. és 30. fig. adja. A bluz körökörül összetűgő felsőszóvetét mai ivünk 84. fig. szerint végig egészen szabjuk, miután a szóveten a himzést megcsináltuk és a ráncokat levarrtuk rajta. A vállcsikot a 85. fig., a gallérba félcelt részecet a 86. fig., a felsőszóvet-ujjakat a 87. fig. szerint szabjuk; a kézelő szabását a 88. fig. adja. A felsőszóvetet lent csillagtól csillagig behuzzuk és nyakkivágás, karöltő és alsó szél mentén a csak derékkötésig erős bélés-sel összefoglaljuk, végül rozetta alatt kapcsolt tafotacsikkal övezzük a bluzt.

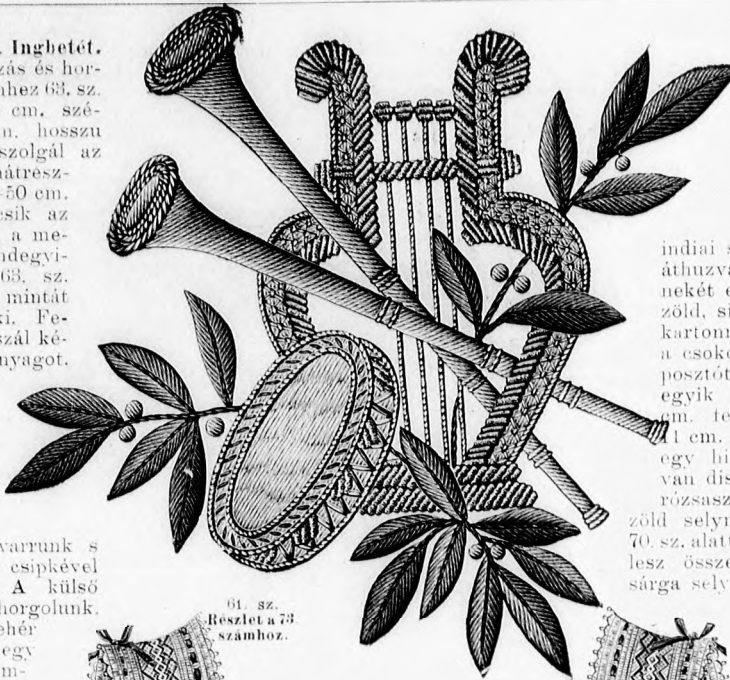
60. sz. Ruha lebbenyes derékkal. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 67-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Maga a ruha kockás gyapúsóvetből, díszé egyszínű selyemből való. A március elején megjelent számunk 27. fig. szerint szabott szoknyához derékkötésig erős derék járul, melynek hát- és oldalrészeit összefüggő sima felsőszóvet takarja. Miután az előrészekre a ráncos selymet fölféreltük, a felsőszóvetrészek mintájára, a 67. figurát először erős bélés-gazból szabjuk ki, azután a sima felsőszóvetet ráfeszítjük, visszáján felszélösségben

59. sz. Ruha sajátos szabásu szoknyával. Ehhez 55. sz. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 30-43. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivén.

60. sz. Ruha lebbenyes derékkal. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 67-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

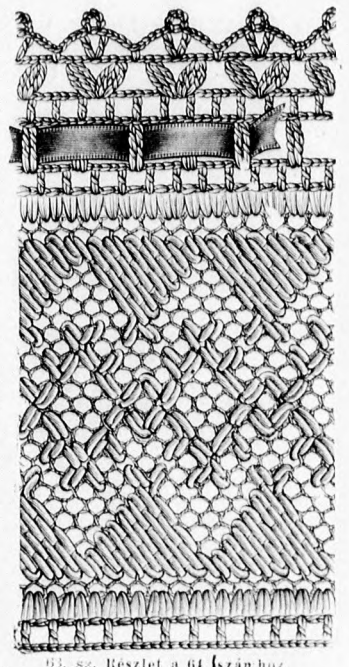


64. sz. Ingetet. Tülláthuzás és horgolás. Ehhez 63. sz. szélét 6-6 cm. széles, 38 cm. hosszú tüllcsik szolgál az elő- és hátrészek, 50-50 cm. hosszú csik az ujjaknak, a melyek mindegyikére a 63. sz. alatti mintát varrjuk ki. Fehér fényzárlat készíti az anyagot. Malamenyvi részlet a 63. sz. szélétől kezdve. A 63. sz. szélétől kezdve. A 63. sz. szélétől kezdve.



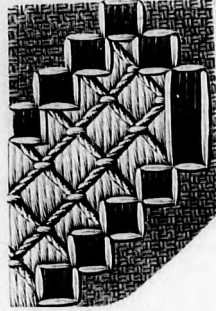
61. sz. Részlet a 73. számhoz.

Ehhez 70. sz. A fogóval együtt 13 cm. magas és 9-17 cm. széles átmérőjű fehér nádkör-sárka, kívülről rózsaszín, belülről zöld indiai selyemmel van áthuzva, ráncolva; feketét egy alávattazott zöld, simán kifésztett kartonrész fedi. Oldalt a csokordiszhez fehér posztót veszünk. Mind-egyik háromszög (15 cm. felső hosszúság, 1 cm. oldalhosszuság) egy himzett mintával van díszítve, melyhez rózsaszín és rezeda-zöld selymet veszünk. A 70. sz. alatti minta szerint lesz összekötve zöld és sárga selyemszalaggal, a kosár fogóját a rózsaszín rücsön kívül még sárga szalaggal tekerjük körül.



63. sz. Részlet a 64. számhoz.

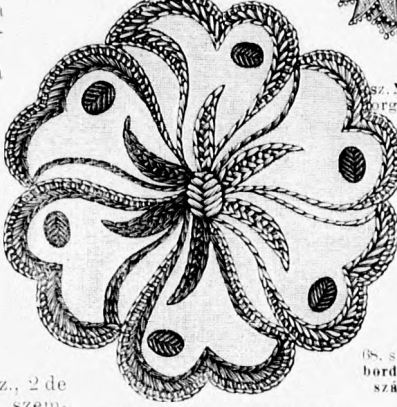
62. sz. Részlet a 74. számhoz. Színmagyarázat: X fekete, Z zöld alap, O ekrü.



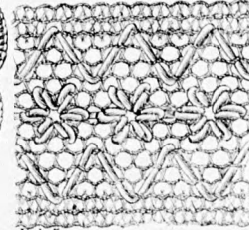
66. sz. Részlet a 74. számhoz.

66. sz. Részlet a 74. számhoz. sor: 1 psz. a legközelebbi 2 egybe összefoglalt kettes pszbe, azután felváltva 2 lgsz., 1 psz. a 3. szembe, 5. sor: felváltva, 2 de 5 lgsz. által elválasztott pszcs. (1 pszcsopot áll 3 egybe összefoglalt kettes pszből) a legközelebbi 2 lgszbe, 2 lgsz., 7 szemet kihagyva. 6. sor: felváltva 2 rdsz. a legközelebbi 2 lgszbe, 4 lgsz., 2 de 1 pikó (azaz 4 lgsz., 1 rdsz. annak 1. szemjébe) által elválasztott psz. a legközelebbi 5 lgszem középső szemjébe, 4 lgsz. Keskeny selymszalagot tűzünk be a nyak és ujjá körül.

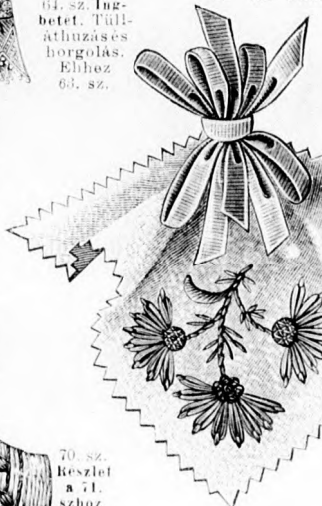
65. sz. Nadragbetét. Tülláthuzás és horgolás. Ehhez 68. és 75. sz. E betét az 50 cm. hosszú, 3 cm. széles (duplacsik) egyenes betétrészből és a 8 cm. széles, 42 cm. hosszú fodorból áll, mindkettő fehér tüllből. Fehér fényzárlattal varrjuk ki mindkettőt, előbb a 68. sz. alatti mintával, a fodor szélé körül egy sor pikót horgolunk, mely mögött kivágjuk a tüllt. E csipkesor a következő: * 7 rdsz., melyedénél kezdve; * 7 rdsz., azután 4-szer felváltva 1 pikó 4 lgsz., 1 rdsz., az utolsó rdszben, 2 rdsz., azután a csipkesorba 2-szer felváltva 1 pikó, 2 rdsz., erre 4-szer felváltva 1 pikó, 2 rdsz., azután 1 pikó, 2 rdsz., azután 1 pikó s a *-tól ismételn.



69. sz. Tányér vagy fagyalt-takaró. Könnyű himzés.



68. sz. Fel-5 bordúr a 65. számhoz.

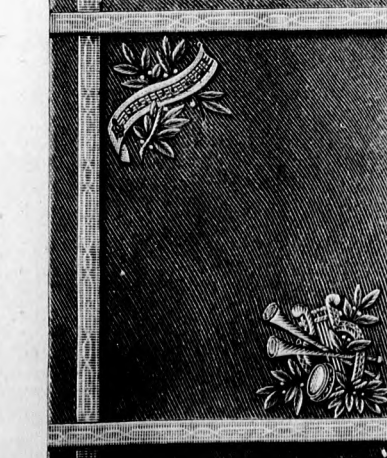


70. sz. Részlet a 71. számhoz.

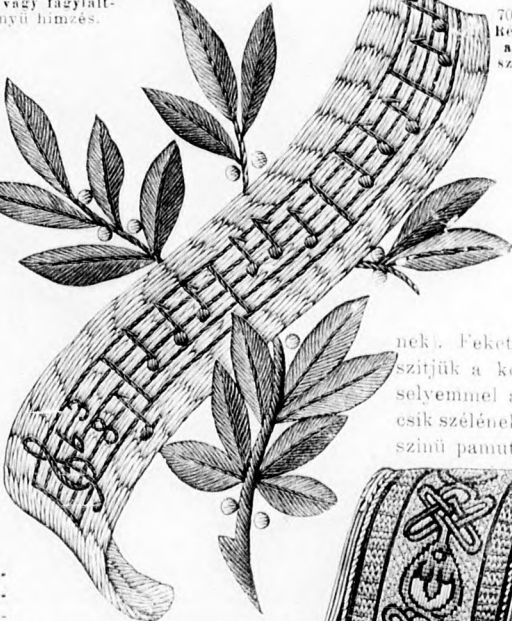


71. sz. Kis kosár kézimunkának. Könnyű himzés. Ehhez 70. sz.

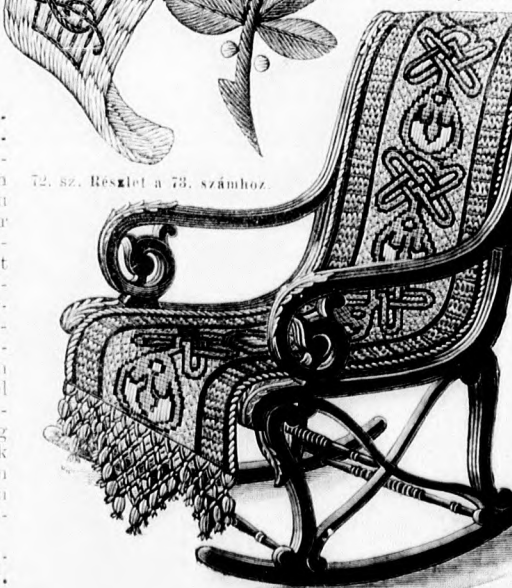
67. sz. Vignetta zsebkendőkre. Fehérimzés. 69. sz. Tányér-gy fagyalt-takaró. Könnyű himzés. Az átmérőben 1/2 cm. nagyságú karó alapja fehér tavásvon. A kölszeggett szélét zéplila filozelsemmel körülhorgoljuk. A többi lelkontúrokat részben közép. részben tétlila selyemmel aróltással kontúrozzuk; belül pedig két fonatöltések vannak. A közepén rezeda-pont van, mintén fonatöltés.



73. sz. Kótalap-tartó állvány. Lapos himzés. Ehhez 61. és 72. sz.



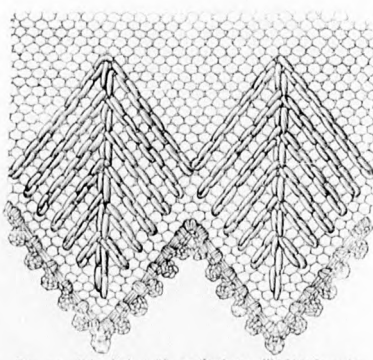
72. sz. Részlet a 73. számhoz.



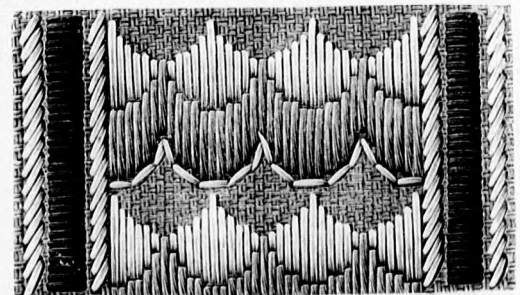
74. sz. Hintaszék kivarrt takaróval. Ehhez 62., 66. és 76. sz.

68. sz. Nadragbetét. Tülláthuzás és horgolás. Ehhez 68. és 75. sz.

74. sz. Hintaszék kivarrt takaróval. Lapos kivarrás. Ehhez 62., 66. és 76. sz. A könnyen vattázott s alá bélelt takaró egy 23 cm. széles világoszöld közép és két 10 1/2 cm. széles terrakotta színű oldalesikből, jávakelemből készül. Előbbre a 62. szám alatti mintát varrjuk ki (minden egyes kereszt megfelel a kelme 4 szálán át öltött 4 lapos öltésnek). Fekete északi pamutból készítjük a kontúrozást, arany-sárga selyemmel az azt körülvevő oldalcsik szélének Holbeimoltéseit, Ekrü-színű pamutból varrjuk ki a világos laposöltésű alapkitöltést, a 66. sz. alatti részlet mutatja ez utóbbit. Átfigó öltések vastagabb arany-szállal díszítik még az alapot receszerűen. Az oldalsó esikot pamutból és filozelsemlyemmel varrjuk ki a 76. sz. alattimintával. A karó aljára rojtot készítünk pamutból.



75. sz. Részlet a 65. számhoz. Tülláthuzás és horgolás.



76. sz. Részlet a 74. számhoz.