



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sütőár-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandó 1 frt 10 kr postai
székküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Vállgallér hosszu vérekkal. Szab., hátkép és magy. mintáiv XXIII. sz., 120-126a. fig.

2. sz. Elegáns felöltőgallér gyöngy- és szalagdíszszel. Szab.: mintáiv XXVI sz., 131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

A divat.

A hosszú, egyhangu, disztelen telre az idén úgy látszik egy ünnepi kedvet rontó kellemetlen tavasz kerül. Az északi szél fagyosan járja át a tavaszi kabátokat és az asszonyok, leányok alig mernek kijönni, hogy egy kicsit körülnézzenek és a tavaszi divatról tájékozást szerezzenek maguknak Budapest nem egy szép üzletében. Pedig a franciák, a kik most is, mint mindig, legelől járnak mesés izlésükkel és csodálatos találmányukkal, még tán soha e században nem dobtak annyiféle és olyan ellenállhatatlan szépségű kelmét és modellruhát a piacra, mint az idén. A ki nem hisz nekünk, az sétáljon végig a városon és ha mindent megnézett, térjen be végezetül Arvai bécsi-utcai üzletébe. Szerintem ez az, a melyik legtökéletesebben átengedi magát a francia befolyásnak. Talán úgy okoskodva, hogy mitán még nekünk magunknak nincsen teljesen kifejlődve sem az izlésünk, sem az iparunk, ök mintakért, példakért a köz- bül eső német- ség megkerülé- sével azt, a mi nekünk még nin- csen meg, a már az izlés dol- gában tö- kéletes- ség leg- magasabb fokán álló, a nagy



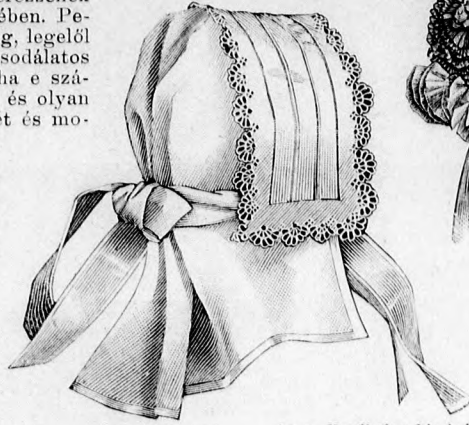
3. sz. Öltözet 2-4 éves leányknak Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 137-141. fig.

francia mesterektől szerzi be egyene- sen. El is káprázik a szeme mindenki- nek és nem egy sóhaj kél szívében asszonyoknak, leány- nak. Mert nehéz e közül a tenger sok szép közül azt az egy-két szép ruhát kiválasztani, a mit a papa vagy a férj tárcája megbír. Akár egy, akár két szép tava- szí, nyári ruhára telik a módunkból, mindig jó, ha tapasztalt, jó izlésű emberre és cégre támaszkodhatik ingadozásunk. De hogy a sok szép újdonságról szá- mot adjunk, kezdjük a divatos kelmék felsorolását a tavasziak között az elkelően szép pekinnel, melyet eredetiben és imitációban egyaránt meg lehet kapni. Aztán jön a mohair sicilienne, ez árban egyforma az imitált pekinnel. Mind a két féle kelme tavaszi ruhára való és kapható a legdivatosabb színekben, u. m.: beige, platinaszürke, dahlia, pompeii vörös és egy rendkívül meleg havannabarnában. Nagyon szép és jó tavaszi szövét az universal melée, az alap színe fehérral vegyes chartreuse, pompeii, türkiszkek, rezeda és beige. Ez után következik az elpusztíthatatlan csikós mohaire, lilafehér, zöldiehér és beigefé- hár színekben. A tavaszi és nyári szövetek között áll, de már inkább a nyár felé hajlik a remek szövésű, puha és mégis ruganyos poplin royal, szintén minden diva- tos szímben kapható. Ezután jön a nyári könnyű kelmék, selymek és batistok szédítő sokasága. Mind- járt első helyen hadd említsem ezek közül a bájos selyempettyes gypaju crep de chine-t, melyhez min- denkhez sima egyszín szövét is kapható. Az össze- állítása a kétféle kelmének a legkülönbözőbb. Majd az egész ruha, az egy szük ujját kivéve, sima keméből készül, majd pedig csak a szoknya és az egész bluzderék pettyes. Majd pedig csak a gallér és közelő pettyes, minden egyéb sima.

Ezzel szépségre és mi- nőségére is egy rang- ban áll a grenadine fagonné, remek színekben. A voile rayée és grenadine rayée szintén két igen szép, de kissé ké- nyes szövét. Színeik: gris perle (gyöngy- szürke), vieux rose (fa- kult rózsaszín), cha- mois (zergebarna) és ivoire. De mondhatom, ezzel csak a legszeb- bek soroltam föl. És ha már annyi a szép szövét, mit mondjak a selymek, selymvásznak, selyempipúr, selymfoulard, selyem grena- dine, selyem fleurs de lys, se- lyem moirée imperatrice, selyem indechirable, a liberty pongée és a Louis XV. selymekről. Aztán még ott kísértik gyöngé



7. sz. Földrajzi kiskönyvvel 2-3 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXV. sz., 129-130. fig.



5. sz. Kalap babáknak Szab.: magy.: mintáiv XXX. sz., 144-145. fig.



6. sz. Vivó- köpeny. Szab.: magy.: mintáiv XVIII. sz., 87-91. fig.

4. sz. Mosókalap kis leányknak. Kis rajz: mintáiv XV. sz., 72a. fig.

szívédet a foulard artistique, a taffetas fleuris és a tisztán bluz- nak való à jour dolgozott sely- mek. Es ha már a remek, hol suhogó, hol simuló selymek között elvázott a szemed a színek hol élesebb, hol tompi- tott ragyogásában, hát akkor még előh ozakodnak az ideí löversenyévadra való gre- nadine imperat- rice-el s a Louis XV virágos bat- istok lebegő



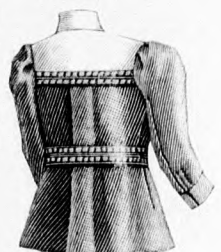
Mosóruhák.

9. sz. Zubonyos öltözet 2-4 éves leányknak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 107-113. fig.

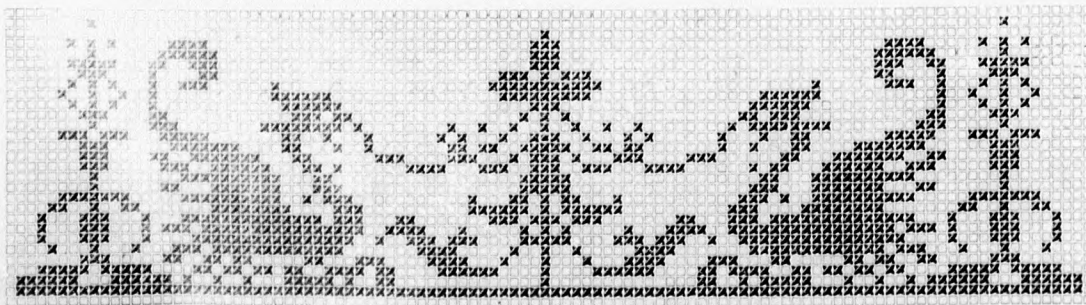
10. sz. Öltözet bluzzal 10-12 éves leányknak. Ehhez 15. 16. sz. Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 101-106. fig.

8. sz. Ruha keresztöltésdísszel és felső- bluzzal 8-10 éves leányknak. Ehhez 11-13. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXI. sz., 114-119. fig. Kiegészítő szabáreszket lásd a mintáivon.

felhível. Leírni ennek a két utóbbi kelmefajnak akár a szövésbeli szépségét, akár a levél- és virágminta kecsességét, szinte lehetetlen, ezt látni kell, hogy fogalma legyen róla az embernek. Igazán azt kell binnem, hogy erdők és mezők tájéreit változtatta valamely gonosz tündér szövő, himzó és rajzoló gépekké és ezek ontják egy eddig utól nem ért tökéletességben a selymet, csipkét, batistot szegény halandó testvéreik elé.



14. sz. A 9. sz. háta.



11. sz. Keresztöltés kivarrás a S. számhoz.



12-13. sz. A S. sz. részei külön.



15-16. sz. A 10. sz. részei.

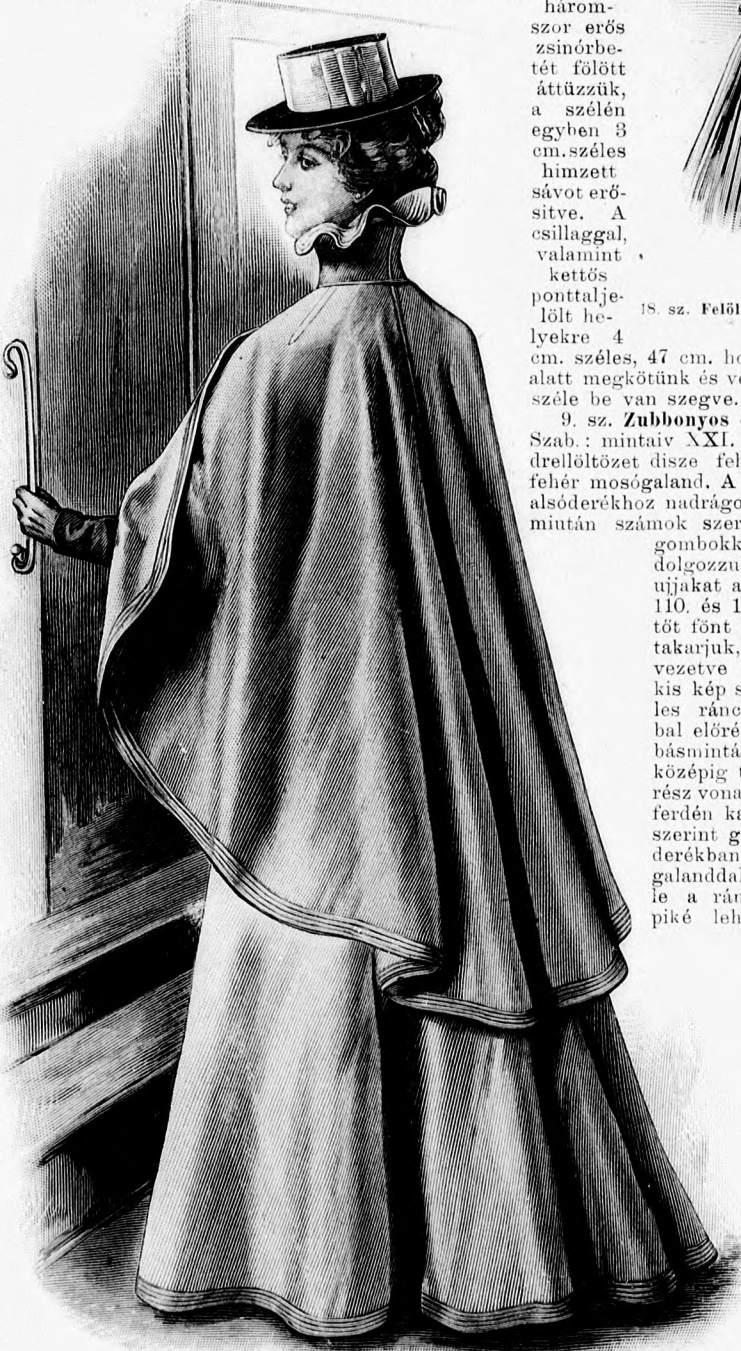


2. sz. Elegáns felöltőgallér gyöngy-szalagdiszszel. Szab.: mintái XXVI. sz., 131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. Az elegáns moarévelurból készült gallért gyöngyvel és szalaggal szegett ivalaku posztórátét takarja. Külső szélén húzott szalaggal határolt, 14 cm. széles tafotafodor fut végig, melyre csipkefodor esik. A gallér számára a kis rajz szerint meghosszabbított 131. fig. szerint 2 részt vágunk, ezeket hátul összevarrjuk és a nyakon a kirajzolt vállvarrást megcsináljuk. Elöl, a felsőszélén, a fodor által takart egy-egy 15 cm. hosszú pántot varrunk a gallér alá, melyek kapocskával záródnak s alsó végükre 9 cm. széles, 32 cm. hosszú szalagdarabot erősítünk, melynek egyik szélét húzott szalag kíséri. Az állógallért (április elején megjelent számunk 67. fig.) elől szalaggal határolt csipkecsokor és reá eső atlasz-szalagcsokor egészíti ki. Hátul nagy csokor szolgál diszül, mely négy 12 cm. hosszú kaesből és végből áll. Belül 60 cm. hosszú, 11 cm. széles szalaggal körülfoglalt és elől lekerekített moarévelur-sávot félcelünk laposan berakva az állógallérba.

17. sz. Nyakdisz állógallérral.

3. sz. Öltözet 2-4 éves leánynak. Szab.: mintái XXVIII. sz., 137-141. fig. A kék gyapjuszövetből készült egyszerű ruhácskát 1 cm. széles fehér gyapjúgaland disziti. A bélésderekát a 137. és 138. fig. szerint szabjuk, összevarrjuk és lent a vonalon túl húzott, azon felül sima szövetvel takarjuk. A betét- és bélésel ellátott vállgallérhoz (139. és 140. fig.) elől kép szerint szétágazó, hátul egyenesen körülutó 10 cm. széles fodrot varrunk. Az alsó ujj figyelembe vételével a 141. fig. szerint szabott ujjakat lent felsőszövetesávvá béleljük és galanggal kivarrjuk, azután jelzés szerint húzókeréot alkalmazunk rájuk, hossza tetszés szerinti. A derék alsó széléhez erősített, egyenes húzott szoknya 250 cméter bő, 35 cméter hosszú. Felvarrástá terh gyapjuszínór takarja. A ruhácska hátul gombolódik.

4. sz. Mosókalalap kis leánynak. Szab.: mintái XV. sz., 72a. fig. Az egyszínű vagy mintás mosószövetből készült, egyszerű szerkezetűnél fogva könnyen tisztítható, kiválóan célszerű kis kalapot a 72a. fig. szerint közepén végig egészen hagyva szabjuk, elől a jelzésen belül duplán vesszük és előli szélét, valamint egyenlő közöket hagyva, még háromszor erős zsinórbe-tét fölött áttűzzük, a szélén egyben 3 cm. széles himzett sávot erősítve. A csillaggal, valamint kettős ponttal je-lölt helyekre 4 cm. széles, 47 cm. hosszú szövetvégeket varrunk, melyeket áll alatt megkötünk és velük a kalapot hátul is összehuzzuk. Külső széle be van szegve.



20. sz. Utiköpeny vándorgallérral. Ehhez 21. sz. Szab. és kép visszaja: mintái II. sz., 4-12a. fig.



18. sz. Felöltőgallér fodrorral és tűzészdiszszel. Ehhez 25. sz.

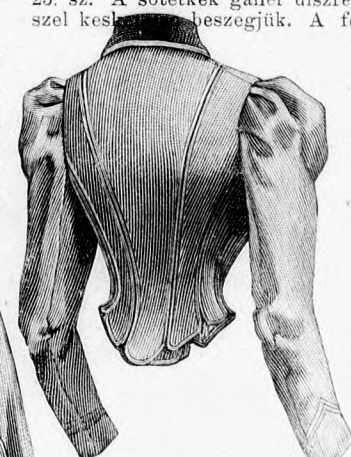
19. sz. Kabátos öltözet mellényvel és pántdiszszel. Ehhez 23-24. sz. Szab.: mintái VI. sz., 35-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

18. sz. Felöltőgallér fodrorral és tűzészdiszszel. Ehhez 25. sz. A sötétkék gallér diszrészzeit fehér selyemripszszel keszű beszegjük. A felső fodor fölvarrást 4 cméter széles, a gallér formájának megfelelően vágott szövetpánt takarja. A gallér elől kapcsolódik.

9. sz. Zubonyos öltözet 2-4 éves fiúnak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintái XXI. szám. 107-113. fig. A célszerű sötétkék dreilöltözet disze fehér piké vállpánt és ugyanilyen keskeny, fehér mosógaland. A hátul kapcsoló, a 107. fig. szerint szabott alsóderékhez nadrágoeska illeszkedik (108. és 109. fig.), melyet miután számok szerint összeállítottunk, gomblyukpántal és gombokkal látunk el és alsó szélét húzókeréa dolgozzuk. Az alsóderék karöltőjét beszegjük, az ujjakat a zubonyba varrjuk, melynek szabását a 110. és 111. fig. adja. Mindket-tőt főt a vonalig fehér pikével takarjuk, alsó szélén galandot vezetve végig; a hátrészre a kis kép szerint 3 cm. széles ránc helyezkedik. A bal előrés, melynek szabás-mintáján a csak előli középig terjedő jobb elő-rész vonala meg van adva, ferdén kapcsolódik és kép szerint galandrészt nyer, derékban lazán hagyott, galanggal kivarrt öv tartja íe a ráncokat. A fehér piké lehajlógallért (112. fig.) a nyakra fölvarrva, a pontozottvo-nalon kitar-juk és apró csokorral di-szítjük. Az alsóujj figye-lembe vételével a 113. fig. szerint szabott ujjat főt csillag-tól csillagig behuzzuk, lent keresztet pontra téve berakjuk és 5 cm. széles foglalóba erősítjük. A 111. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítandó.

17. sz. Nyakdisz állógallérral. Az 5 cm. széles, egyenes, hátul kapcsoló állógallért fehér selyemmel takarjuk és magasan álló húzott szalaggal szegjük. Körülötte elől tengerészbogra kötött nyakkendő feszül, melynek ékbe vágott végeit két sor szalag disziti.

21. sz. A 20. sz. előlről

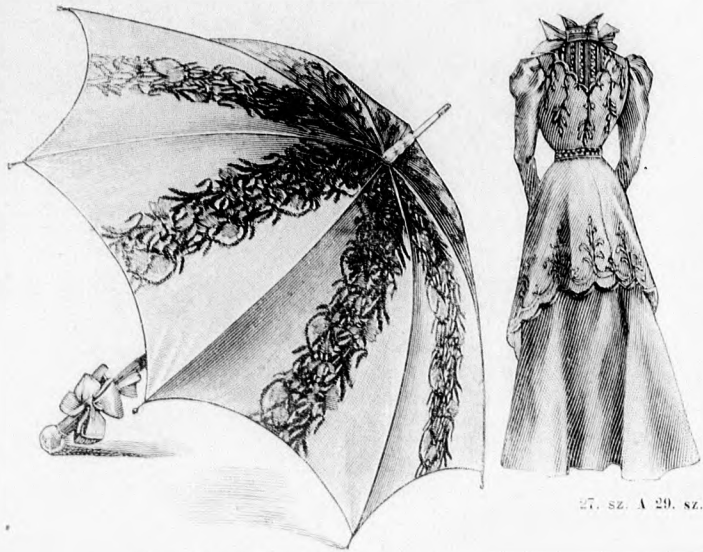


22. sz. A 33. sz. háta.

23. sz. Mellény a 19. számhoz.

24. sz. A 19. sz. háta.

25. sz. A 18. sz. előlről.



26. sz. Eryő virágos mintával.

19. sz. Kabátos öltözet mellényvel és pántdísszel. Ehhez 23-24. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A sötétkék kosztüm kabátjának szélén a nyitott szélek mentén feltűzött 2 cm. széles posztópánt fut körül, mely a szoknyát is kép szerint díszíti. Szabását a kis rajz 35. fig. adja; bélés és 15 cm. magas betéttel készül. A részek összeállítása számoknak megfelelően történik; a középső szoknyarész a sima vonaltól az alsó szélig szabadon esik az alsóra; szélére 3 cm. széles pántot varrunk. Csipőbevarrásokkal és egy kereszt és pont szerint berakott hátsó ráncsal szűkített felső szélé keskeny lénzöbe foglalandó, melyet 4 cm. széles bársonyvöved takar. Az elől kapcsolt selyemmellény, melyet fent 24 cm. méter hosszú, 32 cm. széles sárga gipűrbetéttel és szegélyekbe varrt batizteszik takar, a hasonló módon díszített állógallérral április elején megjelent számunk 18-21. és 24. fig. szerint szabandó. Az elől egymáson átkapcsolt, jobb szélén nagy üveggombokkal díszített zsakettet a 36-42. fig. szerint szabjuk (a 41. figurát a behajtással kiegészítve) és végig selyembéléssel és vászonbetéttel béleljük. Az elejét 3 cm. méterrel a pontosított vonalon túl, a mely a kitérésre vonatkozik, a gallérhoz hasonlóan narancsszínű bársonnyal borítjuk, melynek díszét tarka selyemmel dolgozott lapos- és csomóoltási himzés emeli, ezenkívül 8 cm. széles posztósávval béleljük. Az előli gallérrész számok és jelek szerint esik az előrszre. Az ujja díszül himzett bársonyból szabott kézelőt és befűzött csipkét alkalmazunk, tenti kerek része 16 keskeny állószegélybe varrandó (a szövettet a mintához hozzáadva) és

27. sz. A 29. sz. háta.

lent a karöltő, tenti az elő- és hátrészbe a jelzés mentén varru 96-ot az előrsz 96-jára téve. Az elő- és hátrészhez hozzáv epolettákat posztóval béleljük.

20. sz. Utiköpeny vandorgallérral. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 4-12a. fig. Divatszín posztóból az em figurák szerint szabandó, a 4-6. figurát a behajtásokkal kiegészítjük, a 6. és 7. figurát pedig a kis rajz 12a. fig. szerint meghos bitjuk. Miután a 4-6. figurát összevarrtuk és az elejében a varrásokat megcsináltuk, a köpeny széléit 3 cm. széles szövetsi ázonkivül elől még ugyanily széles és 50 cm. széles szövetsi béleljük, koróskörül a széleket átfűzve. Megjegyzendő még, hog előrsznek az előli toldott részszel való összevarrásánál esilil esillagig a varrás a zseb felvételére nyitva marad. Ez a zseb fig.) az előrsz visszajára jelzés szerint feltűzzük. A köpeny t sorokkal díszített pánttal zárul (8. fig.), melyeket szükség sz rovidebbre vagy hosszabbra szabva vonaljelzés szerint gombol köpenyre. A vállon bevarrásokkal ellátott vandorgallérral 3 cm. lességben tűzessorok díszítik, 20-tól 33-ig a köpeny nyakkivág terefelé a duplaszövet- és betétből készült gallérba foglaljuk. széle tűzessel díszített, tenti vágott széli, elől kereszt és pont rint berakott szerpentin-fodornak szolgál foglalatul, a fodor 32-ig a köpeny nyakkivágására helyezkedik.

26. sz. Eryő virágos mintával. Az eryő aranyozott kö váza fehér selyemmel van bevonva, a melynek díszét sinésze elmosódott, piros és zöld színekben tarkított lilium-minta fok Az eryő átmérője 88 cm. Fehérre lakkozott, 95 cm. hosszú l dus szalagesokor d Fogantyu gyanánt gott gömbölyű állat



31. sz. Gallér rátétdíszszel.

28. sz. Öltözet tunikával és tűzöldíszszel. Szab., hatkép és ujjrészlet: mintáiv XIX. sz., 92-100b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

29. sz. Ruha tunikával és vállpánttal. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 121-128. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

30. sz. Öltözet elűtő betéttel és hodros galanddíszszel. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 132-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

mintáiv és magy. A dohánybarna posztóruhát kép szerint díszül, a hajtógallérral bronzszínű bársonnyal borítja, ugyanaz ad let övező, bronzszínnel kapcsolt esiköt is. A rövid esakettet bro kivágását ügmelet egészen ki. Az elől esillagig egy szelen bevarrásokkal szűkítve, testhez simuló tunika szabás adja. A dísz gyanánt szolgáló tűzés vágott a széleket 7 cm. méter

jelzés mentén varrjuk be,
s hátrészhez hozzávágot

Ehhez 21. sz. Szab. és kép
szin posztóval az említett
a behajlásokkal kiegészít
fig. szerint meghosszab
duk és az elejében a mell
3 cm. széles szövetsávval
cm. hosszú kövászomna
jegyzendő még, hogy az
összevarrásnál csillagto
marad. Ezt a zsebet (6
tűzzük. A köpeny tűzés
melyeket szükség szerin
zés szerint gombolunk a
vándorgallert 3 cm. szé
a köpeny nyakkivágásá
gallérba foglaljuk. Felső
elől kereszt és pont sze
foglatatúl, a fodor 31-tő

ernyő aranyozott könnyű
lynek díszét simészerűen
ott lilium-minta fokozza
ott, 95 cm. hosszú botja
ulus szalagoskor díszit
Fogantyú gyanánt fara
gott gömbölrű állatfej.



32. sz. Kerek-
kalap lekötött
salvegekkel.

33. sz. Rövid kabát elüti bársonygallérral. Ehhez
22. sz. Szab., magy.; mintáiv X. sz., 92-97. fig.
Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

34. sz. Kerek-
kalap szárnyalaku
csokorral.

35. sz. Kabátos öltözet paszpollal és tűzésdíszszel.
Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 63-67a. fig. Ki-
egészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

36. sz. Ruha elüti hajtokával. Szab., magy.;
mintáiv XI. sz., 58-62. fig. Kiegészítő sza-
básrészeket lásd a mintáivon.

28. sz. Öltözet
tunikával és tü-
zésdíszszel. Szab.
hátkép és ujj-
részlet: mintáiv
XIX. sz., 92-
100b. fig. Kiege-
szítő szabásr-
szeket lásd a

béleljük és fent a belésszoknyával (április 1-én megjelent számunk 92. fig.) közös keskeny lényöbe foglaljuk. Ez utóbbi, a mennyire a tunika szabadon hagyja, posztóval van bevonva. A hasitéket oldalt hagyjuk a szoknyán. A zsakettet belés és felsőszövetből a 93-98. fig. szerint szabjuk, elől a vonalon tul, lent 3 cm-éter szélesen betétre helyezett posztósávval béleljük. A hajtoka-gallér betétjét és belését először többszörösen áttűzzük, a gallért bársonnyal takarjuk és az előrészekkel egyben a pontozott vonalon kitűrjük. Az ujjakat (99. fig.) fent a kirajzolt vonal szerint kivágjuk és a kivágásokat szükség szeri-
rint egymáshoz tolvá, a betéttel ellátott, keresztben áttűzött, aláhajlórészre (100. fig.) feltűzzük (lásd az ujjat külön mintáiv kis rajz 100b. fig.). Az alsó-
ujjat fent keresztet pontra téve herakjuk és az ujjakat 70-et 70-re téve a zsakettet karöltőjébe helyezzük.

29. sz. Ruha tunika és vállpántal. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 124-128. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és a magy. A rózsaszín tafotával díszített kékesszürke posztóruhára fekete sujtással és atlaszszínőrből összeállított paszomántfigurákat alkalmazunk, melyek fokozatos nagyságban követik egymást. Ugyanígyen sujtás és zsinórral kísérik a külső széléket is. Az előli és hátsó vállpántot piros selyemfonállal dolgozott kereszt-
öltéssel összetartott 2 cm. széles fehér tafotasíkokkal vonjuk be. A magas

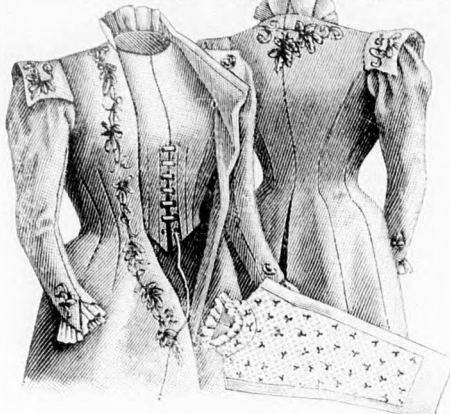
gallér és ujjdísz is ugyanabból van összeállítva. Az előbbi nagy rózsaszínű tafota nyakcsokor alatt kapcsolódik. Az április elején megjelent számunk 103. fig. szerint vágott szoknyát a kis rajz 124. figurájának a) és b) mintája szerint szabott tunikával borítjuk, melyet felső szélén keresztet pontra téve berakunk, csipőbevarrásokkal látunk el és a szoknyával közös keskeny övvel takart kes-
keny lényöbe foglalunk. A derekat az április elején megjelent számunk 18-21. és 24-26. fig. szerint szabott belésre dolgozzuk. Az előli és hátsó felső szövet-
részeket (127. és 128. fig.) épp úgy, mint a vállpántrészeket (125. és 126. fig.) közepén végig egészben hagyva szabjuk ki, fent a vállpánton lévő jelzés szeri-
rint ivekbe kivágjuk és a jelzés mentén a vállpánton megerősítjük. A hátsó felsőszövet a belés oldal- és hátrészét egyben takarja, az előlieket jobboldalt a belés váll-, karöltő- és oldalvarrásába foglaljuk és balra átkapcsoljuk. Alsó szélén a kereszt és pont szerint berakott előli felsőszövet buggvosan átesik.

30. sz. Öltözet elüti betéttel és bodros galanddal. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 132-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A kék gyapjuszövetruha zsaketszerű derekát és ujját kép szerint bodros, fekete gyapjugaland dísziti. Az előli kapcsolt belődereket, állógallert és ujjakat április elején megjelent számunk 18-21. és 24-26. fig. szerint szabjuk. A belésderék elejét először is a 133. fig. szerint szabott felér pettyes rózsaszín



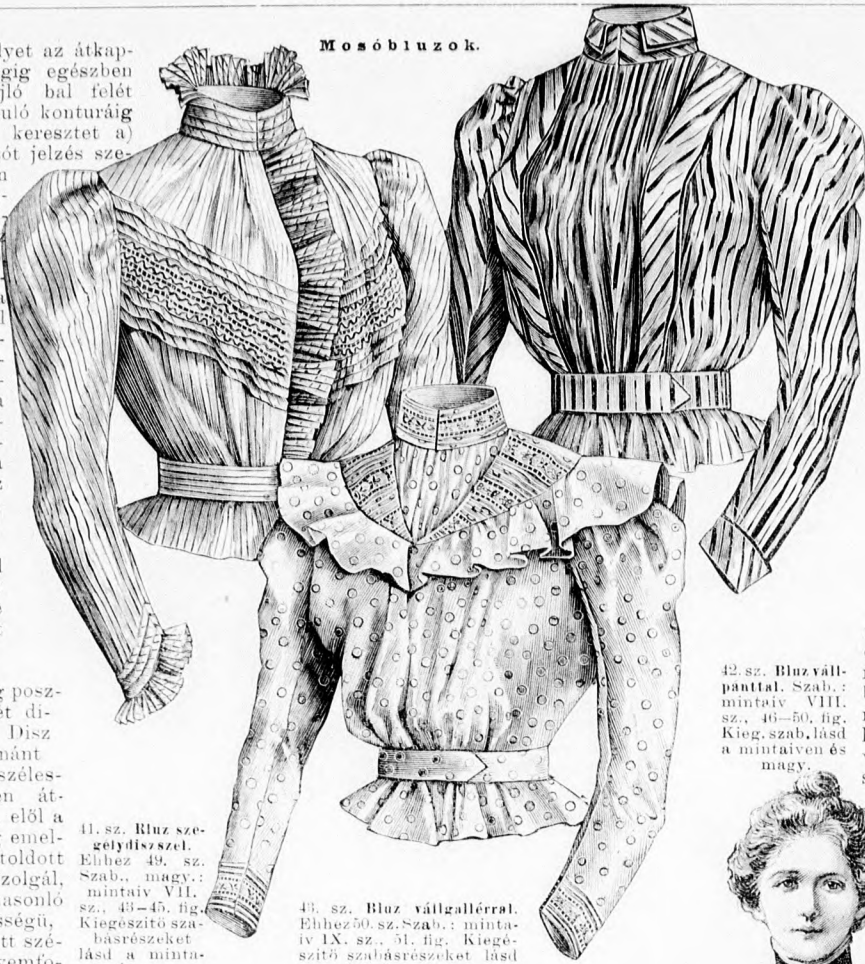
37-39. sz. A 41-43. sz. háta.

selyembetétellel borítjuk, melyet az átkapcsolás végett közepén végig egészben hagyunk, a közepén áthajló bal felét csak a vállvarrástól kiinduló konturáig véve. Felső szélét az a) keresztet a) pontra téve berakjuk, az alsót jelzés szerint behuzzuk. Ugyanazon anyagból, de a szövözetet duplán véve és közvásznaat alkalmazva, készül a betéthez illeszkedő hajtóká (184. fig.), melyet két sor fehér paszpól díszít. Ezt a betétet a jelzésvonal mentén, 141-től 142-ig a szalmaszál keskenységű keresztiszegelekbe varrt fehér atlaszellenzőhöz erősítjük. Egyébként a 136. fig. szerint duplaszövet és betétből készült zsaketrészek borítják a derekat. Hát- és oldalrészeket egyben sima felsőszövet takarja. Az állógallér az ellenzőhöz hasonlóan fehér atlaszból készül. A végig bélelt, a fodor mentén betéttel ellátott szoknyát a kis rajz 132. fig. szerint szabjuk. A derekat 8 cm. széles baloldalt esokor alatt kapcsolt kék atlaszszalag övezi.



44-46. sz. A 47. sz. eleje, háta és hozzávaló ingmell.

31. sz. Gallér rátét díszszel. A lila selyemmel bélelt szürke gallért hasonló színű gazdag posztórátet díszíti. Dísz gyanánt egész szélességében át-tűzött, elől a nyakig emelkedő toldott fodorszolgál, mely hasonló szélességű, fogazott szelű selyemfodorra borul. Ez utóbbi elől a toldott fodron 4 emnyire kilátszik.



Mosóbluzok.

41. sz. Bluz szegélydíszszel. Ehhez 49. sz. Szab., magy.: mintái VII. sz., 43-45. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

43. sz. Bluz vállgallérral. Ehhez 50. sz. Szab.: mintái IX. sz., 31. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

szám 43-49. fig. szerint szabható.

42. sz. Bluz vállpánttal. Szabás: mintái VIII. sz., 46-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és a magy. A fehér-fekete sávós pikébluz csakis belés-vállpánttal készül, egyébként beleletlen marad (lásd a kép visszaját 50. sz.). Elöl, fent a vállpántnak megfelelően keskeny szegélyekbe van varrva (48. fig.), hát-



40. sz. A 48. sz. háta.

része pedig (mai mintáivunk 44. fig.) derékban behuzandó. A vállvarrás, nyakkivágás és karöltőbe foglalt belés-vállpántot a 46. és 47. fig. szerint szabjuk. A vállvarrásba foglalt, lent a ráncokon levarrt, duplaszövetből készült, fent 6, lent 4 cm-éter széles pánthát, a lehajlogallért, (49. fig.) és közelítő fekete szaténiszegegy foglálja körül.

43. sz. Bluz vállgallérral. Ehhez 50. sz. Szab.: mintái IX. sz., 51. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A kék-fehér mintás batiztbluz állógallérját az 51. fig. szerint 3 cm. széles szegélyekbe varrt szövetsávokból és ugyanily szélességű fehér himzett csikokból állítjuk össze. A belés-vállpántra dolgozott bluz szabását mai mintáivunk 43-47. és április elején megjelent számunk 67. fig. adja. — A felsőszövetet fent a nyakkivágásnak megfelelően, derékban jelzés szerint behuzzuk, a ráncokat visszaján szövetsávval biztosítva. Az állógallért és közelítő himzés és batiztesikokból összeállított részek díszítik. A vállgallért jelzés szerint varrjuk fel a vállpántra és a nyakon folytatva felvezetjük.



48. sz. Ruha csipkederekekkel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintái XIII. sz., 68-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.



49. sz. A 41. sz. beléről.

50. sz. A 42-43. sz. visszaja.



47. sz. Menyasszonyi öltözet zsenilláhmézzel és üstmenyegzőre. Ehhez 44-46. sz. Szab., himzésrajz és magy.: mintái III. sz., 18-21a. fig.

32. sz. Kerek kalap lekötött sálvégekkel. A finom fekete baszt-fekete bársonyszalag övezi, mindegyik sorban 1-1 tompatényű, kerek, aranyozott csatt látható. Eperszínű kreptodorról szegélyezett 14 cm-éter nagy fekete túllerzették, melyek dróttal foglalták, díszítik még a kalapot. A fekete rozetta aranyosattal van lezörítve. Oldalt és a karima alatt árnyalt rózsaszínű rózsák és levelekből kötött esokor díszlik, mely fölé hatalmas fekete köcsag konyul. Hátul a karima alatt 2 méter hosszú és 35 cm. széles fekete tüllsarpot erősítünk meg, mely áll alatt esokorra kötendő.

34. sz. Kerek kalap szárnyalaku esokorral. A halványlila szalmafonatesikokból összeállított hatalmas kalap teteje körül széles, árnyalt lilaszínű ripszszalag oszavárodik, hátul esokrot és rozettát, elől a szárnyalaku esokor áttogóját képezve. Maga a csokor duplán egymásra eső, 16 cm. magas, 40 cm. széles lila krepliszakcsokból áll, melyek fent és oldalt finom dróttal és könnyű kis bodrokkal vannak szegve. A magas esokor csaknem eltakarja a mögötte lévő fehér gyöngyvirágcsokrot.

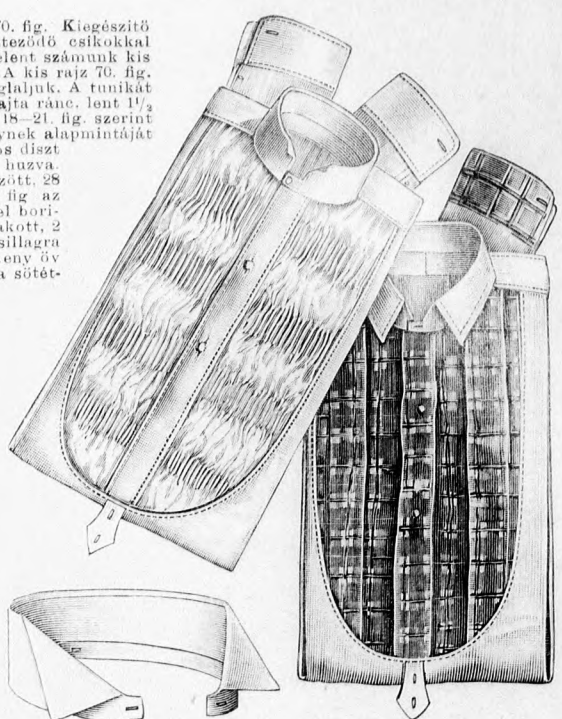
35. sz. Kabátos ruha paszpollal és tűzésdíszszel. Szab. és hatkép: mintái XII. sz., 63-67a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A tengerész-kék sevióruhát piros selyempaspól díszíti. Hajtókára, gallér és felsőujjakra ezenkívül még kép szerint fehér tűzést alkalmazunk. A harangszabású béliesszoknyát (kis rajz 63. fig.) először is lent a jelzésen túl, azután felülről a jelzésig piros paszpollal szegett felsőszövevettel borítjuk, fent a jelzésen belül 8 apró szegélylyel, hátul pedig egy kereszt és pont szerint berakott ráncsal szűkítjük és 4 cm. széles tűzött övbe erősítjük. A 64-67. fig. a kabát szabását adja. Előreszei közvászonnal és elől felsőszövevettel vannak bélelve, nyakon és a hajtókán a kirajzolt bevarrásokkal látjuk el és a pontozott vonalon kitűrjük.

A kabát sima, esiszolt üveggombokkal zárul. A gallért duplaszövet és betétből készítjük és 132-től 133-ig a nyakra varrjuk. A esuklónál lekerekített sonkaújj szabását április elején megjelent számunk 25-26. fig. adja. A hátul kapcsolt állógallérral ellátott piros selyem ingmell ugyanazon



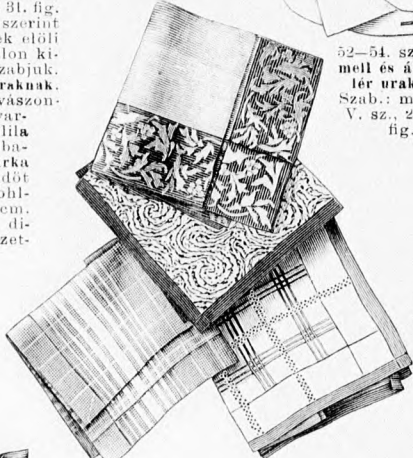
48. sz. Ruha csipkederékkel. Elhez 40. sz. Szab: mintáiv XIII. sz., 68-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Anyaga világoszöld és lila keresztveződő csipkával kockákra osztott puha fehér gyapjuszövet. Belsőszoknyáját április elején megjelent számunk kis rajz 46. és 47. fig. szerint szabjuk és fodormagasságban felsőszóvettel takarjuk. A kis rajz 70. fig. szerint szabott, belélt és elől osztott tunikát a belsőszoknyával közös lémezbe foglaljuk. A tunikát csipkevarrásokkal annyira szűkítjük, hogy simán testhez feszül, hátul nincs rajta ranc. Lent 1 1/2 cm. széles dupla rézsútsávyal béleljük. Az április elején megjelent számunk 18-21. fig. szerint szabott béleledereket először is a balra átkapcsolt előli betéttel takarjuk, melynek alampintáját a 60. fig. adja. Világoszöld selyemből készül és finom zsinór fölött áttűzve csinos díszít nyer. A dus nyakcsokor sárgás csipkéből készül. Áttögyója sűrű ráncokba van húzva. Az egész derekat egyébként zöld selyemmel takarjuk, melyet aranyfonállal átszőtt, 28 cm. széles elegáns sárgás csipkével varrunk be. A behajtással kiegészített 68. fig. az előli felsőszóvet szabását adja, melyet belül a pontosított vonalon tut csipkével borítunk, miáltal kisebb hatása lesz. Előli szelen zöld selyemszövetből berakott, 2 cm. széles bodor tut végig és miután az előli felsőszóvetet lent a csillagot a csillagra töve kitértük, csillagig behuzzuk. A szoknya fölött viselt rövid derekat keskeny öv veszi körül. A derek allógallérját (április elején megjelent számunk 24. fig.) sima sötétzöld bársonnyal vonjuk be, mely az ujjaknak (április elején megjelent számunk 25. és 26. fig.) keskeny rézsútpántját is adja. A gallért még 1 cm. széles selyempánt díszíti.

52-54. sz. Inzsell és állógallér uraknak. Szab: mintáiv V. sz., 25-34. fig. Az 52. sz. inget sem keményítésre, sem bélsőre nem szoruló, alsó szélelőknön egymáson áthajló ingmell díszíti, mely 35 cm. bő, 5 cm-nyi közökben, 29 cm. hosszú, szalmaszal keskenységű szegélyekbe varrt batiztsávyokból készül. A részek szabásmintáját a 27. fig. adja. A bal előli szél 4 eméter széles felsőpántal, a jobbot ugyanily széles nyelvel toldjuk meg. Zárásra apró gyöngyhazgombok szolgálnak. Az előli és hátsó ingajt a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és keresztet pontra töve berakjuk. A gomblyukpántot (29. fig.) elől középen betét és ingajt varrása közé foglaljuk. A hátsó vállpánt (25. fig.) ketős alsó szélőbe a hátsó ingajt belefogaljuk. A nyakkivágást az állógallér veszi körül (30. fig.). Ez valamint a 28 cm. bő, 8 cm. széles közelő duplaszávon és betétből készül és megkeményítendő. Az ujjon (31. fig.) melyet 68-at az ing oldalvarrásának 68-ára töve helyezünk a karöltőbe, lent hasíték van, alsó szélét keresztet pontra töve berakjuk. Az 53. sz. tarka kockás zefírbetéttel és ugyanily közelővel ellátott inget mutat. A mell nincs keményítve. Az ingmell bélelet 21 cm. bő, 3 cm. széles laposráncokba rejtészet résszel berakjuk, a középső ránc balra áthajlik. A duplaszövetből készült gallérfogaló és lehajógallér szabását a 32. és 33. fig. adja. Egyébként az inget mai ivünk 25-29. és 31. fig. szerint szabjuk. A 34. fig. szerint szabott állógallért, melynek előli sarkait a pontosított vonalon kitértjük, az 54. fig. szerint szabjuk. 55-58. sz. Zsebbeli uraknak. Az 55. sz. finom fehér vászonkendőt finom áttört varrassal hozzáerősített lila tapon fehér mintás batiztszél kereteli. A tarka mintás 56. sz. zsebkendő rejtett varrassal Hohlmann) hozzatöltött 1 cm. széles egyszínű szél díszíti. Az 57. sz. négyzetben 48 cm. nagyságú zsebkendő keskenyebb és szélesebb felőrsávyokkal átszőtt kék vászonból készült; díszite a 3 cm. széles szél, a melyet rejtett öltésekkel varrunk hozzá. Az 58. sz. fehér batiztszélkendőn tarka kockas minta és előli szél látható. Az 55., 56. és 58. sz. kendők négyzetben 43 cm. nagyok.



52-54. sz. Ingmell és állógallér uraknak. Szab: mintáiv V. sz., 25-34. fig.

51. sz. Gallér atlaszszinórral kivarrrva. Szab: magy.: mintáiv I. sz., 1-3. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



55-58. sz. Zsebbeli uraknak.



59. sz. Inzadrág uraknak. Szab.: mintáiv IV. sz., 22-24. fig.



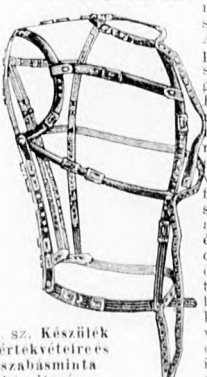
60. sz. Házikötény láncöltésű díszszel. Szab: magy.: mintáiv XXIX. sz., 142-143. fig. össze. A nyakkivágást foglalóba erősítjük (24. fig.), előli és hátsó közepébe a gallér felgombolása végett gomblyukat varrunk ki. Az ujjakat közepén végig egészen hagyva a 23. fig. szerint szabjuk, a karöltőre simán rávarrjuk és -sarkonál behúzza 21 cm. bő, 4 cm. széles foglalóba erősítjük, melyben 1-1 gomblyuk látható. 62. sz. Reggeli pongyola vattóráncal. Elhez 61. szám. Szab.: mintáiv XVII. sz., 80-86. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A szilvaszínű gyapjuszövetből készült pongyolakabát először (80. fig.) jelzősen belül szalmaszal keskenységű szegélyekbe varrt felsőszóvettel takarjuk. Egyébként a 81. fig. szerint szabott elől-résszel borítjuk a bélest, ezen valamint a 83-85. figurán a behajtásokat és rövidítést figyelembe véve. Az oldalrészt a jelzőség beléssel látjuk el és húzza varrjuk reá. A részeknek a bélsőre való felvarrását a díszrész takarja, melynek szabását a bal felére vonatkozó jelzéssel a 84. fig. adja. Szélőn öt sor keskeny, ákrúszínű galand tut körül, batófalat csak a vállpánt szélét határolik, jobboldalt a lekerekített előrészen is folytatódik. A belős hátat (82. fig.) a nyakon kereszt és pont szerint vattóráncba rakott felsőszóvettel borítjuk és az elejével számok szerint összeállítjuk. Az oldalát átkapcsolt állógallért mai mintáivünk 77. fig. szerint szabjuk. Az egyszerű bluzuj, az alsóujj figyelembe vé-

60. sz. Házikötény láncöltésű díszszel. Szab: magy.: mintáiv XXIX. sz., 142-143. fig.



61. sz. A 62. sz. háta.

62. sz. Reggeli pongyola vattóráncal. Elhez 61. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 80-86. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



63. sz. Készülék mértékvetésre szabásminta készítésére.



64-65. sz. Alsószoknyák hölgyeknek. Kis rajz, magy.: mintáiv XIV. sz., 71-72. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivon.



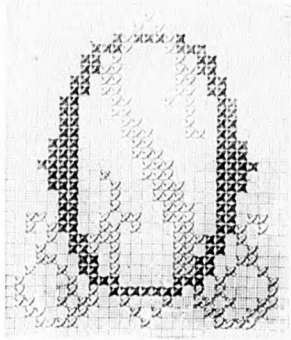
66-67. sz. Pongyola testhez álló háttal. Szab: magy.: mintáiv XVI. sz., 73-79. fig.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

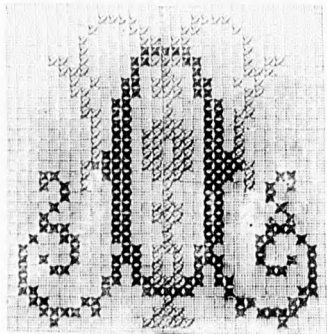
20. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

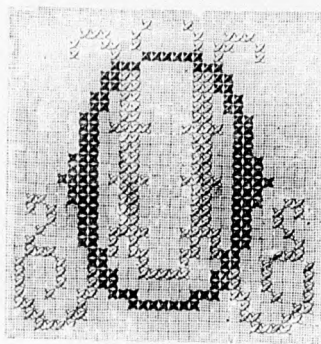
I. csoport.



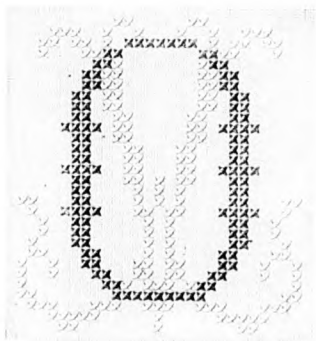
OS



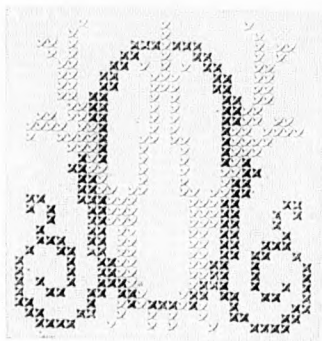
OT



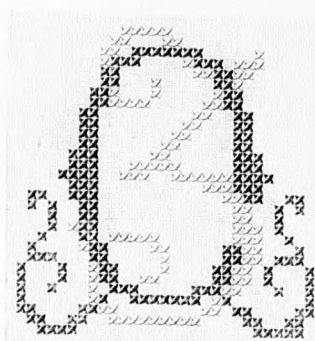
OU



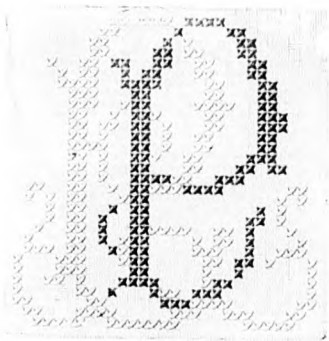
OV



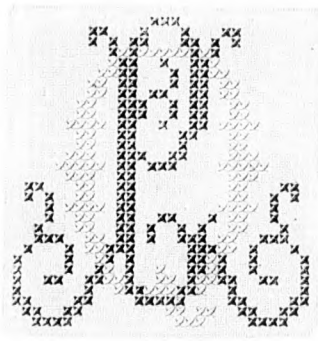
OW



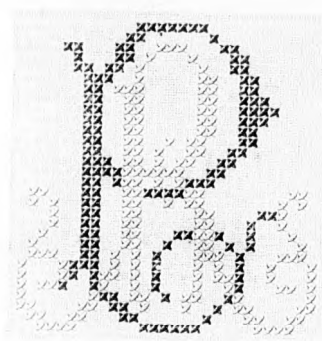
OZ



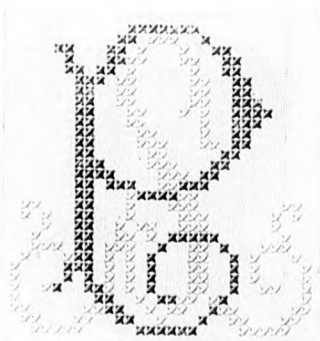
PP



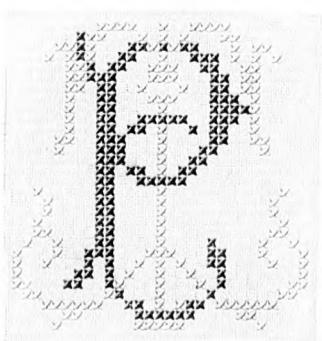
PO



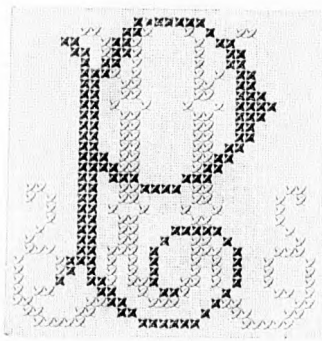
PR



PS



PT



PU

← DIVAT UJSÁG. →

Utannyomas tilos

Budapest, 1899. április 15-én