



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepeán. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napiári 1/2, 1/4, 1/8, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre 1 frt 10 kr postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

Minapi levelemben ígértem, hogy a szövetek után a ruhák készítmódjáról fogok egyet-mást megírni. Megpróbálom tehát, ámbár nem könnyű földadat, a mire ezzel vállalkoztam. Tagadhatatlan, hogy a mi a szoknyákat illeti, a tunika és fodordisz kezd nagyon elharapózni, kivált a könnyű nyári kelmékből készült modelruhák majdnem kivétel nélkül ilyenek. Az egész ruha természetesen selyembélésre van dolgozva. Selyem a szoknya, egy toldott és e felett még egy-két fodorral. Ennek az aljára aztán a virágos vagy sima vagy pettyes felsőszövetből tesznek néha egy széles formába vágott fodrot, erre a fodorra két-három keskenyebbet, aztán ezek fölé hull a tunika, a mely teljesen béleletlen és a mely vagy elől és hátul hosszú, csücskös, úgy hogy a szoknya díszítését csak kétoldalt engedi láttatni vagy pedig négy szabályos csücsökkel készül. Nagynéha kerek is lehet, hogy a dísz köröskörül lássék a szoknyán. A tunikának a széle természetesen szintén fodros vagy csipkés. Gyakran varrásait is végig díszítik. Máskor pedig dísz helyett csak suprikált varrással állítják a keskeny lapokat egymáshoz.

Igazán azt kell mondanom, hogy sajnós, de a szoknya vagy tunika már nemcsak a csipőre feszül mint a keztyű, hanem majdnem térdig le oly szűk, hogy már szinte óvatosan kell benne lépkedni. Igaz, hogy aztán térdtől lefelé a szabása is úgy kibővül, mint a tulipánnak a kelyhe, de meg a sok reá halmozott fodor és fodrocskától oly dus lesz, hogy egész esuda. Ehhez járul aztán a szoknya rendkívül hossza is. Szóval mintha csak arra volna számítva, hogy utcán ne lehessen benne kényelmesen járni. Nem is igen való az ilyen ruha csak szalonba, kaszinóba, fürdőre, zsorra, lóversenyre, képkiallítás látogatására stb. Persze oda is csak kocsin lehet benne menni.

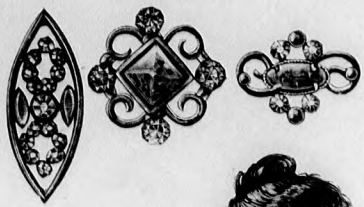


1. sz. Kalap szalmafonathból és tüllből.

Belátták ezt a franciák is és megengedték, hogy az idén annyira fölkapott virágkehelyszerű ruhák mellé az angol egyszerű utcai és gyalogsótákra való ruhát hozzák divatba. Tíz év óta nem lehetett annyi angol ruhát látni, mint most. Ennek is a szoknyája úgy áll, mint a keztyű. A dereka a régi merev, feszes, hátul fraklebbennyel, elől kissé hegyesen vágva, keskeny férfihajtóka és kihajtott gallérral a fehér smizzett felett. A kényelmesebb elemek jobban szeretik a rövid kabátot, alatta könnyű riktó színű, skót kockás vagy ázsúrral szövött piros selyembluzt. Ez annival jobb, mint a füzösderék, hogy melegebb időben a kabátot le lehet vetni — a kényelmet nem is tekintve — mert van-e egy jó angol szoknyánál és selyembluznál kényelmesebb viselet. Az angol szoknyák és kabátok legdivatosabb díszre a rengeteg sok tűzés. Ezenkívül egy kevés zsinórozás és himzés.

A főntebb említett fodros ruhák dereka természetesen a laza bluzszerű francia modorban készül. A selyembélés feszes. Erre aztán van egy kis ráncolt krep, csipke, himzés, szalag és a jó lsten tudná, hogy mi mindenből készült betét és válldísz fércelve, e fölé pedig lazán illesztve a felsőszövet. Az ujjja minden ruhának szűk — fájdalom, még a legkönnyebb nyári ruhái is — igaz, hogy az utóbbi többnyire bélés nélkül készül, hogy elég szelős legyen.

Hogy mindeme különös tarkabarka, terhelt divat sokáig fog-e tartani, azt nehezen lehetne megmondani. A sokfélesége azonban oly könnyűvé teszi a választást. Igaz, most is, mint rendszeren, mintha csak a vékony sugárművésű alakokat vették volna figyelembe. Azokkal a szegény asszonyokkal, a kik egy kissé törpék, még hozzá vastagcskák is, azokkal a divat istenasszony egyáltalán nem törődik. Azok segítsenek magukon úgy, a hogy tudnak. Bőngészszék ki maguknak a sok közül, a mi nekik legalkalmasabb. Kerüljék tőlük telhetően a nagy rózsás, a nagy kockás, szélesen sávós és a feltűnő kelméket. Ida.



2-4. sz. Divatos gombok. (Term. nagys.)



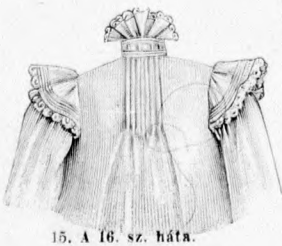
5. sz. Egybenszabott reformruha. Ehhez 10-12. sz. Szab.: mintáiv III. sz. 14-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



10-12. sz. Az 5. sz. részec.

lért (április elején megjelent számunk 49. fig.) felvarrjuk. Az ujj szabását április közepén megjelent számunk 13. fig. adja. Az alsó jobboldal varrásába ékelt zseb derékkötésig emelkedik, a hol előre hajtva, a bélésre varrandó, nehogy kifordulhasson. Hasitéka kettősponttól kettőspontig ér.

6. sz. Disz ruha- és kabátfélékre. (Természetes nagyság negyedrésze.) Az elegáns ruhadisz 10 cm. széles. Egyes figurákra is szétbontható. Fekete gömbölyű és lapos selyemzsinórból készül. Helyenkint fekete selyemzalagot teszünk



15. A 16. sz. háta.

1. sz. Kalap szalmafonatból és tüllből. A fiatal archoz kiválóan illő Bolero-formájú kalap berakott, piros, finom szalmafonatsávkokból készült kerek fejből és kissé domboru fekete tüllkarimából áll, melyet fekete pillangóval kivarrt bordűr takar. Az oldalt lévő magas disz nehéz, piros atlaszszalagból, tollszerűen hajlított fekete tüllkacsokból és virágos ágából van összeállítva.

2-4. sz. Divatos gombok. (Természetes nagyság.) A 2. számú hosszukás acélgomb gyűrűvel körülöglalt, áttört lapból áll, benne 3 apró szimlikő élénkíti a hatást. A 3. számú négyzetleges arany bronzgomb a közepén lapokban csiszolt sötétkék

követ mutat, mely négy szimlikővel van körülveve. A 4. számú áttört bronzgomb középső, hosszukás kék követ körülötte elhelyezkedő osimos, apró, színes kövecskék élénkítik.

5. sz. Egybenszabott reformruha. Ehhez 10-12. sz. Szab.: mintáiv III. sz. 14-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és a magy. A reformruházat alapelve az egyszerűsítés lévén, a princeszszabás felel meg leginkább igényeinek. Az egész ruhán csak az előli széleken van egy kis közvászontet az összezsugorodás megátalása végett, egyébként halosont nélkül készül. A rövid bélés tetszés szerint tágítható füzörzését a 2 cm. széles fölgombolt pánttal leszorított szabadon hagyott felsőszövet takarja, mely épp úgy, mint a derék oldalrészei, a szoknyával egyben szabandó. A rövid lebbennyel ellátott hátrész alá belül derékkötésben felvarrjuk a jelzés szerint berakott hátulsó lapot. Az előli felsőszövet ráncok alá rejtett hasítékot nyer, lent körülbelül derék magasságig látjuk el béléssel, egyébként a ruhát végig megbéleljük, lent keskeny közvásznat téve bele. A két sor 4 cm. széles fekete csipkével diszitett előli felsőszövet nyílását mintáztott és huzott fehér selyemellenző és állógallér tölti ki. Az előli bélésrészeket a 14. fig. az előli felsőszövetet pedig a 15. fig. szerint szabjuk, közepén végig egészben hagyva, az oldal- és hátrészeket a 16-18. fig., a hátulsó szoknyalapot és az

ellenzőt végül a kis rajz 19. és 20. fig. szerint szabjuk, a két utóbbi a szabás felét adja. A 15. és 17. figurát a kis rajz 20a. fig. szerint meghosszabbítjuk, a 15. figurát a behajtással kiegészítve. Miután az elejét a kettős vonal mentén bevágtuk és a hasíték széleit megbéleltük, az előrészt a vállon behuzogatva a bélésre férceljük, szintígy oldalt is és az összes részeket számok szerint összeállítjuk. Az ellenzőt fent csillagig behuzogatjuk, lent kereszteteket pontra téve berakjuk és a hátul kapcsolt állógallér



13. sz. Halóing hügyeknek. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 108-112. fig.



6. sz. Disz ruha- és kabátfélékre. (Term. nagyság negyedrésze.)

7. sz. A 8. sz. háta.



8. sz. Kerek kalap 5-7 éves leányknak. Ehhez 7. sz.

alája, helyenkint áttört selyemlitésekkel töltjük ki a levelek és virágok közeit. A kelyhet apró fekete gombok jelölik.

8. sz. Kerek kalap 5-7 éves leányknak. Ehhez 7. sz. A fehér básztonatu kalap magasan felhajló karimáját belül fejcskével huzott fehér krepsifon takarja, a melyre elől fehér atlaszszalagból készültrozetták és szalagvégek helyezkednek. Karima fölött drótra erősített



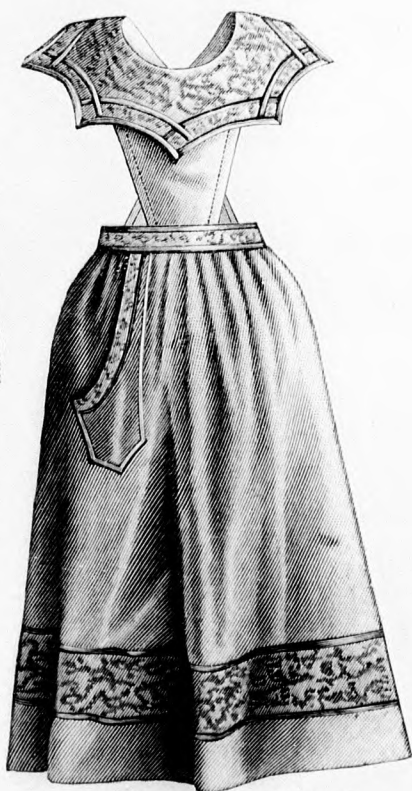
9. sz. Zsabócsokor szalagdiszszel.

ingó sifonrozetták és szalagkacsokból álló disz látszik az öblösen hajlított fej körül. Az áll alatt megkötött szalagok fehér atlaszból valók.



13-14. sz. Reggeli pongyola elüő diszszel. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-6. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintáivén.

9. sz. Zsabócsokor szalagdiszszel. A 6 cm. széles formában szabott, fehér atlaszból és kemény tüllből készült, hátul kapcsolt állógallért 4 cmnyi közökben 1 cm. széles huzott sárga atlaszszalaggal levarrt ráncos sárgásteher kreplisz takarja. Hátul dróttal foglalt rozettaszerű diszt alkalmazunk reá. Az elől ércsattal megerősített csokor két szétágazó, 12-12 cm. hosszú és két 21 és 25 cm. hosszú középső krepliszrészéből áll, melyek



17. sz. Házikötény zsebbel és pántdiszszel. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 157-159. fig.

behuzás után 50 cm. bővek legyenek és körbe varrandók. Az egyik hárszélén sűrűn behuzott csokorszerű részek átfogó alatt érintkeznek, azután a rövidebb középső részt varjuk hozzá, hosszúsága felében a 25 cm. hosszú, részt helyezve beléje, a melyvel együtt selyemzállal erősen körülcsodorjuk. A szalagdiszhez a kereskedésekben készen kapható gumifonállal huzott szalagot is használhatjuk, mely átvágva fel nem bomlik.

18. sz. Öltözet bluzzal s fűzős szoknyával. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 7-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A szoknya anyaga barna loden, a bluzé sárgásfehér alapon tarka kockás gyapjuszövet. Az elő- és oldallapokat összekötő fűző csak imitált; a szoknya hátul gomb- és gomblyukkal zárul. A fűzőrészben betét- és béléssel, a varrásokon halcsonttal látjuk el a szoknyát, egyébként béleletlen marad, lent szélesen be van szegve. A szabást a 7-10. fig. adja, melyek a kis rajz szerint meghosszabbítandók. A bélésvállpántra dolgozott egyszerű bluz elől gombolódik; hajtókagallérja duplaszövet és betétből készült, lent tengerészbogra kötött nyakkendő tartja össze. A lent behuzott ujjak 7 cm. széles, fent 26, lent 22 cm. bő bélelt közelébe foglalandók. A kivágást április elején megjelent számunk 43. és 49. fig. szerint szabott, ráncos batizst vagy selyem ingmell tölti ki. A bluz hát- és vállpántrészeit április közepén megjelent számunk 44., 46. és 47. fig. szerint szabjuk. Gallér és ujj mintáját mai ivünk 11-13. fig. adja.

26-27. sz. Paszomántdisz. (Természetes nagyság fele.) A puha, fekete szőrgalandot hurkokban felvarrt zsinór határolja (26. sz.). A 27. számú paszománt alapja lapos fekete selyemgaland, izei 8 cméter hosszúak, szélein szintén fekete selyemzsinór hurkok futnak végig.

32. sz. Öltözet zsaketszerű derékkal. Ehhez 53. sz. Tengerészkek alpakkából készült, végig piros béléssel van ellátva. Szoknyája szoroson csipőhöz feszül, olalt hasíték van rajta. Gázzal bélelt alsó szélén négy hengeres fekete atlaszpánttal (rolló) van díszítve, melyek a bal előli varráson övig folytatódnak. A derekat szoros bélésre dolgozzuk, a melyre elől ellenzserűen fehér atlaszt alkalmazunk, rajta közepén 5 cm. széles spachtelcsipke-betét fut végig, kétoldalt csipkebodorról határolva. A magsgallér, valamint a hajtóka fehér pettyes piros selyemzövettel van bevonna, szélétől 3 cmnyire fehér és fekete zsinór-betétes hengerpántot alkalmazunk díszül. Hasonlóan díszítjük a zsaketet és a sima sonkanyíjat a csuklónál. Utóbbin ezenkívül még keskeny kézelőszerű részek láthatók. Az előrészeket apró acélgombok díszítik.



18. sz. Öltözet bluzzal és fűzős szoknyával. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 7-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

19. sz. Kabátos ruha. Zsaketszabás. hátkép és magy.: mintáiv XI. sz., 67-68a. fig.

20. sz. Ruha szegletes kivágással. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XII. sz., 66-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



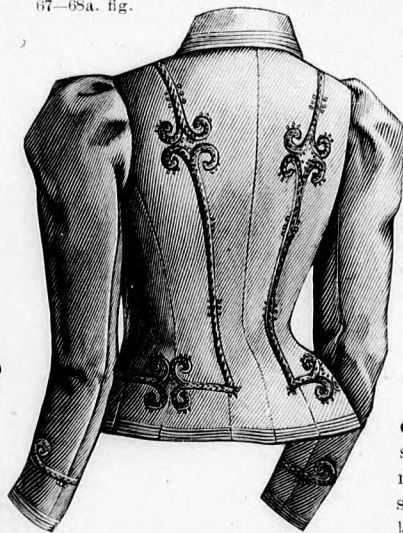
21. sz. A 68. sz. keresztvarrása.



22. sz. A 68. sz. háta.



24. sz. A 25. sz. eleje.



25. sz. Nyitott zsakét paszomántdiszszel. Ehhez 24. sz. Szab., dísz rajza és magy.: mintáiv VII. sz., 48-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

esolódik. A derék fehér atlaszszal bélelt, hajtókaszzerűen kitért előrészt rojtozott selyembodor, szegély és csipke díszíti; az ellenzserű betét csipkével kivarrt fehér tafotából való, ugyan-ezzel vonjuk be a kerek sarkokkal vágott magas állógallért is. A szűk ujj tafotakézelőbe foglalandó.

35. sz. Gallér rátéttel. A világos-szürke áttört posztógallér felső részében fehér posztóalakra helyezkedik, alsórsze áttört bordúrként béleletlen marad és selyemzsinórral van szegve. Egyenes állógallérjába



23. sz. Felöltögallér túllból posztórátéttel. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 135-136. fig.



26-27. sz. Paszomántdisz. (Term. nagyság fele.)

34. sz. Ruha szegélyekkel és keskeny csipkével. Ehhez 54. sz. Anyaga könnyű lila selyem, beleszótt sajátos fehér szalagmintával. Disze apró szegélyek és keskeny sárgás csipke. Szoknyája toldott fodorról készül; az öv

kirotozott selyemrozetta alatt kapcsolódik.



28. sz. Alsószoknya csokor alakjában fölvarrt díszszel hűlgyeknek. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 65-66. fig. Kieg. szab. lásd a mintáivon.



30. sz. Bluz vállpánttal. Szab., hátkép és magy.: mintaiv XXI. sz., 119-124a. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

51. sz. Újrúha pántdíszszel és nyakkendővel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 21-28. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.: A kabátot fűt szövőpántokon áttűzött, elől nagy csokorba kötött, tarka selyemnyakkendő tartja össze; az előrészek a kihajtott sarkok alatt kapesokkal zárulnak. Eredetünk szoknyája és kabátja divatszínű angol gyapjúszövetből készül. Az április elején megjelent számunk 41. fig. szerint szabott, béleletlen szoknyát alsó szélétől 8 cm-nyire három 1¹/₂ cm. széles szövőpánt díszíti. Ugyanily pántok díszítik az 1. elő-

29. sz. Egyszerű ruha nyelvalaku pántokkal. Szab., hátkép és magy.: mintaiv XIX. sz., 119-115a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

fehér tatotariszt fércelünk, elől tatotaszalagból varrt csokor díszíti.

36. sz. Bluz szegélyekkel és tűzészszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 94-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és a magy.: A halványkék tatotabluzt csak derékkötésig érő elől gombolt bélésre dolgozzuk. A jobb és bal előli felsőszövetet (97. fig.), mely az alsó, illetőleg mellső szélétől valamivel a jelzésen túl ér, kiszabás előtt 1/2 cm-ternyi közökben fehér selymfonatból egészen keskeny hosszanti szegélyekbe varrjuk és kiszabás után a szabásmintának megfelelően gázbetétre helyeztett és e fölött sűrű sorokban fehér selymmel áttűzött sima tatotával egészítjük ki. Az oldal- és hátrészeket egyben jelzés szerint hasonló módon összeállított felsőszövettel takarjuk, fűt simán feszítve, lent könnyedén ráncolva. Az áttűzött szövőtet 1 cm-ter széles fekete szegélyű huzott fehér ripszszalag határolja, mely a gallért és kézelőt (98. és 99. fig.) is szegi. A bélésre dolgozott, lent hasított ujakhoz maivünk 13. fig. használható. A bluzt lent keskeny pántba foglaljuk, melyre szegélyes szövőtetből készült 4 cm. széles öv helyezkedik. A bluzt kép szerint acélgombok díszítik. Gallért és kézelőt szintén sűrű sorokban áttűzzük.

37. sz. Könnyű ruha tunikával, tüllbetét és bársony-díszszel. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 41-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és a magy.: Anyaga tarkavirágos mintájú fehér fulár. Az ápr. elején megjelent számunk kis rajz 62. fig. szerint szabott bélészsoknyát lent könnyedén behuzott, egyenes fodor díszíti, melynek szélén 4 cm. széles fodor és 1/2 cm. széles fehér huzott atlaszszalag fut végig. A fodor fölvarrását a kis rajz 41. fig. szerint szabott tunika takarja, mely alsó szélén ugyanazon dísz mutatja, mint a fodor és melyet, miután csipőbevarrásokkal a lehetőségig szűkítettük, a bélészsoknyával közös keskeny lénzóbe foglalunk. A tunika felső részéle mindkét szélén iverben szőtt, 9 cm. széles elefántesonszínű tüllbetét ékeződik. Ugyanilyen betétből állítjuk össze a fehér tatotával bélelt vállpántrészeket (42. és 43. fig.) és ezzel borítjuk a 47. fig. szerint szabott magas gallért is. Az elől kapcsolt bélésderekát április elején megjelent számunk 18-21. fig. szerint szabjuk és a kis rajz 44. fig. szerint szabott felsőszövettel takarjuk. Ez utóbbit hátul közepén végig egészen hagyjuk és a balfelének, illetőleg a balra átkapcsolt jobb előrészenek vonalát figyelembe vesszük. A felsőszövet felső szélét jelzés szerint behuzzuk és a baloldalt kapcsolt vállpánt alsó széléhez hozzávarrjuk; lent a felsőszövetet zsinór fölött 8-10 sorosan behuzzuk és hátul és oldalt simán feszítve, elől buggyosan átesve alkalmazzuk a bélésre. A felső behuzás mentén 2 cm. széles világoszöld hengeres bársonypánt díszíti a dere-



31. sz. Ruha elűtő bársonnyal díszítve. Szab., hátkép és magy.: mintaiv VIII. sz., 55-60a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

32. sz. Ötötzet zsaketszerű derekkal. Ehhez 33. sz.

kat, mely hátul közepén eszesosan emelkedik. A derekat oldalt csokor alatt kapcsolt, 15 cm. szélesen berakott fehér atlaszszalag övezi. A betétellátott vállgallért (45. és 46. fig.) paszpól szegi; elől fűt a pontozott vonalon túl bársonnyal béleljük, a vállpántrészeket szám- és vonaljelzés szerint felvarrjuk és elől a pontozott vonalon hajtókaszérien kitérjük. A hajtókát szélén 2 cm. széles elefántesonszínű csipke, a gallér felső szélét bársonyos és gipű-csipke díszíti. Az elől lekerekített, gipűcsipkével díszített ujjak szabását ápr. elején megjelent számunk 25. és 26. fig. adja.

40-42. sz. Úti kalapok. A 40. számú világos panama fonatból készült kis matrözformát kétféle árnyalatu lila színű atlaszszalag díszíti, mely egyrészt a tetőt övezi, baloldalt pedig nagy csokrot képez. Ez utóbbiba tajdkakas-tollak ékelődnek. A hegyes beesapott fejből és szélén hullámosan hajlított karimából álló kalap (41. fig.) anyaga sárgás-fehér brüsszeli szalmafonat. Fekete bársonyozalag és sárga ércsatt adja az egyszerű dísz. Zegzugos szélű kék szalmafonatból készült a 42. számú kalap, mely köröskörül felhajló karimából és magas hegyes fejből áll, utóbbi körül kék ripszszalag feszül. Ugyanebből készül a legyezőszerűen berakott előli csokor is, melybe szürke kakastolat tűzünk.

43. sz. Ernyő kreplisz- és csipkéből. Az elegáns ernyő fehér huzatára dusan huzott kreplisz helyezkedik, melyen keresztvezető vonalakban fekete csipkebetétet varrunk fel. A fejkészével huzott 13 cm. széles fodron simán alkalmazzuk a csipkét. Az ernyő 63 cm. átmérőjű; finom bronzvázát fehérre mázolt bot egészíti ki, rajta díszül dus krepliszrozetta és fekete faragott gombalaku fogantyú.

44. sz. Öv zsett- és gyöngyökkel kivarrt gumiszalagból. A 4 cm. széles öv három sor 1 cm. széles gumiszalagból áll. A sorokat kapocszerűen kövek tartják össze kívül gyöngyökkel és kövekkel gazdagon van kivarrva. Az öv nagy kapesokkal zárul, elől a kövek esattot formálnak.

45. sz. Kerek kalap esipkerátéttel. Az élénk lilaszínű szalmakalap tetejét 15 cm. széles lila ripszszalag övezi, mely oldalt 4 cm. széles fekete esipkerátéttel díszített magas csokorba van rendezve. Átfigo gyanánt fénytelen ezüstesatt szerepel, a mely mögöl szélesen lekönvülő fekete structoll emelkedik; a hátul fölhajló karimát, violákból és levelekből összeállított csokor tölti ki.

46. sz. Kerek kalap szalmafonatsávoval díszítve. A sötétlila kalap gyenge szalmafonata sajátos módon szegélyekbe varrandó. A 15 cm. széles lilaszínű ripszszalagból elrendezett széles csokor egyes részeinek szélét szalmafonatesik szegi. Középen acélsatt tartja össze. A hátul fölhajló karimát legyezőszerűen elrendezett sárgás csipke tölti ki, közbül lila mákvirággal és krepliszrozettákkal.



33. sz. Ruha elűtő selymmel díszítve. Szab., hátkép és magy.: mintaiv IX. sz., 61-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

és 2. hátrészeket a jelzésen belül; részre fűt jelzés szerint 3 hasonló szerinti erősítendők meg a galléron áttűzésére szolgálnak. A kabátot valamint az alsó szélén és elől az részt ezenkívül a pontozott vonalon az ujjhasított gombolásra dolgoz nyer. Az ujjakat vállsütnes jelzését a 21-28. fig. adja; a 21. és 22. fig. adja.

32. sz. Kalap kis lúnak. Szab. karimához 140 cm. hosszú, 20 cm. hajtkát, nyitott szélét vége felé 6 lecsűgű bodrocskát meghagyva, forma szerint rendezgetük el a rá és 142. fig. szerint készült és 3-3 tel van takarva. A szövet szélét rozetta adja a magas felhajló karimát végig. Kötésre atlaszszalag.

56. sz. Kötény 2-4 éves leány. fehér batiszkötény vállgallérját 2 limzett fodor díszíti. Lent a kötény gelyt varrunk rajta. A 129. fig. ki 127. és 128. fig. szerint vágott váll felvarrt szövőpánttal megerősített és gomblyukkal zárul.

57. sz. Kötény keresztöltésű bo mintaiv XXIV. sz., 131-134. fig.



34. sz. Ruha szegélyekkel és keskeny csipkével. Ehhez 54. sz. sz. szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

35. sz. Gallér részletek. A 2. hátszert 3 hasonló pántot tűzünk, melyek felső végei jelzők meg a galléron. A szabadon hagyott hurkok a nyakkendő gálának. A kabátot végig selyembéléssel látjuk el, az 1. előrészen, a szélén és elől az ujjakon betétet alkalmazunk bele, az elő- a pontozott vonalon túl felsőszövettel béleljük a kihajtás végéig és végül gombolásra dolgozzuk ki. A gallér betétet és belül felsőszövet bevonást a vállcsomóban jelzés szerint bevarrva, könnyedén rátartjuk. A kabát szab. fig. adja; a 21. és 28. fig. a behajtással kiegészítendő.

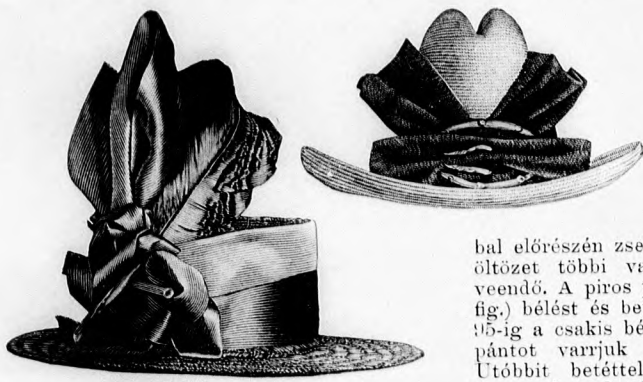
36. sz. Bluz szegélyekkel és tűzöldi-zsel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintaív XVI. sz., 94-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

37. sz. Könnyű ruha tunikával és bársonydíszszel. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaív VI. sz., 41-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

38. sz. Öltözet szakettel, mosógallérral és ellenzővel 7-9 éves leánynak. Ehhez 60-61. sz. Szab.: mintaív XV. sz., 85-93. fig. A különálló, legombolható matrógallér és ellenző erősen bordázott fehér pikéből és csipkebetéttel készül: az először csak belésből a 87. fig. szerint közepén végig egészen szabott ellenzőt fűt az első, valamint a második és harmadik jelzés között sima pikével vonjuk be, a közöket pedig ázsúrhimzett betéttel egészítjük ki. A harmadik jelzés alatt az ellenzőt egyenlő közökben három 3 cm. széles



38. sz. A 36. sz. háta. 39. sz. A 37. sz. háta



40-42. sz. Utikalapok.

lapos ráncba rendezzük. A gallér (a behajtással kiegészített 92. fig.) 4 1/2 cm. széles ázsúr himzett és ugyanilyen széles pikésávokból van összeállítva, 20 cm. a végeken szabad marad, szélén 5 cm. széles himzett fodor szegi. A tarkóra eső nyelvpánton, valamint a gallér belső szélén a begombolásra szolgáló gomblyukakat találjuk, ugyanígy az ellenzón is, melyen ezenkívül a zsaketeleőrészek megerősítésére szolgáló gombot alkalmazunk. A 84. és 86. fig. szerint szabott alsó derekat közepén 4 cm. széles laposráncba rendezett, divatszínű gyapjuszövet takarja, mely lent 4 cm-éter széles áteső buggytól képez és esetleg a gallér hiányát pótolja: hátul vállpántszerűen sima felsőszövettel vonjuk be a derekat. A derek alsó széléhez 330 cm. bő. 27 cm. hosszú, végig megbélelt szoknya illeszkedik, mely elől 15 cm-éter szélesen simán hagyandó, hátul két 8 cm-éter széles dupla ráncba, oldalt pedig plisszéráncokba rendezendő. A végig bélelt kabátot a 88-91. fig. szerint szabjuk, a gallért először csakis betét- és belésből vágjuk és csak mután a kabátra felvarrtuk, borítjuk ezzel összefüggésben felsőszövettel. Az ujjakba csuklónál kövászmat alkalmazunk. A kabátra belül a gallér gomblyukainak megfelelő gombokat varrjuk föl.

66. sz. Öltözet sapkával 3-5 éves kúnnak. Ehhez 58-59. sz. Szab.: mintái V. sz., 29-40. fig. A piros posztóöltözet felgombolható posztóellenzével vagy fehér pikémellénytel viselhető. Utóbbi szabását a 33-35. fig. adja; elől rejtve gombolódik, bal elől szélére fel-tűzött laposráncát apró gyöngyházgombok díszítik. A laposráncot, valamint a megbélelt vállgallért, melybe a sima vonal mentén 3 1/2 cm. széles ázsurbetétet éke-lünk, 5 1/2 cm. széles himzett fodor határolja. Az alsó szélén csillagtól esillagig húzókorcal ellátott előré-szeket megbéleljük, az oldalvarrás men-



47-48. sz. Mösöbluz beté-s szegélydíszszel. Szab., magy.: mintái XX., 116-118. fig. Kie-gészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

49. sz. Bluz zsinór-betetes tűzessorokkal díszítve. Szab., hátkép és magy.: mintái XXII. sz., 125-126a. fig. Kie-g. szabásrészeket lásd a mintáiban.

tén a) csillagot a) csillagra téve belül összefoglaljuk és a dupla belésszövetből vágott hátrészt, a melyre jelzés szerint csattos övrészeket tűzünk, hozzávarrjuk. A végig bélelt, lent húzókorcal ellátott nadrágot, a dupla belésszövetből készült alsóderekat és a jelek szerint fölgombolt posztóellenzót a 29-32. fig. szerint szabjuk. A nadrágba oldalt pánttal foglalt zsebeket varrunk be; az előli hasitékot 3 cm-éter széles alsó gomb s ugyanígy gomblyukpánttal ellátott övrész belés- és felsőszöveté közé foglaljuk. A végig bélelt és az előli széleken betétes nyitott kabát (36-38. fig.) bal előrészen zsebhasíték van, melynek széleit áttűzzük, épp úgy, mint az öltözet többi varrását és széleit. Az ujjakon a belső vonal figyelembe veendő. A piros posztósapkát kép szerint fehér paszpól díszíti. Teteje (39. fig.) bélest és betétes nyert s 93-tól 95-ig a csakis beléssel ellátott fejpántot varrjuk hozzá (40. fig.). Utóbbi betéttel ellátott, fekete ripszszalaggal takart csik veszi föl.



45. sz. Kerek kalap csipkerátéttel.

67. sz. Öltözet 6-8 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintái XVII. sz., 100-107a. fig. Az élénkpiros gyapjuszövetruha előli belésrészt a sima vonalig ellenzószerűen felsőszövettel takarjuk, melyet 3-3 cm-nyi közökben fölvarrt, 1/2 cm. széles piros húzott atlaszszalag díszít. A hátsó részek rejtve gombolódnak; a felsőszövetet fent simán fektetjük, lent könnyedén behuzzuk. A 100-107. fig. a szabást szolgáltatja; a 103. figurán a belésűj vonala figyelembe veendő. Az előli felsőszövet-részeket számok szerint berakjuk és a pontozott vonalon lesimitva, levasaljuk; a belés- és betéttel ellátott vállgallért kép szerint 3 cm-éter széles sárgás túllbetét díszíti. Jobboldalt a gallért számok és jelek szerint varrjuk a derékra, csillagtól az alsó szélig az 5 cm. széles szövetövre helyezkedik, a mely a szoknyának a derékra való felvarrását takarja. A gallér balra átgombolódik. A hátul kapesolt állógallért és az ujjakat a kéz körül piros szalag díszíti. Az alsóujjat sima szövet takarja, a felsőujjak felsőszövetét azonban kiszabás előtt a jelzésen belül 2 1/2 cm. széles szegélyekbe varrjuk. A szoknyácskát felső szélétől a jelzésig kép szerint húzott szalaggal díszített felsőszövettel takarjuk, melyhez a vonal mentén számjelzés szerint paszpóllal ráerősített fodor illeszkedik. Fent csipőbevarrással szükítjük a szoknyát, hátul pedig két keresztet pontra téve berakjuk. A cakkos széli szalmafonatu világos kalap karimája elől felhajtott és esokorral takart kengyellel van megtámasztva. Fej körül színes selyemszalag feszül, mely elől tollbokrétá alatt végződik.



46. sz. Kerek kalap szalmafonat sávokkal díszítve.

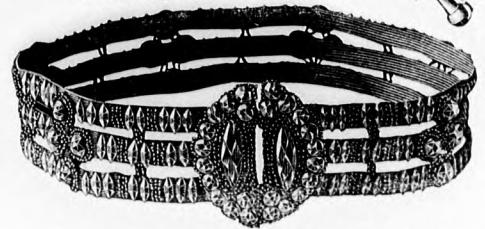


50. sz. Az 51. sz. háta.

68. sz. Ruha tunikával és szalagdíszszel. Ehhez 21-22. sz. Szab.: mintái XIII. sz., 70-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. A hátul zárt fiatalos nyári ruha kék-fehér mintás fulárból készül, díszül fehér moarésszalag szolgál, melyet kék selyemmel dolgozott keresztöltésekkel (21. kép) varrunk egymáshoz és a fulárhoz. Az ujjakon és a szalagokon több sor igen keskeny fekete bársonyszalag fut végig. A hátulkapesolt belésderekak takaró fehér moarésvállpántot kép szerint fehér gipürszipke díszíti. Az elől egymáson áthajló, oldalt csinosan kiugró tunikát a belésszoknyával közös keskeny lénzöbe foglaljuk, mintán 21 cm. széles csaknem simán fölvarrt fodorral díszítettük, mely két



43. sz. Ernyő kreplisz és csipkével.



44. sz. Öv zsett- és gyöngyökkel takart gumiszalagból.

sor 8 cm. széles húzott fehér moarésszalaggal van meghosszabbítva. A tunika jobb előli és alsó szélét 6 és 4 cm. széles sima moarésszalag kíséri. A lényöt 5 cm. széles szövetöv takarja. A belésszoknyát április elején megjelent számunk 62. fig., a tunikát pedig a kis rajz 70. fig. szerint szabjuk, a jobb és bal előli szél figyelembe vételével 2 részt vágván, melyek hátul I és 2 között összevarrandók. Mután a a kirajzolt bevarrásokat megcsináltuk, elől egymásra erősítjük és az oldalt levő hasitékon a belésszoknyával összefoglaljuk. A hasitékot kapesok zárjuk. A szoknyát fent a belésszoknyának megfelelően könnyedén rátartjuk. A belésderekak, ujjakat és állógallért április elején megjelent számunk 18-21 és 24-26. fig. szerint szabhatjuk. Az előli és hátsó felsőszövetet



51. sz. Uti ruha pántdíszszel és nyakkendővel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintái IV. sz., 21-28. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.



52. sz. Kalap kis fiúnak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 140-142. fig.

keskeny foglalo ve-
zi körül, melyet
moarészalagból ösz-
szállított, hátul-
kapcsolt állógallér
akar. Az ujj szé-
lén két sor 4 cm.
széles moarészalag
fut körül, melyek
keresztöltésekkel
illeszkednek egy-
máshoz. Alatta sza-
lagrústt varrunk az
ujjra. A
florenzi
szalmaka-
lap 10 cm.
széles ka-
rimája
dróttal
ovan szeg-
ve, körül

55. sz. Keresztöltésű kivarrás az 57. számhoz.

a 73. és 74. fig. szerint
szabjuk, a keskenyebb bal-
felének vonalát figyelembe
véve; a vállgal-
lér a 75. figura
szerint szabott
2 részből állítjuk
össze, a vállpán-
tot a 71. és 72.
fig. szerint vág-
juk és a váll-
varrás közé fog-
lalva, alkalmaz-



56. sz. Kötény 2-4 éves leány-nak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 127-130. fig.



57. sz. Kötény keresztöltésű bordírral 4-6 éves leány-nak. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 131-134. fig.



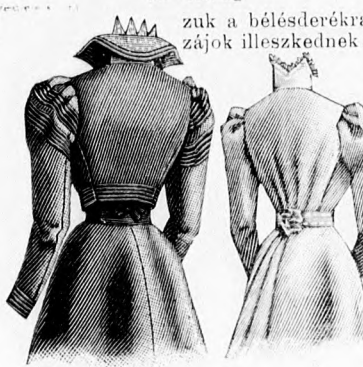
58-59. sz. A 66. sz. részét.

zuk a bélésderékra. Hoz-
zájok illeszkednek a felső-
sző-
vetré-
szek,
melye-
ket ke-
reszt-
tet pontra és hátul jobboldalt a) ke-
resztet a) pontra téve berakunk, elől
és hátul balra áthajtunk és a ponto-
zott vonal mentén lesimitünk. Alsó
széle a béléssel öszetoglandó. A
felső szél a számjelzés szerint fordít-
ott varrással alkalmazott vállgallér
takarja, mely a felsőszoöveten körös-
körül folytatódik. A gallért és a jobb
felsőszoövetet elől 3 és 4 1/2 cm. széles
moarészalag határolja. A nyakkivágást

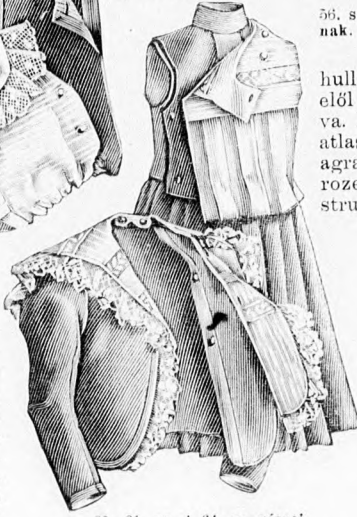
hullámosan hajlítva és
elől magasan föltámaszt-
va. Elöl 6 cm. széles kék
atlaszszalagból varrt, acél-
agraffal tartott
rozettát és fekete
structollat adunk
diszül a
karimára,
egyben a
tetőre eró-
sítve azt. A
fej körül
atlaszszal-
ag csava-
rodik, mely
együttal a karimára
konyuló tollbokrétá
leszorítására is szol-
gál.



62-63. sz. Begombolható gallér és ellenző a 65. számhoz.



53. sz. A 32. sz. háta. 54. sz. A 34. sz. háta.



60-61. sz. A 61. sz. részét.



64. sz. Öltözet zsakkal, mosógallérral és ellenző-
vel 7-9 éves leány-nak. Ehhez 60-61. sz. Szab.:
mintaiv XV. sz., 85-93. fig.

65. sz. Matrózruha 3-5 éves leány-nak.
Ehhez 62-63. szám. Szab., magy.:
mintaiv XIV. sz., 76-84a. fig.

66. sz. Öltözet és sapka 3-5 éves fiú-
-nak. Ehhez 58-59. sz. Szab.: mintaiv
V. sz., 29-40. fig.

67. sz. Öltözet 6-8 éves leány-nak.
Szab. és hátkép.: mintaiv XVII.
sz., 100-107a. fig.



68. sz. Ruha tunikával és szalagdiszszel. Ehhez 21-22. sz. Szab. : mintáiv XIII. sz. 70-75. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd a mintáiv és nagy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.

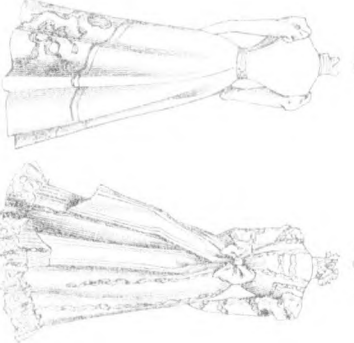
Utánpótlás tiros

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST. 1899. május



1. Fig. Ruha lambritorozással. A rendkívül egyszerű szalásu, grappuzsüvettnél sötétben árujalt, fehér sejtészimórral körülfoglatl; tamborirozás díszít; melynek mintájások rókat ábrázol. A hajlékaszertlen kiélt előlévő átkészít (kürbársony előlévő föléte van átkapcsolva. E barsonybol készült a kerekakában 87-88.



2. Fig. Ruha vázonszabászatból. A pliszírozott vászonhatású (későbbi lenge nyári ruhák kép szerinti asztroszövetek) ékezt fókete eszpelecsétdi szít, melyen át a rózsaszínű béls kitársítik. Ez antikvárószaszimórralazmalie eszokor díszít a ruhát.

3. Fig. Ruha nyakvonalával. Az egyszerű sejtészimórralhoz viaslehetők kedves sejtészimórralancos előlévőválasztásból kidolgozva keskeny állaszegélyekkel vanrt, szövetbol betakolt. 7 cm. széles lapos rúcsok helyekednek. A csinos gallér körül nyakvonaló feszül, elői tengertőz bogra költöt végekkel, melyek alsó szélén csipke fut végig.



4. Fig. Ruha zsinórtöltés tüzessal. A tartóboluz egyszerű, de határozott díszlet egyenlő közölkés a szövetre alkalmazott zsinórtöltés tüzessalok képmé. A lényében a tüzessalok megdőlő sorokban felvart fókete-fehér mintás sejtészimórral lakbort. Az elői káposzlást erősebb fonalt eszke- és krepliszóbol varrt zsinórtöltés takarják. A jobb előlévők szélén apró hársnyerszők kövkednek.

Utányomás tios

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST. 1899. május



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes alkalmakra való fésülködés. A hullámosra sütött hátsó hajat és az oldalt hozzáfésültet hátul kötésbe erősítjük. Az egész hajból azután a fejbubján megtűzött csokorszerű kontyot készítünk, melyre a ferdén elválasztott, hullámosra sütött előli hajat hozzáerősítjük. Disz gyanánt kócsag.

2. fig. Félhosszu hajviselet. A hajat itt is, mint az 1. figurán, hátul megkötjük és egy 70 cm. hosszú vendégtincs kiegészíté-

sével csinos ágazatokban a nyakig tűzzük. A konty felett az előli hajra drótra fűzött, szétkócolt fürtesomó esik.

3-5. fig. Nappali fésülködés. A hajat hátul megkötjük és megsodorva, kerek konytban megerősítjük. Azután 70 cm. hosszú vendégtincset tűzünk hozzá, 3. fig., melyből hosszukás csokor készül. Az egyes kacsok teknősbékahéjból készült tükkel vannak megerősítve.

A tulsó oldalon szines divatkép.