



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepeán. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Gallér rátétmunkával. Szab. magy.: mintaiv XXXI. sz., 133. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

2. sz. Ruha tamburirozással. Szab. és hátkép: mintaiv XXII. sz., 89-94a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

3. sz. Ruha hátul kapesolva. Szab., hátkép és magy.: mintaiv XXXIII. sz., 55. és 18a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

A divat.

Mai leveletem azokhoz intézem, a kik már egy kissé kigömbölyödtek az első fiatalság légies formáiból és a kiknek ennélfogva egy kicsit nehéz föladat a mai divat kegyetlenül áruló, tapadó ruháiba öltözködni. Kivált az ideai divat, azt lehet mondani, hogy valósággal könyörtelen azokkal szemben, a kik nem tökéletesen arányosak formáikban. Némely asszony, az igaz, hogy az első fiatalság elvirágzásánál is nagyon szépen megőrzi formás természetét, mások megvékonyodnak, lesóványodnak, de még ezek egy kis vatta, egy kis ráncolás, sok csipke és krepp segítségével könnyen fődik a hiányt. A legnehezebb dolguk van azoknak, — pedig ez a nagy többség — a kik a haladó korrallal kissé nekivastagodnak, kivált ha nem arányosan, hanem itt-ott kissé elhajasodnak, mert ezeknél a többletet aztán a legzsensialisabb varróné sem tudja eltüntetni.



4. sz. Az 5. sz. háta.



5. sz. Batizstruha trimmingscipkével. Ehhez 4. sz. A szoknya szab.: mintáiv XVII. sz., 65. fig., a bluz szab. lásd a mintáivén és magy.



9. sz. A 6. szám háta.

Hanem azért egy kicsit fedni, egy kicsit titkolni mindig lehet, csak keresni kell a módját.

Először is kerülni kell a teljesen tapadó, a csipót és mindent alaposan kimutató szoknyaformát. A legjobb forma a kissé tulerős természetieknek a három vagy öt lapba vágott szoknya, melyet hátul egymástólé hajtogatott ráncba rakunk, vagy pedig a nagyon széles kelmeből egy darabban szabott szoknya, a mely elől egyenes és csak hátul egy rézsut szálon futó varrása van. Az itt említett forma mindakettőt teljesen divatos és még sem oly felette tapadó, mint a többi.

A mi a derekat illeti, iparkodjunk olyan formát választani, a mely hosszabbnak mutatja a nyakat és a derekat,



8. sz. A 27. szám háta.



11-12. sz. Alsóderékkel szépen szabott alsószoknya. Szab.: mintáiv III. sz., 12-15. fig.

6. sz. Ruha elítősínű mellény és zsakettel. Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXX. sz., 130-132. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

7. sz. Ruha dupla hajtokával. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 113-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



mint a milyen a valóságban és lehetőleg megosztja a mell és a csipők szélességét. Kerülni kell a vállig felérő hajtokákat és a majdnem függő a erő ujjakat, továbbá a kerek és világos övet, mely nagyon elárulja a derék vastagságát. Nagyon jó a sötét derékba alkalmazott világos mellény, a mely főt szélesebb és a derék felé keskenyedik, jó a simuló lapos hajtoka, a kis zsaket- vagy bolero-forma, a melyet hegyesen lebbenésre hosszabbitunk elől és hátul és még a kabátszerűen nyitott derék is.

Még igen jól takarja a derék vastagságát, ha a ruha derekát elől hosszabbra szabjuk, mint hátul vagy pedig, ha övet alkalmazunk, ha ezt elől hegyesen varrjuk. Mindjárt hosszabbnak és kareszubbannak látszik a derekunk.

Volt idő, a mikor bizonyos színekről azt hitték, hogy csakugyan fiatal és másokról, hogy csak idősebb hölgyeknek való. Ma napig ezen már túl vagyunk. A legfiatalabb lányok is barna, lilaszín és szürke ruhában járnak és sárga, még lila kalapot tesznek a fejükre, míg akár-hányszor látunk világoskék, krém, de sőt még rózsaszín is a mamák, de sőt még a nagymamák ruháján is, igaz, hogy a rózsaszín és kék nem is áll rosszul a hófehérhajhoz. Hanem azért ilyen világos színeket öreg asszony csak nagyon óvatosan és kis mennyiségben alkalmazzon, redős betétnék gallér vagy egy kis fejdísznek és inkább csak bál, hangverseny vagy estebédek alkalmával. Nappali viseletre okosabb, ha megmarad a palaszín, heliotrop, levendula, barna vagy fekete színeknél. Akármelyikből ez említett színek közül igen szép ruhát lehet készíteni dőlen vagy paplínból, a főntebb megirt szoknyával, egy kis hegyes lebbenyes boleroval és egy elől hegyes övedekorációval befogott selyem vagy kreppmellényvel.

Délutáni sétára vagy látogatásra ott van választásra a sokféle könnyebb nyári szövet, toil, etamin, bengalin, krepón vagy könnyű voil a szép mirtuszöld, rózsaszín, bikavér, egérszürke és feketében. A szoknya ugyanolyan szabás mint az előbbi, csak hosszabb. Kétoldalt a földet érje, hátul egy kicsit meg is törjék, de anélkül, hogy usznék a földön. Ehhez nyitott derék, bolero formára, elől hegyes, szabadon fityegő, oldalt



13. sz. Házikötény derékú. Szab.: magy. mintáiv XII. sz., 55-57. fig.

fészes, hátul szintén egy kis lebbennyel. Diszítve csipkerátét, posztórátét, himzés vagy paszománt munkával. A bolero nyitott részét a ruhával egyszínű vagy világosabb elmozditható, mind felszerelhető smizett töltse ki, hogy ne mindig egyformán keljen a ruhát viselőnk. A ruha aztán a szerint, hogy egy díszesebb, világosabb, csipkésebb vagy egyszerű betéttel veszünk föl hozzá, szintén hol egyszerűbbnek, hol díszesebbnek látszanék, a szerint, a hogy épp öltözködni kívánánk.

Estebédre vagy összejövetelekre alkalmas ruhának egy idősebb hölgy legjobban teszi, ha feketetüll vagy csipke ruhát készített, vagy fekete selyem muszlint csipkerátétmunkával. Az ilyen ruha alá természetesen selyem alsó ruha kell. A derék lehet a szép Louis XV. nyitott forma, hátul lebbennyel, elől pedig a szoknyához hasonló anyagból készült és diszített alsó derék vagy smizettel. Ida.



14. sz. A 17. szám háta.

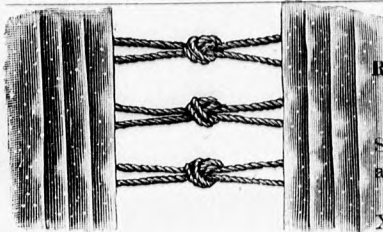
ben bevarrjuk. A hát- és oldalrészét egyben sima szövettel varrjuk be. A derék és ujjak bélését és az állógallért július elején megjelent számunk 27-30., 47., 32. és 33. fig. után vágjuk. Az alsó-ujjakat pedig mai mintáivunk 94. fig. adja. Az előrészeket 3 részben szabjuk ki és kettőt közülök összevarrunk, a harmadik rész képezi a bal alányúló részt, a kapcsolást a közepén a jobbal egyesítjük, az utóbbit pedig a bal váll-és oldalvarráson átkapcsoljuk. A kidolgozott előrészt varrjuk a betétet és az alul berakott felsőszövetet. (90-91. fig.) A gallér hátsó szélébe foglalt pánt szabását a 93. fig. adja. A 92. fig. szerint szabott válldiszt 47-48-ig előli karöltőbe, innen pedig folytatódólagosan hátrafelé félceljük be. A kis rajz 89. fig. után vágott, megbélelt, körül betéttel ellátott szoknya felső szélén a csipő-bevarrásokat kidolgozzuk, hátul ráncba szedjük és a lényét elől csattba huzott csokros fehér tafotaóvval fedjük. A felső és alsó szoknyarészt erős paszpóllal tűzzük össze.

5. sz. **Batizstruha trümming-esipkével.** Ehhez 4. sz. A szoknya szab.: mintáiv XVII. sz., 65. fig. A bluz szabását lásd mintáiv és magy. A világoskék, egyszerű kedves batizstruhát 1 cm. széles fehér trümming-esipkével díszítjük. A kis rajz 65. fig. szerint szabott, könnyen bélelt szoknya előli varrására csipkét erősítünk és a hátsó részzel összeállítjuk. A megbélelt, kerekre vágott fodrot fönt 4 cm-nyi közökben, alul pedig a bőségnek megfelelő távolságban esipkével díszítjük és szalmaszálszerűen befoglaljuk. A fodrot 4-5 között fölvarrjuk, a csipőbevarrásokat kidolgozzuk és hátul kereszt és pont szerint ráncba rendezzük, azután keskeny lényöbe foglaljuk. A bluz szövetét a fodornak megfelelően 2 1/2 cm. közökkel, esipkedíszítéssel látjuk el. A bluz bélését, ujját és állógallért július elején megjelent számunk 27-30. fig. után készítjük. Az oldal- és vállvarrásba foglalt szövetet elől fönt simán és alól pedig buggyosan illesztjük a bélésre, hátat pedig feszes. A bélésnek megfelelően ráncba rakott szövetet varrjuk be. A bélés képes. A szövet záródását 5 cm. széles, gyöngyházgombbal ellátott laposránc fedi. A gallér szélére esipkével határolt szövetesokrot varrunk. A csucososan vágott ujjakra, valamint a gallérra szintén esipkét alkalmazunk.



19. sz. A 18. szám háta.

7. sz. **Ruha dupla hajtókával.** Szab.: mintáiv XXVII. sz., 113-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



15. sz. A 17. szám zsinórdíszítése.

básrészeket lásd a mintáiv és magy. A keskeny, vízszintes irányban varrt szegélyes, fehér tafotabetéttel ellátott barna gyapjuszövet ruha vállgallérját és előli felsőszövetét balra az oldalrészhez kapcsoljuk. Diszül barna tamburirozást és szalagot használunk. A hátul kapcsolt fehérselem állógallérra himzett barna pántot varrunk. Az előli szövethez hasonlóan díszített, megbélelt válldiszt a karöltőbe félceljük és az alsó szélén legömbölyített, himzés és szalagdíszszel ellátott ujjakkal egy-

2. sz. **Ruhatamburirozással.** Szab. és a hátkép: mintáiv XXII. sz., 89-94a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

A jelen mintához mattszürke fulárt használunk, dupla hajtókával és fekete paszomántesikkel ékesítve. A július elején megjelent számunk 27-30. fig. szerinti bélésderékát elől fehér, a mint látható 3-3 szegélyű, hetes csoportba levarrt ellenző díszíti, ezt a 113. fig. adja; jobboldalon felvarrjuk erősen, balra átkapcsoljuk és alul kereszt és pont szerint ráncba szedjük. Az előbbire jön a fehér, fekete pettyes atlaszból készült és fekete előállósikkal ellátott és a 114. fig. szerint szabott mellényrész; melyet a hasonló anyagból, a 118. fig. után készítünk, hátul összevarrt hajtókagallérral egybefoglalunk. A mellényrészhez csatlakozik a fehér atlaszból, fekete előálló pánttal és paszomántszinórral díszített aláéő hajtóka, melyet a 115. fig. ad; a pontozott vonal mentén kihajlítjuk és hátul könnyedén a bélésre erősítjük. Az előbbire erősítjük, vállon 78-79-ig, alul 80-at 80-ra téve, a hasonlóképpen a pontozott vonal mentén kihajtott és a 116. fig. után vágott, az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba szedett felsőszövetet. Mindkét részt könnyedén keményítjük gázzal és a pontozott vonalon túlérőleg, atlaszszal béleljük. Hát- és oldalrészét fönt sima, a derékban pedig szegélyekkel varrt felsőszövet borítja. A 117. fig. adja a hátul záródó, fehér szegélyekkel díszített állógallért. A július elején megjelent számunk 32. és 33. fig. szerint vágott ujjakat kép szerint, fekete előállópánttal ellátott, föltüzött szalagok díszítik. Az alpakkával bélelt szoknyát, a mai mintáivunk 99. fig. szerint szabjuk és alsó szélétől 7 cm-nyire, keskeny közökben, négy fekete előállópánttal ellátott csikkal díszítjük.



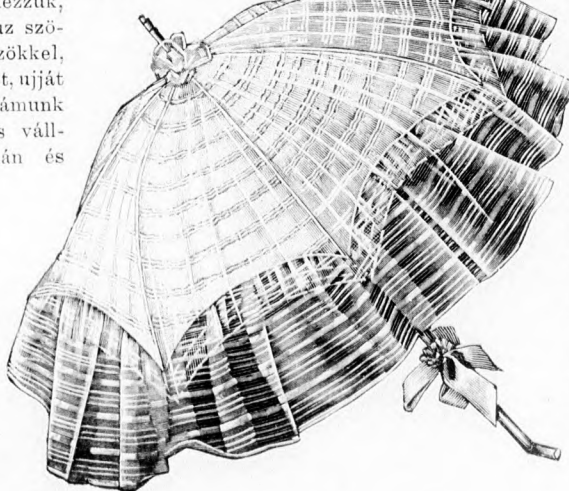
16. sz. Gallér posztóból, elítőszínű tűzésel. Szab.: magy.: mintáiv IV. sz., 16-20. fig.

17. sz. Ruha sajátos zsinórdíszszel és himzett betéttel. Ehhez 14. és 15. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 44-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

18. sz. Ruha tüllel bélelt posztó rátétmunkával. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 20-31. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

11-12. sz. **Alsóderékkel egyben szabott alsószoknya.** Szab.: mintáiv III. sz., 12-15. fig. Számára 12-14. fig. szerint sirtingből két-két részt szabunk, szám szerint állítjuk össze és a mellvarrásokat kidolgozzuk. Az összes részeket a 15a. fig. mérete szerint meghosszabbítjuk és a 13. fig. szerint a behajtást kiegészítjük. Az előszelét a gomblyuk számára felső és alsó pánttal látjuk el. A karöltőre himzett csikot tűzünk, a nyakkivágásra himzett csikot és színes szalaggal átfűzhető betétet, melyet elől csokorba kötünk. A kis rajz 15. fig. szerint szabott, szám szerint összeállított fodrot 3 cm. széles himzett betéttel varrjuk fel. Alsó szélét kétszer himzett betéttel, (alula a szövetet kivágva) és keskeny szegélyekkel díszítjük, ez utóbbi számára a szövetet hozzá adjuk. A fodor alsó szélét 10 cm. széles himzett csik határolja.

17. sz. **Ruha sajátos zsinórdíszszel és himzett betéttel.** Ehhez 14-15. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 44-48. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáiv és magy. A csinos és a 15. sz. szerint készített vörös selyem zsinórdísz, a szoknya felsőszövetére és a derékra, a rajz szerint, varrás szélességnyire kivágott, a szoknyán elől 8 cm., hátul 10 cm. hosszú kivágásokra, részint a



20. sz. Napernyő gázzal áthuzva.



21. sz. A 32. szám háta.



22. sz. A 30. szám háta. 23. sz. A 34. szám háta.

24. sz. A 31. szám háta.

csipőbevarrásokat kiegészítve, felvarrjuk és fehér tatózt teszünk alá. A derékon a szövözetet, a kivágások között hosszszegélyekbe varrjuk le és a derekhossznak megfelelően összeállítjuk. A fehér-pöttyös, élénk-vörös tulard ruhát ezenkívül láthatóan 1 cm. széles fehér, vörös selyemmel himzett batizst betétekkel díszítjük. A kis rajz 14. fig. adja a felső szövözetet; mai mintáivunk 1. fig. pedig a belésszoknyát. Az előbbire alul rajz szerint és 2 cm. szélesen az alsó szélétől betétet alkalmazunk, és a szoknyát az alsó szélén, valamint a középső betét alatt, 5 1/2 cm. széles pliszéfodorral díszítjük. A kapesos szoknyahasítékot 2 cm. széles szegélyekbe levart szövözetesik fűdi, hasonló esik fűdi a keskeny szoknyatog lalót is, melybe a belés- és felsőszövözetet foglaljuk össze. A július elején megjelent számunk 27-30. fig. után szabott, elől kapesos belésszoknyára ellenzőszerűen, ráncos és buggyosan tulhajló, fehér krepsitont alkalmazunk. A sifon elől szélére 7 cm. széles fehér, sárgás tullesipkével szegélyezett batizst himzett betétet varrunk tel. jobbra elől 3 1/2 cm. széles mullpliszébe végződőleg. Hasonló betét díszíti a július elején megjelent számunk 40. fig. után vágott állógallért. Az előli és hátsó felsőszövözetet 45. és 46. fig. adja; az előlit a vállon csillagtól csillagig behuzzuk. A 47. fig. után dupla szövözetből szabjuk, a pliszéfodorral szegélyezett állógallér előli részét. A 48. fig. szerint szabjuk a hátsó részt, a melyet a hátsó közepén, valamint a vonalak mentén és az alap előli szélén kellőképpen behuzzuk (az alap vonala elő van rajzolva) és az előli részhez hasonlóan betétel, részut pedig 13 cm. hosszú, főt 4 cm. széles, sárgás-gipür cakkal díszítjük. Az ujjakat július elején megjelent számunk 32. és 33. fig. adja, a kézmél betéttel és pliszéfodorral látjuk el.

18. sz. Ruha tüllrel bélelt posztó-rátétmunkával.

Ehhez 19. sz. Szab. magy. mintáiv. VI. szám. 26-31. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a szabásmintáiv. és magy. Az előkelő ezüstszürke posztóruhát képszerint gazdagon díszítjük arabeszkszerű posztó-rátétmunkával, ezt bélelve tüllrel és világoszürke selyemmel kivart tamburózással díszítjük. Díszes acélgöngyhímzés van a szegélyzsinórzon. A július elején megjelent számunk 27-30. fig. után szabott belésszoknyát, a mai mintáivunk 27. és 28. fig. után vágott vállpántokkal borítjuk főt; mindkettőt közepén végig egészen szabjuk. Ezután a 27. figurán a bal vállszélre kapesoljuk. A vállpántot fehér krepliszé, 3 cm. széles sárgás csipkebetét és 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag ékítik láthatóan; ugyanezt fűdi a 29. és 30. fig. után szabott felsőszövözet a sima vonalig; a nyak kivágására erősítjük a hasonlóan díszített, a július elején megjelent számunk 40. fig. után vágott, állógallért, 10 cm. széles sárgás csipkét varrunk fel elől a gallérra, teljes nyakravalót képezve, fekete bársonyszalag által tartva, a vállpánton folytatódik víz-eszserűen. Kis acélesattok erősítik a szabad csipkerészt a felsőszövözet jobb előli szélére és ismétlődnek a keskeny foglalón, mely a szoknyaszélt foglalja magába. A derék felsőszövözetét, melyet szám szerint összevarrunk, a selyemcsikkal határolt vállrészel együtt vágjuk, az utóbbi gondos kidolgozást és gázbetétet igényel. Keresztet a pontra és a három a-val jelzett pontot az a-val jelzett keresztre téve, ráncba szeljük. A 31. fig. tekintetbe vételével, a sajátzerű ujjat, a innen az alsó szélőig össze kell varni. F huzzuk, alul az ivet követve csikkokkal a hátsó kép szerint főt is alkalmazhatunk számunk 26. fig. után szabott selyem rövid és egy bodros rüssel szegélyezett a kis rajz 26. fig. szerint szabott, fűdi, kissé fűdi, ez utóbbi minden ránc nélkül hátul bevarrással szűkítjük. A bal előlnél a felsőszövözetet a belésszoknyánál szint felsőszövözeteszknyát láthatóan.



25. sz. A 23. szám háta.



25. sz. Zsákformájú kabát galand-díszszel. Szab. a kabát elje és magy. mintáiv XIX. sz., 69-73a. fig.

26. sz. Ruha szalag- és keresztöltés-díszszel. Ehhez 28. sz. Szab. magy. mintáiv XXVI. sz., 108-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv. és magy.

27. sz. Ruha csipkedíszszel. Ehhez 8. sz. Szab. magy. mintáiv XXV. sz., 103-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

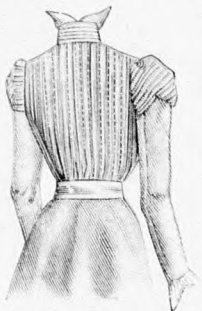


29. sz. Ruha galanddíszszel. Szab. magy. mintáiv XV. sz., 43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

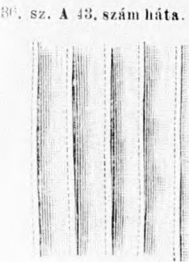
30. sz. Ruha felső részhez 23. magy. 1-10. fig. részszel.



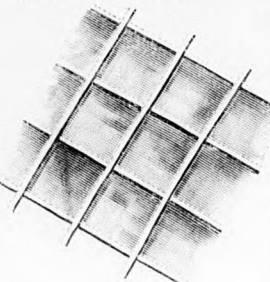
35. sz. A 40. szám háta.



37. sz. A 41. szám háta.



39. sz. A 43. szám háta.



38-39. sz. A 43. számú blúz szegélye természetes nagyságban.

27-30. fig. után vágott bélésderék hát- és oldalrészét együttesen sima felsőszövet borítja. Az előli, főt könnyedén egymástól eltérő felsőszövet-részeket főt hasonlóképpen simán fektetjük, alul könnyedén behuz-
zunk és buggyosan áthajlóan, a bélésrészekre alkalmazzuk. A bélésderék kapcsolását ellenzőszerűen, két jobboldalon felvarrt 10-10 cm. széles, főt és lent erősen behuzott, fehér tafotarész fődí, a melyek fekete atlaszpaspollal szegve, főt és közepén egy-egy tafotacsokorral vannak összetartva. A gallért a július elején megjelent számunk 47. fig. szerint szabjuk, a fehér, ripszdisztét vízszintesen zsinór fölött letűzzük. Az előbb említett mintáiv 32. és 33. fig. adja az ujjakat, a szoknyát pedig a kis rajz 11. fig.: a felső összevarrt részeket alul 3 cm. szélesen beszegjük (a szövet hozzáadandó) és az alsó részt a vonalig fődíve főtűzzük. A felső szoknyaszélt oldalt csipőbevarrással szükítjük, hátul ráncba szedjük, mindkét keresztet a pontra téve és egy keskeny, paszpollal határolt, tafótával ellátott foglalóba foglaljuk.

34. sz. **Ruha vállpánttal.** Ehhez 23. sz. Szabásmintáiv IX. sz., 40-43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy. A szürke, fekete pettyes etamiruha előli szövetét balra a vállon és oldalt kapcsoljuk, főt spachtel-csipkével bevont fehér atlasz vállpántot alkalmazunk, melyet hátul tolytatunk és a ráncba rendezett felsőszövetet fekete atlasz szalaggal és rozettával díszítjük. A hát- és oldalrészét egyben a vállpántig sima szövettel varrjuk be. Az előli kapcsolást varrt rozetta fedi. A tunikára 5 cm. széles csipkével 20 cm. széles fodrot varrunk föl, ugyanilyen fodrot alkalmazunk a bélészetkanyára is. A bélésderéket július 1. számunk 27-30. fig. szerint szabjuk, az előli részeket 3 részben szabjuk, melyek közül kettőt összevarrunk előli, az előbb említett módon fölruházott, átkapcsolt előlirészt képezve. Az alsó szélén bevarrással ellátott előli vállpánt szabását a 41. fig., a hátsóit pedig a 42. fig. adja, az utóbbi közepén végig egészen vágandó. Az előli



40. sz. **Ruha mellényvel és dupla vállgallérral.** Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 82-88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.

41. sz. **Pikéruha pántdiszszel.** Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 99-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.



42. sz. **Blúz részudiszszel.** Szab.: hátkép és magy.: mintáiv VII. sz., 32-35a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

43. sz. **Vászonblúz tűzött szegélyvel.** Ehhez 36., 38. és 39. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 61. és 62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.

két sor fehér galand-diszszel. A szoknya keskeny lénezőjét 6 cm. széles övvel fedjük, a legyezőszerű nyakkendő, valamint a közel fehér galanddal kivarrt kék szatintól készült. Az előli kapcsolott bélésderék, állógallér és ujjak szabását július 1. számunk 27-30., 65., 32. és 33. fig. adja. Az előlirészt jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt, a 83. fig. után készített ingmellel fedjük, az oldalt kapcsolott állógallért pedig csoportokba varrt, himzett fodorral határolt batiszttal. Egyébiránt az előli részeket a bélészel ellátott és a 81. fig. után vágott mellényrészek fődí, melyek közül a bal csupán a b) vonalig ér, ezenkívül a 85. fig. szerint szabott, a derékban behuzott előli felsőszövetrészek is takarják. A hát- és oldalrészeket, az előlirás szerint könnyedén behuzott és a 86. fig. után szabott hátsó felsőszövet borítja. A jobb előli szélén gombdiszszel ellátott mellényrészeket, a nyakkivágáson hátul tolytatódó, a 87. fig. szerint dupla szövetből vágott vállgallérral, 40-41-ig összevarjuk; az utóbbin tekintetbe kell venni az alsó gallér alsó szélének vonalát is. A közelőket a 88. fig. adja; egészen bélelt szoknyát pedig a kis rajz 82. fig. A részeket számszerűen varrjuk össze. Háromszorosan felvarrt galand díszíti a felső szoknyarészt. A fodor felvarrását 6 cm. széles szövetfodor takarja. A szoknyát a felső szélén csipőbevarrással, hátul kereszt és pont szerint ráncba szedve szükítjük.

41. sz. **Pikéruha pántdiszszel.** Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv, XXIV. sz., 99-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy. A sötét-kék pikéből készített ruhát, miután a bélésderéket blúz-szerűen vörös, fehér pettyes batiszttal felruháztuk, a vállakon öt, 2-2 cm. széles, fehér paszomántal szegélyezett, az állógalléron tolytatódó és az ujjkivágásnál gyöngyházgombos húzókerékbe végződő, pikésikokkal díszítjük. Két hasonló csik, egy közbetűzött, 2 cm. széles vörös batiszt csikkal szegélyezi az ujjakat a kéznél, valamint a szoknyaszegélyt.



44-45. sz. **Ponyola lapos ráncsal.** Szab.: mintáiv XVIII. sz., 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és a magy.



46. sz. Ruha 7-9 éves leányknak. Ehhez 47. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 39-54. fig.

ujjakat a 102. fig. adja; rajta mindkét behajtás kiegészítendő, az alsó ujj belső vonalát pedig tekintetbe kell venni. A teljesen bélelt szoknyát a 99. fig. adja, a felső szélén csupán elől egy bevarrással, hátul pedig kereszt és pont szerint húzott ráncsal szűkítjük.

43. sz. Vászonzbluz tűzőtt szegélyvel. Ehhez 36., 38. és 39. szám. Szab.: mintáiv XIV. sz., 61. és 62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Az egyszerű, könnyen készíthető fehér vászonzbluz sajátságos díszítést vörös fonállal dolgozzuk ki. A kiszabás előtt a 38. számú kép szerint a vásznat vörös fonállal, 1/2 cm. széles közköben egész finom szegélyekbe tűzzük le. Hatásos a 39. sz. kép szerint hasonlóképpen, azonban 1 cm. széles közköben, négyzetszerűen, merőlegesen és vízszintesen tűzőtt és részut alkalmazott szövete az előli betétnél. A betétet 1 cm. széles, fehér betétesik és ugyanilyen széles vörös szövetesik határolja, elől pedig 4 cm. széles, hasonló ránc van, amely akapcsolást fűdi, szegélyezve betéttel és csikkal. Hasonlóképpen dolgozzuk ki a kis gallérvonalat és a gallért is, mely utóbbit egy a letűzőtt szöveteiből álló csik szegélyez. Az előli felsőszövetet a 61. fig. adja, alul kereszt és pont



54. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 119-123. fig.

Fehér sujtás veszi körül a betétet és svájci kattunnal bélelt, a 100. és 101. fig. szerint zsaketszerűleg szabott és az ujj alatt összevarrt, felső szövete részeket; valamint a 2 1/2 cm. széles, keskeny szoknya-toglatot fűdőbatszövet. Az előlegymásra kapcsolt, előli felsőszövet részeket, melyek közül a bal rész csupán a belső vonalig terjed, a jobbat pedig négy gyöngyházgomb díszíti, a bevarrástól kidolgozzuk. Az előli és hátsó felsőszövetet a derék felső szélére feltűzzük és felső sarkukon, a sima vonalig, a ráncos batszittal ellátott állógalléron túl érnek. A belsőderéket és az állógallért július elején megjelent számunk 27-30. és 40. fig. adja. Az egyenlő bőségű béleléssel ellátott, az előírás szerint behuzandó

Az április közepén megjelent mintáivünk 73. fig. adja a könnyű, élénkítő gyapjuszövetből készített pongyolának, az oldalrészekkel egyben szabott előli részeit. A belés dereka a szabásrészen van előrajzolva. A felsőszövetet a nyakkivágásnál behuzzuk a belésnek megfelelőleg és a jobb előli szélére, a láthatlan gombolás számára, egy gomblyukpántot tűzünk. A belés hátrészt ugyanazon mintáiv 74. fig. adja; a hátsó, a lapos ráncsal (Watteau-ránc) együttesen szabott felsőszövetet pedig mai mintáivünk 65. fig. Az utóbbin tekintetbe kell venni a behajtást; a derekat pedig a



17. sz. A 46. szám háta.

48. sz. Az 50. szám eleje.

68a. fig. adatainak megfelelőleg meg kell hosszabbítani. A sima vonalmentén, mely egybe esik a belés hátrésztel, a hátsó felsőszövet mindkét felét 1-2 ig összevarrjuk. A derékban, a dupla vonalmentén, az öv átvezetésére hasított dolgozzuk ki. A derekat fűt ráncba rakjuk az a)-val jelölt keresztet, az a)-val jelzett pontra téve és a pontozott vonalmentén erősen kihajtjuk. A 4 cm. széles, fehér batszít betétből és 3 1/2 cm. széles sárgás tüllcsipkebetéttől összeállított, 3-4 ig összevarrt vállgallérvonalat a 67. és 68. fig. adja; ez utóbbiakat egyenként két 9 és 11 cm. széles, 145 cm. bő, alul bodros, vörös atlasz szalaggal szegett, sárgás az előli haránt szélén lekeskenyített tüllcsipkefodor szegélyezi. A július elején megjelent számunk 40. fig. után vágott állógallért, valamint az ujjakat, a kéznél betét- és bodrosan ráfűzött csipke díszíti. Az ujjak belés- és felsőszövetét április közepén megjelent számunk 79. fig. szerint szabjuk ki 50-50 cm. hosszú a haránt szélén lekeskenyített csipkevégeket foglalunk a karöltökhöz, az ujjakkal együttesen.

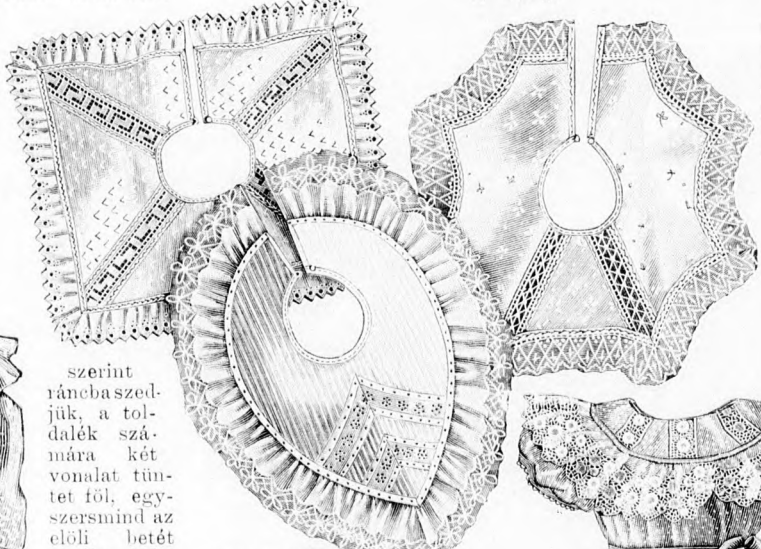
54. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 119-123. fig. Az egyszerű iskolaruha számára, mintázott gyapjuszövetből, a 119. és 121. fig. szerint, hátul zárós belésderéket szabunk, ezt fűt a vállpánt vonalig sima, innen pedig bodrozott felsőszövettel borítjuk. A mellvarrást az előli részen dolgozzuk ki. A 123. fig. után, az alsó rész vonalának tekintetbe vételével szabott ujjakat, fűt csillagtól ellátva, a ruhához erősítjük. Ezután a vállpántot 15 cm. széles, 2 1/4 cm. bő, letűzőtt, fejecskébe húzott fodorral határoljuk, mire az előli közepén, kép szerint 8 cm. széles ráncot alkalmazunk, a mely ránc a szoknyán folytatódik. Az egyszerű állógallért a 122. fig. adja. A 65 cm. hosszú, 2 1/2 cm. bő, elől 8 cm. széles lapos ráncba rendezett, fűt behuzott, alul kép szerint 3 széles szegélybe levarrt szoknya varrását rozettával díszített szalag fűdi.

56. sz. Vivóruha. Szab.: mintáiv V. sz., 21-24. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Utóbbin 8 cm. széles szaténfodorral, elől pedig ugyanilyen széles himzett fodorral hosszabbítjuk meg. Mindkét ruhát a 21-23. fig. adják. A felső szélén behuzandó csüngöréseket a dupla szöveteiből vágott vállpántok közé foglaljuk. A batszítból és 1 cm. széles trimmingbetéttől összeállított és a ruháska nyakkivágását határoló vállgallérvonalat, a 24. és 15. fig. adja, a melyeket egyenként 7 cm. széles, himzett fűdőr és keskeny mosószalag vesz körül.



49. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 74-81. fig.

50. sz. Ruha 3-5 éves leányknak. Ehhez 48. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 124-129. fig.

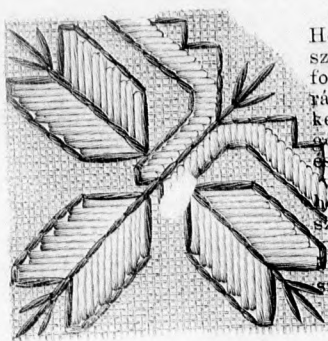


51-53. sz. Ellenőz babának. Szab., magy.: mintáiv XXXII. sz., 131-133. fig.

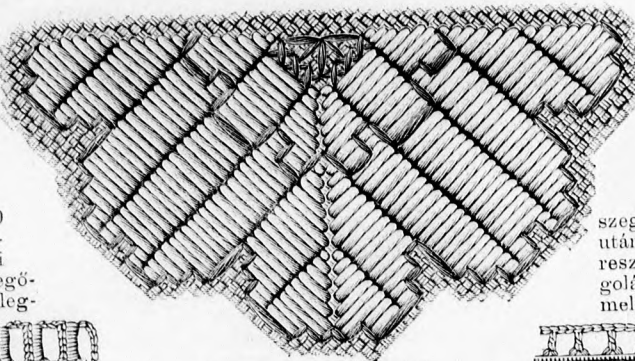
szerint ráncba szedjük, a toldalék számára két vonalat tüntet föl, egyszerűsége az előli betét szélességét adva. A mai mintáivünk 32. és 33. fig. adja a bluz belését, melynek szelét 15 cm. széles részut csik szegélyez, kis csokorral, emellett a vállpánt vonala és a kis bevarrás elől a nyakon, tekinteten kívül hagyandó. A bluz belése elől záródó; július 1. megjelent számunk 40. fig. adja az állógallért, melyhez a mai mintáivünk 62. fig. szerint vágott kis pántot varrjuk. A július 1. megjelent számunk 32. és 33. fig. után szabott ujjakat fűt, kép szerint 12 cm. széles tűzőtt szövettel ruházzuk föl, a kéznél pedig szegélyekbe letűzőtt kézelőket varrunk föl.

44. és 45. sz. Pongyola lapos ráncsal. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd szab. és magy.

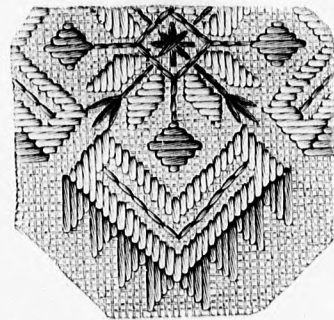
55. sz. Vivóruha. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



60. sz. Csipke. Horgolás. 50-es számu horgoló fonállal, a felső rész szerinti részben kezdve 15 levegőszemre oda- és visszafelé kö- vetkezésképpen horgolunk 1. sor: 10 szemet kihagyva, 5 rövidszem a legközelebbi szembe. 2. sor: 7 levegőszem, 5 rövidszem a leg-



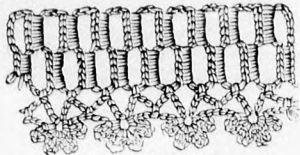
négyszög-figura helyezendő el a közepén és egy csillag, melyet a 66. és 59. sz. kép mutat. A táská áthajtóján az 59. sz. és 58. sz. kép alkalmazandó. A belső szegélyzet a 64. sz. után készíten- dő. A kereszt- szelek végére horgolás alkalmazandó, melyet következőkép-



59. sz. Részlet a 67. számú ruhatarsolyhoz.

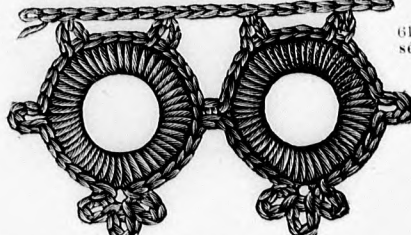
58. sz. Részlet a 67. számú ruhatarsolyhoz.

közelebbi levegőszembe. A 2. sort folytatólagosan dolgozzuk addig, míg a csik a kellő hosszúságot elérte. Ezután a cakkos elvégzésnek még 3. sor: felváltva 1 rövidszem a legközelebbi levegőszembe, 5 levegőszem, 1 rövidszem a következő levegőszembe, 7 levegőszem. 4. sor: * 1 rövidszem a legközelebbi 5 levegőszembe, 2 levegőszem, 5 rövidszem, de mindegyik 5 levegőszem által elválasztva, a következő 7 levegőszem középső szemjébe, 2 levegőszem s a *-tól ismételni.



62. sz. Csipke. Horgolás.

57. sz. Részlet a 74. és 75. számhoz.



61. sz. Csipke babafelhernemű díszítésére. Horgolás pikós díszszinóra.

5 lgsz., 1 rdsz. az utolsó rdsz.-be) azután még 4 rdsz., 1 lgsz. a *-tól ismételni. Folytatólagosan horgoljuk a 2. sort a gyűrűk tulsó felén és pedig a sarokgyűrűn: 5 lgsz., * 6 rdsz., 1 pikó csoport (azaz 3 pikó) 6 rdsz., 1 lányszem a legközelebbi lgsz.-be s a *-tól ismételni, a végén 5 lgsz. az 1. sor 1. rövidszemjéhez foglalni s a *-tól ismételni, a végén 5 lgsz. az 1. sor 1. rövid-



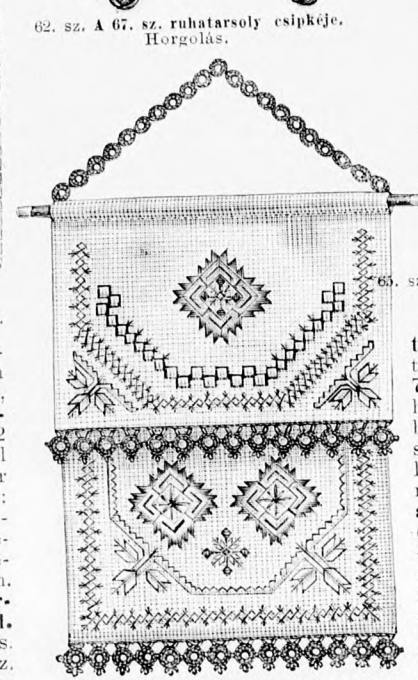
63. sz. Papírsítmító csont tokkal. Lapos himzés. Ehhez a 71. sz.



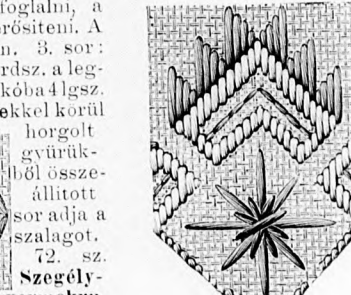
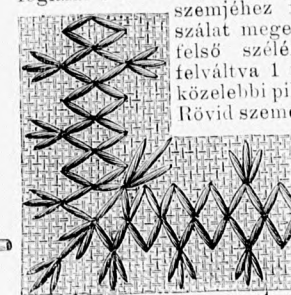
64. sz. Részlet a 67. számhoz.

szem annak 1. szemjébe, 1 pálcikaszem ugyanabba a pikóba, melybe az 1. pálcikaszem horgoltatott, 2 pikó kihagyva s a *-tól ismételni. A zsinór tulsó felén 2. sor: felváltva 1 pálcika- szemmel a legközelebbi 2 pikót össze- véve, 2 levegőszem.

63. sz. Papírsítmító tokkal. Lapos himzés. Ehhez a 71. sz. Divatos krockodil-bőrből készült a 12 cm. hosszú tok. Ebbe helyezendő el az ére papírsítmító, melyben fölül egy nagyító üveg van beékelve. A tok elejét képező alsó részt himzéssel díszítjük, mely utóbbihoz világoskék, sárga és olajzöld selymet veszünk.



67. sz. Ruhatarsoly. Lapos- és díszítettű kivarrás és horgolás. Ehhez az 58., 59., 62., 64-66. sz.



72. sz. Szegélyzet gyermekruhák díszítésére. Könnyű himzés.

65. sz. Részlet a 67. számhoz.

74-75. sz. Hosszukás és négyzet abroszterítő. Kereszt-, lapos- és holbeinöltés-kivarrás. Ehhez az 57., 68., 69. és 73. sz. Az 1 1/2 cm. széles, 138 cm. hosszú és 86 cm. széles lenkanavából készül. Tizenkét szál távol- ságyúra a lyukszegélytől, három laposöltésű egyenes sort dolgozzunk, a melyek mindegyike 6 szálon át öltendő, a középső 6 felér, a külső 6 pedig arany-sárga selyem. A mintáját képező csillagigura munkálását az 57. sz. és 73. sz. mutatja. itt megjegyzendő, hogy a sarokcsillag- öltései a 74. sz. minta szerint részben találkoznak. A 68. kép a keresztöltésű mintát mutatja, mely két-két csillag között helyezendő el s selyemmel dolgozandó. A 69. számú minta a többi illetékes helyen alkalmazandó, csak hogy megjegyezzük azt, hogy e csokor két nagyobb virágját felváltva, az egyiket rózsaszín, a másikat világos heliotrop színre veszszük. A 82 cm. nagyságú asztal- közep, hasonló kelmeből (kissé vastagabb szálu) készült: 1-1 cm. nyire a lyukszegélytől egy aszurszellt alkalmazunk. A minta rajta az előbbihez hasonló.



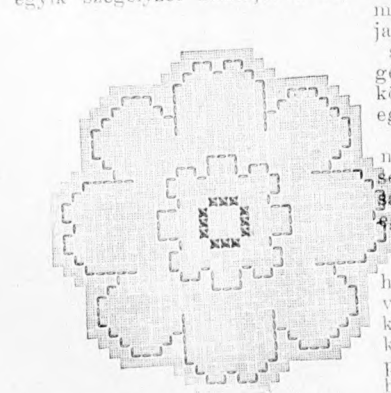
70. sz. Minta a 76. számú óratartóhoz.



71. sz. Minta a 63. számhoz.

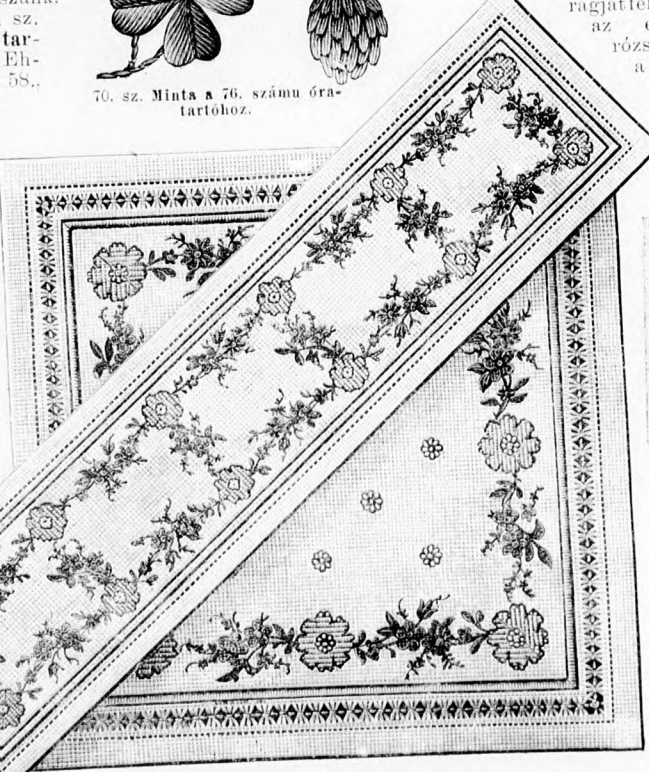
65. sz. Minta a 74. számhoz. Színmagyar- zat: 1. zöld, 2. sárga, 3. rózsaszín és 1. heliotrop, * 2. rózsaszín és 2. heliotrop, * 3. rózsaszín és 3. heliotrop.

65. sz. Minta a 74. számhoz. Színmagyar- zat: 1. zöld, 2. sárga, 3. rózsaszín és 1. heliotrop, * 2. rózsaszín és 2. heliotrop, * 3. rózsaszín és 3. heliotrop.

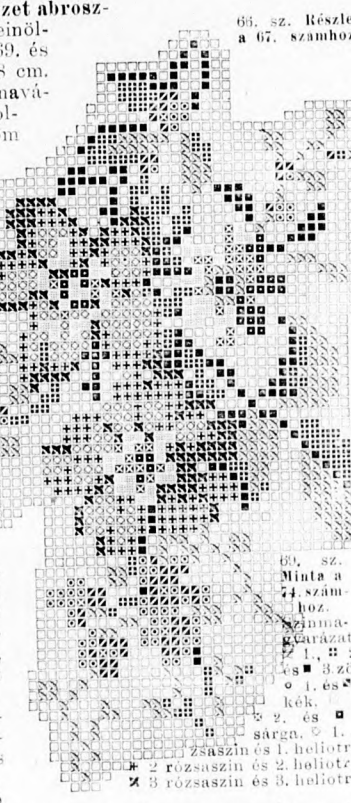


73. sz. Részlet a 74. és 75. számhoz.

71. sz. Minta a 63. számhoz. szegélyzet után következik egy keske- nyebb sor, a farkon egy ki- felé álló háromle- velű sarok- kal (58. sz. kép), krém la- pos- és kék hol- beinöltéssel. Két



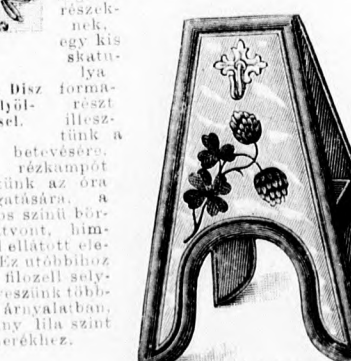
75. sz. Hosszukás és négyzet abroszterítő. Kereszt-, lapos- és holbeinöltés-kivarrás. Ehhez az 57., 68., 69. és 73. sz.



65. sz. Részlet a 67. számhoz.

65. sz. Részlet a 67. számhoz.

76. sz. Óratartó. Lapos himzés. Ehhez a 70. sz. A 15 cm. magas óratartó áll két, alul 9 cm. töltő 4 cm. széles, állványszerű forma, felül összehaj- tó részből. Ezek közül a sötétebb rész- bel, belül ugyanolyan színű atláscsál- vanak bélelve. Alulról 6 cm. nyire távol- ságra e rész- nek egy kis skatulya



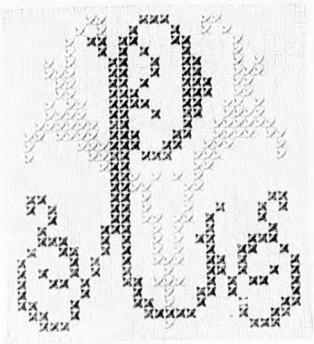
76. sz. Óratartó. Lapos himzés. Ehhez 70. sz.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

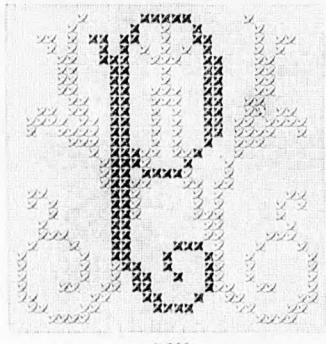
21. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

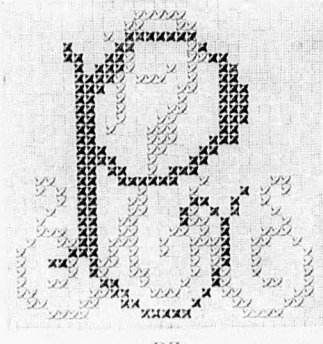
I. csoport.



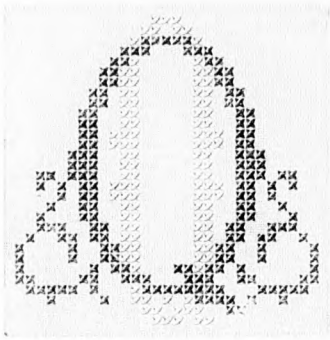
PV



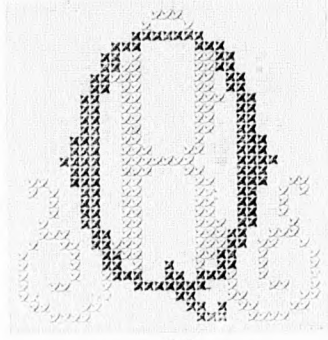
PW



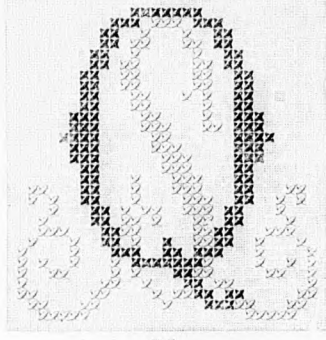
PZ



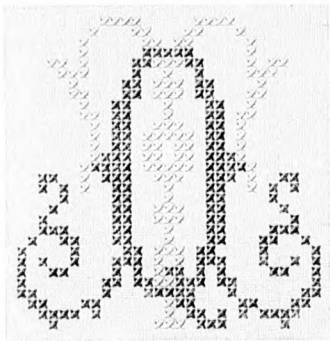
QO



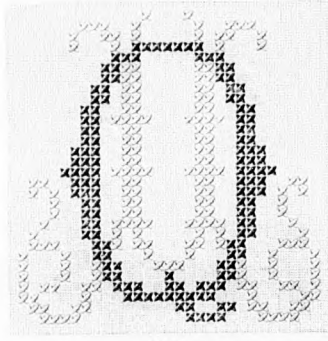
QR



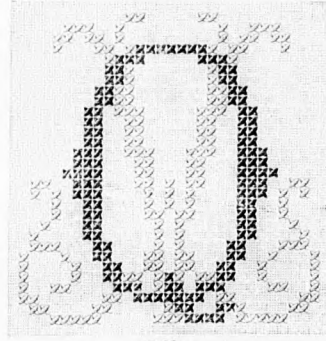
QS



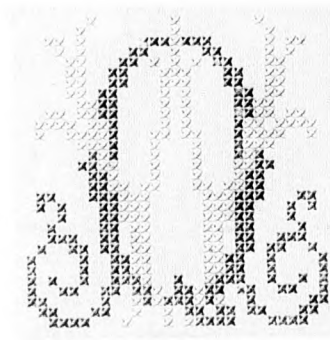
QT



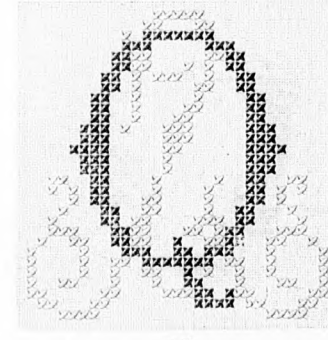
QU



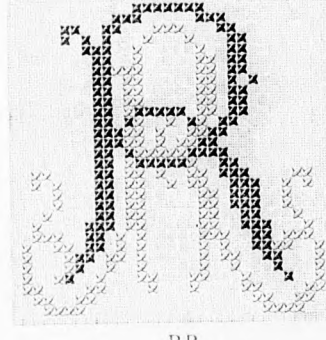
QV



QW



QZ



RR

→ DIVAT UJSÁG. ←

Utánnvomas tilos.

Budapest, 1899 julius 15-én.