

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepeán. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napiárú 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hasai könyvkereskedés meg a kiadóhivatal.

negyed-ostondőre **1 frt 10 kr** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajslappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A divat.

A fürdőzés és utazások ideje bő alkalmat nyújt mindenkinék, a ki szeret nemcsak gazdagon, de egy kicsit excentrikusan is öltözködni, arra, hogy ebbeli hajlamait minden akadály nélkül kifejtse. Ez mindig is így volt, de tán sohasem annyira, mint az idén, a mikor már a szövetek soklélesége és igazán meglepő különössége és szépsége különösebben is a pompára és különösködésre csábítja az asszonyokat az öltözködésekben. Fátýolszerű kelmék, a melyeket ezelőtt csak báli ruhákra használtak, csipkekelmék, festéssel vagy finom gyöngyhímzéssel ellepve, ragyogó pillangóhímzés, hullámzó vonalakban húzódva a világos selyemruhákban, ma már mindennapi dolog egy elegáns fürdőhely sétáló helyén. Meglepő, első tekintetre szinte visszatetsző, de csakhamar megszokja a szem, hogy olyan ragyogó tömeget lásson a fák között átszűrődő naptényben föl s alá sétálni, mint télen a legfényesebb elitbálok alkalmával. A ruha selyem, vagy krep, vagy csipke, vagy grenadine, indus mosóselyem, ind muszlin, patyolat, rengeteg csipke-disszszel vagy tisztán kétháromféle csipkéből összeállítva. Az alsóruha suhogó selyem, remek csipkedisszszel, a cipő fehér, keztýű fehér, napernýő fehér csipke vagy krep, a kalap valami fantasztikus alkotmány, libegő, hajlongó virág és madárdisszszel. Szóval egy a szó szoros értelmében elegánsan és divatosan öltözködött asszony egy művészi remekmű, mert a mostani ruhát már nem szabó, hanem rajzoló, festő és a dekoratív művészet minden ágához értő egyének állítják össze, hogy egy har-



1. sz. Kalap gyöngy- és pállott-disszszel.

mónikus egészet képezzen. Hanem mintegy ellentétéül a csodás, graciózus, a francia rokokó kor legbübájosabb színompás képeire emlékeztető divatnak, áll és szolidan áll a maga előkelő egyszerűségével, az ugynevezett angol ruha. Ez sem veti meg ugyan a változó divat szeszélyei által kezei közé juttatott újdonságokat, de alapszámban azért változatlanul megmarad klasszikus egyszerűségében. Mostanában legkedveltebb dísz a „strepsz” azaz, az ujjnyi széles posztószertű kelméből vágott csikok, a melyekkel hullámos vonalakban az egész szoknyát, derekat és ujját szinte teletöltik. Az ilyen ruha alapszámban legszébb egy sötét egyszínű selyemszövet. Azt gondolom, hogy ezeket csak az őszszel fogják igazán nagyon viselni. Agép- és kézi hímzés is egyaránt fontos szerepre van hivatva az őszi ruhákban. A mit a nyárin a sok csipkerátét-munka, azt az őszin a hímzés fogja pótolni. Most nyáron a fehér piké van legelső helyen az angol ruhák között vagy tiszta hófehér kivételben, vagy fekete hímzés-, zsinór- és gombdisszszel. A fehér és fekete szín összeállítása mindenfelé dominál. Látni ezt nem csak a fehér hajtókás fekete kabátokon, hanem a fekete csipkével díszített gallérokban, köpenyekben, smizetteken, bluzokon, betéteken és a divatos ruha ezer apró bohóságán. Örvendetesen vettem azonban tudomásul, hogy az eklatáns színek egymással való keverése és összehalmozása ellen erős a tiltakozó áramlat és hogy szelidebb és jobban egymásba olvadó árnyalatok egyesítésén fáradoznak. Hogy kik? ki tudná azt, hogy kik és hogyan teremtik meg a mindenható új divatot.

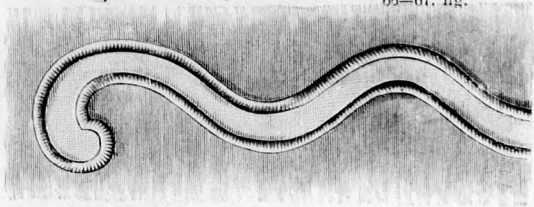
Ida.



2. sz. Kalap gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 68-69. fig.



3. sz. Matrózsapka kis gyermeknek. Szab.: mintáiv XIII. szám., 66-67. fig.



6. sz. A 14. sz. rátétkivarrásának mintája.



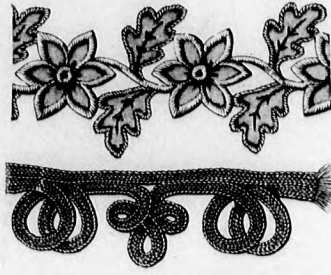
7. sz. A 14. szám háta.

4. számú kép által adott paszománt fehér selyem gázalapját díszítések töltik ki és kis levelek, virágok szegélyezik. 1/2 cm. széles, fekete gyapotgalandot erősítünk az egyenes paszomántra, kis hurkokat képezve, a mint az 5. számú kép mutatja.



10. sz. Ruha rátétmunkával 9-11 éves leány. Ehhez 6., 7. és 11. szám. Szab. és rajz: mintáiv XXIV. sz., 124-131. fig.

1. sz. Kalap gyöngy- és paillette-diszszel. A könnyű tüll- és drótalapu barettszerű kalapnak, a mely paillette-tüllel van borítva, baloldalon magas karimája van, acélgyönggyel kivarva. Tarka pávatollak élénkítik a kalap szélére erősített tekete fantáziadiszit.



4-5. sz. Foglaló paszománt.

3. sz. Matrózsapka kis gyermeknek. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-67. fig. A fehér gyapjuszatiból készített sapkának gázból és bélésből készített teteje van, ezt a 66. fig. adja; a 67. fig. szerint vörös szatiból készített és bélésrel ellátott fejkarimával szám szerint varrjuk össze. 3 cm. széles keményített, fehér foglalóba foglaljuk a szélét, a melyet fehér, elől vörös pamuttal kivarva, felírásal és tengerész-jelvényvel ellátott, a baloldalon csokorba végződő szalag borít.

4. és 5. sz. Foglaló paszománt. A 4. számú kép által adott paszománt fehér selyem gázalapját díszítések töltik ki és kis levelek, virágok szegélyezik. 1/2 cm. széles, fekete gyapotgalandot erősítünk az egyenes paszomántra, kis hurkokat képezve, a mint az 5. számú kép mutatja.

8. sz. Zsaket 3-4 éves leány. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv, XX. sz., 97-103. fig. A bő zsaketet dohánybarnaszínű posztóból a 97-103. fig. után szabjuk; az előli részen a kis bevarrás és az előrajzolt zseb tekintetbe veendő. Az előli széle 12 cm. szélesen bélés- és betéttel, a vonal mentén pedig gombolással van ellátva. A hát- és oldalrészt szám szerint összevarrjuk, külső széléin és a gallérral egybefoglaljuk, ez utóbbi duplaszövetből készült és hasonlóképpen bélésrel van ellátva és az előli részekhez hasonlóan, a pontozott vonal mentén ki van hajtva. Egyszerű, fönt kereszt és pont szerint



11. sz. A 10. szám eleje nyitva.



12. sz. Rátétkivarrás 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-39. fig.

az előli részen, a zsakethez erősítünk. A tetszés szerint begombolható ellenzőt a 114. fig. szerint duplaszövetből vágjuk, a közepén tűzéssel díszítjük és az előli rész jobb, csillaggal jelzett helyein ellene gomboljuk, balra pedig felvarrjuk.

10. sz. Ruha rátétmunkával 9-11 éves leány. Ehhez 6-7. és 11. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 124-131. fig. A 124. és 125. fig. szerint világosszürke gyapjuszövetből szabott ruha dereka előli gombos. A hát-részt fönt a vonalig vállpántszerűen szegélyekbe levart szatinmervellióvel látjuk el, a melyhez a fönt simán fektetett, alul könnyen behuzott felsőszövet csatlakozik. Az előli, bélésrel és betéttel ellátott vállpántot a 126. fig. adja, ezt jobboldalon a bélésre



8. sz. Zsaket 3-4 éves leány. Ehhez 16. szám. Szab.: mintáiv XX. szám., 97-103. fig.

9. sz. Zsaket 5-7 éves leány. Ehhez 15. szám. Szab.: mintáiv XXIII. szám., 111-115. fig.

erősítjük és balra átgomboljuk; hasonlóan varrjuk fel jobboldalon számok szerint a vállpántra és jobbra átkapcsoljuk az előli. előrás szerint behuzandó, oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövetet, melyet a 127. fig. ad (a keskenyebb baloldal számára lásd a vonalat). Váll- és állógallért a 128. és 129. fig. adja, bélés- és betéttel vannak ellátva; az előbbi rajz szerint, a baloldalszáma számára szűkebbre szabjuk és pedig csupán



14. sz. A 38. szám háta.

betéttől, fehér atlaszszal borítjuk, ezenkívül szürke szövetrel. A szürke szöveten alkalmazzunk a szabáson adott mintát. Vonalon belül kivágjuk a szövetet és a fehér atlaszra fektetjük; a szabásszéleket erős fehér selyemzsinórral erősítjük meg. 4 cméter széles világosszürke

13. sz. Kötény 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv VII. sz., 40-43. fig.



15. sz. A 9. szám háta.



16. sz. A 8. szám eleje.



20. sz. A 17. sz. háta.



22. sz. A 19. sz. háta.



21. sz. A 18. sz. háta.

17. sz. Ruha lebbenyos derékkal. Ehhez 20. szám. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 137-140. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

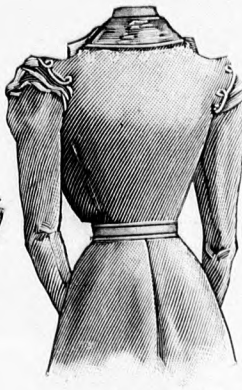
pliszéfodor szatin mervelliő, alul 1/2 cm. széles fehér atlaszszalaggal szegélyezve, veszi körül a gallért, a

mely azután folytatódik a jobb előli felsőszövet szélén. Az ujjakat, a bélés vonalának tekintetbe vételével, a 131. fig. után szabjuk; az állógallérhoz hasonlóan galanddal van beszegve. A bélelt és alul 40 cm. magasan keményített szoknyát a kis rajz 130. fig. után vágjuk és a felső, ráncokkal és bevarrásokkal keskenyített szélénél fogva, a derék alsó részéhez erősítjük.

18. sz. Ruha hosszú lebbenyvel. Ehhez 21. sz. Szab., magy.: mintaiv XIX. sz., 91-93. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.



23-24. sz. A 29. szám eleje nyitva.



25. sz. A 29. szám háta.

19. sz. Egybelsőtt ruha. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 72-79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

A baloldalon, az előli középtől a hasitélig a felső szélét szabadon hagyjuk és a felkapcsoláshoz alkalmassá készítjük. 4 cm. széles fehér atlasz szalagöv, hátul csokorral végződve, veszi körül a derekat.

12. sz. Batisztkötény 2-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv VI. szám, 35-39. fig. A fehér, mintázott batisztkötény vállpántját a 35-37. fig. után szabjuk, kép szerint 1 cméter széles trümmingbetét és szegélyekbe levart batisztesikokból varrjuk össze szám szerint és hátul gombolással látjuk el. A főt behuzandó kötényt a kis rajz 38. fig. adja, 26-34-ig 5 cm. mélyen az ujjkivágások számára kikerekítjük és szám szerint a vállpánttal egybefoglaljuk. A varrását keskeny batisztszalag fűdi, a melylyel egyszersmind a 39. fig. szerint batiszt-



26. sz. A 31. szám háta.

hímzésből a készített ujjderek felvarrását is díszítjük; a mely utóbbit csillagtól-össillag behuzunk és a vállpánt, valamint a kötényrész ellenébe felvarrjuk.

17. sz. **Ruha lebbenyés derékkal.** Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 137-140. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A vörös gyapotrúha dereka elől kapcsos, láthatóan 1 cm. széles, helyenkint hurkokba rakott, fekete galand és hosszukás paszomántombok díszítik. A derekat a 137-140. fig. adja. A teljesen bélelt, félmagasságban betéttel ellátott szoknyát, az állógallért és a kéznél kissé gömbölyített ujjakat a július elején megjelent számunk 26., 40., 32. és 33. fig. adja. A derék előli részét, a melyen a mellráncot is ki kell dolgozni, az előli szélén felsőszövettel és betéttel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Hátnál kapcsos, ráncos, fekete selymesik fűdi az állógallért. A köröskörül selymmel alábélelt derekat hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk.

19. sz. **Egybenszabott ruha.** Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv XVII. szám, 72-79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A 74-76. fig. adják a 2 cm. széles szövetesikkal szegélyezett, derékban selymmel, fűnt az ismert módon alábélelt felsőruháját a sötétkék gyapjuszövetruhának. Ezeket a röviden adott részeket a kis rajz adatainak megfelelőleg meg kell hosszabbítani, ezenkívül a 73. és 76. figurán a behajtást tekintetbe kell venni. A rövid,

csupán bélésből készített előli részeket a 72. fig. adja. A 77. fig. után sárgás selyemből készített ellenzőt jobbra felvarrjuk és balra átkapcsoljuk. Tamburrozás egészíti ki a betéttel készített, egymáson túlérő és a 78. fig. szerint szabott vállpántrészeket. Az alsó szélére 4 cm. széles, keményített szövetrészt tűzünk alá, a melynek azonban a jobboldalon előre, egy-néhány cm. hosszan szabadon kell maradnia úgy, hogy a mint látható, a balrész a jobb vállpánt és ennek töltött szövetrésze közé tolható legyen. Szám és vonaljelzés szerint a vállpántok az előli felsőruhaház alá nyulnak, mely utóbbihoz erősítjük a keményített, egymás fölé helyezett, a 79. figura után szabott övrészeket a mellráncok hosszában 16-tól 17-ig belülről. Az ellenzőhöz hasonlóan selymmel ellátott állógallért, valamint a bélés- és felsőszövetujjakat a július elején megjelent számunk 47., 32. és 33. fig. adják. A szoknyát, melyet annyira, a mennyire a felsőruha szabadon hagyja, felsőszövettel látunk el, a július közepén megjelent számunk 1. fig. adja.

28. sz. **Vállgallér paillettdíszszel.** Ehhez 46. szám. Szab.: mintáiv XI. sz., 59-62. fig. A fekete tafotagallért az 59. fig. után készítjük; a belső vonal mentén 27 cm. széles, előli 3 cm. széles lekeskenyített, cakkos tafotafodorról van ellátva, melyet hasonló széles, keskeny atlasz szalaggal szegélyezett csipkefodor borít. A tafotagallért teljesen befűdi egy a 60. figura szerint hasonló szövetből két részben vágott, bélés- és betéttel ellátott és dudorszerűen fekete paillettel bevarrt pántszerű gallér; minden egyes pántnak a közepét vörös, hosszukás üveggő díszíti és bodros atlasz szalag szegélyzi, mely alá 9 cm. széles hasonló módon szegélyezett csipkét tűzünk alá. A 61. fig. után vágott állógallérra erősítjük a 62. fig. szerint szabott gallérpántokat, a melyek hátul egymással szemben találkoznak; az utóbbiak pántszerű galléranagyból, belül csipkerüssel vannak ellátva. Az állógallért ráncos, vörös bársony fűdi, hátul eso-



28. sz. Vállgallér paillettdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 59-62. fig.

29. sz. Ruha kicserélhető hajtóka-gallérral. Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 44-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

30. sz. Ruha zsaketrészszel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 56-58. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.



31. sz. Ruha előtűszíni selyemfogalással. Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy.

korba kötve, 85 cm. h., 9 cm. sz. fekete atlaszszalag végig keskeny szalaggal szegélyezve, vannak az előli szélekellenében, belül felvarrva.

29. sz. **Ruha kicserélhető hajtóka-gallérral.** Ehhez 23-25. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 44-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven és magy. A képünk szerint az élénk mintázatú selyemből készített hajtóka-gallér és a kézelők önállóan vannak szabva, a ruhára csupán könnyedén vannak fel-fűreelve és kicserélhetők; e célból a ruha sokféle díszítése végett különböző színű szövetből készíten-dők; felhasználhatók jelmezekhez is. 1 cméter széles fekete szegélyű, fehér gyapokba rendezve, a szürke gyapjuruhat. A mennyire az előli kapcsos bélésderék, a hajtóka-gallérok között látható, fehér fűfota, bodros sifonrüssel, fehér selyem pipürgalanggal felvarrva, díszíti; az utóbbi az állógalléron is folytatódik. A kép szerint befoglalt szoknyát a 26. fig. a bélésderekat az ujjakkal és állógallérral pedig a július elején megjelent számunk 27-30., 32. és 40. fig. adja. A hajtóka-gallér-

33. sz. Flanelblúz részszel. Ehhez 23. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXI. sz., 104-110. fig.



mintaivünk 56-58. fig. adja (az 56. fig. a behajtást tekintetbe kell venni). Az utánzott gombolással ellátott zsaketrészek betét- és béléssel vannak felruházva. Az előli részek felső szélén rajz szerint a szövözetet kivágjuk és ezt kitöltjük kép szerint keskeny, fekete atlaszszalagokkal és a zsaketet 1 cm. széles hasonló szalaggal szegjük be. A július elején megjelent számunk 32. és 33. figura után vágott ujjak, a ripszövöz hasonlóan atlaszszalag foglalással bírnak ugyanez szegélyzi a felsőszövözet szoknyát is. Utóbbi július elején megjelent számunk 35. fig. adja, alsó szélén azonban az előrajzolt ív helyett 10 cm. magas csipkekakkokban végződik. Az alul 30 cm. magas, 8 cm. széles fodros ráncba rakott fodorral és a szalagfoglalással összevágó fekete atlaszszalag díszített bélészeteként július közepén megjelent számunk 1. fig. adja.

31. sz. **Ruha előli mellényvel és hajtókával.** Szab.: mintaiv II. sz., 9-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A dupla, fehér atlasz szövözetből szabott hajtókát és az egymásra kapcsolandó, a jobb előli szélén acélgombooskával díszített mellényrészek ékítik az acélkékszíni csikos gyapjuszövötruhát. Az előbbi kék selyemmel kidolgozott tamburirózás, utóbbi kockaalaku láncöltésű himzés csinósítja. Szoknyát, bélésderekát, állógallert és ujjakat július elején megjelent számunk 26-30., 65., 32. és 33. fig. adja. A szoknyát teljesen béléjük és 28 cm. magasan szoknyabetéttel ruházzuk fel. A keskeny szoknya-foglalót 3 cm. széles atlasz paszpollal szegélyeztett, elől és hátul acélsattal díszített, oldalt kaposos szövötív borítja. A bélésderek előli kapcsolását jobbra felvarrt, balra felkapcsolt, a 9. fig. szerint szabott ellenző fűdi. Egyébiránt a derék előli részeit a 10. fig. után vágott felsőszövötrészek ruházzák fel, melyeket kereszt és pont, valamint az ugyanazon betűvel jelzett keresztet az ugyanazon betűvel jelzett pontra téve, ráncba rakunk. Az előálló részzel határolt szabadon maradt széléin, a felsőszövözet széléket a 11. fig. után vágott hajtókával és a 12. fig. szerint szabott mellényrészekkel szám szerint összevarrjuk. Hát- és oldalrészeket együttesen sima felsőszövöttel borítjuk. Az állógallorra hátul kaposos, gipűrbetéttel díszített, a 1b. fig. szerint vágott fehér selyemgallert erősítünk fel; az utóbbi válpántszerűen ki van hajtva és az alsó

31. sz. Ruha előli mellényvel és hajtókával. Szab.: mintaiv II. sz., 9-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

32. sz. Ruha előli mellényvel és hajtókával. Szab.: mintaiv II. sz., 9-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.



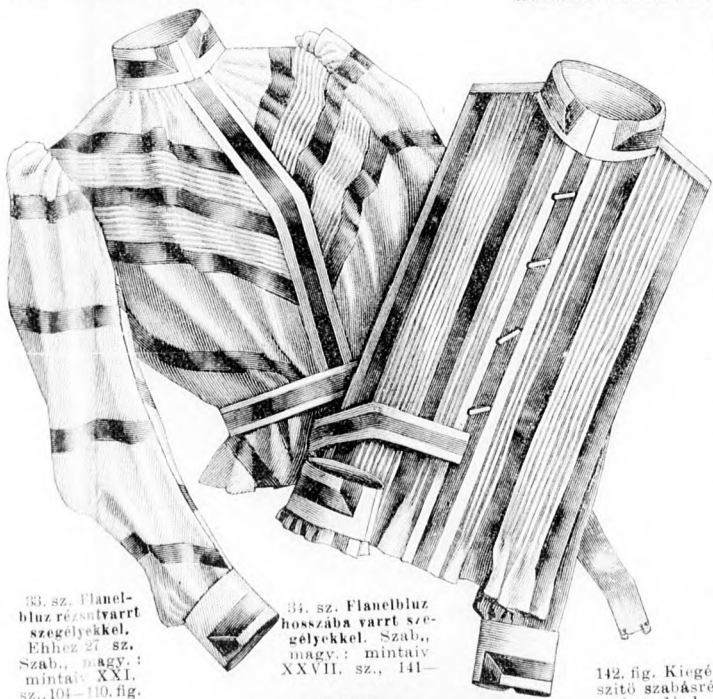
A. H. Schererin A

38. sz. Ruha vállgallerral. Ehhez 14. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 63-65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

39. sz. Ruha szalag- és galand díszszel. Ehhez 48. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 31-34. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

szélén fehér selyemslipszszel van határolva. Az ujjakat a kéznél atlasz paszpollal szegélyeztett, a 14. fig. után szabott közelével látjuk el, melyen az alsó fél vonalat tekintetbe kell venni.

35-37. sz. **Divatos övek hölgyeknek.** Arabeszk mintájú, lilaszínű selyemmel kidolgozott tamburirózás és finom aranyfonál-szegélyezés díszíti az 5 eméter széles, gázzal keményített flanelövet, melyet a 35. számú kép ad, az öv művészi kidolgozása aranybronz zárórészszel van ellátva. A 36. számú kép szerinti övet, 4 1/2 cm. széles ezüstgaland, zöld és fehér csikos ripszszalag-alappal és zöld, aranyzsinórral szegélyezett ágak és levelek díszítik s cizelrozott bronz-zárral záródik. A fehér atlasz szövözet a 37. számú kép adja, ezt relief szerű ezüstgaland, erős aranyfonállal átszőve, ékíti. Egy nagy fehér érczár, közepén pajzs-szal, aranybronz rokokó szalagokkal körülveve, eszközli a kapcsolást.



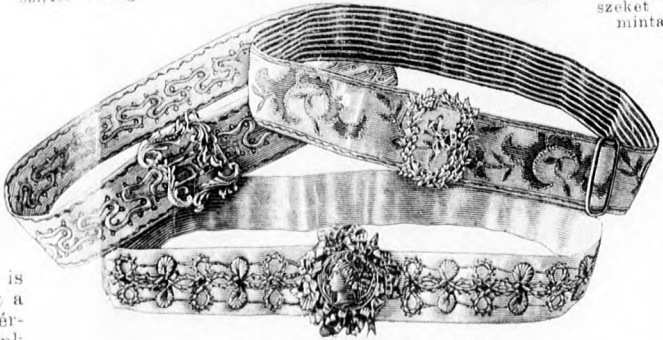
33. sz. Flanelbluz részletről szegélyekkel. Ehhez 27. sz. Szab.: magy.: mintaiv XXI. sz., 109-110. fig.

34. sz. Flanelbluz hosszába varrt szegélyekkel. Szab.: magy.: mintaiv XXVII. sz., 141-142. fig.

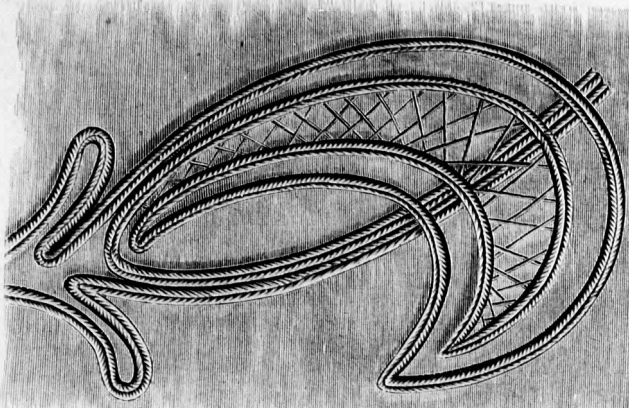
142. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

részeket, melyeket szám szerint varunk össze és a közelőket, mai mintaivünk 46-49. és 50. fig. adja. A hajtókagallér aláérő részeit a rövid vállrészszel egyben szabott, előli és hátsó felsőszövövet, melyeket a 44. és 45. fig. szerint szabunk (előbbin a balfél vonalat tekintetbe kell venni). A felsőszövöttek a béléstől elkülönítve vannak összevarrva és a kivágásnál, valamint a vállszélén felsőszövöves-csikkel vannak ellátva. A bélésderekoldal- és hátrészeit sima felsőszövöttel borítja, az első oldalvarrásba foglalva, melybe az előli, alul behuzott és a béléssel egybefoglalt felsőszövötrészeket is belefoglaljuk, ezek az előli széléiknél fogva egymás fölé vannak átkapcsolva. A felsőujjak felsőszövötte a gömbölyű résznel, fodorszerű szegélyekbe van bevarrva.

30. sz. **Ruha zsaketrészszele.** Ehhez 42. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 56-58. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A sötétkék gyapjuszövöttek ellenzője, hátsó vállpántja és gallérja sárgás, gipűresipkével borított selyemből van. A bélésderekát és az állógallert július elején megjelent számunk 27-30. és 47. fig., az ellenzőt és zsaketrészt pedig mai



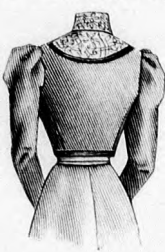
35-37. sz. Divatos övek hölgyeknek.



40. sz. A 44. számú sujtás kivarrásának rajza természetesen nagyságban.



41. sz. A 44. sz. háta.



42. sz. A 30. sz. háta.

ből vágjuk és 18 cm. széles betéttel és selyemszövettel béleljük, a pontozott vonal mentén pedig kihajtjuk, 6 cm. széles, ráncos gázzal fődött, hátul kapcsos selyemrész a 34. fig. szerint szabott medailonszalaggal és csipkével határolt diszrészszel együtt az állógallért borítja. A beleletlen és a baloldali záródó szoknyát, a kis rajz 31. fig. szerint készítjük el, felső részén csipőbevarrással keskenyítjük és keskeny foglalóba foglaljuk.

44. sz. **Ruha sujtás-kivarrással.** Ehhez 40. és 41. sz. Szab. és rajz: mintáiv IV. sz., 24-41 sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A két gyapjuruha szoknyája és előli dereka, valamint az öv részben keresztöltésű kivarrásos figurákkal van díszítve fehér sujtásból, ugyanaz díszíti a vállrészeket, a gallérpántokat és a kézelőket, mindegyik háromszorosan egymás mellett szegve. A 40. számú kép mutatja a kidolgozást, a mintáiv 30. fig. a szoknya bordúrének mintáját, a mely után a többi foglaló figurák is készítendők. A kis rajz 25. fig. adja a szoknya toldásvonalát. A szoknya felső szélét csipőbevarrások és állóránccok szűkítik. Az előlkapcsos bélésderekát, az ujjakat és állógallért a július elején megjelent számunk 27-30., 38. és 40. fig. adja. Az előli bélésrészeket a nyakkivágást is fődö, a felsőszövetet kiegészítő és a 25. figura szerint szabott, szegélyekbe levart fehér gyapjútétet takarja. Az előli felsőszövetrészt, a melynek jobb része alul kissé túlerő, a baloldali eltérő vonalának tekintetbe vételével, a 26. fig. szerint szabjuk. A jobb, előli szabadon maradt szélét alátűzött szövetesik biztosítja. A derék alsó szélét ráncba szedjük és a bal előli szélét, a béléssel egybefoglaljuk. Az ujjkivágásba fordított varrással bevart vállrészt a hátul találkozó, a gallér felső részére varrt gallérpántokat, a kézelőket, az összes béléskeket és betéteket a 27-29. fig. adja.



43. sz. Az 59. szám háta.



46. sz. A 28. szám eleje.

38. sz. **Ruha vállgallérral.** Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 63-65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A könnyű, fehér pettyes, sötétkék fulardruhát csipkével díszített atlaszvállpánt és egy izezett vállgallér: egészíti ki, fiatalosan. A bélésderekát július 1. megjelent számunk 27-30. fig. adja, a felsőszövetet kissé bodrozott, ehhez csatlakozik a 63. és 64. fig. után szabott vállpánt és a hasonló anyagból, mai mintáivünk 6. fig. szerint szabott állógallér. A 65. fig. szerint közepén egybenszabott vállgallért szám szerint a vállpánthoz erősítjük. Az utóbbi betéttel van ellátva, felsőszövettel bélelve és sárgás csipkével van határolva, a mely utóbbi a július elején megjelent számunk 32. fig. után szabott ujjakat is körülveszi a kéznél. A vállgallért elől egy fulard szalagesokor tartja össze. A 30 cm. magasan felsőszövettel ellátott, július elején megjelent számunk 26. fig. szerint szabott bélésderekát, ugyanezen mintáiv 35. fig. után vágott, alul kép szerint szegett, felsőszövet szoknya borítja.

39. sz. **Ruha galand- és szalagdiszszel.** Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 31-34. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A lila pikéruha dereka és szoknyája gazdagon fehér galanddal van feldíszítve. A derék váll- és karöltő varrásába foglaljuk a szakettet, valamint az ujjakat, a kéznél 4 eméter széles, élénk mintázatu és rojtos medailonszalag veszi körül. Az előli kapcsos, a derékon kissé túlerő bélésderekát, az állógallért és az ujjakat jul. elején megjelent számunk 27-30., 40. és 32. fig. adja. Az első, az előli szélén, 14 cm. szélesen fehér atlaszszal van felruházva és 5 cm. széles sárga gipürescipkével, valamint 8 cm. széles bodros, fehér gázfodorral van határolva. A derék alsó szélét 4 cm. széles pikéssik fődö, a melyre 18 cm. széles, ráncos, fehér, baloldali csokorban végződő selyemszalag van fölvarva. Egyébiránt a bélésderekát e föntemlített és a 32. és 33. fig. után szabott szakett díszíti. Az utóbbinak előli részét duplaszövet-



43. sz. **Ruha szakettel, rátetmunkával és pontokkal hímözve.** Ehhez 47. és 49. sz. Szab., rajz és magy.: mintáiv III. sz., 15-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

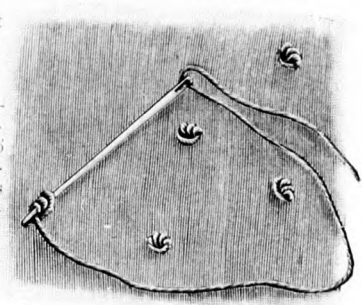
51. **Gallér szabóval sifonból.** A 6 cm. széles, 42 cm. bő, selymmel bélelt, fehér gázból álló gallért sűrűn ráncolt fehér sifon fődö. Ezt a 6 cm. széles, a 50 cm. bő csipke és sifonból álló és sajátzerű 3 cm. széles fehér narancsszínben játszó gázzsalaggal szegélyezett rézsut fekvő diszrész borítja, a melyet behuzva fönt a bélés és a gallér krep-sitonja közé foglalunk. Ugyanezen szalag, csipkével a szélén és 10 eméternyi távolságban díszíti a szabóvégeket, a melyek 50 eméter bővek, 42 és 30 cm. hosszúk. Fönt erősen bodorítva, a hátul záródó gallérra erősítjük, hátul csomót képezve.

53. sz. **Ruha kabáttal és tamburirozással.** Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 116-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A fehér flanelöltözet szoknyáját jul. elején megjelent számunk kis rajzának 26. fig. adja, teljesen béleljük és 40 cm. magasan gúzbetéttel ellátott kabátot a 116-120. figura adja; az előli széleket a kis nyakbevarrások elkészítése után, fönt a pontozott vonalon tulig keményítjük.



44. sz. **Ruha sujtás-kivarrással.** Ehhez 40-41. sz. Szab. és rajz: mintáiv IV. sz., 24-41. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

behuzott szélét a 70. fig. szerint duplaszövetből vágott léző közé foglaljuk és haránt oldalára kötőszalagokat varrunk.



47. sz. A 42. számú ruha pontkivarrásának mintája természetesen nagyságban.



48. sz. A 30. szám háta.



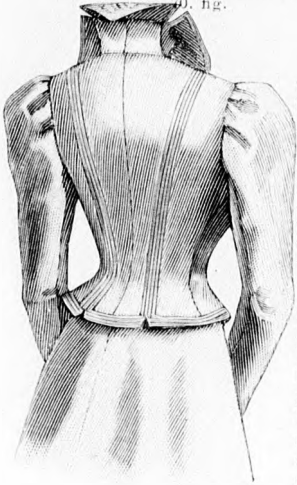
49. sz. A 43. szám háta.



50. sz. Diszkófény. Szab.: mintáiv XV. sz., 70. fig.



51. sz. Gallér zsabóval sifonból.



52. sz. Az 53. szám háta.

szukás narancssárga csokrok acélesattal díszítik. A derekat hátul rézsut fekvő, a szoknya szerinti csipkerózsák díszítik. Betét- és bodorhoz ráncos, kék sifont használunk, mindezeket narancssárgaszínű selyemmel szegélyezzük és dus csipkecsokorral félig eltakarjuk. Az állógallért bodros sifonrész veszi körül, sárga selyemcsikkal befoglalva és hátul, mint az övön csokorral záródik.

56. sz. Diszes alszoknya fodordíszszel hölgyeknek. Kis rajz: mintáiv XVI. sz., 71. fig. A kis rajz 71. fig. szerint fényes rózsaszínű selyemből szabott alszoknyát a vonaljelzés szerint felvarrt, elől 22, hátul 41 cm. magas,

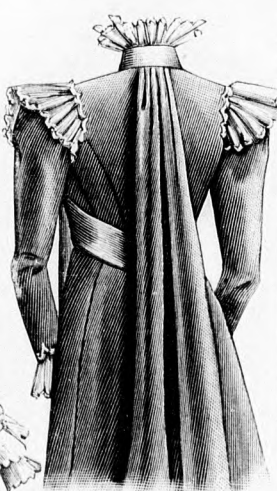
405 cm. bő, hét 10 és 6 cm. széles cakkos bodorral határolt fodorral díszítjük. Ez utóbbit négyes csoportban egész keskeny fejcskéket képezve, behuzzuk. 3 cm. széles selyemrüss fűdi a fodortelvarrását. Az alszoknyát az alsó szélén 11 cm. széles cak-



53. sz. Pongyola szalagdíszszel. Ehhez 57. sz. Szab.: magy.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.



56. sz. Diszes alszoknya fodorral hölgyeknek. Kis rajz: mintáiv XVI. sz., 71. fig.



57. sz. Az 55. sz. háta.

alul pedig 10 cm. szélesen a betét fölött, fehér selyemripszszel béleljük és itt fehér tamburozással is ellátjuk, mely tamburozás a keményített, ripszszelyemmel bélelt és a 121-123. fig. után szabott galléron folytatódik. A pontozott vonal mentén, az előli kabátzseleket hajtókaszerűen kihajthatjuk és a bal 1. előli rész vonalával hosszában felvarrthosszú paszománt gombokkal és a jobb előli szélre felvarrt zsinórhurkokkal gomboljuk össze. Az 1. és 2. előli, valamint az 1. és 2. hátsó részek varrását többszörösen le-

kos bodorral hosszabbítjuk meg. A felső szélét csipőbevarrásokkal, hátul kereszt és pont szerint ráncba szedve szűkítjük, paszpallal határoljuk és huzókorecal látjuk el.

59. sz. Zsaketruha tűzés-sorokkal díszítve.

Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 80-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Dus tűzés-sorok díszítik a divatos színű posztóból készített ruhát. A zsaket szabását 81-85., 87-90. fig. adják. A zsaket hát- és oldalrészét bélés- és felsőszövetből szabjuk, a hátra rajz szerint posztórészt tűzünk, nyitott vágott szélel. Az előli részeket csupán bélésből készítjük, 18-tól 19-ig egyenkint összevarrjuk és szám, rajz- és vonaljelzés szerint a kis rajz 86. fig. után divatszínű tatotából szabott, főt kereszt és pont szerint ráncba rakott zsaketra jobboldalon felvarrjuk és balra felkapcsoljuk. Az előli betétet ellátott, egymásra gombolt felsőszövetrészeket, a váll bevarrásainak elkészítése után, a bélés varrásába foglaljuk. A jobb előli szélén gomblyukak vannak, a gombokat a baloldala a sima vonal mentén varrjuk fel, ez utóbbit főt a pontozott vonalon túlőleg posztóval béleljük és ugyanott dupla-

dupla-pontra téve, hajtókaszerűen kihajthatjuk. A jobb előli részre, melyet főt tafotacsik



55. sz. Ruha tamburozással. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 116-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

54. sz. Ruha csipkevirágdíszszel. Ehhez 58. sz.

díszít, 29-től 30-ig dupla szövetből a 49. fig. után szabott hajtókát varrjuk fel. A jul. elején megjelent számunk 40. fig. után vágott állógallért ráncos tatota díszíti, ehhez simul hátul a zsaketre 30-tól 31-ig felvarrt le-hajlógallér, a melyet a pontozott vonal mentén kifelé hajtunk. 90 cm. hosszú, 10 cm. széles túllcsipkevég díszíti elől a zsaketderekát. Julius elején megjelent számunk 32. és 33. fig. adja az ujjkivágásokat. Az előli egymást fűdő szoknya számára a kis rajz 80. fig. a) és c) fig. szerint egy-egy részt szabunk közepén végig egészben. a b) fig. szerint pedig két részt. Az előli alsó ékalaku részt a jobb és bal előlilapon, melyeken főt a hasíték számára hely van hagyva, 1-től 2-ig alátűzzük. A vonalak között a szoknyán hátul nyitott, vágott szélű posztót tűzünk fel az előlbinél összetűgésben.



58. sz. Az 54. sz. háta.



59. sz. Zsakekruha tűzés-sorokkal díszítve. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 80-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.
 Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferené. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.
 A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.

Utánnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1899. augusztus.

A fülke oldalán divatos hírszöveget.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Diszes fésülködés.** Ha a hátsó és oldalhaját a tarkón kötésbe szoritottuk, könnyű kis fürtöket tűzünk belőle jó magasra és ezekhez fésüljük hozzá az első haját, szintén magasan. Ritka hajnál vagy ha a magunkét kimélni akarjuk, idegen homlokhaját használunk. Egy empirefésű és tűk szolgálnak dísz gyanánt.

2. fig. **Nappali hajviselet.** Ha a haját szorosra megkötöttük, megsodorjuk és magas, csokorszerű kontyra tűzzük.

3. fig. **Parádés hajviselet.** Ha a haját magasra fésültük és megszorítottuk, megtekerjük és bogra kötjük, a mely alá egy kis magas fürtösömöt tűzünk, a haj fodrosra süttött vége fejezi be hátul a kontyot. A homlokhaját kissé megsütögetve, magasra fésüljük.

4. és 5. fig. **Nappali hajviselet.** Az egész haját magasra fölfésüljük és megkötjük, aztán megosavadjuk és csokorba tűzzük. A középső, magasan álló puffot idegen hajból tűzhetjük hozzá.

A tulsó oldalon szines divatkép.