



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Salárd-utca 4-ik szám. Előzeteseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
ostendőre **1 frt 10 kr** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Mult számunkban beszéltünk az asszonyok és leányok öltözékéről, most ideje, hogy tájékoztassuk a mamákat a kis babák téli divatját illetőleg is.

Tarka, színes kelmeiből készülnek a ruháskák, empire alakban, a vállgallér bársonyból vagy pliszé-fodorral foglalt gyapjukelmeiből, a kisebb leánykákak: a fiuknak pedig egyszínű, magában mintázott gyapjú kelmeiből, hosszabb zubbonyval. A dísz keskeny szalagok, sujtás, lapos zsinór és acélgombok, vagy csak letűzött pánt és paszpol adják. A nagyobb gyermekek ruháinak sokféle formája van. A derek közül különösen a nyulánk gyermeknek jól álló, bluzszerű formát kedvelik, felül simuló, szerpentin-fodorban végződő szoknyáskával. Nagyobb leánykák a tűzessorokkal vagy rátétmunkával díszített ruhákat is hordják.

A kétféle kelmeiből készített ruhák is divatosak, más szövethől készülvén a felső tunikarész, másból az alsó széles vagy több keskeny fodor. A fodor kelmeiből készítjük aztán a pántot és a kevés válldiszszel ellátott ujját is. Nagyon bűjos, fiatal leányoknak való a kész kendőkből összeállított ruha bársonybetéttel a nyakán, bársony-övével, sujtás- és gombdiszszel.

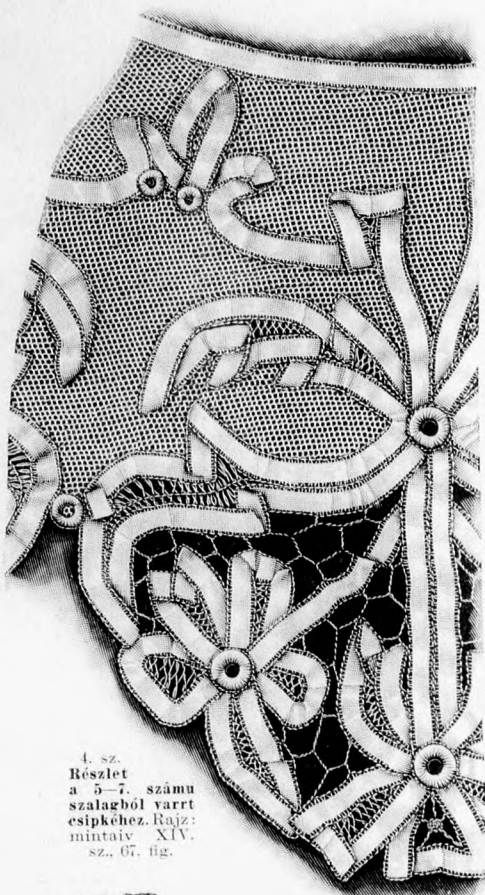
A felöltőknek is számtalan formája van. Nyolc-tíz éves leánykák viselik a félbő, szerpentin-fodorral toldott, az alján, az ujján és nyakán prémel foglalt felöltöket; a félbő, rövid kabátkákat is viselik, gomb-, sujtás-, tűzöttöltés-diszszel, néha lehajtott bársony nyakkal. Nagyobb leánykák a felnőttekéhez hasonló felöltöket viselhetnek, kevesebb diszszel, gyöngyhímzéssel, egyáltalán nem, csak gomb-, zsinór-, prém-diszszel. Az utóbbit bármilyen gazdagon alkalmazhatják. A fiúk kabátja egyszerű sima, legfeljebb gomb-, vagy tűzöttöltés-diszszel, lehet prémel a nyakán, vagy felgombolható, fent sima, alul hullámos gallerral. A gyermekek felöltői többnyire világos színűek.



1. sz. Küpeny idősebb hölgyeknek. Ehhez 54. sz. Szab.; magy. mintái XX. sz. 92. és 93. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáiv.

2. sz. Vállgallér szőrméből fodorral. Szab.: magy. mintái XXVI. sz. 129-131. fig. Kiegészítő szab.: lásd mintáiv.

3. sz. Zsáktormájú kabát különös szabással és tűzésdiszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintái XVII. sz. 78-80. fig.



4. sz. Részlet a 5-7. számú szalagból varrt esipkéhez. Rajz: mintáiv XIV. sz., 67. fig.

Kis leánykának divatos a sötét eszkimószövetből készült, skótszínű selyemmel bélelt esuklya. A kalapok különben roppant különféleségben láthatók, az egyszerű, kis kelme-sapkától kezdve az óriási selyemkalapig vagy szalaggal és strucc-tollal díszített nemezkalapokig. Nagyobb leánykák többnyire a kerek nemezkalapokat hordják bárszony-vagy selyemszalagdíszszel, néha tollakkal.

A felnőttek divatjában semmi változás. A ruhákon talán még több a dísz, különösen a prém, azután a rátétmunka, gyöngyhímzés, paszománt, rojt, sujtás, bárszony, nehéz himzett esipke. A felöltők is gazdagon díszítve, különösen prémmel. Pompásak a hófehér prémből készült vállgallérok, boárszerű nyakkal, hosszú esüngőkkel, állatfejek és farkincákkal díszítve; csinosak a rövid, sima vállgallérok, prémből, felálló nyakkal, arasznyi széles, hullámos fodorral toldva, a mely elüti színű és minőségű prémből készül. Remekszép a félhosszu, felül simuló, alul hullámos estélyre való köpeny, mely posztóból készül, gazdag rátéthímzéssel és köröskörül hófehér prém foglalja a szélét, a nyakán arasznyi, lejjebb mintegy négy ujjnyi szélességben.

A kalapokról irtunk. Uralkodó színek az idén a szürke, sötétkék, sötétzöld, kávébarna és pompéji vörös.



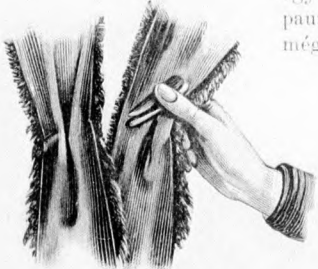
9. sz. Nyulszőrből készült kalap (leporin) hölgyeknek.



10. sz. Coboly-bóá.



11. sz. Szakunkszallér rugócsattal zárva. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: magy. mintáiv XIII. sz., 65. fig.

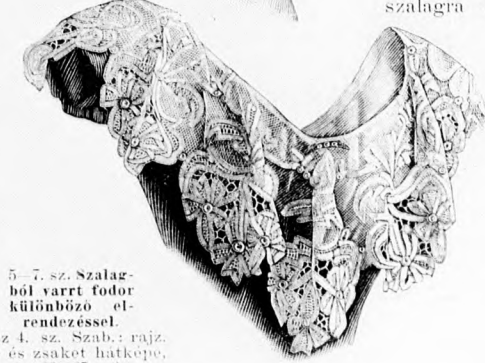


12. sz. A rugócsattal visszajá.



13. sz. A 12. számú rugócsatt.

3. 7. sz. Formába vágott fodor esipkeszalagból (point-lace) különféle célokra. Ehhez a 4. sz. Szabás, minta és a kiterített fodor, valamint a zsakett hátsó látóképe a mintáiv XIV. sz., 66-67a. fig. Az itt adott esipkeszalagból varrott fodrot mindenféleképpen fel lehet használni. A színes viaszkos vászonból a 66. fig. szerint a közepén végig egyben szabott mintán félceljük a pauszáló papírra rajzolt mintát (67. fig.), még pedig olyanformán, hogy a minta közepe a fodor közepén legyen, folytatódatosan még ötször egymásután alkalmazzuk a mintát a fodorra. Az ismert módon nyersszin esipkeszalagból felvarrott figurákat pök- és boszorkányöltés erősíti egymáshoz (lásd a 4. képet.) A virágminta közepébe varrott domborugyűrű



5-7. sz. Szalagból varrt fodor különböző elrendezéssel. (point lace) Ehhez 4. sz. Szab.: rajz, a kiterített fodor és zsakett hátkepe, mintáiv XIV. sz., 66-67a. fig.

nagyon kiemeli a formát. Ezt úgy készítjük, hogy a fonalat ötször csavarjuk egy esonttűre, azután lehuzzuk és az így támadt gyűrűt huroköltésekkel varrjuk szorosán körül és úgy erősítjük a esipkére. Ha a kész munkát a viaszkos vászonról lefejtettük, a cakkos szélét nyersszin tüllel béleljük alá, a melyet a levélfigurák és a esipke széle alól egyszerűen kivágunk. A lefejtés és elkészítés után a felső és kereszt-szélét kissé betartva esipkeszalagra erősítjük.



5-7. kép a fodor különféle

8. sz. A 60. sz. háta. alkalmazását mutatja be. Az 5. számú zsaketszerű dísz számára a esipkét vállgallérszerűen fektetjük a nyak-kivágásra, elől kép szerint megfordítjuk és a karöltő alatt hátra húzva úgy alkalmazzuk, hogy a két vége a vállgallér alatt tűnjék el. A 67a. fig. még egy rajzzal szolgál a munka megkönnyebbitésére. Idősebb hölgyek kendő gyanánt alkal-



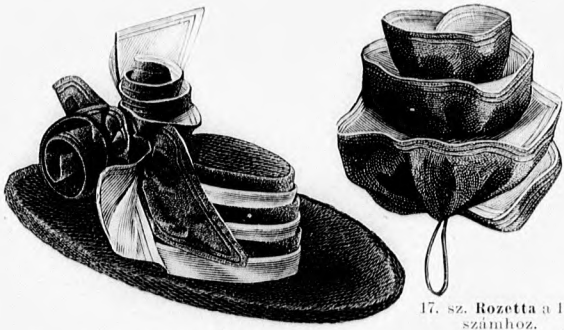
14. sz. Gallér elütőszínű tűzészorokkal. Ehhez 61. sz. Szab.: magy. mintáiv III. sz., 9-11. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.

15. sz. Szormegallér hosszú végekkel. Szab.: magy. mintáiv V. sz., 17-22. fig.

mazhatják a esipkét. A közepe gallérszerűen esik a hát- és vállra, a két végét egy szép tüvel összefogva hagyhatjuk elől a ruhára hullani. A 7. kép egy béli ruha kivágott derekára alkalmazva mutatja be a esipkét. A mintája még így jut talán legjobban érvényre. Ha kinek tetszik, a esipkén kívül még természetes virágdísz is alkalmazhat.

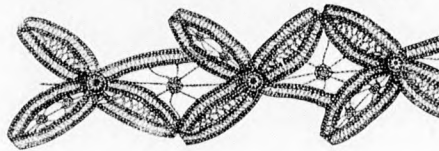
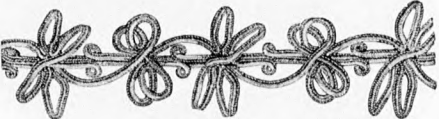
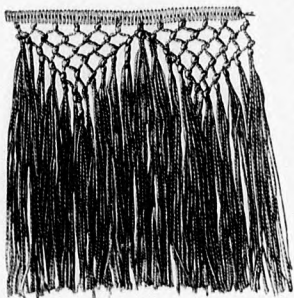
9. sz. Nyulszőrből való kalap hölgyeknek. Az igen könnyű és díszes kalap a legfinomabb nyulszőrből van készítve. A fejrészt bárszonyesik veszi körül, rajta pedig bárszony esonóval fődött divatos toldisz van megerősítve.

10. sz. Coboly-bóá. A 253 cm. hosszú bóá alsó végét és attól 92 cm-nyi magasságban farkak és lábaeskák díszítik. Alsó végétől 97 cm-nyire képesekkel zárul.



16. sz. Kalap serdülő leánynak.

17. sz. Rozetta a 16. számhoz.



18-21. sz. Divatos paszomántdísz.

19. számú dísz élénk lilaszínű, fonott mohárszínőrből készült, melyet nagy hurkoka rendezünk, közből csillagalakú sujtásúgurák láthatók. A 20. számú 5 cm. széles világos-szürke paszomántdísz hurkoka és kacsokba rakott sujtásból készül. A 21. számú díszhez áttört lapos galand szükséges, melyet levelek alakjában elrendezve, fekete selyemmel kivart kereszt-rácsal és pókokkal töltünk ki. A levelek közepét selyemmel takart gomboska jelzi.

26. sz. Köpeny fodorral és prémídszszel 8-10 éves leánynak.

Szab.: XVIII. sz., 81-86. fig. Kiegészítő szabábrészeket lásd mintáiv és magy. A világos-szürke posztókabátot hasonlószerű 5 cm. széles prémmel díszítjük. A kis rajz 81. és 82. figuráját meghosszabbítva kiszabjuk és a részeket szám szerint állítjuk össze. 15 cm. szélesen, betét és szövettel megbélelt előrészt a pontozott vonal mentén hajtokaszerűen kitűrjük és bal oldalára a vonal mentén gombokat varrunk fel. A jobb előrészt alá 4 cm. széles gomblyukpántot erősítünk. A 85. és 86. fig. után készített, prémmel határolt gallért a nyakkivágásra varrjuk. Okt. 1. számunk 102. figurája adja a prémmel díszített, fent kereszt és pont szétint ráncba rakott ujjakat. A világoskék flanel-bélés a köpeny előli szélétől ér, baloldalt négyzetes zsebet foglalunk közbül. A szintén flannelbéllet, 83. és 84. fig. után vágott fodrot 43-44.ig összevarrjuk és vonaljelzés szerint toldjuk a kabát alsó széléhez. Felvarrását prémmel fedjük.



23. sz. Köpeny fodorral és prémídszszel 8-10 éves leánynak.



27. sz. Köpeny felgombolható vándorgallérral 6-8 éves fiúnak.



28-29. sz. A 27. sz. részét külön.

27. sz. Köpeny felgombolható vándorgallérral 6-8 éves fiúnak. Ehhez 28-29. sz. Szab.: mintáiv XIX., 87-91. fig. A zöld posztószerű szövettel készített kabáthoz barna és fehér kockás gyapjuszövetbélést használunk. Mintául a 87-91. fig. szolgál. A 87-88. és 91. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. A 87. figurán figyelembe vesszük a gomb és a zseb bevágásának vonalát. A bal

16. sz. Nemezkalap serdülő leánynak. Ehhez 17. sz. A 8 cm. magas tetejű, fent keskenyedő vörös nemezkalap fejrészét váltakozva vörös bársony és fehér atlasz szalaggal övezzük. A baloldali dísz négy 20 cm. hosszú, 10 cm. széles lekerekített bársony végből áll, közülök kettő előre és kettő hátra hajlik; ehhez csatlakozik két virágalkabban összesodort (lásd 17. sz.) bársonyozetta. A végeket, valamint a rozettát fehér atlaszszal béleljük, a végeket azonkívül dróttal keményítjük. A felső, fehér atlaszszal bélelt rozetta 4 cm. széles, 66

cm. hosszú, az alsó dupla bársonyozetta pedig 5 cm. széles, 70 cm. hosszú csikot igényel, melyet egyik hosszanti szélükön szorosan összehuzzunk, drótra erősítjük és a már említett módon rozettaalakban hajtogatjuk. E rozetták a szalagvégek felvarrását takarják.

18-21. sz. Divatos paszomántdísz.

18. ábránk tunikaszerűre alkalmas dísz mutat, mely ily alakjában üzletekben méterenként kapható, de némi ügyességgel házilag is készíthető. Eredetinkhez keskeny fekete lapos selymgaland szükséges, mely az 5 cm. széles, recézett vagy esomózott sarkok foglalataul szolgál. Ez utóbbiak fekete sodrott selyemből készülnek. Mindegyik lyukba 5-5 százból álló rojtoskát kötünk, melyekbe még egészen finom szalagcsokát (ugynevezett aszet-szalagot) esomózunk, hogy tömöttebbek legyenek. Az egész dísz 13 cm. széles. A



22. sz. Ruha vállgallérral 4-6 éves leánynak.

23. sz. Ruha 12-14 éves leánynak.

24. sz. Ötötlet elütőszínű mellényvel 6-8 éves fiúnak.

25. sz. Kabát galanddíszszel 7-9 éves leánynak.

előrésze a gomblyuk varrandó. Mindkét előrészt szélét 15 cm. széles betéttel és szövettel béleljük, a zseb felvarrását pedig 5 cm. széles pánttal fedjük.

A hátrészt jelzés szerint hasítékkal látjuk el, melyet gombbal és gomblyukpánttal gombolunk össze. A hátrészt a csillaggal jelölt helyre 20 cm. hosszú, keményen bélelt övet varrunk és ezt gomb- és gomblyukkal



32-33. sz. A 24. sz. részét külön.



31. sz. A 3. sz. hát.

30-31. sz. Zsaket 9-11 éves leánynak.

tetszés szerint szűkíthetjük. A nyakkivágásra a pontozott vonal mentén a lehajtott gallért erősítjük. Az ujjak csillagtól csillagig betartandók, alsó szélükre a sima vonal mentén közelítő tüzendő fel. Szattinnal bélelt vándorgallér egészíti ki a köpenyt.

35. sz. Ruha sálkendők-ből összeállítva. Ehhez 36-38. sz. Szab.: mintáiv VII., 35-43. fig. Kiegészítő szab. lásd mintáiv és magy. Az egyszerű, de ennek dicsőre különös és esnos ruha négy 118 cm. hosszú,



35. sz. Ruha sálkendőkből összeállítva. Ehhez 36-38. sz. Szab. mintáiv VII. sz. 35-43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

120 cm. széles kék, zöld és sárga kockás gyapjúszövet kendőből készül, melyek bordúrtja 22 cm. széles. A ruha tunikás szoknya és fülkéje viselt, elől kapcsolt derékből áll. Ez utóbbi belését, valamint az ujjakat október 1. számunk 23-26. és 31. fig. után készítjük. A 39. fig. után szalmaszélességű



40. sz. Paszomántdísz.



36. sz. A 35. sz. háta.

egészített bordúrt 6-tól 6-ig ismét hozzávarrjuk. Hogy miként kell ezen rész felső szélét a belésszoknyára erősíteni, azt a 37. és 38. kép mutatja. A felső szélén csipőbevarrásokkal ellátott, hátul egy kereszt és pontjelzés szerint berakott ráncsal szűkített szoknyát, valamint az elől keresztbe vett, eskis bevarrásokkal ellátott, hátul a pontozott vonal mentén behajtott tunikát (kis rajz 37. fig.) közös keskeny lényőbe erősítjük. A szoknya és tunikához három, a derékhoz egy kendő szükséges.



38. sz. A 44. sz. háta.

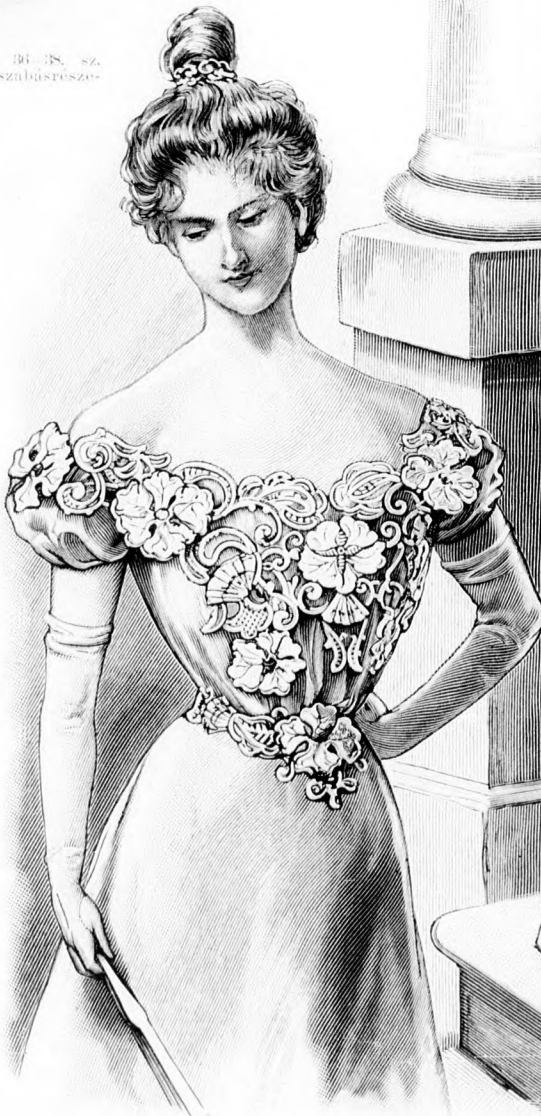
37-38. sz. A felsőszövetnek a 35. számú ültözet belésszoknyára való alkalmazása. és hátul közepén sárga selyem zsinórlukokkal ellátott 2 cm. széles bársonyöv fedi. Az ujjakon lévő bársonysávot ugyanígy díszítjük. A belésszoknyát kis rajz 35. fig. után szabjuk, erre alkalmazunk vonal és szám szerint a kis rajz 36. fig. szerint vágott felsőszövetet. Ez utóbbi figurának b. része egy teljes kendőt igényel. A szabáson a fülés részek vonala meg van adva. Az egyik hosszanti szélén ugyanis a bordúrt 22 cm. szélesen levágjuk egészen a hátsó szélektől befelé és 12 cm-ig, a kockás szövetet a szabásmintának megfelelően lekerekítjük és a bevarrásokkal szűkített, egy galand-sávval kiegészítve készült, Egyébként az

40. sz. Kapot éltebb hölgynek. A kis kapot petinetvázának ugyanilyen színű huzott atlasz takarja. A karima szélén csavart h. végig, mely közepén bogot, végén esokrot képez és mint kötőszalag foglalt, a karimára eső átfogó alatt felvartt bársonyév és két síkka.

41. sz. Paszomántdísz. 41. ábránk stílizált virágokból és levelekből. A levelek zsinórból határolt atlaszból, részint hímzett selyem tülk vesznek körül. A dísz egyes levelekre szétbontható.

42. sz. Alkalmi ruha pillangós paszomántból készült derékdíszszel (berthe) és övvel. Az egyszerű szabású, fiatal hölgyeknek való selyemruhát kép szerint paszománt díszít. A hatásos dísz levelei, indái és virágai fehér atlaszalapon felegyöngyökkel, fekete gyöngy és utánzott gyémántkövekkel vannak kivarva, a körvonalakon fekete és fehér selyemzsinór, valamint ezüstzsinór fut végig. Az egyes virágok gyöngyökkel kivarva, fehér pliszírozott selyemből készült apró legyőzöskék figurákra helyezkednek, melyek a huzott selyemderékön szepen megfeszülnek.

44. sz. Csinos alkalmi ruha rojt- és paszomántdíszszel éltebb hölgyeknek. Ehhez 39. sz. Szab. mintáiv VI. szám. 23-34. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és a magy. — A sárga selyembőlre dolgozott fekete selyemruha hatásos díszét aszur alkalmazott, 1 1/2 cm. széles fekete paszománt-betétt adja, mely a felsőszövet szoknyába, a derék és ujjak felsőszövetébe ékelődik és pedig a jelzés figyelembe vételével. Ezenkívül 4 cm. széles tarka mintázatu selyemrojt díszíti a ruhát kép szerint és az ujját epolettszerűen. A toldott fodorral készült, alsó szélén 8 cm. széles, fogazott fodorral határolt belésszoknya, valamint a sajátos szabású felsőszövet szoknya szabását a 23. és 24. fig. adja. A számjelzés mindkét szoknya összeállítását mutatja; a belésszoknyán csipőbevarrások vannak. Lényő helyett közös paszpóllal foglaljuk. Az ahul kapcsolt, csak valamennyire derékreszen ahul érő belésszoknyát, (25-28. kép) először is a jobboldalt felvart, balra átkapcsolt ellenző takarja, 29. fig. ez utóbbi épp úgy, mint a hátul kapcsolt állógallér mai tvünk 62. fig. csipőszövezzel és selyempántall takart sárga selyemből készül. Egyébként az



42. sz. Alkalmi ruha pillangós paszomántból készült derékdíszszel (berthe) és övvel.



43. sz. Alkalmi ruha szegélydíszszel és vállgallérral. Szab. magy. és hátkép; mintáiv IX. sz. 49-52a. fig.

44. sz. Csinos alkalmi ruha rojt- és paszomántdíszszel éltebb hölgyeknek. Ehhez 39. sz. Szab. mintáiv VI. sz. 23-34. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

...ot petinetvázának tetejét kékes-lila sima bársony karimáját a szélén csavart bársony, a tarkón ugyanily atlaszszalag fut és mint kötőszalag folytatódik. Disz gyanánt két atlaszszalag végig és két sikkesen feltűzött fehér struccoll szolgál.

...gokból és levelekből álló 9 cm. széles paszomántdiszt mutat. Rimzett selyem tüllből készülnek és egy áttört selyemkelyhet is.

...észült derék-... fiatal höl-... disziti. A... alapján... selyemzsinór... gyöngyökkel... legyezőszerű... rékon szepen

...diszszel elte-... VI. szám... mintáiban és a... selyemtáha



45. sz. Ruha sujtás- és galanddiszszel. A boászínű piros ruhát képszerint keskeny, fekete galand és sujtás disziti. A derék elejét egy világosabb selyemmel csoportos sorokban áttűzött ellenzőtakarja. Ehhez piros tükörbársonyból készült, fent hajtókaszerűen kitűrt mellényrészek illeszkednek. A hajtókák alatt eperszínű selyemslipsz látható, melyet jobboldalt felvarrunk, balra átkapcsolunk. Egyébként elől iv alakuan kivágott, buggyosan áteső felsőszövetrészek takarják az elejét. A hasonlóságú béléssel ellátott ujjakat kerekcsabású kézelőbe foglaljuk.



40. sz. Kapot éltébb hőlgyeknek.

48. sz. Allógallér tengerészmodra kötött esomóval. Csipkevirágos mintávalátszótt selyemtüllből három 25 és két 16 cm. hosszú, fent 15 cm. széles, lent csuesba vágott, 1 cm. széles húzott atlasz szalaggal foglalt részt készítünk. Ezeket fent sűrűn behuzzuk, a rövidebb részeket a hosszabbakra fektetjük és nehéz fehér atlaszból készült, 7 cm. hosszú, 5 cm. széles



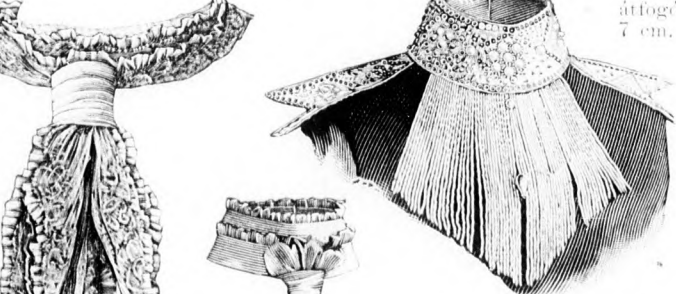
51. sz. Alkalmi ruha pillangó-hímzéssel és esipkehóttel díszítve. Szab.: mintáiv XXIII. sz 100-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

45. sz. Ruha sujtás- és galanddiszszel.

46. sz. Ruha zsenillia galanddiszszel. Szab.: magy. mintáiv XII. sz. 63-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

47. sz. Ruha tamburirozással és galanddiszszel. Szab.: magy. mintáiv XI. sz. 78-82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

elejét a lent behuzzott buggyosán áteső felsőszövetrészek (30. fig.) takarják, melyek körül a bal csakis a belső jelzésig ér. A jobb előli felsőszövetet lent balra átkapcsoljuk és betét közbefoglalásával a kereszt és pont szerint berakott legyezőszerűen elhelyezkedő hajtókát (33. fig. felső széléhez illesztjük. Hát- és földalrészeket a 31. és 32. fig. szerint szabott felsőszövetrészek takarják. Az új felsőszövetét és bélését egyaránt a 34. fig. fig. szerinti szabjuk az alsóujj jelzését figyelembe véve lent behuzzuk és közelőszerűen alakítjuk. A derékát lent 3 cm. széles, elől balra átkapcsolt, berakott selyem veszi körül.



48. sz. Allógallér tengerészmodra kötött esomóval.

49. sz. Allógallér gyöngy- és pillangódisszszel.

szélén és attól 2 cmnyire felfelé álló húzott selyemszalag díszíti, melynek szélén szalmaszál keskenységű rózsaszínű sáv fut végig. A betéttel és selyembéléssel ellátott gallér közepén megerősített tengerészbog egy 48 cm. hosszú, 15 cm. széles fehér selyemvögből áll, melyet olyformán foglalunk ráncba, hogy fent 7 cm. magas áttógót képezzen, egy hosszabb és egy rövidebb véget adjon. A keresztben fekvő áttógó részben az állógallért

49. sz. Zsabó rojttal.

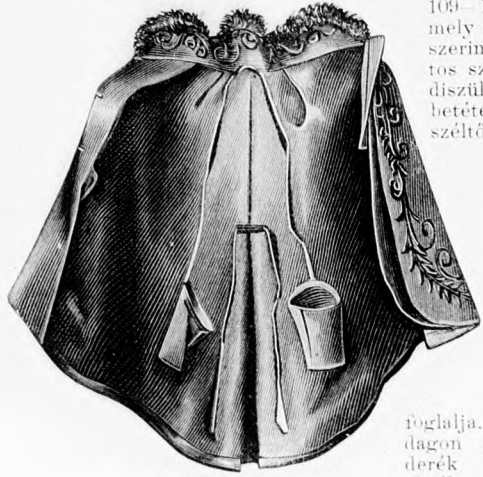
áttógó alatt felvarrjuk. Az egészet 7 cm. magas, 40 cm. bő, hátul kapcsolt állógallérra erősítjük, melynek selyemtülljét egy mély ráncba berakjuk és e ránc, valamint a felső szél mentén atlasz szalaggal foglaljuk.

49. sz. Zsabó rojttal. A berakott, fehér selyemmel takart állógallért felső

...diszszel éltébb hől-... fig. Kiegészítő szabás-...



52-53. sz. A 61. sz. eleje és visszaja.



54. sz. Az I. sz. visszaja.

szerint szabjuk. Az izezett széü felsőszövet (112. és 113. fig.) piros moarébol szabott vállpántra helyezkedik (110. és 111. fig.) és elöl kereszt- és pont szerint van berakva. A vállon zárt vállpántra esikvevirágok helyezkednek. A fehér tafatából készült, fehér krep-liszszel takart felsőszövet fekete pillangóval és tarka pikkelyvel van kivarva. A sima vonal és az előli szél mentén húzott keskeny gázszalag fut le. A derék felsőszöveve oldalt záródik, elől és hátul esilagig be van húzva, lent 5 cm. széles fekete selyem-öv veszi körül. Október 1. megjelent számunk 26. figurája a hátul kapesolt állógallér szabását adja, melyet magassága felében piros moaréval, fent fekete selyemmel takarunk és keskeny szalagbodorral szegünk. A 114. fig. szerint szabott, jelzés szerint behúzott ujjakat három sor szalaggal szegett esikbetét díszíti. Az alsó izekbe vágott szélen szintén bétét és szalagbodor fut végig.

55-57. sz. Téli kalapformák. Az 55. számú selyemgalandból készített forma izezett szélére dróttal fűzött zsenília-galandot alkalmazunk. Oldalt bársonyszárnyat és esokordiszítést tehetünk. A mindenféle színben kapható, bolyhos karimájú kalap (56. sz.) nemezteje 10 cm. magas, karimája pedig elől 9, hátul 8, oldalt 10 cm. széles. Az 57. számú kis kapot kalap selyem- és zsenília-galandból van összeállítva.

58. sz. Kalap kerékpározó vagy lovagló hölgyeknek. Az urak által is viselt formájú kalap magas, gömbölyű tetővel bír, oldalt kissé oválszerűen feltürt karimával. A foglalás és a fej körül feszített szalag ripszéből van.

60. sz. Ruha elütő színű foglalással. Ehhez 8. sz. Sötétvörös selyem-ripsz foglalás határolja a divatos színű ruha sávjait. A derekat bronzba foglalt vörös üveggombbal zárjuk, a jobb oldalra erősí-

takarja. A lent csuesba vágott zsabóvégék alsó szélére és attól 2 cm. nyíre húzott szalagot varunk fel, lent 9 cm. széles fehér selyemrojtban végződnek.

50. sz. Allógallér gyöngy- és pillangódíszszel. A betét- és beléssel ellátott 5 cm. magas, 40 cm. b5 fehér selyem állógallért egész szélességben tüllbodor takarja, mely rozetta alaku ezüstpillangóval és viaszgyönggyel van kivarva. A hátsó végektől 7-7 cm. nyíre a vállra eső nyelvek vannak a gallérba foglalva, melyek 14 cm. hosszuk, lent 6, fent 3 cm. szélesek és cakkosan vannak kivágyva. Diszül ezeken is tüllbordírt alkalmazunk. A gallér közepétől két oldalt 19 cm. hosszúságtól a 14 cm. rig keskenyedve apró fehér és ezüstgyöngyökből fűzött sorok függenek alá, melyekre középtt a gallérozetta alól kiinduló, nagyobb gyöngyökből fűzött, körtealaku gyöngyben végződő gyöngysor-esik.

51. sz. Alkalmi ruha pillangóhímzéssel és esikbetéttel díszítve. Szab.: mintáiv XXIII. sz., mely a betéteken átlátszik. A kis rajz 109. fig. szerint szabott, fent szük, alul bőven széteső divatos szoknya, hátul oldalt hasitékkel van ellátva, diszül azsur beleékelte, ivesen szótt, fekete esikbetét alkalmazunk, mely 6 cm. széles, a felsőszéltől 6, az alsótól 20 cm. nyíre és baloldalt az elsőlap hosszanti szélén fut végig. Az összes betéteket 1 cm. széles fekete húzott gázszalag határolja. A kis uszályt képező szoknyát lent két egymásra eső, 5 cm. széles rézsutt szabott és színére szegett tafatbodor szegi.

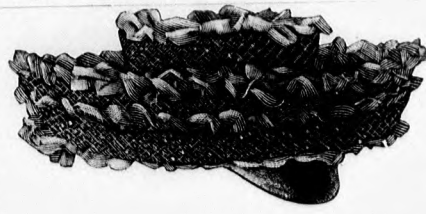
A szoknya lényőjét pasz-pól foglalja. A gazdagon díszített derék belését október elején megjelent számunk 23-26. fig.



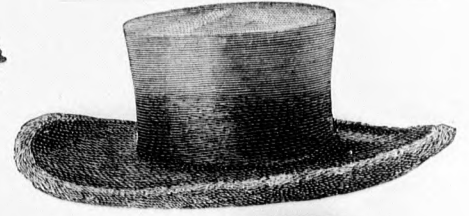
59. sz. Félhosszu kabát esuklyával. Ehhez 37. sz. Szab.: magy. mintáiv XVI. sz., 71-77. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

60. sz. Ruha elütő színű foglalással. Ehhez 8. sz.

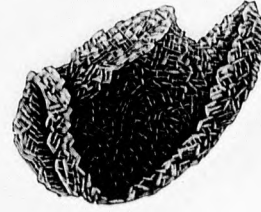
61. sz. Ruha kabáttal elütő színű tűzéssel díszítve. Ehhez 52. és 53. sz. Szab.: magy. mintáiv XXV. sz., 124-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



55-57. sz. Téli kalapformák.



58. sz. Kalap kerékpározó vagy lovagló hölgyeknek.





62. sz. Ruha kabáttal gazdag rátémunkával díszítve. Szab.: magy. 68. és hátkeji; mintáiv X. sz. 53-57a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

az utóbbiakat az október elején megjelent számunk 66. számú képe szerint dolgozzuk ki. A zacsok felső szélére 7 cm. széles áthajló részt varrunk fel, a nedvesség elleni védelemül. Az övet az 1 cm. széles, a köpeny oldalvarrására, a húzókorc fölé varrt szövetretezen húzzuk keresztül.

tett zsinórhurkok segélyével. Az 1. előli részeket a 2. előli részekre tűzzük a foglalással együtt; a hátrészeket hasonlóképpen foglaljuk egybe. Az ujjak epuletszerű részeit egymásra és a felső ujjszélékre tűzzük, a foglalást hozzávéve. A szoknya előli lapját tűzessorok díszítik az oldalszélén, a hátsó lapot pedig esipőbevarrások szűkítik. Három, a szoknya alakjának megfelelőleg kerekre vágott fodor díszíti a szoknya hátsó lapjait; ezek közül az alsót a középsőhöz hasonlóan, elől 12, hátul 27 cm-nyi szélesen, a felsőt elől 10, hátul 18 cm-nyi szélesen és utóbbit a felső szélén többszörösen a szoknyára tűzzük.

64-65. sz. Vadászköpeny uraknak. Ehhez 66. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 68-73. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A vadászköpenyt a 68-73. fig. szerint nehéz barnás gyapjuszövetből szabjuk és klottal béleljük. A 68. és 69. fig. adta köpenyrészeket a szabás előtt a kis rajz adatai szerint meghosszabbítjuk, az előli rész készítésénél pedig tekintetbe veendő a baloldali számára előrajzolt vonal. A 68. figuránál ezenkívül 2 behajtás kiegészítendő. Mielőtt a gombolás számára a jobb előli rész vonalára a gombokat felvarrjuk a baloldalon pedig a gomblyukakat elkészítjük, a 70. fig. szerint készített vállgallért, melyen a behajtás kiegészítendő, varrjuk fel számjelzés szerint, alul tűzve, az előli szélénél fogva 5-7-ig. Az előli köpenyrészt a hátsó, fönt kereszt és pont szerint ráncba rakott és 7 cm. hosszán a tűrés vonalon megtűzött hátsórészszel varrjuk egybe. Mindkét részre rajz szerint 1 cm. széles, a testbőségnek megfelelően szorosra húzott gumiszalagot fűzünk egymás ellen a koreba. A hátsó részen, a kis rajz szerint, a hasítékot is kidolgozzuk, melynek jobb szélére 5 cm. széles gombpántot, balra pedig ennek megfelelő gomblyukpántot fűzünk alá, azért, hogy a köpenyt hátul is begombolhassuk. Ha a hasíték nyitva van, akkor úgy a hátsó, mint az előli köpenysarkokat szükség esetén a felerősített kapesoknál fogva a köpeny előli részére, belől a csillaggal jelzett helyeken felerősített horgokra akaszthatjuk fel. A köpeny széléit letűzzük és elől 15 cm. széles betétet látjuk el. A zsebek számára rajz szögig utasítást. A legfelső zsebet belől jobbra, a másodikat belől balra, a harmadikat belől jobbra, a legalsót pedig mindkét oldalon kívül alkalmazzuk. A lehajtógallért a 71. fig. szerint betét- és kettős szövettel szabjuk és a pontozott vonal mentén kihajtjuk; az utóbbi magába foglalja a köpenyrészek nyak-kivágását és a vállgallért. A 72. fig. után vágott kis pántot a gallérra erősítjük, azon módon, mint ez az október elején megjelent számunk 66. számú képén látható. Az ujjakat a 73. fig. szerint készítjük a belső vonal tekintetbe vételével, ezután a karöltőbe erősítjük. Alul a hasíték tekintetbe vételével behúzzuk és 4 cm. széles, 24 cm. bő, gombolható foglalóba foglaljuk. Mai mintáivunk 4. fig. adja a különálló, felgombolható esuklyát. A esuklya külső szélét szélesen szegjük, ezen keresztül, erős, bojtos végű, zöld gyapjuszínort vezetve; az alsó szélét az előrajzolt gomblyukakkal, a csillaggal jelzett helyen felerősített gombokra gomboljuk fel magasra. A vállgallérra a hátsó közepén és a csillaggal jelzett helyeken gombok található a esuklya felgombolásához. A köpenyt összetartó övet felsőszövetből készítjük, 6 cm. széles és 115 cm. hosszú, elől gombolható és töltevényzacsokkival van ellátva.



63. sz. A 14. sz. háta.



64-65. sz. Vadászköpeny uraknak. Ehhez 66. sz. Szab.: XV. sz., 68-73. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

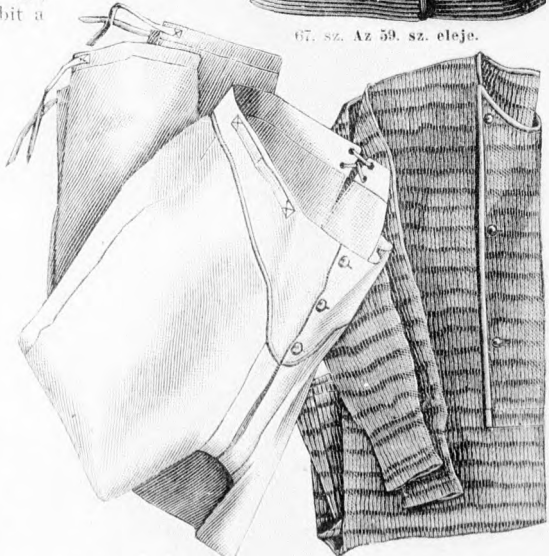


66. sz. A 61-65. sz. visszája.

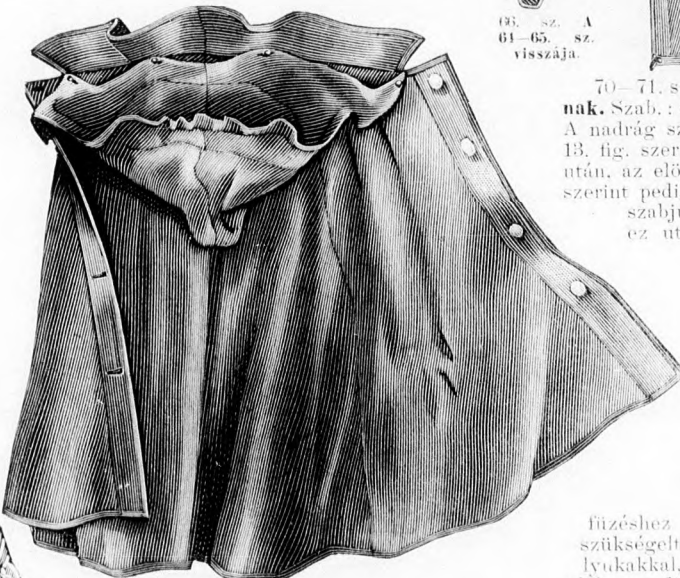


67. sz. Az 59. sz. eleje.

70-71. sz. Alsonadrág és ing uraknak. Szab.: mintáiv. IV. sz., 12-16. fig. A nadrág számára köperből, a 12. és 13. fig. szerint, a behajtás kiegészítése után, az előli és hátsórészt, a 14. fig. szerint pedig duplaszövetből az övet szabjuk ki; ez utóbbit a



70-71. sz. Alsonadrág és ing uraknak. Szab.: mintáiv IV. sz. 12-16. fig.



68. sz. Gallér kerékpározó számára. Szab.: magy. mintáiv I. sz., 1-4. fig.

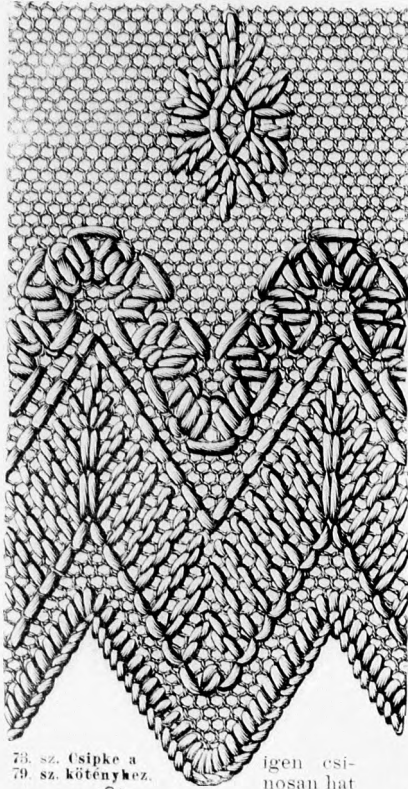
után a nadrágrészeket szám szerint összevarrtuk, alsó szélén és az oldalsó hasítékon beszegtuk és kötőszalagokkal elláttuk, az előli hasítékra szövetesiket tűzünk alá, a felső szélét pedig elől és hátul, kereszt és pont szerint ráncba szedjük és a dupla szövettel álló övbe foglaljuk. A sárgás, tarkán esikozott trikószövet alsóinget, ugyan-ezen szabás szerint, egy kissé bővebben szabva, elől hosszabb hasítékot hagyva, mindenféle erős szőttésből is készíthetjük. Az ujjakat a jelen esetben nyulékonyan szőtt, 8 cm. széles toldás határolja, megfelelő kézzelkkel.

fűzéshez szükségeltetlyukakkal, elől pedig gombolással látjuk el. Mi-

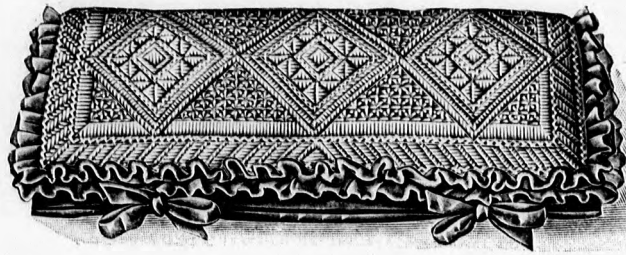


68. sz. Félhosszu gallér estélyekre posztó rátémunkával. Szab.: magy. mintáiv II. sz., 5-8. fig.

A hasíték-bevágás előli jobboldalára, az előli bevágás szélén nyelvet, a hátsó szövetszélre pedig, a mely a nyakkivágáson folytatódik és selyem szalaggal van szegve, szövetesiket tűzünk alá. A vállon, valamint elől és hátul egyben szabott alsóing felét, a 15. fig. adja az előli nyakkivágás és a hasíték rajzával együtt. A 15. fig. a behajtás kiegészítendő. Az ujjakat a 16. fig. szerint közepén végig egészen szabjuk, 29-30-ig összevarrjuk és 30-31. az alsó ingbe varrjuk.

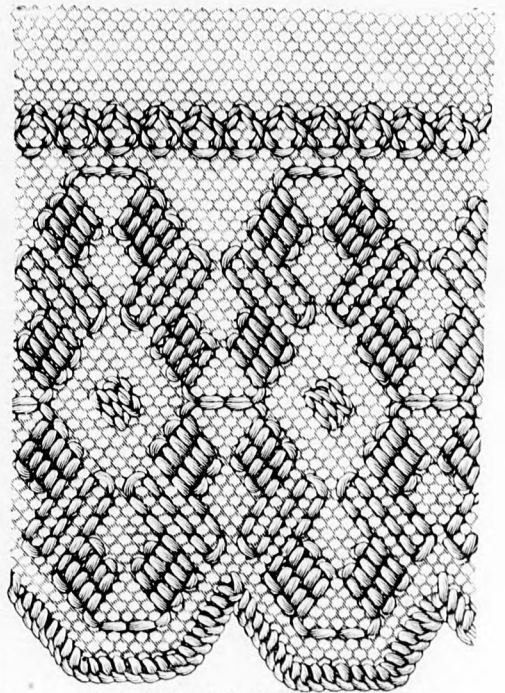


72. sz. Keztyűtartó. Lapos és díszöltésű kivarrás. Elhöz a 77. sz. A kétféle vattával bélelt 30 cm. hosszú és 36 cm. széles keztyűtartó belül lakszszínű selyemmel van bélelve, kívül elefántcsontszínű kongré apasztjuk a szemek mennyiségét. Nyolcszor minden második, azután 3-szor minden legközelebbi sorban ismétljük a 2 szem fogvasztást, miáltal a még 13 sorban a esik középső figurája mindig ki-sebbedik, míg végre az oldalsó esikok össze nem esnek. A esikok a munka színén egy rövid szemsorral össze horgoltatnak. A csúcsra elhelyezendő rozettának 12 szemet körbe foglalunk s ebbe horgolunk. 1. sor: * 1 rdsz., 3 pálcikaszem 1 rdsz. s a *-tól 5-ször ismételnünk s az 1. levegőszemhez foglalni. 2. sor: 6 lgsz. (levegőszem) 1 psz. a legközelebbi rövidszem között levő kezdőszembe, 4-szer felváltva 3 lgsz., 1 psz. mint az előbb, azután 3 levegőszem s a 6 lgsz. 3. szemjébe foglalni. 3. sor: minden 3 lgsz.-be 1 rdsz., 5 psz., 1 rdsz. a végén a 2. sor 6 levegőszemének 3. szemjébe foglalni. 4. sor: 7 lgsz., 1 psz., mint az előbb, azután 4 lgsz., a 7 lgsz., 3. szemjébe foglalni. 5. sor: minden 4 lgsz. körül 1 rdsz., 6 psz., 1 rdsz. a végén a 4. sor 7 lgsz.-jének 3. szemjébe foglalni. Hasonló módon készítünk még egy körivet hozzá. Levegőszemsorok képezik fogóját. Ez alakhoz mért bélést kötünk patentkötéssel, mely azonban flannelal is helyettesíthető. Alsó szél körül még egy sort horgolunk, felváltva 1 rdsz. a szélbe, 4 lgsz., 1 rdsz. az utolsó rdsz.-be.



72. sz. Keztyűtartó. Lapos és díszöltésű kivarrás. Elhöz a 77. sz.

2. ismétlésénél a 4. és 5. valamint az ötödik és negyedik (a végéről számítva) hurok-
kal



74. sz. Csipke alszoknyára. Tülláthuzás.

73. sz. Csipke a 79. sz. kötényhez.



Igen esenosan hat a csipke selyem alszoknyára fodrára, vagy vékony szürke vászonra az utóbbi alkalmazásánál azonban fehér tüll és fehér fényszálát vagy pontot veszünk.

75. sz. Vignetta zsebkendőre. Fehér-hímzés.

75. sz. Vignetta zsebkendőre. Fehér-hímzés. 76. sz. Csillag. Horgolás. A középső négy levél egyikénél kezdve 1. sor: * a legközelebbi levélnek 4 lgsz. (levegőszem) 2 a 4 lgsz. 4. szemjével együtt összefoglalandó kettes psz. (pálcikaszem) annak 1. szemjébe, s a *-tól 3-szor ismételnünk, azután az 1. lgsz.-hez foglalni úgy, hogy a levélkék betelje a csillagba álljanak. 2. sor: 4-szer felváltva 5 lgsz. 2 de 1 levél által elválasztott psz. a legközelebbi keresztbe fekvő kettes psz. körül 4 lgsz., 1 rövidszem a legközelebbi bemélyedésbe, 3. sor: 1-1 lányszem a legközelebbi 5 lgsz-be, azután a balról jobbra dolgozva 8-szor felváltva 2 levélke, visszaöltve a legközelebbi psz-hez hozzáfoglalva a szálát megerősíteni.

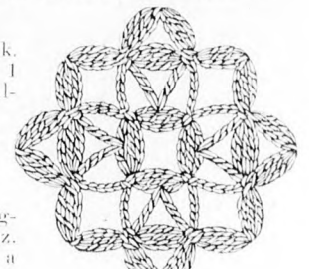


78. sz. Kávéhurok. Horgolás. Elhöz a 80. sz.

77. sz. Részlet a 72. sz. keztyűtartó mintájához.



79. sz. Kötény. Tülláthuzás. Elhöz a 73. sz.



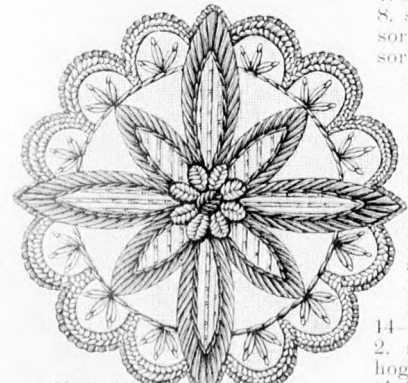
76. sz. Csillag. Horgolás.

76. sz. Csillag. Horgolás. A középső négy levél egyikénél kezdve 1. sor: * a legközelebbi levélnek 4 lgsz. (levegőszem) 2 a 4 lgsz. 4. szemjével együtt összefoglalandó kettes psz. (pálcikaszem) annak 1. szemjébe, s a *-tól 3-szor ismételnünk, azután az 1. lgsz.-hez foglalni úgy, hogy a levélkék betelje a csillagba álljanak. 2. sor: 4-szer felváltva 5 lgsz. 2 de 1 levél által elválasztott psz. a legközelebbi keresztbe fekvő kettes psz. körül 4 lgsz., 1 rövidszem a legközelebbi bemélyedésbe, 3. sor: 1-1 lányszem a legközelebbi 5 lgsz-be, azután a balról jobbra dolgozva 8-szor felváltva 2 levélke, visszaöltve a legközelebbi psz-hez hozzáfoglalva a szálát megerősíteni.

79. sz. Kötény. Tülláthuzás. Elhöz a 73. sz. A kötény áll a felső 61 cm. széles, 64 cm. magas fekete tüllalaplóból és egy 22 cm. magas és 100 cm. hosszú ugyanolyan fodrohból. Felső részének két szelét 3 cm-nyire felszegjük, mely szegés közé vörös atlasz szalagot fűzünk; felső körén az első részét 4 cm-nyire hajtuk vissza s három szembe rakott ráncot szokójuk szélességét 26 cm-nyire, a vörös atlasz szalagot e hajtások közé fűzünk s oldalt esakorba kötjük, mely mögé kapesot varrunk a másik szalag bekapcsolására. A 73. sz. alatti mintát kivarrjuk a fodron vörös sodrott selyem fényű pamuttal, a hurok szél körül a kelmet elvagdossuk. A fodron előforduló csillagmintát a kötényen is varrjuk két sorban.

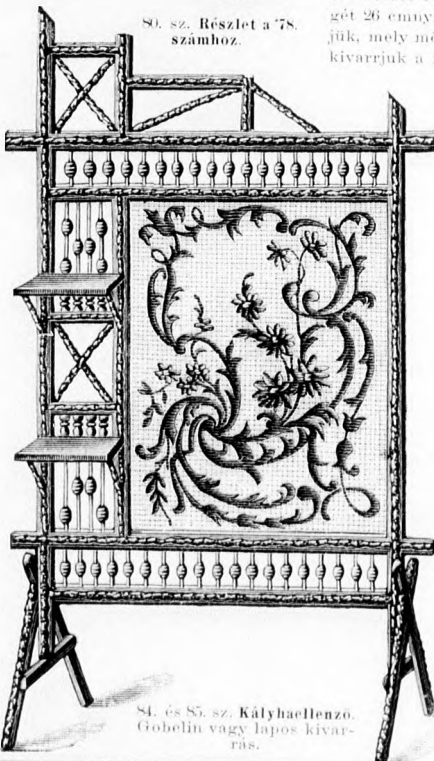


81. sz. Horgolt díszes kötényre s effelére.



80. sz. Sz. Tüpnárna közepé.

78. sz. Kávéhurok. Horgolás. Elhöz a 80. sz. Hat, zefirpamutttal tünézis modorban horgolt 11 cm. széles és 33 cm. hosszú esikből, melyek körül 3 világos 3 sötétzöldeszínű, állítjuk össze a kávémasina melegítő burokját. Minden esiknek 24 levegőszemre horgolunk 1. sor: 1-1 hurok (a szemet) a 2-24. szemből visszamenve a szokásos módon egyenként leszemezni. 2. sor: 1-1 hurok a 2. és minden többi függélyes szentagból felvéve; visszamenve egy-egy pikó elő-része a 2., 4., 12., 20. és 22. hurok után 3 levegőszem. 3. sor: mint az előbb 23 hurok felvenni s a leszemezésnél szintén a 3., 11., 13. és 21. hurok után 3-3 lgsz. Mintán a 23. huroknak a felvéve rendszerint egyformán történik, ezért nem említjük többé, csak azt jegyezzük fel, mikor szükséges vagyis melyik hurok után jön egy pikó vagyis 3 lgsz. 4. sor: a 2., 4., 10., 12., 14., 20. és 22. hurok után. 5. sor: a 3., 9., 11., 13., 15. és 21. hurok után 6. sor: 2., 4., 8., 10., 12., 14., 16., 20. és 22. hurok után 7. sor: mint az 5. sorban. 8. sor: mint a 4. sor 9. sor: mint a 3. sor 10. sor: mint a 2. sor 11. sor: a 3., 12. és 21. hurok után. 12. sor: a 2., 4., 11., 13., 20. és 22. hurok után. 13. sor: a 3., 13., 12., 14. és 21. hurok után. 14. sor: a 2., 4., 9., 11., 13., 15., 20. és 22. hurok után. 15. sor: a 3., 8., 10., 12., 14., 16. és 21. hurok után. 16-19. sor: mint a 14-21. sor. A 2-19. sor 2. sor ismétlődő, csak hogy a felső lecsúsosítására szükséges a 13. sor



84. sz. Kályhaellenző. Gobelin vagy lapos kivarrás.

84. sz. Kályhaellenző. Gobelin vagy lapos kivarrás. 85. sz. Kályhaellenző gobelin-hímzéssel. Az erős és díszes fűllény 65 cm. széles és 128 cm. magas, az oldalsó legmagasabb részét szánitva. Valamennyi feresze zöld bronzal és aranyal van ábrázolva. A hímzés magysága 44-65 cm. s egy rokkoko mintával, melyet fűzőll selyemmel varrunk ki lapos esikön kongré alapra, van díszítve.

86. sz. Tüpnárna. Könyv hímzés. Elhöz a 81. sz. A 15 cm. magysága, a sarokon kissé körökre kanyarított párná arany-sárga mustrás selyem ripszettel van áthuzva a szél körül, egy dus fehér és egy dus arany-sárga kreppifon fodroval. A fehérnek szélessége a sarokon 7/8, a sárga 9 cm. A párná közepére egy 13 cm. magysága kis kerek takarót varrunk vékonyzállú fehér kongréból mosó selyemmel kivarrva. Mintáján a két középpont körül csoportosul arany-sárga levélke: körül rozetta figura ó-kék, belül fehér koronátt selyem - olívszékkel. Egy sárga holbein-sor keríti be kívül a sárga korveket: a három lányszemeltés a körvek alatt fehér.



82. sz. Horgolt díszes gyermekruhákra.



86. sz. Tüpnárna. Könyv hímzés. Elhöz a 81. sz.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap ujságvallata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

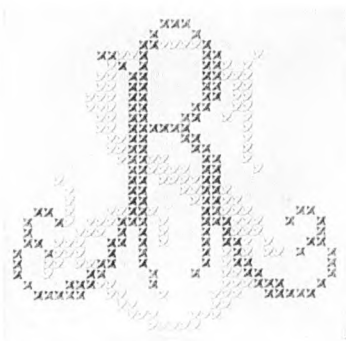
A mai nyolcoldalas folaphoz Családi Monogram-Album 22. lapja és szórakoztató melléklet, valamint szabasmintáiv van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

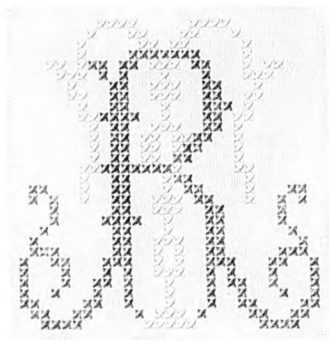
22. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

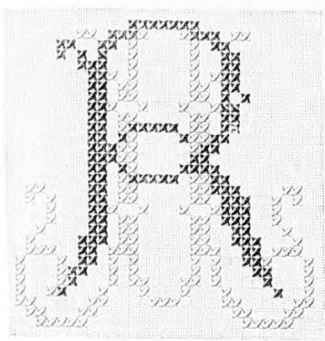
I. csoport.



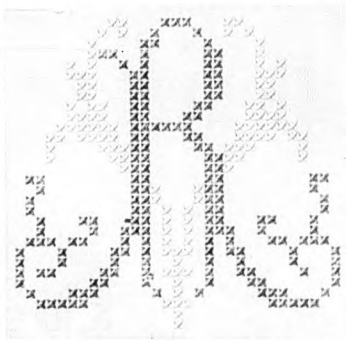
KS



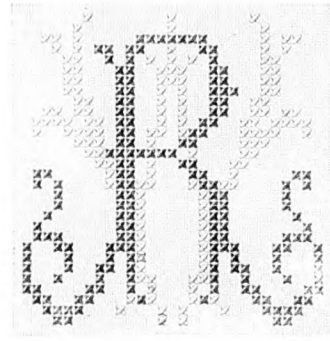
RT



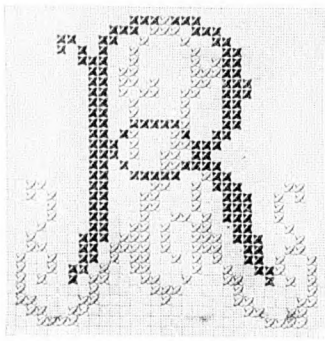
RU



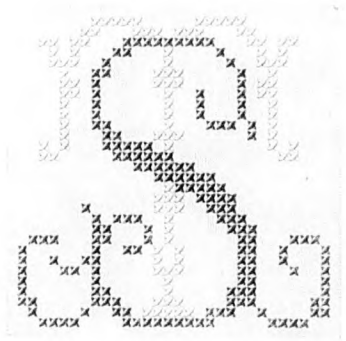
RV



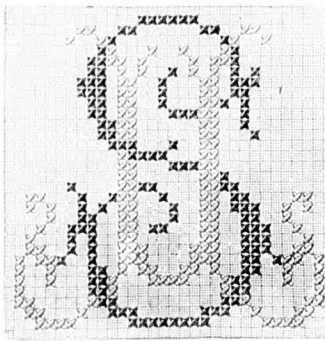
RW



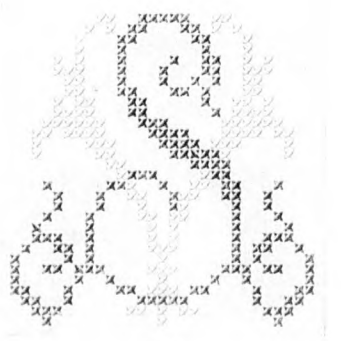
SS



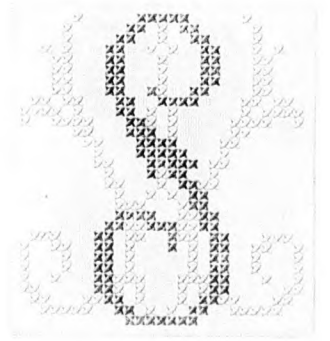
ST



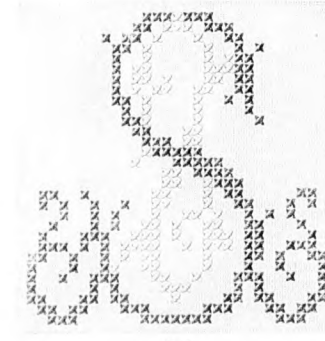
SU



SV



SW



SZ

← DIVAT UJSÁG. →

Utánnnyomás tilos

Budapest, 1899 október 15-én.