



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Boldog és szerencsés új esztendőt kedves olvasóinknak; hozzá szép és mindenkinek a megelégedését kiérdemlő divatot; mihamarábbi változását a prés formán szűk ujjaknak, a fojtogató magas galléroknak és a térdig pólyaszerűen szabad mozgásunkat akadályozó tunikás szűk szoknyáknak. Egyelőre ennyivel megelégednénk a jóból.

Három jó kiváságunk közül úgy látszik a legutolsó fog leghamarább beteljesülni. Már most nem tudom, hogy csak ideiglenesen a bál évadra-e, avagy tartósabban. Azt első sorban a bálkat megelőző egy néhány táncos névnapon és zsuron belátták az anyák és leányok és ezek jogos panaszaik nyomán a szabók is, hogy a csaknem térdig szűk, szinte tokszerű ruhában lehetetlen szépen grációzusan táncolni. A mai divatos szoknya csak egy féle mozgást enged meg, a szalon parkettjén való lassu, szinte csuszva járást, mert a lábat föl-emelni lehetetlen, hisz akkor okvetlen rá kell lépniük vagy elől vagy oldalt a ruhának szélére, a mely a jelenlegi divatnak megfelelően elől, hátul és oldalt fodrosan bő és a földön szétterpeszkedő. Bizonyosan valamely csunyaalábú szépségnek (ha van ilyen) a kitálálása, a melyet aztán vakon követ mindenki, még ha olyan lábacskája lenne is, mint híres Hamupipókének, mert *divat*.

Mondom, hogy ez a csipőtől térdig szűk és onnan szétomló bő szoknya a bál évadra lehetetlen, ha csak hozzávaló különös táncokat is ki nem találunk. Próbálják is már mindenféleképpen javítani. Eddig is láttunk már néhány igen bájos bál ruhát habkönnyű kelméből, a mely csak elől és a csipő körül volt szűken tartva, hátul a lapokat fönt is bővebbre hagyták, aztán vagy húzott vagy varrott rancokkal szűkítették meg fönt, lejjebb azonban meghagy-



1. sz. Csinos kalap tül-esarppal.

ták egész bőségüket, hogy a táncosnő könnyű mozgását harmonikusan követve a könnyű ruha is lebegessen egy kissé és ne feszüljön mereven, mint egy zsák. A térdig majdnem minden szoknya teljesen disznéktüli, csak térdtől lefelé kezdődik a tüll, krepp és csipkefodrok és még ezekre pazarolt keskenyebb és szélesebb bodrok tömkelege, mely a ruhától és fodratól akár-hányszor eltűnő színű és kelméjű.

A táncosnők derekát az idén is ráncos tülllel, csipkével vagy kreppel húzzák be, a ruha szerint. Ujja azonban alig van a bál ruhának. Csak vállszalag, a melyre aztán az egyik oldalon csupa krepp csipke és szalagdisz, a másikon pedig csupa merő virágdisz alkalmaznak. Soha sem díszítik a két vállat egyformán. Fiatal asszonyok, a kik persze még ha táncolnak is, illik, hogy selyemben legyenek, ugyanilyen formán díszítetik a ruhájuk vállát, csak a kreppet vagy virágot az egyik vállon ékszer helyettesíti. Vagy gyöngy sorok vagy más tetszés szerint. A selyem bál ruhán azonban megtartották fönt a térdig szűk formát, de a hátsó lapok valóságosan legyező alakúak, úgy, hogy lent aztán szét terülnek, mint egy pávafark. Ha a selyem olyanfajta, a mely nem tűri meg magán a díszet, például szép beszövítt virágcsokros vagy csikos, akkor az elmaradhatatlan fodrokat és bodrokat a szoknya aljának a visszajába varrjuk, oly dusan, hogy a lábacská alig tud mozogni tőlük. Ékszer is tömördeket viselnek az idén, még a leányok is, hát még az asszonyok. A bál ma már alig is egyébb, szépség kiállítás-nál, mert ha sikerült bálról beszélnek, abban benne van, hogy annyian voltak, hogy nem lehetett táncolni, marad tehát a kiállítás, a szép asszonyok, szép lányok, szép ruhák, szép virág, csipke és ékszer kiállítása. Nézők, néha-néha vevők? az urak.

Ida.

1. sz. Csinos kalap tüllesztéssel. A fekete nemez-féle anyagból való kalapnak, elől, oldalt magasan fölhajtott karimáját bársony kenyyel támasztja és straszívegcattal leszorított bársony csokor, a beléhelyezett négy structoll díszíti. Széles, fekete csillám pikkelyekkel kivarrt paszománt veszi körül, a kalapnak 6 cm. magas fejrészét, melynek hátsó karimája 100 cm. hosszú, 36 cm. széles, fekete tüllesztéssel erősítünk. Az esarp alsó szélét szintén csillám pikkelyekkel kivarrt paszománt szegélyezi.

2. sz. Ruha ráncba rakott szoknyával és bársony szalagdíszszel. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv. VI. sz., 44-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az adott mintánk szoknyája, a legujabb szabásu. A fekete sevíó szoknya számára a kis rajz 44. fig. szerint egy sima, felsőszövettel borított bélés szoknyát és ugyancsak a kis rajz 45. fig. szerint a fönt ráncba rakott felsőszövet szoknyát szabjuk ki, még pedig az előbbi uty, hogy fönt, kissé a vonalon tul, a ráncba rakott szoknya varrását földje. Az utóbbin a pontozott vonalak a ráncok külső szélét mutatják; a ráncokat elől és oldalt, előre fordítjuk, hátul pedig laposráncba rakjuk, mindégüket 14 cmnyi hosszban letűzve. Rajz szerint a ráncba rakott szoknyát, a bélés szoknyán cakkokba vágjuk és a felső részét bársony szalaggal szegjük. A keskeny szoknya lényöt, 2 cm. széles, elől csinos boglárrel összetartott szövet-öv földi. Az elől záródó derekat és az ujjakat, mely utóbbi a kéznél 3 cm. hosszú



5-6. sz. Egyszerű ruha elől és hátról szelvényfelvétel. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 52-53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



7. sz. A 2. sz. háta.

2. sz. Ruha ráncba rakott szoknyával és bársony szalagdíszszel. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 44-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

esücsköt vágunk, mai mintáivünk 2-5. és 12. fig. adja. A vonalig terjedő hátsó vállpántdíszhez, a mely a 47. fig. után vágott, mellényrészhez hasonlólag bársonyszalaggal van díszítve; a hát- és oldalrészeket együttesen föld felsőszövet csatlakozik. Az előli részeket, a balra átkapcsolt és a 46. fig. szerint szabott ellenző borítja és ugy ez utóbbi, mint az 50. fig. után vágott állógallér, egész keskeny szegélyekbe levarrt selyemből áll. Az ellenzőt, az elől egymásra kapcsolt, díszes gombokkal díszített mellényrészek, ezeket pedig az előli, a 48. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével szabott felsőszövetrészek földik. A felsőszövetrészeket a pontozott vonal mentén befelé hajtjuk, alul pedig mindkét keresztet pontra téve ráncba szedjük és fönt a 49. fig. szerint duplaszövetből vágott és hátul folytatódó állógallérrel látjuk el.



8. sz. A 41. sz. háta.



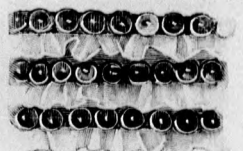
9. sz. A 4. sz. háta.

3. sz. Ruha áttört himzéssel és bársony-díszszel. Szab.: mintáiv XII. sz., 73-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

lévő vonalak, a csipkék felvarrási helyének felsőszélét jelzik. Mindkettőt csupán a felső izezett vonalig szabjuk ki és a kockákat képező szegélyekbe levarrt, fehér ripsz vállpánt alá foglaljuk. A 74. fig. alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a bélést hátul sima felsőszövettel borítjuk. A szoknyát a derékon ráncos, keskeny bársony öv földi. A derekat a mai mintáivünk 50. fig. szerint szabott ripsz állógallérrel és az ugyanazon mintáiv 12. fig. szerint szabott és rajz szerint himzéssel díszített ujjakkal egészítjük ki.



10. sz. A 31. sz. háta.



11. sz. Részlet a 31. számhoz.

4. sz. Ruha elől és hátról szelvényfelvétel. Ehhez 9. sz. Szab. és magy.: mintáiv I. sz., 1-13. fig.

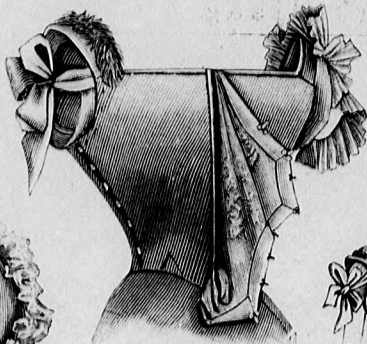


12. sz. A 31. sz. háta.

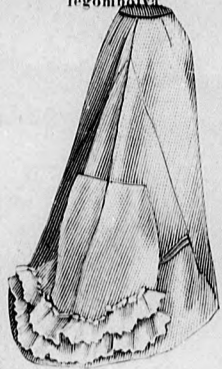


13-14. sz. Részlet a 31. és 12. számhoz.

22. sz. Egyszerű fehérnemű készlet hölgyeknek, nappaliing, nadrág és hálóingből. Szab.: mintáiv XXI. sz., 149-159. fig. A 22. számú képen bemutatott nappaliing részére a 149. fig. szerint, az előli és hátsó ingaljat szabjuk ki rövidítve; ugy az ing, mint a nadrág és hálóing sifonból való. Az ing az oldalvarrásnál 96 cm. hosszú és alsó bősége szintén 96 cm. Az ing felső szélét lyukacsos pánttal látjuk el, a melyen színes atlaszszalagot vezetünk át és ugyanitt a 150. fig. szerint himzésből kiszabott díszrészlet varrunk rá, 1 1/2 cm. széles himzett csik szegélyezi a felső szélét és az ujjkivágásokat. A nadrágot, a 23. számú kép tünteti fel, alsó szélére 1 cm. széles, szalaggal áthuzott himzett betétet alkalmazunk, a melyhez 8 cm. széles, 82 cm. bő, himzett fodrot varrunk. A nadrág szabását a 151. fig. adja, a melyen a behajtást és az előli nadrág fél vonalát tekintetbe kell vennünk. A nadrág felső behuzott szélét, a 152. fig. után, dupla sifonból vágott, lényöbe foglaljuk. A 24. számú kép adja a 153-159. fig. után vágott, egyszerű hálóinget. A rövidítve adott előli és hátsó ingaljat, az oldalvarrásnál 112 cm. hosszú és alul 87-87. cm. bő. Mindkétrészt, miután az előli ingaljon a hasíték bevágást kidolgoztuk, felső behuzott széleiknél fogva, a vállpánt-



16. sz. A 36. sz. háta legombolva



17. sz. A 36. sz. alszoknya.



18. sz. A 36. sz. háta.

béleljük, ugyan ezen anyagból áll, szegélyekbe levarrva, az ellenző- és az állógallér. A tunika alsó szélét 2 1/2 cm. széles közepén zsinórbetétes szegélyekkel levartt és selyemmel átfótt atlaszszínórral (bízen) szegett szövetpánt képezi. Ugyanilyen zsinórbetétes szegély díszíti a derék előli- és hátsó felsőszövetét. A hajtókákat 1 1/2 cm. széles zöld posztó foglalja körül. Az ujjakon fűt szegélyek vannak, a kézre-hajló kézelő díszét, zsinór és zöld posztó foglalat adja.

33. sz. Egyszerű alkalmi ruha. Szab.: mintaiv, VIII. sz., 54-58. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A ruhát rózsaszínű voálból készítjük, derekát elől és hátul egyformán díszítjük, hátul azonban az oldal és hátrészeket sima felsőszövettel borítjuk, elől a bélestől elkülönítve dolgozzuk ki, jobb oldalon a varrásba foglaljuk és a derekat főddleg balra átkapcsoljuk. A felsőszövet keskeny szegélyekbe levarrt és az 56. és 58. fig. szerint rózsaszínű tafotából szabott vállpántrészekből, valamint 8 cm. széles fehér csipkebetétekből és keskeny rózsaszínű selyemrojtokkal



15. sz. Diszes pongyola. Kis rajz, hátkep és magy.: mintaiv XXXVI. sz., 178. és 180a. fig.

részekkel összevarrjuk. Az előli vállpántot vonaljelzés szerint himzett betéttel látjuk el, a hátsó vállpántot pedig dupla sifonból készítjük. Az ing jobb előli szélére 3 1/2 cm. széles gomblyukpántot, a balra pedig 2 cm. széles gombbal ellátott pántot tűzünk. A le-hajtógallért 5 cm. széles himzett fodor veszi körül, valamint a 24 cm. bő, 3 1/2 cm. széles ujjfogalót is, a melybe a fűt és lent behuzott ujjakat erősítjük. Ezenkívül az inget keskeny mosószalaggal is díszítjük.

25-26. sz. Diszes harisnyák.

A 25. számú képen, fekete selyem, színesen himzett harisnyát mutat be. Még a 26. számú kép, a legfinomabb selyemből való, a lábfejen áttört munkájú esikkal díszített harisnyát tüntet fel.

27. sz. Alkalmi cipő. A diszes cipőt ezüst brokátból készítjük, pompadur sarokkal látjuk el és 2 cm. széles színes selyem szegéssel díszítjük, acélgyöngyökkel kivarva, a selyem szalag színét a ruha szerint kell választani.

31. sz. Ruha csipke és gyöngydiszszel éltesebb hölgyeknek. Ehhez 10. és 11. sz. Szab.: mintaiv, II. sz., 14-23. fig. Kiegészítendő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A diszes ruhát fekete szatin mervelleuxból készítjük, elefántesont fehér színű tafotára kidolgozva: a mely

28. sz. Zsebes kötény hölgyeknek. Szab. és magy.: mintaiv XXXIII. sz., 172-174. fig.

utóbbi a 2 cm. széles és a kis rajz 14a-d. fig. után szabott keskeny szoknya lapokat összekötő és a felső szövet alsó szélétől, 5 cmnyire felvarrt, fekete csipke betétben átesillámlik. A bélés és felsőszövet szoknyát egyforma bően szabjuk ki, a felső szélén rátartjuk, illetve csillagig behuzzuk, oldalt hasítékkal látjuk el és csupán a lényöbe foglaljuk őket össze. A bélésderekat a 15-18. fig.



29. sz. Diszes alszoknya fodorral hölgyeknek. Kis rajz és magy.: mintaiv XVII. sz., 92-93. fig.

adják. A hát- és hátsó oldalrészeket alul a vohalig, simán és együttesen borítjuk be, a hát közepén 2 cm. széles gyöngydiszt alkalmazva, a vállpánt fehér, fekete csillámpikkelyekkel kivarrt, krepliszből van. Ugyancsak 2 cm. széles gyöngydisz határolja a 26. fig. szerint a mellrác és az alsó szél kis hasítékának tekintetbe vételével szabott előli felsőszövetet, a mely az előli az 1. oldalrészt fűdi. Az előli felsőszövet elől nyitott, alája az ellenzőt varrjuk fel, a melyet fent a hátsó vállpánhoz hasonlóan krepliszszel, alul pliszírozott kreppel látunk el, oldalt rüssel határolunk és rajz szerint világoskék bársonyszalaggal díszítünk. A mai mintaivünk 50. fig. után vágott állógallér díszíti a felső ellenzőnek megfelelő. A derekat igen csinosan díszíti az előli felsőszövet törésvonalán túlrő fehér krepliszből álló bélés. A 11. számú kép rajzának megfelelőleg fekete csillámpikkelyekkel kivarrt, paszománttal elválasztott, igen apró fejeeskébe huzzuk a kreppet. A törésvonal a hajtóka kihajtási helyét mutatja. A 21-22. számú kép szerint szabott ujjak a felsőujjakkal csinos mintát mutatnak: a felső- és bélésujjakon az alsóujjak vonala elő van rajzolva. A fehér tafota bélésujjakat alul a vonalig fekete csipke borítja; ehhez ugyanilyen a 23. fig. által adott kézelőket varrunk. A felsőujjakat a 22. fig. szerint fekete mervelleuxból készítjük, rüssel szegve.

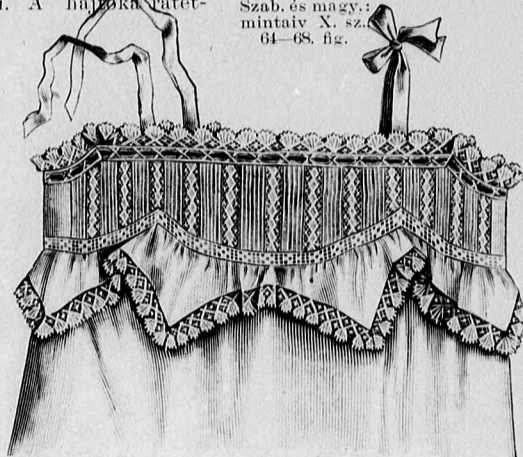
32. sz. Ruha rátétmunkával és szegélyekkel. Ehhez 19. sz. A világoszürke posztóruha díszét fehér atlasz és tengerzöldszínű posztó, fehér atlaszfoglalással képezi. A hajtóka rátétmunkáját, valamint a magasan álló gallért, fehér atlaszszal



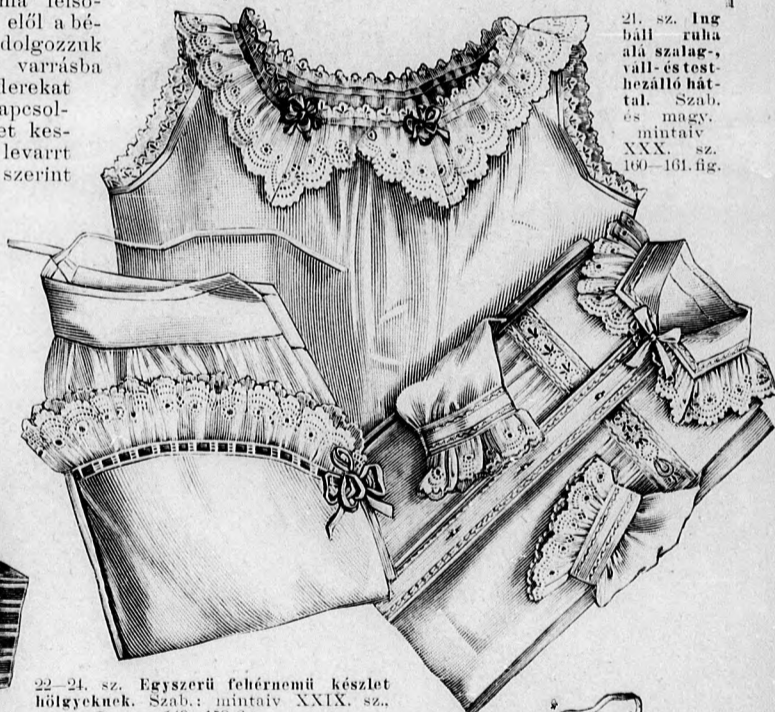
19. sz. A 32. sz.



20. sz. Bállruha alá való alsóderék felgombolható vállakkal. Szab. és magy.: mintaiv X. sz., 64-65. fig.



21. sz. Ing ballruha alá szalag-, váll- és testhezálló hát-tal. Szab. és magy.: mintaiv XXX. sz., 190-191. fig.



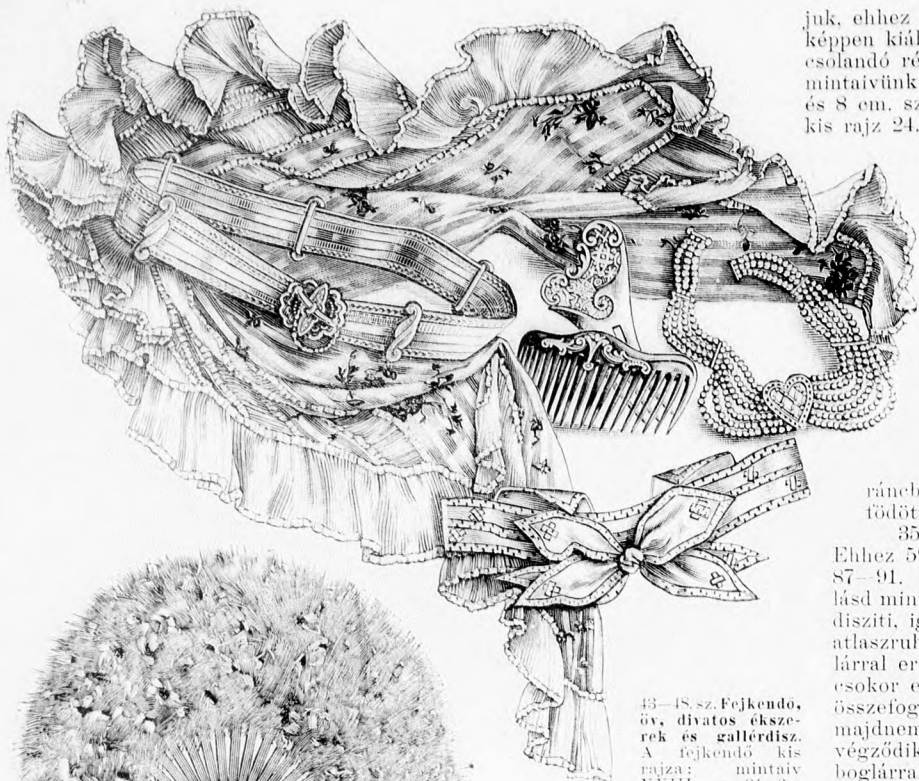
22-24. sz. Egyszerű fehérnemű készlet hölgyeknek. Szab.: mintaiv XXIX. sz., 149-150. fig.



30. sz. Diszes nadrág hölgyeknek. Szab.: mintaiv XXVIII. sz., 146-148. fig.



31. sz. Ruha csipke- és gyöngydiszszal díszesebb hölgyeknek. Ehhez 10-11. sz. Szab. mintái II. sz. 14-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 32. sz. Ruha ritét-munkával és szegélyekkel. Ehhez 19. sz.  
 33. sz. Egyszerű alkalmi ruha. Szab. mintái VIII. sz. 34-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 34. sz. Bál ruha szalagdiszszal. Ehhez 12-14. sz. Szab. mintái III. sz. 21-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 35. sz. Bál ruha csipke-diszszal. Ehhez 20. sz. Szab. mintái XVI. sz. 87-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 36. sz. Bál ruha hátfelkapcsolt szalaggal. Ehhez 16. sz. Szab. mintái V. sz. 38-43. fig.  
 37. sz. Bál ruha kreppsz és gyöngydiszszal. Szab. magy. és hátkeji mintái XXXV. sz. 177-179. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 38. sz. Barszony kalap.  
 39. sz. Bluz színház vagy hangversenyre. Szab. és hátkeji mintái XXXII. sz. 170-171a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.  
 40. sz. Dzsasz bluz. Ehhez 56. sz.  
 41. sz. Bluz színház vagy hangversenyre. Szab. és magy. mintái XXII. sz. 112-117. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.  
 42. sz. Bluz vállgallérral. Ehhez 57-58. sz. Szab. és magy. mintái IX. sz. 59-63. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.



43-48 sz. Fejkendő, ov. divatos ékszer-ek és gallérisz. A fejkendő kis rajza: mintaiv XVIII. sz. 94. fig.



49. sz. Toll-fergezo.



50. sz. Csatt övre.



62. sz. Prémkabát korecsolyázó számára. Szab. és magy.: mintaiv XXI. sz. 103-111. fig.

juk, ehhez erősítjük a 29. fig. szerint szabott, hasonlóképpen kiállított, a jobb oldalra felvarrt és balra átkapcsolandó részt. Az ugyanilyen felsőszövettel ellátott, mai mintáivünk 85. fig. után vágott ujjak alsó szélét két 10 és 8 cm. széles fodor határolja. A szoknya számára, a kis rajz 24. fig. szerint, 8 cm. széles selyem- és ugyanolyan széles krepliszfodorral meghosz- szabbított bélészetét és az ugyanazon kis rajz a) c) fig. után pedig ezt fedő krepliszszoknyát szabunk ki. Utóbbihoz 475 cm. bő, elől 21, hátul 42 cm. hosszú, 8 cm. széles fodorral hosszabbított és elől 4, hátul hat, hasonló széles, egyenként 950 cm. széles bő fodorral díszített fodrot varrunk. A szoknyá- kat felső szélükön csipőbevar- rásokkal, hátul kereszt és pont szerint készített laposrínccal szűkítjük. Azután a kis rajz 25. fig. után vágott tuniká- val együttesen 2 cm. széles, ráncba szabott kreplisz és szalaggal fűdött, lényöbe foglaljuk.

**35. sz. Bálruha csipkedíszszel.**

Ehhez 59. sz. Szab.: mintaiv. XVI. sz. 87-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Erős, fehér csipke díszíti, igen előnyösen, az élénk kékszíni atlaszruhát, a derékre kövel kirakott boglár- ral erősítve, a dísz marsal niel rózsá- esokor egészíti ki. A hátsó kivágást sűrűn összefoglalt csipke veszi körül és elől majdnem a derék széleig erős esuesba végződik, a kék krepliszton esikkal áthuzott boglár- ral összetartva. A sifon esik, a csipke alatt, rézsut fektetve folytatódik, a fűnt sima, alul ráncba rakott felsőszöveten, egészen a szoknya alá erő derék szél-ig. Az elől, oldalt záródó szoknya lényöjét, a derék sifon esikjával össze-erő, rozettával ellátott krepp esik fűdi. A bélésderekat és az ujjakat, mai mintáivünk 39-42. és 85. fig. adja. A bélés szoknyát a kis rajz 87. fig., az elől, oldalt lapján, esik- kével fűd- dupla szo- nyát pedig kis rajz 88. fig. szerint szabjuk; a hozzá való fodrokat a 89-91. fig. adja, 3 cm. széles ivozetten szűtt betét határolja, a dupla- szoknyára vonal és szám- jelzés szerint felvarrt és ehhez toldott fod- közül az alsó szélén szegé- lyekbe levartt, a bélészet- hátsólapjára alkalmazott 25 cm. széles atlaszfodor és esik; ez a kettős szoknya előli lapjához illeszkedik. Az a) és b) fig. szerinti dupla szoknyát szám szerint összevarjuk, a bal oldalon, az 5-el jelzett helyen a hasitéknak helyet hagyva és azután a szám szerint összevarrt fodro- kat alkalmazzuk rá.



51. sz. Hajviselet különös festével. Ehhez 52-54. sz.



53. sz. Részlet az 51. számhoz.



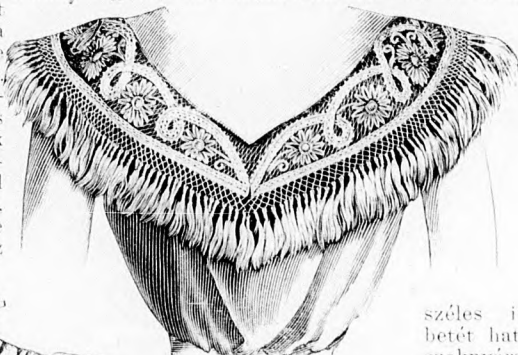
52. sz. Az 51. sz. hátulról.

54. sz. Fésű az 51. sz. hoz-

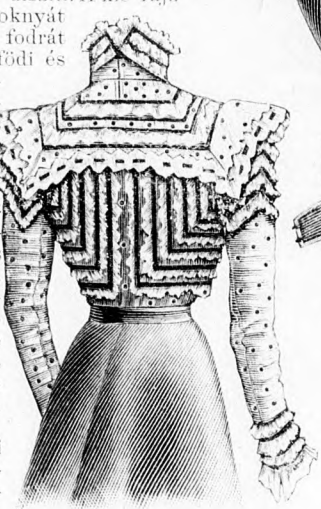
díszített voile-részekből áll; ez utóbbiakhoz, úgy elől, mint a hátón, fűnt 6 cm., alul 4 cm. széles voile-rínccot varrunk,

résztosan. Az előli voile-részt kereszt és pont szerint ráncba szedjük és a vállpánttal összekötjük; a hátsó voile- dísz pedig, a mai mintáivünk 2-5. fig. után vágott és a bélésre erősített váll- pántot, a vonalig fűdi. Az ujjakat és a hátul záródó gallért mai mintáivünk 12. és 50. fig. adja és a felsőszövet- hez hasonlólag csipke és rojtdíszszel vannak ellátva. A gallért ezenkívül, elől, még 8 cm. széles szegélyekbe levartt fatata is díszíti. A kis rajz 54. fig. a bélészetét adja, a melynek fodrát betét és voile fűdi és fűnt csipőbevar- rásokkal, vala- mint kereszt és pont szerint ráncba rakva szűkítjük, az után a fűnt ha- sonlóképen ki- dolgozott, a kis rajz 55. fig. szerinti tuni- kával együt- tesen lényöbe foglaljuk, a melyet rán- cos selyem esik fűdi.

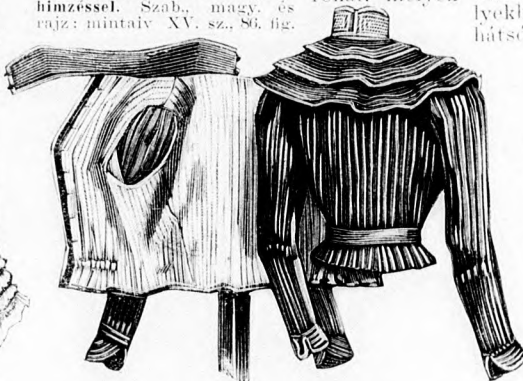
**34. sz. Bálruha szalag- díszszel.** Eh- hez 12-14. sz. Szab.: mintaiv III. sz. 24-29. fig. Kie- gészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fehér selyemre kidol- gozott, rózsá- színnel kihíme- zett, fehér krepp-sifonból készített fiatal lányoknak való ruhát, az elől záródó derékon, fűnt 11, alul 8 emnyi közökben, a tunikán pedig a varrást fűd- leg alkalmazott, sima szalag- esikra erősített (1. 14. számuké- pi) keskeny rózsá- színű atlaszsa- lagkaes esomók- kal díszítjük. Hasonló szalag szegélyez- zi a ruha fodrait. A tunika esikesei 12 cm. hosszú, dupla szalagra erősített szalagrozettával (1. 13. számú kép) végződik. A derék felső kivá- gását 8 cm. széles fodorral, kreplisz- fűzérel és szalagosokrokkal szegélyez- zük, a mely a jobb előli szélén is foly- tatódik és a vállon esokorszerűen ren- dezük. A 26-28. fig. szerinti bélésderekat az előli rész eltérő vonalig egyben haránt ráncba rakott felsőszövettel borít-



55. sz. Kendőalakú dísz selyem- hímessel. Szab.: magy. és rajz: mintaiv XV. sz. 86. fig.



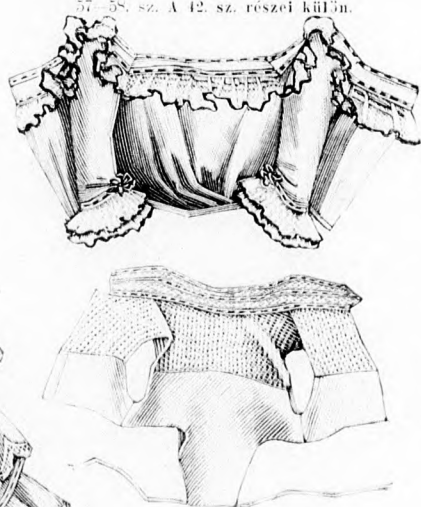
56. sz. A 49. sz. háta.



57-58. sz. A 42. sz. részei külön.



59. sz. A 35. sz. háta.



60-61. sz. A 63. sz. részei külön.

szítjük, állógallérral és ujjakkal együtt, mai mintáivünk 2. 5., 50. és 12. fig. szerint. A bluzt elől kaposos béléssel látjuk el. A 33. cm. szé- les, mely ráncba rakott, iv alakban fehér és teketén mintázott paszománt galanggal díszített, fehér ellenzöt balra átkapcsoljuk. A bluz alap- ját a 170. fig. adja, az előli felsőszövetét, a kiszá- bás előtt, a vonalig terjedő rézsut, innen pedi- kiálló, szalmaszál szélességű szegélyekbe var- rjuk le és úgy fűnt, mint lent kereszt és pont szerint ráncba szedjük. A fűnt említett paszo- mánt galand szegélyezi az előli felsőszövetet, valamint a kéznél 4 cm. magasan, közelöszeri- ten

borítjuk a szé- len könnyedén felhajtott kari- márt. Az elől al- kalmazott esokor ha- sonló bár- sonyból való és a végei csip- kével szegély- zettek. A esok- rot díszes tükkel szurjuk át.

**39. sz. Bluz szín- ház vagy hangver- senyre.** Szab. és hátkép: mintaiv. XXXII. sz. 170-171a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az egyszerűsége dacára tetszetős bluzt világos kék selyemből ké-



61. sz. Bálruha kivágott derékkal és alá- köthető kendővel. Ehhez 60-61. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz. 81-85. fig. Kiegészítő szabásrészeket l. a mintáivén és magy.



64. sz. Ruha 13-15 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv IV. sz., 30-37. fig.



65. sz. Ruha (csüngő forma) 2-3 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 141-145. fig.



63. sz. Kötény 2-3 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 126-129. fig.



66. sz. A 72. sz. batisztgallér nélkül.

65. sz. A 72. sz. háta. fehér atlaszszal díszített ujjakat és az atlasz állógallért. Hát- és oldalrészeket sima felsőszövetel borítjuk, a melynek közepére hátul 3 cm. széles szegélyesikot és fent a 171. fig. után szegélyekbe levartt, selyemből vágott diszrésztt varrunk fel. A felsőujj felsőszövetét is bevont szegélyekbe varjuk le a gömbölyű résznél.

40. sz. Diszes bluz. Ehhez 56. sz. A fekete zsenilipettyekkel kivartt, fehér kreppszifon bluzt 1 1/2 cm. széles fekete bársonyszalaggal, hasonló széles fehér tüllcsipkével és tüllbetéttel díszítjük: a diszrésztt 1 1/2 cm. széles gipűresipke szegélyezi. A vállpánt és az ujjak felsőszövetét vízszintes szegélyekbe varjuk le. Az elől egymástól szétváló, zakatszerű, szalag és csipkéből álló felsőszövetrészek között, a fehér selyemmel bélelt belés kapcsolását sűrűn pliszírozott sifon ellenzőrészt fedő el, a melynek középső, sima, 3 cm. széles ráncát hosszukás zöld kövel ékített bronzgombok díszítik.

43-48. sz. Fejkendő, öv, divatos ékszerök és gallérisz. Kisrajza fejkendőhöz: mintáiv XVIII. sz., 94. fig. A 43. számú kép által bemutatott fejkendőt a kis rajz 94. fig. szerint esikozott fehér ibolyacsokrokkal mintázott krepp, de ehineből szabjuk ki és vonaljelzés szerint keskeny, bodrozott fehér atlaszszalaggal szegélyezett, 4 cm. széles pliszírozott kreppliszibetéttel díszítjük, 9 cm. sz., 12 1/2 cm.

bő, bodrozott kreppliszifodor szegélyezi a fejkendő előli szélét, hasonló színű 3 m. bőségű fodrot varrunk az előbbi alá, fent az előli szélén, a duplapontig terjedőleg. Mindkét fodrot bodrozott szalag szegélyezi. Az aranyannal átdolgozott 5 cm. széles öv megfelelő távolságokban 5 hajlított acél toledacsattal van ellátva, a melyeket a kétrészből álló esatthoz hasonlóan, gazdagon (cizellírozottak) kivésett fölületet mutatnak. Kis láncon lógó tőr tartja össze az öv esattját, a mint a 44. számú képen látható. A 45. és 46. számú képek két divatos disz fésűt tüntetnek fel, a melyeknek felsőrészeit fényes és matt bronzból 1 diszes áttört munkával készítjük. Az alsó tekősbékaesont fésűt, kövekkel kirakott ezüst diszszel látjuk el. Straszkből való kis esattuk tartják össze a diszes nyakkláné viaszgyöngy sorait. A gyöngysorokat a közepén alkalmazott, áttört munkájú straszkövecskével kirakott, ezüst szivre erősítjük: a mint ezt a 47. számú kép elénk tárja. A 48. számú képen bemutatott 6 cm. magas állógallért aranyssárga tafotával borítjuk és 9 cm. hosszú, 4 cm. széles selyempánttal díszítjük. Mindkét részt 1/2 cm. széles fekete-sárga selyempaszománttal szegélyezzük. A gallér előli közepére egy esokrot varrunk fel, 6 levél-szerűen csucsba vágott, 11 cm. hosszú, 8 cm. széles selyemhurokból, a melyet, hasonló paszumánt díszít. A hurkokat csinos, bimbószerű, esomó tartja össze.

49. sz. Toll legyező. A fehérre fénymázolt diszes legyezőfa pálcikái a közepén 20 cm. magasak és az oldalakon fokozatosan 14 cm.-re rövidülnek. A 10 cm. szélesfehér hattyutollak közé, fehér és sárga mintázatu kis árvaszkákra foglalnak.

71. sz. Cigány. (Jelméz.) A testhezálló nadrágot, valamint a panyókára vetett kabatot esillogó kék színű posztóból készítjük és mindkettőt ércszinorzáttal látjuk el. A esmas jelméz fehér ingót nyitott, fekete süttasos és aranygombos élénk vörös színű mellény fedő. A ránkis lakeszimát zsinorral szegjük és bojtjal díszítjük.

50. sz. Csatt övre. Az 50. számú képen bemutatott öv esatt keskeny tompa aranysszínű rokokopajzsból áll, a melyen lilán románcozott, iris virágokkal tartott, drágakőszertűen metszett női fejet alkalmazunk. Kis brilliántokkal kirakott karika veszi körül a fejet, a virágokkal díszített haj pedig az egésztest hullámosan veszi körül.

51. sz. Hajviselet különös fésűvel. Ehhez 52-54. sz. Az 54. számú képen feltüntetett tekősbéka esontból való diszes fésű, sima részét gyöngyök és strasz-kövek díszítik. A fésű ketes célt teljesít, ugyanis az előli hajtincset a fogasrészével előretolja, míg a hátsó magas részével a esomóba rakott haját hátulról támasztja. Az egyszerű hajviselet számára, a hullámosra süttött hátsó és oldalhaj a fejbubon sodrott tineshez erősítjük és az 53. kép szerint szabadon hagyjuk, míg a felborzolt előli haját szintén a kötéshez erősítjük, magásra tűzzük és a fésű segítségével előretoljuk. Most a fésű íves szélének megfelelően az összes könnyedén sodrott haját a fejbubján egyszerű konytba tűzzük.

63. sz. Bál ruha kivágott derékkal és alakítható kendővel. Ehhez 60. és 61. sz. Szab. és magy.: mintáiv, XIV. sz., 81-85. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A könnyű rozsa-színű selyem ruhát, egész egyszerűen, mintázott fehér tüll és 1/2 cm. széles fekete bársony szalaggal díszítjük. A négyzetes kivágást könnyen beállíthatjuk, a 82. és 84. fig. szerint, kitűnős módon készített sítting alakú kendővel, a mely a vonaltól, a dróttal keményített állógallérhoz hasonlóan, szegélyekbe levartt tüllből áll. Az alsókendőt a hátra kapocsossal, elől pedig a 82. fig. szerint, az alsó szélre felvarrt, hátul összeköthető kötőszalagokkal tehetjük testhez simulóvá (lásd a 60. és 61. számú képen, a kivágott derékat és az alsókendőt külön). A 84. figurán a bal- és jobb oldalt tekintetbe kell venni. Az állógallért lyukacsos tüllpántot áthuzott bársonyszalag díszíti; valamint a kivágásnak 3 cm. széles bertszerű selyemfoglatot is, a mely alsó szélével 8 cm. széles sűrű tüllfodrot takar, ez utóbbit szintén bársonyszalag foglalja körül. Teljes szalagozott 20 cm. hosszú kaocsal díszíti a kivágást a baloldalon, valamint a szoknya előli lapját, a melyet mai mintáivünk 1. fig. szerint szabott, fodor szélességének megfelelőleg rövidlebbre szabjuk és a fodorral kiegészítjük. A felvarrást az előli lapon folytatódó bársonyszalaggal áthuzott lyukacsos pánttal takar-



67. sz. Kalap festett tollal serdülő leányknak.



71. sz. Kabát 13-15 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv XIX. sz., 35-39. fig.



72. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Ehhez 65. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 118-125. fig.

73. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Ehhez 66. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXXI. sz., 62-69. fig.

60-42. fig. adja, a melyet a hátravezető felsőszövetel borítjuk. Az előli részek 36 cm. széles felsőszövetet igényelnek, alul ráncba szedve 6 cm.-nyire fődik egymást, fent érintkeznek és alul könnyedén átszöknek. A 85. fig. adja az előli rész módján ráncba rakandó ujjakat. A felsőszövetet alul 5 cm.-rel hosszabban hagyjuk a belső szél és bodrozunk, az alsó ujjszél szalaggal szegélyezett és rozgottával díszített tüllfodorral díszítjük.

67. sz. Kalap festett tollal serdülő leányknak. A szalaggal beszegett karimájú és meglehetősen eszemes fejriszettel bíró nemezkalapot divatos színű, elől a baloldalon esokorba kötött bársonyszalag és öbbo tüzzöt két tarkán befestett toll díszíti.



74. sz. Kéremy. 76. sz. Magyar parasztlány. Szab. és magy. miniat. XI. sz. 69-72. fig. Kiegészítő szabás: posztékot hord a mellékleten.

75. sz. Postás Szab. és magy. miniat. XV. sz. 100-102. fig.

77. sz. Bajor parasztlány. Szab. és magy. miniat. XIII. sz. 78-80. fig.

**J E L E M Z E K**

78. sz. Kéremy. Szab. a hivatalos. Kiegészítő szabás: posztékot hord a mellékleten. XXV. sz. 139-140. fig.

79. sz. Villám. Ágyasok és ruhák kis rajza és magy. miniat. XXIV. sz. 119-120. fig. Kiegészítő szabás: posztékot hord a mellékleten.

*H. Schönpflug*



Utánnomás tilos.

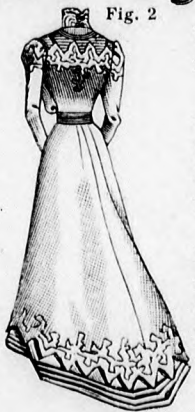
## DIVAT UJSÁG.

Budapest, január 1900.



1. fig. **Ruha hajtásdíszszel.** Zsinór fölött varrt finom apró hajtások díszítik a posztóból készült ruha derekát és duplaszoknyáját; az utóbbit tűzött öltéssorok is szegik. Mellényrész, hajtóka, vállcsik és öv bársonyból valók, selyem géphimzéssel.

2. fig. **Alkalmi ruha.** Láncöltéssel rádolgozott sötétebb árnyalatú bársonyfigurák és fénytelen fehér gipűrcsipke díszítik az elegáns atlasz ruhát, melynek dereka a balra átkapcsolt felsőszövet alatt hátul csukódik. A pántbetét hosszában ráncolt kreplisszel fedett, rézsut rakott atlaszrészecskék simulnak, keskeny, pillangós csipkével díszítve. Egy



bársonyöv fogja körül a derekat, elől, oldalt rojtos fehér selyem végekkel díszítve.

3. fig. **Színházi bluz.** Keskeny hajtásokba varrt tafota- és fehér batiszt-himzésből készül a hátulkapcsos, elől, hátul egyenlően rendezett rojtos szalagövvvel díszített bluz. Egy parányi himzett paszománt és tafota-bodor fejezi be a díszítést.

4. fig. **Estéli köpeny.** Nehéz selyemripszből készül a könnyű kreppsifon fodrokkal és rüssel foglalt köpeny, mely úgy van fehér tafotával alábélelve, hogy az a ripszre dolgozott csipkevirágokon átlátszik.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Bálli hajviselet.** A hullámos hajat magasra fésüljük, magasan álló bogba rendezzük s a felsütött előhajat puffnak csavarjuk. Toll- és oldalfésű-disz.

2. fig. **Estélyre való fésülködés.** A fej hátrészen kötéssel erősítjük meg a hullámos hajat, a hozzávett vendégtincsből magosan álló puffot rendezünk s a fürtös végét fölül tűzzük meg. Egy kócsag szolgál díszül.

3. fig. **Színházi hajviselet.** Fültől fülig szétválasztjuk és hullámosra sütjük a hajat és a hátsó hajat, majd az előhajat kötéssel erősítjük meg. Egy megtekert vendégtincset csavarunk

fel, erősen megtűzzük és az egyes részeket puffszerűen kihuzzuk, végül a saját hajunkkal csavarjuk körül és egy teknőcs konty-fésűvel díszítjük.

4. fig. **Nappali hajviselet.** A hullámos hátsó hajat kötésbe szorítjuk, az első hajat magasra borzolva hátraveszszük és az egészet csokros kontyba rendezzük.

5. fig. **Puffos hajviselet.** Ha a hajat hátul szoros kötésbe fogtuk (az első hajat borzolni kell, hogy magasabban álljon,) az egészet 3 részre osztjuk és négy puffba rendezzük.

6. fig. **Pompadurfésű teknőshéjből.**

A tulsó oldalon színes divatkép.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róki Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak naptári 1/6, 1/3, 1/2 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és ketoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-  
leppal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Igéretemhez képest sietek néhány sort, a közelgő farsangot is megelőzve, a bál ruhákról írni, noha szelvében beszélnek az idén, hogy szomorúnak ígérkezik a farsang, az általános pénzhiány és pangásnak miatta. Pedig de kár volna, ha szép leányaink és asszonyaink épp az idén nem mehetnének bálba. a mikor a divat úgy kedvez a táncra alkalmas ruháknak úgy formában, mint kiállításban.

Először is a fiatal leánykáknak való ruháról szóljunk. Látszólag egyszerűbb, mint valaha volt — de csak látszólag. A legtöbbjének keskenyen lehuzódó, lent kibővülő szoknyáját 3-4-5 fodor ékíti, mindegyik fodor szélén egy bodrocska. De ez az egész dísz nem foglal el egy-két arasznál magasabb helyet, nehogy a szűk szoknyával megnyújtott alak magasságából valamit elvegyen. Ugyanez a dísz, de persze kisebb kiadásban, húzódik a derék kivágása körül, a mely kerek, soha sem mély, de szépen szabadon hagyja a válltól kezdve az egész nyakat. A derék maga alig látszik, rendszeren a vékony selyembélés fölé ráncolt kis kreppsifon vagy tűll, a miből a ruha készül, a melyet felül a vállfodrok, lent pedig a széles selyemőv takar el. A felhőszerűen könnyű parádés bál ruhán alig van egyéb szalag, mint a nehéz selyem vagy vasalt bársony (panne) széles öv, a melyre bájós viselője nem ritkán maga festi kedvenc virágát. Az öv néha csak kerek, máskor óriás, egész a vállig felmenő csokorban végződik, virágdíszszel, mások a földig eresztik egy vagy két sallangját, hol elől, kissé balra, hol pedig hátul. Néha a virágfüzér a hosszú sallangon is végighúzódik. A panne is nehéz selyemővek mellett nagyon divatosak és finom krepp-esárpokból kötöttek, a melyeknek lehalló vége magában elég ruhadísznek.

Azt mondanom sem kell talán, hogy a díszes, mindentéle féméből készült övesattok divatját a bál ruhákra is átvitték. Minden övet vagy elől vagy hátul ékít egy ilyen esatt. A legszebbek a magyar stílus zománcolt övek — persze drágák is — és nekünk okvetlen többet érnek, mint a mindentéle szecessziós külföldiek, a melyek közül a szépek és eredetiek szintén igen drágák, csak a gyári tucat-



1. sz. Bársonykalap zsenillakarimával.

minta és munka olcsó ebben is. Hogy minden bál ruhá alá egy könnyű selyem alszoknya kell, azt tán mondani is felesleges. Csaknem minden selyem alszoknya a könnyű és kacéran suhogó tatotából készül, számtalan csipkésfodorral, hogy a szoknya elejét jól kivesse. Csak a selyem felsőruhát alá szeretik a batiszt alszoknyát, szintén rengteg csipkével. A kicsi bál gallérok helyett, a melyek arra valók, hogy a teremben övjük viselőjüket a légvonatot és hűlés ellen, az idén óriási fodoros hosszú kreppkendőkbe burkolóznak szépeink, szalag és virágdíszszel. Igen bájós divat, valóságos felhőből kandikál ki a szép fejecske, de romlékony és mulandó, mint minden, a mi szép. *Ida.*

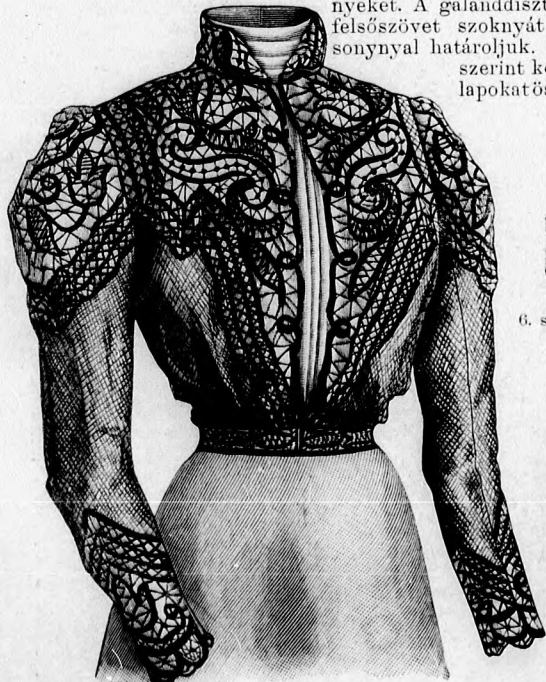
1. sz. Kerek bársonykalap zsenillakarimával. A kis tűll-alap fejrészét Wagner-barétszerűleg ráncolt, fekete selyemdamszt borítja. A könnyedén hullámozott, hátul 6, elől 15 cm. széles duplakarimaszél zseniliából való, a melynek felvarrását a fejrész bársonydisze takarja. A baloldalt magasra felhajtott karimát bársony-csikkal fedett kengyellel támasztjuk alá; fölötte szép nagy fekete structoll hajlik a fejre, bársony-csomó alatt.

4. sz. Zsabó bársonyszalagdíszszel. Ehhez 3. sz. Szabó mintáiv XIV. sz., 83. és 84. fig. Az elegáns keskeny fekete szalaggal díszített zsabó fehér kreppsifonból való. A hátul záródó, igen keskeny szegélyekbe varrt, fehér selyemből készített gallérját 1 emény vászonnal béleljük. A gallért a 84. fig. a zsabót a kis rajz 83. fig. adja. A zsabórészt az alsó sarkán kissé lekerekítjük köröskörül, fönt kivéve, csillagtól csillagig, 8 cm. széles, 380 cm. hosszú bodrozott fodorral vesszük körül, ezt pedig bársonyszalag szegélyezi, a felvarrását is fődve. Fönt a 66 cm. hosszú, hasíték hosszában a gallérra varrjuk a sűrűn behuzott zsabót duplapontot duplapontra téve; itt sajátzerű bársonyszalag kacsos sifonrozettával fedjük. Ez utóbbi 20 cm. széles, 114 cm. hosszú rézsut



2. sz. Alkalmi ruha hosszú uszály-lyal. (A 31. sz. eleje.) Szab. és a röv. szoknya visszaja: mintáiv V. sz., 35-42a. fig.

kitett dudorok is, a melyeket fönt és lent behuzunk és 6 cm. széles, 22 cm. bő, fekete bársonyfoglalóba egyesítünk. Az egyesítést 3 cm. széles asztrakán, az alsó ujjszél pedig  $2\frac{1}{2}$  cm. széles, erős selyemsujtás díszíti, a mely utóbbi hasonló és 1 cm. széles, a háton keresztvezőleg a derekat és szoknyát is ékíti. A 144. fig. szerint szabott ráncos bársonyöv borítja, hátul duplaponttól duplapontra téve, a derék hát-, oldal- és előli részeit. Elöl 128-ig az alsó mellényrészhez simul és ehhez hasonlóan előli képes; hátul és oldalt elföldi a 142. fig. után vágott, hátul szétváltó, kereszt és pont szerint ráncba rakott, béleletlen lebbenyrész fölvarrását; valamint a fölvarrt, bélelt pántokat is. Az előli-, oldal- és hátrészeket, valamint a magasan álló gallért, a mely a 123-ig könnyedén kihajtott, keményített és bársonnyal bélelt előli részekhez simul, a 137-139. és 141. fig. adja. Az előli részt, a melléncainak kidolgozása után, rajz szerint hamis zsebekkel, valamint belül a vonalon 121-től 122 ig mellényrészekkel látjuk el. Nagy aranygombok díszítik az előli részeket és a lebbenyeiket. A galanddíszít kép szerint alkalmazzuk, a felsőszövet szoknyát ezenkívül 4 cm. széles bársonnyal határoljuk. Utóbbi a kis rajz 136. fig. szerint készítjük el s mintán a szövet lapokat összevarrtuk, előli oldalt, kereszt



5. sz. Bluz tülloel és varrt esikével. Ehhez 7. sz. Szab., magy. és rajz; mintáiv XXVII. sz., 156-160. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



6. sz. A 8. és 23. sz. ujjja rövidltve.



7. sz. Az 5. szám háta.



8. sz. A 23. szám háta.

vágott duplasifon esikből való, oldalt törésbe van fektetve, alul vágott széleit egymásra fektetjük, a közepén behuzzuk, a 3. számú kép szerint egymásra tekerjük; azután, egy fonállal sűrűn, ez utóbbit főddőleg pedig sifonesomóval vesszük körül. A zsabóréz hosszoldalait felül, alsó sarkától 48 cm. nyire, egykét öltéssel egybefoglaljuk.

9. sz. Ruha rövid lebbennyel és sajátszerű himzéssel. Ehhez 16., 17. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 136-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv. A csinos fekete posztóruha dupla mellényrészt a 140. fig. adja; az egyik előli zárós, fehér asztrakánból való állógallérral van ellátva, a melylyel a magasan álló gallért is béleljük; a másik a felső fekete selyemripszóval való, mindkettőt keményen béleljük. A szabásrészen a sima vonalak jelzik a ripszrész felvarrási helyét. Utóbbi zöld ércpillangók és kantilleből való igen csinos himzés szegélyezi, ebből valók a díszítő figurák és a ripszrészeket ékítő gombok; a melyeket természetes nagyságban a 16. és 17. számú kép mutat be. Diszhimzéssel kivarrt, ripszéből való a 12 cm. hosszú, hasítottujjak alá varrt, 46 cm. bő, 30 cm. hosszú, alul a belső varráson a 24 cm. hosszban lekere-

és pont szerint, valamint a pontozott vonalat a simára téve két előrefordított ráncba rakjuk; valamint rajzon belül oldalt, egész lapos szegélyekbe, hátul széles mély ráncokba rendezzük, a melyeket előli 10, hátul 15 cm. hosszban letűzünk. A belés- és felsőszövetzoknyát egy lényőbe foglaljuk.

10-11. sz. Pívtos estélyi cipők. A 10. számú kép fehér glacé, mérsékeltlen hegyes alakú és magas sarku, kivágott cipőt mutat be. Szép izezett pánt díszíti acélboglárral. A széles csuesba vágott nyelv magasan borítja a lábát. A 11. számú képen látható, világoskék atlaszszal borított, fehér glacécipő felső szélén sajátszerű keskeny pánt húzódik a lábra, a melyet a boka fölött üveggombbal a cipőre gombolunk. Az elegáns cipő pántját pikkelyöltések, míg a lábfejét lapos-himzés díszíti, a mely utóbbi színének a ruhával egyezőnek kell lennie.

13. sz. Zsákszerű köpeny háromszoros vállgallérral és pántdíszszel. Ehhez 19. sz. A teljesen bélelt, világos divatos színű posztóköpenyt kétszoros gyöngyházgombbal és háromszoros, egymást borító vállgallérral díszítjük. Tűzessorok, valamint  $3\frac{1}{2}$  cm. széles posztópántok egészítik ki a díszet. Az előli széleit fönt 20, alul 13 cm. szélesen kövzvaszon és felsőszövet-  
tel béleljük és hajtkaszertűn kihajtjuk. A keményített, magasan álló gallért duplaszövetből készítjük.

15. sz. Pézsmakalap tolldíszszel. A hosszukás kalapot, melynek karimája hátrafelé szélesedik és mindenütt magasra fel van hajtvva, pézsmával borítjuk. A csinos fejrészhez pézsmacsomókkal felerősített fekete és vöröses tollak simulnak.

23. sz. Alkalmi ruha prém- és esikpedíszszel. Ehhez 6. és 8. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 56-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. 9 cm. széles, csucosan cakkozott sárgás gipűrcsipke, keskeny barna prémcsik és arany brokátszövet díszítik a tengerzöld posztóruhát. A gipűrcsipke alá brokátot varrunk. Fehér szegélyekbe varrt krepisifon földi az állógallért; ugyanebből való a mellény, valamint az 54 cm. bő ujjludor. A kis rajz 56. fig. szerint szabott (a belészoknyát a mintáiv 12. fig. adja) felsőszövetzoknya előli és oldallapjait alul kereszt és pont szerint, valamint a betűkkel jelzett kereszteteket, a hasonló betűkkel jelzett pontokra téve ráncba rakjuk és a varrásokat fönt 2 cm. széles, brokátal bélelt gipűrbetéttel díszítjük, a mely alól kis kacsban végződik. A hátsó lapot az oldalán, valamint a hátsó közepén letűzzük és fönt mindkét keresztet a pontra téve, ráncba rakjuk. Aranycsik és tűzessorok díszítik a keskeny lényőt borító, 57. fig. szerinti övet. A belésderekat ma mintáivünk 25-28. fig. adja, ezt a 60. fig. szerint sifonból szabott és a mellénydíszhez simuló hátsó vállpánttal borítjuk. Az előli és hátsó zsákszerű derék felsőszövetet az

58. és 59. fig. szerint vágjuk és függőleges, alul az alapnak megfelelően összetölt szegélyekbe varrjuk. 1 cm.

széles, acélgombokkal ékített brokátpántok díszítik az előli széleket. Az állógallért és belésujjakat ezen mintáiv 32. és 33. fig. adja. Az utóbbit sifondudorokkal borítjuk, a melyek a 62. fig. szerinti aranycsik és gombokkal díszített kézelőkkel végződnek. A felsőszövetujjakat a 61. fig. után vágjuk és alul rajzon belül, fölfelé csuesba futó szegélyekkel szűkítjük és 94 cm. bő, 3 cm. széles, a kézelőhöz hasonlóan díszített foglalóba erősítjük. Az ujjak fönt szintén szegélyesek.



3. sz. Részlet a 4. számhoz.

4. sz. Zsabó bársonyszalagdíszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 81-81. fig.



9. sz. Ruha rövid lebbennyel és különös himzéssel. (A 22. sz. háta.) Ehhez 16. és 17. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 136-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



10-11. sz. Pívtos alkalmi cipők.

24. sz. Estélyi hajdisz sajátosságos ékítéssel. Az egyszerű, fiatalos hajdiszt, arany filigrán pillangók és aranyzsinórból való bojtok ékítik igen előnyösen. A könnyedén fodorított hajat fejmagasságban összefogjuk és csomóba tekerjük.  
 27. sz. Alkalmi ruha pántdiszszel. Ehhez 34. sz. A páva-kék selyemruhát fehér selyem mignonszalag díszíti simán és hurkokba rakva. A dereka és ujjai bodrosak. A ráncos szoknyát esarp díszíti, a mely elől fűnt szabószertüleg csokorba van kötve és látszólag a csucsesos öv alatt hátrafelé folytatódik.

29. sz. Elegáns bálruha elűtőszíni csipke-diszszel és alsó mellénykével. Ehhez 18. és 20. sz. Szab.: mintaiv II. sz.,



12. sz. Sétára alkalmas kabát hosszú végekkel és gazdagon zsinórozva. Szab.: magy.: mintaiv VI. sz., 43-50. fig.

13. sz. Szükszerű kabát széles vállgallérral és pántdiszszel. Ehhez 19. sz.



12-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A fehér krepp-sifon ruhát fekete túll-csipke figurák és



figurákat varrunk. A betét jobbszélét keskeny csipke szegélyezi: balra a derékon fehér és fekete túllból való csokor-



18. sz. A 20. és 29. szám alsó betéje.

széles, hasonló betét díszítik. A derék kivágást és a melléket a kép szerint iverzett ujjakat a kéznél, 6 cm. széles csipke szegélyezi, a mely az alsó mellényke által (lásd a 18. számú képet) nyakig csukottnak tetszik. 26 cm. széles, zöld és fehér csíkos, tarkán mintázott moaré-részekből való a ráncos acélboglár alatt fejecskébe végződő övdisz; valamint a nagy, kecses, a derék-szélét elfűdő pillangócsokor. A fodor toll-diszszel ellátott és fehér gázzal borított bélészetű szoknyát (fehér tafta) a kis rajz 12. fig. adja. Alsó szélén pliszéfodorral hosszabbítjuk meg és 15 cm. széles, bodros gázfodorral díszítjük. A kis rajz 13. fig.

19. sz. A 13. szám háta.

20. sz. A 29. szám háta. Ehhez 18. sz.

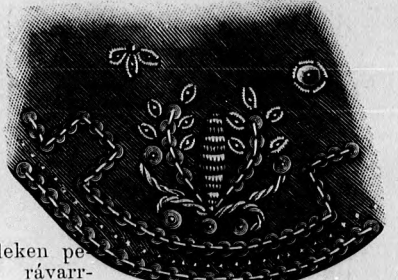


21. sz. A 30. szám háta.

szerint szabott sifonszoknyát (lásd az a) figurán a jobb tul-érő szél vonalát, a b) figurán pedig, a bal alá-érő szélét) fűnt az a) figurán kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és bevarrásokkal, valamint álló-ráncokkal szűkítjük. A b) és c) fig. szerinti fodrot, miután 12-től csil-lagig behuzzuk, 8-tól 13. és 12-ön át csillagig a felső szoknyarész alá, az előli



15. sz. Pézsmakalap tolldiszszel.



széleken pedig rávarrjuk és a jobboldalon csillagtól duplapontig behuzzuk és a csokor alatt a derékra kapcsoljuk. A bélés- és felsőszövetzetű szoknyát keskeny lén-zőbe foglaljuk. Az alul húzó-kerreccel ellátott alsómellénykét a 14. és 15., valamint mai mintaívünk 32. fig. szerint keskeny szegélyekbe varrt sifonból varrjuk. A 25-28. fig. szerint készített bélésderék kivágását rajz szerint az alsómellénykéhez alkalmazzuk. A derekat fűnt sima, alul behuzzott sifonnal borítjuk, a kivágást húzókerreccel látjuk el. Az ujjakat a 16. fig. adja: a felsőszövet-ujjak sifonját a vonal mentén két igen kicsi, fűnt és lent kiugró szegélyekbe varrjuk.

16. sz. A 9. és 22. sz. himzés természetes nagyságban.

17. sz. Gomb a 9. és 22. számhoz (természetes nagyság.)

14. sz. Kabát 14-16 éves leányknak. Szab.: magy. és hátkép: mintaiv XVII. sz., 94-99a. fig.

30. sz. Alkalmi ruha bársony paszomántdiszszel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintaiv XXV. sz., 145-148. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a minta-



22. sz. Ruha rövid lebbenynyel és különös himzéssel. (A 9. sz. eleje.) Ehhez 16. és 17. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 136-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaívén.



23. sz. Alkalmi ruha prém- és csipkedíszszel. Ehhez 6-8. sz. Szab.; mintái V. sz. 56-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

24. sz. Alkalmi hajviselet csinos hajdíszszel.

25. sz. Alkalmi ruha csinos bársonyszalagdíszszel. Szab.; magy.; mintái XII. sz. 79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

26. sz. Ball ruha buzott derekkal és szalagdíszszel. Szab.; magy.; és hátkép; mintái XIII. sz. 80-82a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

27. sz. Alkalmi ruha szalagdíszszel. Ehhez 31. sz.

28. sz. Alkalmi ruha belsőtlon vállpánt és aljakkal. Szab.; magy.; és hátkép; mintái XV. sz. 83-84a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

29. sz. Elegans ball ruha előtörszerű csipkedíszszel és also mellénykével. Ehhez 18. és 20. sz. Szab.; mintái 11. sz. 12-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

30. sz. Alkalmi ruha bársony- és paszomántdíszszel. Ehhez 21. sz. Szab.; mintái XXV. sz. 145-148. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

31. sz. Alkalmi ruha hosszú uszályal. Ehhez 2. sz. Szab. és a rövidített szoknya ciszozója mintái V. sz. 30-32a. fig.

32. sz. Ball vagy alkalmi ruha. Szab. és hátkép; mintái XXII. sz. 123-126a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.



szertü dísz van, a melynek végei zsettblórával zárulnak. A felsőszövetzoknyán a felső oldallapokat keresztöltésekkel egyesítjük; a felső szoknyaszélt oldalt rajz szerint, csucsba futó szegélyekkel, hátul pedig állóránccokkal szűkítjük. A bélészoknyát ezen mintaiv 12. fig. adja, az ezt fűdő szoknyát (hasonló szabású) alul fekete gázrüssel határolt fodrorral díszítjük. A szoknya alá érő derekat a 146-148. fig. adja. A 148. fig. a vállpánt elő



34. sz. A 27. szám háta. 35. sz. A 30. szám háta.

van rajzolva, a mely alatt egész elöl, vonaljelzés szerint, a betéten a bélés-tafotát kivágjuk. A felsőszövetrészek fönt bársony, alul szegélybevarrt merveilleuxból áll. A bélésujjaknak a kéznél dudorja van keskeny foglalóval. Ezen mintaiv 61. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat alul, 28. emnyi szélességben, kiugró szegélyekbe varrjuk. A derekat 9 cm széles, fekete bársonyszalag és világoskék tükkörbársonyból való, halcsonttal keményített öv veszi körül; világoskék puffban végződve, a melynek keskeny, alul csucsba vágott végeit 16 cm. hosszú gyöngybojt határolja.



39. sz. Pongyola elötösziú posztóratéttel. Szab.; mintaiv I. sz. 1-11. fig.



valamint a keresztet a pontra téve az oldallapra varrjuk. Ezután az oldallapot esipőbevarrással szűkítjük és az 1. hátsó lapot kereszt és pont szerint ráncba raktuk, az előli-, oldal- és 1. hátsólapot keskeny lényöbe foglaljuk. A d) fig. szerinti 2. hátsó lapot a pontozott vonal mentén befelé hajtuk, 6-tól 8-ig önállóan összevarrjuk a kikerekítéshez (lásd a 42a. fig.) és felső szélével a derékra kapcsoljuk. A hátsó lapokat a csillaggal jelzett helyeken megfelelő hosszú szalagpántokkal egybefoglaljuk. A hátul záródó rövid csucsosderekat a 36-40. fig. adja, az itt szükséges négy-szögű kivágás, belső vonalának tekintetbe vételével. A derék sima, hátul balra átkapcsolt felsőszövetét, valamint az előli 41. fig. szerinti díszet és a krepliszével bélelt, bodrozott krepliszé fodrorral határolt, a 42. fig. után vágott ujjak a fönt említett gipür-

33. sz. Pongyola-kabát eredeti vállgallerral. Ehhez 57. sz. Szab., magy.; mintaiv XVI. sz. 87-93. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivben.

van rajzolva, a mely alatt egész elöl, vonaljelzés szerint, a betéten a bélés-tafotát kivágjuk. A felsőszövetrészek fönt bársony, alul szegélybevarrt merveilleuxból áll. A bélésujjaknak a kéznél dudorja van keskeny foglalóval. Ezen mintaiv 61. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat alul, 28. emnyi szélességben, kiugró szegélyekbe varrjuk. A derekat 9 cm széles, fekete bársonyszalag és világoskék tükkörbársonyból való, halcsonttal keményített öv veszi körül; világoskék puffban végződve, a melynek keskeny, alul csucsba vágott végeit 16 cm. hosszú gyöngybojt határolja.

31. sz. Alkalmi ruha hosszú uszályval. Ehhez 2. sz. Szab. és rövidítve, hát-, valamint belső képe a ruhának; mintaiv V. sz. 35-42a. fig. Az elegáns ruha hosszú uszálya számára a kis rajz 35a. és b) fig. szerint sárga selyemből, az ezt borító hasonló színű krepliszéllel együtt, az előli és oldallapot szabjuk. Ezeket az aranybrokát rátét és gazdag aranyhímzéssel ékelt, krepliszélszéllel bélelt gipürészegélyvel együttesen díszítjük. A flanel közbélés és selyemmel bélelt hátsó lapot a c) és d) fig. szerint sárga atlaszból vágjuk és miután 6-tól 7-ig egybevarrtuk őket és az 1. hátsólapot 5-6-ig a hátsó varráshoz erősítettük, vonal- és számjelzés szerint,

36. sz. Egyszerű ruha galand-díszszel. Ehhez 15. sz.

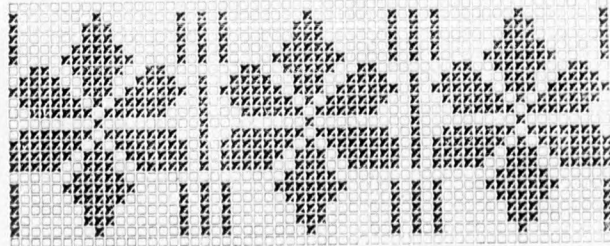
37. sz. Egyszerű ruha galand- és elötösziú bársonydíszszel. Szab., magy. és hűtkep.; mintaiv IX. sz. 63-65a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivben.

38. sz. Ruha elötösziú betét és mellényvel. Szab.; mintaiv IV. sz. 24-34. fig.

esipkeszövetből valók. 30 cm. széles, ráncba rakott, sárga atlaszrészek fűdik a derekat és a baloldalon, valamint a hátsó közepén vagy csokorba végződnek. A derekat a vállon sárga atlaszszalag fűdi. Ez előli ráncba rakott krepliszé és fehér tüllrészszel van díszítve.



40-41. sz. Háling hímzett vállpánttal hölgyeknek. Szab., magy.; mintaiv XIX. sz. 106-111. fig.



42. sz. Keresztöltésű minta a 41. számhoz.



43. sz. A 44. szám zsebes öve külön.



44. sz. Házikötény hímzett vállpánttal és zsebes övvel. Ehhez 42. és 43. sz. Szab., magy.; mintaiv III. sz. 17-24. fig.

kapcsolt és egymással összevarrt, a baloldali rajzát magukba foglaló 126. és 124. fig. szerint szabott, vállpánt és jobb előli felsőszövet borítják. A hátsó vállpántot és hátsó felsőszövetet rajz szerint a 125. figurán összevarrjuk; az előli felsőszövetet csillagtól-csillagig behuzva, a vállpánt hasonlóképpen jelzett helyre erősítjük, a mely utóbbinak csillagfigurája, duplapontot duplapontra téve, sarkánál fogva tulár a hátsó vállpánton. A vállpántot és felsőszövetet a belés oldal- és vállvarrásába foglaljuk, főt és lent a derékban behuzva ugyanarra erősítjük. Az előli vállpánttal együttesen adott csipkefigura a vállon a karöltőre simul. A felsőszövetet az ujjakhoz hasonlóan a kiszabás előtt szegélyekbe varrjuk. A hátul záródó állógallért szalaggal áthuzott csipke borítja. Előli sínafotából való csokrot varunk fel, ehhez hasonló pedig hátul: két



A 32. fig. után készített állógallért hasonló selyemmel borítjuk, hátul fejecskével huzva. A 31. fig. után szabott, kereszt és pont szerint berakott felsőszövet rész alá vonalés szám szerint a mellényrészt varrjuk, melyet a 30. fig. szerint, belés és köz- szonból vágunk, azután 3/4 cm. széles feketeatlaszszalag és ugyanolyan széles amanyesipkével díszítjük. A pontozott vonalmentén kihajtott hajtókát fekete bársonnyal béleljük. Az előli mel-



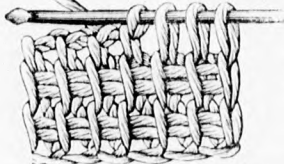
46. sz. Fekete kis leánynek. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 163-164. fig.

lényszélt apró fekete paszománt-gombbal díszítjük. A hát- és előli oldalrészt sima szövetvel fedjük. A 33. fig. után szabott belésujjra 1 cm. magasan 44 cm. bő selyem-

39. sz. Pongyola elöltőszínű posztó-rátéttel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig. Az elegáns rózsaszín flanel-pongolya belését az 1. és 4. fig. után



vonalig vállpántszerűen szegélyekbe varrt flannel fedjük. Az 5. és 6. fig., valamint a kis rajz 7. fig. szerinti felsőszövetrészeket, előli kereszt és pont szerint, hátul hasonlóképpen, valamint az a) és b.-vel jelzett keresztet, a hasonló pontra téve rinceba rakjuk és belésrészekhez hasonlóan szám szerint összevarrva a vállpánthoz erősítjük. Az 5. és 6. fig. a kis rajz adatai szerint hosszabbítandók. A varrást a 8. fig. szerinti, feketén áttűzött, előli alul aranycsattal átcsatolt, keményített vállpántesik fűdi. Csinos dísz képeznek a pongyola előli gombolásán, oldalt alkalmazott, 6 cm. széles sötétvörös posztócsikok; a melyeken világoszöld, fekete zsenilával szegélyezett posztó-rátét munka van. A 9. fig. után vágott állógallért hasonló posztó fűdi. A 10. fig. (lásd az alsó- ujj behajtását és vonalát) és a kis rajz 11. fig. után vágott ujjakat hasonló posztó díszíti, paszpollszerűleg feketén áttűzött pánthokkal együttesen. Mindkét ujját, a melyek közül a 10. fig. szerinti, a mennyre szükséges, felsőszövettel borítjuk, előirás szerint behuzunk és szabadon egymásra fektetjük. A pongyola előli részeibe a kiszabás előtt előli hosszegélyekbe tűzzük le. A rancokat 3 mennyire a töréstől, 85 cm. hosszuan áttűzzük.



50. sz. Részlet az 51. számhoz.

45. sz. Ruha 3-5 éves leány- nak. Ehhez 58. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 116-122. fig.

véggel és bronzsattal végződőleg fűdi a lény- zőt. A kis rajz 123. fig. szerint szabott felső- szövetcsoknyát csoportos keskeny szegélyekkel szűkítjük, hátul kereszt és pont szerint rinceba rakjuk és a belészsoknyával egybefoglaljuk. A pontozott vonalak az oldal- lapokon (a kis rajz b) fig.) a szövet- lapok összevarrását jelzik, azon esetben, ha keskeny szövet- t használnak.



51. sz. Alsózsoknya kis leány- nak. Horgolás. Ehhez 50. sz. A derek szab.: mintáiv XXX. sz., 165. fig.

36. sz. Egy- szerű ruha paszománt- díszszel. Eh- hez 35. sz. A kék sevíó- ruhát 1/2 cm. széles szőr- galanggal és fehér selyem- mel áttűzött sötétkék se- lyem- melli- szít- jük.



52. sz. Hálóruba 3-4 éves gyermek- nek. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 112-115. fig.

Hasonlószerű fehér pettyes selyemből készítjük a betétre alkalmazott csokrot. Csokorban végződő fekete atlaszszalag- ból készítjük az övet. Az egymáson keresztelődő előli szövetet galanggal díszít- jük acélsatt és hurokban végezve.

38. sz. Ruha elöltőszínű betét és mel- lénnyel. Szab.: mintáiv IV. sz.,



53-55. sz. A 47. szám részét külön.



48. sz. Köpeny 4-6 éves leány- nak. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 100-105. fig.

49. sz. Kabát prémgallérral 3-5 éves fiú- nak. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 51-55. fig.

csipőbevarrások kidolgozása után a hátrészt két kereszt és pont szerint berakott és letűzött rinceba rakjuk. A szoknya keskeny lényzójét 7 1/2 cm. sz., baloldalt csokor- ban végződő atlaszszalag fedi.



56. sz. Kötény 3-4 éves leány- nak. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 161-162. fig.



57. sz. A 33. szám háta.



58. sz. A 45. szám kiterített eleje.



83. sz. Jelmez. (Direktoire.) Szab.: mintái  
X. sz. 66-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket  
lásd mintáiban és magy.

91. sz. Jelmez.  
Virágáros.

61. sz. Jelmez serdülo leányok.  
Apród. Szab. magy.: mintái  
XI. sz. 71-78. fig.

92. sz. Jelmez. Reneszansz. Szab. és a fejdísz egyes részei, vala-  
mint magy.: mintái XXIII. sz. 127-135. fig. Kiegészítő sza-  
básrészeket lásd mintáiban.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferenéz. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, közimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való fésülködés. Először a hátsó haját, aztán az oldalhaját erősítjük meg a fejünk bubján és az egészet megtekerve, bogot kötünk belőle, a mely elé kócsagtollat és rózsát tűzünk. A haj végét fürtösre sütjük és a virág köré rendezzük.

2. fig. Fatai leányoknak való fésülködés. Ha a hátsó és oldalhaját a fejbubon megszorítottuk, egy pár magas puffot fésülünk belőle, a melyek elé szalagosokrot tűzünk a ferdén álló homlokhaj fölé.

3. fig. Báli hajviselet. A hátsó és kissé fölkócolt oldalhaját két részre vesszük és magas kontyot tekerünk belőle. Az első haját jó puffosra fésüljük és tüllcsokrot, kócsagot és rózsát tűzünk közéje és a konty közé.

4. fig. Színházba való fésülködés. Ha a haját jó magasra fésültük, megtekerjük és kép szerint kontyba rendezzük.

5. fig. Ebédre való hajviselet. A ferdén elválasztott, hullámosra süttött haját hátravéve, kontyba fésüljük, a mely csupa fürtökből áll.

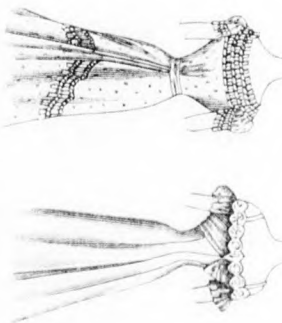
A tulsó oldalon szines divatkép.



1. fig. Balruha pantárszél. Kes-  
kony atlaszpntok részben esetekbe  
rendezve ékítik, egymástól 1/2 cm.  
távolságra, a melyet zsinór fölé ki, a  
minkszórt sejtym derekat és szok-  
nyját. A két sor dísz közti rászé-  
sima sejtym borítja. A kissé uzat-  
lyos szoknyát hátnál egymás ellen  
borított ráncokba rendezzük. A de-  
rék ráncolt felsőszövetét elől duplán  
veszszük és fölöszerenten rendezzük  
el. Keskeny dudor kopozni az ujját.  
2. fig. Esterbedre való ruha. A ne-  
hez atlaszból készült, egyben szabott,  
hátnál káposos ruha derekát és szok-

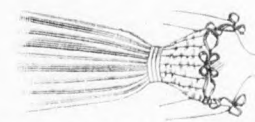
Fig. 1.

Fig. 2.



nyját ezüst éjfélt-ornamentika  
díszít. A szoknya oldalhatékát  
rámocolt csipkészek töltik ki, a  
melyek sítörzsdetákkal vannak  
belelisszve. A derek körli zsbak-  
szeren húzódik a csipke és a ruha  
ujja is abból készült. A vállszalagot  
ákkörökkel kirakott aranyfano ké-  
pezl.  
3. fig. Béli köpöny. Garatlag gép-  
hímzés borítja a kakastollpennel  
szegzett és végig vattás sejtymmel  
böltelt posztó béli köpönyt.

Fig. 4.



4. fig. Balruha fű-  
szára ruhát keskeny,  
dróttal támogatótót bar-  
sonypántokból kötött  
pokokosokorokkal van  
éktive. A hátnál kap-  
csos derekat hosszú-  
ban randozba húzott  
dudorokkal borítjuk,  
a mi kivált vékony  
alakunknak nagyon  
jól áll. A szoknyát  
két oldalt és hátnál  
mely ráncokba rakjuk.

Utámyomás tilos

# DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 január.

A talso oldalon divatos lajviselet.