



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandó **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számbhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Ezuttal nem a divatos béli ruháról akarunk szólni, noha ezekből is adunk alkalomszerű és tekintettel a hosszú farsangra, néhány szép kis mintát, ugy leányoknak, mint asszonyoknak valót, hanem jelmezekről és jelmezbülokről, a melyek csaknem oly nagy számban tartatnak, de inkább szükebb családi körben és piknikeken, mint nyilvános nagy termekben. Nem is esoda, ha szép asszonyaink és leányaink néha megújják az örökös divatos ruhát, a mely legszédítőbb változataiban is nincsen bizonyos egyhangúság nélkül és vágyanak valamely eredeti, nekik egyénileg is különösebben illő jelmezbe bujni. Nálunk magyaroknál, a hol anyyiféle szebbnél szebb parasztjelmez kínálkozik, ez nem is nehéz. Ha mindenki egy olyan vidékről való eredeti parasztjelmezbe öltözködne, a milyen vidékről való, milyen remek néprajzi gyűjteményben gyönyörködhetnénk! Egyetlen egyszer volt alkalmam egy ilyet a maga teljes szépségében látni, a mikor néhány évvel ezelőtt Wenkheim Frigyes gróf palotájában tartottak egy ilyen parasztbált husz-hagyo kedden és vagy ötven mágnáslány gyűlt egybe, mind parasztjelmezben és nem volt két egyforma közöttük. Milyen sutogás, milyen kacagás, milyen egymást megbámulás volt ott, a mint a leányok a grófné kis szobájában gyülekeztek, hogy aztán párosával, cigánymuzsikaszó mellett vonuljanak a táncterembe, akáresak a faluvégi réten



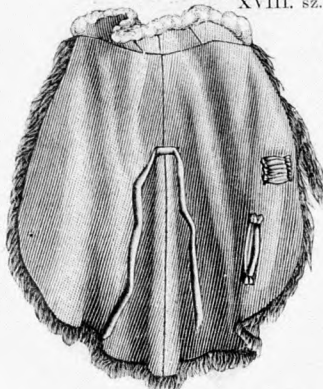
1. sz. Bluz szegélydíszszel és vállgallérral. Ehhez 70. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz. 132-138. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

2. sz. Alkalmi ruha esipke- és szalagdíszszel. Szab.: lásd magy.

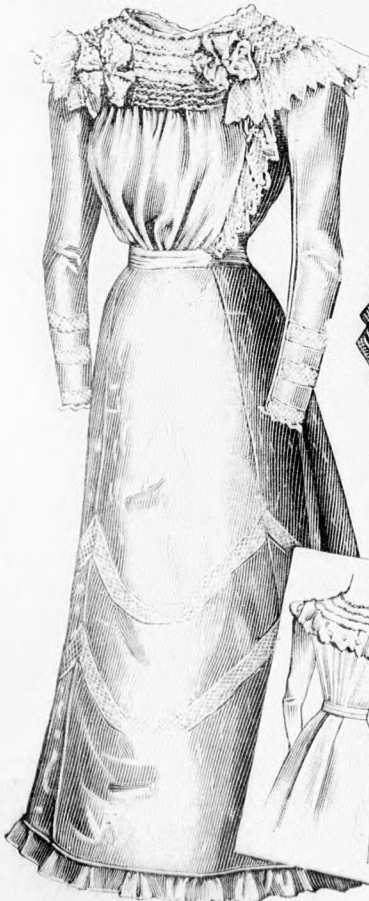
3. sz. Alkalmi ruha rojtdíszszel. Ehhez 65. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz. 124-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.



4. sz. Félhosszu gallér. Ehhez 7. sz. Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz., 80. fig.



7. sz. A 4. sz. visszája



9-10. sz. Bálruha csipkedíszszel. Szab.: mintaiv VIII. sz., 49-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.



8. sz. A 6. sz. háta.

ségű hosszszegélyekből álló, szegélycsoportokba varrjuk le. A bluzt, melynek bélésé elől gombos, a 132-138. fig. adják a 137. fig. behajtással. Az állógallér és bélés-ujjak szabását a január 1. megjelent számunk 50. és 12. fig. adja. Az elől felső szövetrészeket a derékban, a bélésének megfelelőleg ráncba rakással szűkítjük. A hátsó felsőszö-

láltam volna egy csomó úde, jókedvű parasztlányt együtt. Az ilyen kedves parasztlányt látni csak az a furcsa, hogy az urak frakkban vannak. Én, ha a házi-asszonyoknak volnék, megkivánnám, hogy a táncos fiataiságnak azon tagjai, a kik önkéntesek, pedig manapság minden ép-kézláb fiatalember az, legalább is katonaruhában feszítsenek parasztlánykáim között. Sokkal helyesebbek volnának így. A többiek közül is, a ki csak teheti, valami csinos kis egyszerű magyar ruhát csinálthatna a 60-as évek divatja szerint. A frakk megmaradna a papáknak és idősebb, nem táncos gavalléroknak. A ki azonban nem kíván speciális magyar vagy, parasztlányt, annak is kínálkozik egy egész sereg csinos és egyszerű jelmez. Ott van a különféle virágjelmez, a melyet akármilyen színű báli ruhából könnyen alakíthatunk. Egy rózsaszín báli ruhából virágdíszszel lehet Japánrózsát, vadrózsát, La France-t, rózsaszín akácot készíteni. A fehér báli ruha minden virágdísznek alkalmas alap. Természetesen van a virágdísz alkalmazásának ezerféle módja. A ki nem bizik magában, hogy elég elmésen tudja elrendezni a ruháját, az legjobb, ha egy megfelelő képet hozat magának mintául. Aztán ott vannak az Arkádiai pásztorleány, kertészleány, többnyire Watteau hírneves francia festő valamelyik képe szerint öltözködve. Ezeket kivül a

modern és lemodernebb találmányok jelképezése, a telegráf, a fonográf, a telefon. Még igen kedveltek, például tisztai klubok piknikjére a különböző ezredek jelképezése. Ezeknél a szoknya tetszés szerinti, a derék pedig egy huszár, ulánus vagy dragonyos dóka, esetleg kivágott, mint a báli derék. A nyakon gyöngyosor helyett az egyesillagos hadnagyi gallérral, a hajban egy miniatűr csákó vagy egy kis sapka. A virágbokréttát vállon egy miniatűr karddal tűzzük föl, vagy ha sapkát nem akarunk, a kontyot szurjuk át egy kis karddal. Még egy szép bicikli-jelmez rajzát is láttuk. A rövidke fehér szoknya alsó szélére köröskörül remek kis tájkép volt festve, ennek a jókarban tartott országútján robogott tovább néhány jól festett biciklista. *Ida.*

1. sz. Bluz szegélydíszszel és vállgallérral. Ehhez 70. sz. Szab.: mintaiv XXIIV. sz., 132-138. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. Az új vörös színű selyem-bluz felső szövetét, hat szalmaszál széles-



11-12. sz. Pongyola-kabát hajtás- és szalagdíszszel. Szab., magy.: mintaiv XIX. sz., 90-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven.

veten, a rövidebben szabandó bélés vonala jelezve van. A jobb előli felső szövetrészhez varrt és a zárást borító dísz, három 1 cm. széles szövetcsíkból áll, a mely egymáshoz és a felsőszövethez keresztöltésekkel van erősítve; ezt 3 cm. széles pliszéfodor szegélyezi és csoportonként bronzgombok ékítik. Ugyancsak pliszéfodor szegélyezi a nyakkivágásra erősített, dupla szövetből vágott vállgallért is. Utóbbi alul, a vonal hosszában átvágjuk, alatta pedig még



5. sz. Ruha tamburirozással díszítve. Ehhez 13. sz.

öltésekkel varrjuk föl.

2. sz. Alkalmi ruha esipke- és szalagdíszszel. Szab., lásd magy. A világoskék színű selyemruha szoknyáját, 40 cm. magas, elől keskenyedő, az alsó szélén atlaszszalaggal díszített, sűrűn bodrozott hasonló színű kreppliszé fodor borítja. A fodor fölvarrását 5 cm. széles atlaszszalaggal és fehér gipür-esipkével fődjük. A derék négy-szögű kivágását hasonló szalagok veszik körül berthszertűen, esipkével szegélyezve; a keskeny vállon át

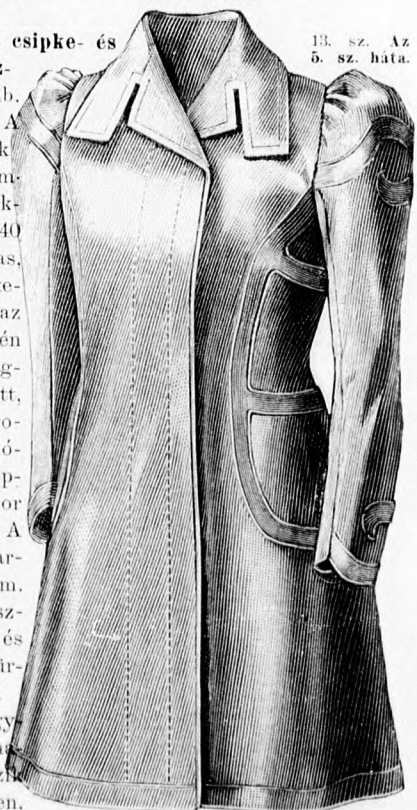


6. sz. Ruha hajtókával és szegélydíszszel. Ehhez 8. sz. Szab., magy.: mintaiv XXI. sz., 105-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven.

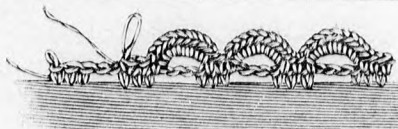
kétszer bevágjuk egyforma közökkel, a hasíték szélét keskenyen behajtuk és keresztöltésekkel egyesítjük. A felsőujjak szövetét hasonlóképpen bevágjuk háromhelyen, 1 1/2 cmnyi közökben, a vonaltól lefelé és a szövetrészeket hasonlóképpen egyesítjük. A kézelőket is kereszt-



13. sz. Az 5. sz. háta.



14. sz. A 63. sz. eleje.



15. sz. Horgolt szél a 16. és 27. számhoz.



16. sz. A 27. sz. háta.



17-18. sz. A 25. sz. részét külön.



3. sz. Alkalmi ruha rojtdíszszel. Ehhez 65. sz. Szab.: mintaiv, XXIII. sz., 124-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy. A csinos ruhát fehér kiné-tafotából készítjük, fehér atlaszcsikkokkal ellátva. A szoknyáthasonló színű 19 cm. hosszú selyemrojttal díszítjük. Az egész öltözetet pedig fehér tafota alapu, sárgás gipűrcsipkéből való ujjakkal és vállpánttal egészítjük ki. A vállpántot és az ujjak csipkerészét, figurákban levarrt,

19-21. sz. Háló-, illetve alsónadrág és ing 3-4 éves fiúknak. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 148-156. fig.

keskeny fehér kreppsifon bodrokkal díszítjük, ugyanezzel díszítjük a dupla szoknya alsó szélét kétsoroson. Az utóbbi elől, oldalvást szétválík, ezáltal szabadon hagyva a szoknyára erősített, keskeny, fekete bársony szalaggal körülcavart és szalagsokorban végződő, fehér kreppsifon bondeaut. A dupla szoknya előli harántszélét fönt, kereszt és pont szerint könnyedén ráncba rakjuk. Az alsó szél fűdi a fehér tafota bélészeknyán egymásra varrt, két 18 cm. széles, bodrozott keskeny, zöld és lila kreppfodorral szegélyezett kreppsifon fodrot. A hátsó lapon kettős

gummi húzókorccal ellátott, fönt álló ráncokkal ellátott bélészeknyát január elején megjelent számunk 14. fig., a dupla szoknyát pedig mai mintáivünk kis rajzának 124. fig. adja, utóbbinál a keskenyebb bal rész tekintetbe vételével. Ez utóbbit a rajzon belül, három csucsa végződő szegélyekbe varrjuk le, fönt kereszt és pont szerint ráncba szedjük, azután pedig előli felső sarkánál fogva, oldalt könnyedén egymást fűdőlge, a bélészeknyához paszpollal erősítjük.



22. sz. Posztókabát sujtással kivarrva serdülo leány-nak. Ehhez 24. sz. Szab., magy. és rajz: mintaiv IV. sz., 19-26. fig.

23. sz. Rövid kabát prémgallérral és tűzessorokkal díszítve.

A 125-128. fig. szerint szabott rövid derék előli képesos, ezt az előli vállpánt és a jobb áthajló felsőszövet borítja. A 129. és 131. fig. fönt és az előli szélén befelé hajtjuk a karöltőnél és alul keresztet pontra téve, előli pedig a felső sorban összes keresztet pontra téve ráncba rakjuk; oldalt a varrásba foglaljuk és alul a bélészel egybe varrjuk, azután fönt rajz szerint a vállpántra is erősítjük. A bélésre varrt és a 130. fig. után vágott hátsó vállpántot borítja a rézsut fektetett, rüssel szegélyezett



24. sz. A 22. sz. eleje.

és a 2. oldal, valamint a hátrészt is borító felsőszövet. A bal előli és az 1. oldalrészt sima tafota fűdi. A jobb felsőszövet, a szoknyáival egyező krepp-bondeau-val végződik, virágcsokorral díszítve. A vállakon lévő tafotacsokrok rojttal végződnek, a hátsó felsőszöveten 16 cm. hosszúságban szétterjesztve folytatódnak. Az ujjat és az állógallért január elején megjelent számunk 50. és 12. fig. adja.

5. sz. Ruha tamburirozással díszítve. Ehhez

13. sz. A bélészeknyára dolgozott sárgás-fehérgyapjúszövet dupla szoknya előli és hátul csucos és egy lényöbe foglalandó. A derekat és ujjakat gazdagon fehérselyem tamburirozás díszíti.

9-10. sz. Báliruha csipke-díszszel. Szab.: mintaiv VIII. sz., 49-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy. A rózsaszínű selyemruhát 3 cm. széles csipke, betéteit rózsaszínű krepp-bodor szegélyezi, a betétek sűrűn vannak alkalmazva és az alpnak megfelelőleg rá vannak tartva, a kivágást kiegészítő vállpántot képezve. A hátul záródó bélésderekat az 50-



29. sz. A 26. sz. háta.



25. sz. Ruha miderszerű szoknyával 7-9 éves leányknak. Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 55-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.

26. sz. Ruha sujtásdíszszel serdülo leányknak. Ehhez 21. sz. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 40-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.

27. sz. Ruha horgolt széllal 8-10 éves leányknak. Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 31-39. fig.

28. sz. Ruha vállpánttal 10-12 éves leányknak. Szab., magy.: mintaiv XXV. sz., 139-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.



30-33. sz. Fejdzsák a 41-44. számú jelmezekhez.

53. fig. adja, bodros felszövetvel borítjuk, fűnt fejecskékbe húzva. A fejecskéket zsinór fölött behúzzuk és részben 8 cm. széles sárga csipkével borítjuk, a mely a kivágást szegélyezi, elől oldalvást bodros rozettával van ellátva és bal oldalon a derék alsó széléig folytatódik. Az 54. fig. szerint szabott vállpántot szám szerint varrjuk a deréka, fűnt esillagtól esillagig könnyedén rátartjuk, elől 105-től 106-ig, mint a karöltő felsőrészére a január elején megjelent számunk 12. fig. után selyemből vágott, alul betét és bodorral ellátott ujjakat varrjuk. A január elején megjelent számunk 1. fig. szerint szabott szoknya keskeny selyemvel veszi körül a derekat. A kis rajz 49. fig. után szabott fodrot, a megfelelőleg rövidebbre szabott oldal- és hátsólapok alsó szélére, illetve előli lapjára erősítjük, a mely utóbbit csipkebetétek és keskeny rózsut fodor díszít.

19-21. sz. Háló-, illetve alsónadrág és ing 3-4 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 148-156. fig. A hátulzáródó, alsóderékkel ellátott barket alsónadrág számára a 154. és 156. fig. szerint két részt, a 155. fig. szerint pedig egy részt szabunk közepén végig egészen. A nadrágrészen tekintetbe veendő, az előli fél eltérő vonala. A nadrág és az alsó ujjszélek, valamint az alsóderék hátsó széléit alátűzött sirtingesíkkal vannak ellátva. A nadrágrészeket 121-től 122-ig és 123-től 124-ig egybe, 124-től 127-ig pedig az alsó-

derékra varrjuk. A sirtinging számára a 148. és 149. fig. szerint az előli és hátsó ingaljakat szabjuk közepén végig egészen, a kis rajzon adott hosszúságban alsó sarkait legömbölytjük és az előli rész közepén, a duplavonal mentén, a hossz- és harántbevágásokat dolgozzuk ki. A harántbevágás alatt a) keresztet a) pontra tesszük, a hosszbevágás széleit 1, majd 3/2 cm. szélesen a pontozott vonal mentén kihajtjuk és a jobb hajtást a szélén letűzzük, a balt pedig a szélétől 1/2 cm. szélesen tűzzük le. A harántbevágást, melynek alsó szélét, mint fűnt is említettük, ráncba szedjük és úgy belül, mint kívül szövetszelével fűdjük. A fűnt behúzott előli és hátsó ingaljat, szám szerint a 150. fig. után duplaszövetből vágott vállpántba, a vállpántot pedig az előli ingaljjal együtt a 151. fig. szerint duplaszövetből szabott nyakfogalóba foglaljuk. Az ujjakat az ékkel a 152. és 153. fig. után közepén végig egészen, utóbbit közepén részut szövetszelével szabjuk, azután szám szerint egyesítve, 110-et 110-re téve az inghez erősítjük. Az inget elől a közepén és a nyakfogalón gomboljuk és a 12 cm. hosszú hasítékot ékkel biztosítjuk.

23. sz. Rövid kabát prémgallérral és tűzessorokkal díszítve. A selyemmel bélelt szürkésbarna kabátot, tűzessorok és a jobb kihajtokán állatfejjel végződő, világosbarna prém hajtóra (nőrz) díszíti. A kabátot nagy téhér gyöngyházgombokkal gomboljuk. Az ujjakat a kéznél közelgőre keményítjük és fűnt ráncba rakjuk.

34. sz. Bálruha elütőszínű tüll és bársonyszalagdíszszel. Szab. lásd magy. Az egyszerűségénél fogva csinos ruhához mintázott tüll, bársonyszalagot és rózsaszínű krepp-sifont használunk. A pliszé-fodorral szegélyezett belésszoknyát és a

rózsaszín sifonnal bevarrt derék szabását mintáivünk 15., 50-53. fig. szolgáltatja. A tüll felszöszoknyát január 1. számunk 38. fig. kis a) és b) fig. szerint vágjuk. A tüllön látható figurák körvonalait a nagyobb hatás kedvéért 1/2 cm. színű fekete rózsaszínű húzott atlaszszalaggal körvonallazzuk. A szoknya szegésére 8 cm. széles pliszézott sifonfodrot varrunk, 7 cm. széles fekete tüllcsipkével leborítva, felvarrását 6 cm. széles éregyöngyökkel és pillangókkal kivarrt tüllbetéttel fedjük. A keskeny szoknya lényét, 6 cm. széles ráncba rakott bársonyszalaggal vesszük körül. A szoknya aljához hasonló dísz alkalmazunk a derék felső szélére, vagyis a kivágás körül. A váll nélkül szabott derék váll és karöltőjét két, keskeny fekete pillangókkal kirakott (26-29 cm. hosszú) galanggal tartjuk össze. A derék díszítését a karon levő pánton folytatjuk. A baloldali kivágásra virággal vegyített szalagesokrot helyezünk. Hátsó csokor képezi a ruha díszét.

35. sz. Alkalmi ruha Antoinette korabeli kendővel és elütőszínű szegélydíszszel. Előhe 71-73. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 83-84. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A könnyű világos zöld selyemruha, egyszerű, de hatásos díszét fehér kreplissze Antoinette kendő képezi, a melynek 8 cm. széles bodor szegélyét fekete zseníliai fonállal szegélyezzük. A részletet a 71. sz., a bodrot a 72. sz. kép szolgáltatja; a fodor felvarrását az Antoinette kendőre ezekkel eszközöljük, utóbbit a kis rajz 84. fig. szerint, kettős szövetszeléből és a hátrész közepének tekintetbevételével szabjuk ki. Azután a kendőt hátsó közepén erősen összefoglaljuk, a vonalon 20-tól 28-ig, 12 cm-nyi szélességben ráncba szabjuk és a január 1. megjelent számunk 39-42. fig. szerint szabott, fűnt sima, alul ráncba szabott selyemmel borított derék kivágását fűdjük vele. A kendő jobb hosszabbik vége, az előli felszöszöveten részut fekszik, a vállak ráncba szabott részét fűdve. A felszöszövet szoknyát a 83. fig. szerint szabjuk és alsó szélén két 6 cm. széles fekete bársonyszalaggal szegett, selyemfodorral látjuk el. A szoknyát a kis rajz adatai szerint készítjük el, hátul hasítékkal ellátva, elől fűnt rátartjuk és hátul a csillagig be húzzuk. A derék kissé fűdi a szoknyát, övszeri selyemszalaggal fűdve.

36. sz. Legyező jelmezhez. A sajátzeri legyező

37. sz. Legyező festett rátémunkával.

23 cm. nagyságu, nyoszöglet a melyet aranyozott éckere nyozott fagantyúval látjuk elől, hátul zöld, felhők és v. a szőke fűrtökön aranyzalak oldalon vörös rózsák díszítik.

37. sz. Legyező festett rátémunkával és díszes legyező elefántosant és ki van rakva ezüst pillangó



34. sz. Bálruha elütőszínű tüll- és bársonyszalagdíszszel. Szab. lásd magy.

35. sz. Alkalmi ruha Antoinette korabeli kendő- és elütőszínű szegélydíszszel. Előhe 71-73. fig. Szab.: mintáiv XVI. sz., 83-84. fig. Kiegészítő lásd a mintáivén és magy.



38. sz. A 39. sz. háta



39. sz. A 50. sz. szab. ártérítve

yságu, nyoszögletű, festett selyemgáz-lapból áll, aranyozott érekeretbe foglalunk és szintén aranyfogantyúval látjuk el. A festés leányfejet tüntet zöld, felhők és virágokkal tarkított tájképpel, tőkön aranyzálak vannak áthuzva és mindkét rós rózsák díszítik karikaszerűen.

Legyező festett rátétmunkával. A drága legyező elefántesont-váza 24 cm. magas, bakva ezüst pillangókkal, valamint sárga metszett virágokkal, a kidolgozása ritka szépségű.



11. sz. Nemes hölgy a XV. századból. (Jelmez.) Ehhez 32. sz. Szab.; mintaiv II. sz. 10-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

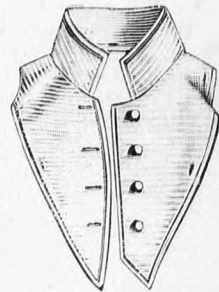
42. sz. Empire jelmez 1808-ból. Ehhez 31. sz. Szab.; mintaiv XIV. sz. 51. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

43. sz. Directoire jelmez 1797-ből. Ehhez 30. sz. Szab.; mintaiv XI. sz. 71-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

44. sz. Parasztnőjelmeze Francia Jurából. Ehhez 33. sz. Szab.; mintaiv XIII. sz. 80. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

A keretszerű fehér selyem túllalapon rózsaszínű, zöld és lilaszínű ágak vannak, virágok veszik körül a levelekkel bekerített középrész, a melyen valódi szépségű női fej látható. A sötétes háttérből előnyösen emelkedik ki a pillangókkal berakott korona és aranyosárga fürtök, halványkék virágokkal körülvéve. Ezüst és arany pillangókkal vannak kirakva az egyes virágok szélei és a legyező barnás külső széle, a melyre rózsaszínű pilék vannak festve.

41. sz. Nemes hölgy a XV. századból. (Jelmez.) Ehhez 32. sz. Szab.; mintaiv II. sz. 10-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A XV. századbeli nemes hölgy jelmezét a 32. és 41. számú képek mutatják be. A szoknyát, ellenzőt és alsóruha ujjait fehér gyapjúból készítjük, aranyaszománttal beszegve. A sárga damaszt fejsóruha előli és hátrészt oldalvást szalagpántok tartják össze. A fehér mollfátyolt drágakövekkel díszített bársonyszalaggal erősítjük a fejre, előli boglárrel díszítve. Az alsó ruha szoknyáját, derekát, és ujjait, jannár elején megjelent számunk I., 26-28. és 12. fig. adják; a felsóruha előli és hátrésze számára mai mintaivünk 10. és 11. fig. szerint a kis rajz adatainak megfelelő hosszúságban és az alsó szélességben, közepén végig egészen egy-egy részt szabunk; azután megbéleljük és a vállakon összevarrjuk. A 12. fig. által adott előli betét, a vonalig az előlirész alatt van alkalmazva, a hátat kereszt és pont szerint széles lapos ráncba rakjuk, a kivágás széleit pedig szövötesik alátűzésével biztosítjuk. A fejfátyolt a 13. fig., míg a pántot a 14. fig. adja. A karton vagy gázból készített, dróttal keményített pántot, a kerekdedség miatt vattával fődjük, bársonnyal behuzzuk és végeit kissé kifelé görbítjük. A pántra fektetett és az álló ránc vonalakkal belül találkozó fátlyolt, homlokkránokba, az előálló részt pedig kereszt és pont szerinti



45. sz. Ellenző a 48. számhoz.

46. sz. A 48. sz. háta.

kendő- és ellí színű szegélydíszszel. Ehhez 83-84. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



hátrészt szab. Ehhez 39. sz. Szab.; mintaiv 50. sz. hátrészt nélkül.



47. sz. Ruha szegély és pántdíszszel.

48. sz. Ruha egyben szabott felsőrészszel és sujtással kivarrrva. Ehhez 45. és 46. sz. Szab.; magy; mintaiv XX. sz. 97-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

49. sz. Ruha szegélyekbe varrt szoknyával. Ehhez 38. sz. Szab.; A szoknya kis rajza; mintaiv XV. sz. 82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

50. sz. Ruha egyben szabott tunikával és szakettel. Ehhez 39. és 40. sz. Szab.; mintaiv I. sz. 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



51. sz. Ruha lebbennyel és zsinórdiszszel. Ehhez 57. sz. Szab., magy.: mintaiv XXII. sz., 115-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

ránccokba rakjuk, az oldalránccokat pedig a pánt alá dugjuk. Az egészet tükkel erősítjük a hajhoz.

42. sz. **Empir jelmez 1808-ból.** Ehhez a 31. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fehér kasmir jelmez a szoknya- és derék szélén arany galanggal díszítjük, a mely egyszerűs mind a váll nélküli derék vállszalagai gyanánt is szolgál. A díszes fejdísz, a mely erős arany zsinórból való hálóból áll, viasz gyönggyel kivarva, a halánték haj és a hátsó hajtincs között van alkalmazva, a bubon pántok tartják össze, elől pedig structollal van ellátva. A derékat kép szerint rövidítve mai mintáivünk 50-53. fig. adja. A derékhez toldott és a 81. fig. szerint szabott szoknya előlkönnyedén, hátul sűrűbben van bodrozva és kereszt és pont szerint ránccba van rakva. A toldást elől esokorba kötött szalagöv borítja.

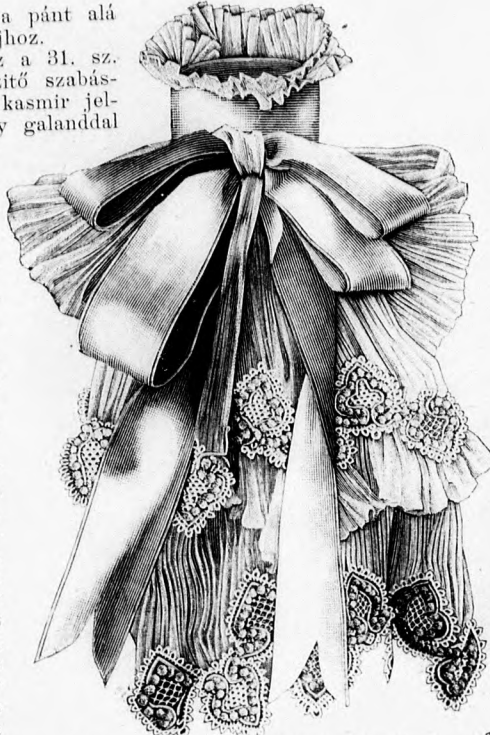
43. sz. **Directoire jelmez 1797-ből.** Ehhez 30. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 71-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

A színes gyapjú szoknyát január elején megjelent számunk 1. fig. adja, az ehhez való csikos bársonyból kemény béléssel készített és a kihajtott hajtokán belül bársonnyal díszített zsakettet pedig mai mintáivünk 71. és 72. fig. adja. Az ujjak szabását január elején megjelent számunk 12. fig. szolgáltatja. A drót és tüll alapú kalapot a 73-75. fig. szerint, kívül dudorosan beborítjuk, belül a karimán sima fekete kreppsfonnal borítjuk, közönléket fehér atlaszbodorról ellátva. A tarkó karimájára erősített fehér selyem állszalagot rozetta alatt kapcsoljuk össze és a fehér structollakkal együtt a dísz képezik. A háromszögletű mull, vagy tüll széles fodru vállkendőt elől kereszttezzük, hátul pedig megkötjük.

44. sz. **Paraszt nő jelmez a francia jurából.** Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 80. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A 33. és 44. számú képen bemutatott jelmezhez, galanggal szegelt ránccos színes gyapjúszoknya, széles fehér kötény szegélydiszszel, a bodrozott nyaku fehéring és zsaketszerű bársony derékfüző való. A bodrozott nyaku inget január elején megjelent számunk 76. és 77. fig. adja. A galanggal szegéssel díszített derékfüző számára, mai mintáivünk 80. fig. szerint a dupla pontig alul egymásra kapcsolt és mellránccal ellátott előli részt szabjuk. Az oldal és hátrészeket, valamint az ujjakat január 1. megjelent számunk mintáivünk 3-5. és 12. fig. adja. A fejdíszhez két 17 cm. széles, 90 cm. hosszú fekete csipke végek szükségesegek, a két csipke szélét egymás ellen illesztve, ezt gömbölyűen összevarrjuk két tornyot képezve; azután középen 12 cm. nyire az egyik (felső), 10 cm. nyire a másik (alsó) szélétől, egyforma közöklben finom virágdrótra behuzzuk és úgy fűt, mint lent, hosszant és harántosan dróttal keményítjük. A felső része a kép szerint rozettát, az alsó pedig fűdőszerű részt képez, a melyet bársonyszalaggal erősítünk a fejre. A haját hátul fehér szalagrozetta díszíti.

47. sz. **Ruha szegély és pántdiszszel.** A divatosszerű posztóruha szoknyája és ellenzője, csoportos szegélyekbe van levarrva és 2 cm. széles divatosszerű bársonypánttal szegélyezzük. Tarka selyem galand díszíti a derék áthajló felsőszövetét.

49. sz. **Ruha szegélyekbe varrt szoknyával.** Ehhez 38. sz. A szoknya kis rajza: mintaiv, XV. sz., 82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A tengerész kék posztóruha felsőszövet szoknyáját a kis rajz 82. fig. adja, fűt a vonalig, a mai mintáivünk 15. fig. után vágott bélés szoknya bőségének megfelelőleg, magasan álló, alul kiugró szegélyekbe varrjuk le. A szoknya alsó szélét elől 19. hátul 40 cm. magasan, 2 1/2 cm. széles, fűt vörös paszpollal szegélyezett galandok veszik körül. A bélés- és felsőszövet szoknyát magába foglaló lényűt, 2 1/2 cm. széles paszpollirozott fekete bársony öv takarja. Az elől záródó bélésderékat, az állógallért és az ujjakat január elején megjelent



52. sz. Szabó krepliszból szalagdiszszel.



53-54. sz. Hátos ránccos szoknya. Szab., magy.: mintaiv III. sz., 15-18. fig.



55. sz. Az 56. sz. oldalról nézve.



56. sz. Pompadur. Ehhez 55. sz.



57. sz. Az 51. sz. háta.



58. sz. A 60. sz. háta.



59. sz. A 61. sz. háta.



60. sz. Ruha bársonyderékkel és pántdiszszel. Ehhez 58. sz. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 27-31. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

61. sz. Ruha frakkos lebbennyel és előtű színű foglalással. Ehhez 59. sz. Szab., magy.: mintaiv X. sz., 62-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.



62. sz. Házikötény előtő színű vállpánttal. Szab., magy.: mintaiv XVII. sz., 85-89. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A divatos színű posztóruhát, a mint a 39. számú kép mutatja, zsakett nélkül is hordhatjuk; a kis rajz 9a. fig. szerint, 2 cm. széles sodrott zsinórral szegélyezett barna plüsgalanggal díszítjük. A gondosan kidolgozandó, hátul-kapcsos egybenschabott tunikát a 2-4. fig. adják, a melynek adatai a kis rajz szerint meghosszabbítandók; a 2. és 4. figurán a behajtás kiegészítendő. Miután a részeket a derékig megbéleltük, az előli részt ezenkívül vászonbetéttel láttuk el és a hátrészt a derékban kereszt és pont szerint, valamint mindkét a) keresztel jelzett helyet, az a) ponttal jelzett helyre téve, ráncba szedtük, számszerint összevarrjuk őket. Az 5. fig. után vágott csipkével fődött fehér atlaszbetétet vonal és számjelzés



68. sz. Kabát pántdiszszel. Ehhez 14. sz.

68. sz. Kabát pánt diszszel. Ehhez 14. sz. A divatos színű posztókabát elejét rátűzött posztócsikkal, hátul pedig gyűrű alakban díszítjük. A kabátot selyem béléssel és rejtett gombolással látjuk el. Az előli széleket megfelelő távolságban letűzzük. A nemezkalap díszét structoll és szalag-kacsok képezik.

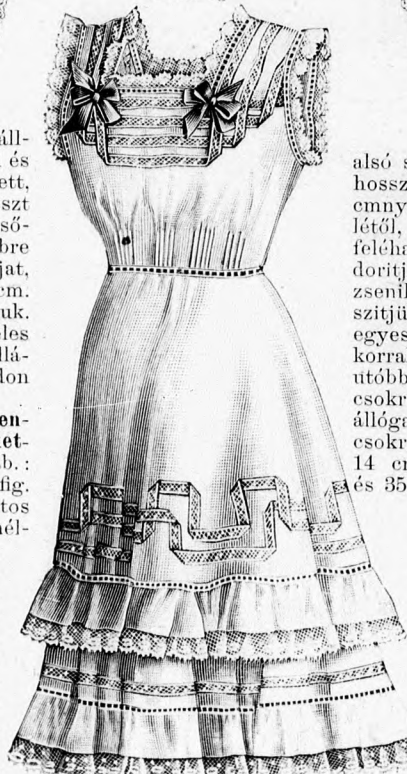
számunk 2-5., 50. és 12. fig. adja. A bélés derekat az előli szélein két 4 cm. széles, paszpollal szegett bársony galand díszíti, egyébiránt előli és hátul sima vállpánt borítja, a melyet a szegélyekbe levarrt, köröskörül érő felsőszövethez simul. Láncöltések és nefelejtspontokkal díszített vörös posztót használunk az álló és vállgallérhoz. Utóbbiakra előli és hátul a derékra erősített, paszpollrozott bársonyrészt alkalmazunk. Az ujjak felsőszövetét valamivel rövidebbre vágjuk, mint a bélésujjat, azután ivbe vágjuk, 20 cm. hosszán külön összevarrjuk. A bélésujjnak 12 cm. széles közelőszerű, galanggal ellátott bársony díszét szabadon hagyva.

50. sz. Ruha egybenschabott tunikával és zsakettel. Ehhez 39-40. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-9. fig.

63. sz. Alsóderék hölgyeknek. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 76-79. fig.



63. sz. Alsóderék hölgyeknek. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 76-79. fig.



64. sz. Diszes alsósoknya derékka. Szab.: magy., mintaiv, XII. sz., 76-79. fig.



67. sz. A 69. sz. nyakkendője.

66. sz. A 69. sz. háta.

szerint az előli rész alá varrjuk. Ehhez simul az előli a vonalig hasonlóképpen, egyébiránt pedig posztóval fődött és a 6. fig. szerint szabott állógallér. A béléssel egyenlő bőségű ujjakat a 7. fig. után vágjuk, a golyónál, rajz szerint rátartjuk és az alsó ujjon, melynek vonala elő van rajzolva, kereszt és pont szerint ráncba szedtük. A 8. és 9. fig. után szabott nyitott zsakett teljesen bélelt, az előli

71. sz. A 35. sz. szegélydíszítésének kivitele.



felső szélén, a húzóköre számára szélesen levarrjuk. A 2 cm. széles rózsaszínű selyemszalag átvezetéséhez, mely a tarsoly alsó szélén magasan álló csokrot képez, a tarsoly oldalvarrását kissé nyitva hagyjuk.

72. sz. A 35. sz. bodrának díszítése.



73. sz. A 35. sz. háta.

részei még betéttel is el vannak látva. A mai mintaivünk 62. fig. szerint selyemből szabott szoknyát alsó szélétől 12., 22. és 28 cm. szélesen 3, kettős zsinórral szegélyezett posztófodorral borítjuk. A legalsó fodrot a kis rajz 1. fig. adja, a két felső azonban a szoknya alakjának megfelelőleg szűkítendő.

52. sz. Zsabó kreplisszéből szalagdiszszel. A hátul záródó állógallért, 6 cm. széles, világos lila atlaszszalag és ugyanilyen színű kreplissze díszíti, előli pedig nagy, zsabószerű szalaggal van ellátva. Utóbbi két 17 cm. hosszú, 110 cm. bő, sűrűn bodrozott fehér kreplissze hurokból és két hasonló, 32 és 42 cm. hosszú, 140 cm. bő végekből áll, a végek



65. sz. A 3. sz. háta.

alsó széle lila zseniliával hosszabbik végét 12 cm. nyire az alsó szélétől, 5 cm. széles lefelé hajló fejcskébe bodorítjuk és itt ismét zsenilia szegéssel díszítjük. Krepp csomó egyesíti a nagy csokorral együttesen, ez utóbbin fekvő másik csokrot is, a mely az állógallér lila atlaszcsokra, a mely több 14 cm. hosszú hurok és 35 cm. hosszú szalagvégekből képeztek.

56. sz. Pompadur. Ehhez 55. sz. E tarsolyhoz két 26 cm. széles, 23 cm. magas rózsaszín selyemtafota szükséges, melynek külső széleit 8 cm. széles len rózsaszín moirevelorral foglalkuk be. Az alsó és mindkét hátrészt szélbe két egyforma széles, 15

cm. magas moire-részt foglalunk bele, a melyeket tafotával bélelünk és azután a részeket jobbot a jobbra, a rövid részt befelé fektetve, három oldalon egymáshoz varrjuk; megfordítjuk és a magasabb részeket láthatlan öltéssel egyesítjük. Ezáltal a középső dupla tafota részen, melynek 8 cm. széles moire díszén, hasonló színű sárgás



69. sz. Ruha szegélyes vállpánttal és különös nyakkendővel. Ehhez 68. és 67. sz. Szab., magy.: mintaiv XXVII. sz., 157-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

csipke van, 15 cm. magas moire zsebek keletkeznek. A zsebet a középső tafota részhez hasonlóan a



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztő: Szege és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai
szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Csalládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. **Ruha galanddal díszítve.** Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 131–136a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven. Az egyszerű sötétvörös posztóruha színe és készítése a legutolsó divat szerinti. Díszét 2 cm. széles fekete galand és az annyira kedvelt újjudorok képezik. A végigbélelt szoknya toldott fodrának varrását 4 cm. széles, galanddal határolt, fekete bársonycsik fűdi. 5 cm. széles hasonló csik határolja a derékon csupán kissé tulterjedő derékszél. A szoknyát a kis rajz 131. fig. szerint készítjük, a fodrot kereszt és pont szerint kis ráncokba rakjuk és a felső szoknyaszél csipőbevarrásokkal szűkítjük. Az elől záródó bélésderekat a jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt és a 132. fig. szerinti betéttel látjuk el, a melyet a vonalig a gallérhoz hasonlóan, szalmaszál szélességű hosszszegélyekbe varrjuk be, egyébiránt pedig részint ráncolt fehér atlasz fűdi. A 134. és 135. fig. szerint szabott előli felsőszövetrészeket az előli szélén fehér, hurkokat képező, fekete sujtással díszített posztóval béleljük és a vonal hosszában aranygombokkal látjuk el. Ezeket azután, úgy mint a 136. fig. után vágott, hasonlóan bélelt vállpántgallérokat könnyedén kihajtjuk. Hát- és oldalrészeket együttesen felsőszóvettel borítjuk. A kéznél 5 cm. széles foglalóba erősített bélésujjakat itt 40 cm. széles atlaszdudorral látjuk el.

2. sz. **Ruha bársonyderékkel és szőrmedíszszel.** Ehhez 51. és 52. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 95–103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy. Az előkelő fekete posztó és bársonyból való utcai ruhát szürke perzsiánprém és aranybrokát díszíti. A fodortoldalékkal ellátott posztószoknyát elől kapcsos, bársonyból való zaketszerű felsőszóvetrészt, valamint ujj- és gallérrészekből álló derék egészíti ki. Számára a 96. és 97. fig. után a bélésderekat szabjuk, a 96. fig. szerint az oldalvarráson és az ujjkivágásnál kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Azután elől 12 cm. széles mellényszerű, alul a vonalon tulig, még a 98. fig. szerinti jobb előli toldott részen is folytatódó övszerű fehér paszománt, láncöltésű himzés, valamint paszomántgombokkal díszített brokátszóvettel látjuk el. A bélésderekat egyébiránt a már említett, a 99. és 100. fig. szerint szabott, felsőszóvetrészekkel borítjuk, a melyeket az alsó szélén elől rátartunk, vonal- és számjelzés szerint kissé buggyosan tulérőleg a bélésre varrjuk. Az előli felsőszóvetrészeket belül fönt 16, alul 9 cm. szélesen, a 101. és 102. fig. szerint készített gallérrészekhez hasonlóan perzsián-prémmel borítjuk és a pontozott vonal mentén kihajtjuk, 13 cm.



1. sz. **Ruha galanddíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 131–136a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.

2. sz. **Ruha bársonyderékkel és prémdíszszel.** Ehhez 51–52. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 95–103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.



30. sz. A 47. szám háta.

31. sz. A 67. szám háta rövidítve.

ismételten áttűzött selyemcsikból készítjük.

8. sz. **Ruha 1-2 éves leánynak.** (Smock-munka.) Ehhez 20., 21. és 23. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 50-55. fig. A csinos csüngő ruhácskát rózsaszínű gyapjuszövetből készítjük. Az 50. és 51. fig. után vágott bélésrészeket 115 cm. bő, 26 cm. hosszú szatinszoknyácskával egybevarrjuk és a vállnál, karöltőnél valamint a nyakkivágásnál pedig az 52. fig. szerint szabott felsőszövetvel egybefoglaljuk. Az utóbb említett szabáson a behajtás, a kis rajz szerint pedig a hosszúság egészítendő ki. Ezen felsőszövetet vonaljelzés szerint vállpántszerűen, valamint rajz szerint, a rövidítésen övszerűleg, a kedvelt smock-munkával díszítjük. Az 55. fig. szerinti felsőszövet

ujját a kéznél egy fejcskét hagyva, hasonlóan díszítjük. Ezen díszhez $\frac{2}{3}$ cmnyi közökben egymás alatt



34. sz. A 39. szám háta.

35. sz. A 38. szám háta.

huzzuk az öltéseket, ugynevezett száröltéseket (lásd a 21. számú képen), azután rajtuk a szövet ráncait sűrűn összehuzzuk és fehér kordonetselyemmel, hátsó öltésekkel, sort sor után varrunk ki. A 21. és 23. számú kép adja természetes nagyságban az övszerű és a kardiszt. A hasonló mintából összeállított vállpántdiszt, még egy fönt és lent közbetoldott, a 20. számú képen látható mintával szélesítjük ki. Ezen mintát a vállpántvonal alatt három

szöveget képezve, még egyszer kidolgozzuk. Ha varrással készen vagyunk, a száröltéseket kihuzzuk, ezáltal a munka nyújthatóvá lesz. Az övdísz harántszélére 12 cm. széles, 75 cm. hosszú tafotvegőket erősítünk, a melyeket hátul csokorba kötünk. A felsőszövet nyakkivágást a smock-munka kidolgozása után a bélésnek megfelelőleg vágjuk ki. Az állógallért és bélésujjakat az 53. és 54. fig. adja. A felsőszövet, valamint az állógallér alsó szélét még nefeletjs-pontokkal is díszítjük.

9. sz. **Ruha bluzzal 12-14 éves leánynak.** Ehhez 24-29. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 41-45. fig. A sötét-



36. sz. Egyszerű ruha bugyos derékkal. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 56-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



37. sz. A 36. szám háta.

felelőleg, 3 cmnyi távolságokban, egyenes karimát képezve, drót fölött behuzzuk. A fodrot erős vörös selyemmel, 1 cmnyi közökben, hármascsoportonként kétszer egymás mellett szegélyekbe varrjuk, ehhez a szövetet hozzáadjuk. Azután könnyedén gufrizozva és behuzva, az alsó fodorral együttesen a fejszélére erősítjük. A fodor, valamint a dudor varrását a fejszélét körülvevő széles ráncos selyem és keskeny sima panne fűdi. Az öt kaes és két lekeskenyített végekből álló csokrot, a melyet egy esomó tart össze (lásd 6. számú kép), 13 cm. széles, 150 cm. hosszú, mindkét oldalán vörös selyemmel drót fölött szegett, mellett



32. sz. Jelmez (magyar) serdülo leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 46-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



33. sz. Jelmez (bolond) 11-13 éves leánynak. Szab.: mintáiv V. sz., 19-24. fig.

kék gyapjuszövetruha szoknyájához tarkán kockázott gyapjubluz való, a melynek lehajtgallérja és 2 cm. széles ujjhajtókája vörös bársonyból valók. A 42. fig. szerint szabott előli részt a vonalak között, a kiszabás előtt szegélyekbe varrjuk. A 43. fig. szerinti hátrés rajz szerint húzókorccan van ellátva. Mindkét részt

valamint a rajz szerint behuzott 45. fig. után vágott ujjakat megbéleljük. Az alsó ujj szélét 9 cm. széles 11 cm. bő, keményített foglalóba, a 44. fig. szerint szabott gallért pedig nyakkivágásba erősítjük. A behajtgallér rajzát lásd a 44. figurán. A bluz előli gombolását 6 cm. széles ráncborítja, a szövetet pedig



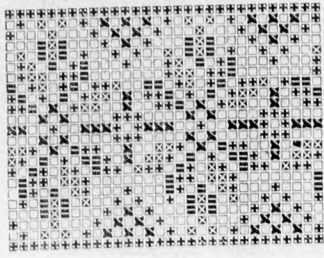
38. sz. Bálruha paszománttal és eredeti ujjakkal. Ehhez 35. sz. Szab.: magy.: mintáiv XVI. sz., 82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

39. sz. Bálruha paszománttal díszítve. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 79-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



40. sz. A 49. szám eleje.

vörös bőrv tartja össze. Az utóbbi a kis rajz 41a. és b. fig. adja. A felső szélét bevarrással, illetve a) keresztet a) pontra téve ráncba rakással szűkítjük és 2 cm. széles lényöbe foglaljuk, az alsó szélét pedig szélesen letűzzük. Erős duplaszövet nélkülözhetővé teszi a bélést. A zsaketet praktikusán készítjük és a 14 cm



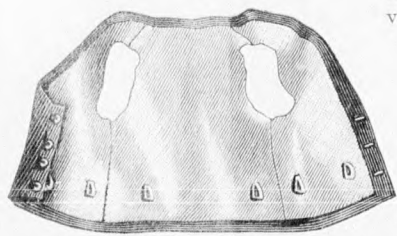
3. sz. Minta a 10. számhoz. Színmagyarozat: ■ fekete, ■ sárga, ■ kék.



4. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv II. sz. 5-10. fig.



16. sz. Öltözet mellény és kabát 9-11 éves fiúnak. Ehhez 12-14., 17-18. és 22. sz. Szab.: mintaiv XXVIII. sz. 152-163. fig.



17-18. sz. A 16. szám mellényeké visszája és a nadrág rövidítve.

hosszu szövetpántot varrunk a galléra jobboldalon, a csillaggal jelzett helyre, azután balra átkapcsoljuk, úgy, hogy a zsaketrézek esetleg be is zárhatók. A kis rajz 103. fig. után, hasonló bőségű bélésel ellátott ujjakat, a melyeket fönt és lent be kell huzni, a kéznél 6 cm. széles, 22 cm. bő aranybrokát foglalóba erősítjük. A bélés-zoknyát borító felsőszövet-zoknyát a kis rajz 95. fig. adja. Valamint a felső szoknyarészt, úgy a fodrot is a rajzon belül, szalmaszál szélességű szegélyekbe varrjuk; a melyeket a belső vonaljelzésig pántszerűleg smock-munkával egészítettük ki. (Lásd az 52. számú képen látható részletet.) 2 cm. széles, föltüzött posztócsik borítja a fodor varrását és határolja a fodor szélét.

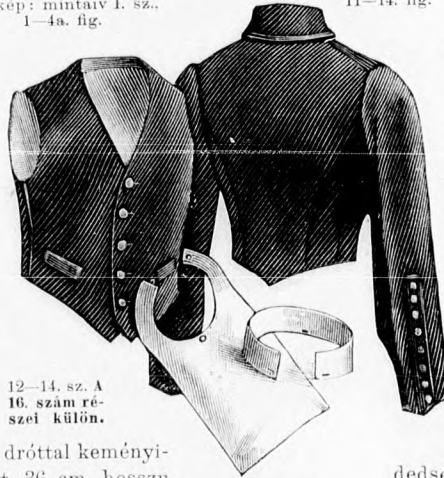
5. sz. Kalap szegély- és bársonyszalagdiszszel gyermeknek. Szab.: mintaiv XVIII. sz. 86. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven. A mai mintáivünk 83. és 84. fig. adja ezen kalap alapiát kemény tüll és drótból. A díszét a 86. fig. szerint készítjük könnyű fehér tafotából, a melyet először 4 cmnyi közökben, keskeny szegély-csoportokba varrjuk, közibük egész keskeny fekete bársonyszalagot tűzünk. Az utóbbival szegjük a 8 cm. széles, 160 cm. hosszú, rézsut tafotacsikot, hosszoldalát pedig behuzzuk. Két dróttal keményített, felében összehajtott, 36 cm. hosszú hattyuprémesikot foglalunk ezen rozetta alá, a mely elől a magasra vett felsőszövet közepére van alkalmazva. A felsőszövetet a pontozott vonal mentén erősen megtörjük és a betükkal jelzett kereszteteket, a hasonló betükkal jelzett pontokra téve, hosszukás négyszög-alakba rendezzük, azután pedig a ráncokat, a fejrész szélének megfelelőleg rátartva, az alapra erősítjük. A csillaggal jelzett helyeket velük összevarrva, az előli sarkot magasra vesszük

5. sz. Kalap szegély- és bársonyszalagdiszszel gyermeknek. Szab.: mintaiv XVIII. sz. 86. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiven. A mai mintáivünk 83. és 84. fig. adja ezen kalap alapiát kemény tüll és drótból. A díszét a 86. fig. szerint készítjük könnyű fehér tafotából, a melyet először 4 cmnyi közökben, keskeny szegély-csoportokba varrjuk, közibük egész keskeny fekete bársonyszalagot tűzünk. Az utóbbival szegjük a 8 cm. széles, 160 cm. hosszú, rézsut tafotacsikot, hosszoldalát pedig behuzzuk. Két dróttal keményített, felében összehajtott, 36 cm. hosszú hattyuprémesikot foglalunk ezen rozetta alá, a mely elől a magasra vett felsőszövet közepére van alkalmazva. A felsőszövetet a pontozott vonal mentén erősen megtörjük és a betükkal jelzett kereszteteket, a hasonló betükkal jelzett pontokra téve, hosszukás négyszög-alakba rendezzük, azután pedig a ráncokat, a fejrész szélének megfelelőleg rátartva, az alapra erősítjük. A csillaggal jelzett helyeket velük összevarrva, az előli sarkot magasra vesszük

10. sz. Kötény keresztöltéssel kivarrva 5-7 éves leánynak. Ehhez 3. sz. Szab., magy.: és hátkepi; mintaiv I. sz. 1-4a. fig.

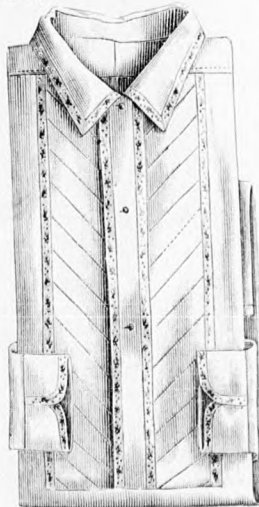


10. sz. Kötény keresztöltéssel kivarrva 5-7 éves leánynak. Ehhez 3. sz. Szab., magy.: és hátkepi; mintaiv I. sz. 1-4a. fig.

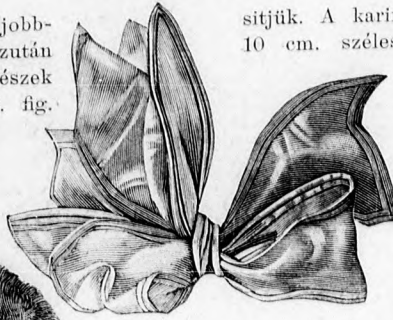


11. sz. Kötény himzett vállpánttal 2-4 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv III. sz. 11-14. fig.

12-14. sz. A 16. szám részelt külön.



15. sz. Hátöltény tűzés- és galanddiszszel uralnak. Szab., magy.: mintaiv XXIV. sz. 123-130. fig.



6. sz. Csokor a 7. számhoz.



7. sz. Gyermekkalap tűzés- és nagy esokordiszzel. Ehhez 6. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz. 83-85. fig.

Ezeket a karima fodrán át, az áll alatt kötjük meg. A fejrész szélét ráncba rakott tafotacsik veszi körül.

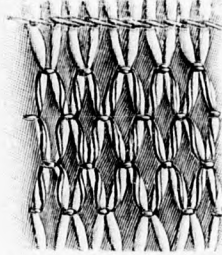
7. sz. Gyermekkalap tűzésordiszzel és nagy esokorral. Ehhez 6. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz. 83-85. fig. Az alacsony kalapot a 83. és 84. fig. szerint kemény tüllből készítjük, a fejszélén fönt és lent megdrótozva. A fej tetjét a közepén, a vonalon tulig kifelé sima mattfehér panneval díszítjük, valamint ugyan-ebből készítjük a kis rajz 85. fig. után a dudort, a melyet a közepén rajz szerint kekre kivágjuk. A belső szélta kerekdedség hosszában, drót fölött a fejtető gömbölyü vonalának megfelelő bőségben behuzzuk, a hol meg is erősítjük. A külső szélta a fejszélének megfelelőleg 4 cm. széles, lapos ráncba rakjuk és itt erősen a vonalra varrjuk. A karima dupla fő ra könnyű mattfehér selyemből való és egy alul fekvő, 160 cm. bő, 11 cm. széles cakkozott részből és a felső 14 cm. széles hasonló bő részből áll. Az előbit a fejszélének meg-

sítjük. A karima fodra 120 cm. bő, 10 cm. széles duplaszövetből van készítve. A belső szélétől 4 cmnyire, 80 cm. hosszú, drótvégen behuzzuk és a belső szélén sűrűn ráncba rakva a fejszélre varrjuk. A fodor bőségét inkább előre rendezzük és a köröskörül könnyedén hula-

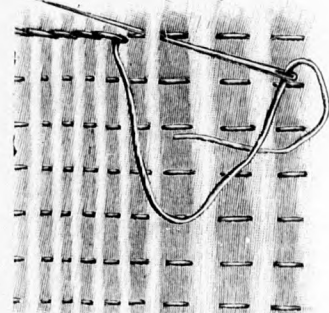
lázott drótkarikát itt egy-kétszer mélyebbre hajtjuk. A fejszélnek csillaggal jelzett helyeire varrjuk belül a gumiszalag harántszéleit, kívül pedig 2 cmrel mögéje 9 cm. széles, 50 cm. hosszú kötőszalagot erősítettünk kis rozetták alá.



8. sz. Ruha 1-2 éves leánynak. Ehhez 20., 21. és 23. sz. Szab.: mintaiv X. sz. 50-55. fig. 9. sz. Ruha bluzszal 12-14 éves leánynak. Ehhez 24-29. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz. 41-45. fig.



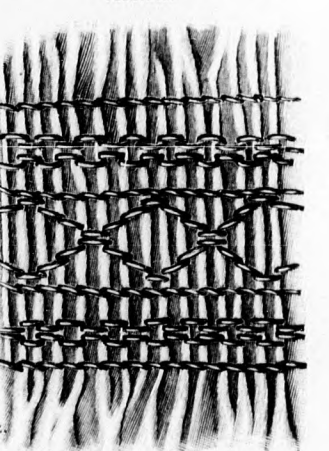
20. sz. Részlet természetes nagyságban a 8. számhoz.



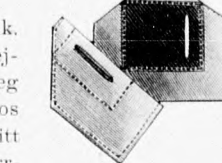
21. sz. A 8. szám kivarrásának részlete.



22. sz. Részlet a 16. számhoz.



23. sz. Részlet természetes nagyságban a 8. számhoz.



24-25. sz. A 9. sz. szoknya zsebének alkalmazása. Ehhez 26. sz.



26. sz. A 9. sz. háta rövidítve.



27-29. sz. A 9. sz. részelt külön.

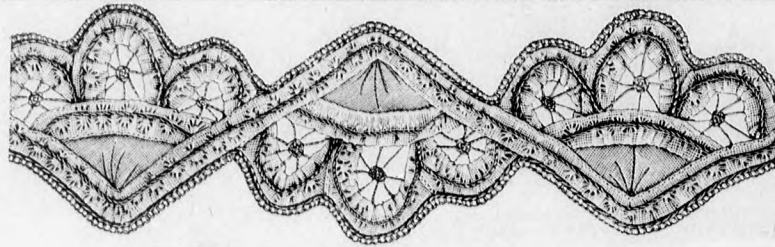


41. sz. Zsakettes ruha tafotacsikkal és hasonló fodorral. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv VII. sz. 39-40. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



42. sz. A 41. szám háta.

hosszu hasítékra varrjuk a ránc alatt (lásd 26. számú kép). A 24. és 25. számú kép mutatja be a középen 26 cm. hosszú, az oldalán 22 cm. magasan lekerekített, 18 cm. széles zsebeket, a melyeket belül felsőszövet-esikkal látjuk el és a szoknyának megfelelőleg hasítékkal látjuk el, a melyhasíték egybeesik a szoknyával. A zsebeket



44. sz. Szalagesipke aranyzálakkal.



45. sz. Fisü esikpediszzel. Szab.: magy.: mintáiv XIV. sz. 77-78. fig.

mentét tartják a vállon. A csinos kucsma tetejét a 49. fig. szerint szürke posztóból készítjük és 6 cm. széles vörös karimával vesszük körül; az 1 cm-rel a 49. fig. törésvonala alatt kezdődik és a 92-93-ig, valamint 94-95-ig összefoglalt kucsma tetejének megfelelő. Mindkét részt keményen béleljük; jobboldalán disztoll van. A bélelt mentét a 46-48. és a 48a. fig. szerint szabjuk, az utóbbit az alsóujj vonalát is adja. A 46. és 47. fig. a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandók, a 48. fig. a törésvonal tekintetbe veendő. A szoknya számára a január 1. megjelent számunk 24. fig. rövidítendő. A bluzt gallér és ujjakkal a mai mintáivünk 42-45. fig. adja. A lehajtogallért azonban kissé szélesebben kell szabni, a bluzt elől középpél együtt szabjuk, béleljük és a belés előli részének bal váll- és oldalvarrására kapcsoljuk. Magas lakk-csizmák egészítik ki a jelmezt.

33. sz. Jelmez (bolond) 11-13 éves fiúknak. Szab.: mintáiv V. sz. 19-24. fig. A bolond jelmez vörös-sárga trikó nadrágjával megegyeznek a posztóderék ujjai, valamint az utóbbiak, valamint a sapka színei. A tréfas megjelenést emelik a gallér cakkjaira, valamint a sapka magas és kissé keményített részeire varrt csörgők. A 19-21. fig. adja a hátul záródó, vörös bőrvéllel összetartott derekat. A 22. fig. szerinti bélelt sapkát, a mely fig. a jobb rövidebb oldalvonalát is tartalmazza, az összevarrás után, 42-től 43-ig, illetve 44-ig, a 23. fig. után vágott gallérral egyesítjük, ezenkívül esillagig megfelelőleg behuzzuk. Az elől és hátul középpél együtt szabott gallért a jobboldalán, a duplávonal mentén áthatítjuk és kapcsolással látjuk el. Ezen helyig a sapka bal hosszabb oldalát is az áll alatt átkapcsoljuk. A 24. fig. szerint szabott díszrész rajz szerint, valamint a varráson a fejmagasságba alkalmazzuk.

36. sz. Egyszerű ruha buggyos derék felsőszövettel. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv XI. sz. 56-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A heliotropszínű homespumból való ruhát, új divat szerint buggyosan leülő felsőszövetrészeket, valamint az ujjakat és lehajtogallért határoló, fekete áttűzött bársony díszíti. Az alsó derékszélét borító, baloldalt fejecskébe végződő övdisz fekete atlaszból való. Aranyval átdolgozott fekete sujtás, hasonló paszomántfigurák, hosszukás grelot-tokkal egészítik ki a ruha díszét. A mattlila bodrozott atlaszbetétjét pántszerű fekete bársonyszalagok díszítik. A teljesen bélelt, alul 30 cm. magasan keményített, a kis rajz 56. fig. szerint szabott szoknyát fűnt oldalt csipőbevarrásokkal, hátul számjelzés szerint ráncokkal szűkítjük, a melyeket 9 cm. hosszuan erősen letűzzük. A keskeny szoknyalénczöt, a halcsonttal keményített, felső szélénél fogva a derékra fércelt atlaszöv borítja, ezt az 59. fig. szerint szabjuk. Ehhez zárulnak a január 1-én megjelent számunk 25-28. fig. után készített belésderéknek csupán a széléig terjedő, előírás szerint betartandó, illetve behuzandó 57. és 58. fig. szerinti felsőszövetrészek. Az 57. figurán a vállpántdísz, valamint a hátrészen folytatódó bársonydísz vonala elő vannak rajzolva. A január 1-én megjelent számunk 29. fig. után vágott, betéttel balra átkapcsolt, lila atlaszszal borított, 60. fig. szerinti állógallérra erősítjük szám szerint a 61. fig. szerinti lehajtogallért. A belésujjakat a január 1-én megjelent számunk 33. és 34. fig. szerinti szabott, a belső varrásán 43 cm. hosszú, alul behuzott és buggyos felsőszövetujjakkal borítjuk és a kéznél foglalószéri, áttűzött bársonnyal látjuk el.



43. sz. Az 53. szám háta.

39. sz. Béli ruha paszománt-galandal. Ehhez 35. sz. Szab.: mintáiv XV. sz. 79-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A világoszöld selyemruhát fehér, aranyval átszőtt, 4 cm. széles paszománt-galandal díszíti. A január 1. megjelent számunk 36-40. fig. szerinti szabott, hátul záródó belésderék előli részeit bodrozott fehér krepliszszel borítjuk, a mely az alul behuzott, 80-81. fig. szerinti felsőszövetrészek hasítékai közül ki-ki látszik. Hát- és oldalrészeket együttesen balra átkapcsolt felsőszövettel borítjuk. A csupán csipőbevarrásokkal szűkített felsőszövet-szoknya felső szélét a kis rajz 73. fig. adja, ezt megfelelő hosszú, 6³/₄ méter bő, 6 cm. széles bodorral határolt pliszédóddal látjuk el. Fehér ráncos atlaszszalag, baloldalon csokorba végződőleg fűdi a keskeny szoknyalénczöt, a mely a belés- és szövetszoknyát egybefoglalja. Az előbbit a január 1-én megjelent számunk 12. fig. adja.

41. sz. Zsakettes ruha tafotapánttal és hasonló fodorral. Ehhez

és a szoknyahasíték széleit egymás ellen hajtjuk és elől fűnt a zsebbel együtt egész keskenyen be-, illetve feltűzzük. A zsebbelést ráhajtvá szegjük, a felső zsebsarkot a lénczöre erősítjük.

16. sz. Ruha mellénnyel és zsakettel 9-11 éves fiúknak. Ehhez 12-14., 17., 18. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz. 153-163. fig. A sötétkék sevióruha nadrág, mellény és zsakettel, valamint fehér sevióbetéttől áll, a melynek foglalójára fehér vászongallért gombolunk, ezt pedig fekete nyakkendő veszi körül. Zsinórral egybeerősített kis bronzgombok tartják össze az előli zsaketrészeket. A mellényt nagy gombokkal zárjuk, a melyek a zsaketet is díszítik. A bélelt nadrágot az előli hasítékon, az ismert módon láthatlan gombalással és oldalt zsebekkel látjuk el. A mellény előli részén a zsebhasítékait is kidolgozzuk rajz szerint és

21. cm. pánttal borítjuk. A hátrészre adat szerint csattos övrészeket varrunk. A mellénynek belül esillaggal jelzett helyein felvarrt szövethurkokra gomboljuk a nadrágot. A betét foglalóját és gallérját gomblyukakkal látjuk el az áttolós gombok számára. A klottal, az ujjakon szatinnal bélelt zsakettel előli széleit kövászonnal keményítjük, sevióval béleljük és a felső sarkán a közvászonnal készített gallérhoz hasonlóan, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A baloldalon látható rövidítve vannak adva, ezért a kis rajz adatainak megfelelőleg meghosszabbítandók.

32. sz. Jelmez (magyar) serdülő leányoknak. Szab.: mintáiv IX. sz. 46-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A vörös bluzt és a szürke szoknyát széles fekete selyemöv, acélesattal tartja össze. A szürke gyapjuszövet mentét az előli szélén gyapjuszínörök díszítik. A gallérra erősített zsinórok a pongyolásra vetett



46. sz. Ruha tafotacsikkal díszítve, nyitra és csukva viselhető derékka. (Angol forma). Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 25-35. fig.

47. sz. Ruha pánt- és galanddíszes mintáiv XIII. sz. 69-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

elől fönt a
k. A zseb-
rösítjük.
ves flanak,
XVIII. sz.,
s zsakból,
őjára fehér
veszi körül,
ze az előli
a melyek a
n, az ismert
k el. A mel-
szerint és
belül
át és
innal
köz-
tható

42. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz.,
36-40. fig. Kiegészítő szabás-
részeket lásd mintáivén és magy.
A fekete posztóruha bluzszerű
zsaktderekát 1 1/2 cmnyi közök-
ben 1 cm. széles tafotapántok
díszítik. A teljesen flanel köz-
bélés és selyemmel bélelt zsak-

44. sz. Szalagesipke aranyfonállal. A 7 cm. széles csipke-
tüll alapját keskeny sárga csipkeszalag szegélyezi, különféle
hurkokat képezve, a melyeket aranyfonál hálók egyesíte-
nek. Hasonló fonál és pikószertű szélgaland emeli a csinos
csipkét.

46. sz. Ruha tafotadiszszel és nyitva, valamint esukva
hordható derekkal. (Angol szabás.) Ehhez 55. sz. Szab.:
mintáiv VI. sz., 25-35. fig. A fekete posztóruha jól kidol-



49. sz. Alkalmi ruha tüll- és panterréttel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 147-151. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. 50. sz. Bársonyruha rövid zsakettel, gazdagon díszítve. Ehhez háta 43. sz. és visszaja: mintáiv 176. fig.

derekát a 37-40. fig. adja. Az előli részeket fönt 21. alul
3 cm. széles közvászonnal és felsőszövettel béleljük és a pon-
tozott vonal mentén kifelé hajtjuk. Az alsó szélükön előírás
szerint behuzzuk és a sima vonal mentén ezüstgombokkal
díszítjük őket. Ezekre huzzuk a jobb előli szélre erősített
zsinórhurkokat, 5 cm. széles, 66 cm. bő ráncos tafotával borí-
tott övbe foglaljuk az alsó derékszélét. A pántokkal és gomb-
lással ellátott közelő bélés- és felsőszöveve közé foglaljuk az
alul behuzott, fönt kereszt és pont szerint ráncba rakott ujja-
kat. A duplaszövetből és közvászonnal készített gallért január
1-én megjelent számunk 47-49. fig. adja. A felül csupán csipő-
bevarrással szűkített, bélelt felsőszoknyarészt a kis rajz 36. fig.
adja. Az alsó szélére előli 34. hátul 59 cm. hosszú, 670 cm. bő
tafotafodrot varrunk, a mely bélés- és közvászonnal van
ellátva és a hátsó varrásán fölfelé, 640 cm. szélesen le van
keskenyítve, 2 1/2 cm. széles sujtással határolt posztópánt födi
a 8 cm. széles, laposráncba rakott fodor fülvarrását és hasonló
pántokat varrunk az előbbiekre, 2 cm.-rel lelebb.

gzott, bélelt derekát az előli részén közvászonnal látjuk
el. A derekát vagy 9 cm. hosszú, egymásra gombolt pán-
tokkal zárva, vagy ingmell felett, a posztóval bélelt, medaillon-
szalaggal határolt előli széleit hajtókaszertűen kihajtva hord-
hatjuk. A fönt említett pántokat fekete tafotából készít-
jük; ugyanebből valók a duplaszövetből való váll-, álló- és
lehajtogallér, valamint az előli esokorba kötött, 13 cm. széles
esokor és a rövid lebbenyés derék alsó vállfűzőszerű övdíszé.
A kis rajz 25. fig. szerint szabott, teljesen bélelt szoknyát az
előli lap vonala alatt szintén 3/4 cm. széles tafotapántok díszít-
tik, hasonló széles közökben. A szoknyát ezenkívül 2 1/2 cm.
széles, sűrűn áttűzött és tafotapaszpallal határolt posztó-
pántok díszítik. Ezt a felső szélén csipőbevarrással szű-
kítjük, hátul a keresztet a) pontra téve 8 cm. hosszú letűzött
lapos ráncba rakjuk és keskeny lénzőbe foglaljuk. A derekat
és a fönt bevarrással ellátott ujjakat a 26-31. fig. adják. Az
1. előli rész duplapontjai közé zsebeket varrunk és a hasíték
szélén a 2. előli részen előrajzolt tafotapánttal borítjuk.

galanddíszít-
76. fig. Kie-
szítő szabásrészeket lásd a
magy

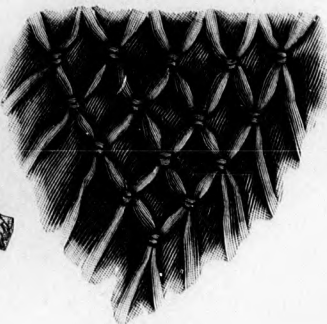
48. sz. Ruha arannyal átszött galand-
dal. Szab.: mintáiv XIX. sz., 87-
91. fig.



51. sz. A 2. szám háta.



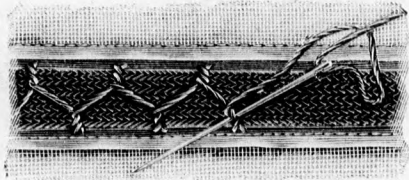
55. sz. A 46. szám eleje.



52. sz. Smock-munka a 2. és 51. számhoz.



54. sz. A 68. szám háta.



53. sz. Az 51. és 68. szám galand fölvarrása.

közé ékelt rekte bársonyszalagból készítettünk. Hátnál gyöngyöglárral zárul, a mely alá egy 140 és egy 88 cm. hosszú, 30 cm. széles, alul legömbölyített és gipürbetéttel szegélyezett tüll esarpvegeket foglalunk. Ezen tüllrészeket fönt a belső szélén, a felső széle felé, 8 cm. szélességre és 35 cm. hosszan lekeskenyítjük és összevarrjuk. Egyébiránt a belésderekat a karöltőnél előírás szerint betartandó, a 149. fig. után szabott zsaket födi, a melyet 5 cm. széles, paillettel kivarrt sárga gipürbetét határol. Az állógallért négy, hátul magasan álló, elől lehajtott, a duplapontig egymást fődő, a 150. fig.

48. sz. Ruha arany-alapantárszszel. Szab.: mintáiv XIX. sz., 87-94. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven és magy. A sötétkék posztóruha toldott pliszével készített és a belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a 87. fig. adja, a mely rövidítve és behajttással van adva. Az előli varrás a fonál menete szerint rézsut van fektetve, a szoknya felsőszélét, rajzon belül a derék bőségeinek megfelelőleg elől lapos, hatrafelé mélyebb, alul kiugró szegélyekbe varrjuk. A szoknya 10 cm. széles szegélyesikja át van tűzve. A zsaket-szerű belés és kövászonnal ellátott derekat a 88-91. fig. adja. Az első jobb előli rész a vonaltól balra átér, itt posztóval van bélelve és rajz szerint, keskeny fekete posztóval van díszítve figuraszzerűleg. Ezen dísz, melynek kis nyitott négyszöge aranypánt alapu és keskeny áttört selyemcsik határol, kép szerint a derekszélét és az ujjakat díszíti folytatódólagosan. A 92. fig. kövászonnal van ellátva és a törésvonalon ki van hajtvva. A szoknya telkapcsolására szolgáló hurkók a derék felhuzódását, az ujjakat a 93. és a 94. fig. vaszon közbélést igényel és szám szerint valamint csillagot-csillagra téve az ujjakkal egybevarrjuk. A kellő szélességben bodrozott tafotával felhuzódott, 5 cm. széles pánt és aranycsikból álló foglalóval végződő belésujjakat, a felsőszövetujjak borítják szabadon, csupán a gömbölyv részénél összefoglalva.

49. sz. Alkalmi ruha tüll-, selyem-és panne-diszszel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 147-151. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven. A fekete mintázott tüllruhát krepliszszel borított fehér selyemalapra dolgozzuk ki. A derekat és szoknyáját fekete selyem és panne díszíti. A fönt csipőbevarrásokkal, hátul állóránccal szűkített felsőszövetzoknyát a kis rajz 148. fig. adja és 15 cm. széles bodrozott tüllfodorral és az ezt borító 10 és 9 cm. széles hasonló fodorral toldjuk meg. A 147. fig. szerinti belésszoknyát 10 cm. széles bodros selyemfodorral hosszabbítjuk meg. A vonal hosszában pedig 50 cm. hosszú, bodorral határolt, 610 cm. bő krepliszfodrot varunk föl. A belésszoknya felső szélét szintén csipőbevarrásokkal szűkítjük és hátul mindkét keresztet pontra téve ráncba rakjuk. A belés és felsőszövetzoknyát keskeny lényöbe foglaljuk. Az elől kapcsos, csupán kissé a derékon túlérő belésderekat az előli szélein mellényszerű, hátul vállpántszerűen ráncos sárga gipür-csipkével borítjuk. Az állógallért hasonló felsőszövet borítja. A mellényszert két fehér kreplisz és aranybrokátból való rózsafügrák borítják. Ezenkívül a jobb előli szélét szabotszerű fekete tülldísz két paillet-golyóval ékíti. A alsó derékszélét a 151. fig. szerinti, balra átkapcsolt vállfüzőszerű öv fedi, a melyet a vonal alatt ráncos zöld, fölötté ráncos fehér selyem

56. sz. Alkalmi ruha sifoncsavarással. Szab. lásd a magy.

57. sz. Alkalmi ruha gyöngyös zsinórral és prémrolloval. Szab. magy. és háta: mintáiv XXXII. sz., 174-174a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven.

58. sz. Alkalmi ruha himzett derékkal és gazdag szegélyvel. Szab. és háta: mintáiv XXIII. sz., 121-122a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven.

szert fehér selyemből vágott, a sima vonalig zöld selyem- és csipkepánttal borított pántok díszítik. A belésujjakat az alsó szélettől 16 cm. széles gipürbetéttel határolt tüll, valamint kissé dudoros gipür-csipkeszövet borítja. Az ujjakat ezenkívül a kéznél egy cakkos, selyempántokkal díszített csipkeszövetfoglalóba erősítjük.

50. sz. Rövid bársonyruha gazdagon díszített zsakkettel. Ehhez a 43. számú kép háta és a mintáiv 176. fig. belső képe. A fekete bársonyruha virágmintázatu, gyöngyökkel határolt láncöltésű himzéssel díszített zsaketnek alsó széle alá erő vállfüzőszerű övét ráncos világoskék tükörbársony borítja. Az előli részek alá nyuló mellényszereket (előli kapcsosak) sima világoskék bársony födi, valamint az ezekkel összevarrt, a magasan álló gallérhoz csatlakozó állógallérrészeket is. Keskeny perzián prémcsikok szegélyezik a zsaketet az előli részek bársonnyal bélelt széleit, belül fekete és világoskék krepliszé dudorokkal párhuzamban. Elöl a galléron hasonló krepliszéből való csokor. A belésujjakat alul 50 cm. bő, világoskék dudorok borítják, a melyekhez a kézelők csatlakoznak. A rövidebb felsőszövetujjakat alul hajtokaszerűen kihajtjuk.

56. sz. Alkalmi ruha sifontekeresdíszszel. Szab. lásd magy. A világoskék damasztruha derekát, ujjait és szoknyáját a január 1. megjelent számunk 36-40., 42. és 85. fig. adja. A világossárga, sima selyemmel borított derekat, világoskék bojtokban végződő, lekötött végű sifontekeresek veszik körül, az előli betétszerű csipkerészen ugyanezzel díszítjük a csipkeujjakat, valamint a szoknyát a hátsó lapokig és öv gyanánt is szolgálhatnak.





59. sz. Ruha csik- és galanddiszszel. Ehhez 90. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIX. sz., 164-184 fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.



60. sz. Az 59. szám háta.

57. sz. Alkalmi ruha bodros derékkal és gazdag szegélydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 120-122a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben. A világoszöld selyemruha szoknyáját a kis rajz 120a-c. fig. szerint szabjuk, az a) és b) figurán rajz. szerint finom szegélyekbe varrjuk, a melyek a felsőbb részen fönt eszcsba futnak, alul a vonalon pedig kiugranak. Az egyes részeket szám szerint összevarrjuk, felső szélén fönt behuzzuk, elől rátartjuk és a bélés-szoknyával egy lényőbe foglaljuk. A szoknyát legyezőránccokba rakott diszszel ékítjük, ezt két 15 cm. széles selyemesikből készítjük, a melyeket bizonyos közökben esokrok és gyöngyecsün-
gök tartják, derékon túlrő szoknyaszélt rāncos szalag födi övszerőleg. A derékra elől kreplisz és gyöngyös galanddal diszített betétet varrunk csil-



62. sz. Ruha négyrészből szabott szoknyával és bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 62-68a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben és magy.

ros, alul fejceskébe végződő selyemmel fedjük, a melyet fönt 20 cm. széles, lefelé eszcsos, bodros selyem és gyöngyös pánttal borított betétrész borít. A fölvarrást galand borítja. A szoknya esokordisza a derékon folytatódik. A derekat a jobb oldalon sárga rózsacsokordiszi. 62. sz. Ruha sokrészi szoknya és bársonydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 62-68a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben és magy. A havanna barna posztóruha diszrészai sötétebb bársonyból valók. 5 cm. széles, 12 cm. hosszú, finom ékrúszinű cerna és aranyfonállal vert csipkefigurák, fehér kreppifonalappal egészítik ki a diszt, melyek részben a bársonyrészeket, részben mellettük vannak alkalmazva úgy a betét, mint az állógallért és a ráncos szatin merveilleuxból való alsó újjudorokat is diszítik, a két előbbin aranyzsmórral ékítve. Fönt a betéten oldalt, hátul az állógallértől kezdődőleg egy ráncos mattkék mintázott szatin merveilleux rész simul, a mely lefelé tuffal végződik. A csipőhöz szűken simuló, a varráson ivezett, teljesen bélelt, alul 15 cm. magasan keményített elegáns szoknyát a kis rajz



61. sz. Alsőszoknya hőlgyekkel és rajz és magy.: mintáiv XXXIII. sz., 175. fig.



65. sz. A 61. szám háta.



61. sz. Ruha szegély- és bársonydiszszel. Ehhez 65. sz. Szab. mintáiv XXVI. sz., 137-146. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a magy.

63., 64., 66-68. fig. szerint szabjuk; a 66. figurán a bársonygallér vonala tekintetbe veendő. Az állógallért, bélés- és felsőszövetujjakat január 1. megjelent számunk 32-34. fig. adja. Az alsó derékszélt 2 cm. szélesen áttűzött posztócsik borítja. 67. sz. Ruha bársony-derékkal és rokokó-hímzéssel éltebb hőlgyeknek. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 104-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben. A kávébarna színű, etaminszerű gyapjuszövetből való ráncos szoknya dereka hasonlószerű bársonyból való; az utóbbinak úgy a diszrészait, mint a szoknyaszegélyt 7 cm. széles bársonypántjait saját szerű rokokó-hímzés diszíti. Utóbbi divatoszintű atlaszból készítjük, a melyet keskeny csikokba vágunk, du-dorosan virág és ág mintá szerint rendezzük, (rész-



66. sz. Prémgallér éltebb hőlgyeknek. Szab. magy.: mintáiv IV. sz., 15-18. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.



63. sz. Egyszerű ruha atlaszesikákkal. Szab. magy.: mintáiv XXX. sz., 170-171. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.

ben szegélyezésként alkalmazva), a bársonyt relifszérőleg borítva vele. A egyes alakjait divatoszintű tamburirozás és nefelejtsponthímzés kötik össze, illetve veszik körü Nefelejtsponthímzés és hosszú átfogó öltésekkel erősítjük fel az atlaszdudorokat divatoszintű, valamint fehér selyemmel kidolgozva. A vállpántot, állógallérdiszt és az előli esokrokot sárgás gipűresipke és bársonyból készítjük. A ráncos szoknyát a kis rajz 14 fig. adja (a mai mintáiv 147. fig. adja a bélés-szoknyát), fönt rajz szerint ráncokkal szükítjük és a bélés-szoknyával együttesen keskeny lényőbe foglaljuk. A bélésderekat előli kép szerint, lebbenyszerűen szabjuk és a 105. és 106. fig. szerinti vállpánttal borítjuk. A vállpánthoz simuló, előli zsaketszerűleg ható, ráncos felsőszövetet a 107. fig. után vágjuk (lásd a behajtást), a hátvaráson kereszt és pont, valamint előre kereszt és pont és az a-val jelzett keresztet az a) pontra téve ráncba rakjuk. A hátvarrásba paszpolt foglalunk, a mely a bélésderék alsó szélét is határozza. Az utóbbi felsőszövethez simul. 45-től a) csillagig, azután előli, a mennyire látható, bársonnyal borítjuk. A betétrész diszrészét, a mely alul a kapcsolást takarja, a 108. fig. adja. A hátul a derékhoz erősített lebbenyrész 10 cm. hosszú, 3 cm. széles bársonyrészből áll, a melyet 6 cm. széles, háromszoros lapusráncba rakunk. A 129. fig. szerinti szabott vállgallérhoz



67. sz. Ruha bársonyde rékkel, rokokó-hímzéssel éltesebb hölgyeknek. Ehhez 31. sz. Szab.: mintái XXI. sz. 104-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

csatlakozik szám- és vonaljelzés szerint, az elől széles bársonytoldalékkal ellátott. 110. fig. szerinti hajtókák, a melyek elől a vonalon egymást fődik. Jobbra esőkor van. A 111. fig. után vágott felsőszövetujjakat a belső varráson 30 cm. hosszan behúzzuk és a belsőujjakat január 1-én megjelölt számunk 33. fig. szerint, ennek megfelelőleg rövidebbre szabjuk. A felsőszövet alsó szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a 112. fig. után szabott hajtókával egyesítjük. Az elegáns alkalmi ruha komplikált hímzését gépírcsipke is helyettesítheti, ezenkívül a nagy csipkecsokron négyszögletes kövekkel kirakott boglár is díszíti.

68. sz. Alkalmi ruha hátulzáródó derékkal. Ehhez 53. és 54. sz. Szab.: mintái XXII. sz. 113-119. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban. A fehér gyapjuszövetruha hátul kapesos belsőderékát a 115-117. fig. adja és kissé a vonalon tulig csoportos szegélyekbe varrt, vállpántszerű felsőszövetrel borítjuk. Ezen vállpántdisz szegélycsoportjai közé 1 cm. széles aranyzsinórt varrunk fehér selyemmel kidolgo-

68. sz. Alkalmi ruha hátul kapesolt derékkal. Ehhez 53-54. sz. Szab.: mintái XXII. sz. 113-119. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

zott nefelejts-pontokkal (lásd 53. számú kép). Az állógallért hasonlóképpen borítjuk. Az ujjak felsőszöve is a gömbölyű résznel szegély- és zsinórdíszít tüntet fel. A derék elől részét egyébiránt a buggyosan lecsüngő, kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 118. fig. szerint szabott felsőszövet borítja. Az oldalrészt önállóan, a hátpaszpollal ellátott vállgallérrészeket a 119. fig. adja (a felsőrészt és balfél részére a belső vonal felel meg) és vonal valamint számjelzés szerint a derékra varrjuk. A jobb, esőkorral határoljuk. A hűlelt szoknyát, valamint a többszörös tűzessorokkal díszített fodrot a 113. és 114. fig. adják. A fodor varrásába atlasztolldíszít foglalunk. A szoknya ráncbarakással szűkítjük. 5 1/2 cm. széles, a baloldalon esőkorba végződő atlaszszalagöv fűdi a keskeny szoknyalénczöt.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kivételajánló: Rákosi Jenő Budapesti Birlap Ujságvallalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Birlap nyomdája.

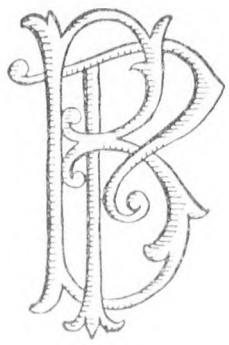
A mai nvolcoidalas folaphoz Családi Monogram-Album 27. lapja és szórakoztató mel'öklet, valamint szabásmintái van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

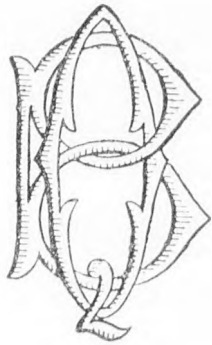
5. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

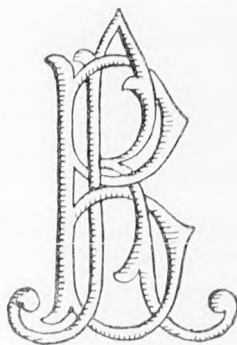
II. sorozat



BP



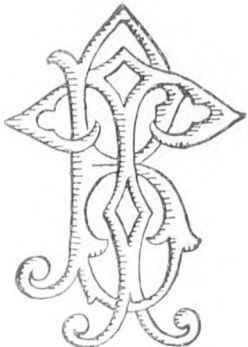
BQ



BR



BS



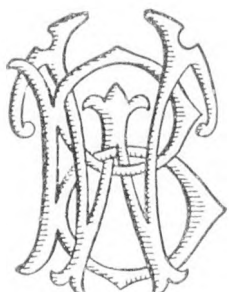
BT



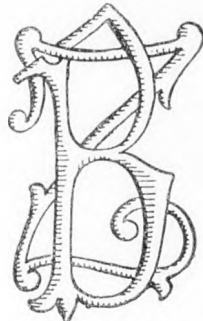
BU



BV



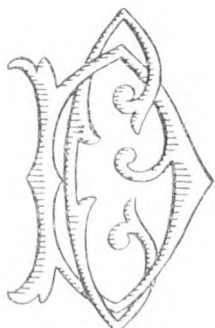
BW



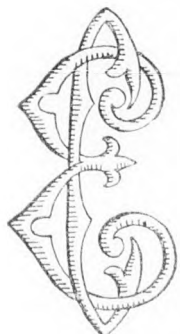
BZ



CC



CD



CE

— DIVAT UJSÁG. —

Utánnymás tilos.

Budapest, 1901 január 15.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA

volna a s
érte. Aztá
egyik ille
mások es
ennek a le
magas vé
tenné, ho
ken kí
leányos l
váll alatt
ruha ujja
ennélfogy