



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész övre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétfoldas szabás-minta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tünder-Ujjak külön miniatűr-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Az idej hosszú farsang arra kényszerít bennünket, hogy újból és ismét csak bál ruhákkal és jelmezekkel foglalkozunk. Igaz is, hogy ez a téma asszonyok közt szinte kifogyhatatlan. A ki a szépet bármely formában szereti, az kénytelen vele ruha alakjában is foglalkozni. Még ha maga nem szeret is öltözködni, akár kényelem-szeretettől, akár mert nem telik, szereti a szép ruhát máson és szívesen eljár oda, a hol szépen öltözött asszonyokat lát.

A minapi jelmezbülből szóló levelünkben térszűke miatt kiszorult egy kevés, a mit most ide írunk.

Igen kedves egy zárt-körü kis jelmezbál, a melyben mindenki kötelezi magát a nagymamák bájosan egyszerű, fehér mollból készült empire-stilű ruhában megjelenni, keskeny színes a mell alatt megkötött övszalaggal, mélyen kivágott, kereszt-kötésű pici atlaszcipőskében, könyökön felül érő, de ujjatlan keztyűben, magasra fűsült konty és ketté osztott homlokfürttel a fejen. A szoknya szűk is és olyan rövidke, hogy a karesz boka teljesen érvényre jusson a szép lyukaesos harisnyában. Kedves az olyan bál is, a hol minden asszony és lány egy bizonyos vidéknek vagy helyiségnek a viseletébe öltözik. Olyanok, mintha mind egy falu leányai volnának mindmegannyian. Szóval a jelmezbál mindig a legmutatósbab, ha nem mindenféle szedett-vedett jelmezből,



1. sz. Bársonykalap.

hanem bizonyos meghatározott stíl szerint van rendezve és beosztva.

De hogy ne csak jelmezekről, hanem divatos bálruhákról is beszéljék, hát kedves szép kis olvasóim higgyék el, hogy a könnyű, lebegő szövetekből készült bálruha vagy csak bálruha-dísznél is a legfőbb kellék a *frissesség*. A gyűrött, hervadt, laukatag bálruha olyan, mint egy szegény himporát vesztett szárnyu lepke. Röpülne, de mintha vesztése megbénítaná. Másik, szintén fontos tényező a bálruha szépségében a könnyű, fényes, suhogós selyemből készült alsószoknya, a melyre a bálruha dolgozva van. Merem állítani, hogy ez a ruhatéle szépsége, azért most, a mikor könnyűvilágosszínű selymeket oly mesésen olcsó árban lehet kapni, senki, a ki már bálolhat, ne tagadja meg magától ennek lukuszását. A szoknyák formájáról általában írtunk. Fent lehet szűk, térdnél alul szinte lehetetlenül bő és fidres-fodros. Nagyön ajánlatos a bálruha belsejéhez varrott finom csipke vagy krepp-fodrok sokasága, a melyek egy formába vágott szilárdabb kreppsifon fodorra vannak dolgozva. Ezek ropant megvédelmezik az értékesebb selyem vagy csipke-ruhák alját a csunya piszkolódástól, a mely gyakran felületesen fénvesztett padlón éri őket tánc közben. A báliderek feszes selyem-alapon könnyű és ráncos, bluzszerű, igen mérsékelt kerek kivágással. A vállra, övre, karra alkalmazott szalagoskorodiszt nem ritkán drótszalag támogatja, hogy



ugy áll, mint egy repülő készülő lepke. Szóval a modern báli ruha könnyű és röpké, mint a lila virág (pardon) pelyhe. *Ida.*

1. sz. **Bársonykalap.** A drótból és fekete gyöngydiszszel készített kalap, magas kerek fejrészét, fekete bársonnyal béleljük és külső szélén 15 cm. széles bársonycsíkkal látjuk el, a melyet hat. hátrafelé kisebbedő hurkókba szabunk. Gyöngydiszt és egyes csatokat helyezünk el a hurkok közé, a melyekkel egyszersmind a bársony csíkokat is a fejrészhez erősítjük hátul. Magas fehér kócsak egészíti ki a diszt a bal oldalon.

5. sz. **Ruha testhezálló derékkal és ehhez tartozó kabáttal** (13. és 14. számú

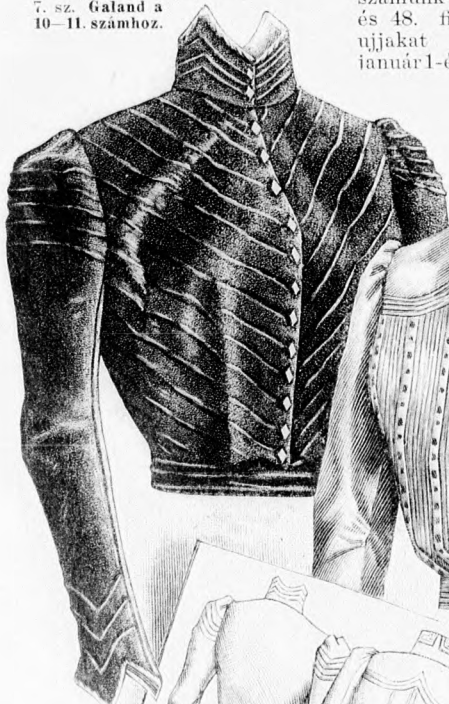
2. sz. A 6. sz. háta.

3. sz. A 43. sz. háta.

**kép) bérmlákozó leányoknak.** Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 21-36a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Többszörösen áttűzött 1 1/2 cm. széles, nyitott szélű pánt födi kép szerint a könnyű posztóruha a deréknak előli és hátsó varrásait, valamint az alsó szélét. A hátul széles lapos ráncba rakott szoknyát pedig 2 1/2 cm. széles izezeten vágott, többszörösen letűzött alsó szélén azonban szabadon hagyott pánttal díszítjük. A selyemmel bélelt kabátot szintén 2 1/2 cm. széles pánt díszíti, a kabát és az ujjak szélein ugyanilyen széles tűzessorokkal. A kabát gallérja és a hajtókaszerűen kifelé hajlított előli szélek duplaszövetből valók és betéttel vannak ellátva. A kabát gallérja kapesos, alul részben a hajtókától fedve, gombolható. A bélelt szoknyát a kis rajz 21. fig. adja. Az elől gombolható, előli és a lebony szélén betéttel keményített derékat a 22. és 26. fig. szerint szabjuk. (Az állógallért és ujjakat január elején megjelent számunk 36. és 37. fig. adja.) A kabátot a 27-36. fig. adja. Figyelembe veendő a fönt befoglalt, vászonnal keményített, sajátágosan készített ujjrészt.

6. sz. **Ruha dupla szoknyával és vállpántbetéttel bérmlákozó leányoknak.** Ehhez 2. sz. Szab.: mintáiv, VIII. sz., 55-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fekete kasmír ruha előli és hátsó vállpántja, az állógallérral és ujjakkal, valamint a felső szövetű kivágásának széleinek előálló-része, fekete szatin merveilleuxból valók. A karöltőknél a felsőszövetet a hátrészre varrt, a jobb varrásba foglalt és balra átkapcsolt vállpánttal egészítjük ki. Az oldalt a bélés varrásába foglalt, fönt önállóan összevarrt, előli, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövet szabadon födi a karöltőket és fönt, itt kissé a vállhoz erősítve, a vállpántokat, illetve bélésrészeket. A szoknyát és bélésderékat az állógallérral a január 15-én megjelent számunk 40-44. és 48. fig., az ujjakat pedig január 1-én meg-

7. sz. Galand a 10-11. számhoz.



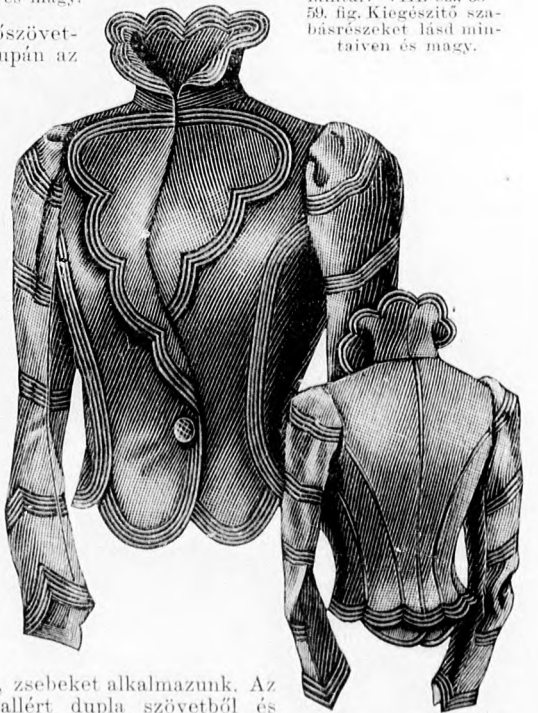
4. sz. **Ruha pántokkal díszítve bérmlákozó leányoknak.** Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 80-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

5. sz. **Ruha testhezálló derékkal és ehhez tartozó kabáttal** (13. és 14. kép) bérmlákozó leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 21-36a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

6. sz. **Ruha duplaszoknyával és vállpántbetéttel bérmlákozó leányoknak.** Ehhez 2. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 55-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

szerint ráncba szedjük. A vállpántokat és felsőszövetrészeket az 56-59. fig. adják. A bal előlész csupán az eltérő vonalig terjed, a jobb áthajlik rajta.

12. sz. **Vállgallér paszománt díszszel bérmlákozó leányoknak.** Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv, I. sz., 1-5. fig. Az egyszerű fekete posztógallért 1 cm. széles, erős fekete gyapju paszománttal díszítjük, a mely alul a fodorig, fönt az állógallér széléig ér, itt négyesével csoportokba foglaljuk, alul pedig 6-7 cm.-nyi távolságban széjjel futnak, azonban ugy fönt, mint alul csigaszerűen végződnek. A kerekre vágott fodor éppen ugy, mint a gallér a szélén át van tűzve és a vonal mentén a vállgallérhoz erősítve. A fodor béleletlen, a vállgallér selyemmel van bélelve és előli szövetcsíkkal ellátva, a melybe, mint az 58. számú képmu-



13-14. sz. Az 5. számú ruha szaketteje.

tatja, zsebeket alkalmazunk. Az állógallért dupla szövetből és betéttel készítjük. A vállgallér előli kapesos, a szabását az 1-5. fig. adja; az 1. fig. rövidítve.

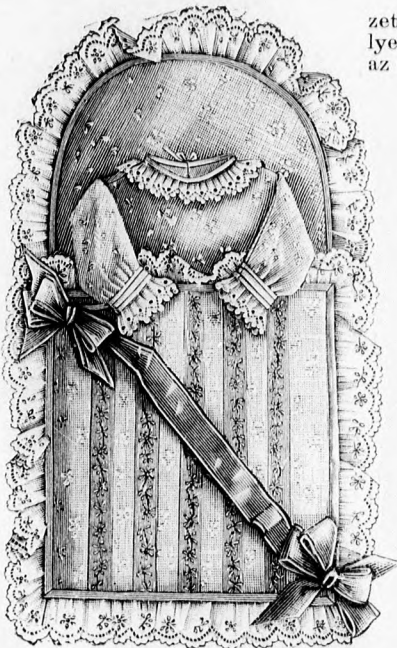
15. sz. **Pólya és ujjas babának.** Szab.: mintáiv, XII. sz., 74-77. fig. A pólya számára a kis rajz 74. fig. a-d. fig. szerint egy-egy részt szabunk és pedig az a) és b) figurát mintázott és sima, a c) és d) figurát csupán sima batisztból. A b) fig. mintázott részének külső szélét kép szerint, 5 cm. széles him-

8-9. sz. **Velvetblúz.** Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 78-79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

10-11. sz. **Blúz elütőszínű selyemhímzéssel.** Ehhez 7. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 30-34. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

jelent számunk 37. fig. adja. A szoknyát alul fél magasságban kasmírral látjuk el és a kis rajz 55. a) és b) fig. szerint szabott dupla szoknyával födjük. A jobb elsőlap áthajlik a balon, a mely csak a szoknya közepéig ér. A hátsólapot pedig kereszt és pont

12. sz. **Vállgallér paszomántdíszszel bérmlákozó leányoknak.** Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.



15. sz. Pólya és ujjas babának. Szab., magy.: mintai. XII. sz., 74-77. fig.

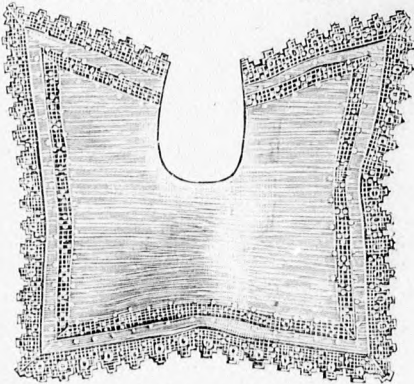
zett betéttel és világoskék selyemszalaggal díszítjük. Ezután az a) és b) fig. szerinti sima és mintázott részt, a 2-4-ig terjedő harántszélkivételével.



jobb-olddal összevarrjuk, az 5 cm. széles

16-18. sz. Ing és ujjas babának. Szab.: mintai. XV. sz., 82-89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

hímzett fodrot, valamint a c) és d) fig. oldalrészeit 1-2 és 3-4-ig belefoglalva. Az a) és b) fig. fontemlített harántszélét a külső szöveten összevarrjuk, a belső szöveten pedig beszegjük, ezáltal



20. sz. A 25. sz. gallérja külön.



19. sz. Vivőruha. Szab., magy.: mintai. XVI. sz., 90-91. fig.

zsebet varrunk. A nadrág előli szélét a 45. fig. szerint, dupla szövettel vágott, hátul gombolt alsóderékhez varrjuk. A zubbonyt a 46. és 47. fig. szerint szabjuk, a jobb előli részt a jelzés vonalig csupán. Az előli széleket betét- és posztóval béleljük, azután a bal felső sarkot hajtókának kitűrjük. A 46. fig. jelzett sima vonalra varrjuk a gombokat. A duplapontra felvarrt pánton vezetjük át a 4 cm. széles szövétövet, a mely a hátrészen jelzés szerint felvarrt gummi-húzókort fed. A betétes állógallért a 48. fig. után vágjuk, a megbélelt ujjakat pedig a 49. fig. szerint. Kereszt- és pont szerint berakott alsó szélét 8 cm-nyire a ráncot le-tűzzük.

31. sz. Ruha gyöngyhímzéssel. Ehhez 29. sz. Szab.: mintai. XXX. sz., 165-166. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A halványlila atlaszruha díszét íveg- és acélgöngyökkel gazdagon hímzett kreppszék díszíti. A belésderék kapcsolását előli sárgás csipke

földi vállpántszerűen, valamint a hátsó vállpántot is; az ujjakon és a derék felső szöveten keskeny csipkebetétek vannak, díszes fekete és fehér gázzal szegélyezve, a melylyel a gallér és ujjszéleket is díszítjük. A ruha elkészítését a január 1. megjelent sz. 14., 2-5., 50. és 12. fig., valamint mai mintáivunk 38., 165. és 166. fig. A derék előli felsőszövetét a 165. fig. szerint szabjuk és oldalt mellráncsal, valamint bevágással, testhez állóvá tesszük, előli pedig behúzzuk. A hátsó felsőszövet alul ráncba szedve, a 166. fig. után vágott hátsó vállpántot fönt simán földi. Az előli felsőszövetrészeket szalagcsokrokkal egyesítjük.



21. sz. Kötény vállgallerral 3-5 éves leánynak. Szab., magy.: mintai. XXII. sz., 118-122. fig.  
22. sz. Kötény 5-7 éves leánynak. Szab., magy.: mintai. XX. sz., 100-112. fig.  
23. sz. Kötény 2-4 éves leánynak. Szab., magy.: mintai. XXI. sz., 113-117. fig.

végig egészben, 30 cm. hosszúságban, az előli közepet mérve. A nyakára rátartott hímzett fodrot és húzókerort tűzzük. A 83. fig. után készített ujjakra 1 cm. széles hímzettesikort tűzzük és 163-mat 163-ra téve a karöltőbe illesztjük. A 84. fig. szerint szabott, 34 cm. hosszú finom vászoningallát (17. sz.) duplaponttól duplapontig kissé behúzzuk és a 85. és 86. fig. után, hímzett betéttől készített, a szükséghez képest betartott vállpántra tűzzük, melynek varrását keskeny batiszt-szalaggal fedjük. Az 1 cm. széles hímzettesikkal ellátott nyakkivágásra húzókerort varrunk. A karöltőt 2 1/2 cm. széles hímzettfodor határolja. A fehér damasztzövésű ujjast (18. sz.) jelzés szerint az előli vállpántot, valamint a 87. fig. után szabott ujjakat keskeny csipkebetéttel díszítjük. A 88. és 89. fig. után szabott ujjas részeket szám szerint állítjuk össze. Az alsó- és hátsó szélét beszegjük, azután a nyakkivágásra, valamint az ujjakra húzókeroccal keskeny csipkét varrunk. Az ujjakat mai mintáivunk 77. fig. szerint szabjuk.



24. sz. Plüsskabát bér-málandó leánynak. Szab. és hátkép: mintai. XXVIII. sz., 159-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

nyílást képezve a pólyabetét számára. A c) és d) figurát beszegjük és az előli szélükön kötőszalagokkal látjuk el. A b) fig. a pólya felső sarkára gomboljuk. A finom damasztból, a 75. és 77. fig. szerint készített ujjas nyakkivágását, melyet húzókeroccal látunk el, valamint a 14 cm. bű, 2 cm. széles ujjfogalót 3 cm. széles hímzett fodrorral határoljuk.

16-18. sz. Ing és ujjas babának. Szab.: mintai. XV. sz., 82-89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A 16. számú inget finom vászomból a 82. fig. szerint szabjuk, közepén



25. sz. Ruha 1-2 éves fiúnak. Ehhez 20. sz. Szab., magy. és hátkép: mintai. X. sz., 65-70a. fig.

26. sz. Ruha galanddíszszel 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintai. II. sz., 6-12. fig.

27. sz. Öltözet 5-7 éves fiúnak. Szab., magy., mintai. XXIII. sz., 123-130. fig.

28. sz. Öltözet zubbonyal 3-4 éves fiúnak. Ehhez 50. sz. Szab., magy.: mintai. VI. sz., 43-49. fig.

24. sz. Plüsskabát bér-málandó leánynak. Szab., magy.: mintai. XXVIII. sz., 159-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban és magy. Az előli egyenes, hátul félig testhezálló fekete plüsskabátot színes selyemmel béleljük. A nyakkivágást bevarrással látjuk el és előli szélét 10 cm. széles betéttel megbélelt plüssel béleljük, melyeket láthatatlanul gomboljuk. A gombokat a baloldal vonalára varrjuk. A jelzés szerint bevágott hasitékra zsebet varrunk. A gallér dupla szövettel és betéttől vágjuk. Az ujjakat fönt berakjuk és lent közelővel látjuk el. A kabát szabását, a behajtást kiegészítve, mai mintáivunk 159., 159-161. fig. és a 3-5. fig., valamint január 1. számunk 99. fig. adja.

28. sz. Öltözet zubbonyal 3-4 éves fiúnak. Ehhez 59. sz. Szab. és hátkép: mintai. VI. sz., 43-49. fig. Az alul gummi-húzókoreccal ellátott, megbélelt vörös posztóöltözet nadrágját a 43. és 44. fig. után szabjuk. Az előli hasitékot láthatatlanul gomboljuk, az alóli hasiték előli széléhez pedig fedőpánttal

32. sz. Alkalmi ruha tülllel bevonva. Ehhez 30. sz. Erős fekete, mintázott és acélgöngyökkel díszített tüll földi, a díszes rózsaszínű tafota ruhát. Sűrűn fodrozott rózsaszínű kreppszék födi a hátsó, valamint az előli, oldalt átkapcsolt vállpántot. A derék felsőszövetét és a dupla szoknyát fekete kreppszék rüss szegélyezi. A dupla szoknya födi a rózsaszínű tafota belésszoknyához varrt 27 cm. széles fekete csipkefodrot. Rózsaszínű, bodrozott kreppszék-badeau, fekete bársonyrózsákkal tarkítva, díszíti előli oldalvást a derekat és a duplaszoknyát.

33. sz. Egyszerű ruha sujtással kivarrrva és tűzessorokkal díszítve. Szab.: mintai. XXIX. sz., 162-164. fig. Kiegészítő



29. sz. A 31. sz. eleje.

30. sz. A 32. sz. háta.

selyem bélésrojtjal szegélyezzük, a mely a bélés-zoknya posztófordrát fűdi; az előbbi hátul ráncba rakjuk, oldalt bevarrásokkal keskenyítjük és a bélés-zoknyával egybefoglaljuk. A bélés-zoknyát a fodorral együtt, a január 15-én megjelent számunk 15. és 1. fig. adja. A dupla szoknyát mai mintáivunk 142. fig. után vágjuk, a bal rész eltérő vonalának tekintetbe vételével. Jan. 1-jén megjelent számunk 2. 5. és 50. fig. adják a bélésderekát és az állógallért. A derék elől és hátul szétváló felsőszövetet a 144. és 145. fig. után szabjuk, a melyek hátul, erősen felvarrt betétet (146. fig.) elől pedig csoportos szegélyekbe levarrt, közbe finom selyemzsinórral díszített krepp-sifonból készített, átkapcsolt ellenzót (143. fig.) hagynak szabadon. A felsőszövetre, a vonal mentén a hátrészen, 119-120-ig, a 147. fig. szerint krepp-sifonból szabott, sárga selyemmel bélelt és keskeny bodorral szegélyezett vállrészt varrunk fel; ez azután fűdi az újítottalék varrását, mint a felsőszövetre vágott sarkak. A galléra elől bodrozott krepp-sifonból zsabót varrunk fel. A felsőszövetrészeket, melyek úgy az ellenzót, mint a hátsó betétet fűdik a vonalig, az oldal és vállvarrásba foglaljuk; azután elől, alul kereszt és pont szerint ráncba szedve a béléssel egybevarrjuk. A kéznél a 148. fig. szerint szabandó ujjakat, a január 1-jén megjelent számunk 12. fig. adja. A kéznél egymást fedő tatotapántok és rátétmunkájú figurák díszítik.

36. sz. **Stuart formájú nemezkalap tolldíszszel.** A könnyű fekete, nemezkalap karimáját, stuartalakba hajlítjuk meg és straszüveg csattal díszített kongyellel megtámasztjuk azután, círanóvörös bársonnyal borítjuk. A tetszetős kalap díszét fekete bársony és struetoll képezi, a melyet még emel a hátul alkalmazott bársony kötőszalag.

37. sz. **Bársonykalap.** A petinetalakú csinos kalapot, kétféle árnyalatú, b5. szürkészínű bársony fűdi turbánszerűen. A bársonydíszet elől kissé magasabbra vesszük és két oldalt fekvő barna kakasrokkal díszítjük, melyeket a közepén sűrű fantázi tollal rakunk ki.

38. sz. **Ruha egyben-szabott felső tunikával.** Szab. és hátkép: mintáiv. XIX. sz., 102-108. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Képnünk nyulánk alakhoz illő egyben-szabott ruhát mutat be, amelyet barna posztóból készítünk és pedig huzott tunikát képezve kép szerint. A zsakét és az előlirészek varrását 2 1/2 cm. széles barna bársonypánt fűdi, ez és az ujjakon alkalmazott bársonypántok, valamint a széles bársony vállgallér képezik a dísz; a gallért áttűzött posztótoldalék veszi körül.

31. sz. **Ruha gyöngyhímzéssel.** Előhöz 29. sz. Szab.: mintáiv XXX. sz., 165-193. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

32. sz. **Alkalmi ruha tülllel bevontva.** Előhöz 30.

szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A szürke gyapjúruha előrészeit, valamint az állógallért és az ujjakat sűrű sorokban csoportosan 3 1/2 cm. széles tűzősorok díszítik, mindkét oldalán 1/2 cm. széles hasonlószerű gyapot sujtással szegélyezve. Ugyanezzel díszítjük a szoknyát ívezve és elől az övig fölfelé haladólag köröskörül, hátul az alsó szélről 14 cm.-nyire. Sujtással és tűzősorokkal díszített lényöbe foglaljuk, a hátul széles laposráncba rakott szoknyát. A január 1-én megjelent számunk 2. 5., 50. és 12. fig. szerint szabott bélésderekát az ujjakkal és állógallérral együtt, a hát- és oldalrészekben sima gyapotszövet fűdi. Elől fűnt a ráncos, fehérselyemmel borított és a 163. fig. után szabott ellenzót, egybeült pedig az oldal és vállvarrásba foglalt és a 162. fig. által adott, alul egymást fűdő felsőszövetrészek takarják. A ráncba rakott selyemmel borított állógallért elől, nyakkendőcsokor díszíti. A kézelőket a 164. fig. szerint készítjük.

34. sz. **Alkalmi ruha rojtdíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv. XXV. sz., 142-148a fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A homokszínű posztóruha dupla szoknyáját és derekát sárga selyemből kötött rojt és tamburirozással félerősített selyemfigurákkal díszítjük. A dupla szoknyát széles

A bélésderekát a derékban, valamint az alsó szélén blúz- és övszerűen ráncolt barna szatín merveillő fűdi, amelyből a nagy csokor is van. A zsakét részen levő pántokra, valamint az előli ráncokat fűdő csikokra paszennak gombokat varrunk fel. Az előli bélésrészeket a 102. fig. adja. A 103-107. fig. szerint posztóból készített részek közül a 103. és 107. figurán a behajtást, 103., 105-107. figurán pedig a rövidítéseket egé-



33. sz. **Egyszerű ruha sujtással kivarrva és tűzősorokkal díszítve.** Szab.: mintáiv XXIX. sz., 162-164. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

34. sz. **Alkalmi ruha rojtdíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 142-148a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

35. sz. **Alkalmi ruha rojtdíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 142-148a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

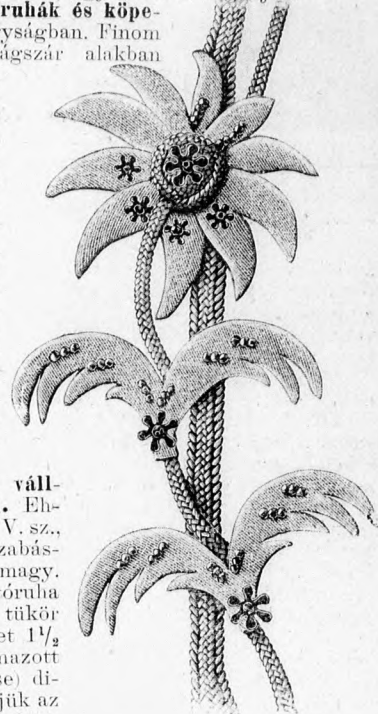


sztítjuk ki a kis rajz adatai szerint; a 103. figurán tekintetbe veendő a bal keskenyebb rész eltérő vonala. A zsaketrészeket selyemmel és betéttel, a felső ruhát pedig csupán főtt, derék-bélessel látjuk el. Mintán a zsaketrészeket és felsőruhásrészeket szám szerint összevarrjuk, a bélésrészeket adat szerint ugyanezen varrásba foglaljuk; az utóbbin a mellrácokat, a bal előli rész bevágott tunikarészén pedig a csipő-bevarrásokat dolgozzuk ki és a dupla a) pontot az a) csillagra téve, a bal bélésrésze varrjuk fel. A kereszt és pont szerint húzott ráncokat jobbra átkapcsoljuk és a bal felét a jobbra, dupla pontot dupla pontra téve, felerősítjük. A hátán a) keresztet a) pontra téve, széles lapos ráncot képezünk, főtt sűjtás-figurákkal díszítve. A selyem- és betéttel béltet vállgallért 35-41-ig a nyakkivágásra erősítjük, a melybe a január 1. megjelent számunk 50. fig. szerint szabott állógallért is belefoglaljuk. Ugyanezen mintaiv 12. fig. adja az ujjakat, míg a szoknyát a január 15-én megjelent számunk 15. fig.

39. sz. **Ruha hajtásokba varrt szoknyával és pándíszszel.** Szoknya kisrajza: mintáiv. XVII. sz., 92. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A szilvaszínű gyapjúruha derekát, elől és hátul egyformán díszítjük. A január 1. megjelent számunk 2-5. fig. szerint szabott bélésderék középső zárását, az ugyanazon mintáiv 74. fig. szerint vágott előli-rész fűdi, a melyet jobb oldalán a derékvarrásba foglalunk, balra pedig a vállon és az oldalvarráson átkapcsoljuk. Ugy ezen részt, mint az oldal- és hátrészt együttesen, kép szerint fent, vállpántszerűen sima, alul pedig

rácós felsőszövetet borítjuk. Azután 4 1/2 cm. széles pándíszszel látjuk el, a mely az ujjakat is díszíti a derékával párhuzamosan, valamint a kezét is. A hátulzáródó állógallért és az ujjakat a fentemlített mintaiv 11. és 12. fig. adja. A bélészeteknyát a január 15-én megjelent számunk 15. fig., a felsőszövet szoknyát pedig mai mintaivünk 92. fig. szerint szabjuk. A szoknya oldalvarrásait a derékdísz folytatásaképpen alkalmazott hasonló széles pánd fűdi. A hátsó szoknya lapokat a szükséges bőségben főtt apró, magasan álló szegélyekbe varrjuk le és azután a bélés, valamint az alul szélesen beszegett felsőszövet szoknyát, egy lényöbe foglaljuk.

40. sz. **Diszes galandruhák és köpenyekre.** Természetes nagyságban. Finom selyemzsinór alapra, virágszár alakban selyemgalandot varrunk fel, a melyet acélgöngyökkel és csillagokkal kivarrt havasi gyopárral és fantázi levelekkel látunk el. A havasi gyopár és a levelek fehér daróc-ból valók, az előbbi kelyhe selyem. Az elkészítéséhez, a virágot és levelet, erős fehér szövetre mintázzuk le, a melynek másik oldalára azután a darócot ragasztjuk rá. A nehéz tárgy alatt való szárítás után, (hogy a szövet össze ne húzódjék) az elkészített minta szerint kivágjuk a leveleket és virágokat.



40. sz. Diszes galand ruhák és köpenyekre. Term. nagyság.

43. fig. **Ruha bársony vállpánttal és galanddíszszel.** Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv. V. sz., 37-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A heliotrop színű posztóruha vállpántja hasonlószínű tülkőrbársonyból van, a melyet 1 1/2 cmnyi közökben alkalmazott fekete atlaszszinórral (bise) díszítünk; ugyanezzel díszítjük az ujjakat, az övet, a bársonygallért és kézelőt, valamint a felsőszövet derekat és a szoknya felső részét. Utóbbinak szabását a kis rajz 37. a) és b) fig. adja, alsó szélét a felsőszövet derékának megfelelőleg ivbe vágjuk és szám és vonaljelzés szerint, a hasonlóképpen béltet és keményített, a kis rajz c) fig. szerint készített szoknya alsó részéhez varrjuk. A szoknya felső szélét oldalt csipőbevarrásokkal, hátul pedig állóránccokkal szűkítjük. A bélésderékát január 1-én megjelent számunk 2-5. fig. adja, számára három előlirészt szabunk ki, a melyek közül kettőt elől összevarrunk és az így előállított, oldalt átkapcsolandó részre, a 40. fig. szerint szabott, alul ráncba rakott felsőszövetrészt és a felső szövetet takart, a 38. fig. után vágott előli vállpántrészt varrjuk fel. A hátsó vállpántot és hátsó felsőszövetet a 39. és 41. fig. adja; utóbbin alul ráncba rakjuk. A gallért és ujjakat a január 1-én megjelent számunk 50. és 12. fig. szerint szabjuk ki; a mai mintaivünk 12. fig. által adott kézelőt, az ujjak alsó széléhez erősítjük. A szabásrészen előrajzolt vonal a kézelő alsó felét jelzi.

44. sz. **Ruha galanddíszszel.** Ehhez a 41. sz. Szab.: mintáiv. IX. sz., 60-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. 1 cm. széles, elől hurok és paszomantgombbal végződő, fekete galand díszíti a sötétkék gyapjúruha derekát és szoknyáját. A kis rajz 60. fig. adja a szoknyát, a dísz előrajzolásával. A szoknyát teljesen béleljük, felsőszélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és keskeny lényöbe foglaljuk. Az utóbbin 5 cm. széles, fekete, csattos szalagóval borítjuk. Az elől kapcsolós bélésderék, állógallért és ujjak szabását január 1-én megjelent számunk 2-5., 50. és 12. fig. adja. A bélésderék hátsó- és



G. H. Steiner X. A

38. sz. **Ruha egyben szabott felső tunikával.** Szab. és hátkép: mintáiv. XIX. sz., 102-108a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

39. sz. **Ruha hajtásokba varrt szoknyával és pándíszszel.** A szoknya kis rajza: mintáiv. XVII. sz., 92. fig. Kieg. szabásrészeket l. mintáivén és magy.

oldalrészét sima felsőszövettel, míg az előli részeket, a 61. fig. által adott, bluzszerű, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövettel borítjuk. A mellnyrészeket a 62. fig. szerint, mintázott lilaszínű tülkőrbársonyból szabjuk és betéttel látjuk el, azután a pontozott vonal mentén, hajtokaszerűen kihajlítjuk és vonal és számjelzés szerint az előli részek alá varrjuk és az előli széleken egymásra kapcsoljuk. A derékra jobbra felvarrt és balra

szel. Szab.: 148a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

35. sz. **Ruha üveggyömbbal és paszomantgombbal.** Ehhez 55. sz. Szab., magy.: mintáiv. XXVI. sz., 149-153. fig. Kieg. szabásrészeket l. a mintáivén.

36. sz. **Stuartformájú nemzkalap-tollidíszszel.**

37. sz. **Bársonykalap.**



41. sz. A 44. szám háta.

42. sz. A 45. szám háta.

41. sz. A 44. szám háta.

átkapcsolt ellenzőt éppen úgy, mint az állógallért a 63. fig. szerint fehérselemből szabjuk és csoportonként lila tűzessorokkal díszítjük. A felső ujj felsőszövetét fent a kerekrezen 6 cm.-rel hosszabbszabjuk, mint a bélést. A kéznél az ujjakhoz, a 64. fig. után vágott lila bársonykézelőt varrunk.

**45. sz. Ruha** tamburirozással és elűtőszíni selyemdiszszel. Ehhez 42. sz. A sötétkék posztóruhát hasonló színű tamburirozás és lila selyemripsz díszíti. Utóbbiból készítjük az ellenzőt, gallért és csokrot. A csokrot fehér atlasz-zsinór szegélyezi és strasz-csatt tartja össze. A felsőszövet-ujjakat a gömbölytűrésznél keskeny szegélyekbe varrjuk le.

**46. sz. Mellfűző kerékpározó nőknek.** Szab.: mintáiv. XXXII. sz., 171. és 172. fig. Minden betét nélkül, lyukacsos, rácsszerű szövetszövetből szabjuk az előli, a merev tartást ellensúlyozó mellfűzőrészt a 171. és 172. fig. után. A kifordított varrásnál és a bevarrásoknál könnyedén keményítjük, itt azután a felső szélég folytatódólag 2 cm., elől pedig 4 cm. széles zsinór fölött feltűzött szövetesíkkal látjuk el. Az egészet elől gomboljuk. Két 116 cm. hosszú, 3 cm. széles övszalagot, egyik végénél fogva, a haránt vonalon a vállfűző alsó szélére varrjuk, a 171. és 172. fig. szerint; azután a másik végüktől 15 cm-nyire erősítjük fel a 172. fig. szerint, hátul a középkönn keresztve egymásra varrjuk és ezáltal a karöltöket képezzük. A keresztveződő részre 17 cm. hosszú csucsba vágott övszalagot varrunk, a melynek végére két, az alsóruha felgombolására, gombokkal ellátott övszalagot erősítünk csattal. A hosszú övszalagoknak még szabad végeit szintén csattal felerősített rövid szalagvégekkel látjuk el, az alsóruha előli felgombolására. Az övszalagokra az ujjak alatt és felett tetszés szerint igazítható csattokat erősítünk.

**50. sz. Kötény tamburirozással.** Szab.: mintáiv XXXI. sz., 167-170. fig. A rózsaszín és fehér mintázatu pikékötény ellenzőjét két 21 1/2 cm. széles, a hajtókát három 4 1/2 cm. széles és végül a 90 cm. hosszú, 104 cm. kötény alját egy, 13 cm. széles fehér csikkal látjuk el. A fekérikokat, valamint az ellenző közepét vörös fonállal kivarrt tamburirozás díszíti. A hajtókát, ellenzőt, válldíszit és lényöt keskeny fehér csikkal szegélyezzük. Az 5 cm. széles, 54 cm. hosszú, az ellenzőre varrt vállszalagot, hátul egymáson keresztül véve lényöre gomboljuk. A kötény felső szélét 52 cm. bőséggig berakjuk. Az ellenző külső szélére a hajtókát és válldíszit 1 cm. széles fehér csikkal szegélyezzük. Az ellenzőt, amelyre a hajtókát 151-153-ig és a vonal mentén 151-152-ig varrjuk fel, a 167. fig. adja. A hajtókát és az övet a 68. és 70. fig. szerint szabjuk. Az 51-54-ig behuzott válldíszit 51-54-ig a hajtókára, innen folytatódólag 16 cm. hosszun a vállszalagra varrjuk.



48. sz. Pongyola bársony vállpánttal. Ehhez 47. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz. 94-101. fig.

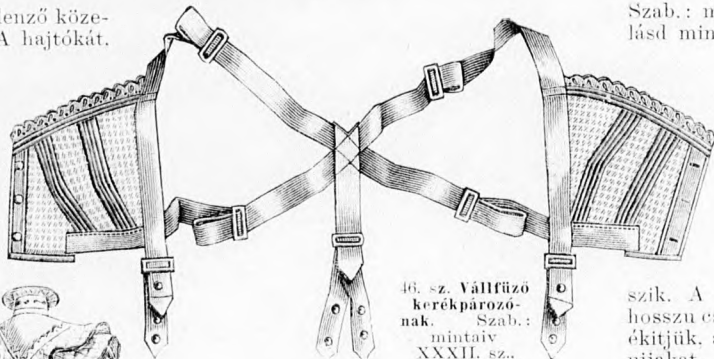
43. sz. Ruha bársony vállpánttal és galanddiszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 37-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



43. sz. Ruha bársony vállpánttal és galanddiszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 37-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

44. sz. Ruha galanddiszszel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv IX. sz. 60-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

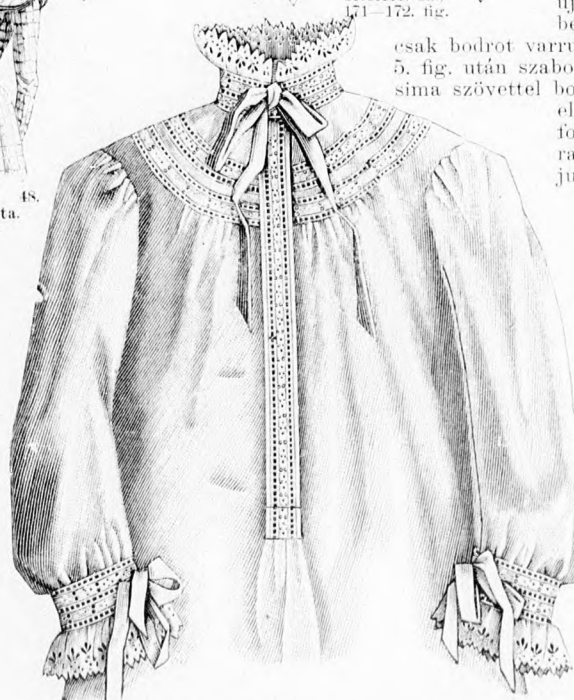
45. sz. Ruha tamburirozással és elűtőszíni selyemdiszszel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 71-73. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



46. sz. Vállfűző kerékpározóknak. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 171-172. fig.



47. sz. A 48. szám háta.



49. sz. Hálógáz himzettbetéttel hölgyeknek. Szab. magy.: mintáiv XXVII. sz., 154-158. fig.

A csinos menyasszonyi ruha anyagát stílizált levelekkel beszótt selyemripsz képezi. Az előli kapcsolt fehérselemből bélésderék vállpántját plissirozott kreplisszéből készítjük, ugyanezen szövetszövetből készült a rozetta és a csipkével határolt végek. A följé kapcsolt előli felsőszövetet, valamint a könyökig érő ujjakat három, az uszályszoknyát vonaljelzés szerint pedig két sor keskeny kreplissze bodorral díszítjük, a mely alatt csipkefodor látunk. A könyöktől kezdődő hosszú csipkeujjakat bodorral ékítjük, a felső könyökig érő ujjakat pedig fehérselemből béleljük. Az állógallérra ugyan- esak bodrot varrunk. Január 1. számunk 2. és 5. fig. után szabott hát- és oldalrészt egyben sima szövettel borítjuk. A vállpánttal ellátott előrészt jobboldalt a varrásba foglalt, balra átkapcsolt, bodorral határolt felsőszövetet varrjuk be. (72. fig.) Az állógallér és ujjak szabását január 1. számunk 11. és 12. fig. adja. A végig bélelt szoknyát mai mintáivunk 71. fig. szerint szabjuk félmagasságig keményen bélelt hátsólapot kereszt és pont szerint széles laposrácba rakjuk. A szoknya lényőjét berakott kreplisszével fedjük. Mirtus koszoru és selyemfátyol egészíti ki a ruha szépségét.

**52. sz. Alkalmi ruha** kivágott derékkal és belekötött kendővel éltesebb hölgyeknek. Ehhez 54., 57. és 60. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 13-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A derekat és tunikát fekete selyemripszéből készítjük.



50. sz. Kötény tamburirozással és sujtással kivarrva. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 167-170. fig.



51. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XI. sz. 71-73. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

másra eső oldalszéleire (nem a bélés-szoknyával) erősítjük 11-8-ig, 7 és 12 át, a bélésszoknya hasitékát fődőleg. A szoknya felső szélét elől és oldalt bevarrásokkal szűkítjük, hátul rátartva. A hálós-zövetű tunika, a kis rajz 15. fig. szerint szabott selyem-alapra van téve; a 15. fig. a formát is adja, azonban egybefüggőleg szabva. A tunikát a hátsó szélével a bélésszoknya hasitékához varrjuk, főt a derék bőségének megfelelőleg rátartjuk és miután a hátsó felsőszövetlapot a) kereszttel jelzett helyén, a tunika a) ponttal jelzett helyére helyezve ráncba raktuk a szoknyával együtt lényöbe foglaljuk. A 16-20. fig. szerint készítjük az elől kapesos, felsőszélén húzókorccal ellátott, kivágott derekat; a kivágás alá később leírandó alsó kendőt alkalmazunk, sima ripszszel díszítve. A hátót főt szintén sima, alul a formának megfelelőleg összefoglalt ripsz ékesíti. A háló jobb előli széle kissé túlér a baloldalon és a ráncba rakott és kaesokba rendezett kreppsifonnal van beszegve. A január 1-én megjelent számunk 82-84. fig. után szabott alsó kendőt, főt a vonalig rézsut kis fejecskébe húzott fekete tüllből, alul pedig bélészövetből van. A tüllrészt pillangókkal ellátott zsenilia galand díszíti esikszzerűen. Az előli középső csik fűdi az előli kapesolást. Az előli részt testhez állóvá teszik a 82 fig. szerint, az aluli sarokra erősített, hátul egymásba font kötőszalagok. A hálós részt csipkeszövettel is helyettesíthetjük és zsenilia áthúzással, galanddal, vagy rojttal díszíthetjük. A szoknya belső képét a 60. fig. adja, a melyen látható a belső fodor szegélyezés és a zsebeknek a hasitékra való felvarrása. A január 1-én megjelent számunk 21. fig. szerint szabott ujjakat fent és lent rüssel szegélyeztett

béleljük és mosható védőzsinórt varrunk rá, felső széle alá pedig, miután a bevarrásokat kidolgoztuk, hátul húzókorccal ellátott pántot tűzünk. A 19 cm. széles, 3 1/2 méter bő tüllcsipkével határolt fodrot a szoknya alsó szélére tűzzük, erre borul a keskenyen beszegett, 38 cm. széles, 336 cm. bő, alsó szélén 16 cm. széles, 8 cm. magas cakkokba



vágott fodrot, melyet 3 1/2 cm. széles csipkebetéttel díszítünk. A cakkos alsó szélre 12 méter bő, 13 cm. széles csipkefodrot erősítünk. A fodorra varrt betét alól a szövetet kivágjuk. A kép szerint alkalmazott betétesucok 15 cm. nagyságú négyzetek képeznek.

finom feketeselyem háló és galanddal díszítve. A derekat többszörösen, a 18 cm. széles rojttal ellátott tunika alsó szélét pedig 11 cm. széles bordürszerűen fekete zseniliával fűzzük be. A kis rajz 13. fig. után készített bélésszoknya alsó szélére 12 cm. széles pliszírozott fődrot varrunk, azután szám szerint állítjuk össze. A kis rajz 14. fig. a) és b)-je szerint szabott, kreppsifonbodorral szegélyezett fődrot számú vonal-

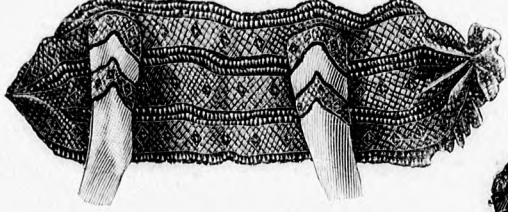


55. sz. A 35. szám háta.



53. sz. Alsószoknya menyasszonyinak. Szab. magy.:

jelzés után varrjuk fel. Az ugyanazon mintáiv c) fig. által adott felsőszövet-szoknyalapa) csillaggal jelzett részét a bélésszoknya a) csillaggal jelzett részére illesztjük, azután pedig a felsőszövetfodrot egy-



54. sz. Az 52. és 57. sz. dereka kiterítve kendő nélkül.



56. sz. Az 51. szám háta.

hátsó betétet látjuk el, a kéznél pedig rüssel díszítjük. 53. sz. Menyasszonyi alsószoknya. Szab. lásd magy. A batisztsifon szoknya fodrát mullból készítjük, szabás-mintául január 1. számunk kis rajzának 92. fig. szolgál. A hátsó lapra húzókorcot tűzünk, melybe szineselyemszalagot fűzünk. A szoknya alsó szélét meg-



57. sz. Az 52. szám eleje.



58. sz. A 12. szám nyitott eleje.



59. sz. A 28. szám háta.



60. sz. Az 52. számú szoknya visszaja.



61. sz. Elegáns tavaszi ruha különös foglalással. Szab. magy.: mintáiv XXIV. sz. 131-141. fig. Kiegészítő szabás-  
részeket lásd a mintáiv.

62. sz. 61. szám háta.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

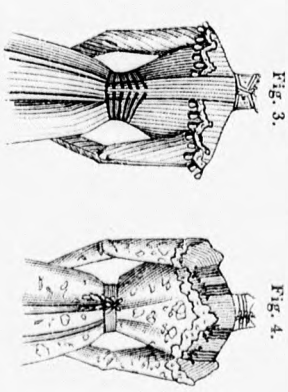
A mai nyolcoldalas fólaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



1. fig. Ruha csipkehajtókával. A chinetaforaruha kreppisonból készült pantofélyét felül farajosan ráncoljuk, alul ránca rendezték és bársony-szalag rozettákkal díszítettük. A felsőszövetet az egymásra-hajló csipkehajtóka foglalja, mely a vállon folytatódva, a hátsó díszrészrel végződik.

2. fig. Ruha hajlítás-szel. Apró, keskeny hajlításokba varrt, 6 cm. széles láthatlan varrással összekötött rézsutcsikok adták a fehér selyembélésre derekának felsőszövetét. A felsőruha közepére is láthatlan varrással alkalmaztunk a hajlításokba varrt felsőszövetet és ezzel díszítettük a kézelet, a szelétől 1 cm. távol-ságban. Hajlításos csikok díszítik felül az alul fodroszerűen alánuló szoknyát. A bogra közt nyakkendő végeit bevezetett rojt szeggyel.

3. fig. Ruha betéttel. Két 4 cm. széles rézsutdórt díszíti a csikos selyemruha hátral széles rakott ránca rendezett szoknyáját. Keskeny zöld kreppison fodort díszíti pantszerűen a betéttel, valamint a fehér csipkegallért. Gyűrűcsipke foglalja a vállon



keskeny bársonyszalaggal díszített hajtókagallért. Az övét is bársonyszalag díszíti.

4. fig. Ruha csipkebetéttel. Pillangómintás csipkebetéttel és egyes csipkepillangókat foglalunk az elegáns merveillesz szatínruhába. Keskeny, hirtkolt végű bársonyszalagok díszítik csoportosan a derek ráncoit kreppisonból készült pántját. A szoknyát egy keskeny rézsut fodor szeggyel. A derek előrésznének felsőszövetét, hogy a belső csukódását fedjük, bátra árkapcsoljunk.

Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, február 1900.

A tulsó oldalon ábrázolt hajlítások.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Spanyol nő. A haját elválasztjuk és szalagokkal két ágba fonjuk. A fejre egy háló borul, melyre a bolerót illesztjük.

2. fig. Velencei nő. Az egész haját hullámosra sütjük és fűrtözzük és a fej hátrészen egy hálószerű gyöngyös sapkával fedjük.

3. fig. „Cyrano de Bergerac” fantasztikus hajviselet. Az arcba hulló haját csinos, kerek alakba fűrtözzük, a többi haját tetszés szerint rendezzük, mert azt a tollal és törrel diszített nagy kalap fedi.

4. fig. „Madame Sans-Gêne” hajviselet. A fej körül szétosztjuk a haját, a középső haját fűrtözzük és egy nagy bogba rendezzük, mely köré egy pántot tűzünk. Egy nagy fűsüt tűzünk elöl, rézsut a bogba, melyre könnyű fűrtökből rendezünk egy puffot. A haját a fej körül borzaljuk és laza fűrtökbe rendezzük.

5. fig. Hajporos fűsülködés XV. Lajos korából. A hátsó haj egy részének kivételével, melyet egy ágba fonunk, megerősítjük a fejen a haját és puffokba s egy szalaggal megerősített háromszög alól előlatszó fűrtökbe rendezzük s az egész haját porozzuk.

A tulsó oldalon szines divatkép.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szorokszíjsege és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/6, 1/3, 1/2 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-ostondőre **2 kor. 20 fill.** postai szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz fölívta a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Még a hónap közepén azt hittük, hogy a hideg, rideg szigorú télnek sohasem lesz vége — és íme, az idő még Pál fordulását sem várta be arra, hogy egy hirtelen déli széllel hópelyhek helyett permetező esőt zuditson a nyakunkba és sajtóságot jégtörő langyosságával eszünkbe juttassa a közelgő tavaszt. A bál ruhák helyett a tavasziakat.

Jó is ez így. Az idén bálokban és bál ruhákban nem tellett nagy gyönyörűségünk. Megint csak azt kellett tapasztalunk, hogy egy-két elegáns asszony kivételével nálunk csak parádézni a ruhával, a helyett, hogy öltözködnének. Alig akad husz leány közül egy, vagy egynek a mamája, a ki tudná, hogy leányának mi illik legjobban. Láttam hosszudereku-rövidlábu leánykákat, a kik a derekukat egy lefelé nyuló derékkal vagy övvel még megnyújtották és ugysis rövid lábukat egy fodrokkal ketté osztott kerek szoknyával még jobban megrövidítették. Láttam viszont jól fejlett, de kissé erős leánykákat, a kiknek gömbölyű derekát egy kerek, majdnem hónaljig érő övvel úgy megkurtították és kiszélesítették, hogy bátran kurtavasra lehetett volna a szabóját veretni érte. Aztán a kivágás! Az egyik illetlenül mély, a másik esetlenül magas, ennek a leánykának kissé magas válla kívánatosá tenné, hogy ruhája kerekén kivágott legyen, leányos hosszú karját a váll alatt vágja ketté a ruha ujja, biztosra vehető ennél fogva, hogy gondos



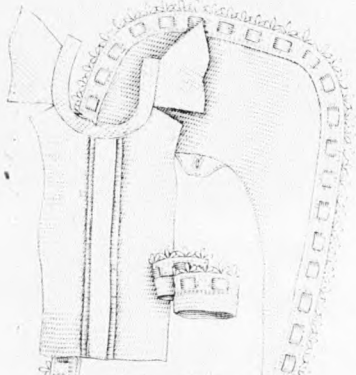
1. sz. Tavaszi kalap lószőrfontából nagy csipkecsokorral.

mamája vagy értelmetlen szabója egy négyyszög kivágott derékkal még az ujját is a leányka vállára plántálják, ezáltal a füléig huzva vállát és majomszerű hosszúságra nyujtva karjait. Amott táncol egy vékony, madárhusu kis leány, néhány repkedő vállfodor úgy illenek kecses mozdulataihoz, de gazdag a szegény, ennél fogva suhogó selyemmel küzködik a lábaeskája krepp és csipke helyett és soványka természet tapadó nehéz gyöngydisz és himzés kompromittálják. Szóval alig-alig lát a szem egy-egy kiválóan jól, természetnek, mozgásának, egyéniségének megfelelően öltözködött asszonyt.

Aztán még hagyján a ruha, de a fűzés! A mikor híre jött, hogy Párisban hadat üzentek az angolos hosszú páncélfűzőnek és mindenki a rövid fűzőt, ugynevezett ceinturet visel, kapkodva sietett mindenki olyat rendelni, akár illett reá, akár nem. Ma, arra a hirre, hogy a ceinture kezdi divatját mulni, nosza hamar elő újra a hosszú, magas fűzővel, akár van mit fűzni, akár nincs. Már pedig édes szépeim, kinek a —, kinek a —. De akár magas fűzőt, akár ceinturet vegyen a bál ruhája alá, a legtöbb gondja arra legyen, hogy az rendkívül vékony, lehetőleg porozus kelméből készüdjön, a legvékonyabb és leghajlékonyabb haicsonttal legyen kikészítve és semmiképpen se akadályozza a derék hajlékonyságát. Mert — jegyezzék meg drága szépeim jól — nemcsak a lábával táncol ám az, a ki jól és szépen akar táncolni, hanem táncol



2. sz. Bársonyrufa 1-2 éves fiúnak, felgombolható ellenző, gallér és kezelővel. Ehhez 3-5. és 8. sz. Szab., magy.; mintáiv XXV. sz., 135-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.



3. sz. A 2. sz. gallérja, kezelője és ellenzője.

menet így szólnak néha már a kocsiiban: „Láttad izéné leányát? Milyen izések, igazán semmi izéjük nincs szegényeknek. *Ida.*

1. sz. Tavaszi kalap lószőr-fonatból nagy esipkecsokorral. A petinetalaku kalapot goldpaspollal díszített fekete lószőrfonat és goldtűll fedi laposan és szélesen, a fejen barettszerűleg, hasonló szövötből való rüssel áthuzva és hátul hosszú aranyesattal fartya. A fejszél hátul esokorba rakott, 3 cm. széles fekete bársonyszalag veszi körül. A baloldalt magasra vett és itt kengyellel és rózsá-úggal alátámasztott karimára nagy, hosszukás, aranyzsinórral szegett, 15 cm. sz. esipke-kacsokból való esokrot és levél szerűen escsba vágott, arany-diszbe foglalt végeket erősítünk, a melyek kissé drótozva és szabadon lefölgőleg eltakarják a sötét rózsaszínű rózságot.



háta.

legelső sorban a lelkével, a szívével, a melyen keresztül szűrődik a muzsika minden tagjába. Minden idegével, minden porcikájával a testének táncol az, a ki szépen táncol. De annak a derekát nem szabad ám keményre, hajlíthatatlanul merevre fűzni egy könyörtelen szoros páncéllal, a mely a mellett, hogy hajlékonyságát teljesen tönkreteszi, még a tánchoz föltétlenül szükséges gyors és könnyű lélegzétvételt is lehetlenné teszi. Hogy zihál, hogy kapkod az ilyen szegény kis teremts az első pár forduló után egy kis levegőért. Az ajka nyitva, arcát elfutja vére, a mely nem keringhet elég gyorsan a szoros fűző miatt, még a karja is kivörösödik, ő maga feszesen áll, ül és jár és mindezt azért, hogy egy kicsit karcsubbna lássék, mint a milyen, mert hisz a szoros fűzéstől nem lesz karcsubb. A másik meg, a kiknek első sorban kötelességük volna leányaikat a szépre, az igazi szépre és jóra oktatni, hazamenet így szólnak néha már a kocsiiban: „Láttad izéné leányát? Milyen izések, igazán semmi izéjük nincs szegényeknek. *Ida.*



11. sz. Jatszókötény bordúrral díszítve 2-3 éves leányknak. Szab., magy.; mintáiv XXVI. sz., 145-148. fig.



6. sz. Kalap szalag- és tolldíszszel.



9. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Ehhez 13-16. sz. Szab., magy.; mintáiv III. sz., 27-33. fig.

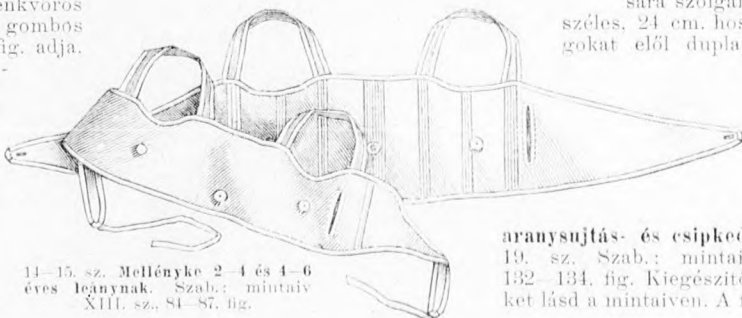
10. sz. Ruha ellenzővel 11-13 éves leányknak. Ehhez 13-16. sz. Szab.; mintáiv II. sz., 20-26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.



12. sz. Hálókabát 6-8 éves leányknak. Szab., magy.; mintáiv XXVIII. sz., 151-153. fig.



13. A 10. szám ellenzője és nyakkendő.



14-15. sz. Mellényke 2-4 és 4-6 éves leányknak. Szab.; mintáiv XIII. sz., 81-87. fig.

dolgozott smock-munkával szűkítve (lásd január 15-én megjelent számunk 21. számú képet) a vállpánt nyakkivágásába foglaljuk; a melyet pikelyöltéssel díszített, a január 15-én megjelent számunk 53. fig. szerint készített nyakfogalóba erősítünk. A bélés- és felsőszövet ujjakat a hasonló mintáiv 54. és 55. fig. adja. Az utóbbiakat a kéznél keskeny fejecskékbe húzzuk és e föltt 1 1/2 cm. széles smock-ránccal díszítjük.

10. sz. Ruha betéttel 11-13 éves leányknak. Ehhez 13. és 16. sz. Szab.; mintáiv II. sz., 20-26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A vörös sevíruha vállgallérját és kezelőit fehér selyemmel kidolgozott tamburirózás és lánccöltésű himzés díszíti. Az alsószoknyaszél szintén hat fehér tűzessor díszíti. A ruha számára a 20. és 21. fig. szerint az elől gombos bélésderekát, a 22. fig. után pedig a jobbra felvart, balra felgombolt fehér atlaszbetéttel szabjuk; az utóbbira vörös selyem slipsz-dísz alkalmazunk (lásd a 13. számú képet). A 23. fig. után vágott, buggyosan lecsüngő, alul behuzott előli felsőszövetet a sima vonalig, a hátsót a látható módon, a kiszabás előtt csoportos hármasszal vékonyágú szegélyekbe varrjuk. Az előli felsőszövetrészek kapcsolak. A vállgallért és a kezelőket a 24. és 25. fig. adják. A ráncos fehér atlaszszal föltt állógallért, valamint az ujjakat mai mintáivünk 31. és 70. fig. szerint szabjuk. 14 cm. széles ráncos, előlacsúsba végződő vörös atlaszszövet fedő a szoknya varrását. Az utóbbi teljesen béléljük. 12 cm. magas betéttel látjuk el és a kis rajz 26. fig. szerint szabjuk. A szoknyát kereszt és pont, valamint a)



7. sz. Ruha himzéssel díszítve 1-2 éves gyermeknek. Szab.; mintáiv XII. sz., 81-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.



8. sz. A 2. sz. nyitott eleje, ellenző, gallér és kezelő nélkül.

kereszt és a) pont szerint, a pontozott vonal mentén fehér selyemmel letűzött ráncokba varrjuk. Elöl a jobboldalon, a kapos hasítéket dolgozzuk ki.

14. és 15. sz. Alsóderék 2-4 és 4-6 éves lányknak. Szab.; mintáiv XIII. sz., 84-87 fig. A 14. számú képen látható 2-4 éves leányknak való alsóderék bordázott erős pikéből való és egy köröskörül, mint a vállrészeken és a baloldali hasítékán szalaggal van befoglalva; a hasíték a jobb hátsó rész átvezetésével szolgál. A szalagokkal ellátott végeket elől megköjtjük. A csillaggal jelzett helyekre varrt gombok a nadrág vagy szoknyácska fölgombolására szolgálnak. A 84. fig. szerint az előli részt szabjuk ki, középen végig egészen; míg a hátsó részt a 85. fig. után vágjuk és az előli részhez széles angol varrással erősítjük. A 86. fig. adja a duplaponttól duplapontig és a) csillagtól a) csillagig a derékhoz erősített vállrészeket. A 15. számú kép adja fehér drellből a 4-6 éves leányknak való alsóderékét. Ezt a 87. fig. szerint szabjuk, rajz szerint egymás mellett, középerős zsinór föltt letűzzük, baloldalt a duplavonal mentén át-vágjuk és köröskörül, valamint a bevágáson szalaggal szegjük. A hasítékon keresztül vezetjük a jobb hátsó véget és mindkét véget az oldalsó gombokra gomboljuk. Ugy ezek, mint a középső gombok az alsóruha fölgombolására szolgálnak. A 3 1/2 cm. széles, 24 cm. hosszú vállszalagokat elől duplaponttól duplapontig, hátul csillagtól csillagig erősítjük föl.

20. sz. Tüllruha pánt.

aransujtás- és esipkedisszel. Ehhez 19. sz. Szab.; mintáiv XXIV. sz., 132-134. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A fehér selyemre

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

17-18. sz. A 30. szám mellénye és háta.

dolgozott fehér tülrruha zsaketjét, béleletlen ujját és szoknyáját 7 cm-nyi közökkel 2 cm. széles, arannyal díszített rózsaszín pánttal díszítjük, melyet 5 cm. széles krémszínű tüllcsipke kísér. A szoknya alsó szélét kép szerint kerek selyemmel átvart vattából készített gombok díszítik, melyet aransujtással körvonalazunk, az indákat aranygalandból utánozzuk. Az elől kapcsolt derekat 18 cm. széles selyembetétt és bugygyos fehértüll fedi. A derék alsó szélére kissé túlerő, balra átkapcsolt, ráncba rakott rózsaszín selyemszövetet alkalmazunk. A szabadon maradt bélésderekat a 133. fig. szerint szabott, selyemmel bélelt zsaketállal. Ehhez 26. és 28. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 89. fig. A csinos gallért derék- és rövid jelmez zsaketdíszítésül, valamint hajtőka gyanánt is használhatjuk. A gallér sárgás csipkeszalagból álló szalagmunka és vászontónál, valamint csipkemedailonnal himzett lágy szürkészínű tafotabetérből van igen izélesen összeállítva. A munka alapját és a tafota rajzával és a bekeretezendő csipkebetéttel a 89. fig. adja. A tafotareszketek látható módon szalagcsipke virágok szegélyezik. A 28. számú kép adja ezen szalagrózsák egyikét, melynek kelyhét hálózott gyűrűk képezik. A betéteket sodrott fehér selyemszálakból való díszes munka tartja össze, valamint ugyanígy díszítjük a gallért a hátsó közepén rajz, elől pedig kép szerint. A selyemfonalat a 26. számú kép részlete szerint cikk-cakkban fölfelé vezetjük, azután lefelé menőleg, mellette még egy fonalat húzunk és ezt egyformaközökben, a kép szerint hurkoljuk: a hurkolt-fonalt hurkolt-öltéssel foglaljuk át. A gallérvégek alsó betéjezését, az utolsó rózsát alul kiinduló, 7 cm. hosszú szalaghurkok képezik.



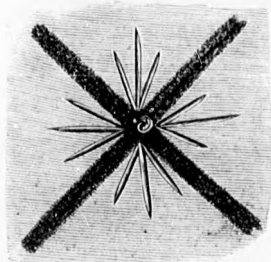
21. sz. A 35. szám háta.



22. sz. A 32. szám háta.



23. sz. A 32. szám rövidített visszája.



24. sz. Részlet a 22. és 32. számhoz.

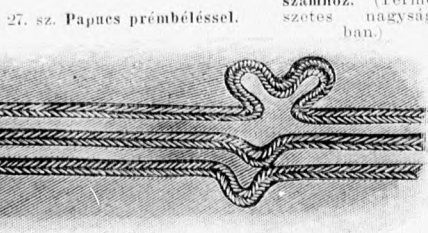


25. sz. Tülrruha szalag-, aransujtás- és csipkedíszszel. Ehhez 19. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 132-134. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

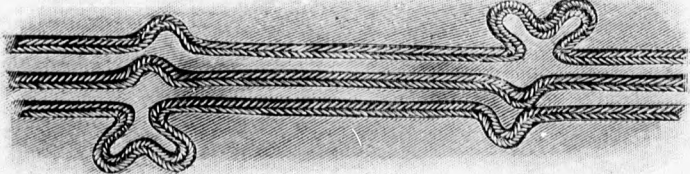


25. sz. Gallér csipkemunka és tafotafoglalással. Ehhez 26. és 28. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 89. fig.

26. sz. A 25. szám munkájának kivétel. (Természetes nagyságban.)



27. sz. Papucs prémbéleléssel.



28. sz. Részlet a 25. számhoz. (Természetes nagyságban.)

29. sz. A 66. szám zsinórzása. (Természetes nagyságban.)

elől rátartott, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakott szélénél fogva foglaljuk egy közös lényöbe. A szerzsszoknyát 8 cm. széles, ugyanilyen fodor határolja. A sifonszoknya alsó szélét három hasonló széles bodorral szegélyezett, egymást fődő, sifonfodor borítja. A tüllszoknya alól izezett. A bélésderekat a meddig szükséges, bodrozott fehér sifon takarja. Az elől szabadon hagyott felsőszövetet keskeny cakkozott csipke, ezüst pillangókkal szegélyezi. A gallért az övhöz hasonlóan, bodrozott és aranypaszománttal kirakott sifon borítja; a galléron, valamint a derék kapcsolásán csokrot képezve. Aranypaszománt fődő a kézelő felvarrását és szélét, a melyet a 6 cm.-el rövidebbre szabott ujjhoz csillagtól csillagig erősítünk. Az ez alá erősített, 22 cm. bő, 6 cm. széles sima, foglalószerű sifonrészt dudorosan bodrozott, pillangós csipkével határolt sifonrész fődő. Az övet elől arany-paszománt-csokrok díszítik.



19. sz. A 20. szám háta.

35. sz. Béli ruha pillangóval kivart tüllből. Ehhez 21. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 109-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiban.

A kellemes hatású mintánk világoskék tafota-alapból való, a melyet fekete tüll borít a szoknyán sugárszerűen, a derékon és ujjakon csikosan ezüsttel kevert fekete pikelyekkel és gyöngyökkel kivarrva. A derék felsőszövetét, valamint a szoknya felső szélét levél-szerű fekete tüllcsipke és kerek relifszzerű pillangófigurák díszítik. Az alul 7 cm. széles, mindkét oldalon izezett, fekete tüllcsipkével szegélyezett fodor felvarrását mintegy 20 cm. széles izezett betét és magas virágok fődik. A derék kivágását hátul csipkebetét, a vállon pedig sűrűn behuzott mattkék illuziótülllel határoljuk; ehhez simul balra elől egy fekete paszomántfigura, jobbra egy kék tüllrozetta, fekete szalagvéggel. Az utóbbin alul egy sűrűn ráncolt, kéktoll-dísz kezdődik, a melyet egy rozetta alatt, az alsó derék-szélre kapcsolunk és a szoknyán 70 cm. hosszan rozettába végződőleg folytatunk. Ugyanitt a deréka szalaggal díszített pliszéfodrot varrunk, egy rózsaszínű, fehér árnyalatu rózsacsokor és bársonylevelek kíséretében. A szoknyát hátul tüllrozetták díszítik, egy rozettát a szoknyát takaró, 3 cm. széles, arany brokát-szalaggal határolt deréka varrunk. A félrövid áttetsző ujjakat két kék tüllbodor díszíti fődő, kék pliszéfodor és hasonló ránc képezik a végeit. A bélészoknyát alul két 14 cm. széles, kék kreppsifon-fodorral látjuk el és a hátul könnyedén ráncba rakott, a kis rajz 109. fig. után szabott tüllszoknyával együtt keskeny lényöbe foglaljuk. Az elől kap-



31. sz. A 66. szám háta.

csos derekat a 110-113. fig. szerint szabjuk és hátul, valamint oldalt sima tülllel borítjuk. Az elől felsőszövet számára az előli rész szerint egy részt szabunk közepén végig egészben, ezt tülllel borítjuk és alul mellránc helyett behuzással szükítjük, azután balra átkapcsoljuk. A béleletlen ujjakat a 114. fig. adja, a belső varrásán előírás szerint 27 cm. hosszan behuzzuk és befelé az alsó felén dupla ponttól dupla pontig a vonal hosszában állóráncokkal szükítjük.

32. sz. Pongyola elütőszínű szalag- és zseuladiszszel. Ehhez 22. és 24. sz. Szab. magy.: mintaiv XI. sz., 77-80. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

30. sz. A 66. szám nyakkendője.



33. sz. A 26. szám háta. Ehhez 41. sz.

37. sz. Alkalmi ruha idősebb hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 121-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv. A lila, önmagában mintázott és fekete csikos selyemből való ruhának elől kapcsos, kissé a derékszálon túlerő bélés-derekát a 122-125. fig. adja, a melynek előli részeit mellényszerűen, 40 cm. széles, bodros sárca tüllrész borítja. Három, főt 4 1/2 cm. széles, alul 2 cm. széles selyempántokat varrunk ezen derékdísznek 1 1/2 cm. széles atlaszszalaggal határolt hátsó szélére. Ezen pántok közül a leghátulsó, a 126. fig. után vágott, az előli részt egybeült borító felsőszövet felvarrását borítja, melyet alul kereszt és pont szerint ráncba rakunk. A hát- és oldalrészeket együttesen borító hátsó felsőszövetet, a melynek közepe főt 10, alul 6 cm. széles laposráncba van rakva, hasonló pánttal díszítjük. Az alsó derékszélét hasonlóképpen selyempántok és atlaszszalagok borítják övszerűen vonaljelzésig. Utóbbi elől és hátul kis ércsattban végződik. A tülldísz előli szélét 7 cm. széles aranypikkelyek, gyöngyök és csüngőkkel kivarrt gipüresipke határolja, a melyet még 7 cm. hosszú, lila nefeletspontokkal ékített atlaszszalagpántok díszítenek. A hátul pántszerűleg átkapcsolt és hasonló tüll- és csipkedíszszel ellátott állógallért a 127. fig. adja. A bélés-ujjakra a kéznél 54 cm. bő tülldorokat varrunk, a melyet az ujjakkal együtt 18 cm. bő, 5 cm.

széles foglalóba foglalunk. A felsőszövetujjak alsó szélét 8 cm. széles gipüresipke veszi körül. A derékéhoz hasonló, azonban főt csupán 2, alul pedig 5 cm. széles pántokat varrunk, mint a kép is mutatja, a teljesen bélelt szoknyára, a melyet a kis rajz 121. fig. szerint szabunk. A csipőbevarrással, hátul állóránccokkal szűkített felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk.

38. sz. Sétaruha plüsskabátal. Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 62-67. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete plüsskabáthoz egy sötétszürke árnyékolt homespunszoknya való. A 62-67. fig. szerint szabott behajtás, valamint a felül az alsó ujj félvonalának, alul a 67. fig. szerint vágott felsőszövetujj alsó széle vonalának tekintetbe vételével szabott, elől kapcsos derekat bélés- és könnyű flanel közbéléssel látjuk el. A ráncos, rézsut fektetett, atlaszszal borított öv szintén kapcsos; míg ezt főt a vonalig esillagot-esillagra téve a zsaket alá ér szabadon, elől számjelzés szerint, az alul behuzott előli részeket foglalja magában. A duplaszövet és közzásonból való gallért belül 1 1/2 cm. széles atlaszszalag határolja és a pontozott vonal

mentén kifelé van hajtv. Hat acél varrunk a zsaketra jobbra és átkapcsoltak (lásd a 66. fig. a középső). Az alul behuzott ujjakat vonaljelző dudorral borítjuk, a melyvel együtt bő, 7 cm. széles plüssfoglalóba a széleit egy pánt tartja össze. Az a gömbölyű részen 20 cm. széles és rajz szerint bevarrással keskeny pont szerint ráncba rakjuk. A számunk 24. fig. adja.

39. sz. Lovaglóruba mellény- és gyeknek. Ehhez 17. és 18. sz. Szab.: Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A mellény- és gyeknek ruhát a mintáiv szerint diagonál-szövetű ruha lényét az előli részein, ezüstnyergombolásul kerek, sötétvörös üveg számára, miután az 1a. és 1b. fig. v. az átvágási v. hosszúra rövidítve adta 1a.-b., 3. képet a kis rajzadatainak tettük, az 1a.-b., 4a.-részt szabunk és pedig



34. sz. Alkalmi ruha borsótüllből selyem-rátémunkával Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 149-153a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

35. sz. Bálruha pillangóval kivarrt tüllből. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 109-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

36. sz. Estélyi vagy kocsiba való kabát tollprémel és zsinórással. Ehhez 33. és 41. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 90-94. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

37. sz. Alkalmi ruha idősebb hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 121-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

n hajtv. Hat acélgombbal díszített atlaszpántot  
ra jobbra és átkapcsoljuk balra, a kapcsolást  
66. fig. a középső keskenyebb pántok vonalát).  
ujjakat vonaljelzés szerint 48 cm. bő atlasz-  
a melyvel együtt az alsó szélénél fogva 24 cm.  
es plüssfalóba erősítjük. Az utóbbi hasiték  
tartja össze. Az alsó szabad felsőszövet ujjakat  
en 20 cm. széles zsaket vászonbélással látjuk el  
evarrással keskenyítjük. Az alsó felét kereszt és  
csaba rajuk. A szoknyát a január 1. megjelent  
adja.

lórúha mellény- és frakszerű lebbennyel kül-  
17. és 18. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1a-b. és 19. fig.  
srészeket lásd a mintaívén és magy. A fekete,  
onál-szővesű ruha dupla bélésűzövetből való mel-  
részeim, ezüst nyomásu, vörös bőrral borítjuk;  
k, sötétvörös üveggombok szolgálnak. A szoknya  
az 1a. és 1b. fig., valamint a 4a. és 4b. fig. szerint  
vágási v. hosszában A-B-ig összevarrtuk és a  
litve adott 1a-b., 3., 4a-b. és 5. fig. szerinti része-  
a kis rajzadatainak megfelelőleg meghosszabbít-  
nk, az 1a-b., 4a-b. és 5. fig. szerint egy-egy  
t szabunk és pedig az 1b. 2., 4b. és 5. figurán a

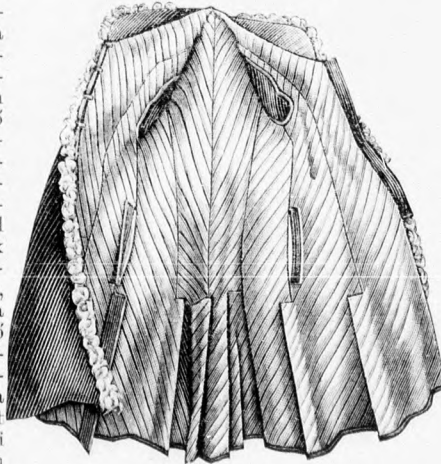


38. sz. Sétarúha plüsskabáttal. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 62-65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáívén és magy.

39. sz. Lovaglóruha mellény- és frakszerű lebbennyel. Ehhez 17-18. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1a-b-19. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáívén és magy.

40. sz. Tavaszí iltözet zsaket és bluzzal. Ehhez 42. sz. Szab., magy. és hátkép; mintáiv VI. sz., 6-52a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáívén.

behajtás tekintetbe vételével. A 4a-b. figurán az adott oldalhossz a jobboldalon a behasi-  
tott alsó hasitékpánttól, az 1a-b. és 5. figurán a hossz (80 cm.) a felső hasitékpánttól  
számítandó. Miután a szoknyán a térd számára, valamint a csipőhöz való simulás végett  
a bevarrásokat kidolgoztuk, a részeket szám szerint összevarrjuk és vonaljelzés szerint a  
térdnél atlaszszal, alul pedig erős kattunnal béleljük. Az 1a-b. és 4a-b. figurán belül,  
duplaponttól-duplapontig 20 cm. hosszú gumipántot varrunk fel, a mely a láb keresztül  
dugásául szolgál. A 2. figurának a csillaggal jel-  
zett helyére erősített, gomblyukkal ellátott szövets-  
pántra gomboljuk, a hátsó szoknyalapról fönt a  
csillagnál, rajz szerint feltűzött posztóra varrt gomb-  
bot, a szoknya feltűzése végett a járásnál. A hasi-  
ték láthatatlan gombolása számára alul a szoknyán  
a 3. figurára gomblyukpántot tűzünk alá. A felső  
oldalsó hasitékot hasonlóképpen láthatatlan gombolá-  
sal látjuk el. Az 5. fig. szerint előrajzolt zsebhasi-  
ték vágott pántjára zsebet varrunk. A felsőszoknya-  
szélt lényöbe foglaljuk. A 6-10. fig. szerint készit-  
tett mellényt a bélelt előli részeim halesontal  
keményítjük. A január 15. megjelent számunk  
33. fig. szerint vágott állógallért hasonlóképpen bő-  
rel borítjuk. A nyitott, előli pánttal összetartott,  
bélelt a 11-19. fig. szerint szabott lebbennyerek hátrészét frakkba  
vágjuk, a melynek hátsó hasitékszélei egymást fedik. A bélelendő  
oldalsó lebbennyerek (lásd a 17. fig. felsőrészt vonalát) a bevarrá-  
sok kidolgozása után egymást fedőleg, számjelzés szerint az alsó-  
derék szélhez, valamint oldalt a-b. keresztet a hasonló pontra  
tével a hátrészhez simulnak. Az aluli lebbennyereket a pontozott  
vonal mentén erős törésbe vasaljuk. A lehajlógallért és az előli  
részeket közzvászonnal látjuk el és az előli derékszéleket, miután  
a toldott részeket az 1. előli részekhez varrtuk, a törésvonalon



41. sz. A 33. és 36. szám visszája.

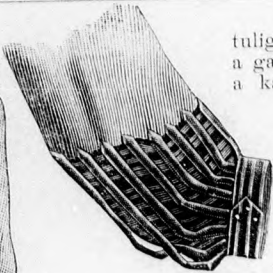


42. sz. A 40. szám bluzza

hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 121-125a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáívén.



43. sz. A 48. szám háta.



44. sz. A 48. szám uja.

4 cm. széles laposráncal határolt előli betétrészt, valamint az állógallér hátsó vállpátját és a 44 cm. bő nyíjdudorokat, a 18cm. bő foglalóval. A keskeny szoknyalénczöt 2 1/2 cm. széles szövötőv borítja.

52. sz. Alsószoknya különös dudorral hölgyeknek. Szab: mintáiv XVI. sz., 89a. és 89b. fig. A kis rajz 89a-d. fig. szerint vörös tafotából szabjuk az alsószoknyát és fönt szerint vörös tafotából, előli oldalt hasítékkal és gombolással látjuk el. Az alsószoknyát batiszttal béleljük és az alsó szélén 8 cm. széles kivert tafotafodorról hosszabbítjuk, valamint fönt bevarrásokkal és ráncokkal szűkítjük. A kis rajz 89b. fig. adja a fehér pettyes horszóttülből készített szerpentinfodor felét, a melynek alsó szélét 8 cm. széles, vörös atlaszalaggal többszörösen díszített tüllfodor díszíti. A hosszvonal mentén hasonló szalaggal díszítjük sugárszerűleg a szerpentin-vonalat, a melyet az alsószoknyára a vonalon paszpollal erősítjük. 16 cm. széles brodzott tafotafodrot varrunk, a melyt leírt dísz alá, a szoknyaszélel végződőleg.

55-58.sz. Divatos mellű és esüngő. Rózsaszín árnyalatu email és bronzból való irisvirágot bronzszárral mutat be az 55. számú kép. Bronz és emailból való eveleket és virágokat vesz körül az 56. számú képen látható, zöldes levélalaku pajzs, a melynek aljából tulaezüstből való női fej nyulik fel. Az 57. sz.



45. sz. Ruha elűtőszíni bársony- és galanddíszszel. Ehhez 53. sz. Szabásrészeket lásd magy.

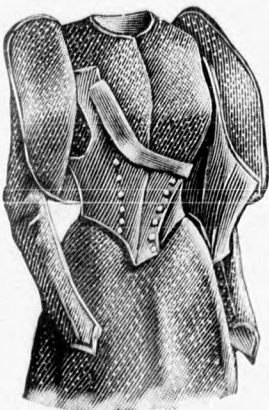
kép bronz és zöld emailból való pajzsalaku esüngőt mutat be, keeses ibolyacsokrot ábrázolva bronzból lilás színben. Karikával körülvevtt bábleánytót ábrázol, tulaezüstből a sajtyszerű mellű, melyet az 58. számú képen láthatunk, könnyed hajhullámai festőien veszik körül a fejet és a csusson kis gyöngy lóg le.

60. sz. Ruha vállgallérral bérnálódnak. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 53-61a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete selyemruha előli kapesolt bélésderekát 53-56. fig. szerint szabjuk, a jobboldalt felvarrt, balra át-kapesolt betétet pedig az 57. fig. szerint. Ez



46. sz. Egyszerű ruha paszomantdíszszel. Ehhez 51. sz. Szab. magy. mintáiv XXIII. sz., Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

47. sz. Ruha mellény- és zsakettel. Ehhez 49. sz. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 115-120a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



49. sz. A 47. szám nyitott c'je.

48. sz. Ruha püntdíszszel. Ehhez 49. és 44. sz. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 105-108. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



50. sz. Nappali ing himzett vállpünttal vállon gombolya hölgyeknek. Szab. magy. és a himzes rajza: mintáiv XXIX. sz., 157-161. fig.



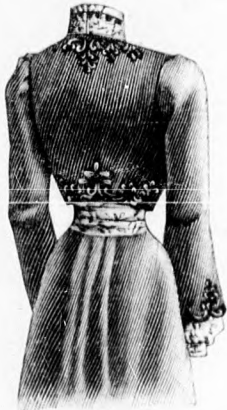
51. sz. Házikötény zsinór- és tamburirozással díszítve. Szab. magy. és a kivarrás rajza: mintáiv IV. sz., 34-38. fig.



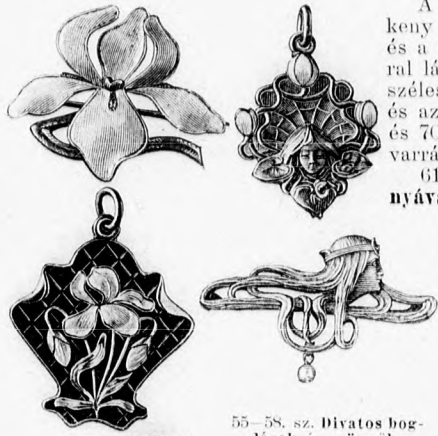
52. sz. Alsószoknya különös fodorral hölgyeknek. Szab.: mintáiv XVI. sz., 89a. és 89b. fig.



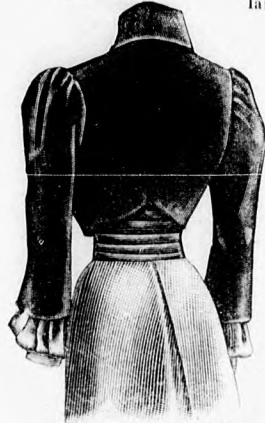
53. sz. A 45. szám háta.



54. sz. A 46. szám háta.



55-58. sz. Divatos boglárók és esüngök.



59. sz. A 38. szám háta.

ket 2 1/2 cm-nyire a felső szélektől 12 cm. hosszú haránthasítékkal látjuk el s a felső hasítékra 6 1/2 cm. széles zsepántot tűzünk föl. A kabát előli szelét fent 20, lent 10 cm. széles, közvászonnal ellátott szövettel béleljük. Nagycsontgombot használunk az előli duplagomboláshoz, valamint a hátsó hasíték díszítéséhez. Az előli sarkokkal együttesen kifelé fordított gallér, valamint a széles kézelőt közvászonnal és szövettel béleljük. Az utóbbit, valamint a kabát külső szelét le-tűzzük. A hasíték hátsó balszéle a jobboldalt fedi.

**66. sz. Ruha hosszú frakklebbenyel.**

Ehhez 29., 30. és 31. sz. Szab.: mintái XVIII. sz., 95-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban. A fekete posztóruha legújabb szabású derekának mellénye ezüstszürke posztóból való, az előli szelét a 29. számú kép szerint ezüstsujtással varrjuk ki. A derekat 2 cm. széles, tarkán mintázott, az előli részen arabeszket képező, ezüstsujtással határolt bordűr díszíti. A derék nyakkivágását 14 cm. széles, 115 cm. hosszú, fehér ripsz slipsz tölti ki, előlről hátra és innen ismét előre véve a nyak körül csavarjuk, elől egymásra fektetjük (lásd 30. számú kép) és kigyóttível összefogjuk. A teljesen bélelt, 22 cm. magasán közvászonnal ellátott szoknyát az előli varrásán, 46 cm. magasán, fölfelé me-nőleg, azután a szoknya-szegélyen folyatódólag, szecessziós alakba



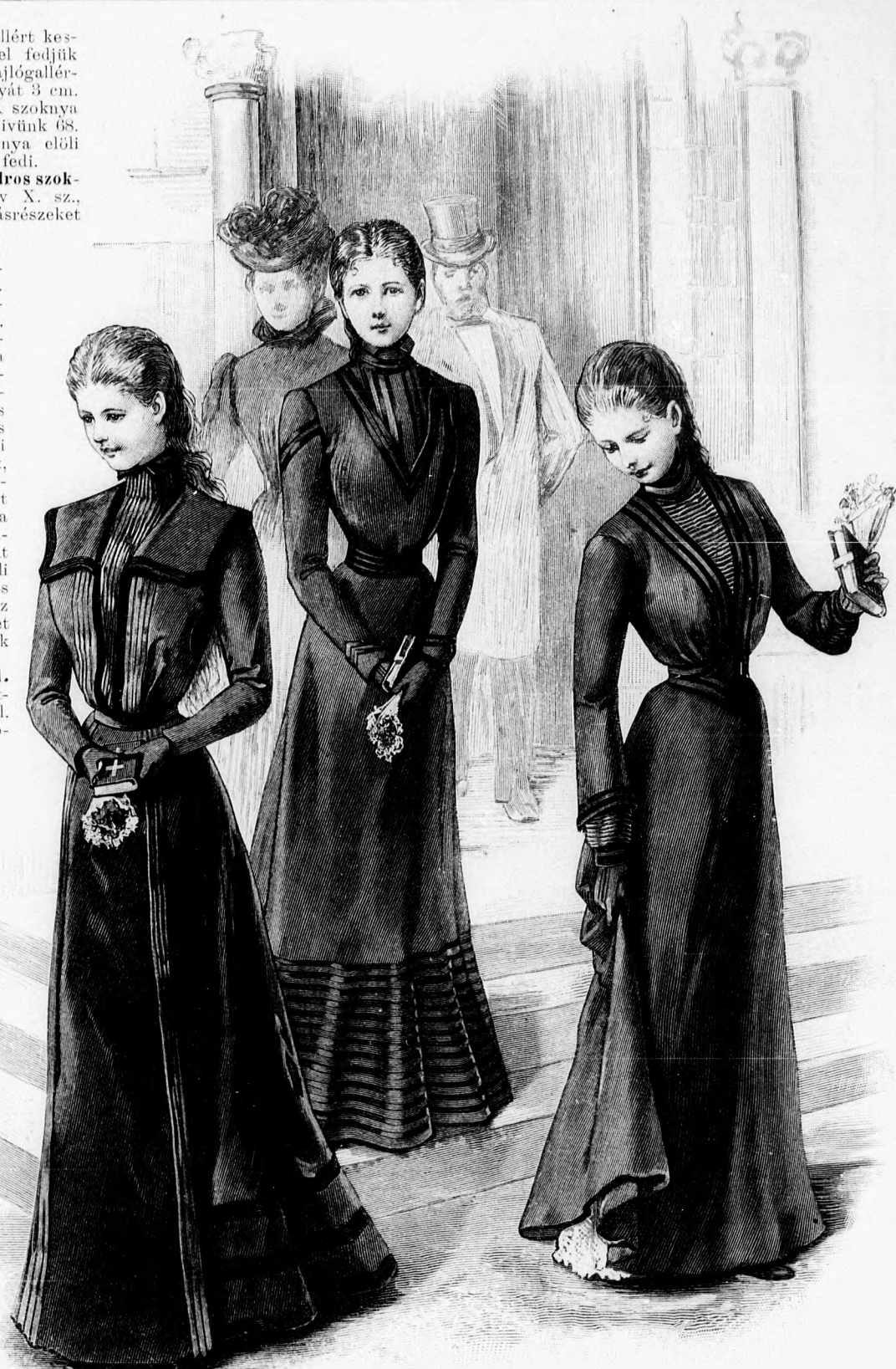
A 60. fig. szerint vágott állógallért keskeny szegélyekbe varrt selyemmel fedjük és a 61. fig. szerint készített lehajlógallérral látjuk el. A derekat 2, a szoknyát 3 cm. széles selyemgalandddal díszítjük. A szoknya és az ujj kiszabásához mai mintáivunk 68. és 70. fig. használhatjuk. A szoknya előli varrását 4 cm. széles szegélypánt fedi.

**61. sz. Ruha pántdiszszel és fodros szoknyával.** Szab. és hátkép: mintái X. sz., 73-76a. fig. Kiegészítő szabásrészeket

lásd mintáiban és magy. A fekete gyapjuszövetruhát 1 cm. széles fekete tafotacsikkal látható módon díszítjük. A szoknyára tűzött fodor felvarrását a legfelső csik fedi. A kis rajz 78. fig. után készített szoknya felső szélén a csipőbevarrásokat kidolgozzuk, a hátsó lapot pedig csilagtól sűrű ráncba rakjuk és keskeny lényőbe varrjuk. Ezt 4 cm. széles szövétgyvel takarjuk. A bélésderekat mai mintáivunk 53-56. fig. szerint készíthetjük, melynek hát- és oldalrészét kép szerint szövettel takarjuk, a vállpántot a 76. fig. szerint szabjuk. Az előli kapcsolást fedő betétet a 75. fig. után vágjuk. A balra átkapcsolt gallért ugyanezen mintái 60-61. fig. szerint készíthetjük. Az alsó szélén behuzott előli szövetet a 74. fig. szerint szabjuk, a jelzés vonaláig közepén végig egészen, a mely az átkapcsolandó részt jelzi. A baloldali szövetet csupán a középső vonalig szabjuk. Az ujjak szabását mai mintáivunk 70. fig. adja.

**63. sz. Félhosszu kabát bársonygallérral.**

A végig bélelt szürkészöld, duplaszövet-kabát gallérja hasonlószerű bársonyból készül. Az előlészre az előli szélektől 23, az alsószéltől 35 cm-nyire, 18 cm. széles, 21 cm. magas zsebet tűzünk, a mely-



60. sz. Ruha vállgallérral bérmálandónak. Szab. és hátkép: mintái VII. sz., 65-61a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

61. sz. Ruha pántdiszszel és fodros szoknyával. Szab. és hátkép: mintái X. sz., 73-76a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

62. sz. Ruha miderszerű övvel bérmálandónak. Szab., magy. és hátkép: mintái IX. sz., 68-72a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

rendezett fekete bársony díszíti, tarka paszomáutgombokkal ékítve, bordűr és sujtással szegélyezve. A bársonyszegély alul 2 cm. széles. A hosszú lebbenyderekat a 95-104. fig. szerint szabjuk, a 97. és 98. figurán a behajtás tekintetbe veendő és a 99. és 100. fig. a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandók. Az előli képes mellényen a bevarrás csupán a közvásznonba dolgozandó ki, ezen részek a hasonlóképpen keményített 1. előli részek alá ének vonaljelzés szerint. A derék teljesen bélelt. A hajtókagallér, a kézelők a hajtókával fekete bársonyból való és közvásznonnal vannak ellátva. A 101. fig. szerinti hajtókagalléra háthoz és az 1. előli részhez simul 30-tól 33-ig és a pontozott vonal mentén kifelé van hajtva. A gombolással készített kézelőket, a főt vattahengerrel támogatott ujjakhoz varrjuk szájjelzés szerint. A hajtókák az alsó ujjszélekre fekszenek.



64. sz. Kabát bérmálandónak. Szab., magy. és hátkép: mintái V. sz., 39-45a. fig.

65. sz. Gallér tűzéssel díszítve bérmálandónak. Szab., magy.; mintái XIV. sz., 88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.



66. sz. Ruha hosszú frakklebbenyel. Ehhez 29. 30. és 31. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz. 95-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Fürtös haj kalappal. Az egész haját fürtösre sütjük, egy kis részét feltűzzük, a többit a vállon szórjuk szét.

2. fig. XV. Lajos korabeli polichinella. Ha az egész haját magasra felfésültük, fehér hajporral beporozzuk és gyöngy-sorokkal ékítjük.

3. fig. XV. Lajos korabeli iskolamester. A hátul varkocsba

font haj végét fürtösre sütjük és csokrot kötünk rá. A homlok-haj fürtösre van sütvé és az egész hajporozva.

4. fig. XV. Lajos korabeli pásztornó. A magasra fésült haját egészen be kell hajporozni.

5. fig. XV. Lajos korabeli piruet. A magasra fésült haját fehérre porozzuk és kötéssel tekerjük körül, a mely a nyak-szírtig vonul.

A tulsó oldalon szines divatkép.

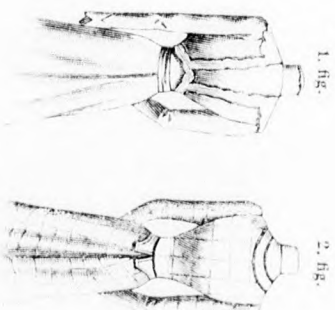


Udnyomás ritkos.

## DIVAT UJSÁG.

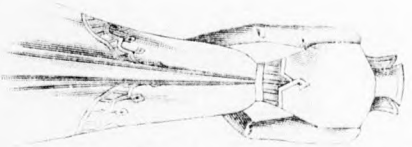
Budapest, 1901 február

1. fig. Ruha pántszertű vasalt bársonydísszel. Az egyszerű gyapjúruzsól készült ruha 6 cm. széles vasalt bársonyból készült pantyit és vállgallériát keskeny selyemzsinór foglalja.



2. fig. Utcai ruha posztó-dísszel. A kockás sevtől készült elegáns ruhát egyszerű posztódísz ekíti. Az allógallér és betéti eljáránt csomószerű kaszmirból készült.

3. fig. Kabátos ruha gazdag bársonydísszel. Keskeny posztó-pantok fedlik és foglalják a posztóruhának sötétebb árnyalatú bársonydíszét, a mely a szoknyán a toldott fodor felvarrását fedti és a rövid kabátot határozottan ekíti. A derekat elől elűzősín selyemning egészíti ki.



A tulsó oldalán divatos hajviselet.