



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Bókai Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak a postai 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-ostondőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A sima és ráncos szoknya-divat multkor jelzett harca inuár a vége felé közeledik és úgy látszik, hogy a ráncos szoknyák győzelmével fog végződni. Igaz, hogy most még a legráncosabb ráncos szoknyát is úgy készítik, hogy fönt a csipő körül, le a térd felé huzódva, gondosan lapos vagy dupla ráncba hajtogatják, a melyet aztán tűzéssel és gondos vasalással úgy lelapítanak, hogy a ráncos szoknya épp oly tapadó, mint a legszűkebb és legtapadóbb angol szoknya és csak lent, térdén alul nyiladoznak ráncai széjjel. De a tűzésnek ez a divatja aligha érhet a tavaszszon tul, mert el nem képzelhető, hogy a könnyű nyári szöveteket is ilyen merev formába lehessen szoritani, ez csak a posztó, cover-coat, tömött kasmir és efféle kelmékből lehet szép. A nyári könnyű grenadint, mollt, batisztot, kreppet már csak ráncba fogják hajtogatni, de nem letűzni és ettől már csak egy rövid lépés választ el bennünket a ráncba huzott bő szoknyától. A nyárra hozott divatos kelmék szállongó, duzzadozó habos hullámaiban gyönyörködve, egészen természetesnek találja az ember, hogy így legyen. Akár a fekete alapon elszórt virágokkal ékeskedő grenadine dűberryt nézem, a melyet többnyire pasztel-kék selyem fölé dolgoznak; akár a remek, világos vagy fehér alapon, parányi pettyekkel himzett mindig három petty egy libegő zöld száron) crépe-japonais-t, vagy a crépe majesty-t remek d'argot színeiben (a tavalyi pasztelnek nevezett színek újabb árnyalata), mind erősebbé válik bennem a meggyőződés, hogy mire ezekre a tündérek (vagy gép) által szövött ideális szövetekre, a melyek olyanok, mint egy rózsás hajnali álom, kerül a sor, arra jönnek rá párisi szabóink (a kik után indulunk vagy indulni akarunk édes mindnyáján), hogy mondom, ezeket a földi istennők számára készült felhőket nem szabad se letűzni, sem levasalni, hanem meg kell őket libegő erevéségükben hagyni.

Azt talán mondanom sem kell, hogy egy ilyen ruha alá feltétlenül szükséges egy selyem alsó ruha. De ma már nem az élesen suhogó fru-frus selymeket alkalmazzák alsó ruhára. A legtöbb elegancia ma már, hogy halkán, észrevétlenül mozogjunk, ne árulja el alsó ruhánk suhogása minden mozdulatunkat.

De a nyár még elég messze van ahhoz, hogy többször írhasunk a forró időjárásnak megfelelő divatról. Egyelőre még be kell számolnom a tavaszi évadra divatos kelmékről; a formákról már irtam is és lapunk is hű képét adja a tavaszi divatnak.

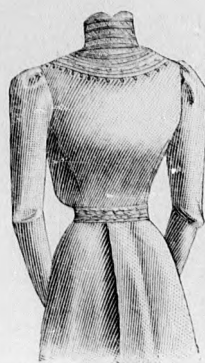
A legdivatosabb kelmék az idén a már sokat említett sima fényes portán kívül az ugynevezett home spun (otthon szőtt) kitűnő strapa ruhára való angol gyapjukelme; nem fakul és nem gyűrődik, a mi különben minden valódi angol kelmének közös vonása. E mellé sorakozik a kockás laine d'imperatrice, selyemmel vegyített gyapjukelme, valóságos ideálja a puha, könnyű, tartós kelmének. Aztán jön a sima laine, a mohaire, a diagonál, ez utóbbi kivált tennisz-szoknyákra. Az itt felsoroltak majdnem minden elképzelhető színben kaphatók.

Néhány szót lapunk legutolsó oldalán megjelölt sport-képhez. A bicikliző hölgyek nadrágját teljesen kiszorította a ketté osztott szoknya, de még ez utóbbit is csak férfi-gépre ilve viselik, a rendes gépen kivétel nélkül a nem igen bő angol szoknya járja. Alatta csukott selyem- vagy gyapjukelme nadrág. A bluz helyett most inkább feszes mellényt viselnek a nyitott kabát alatt, fönt egy kicsit kívágyva, hogy az ingmell és nyakkendő eltérjen. A kalap az ismert és kissé megunt matröz-forma helyett a sima „Manilla”, puha szalmaszerű anyagból való kalap, simán csak egy skót szalaggal, vagy pedig egy kockásan belé szurt sastollal.



1. sz. Kalap selyemfonásból.

2. sz. Kalap tolldíszeszel.



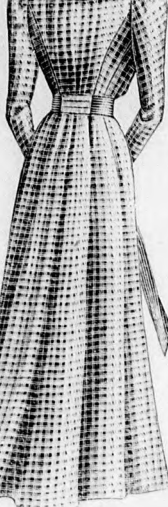
1. sz. Kalap selyemfonásból. A kalap alacsony, barettszerű fejrészt elöl magasra felhajtott, hátrafelé keskenyedő karima veszi körül, a melyet elöl vörös mákvirágoskor díszít. A fejrész szélét vörös bársonyesik veszi körül, baloldalt végződve és két fekete tüllrozettával összetartva. A rozetták két 8 és 6 cm. széles, 77 cm. hosszú, egymást fődő külső szélén drót- és gyöngyös pánttal, valamint hosszú drótrudacsokkal keményített tüllcsikból áll, a melyet belül sűrűn összehúznak és gyöngyös boglással egymásra és egy drótszárra erősítjük a közepén.

3. sz. A 11. szám háta.



4. sz. A 10. szám háta.

szabjuk és 11 cm. széles fekete ripszszalaggal díszítjük. A 3-5. fig. rövidítve vannak adva és a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandók, a 3. fig.-án a behajtás tekintetbe veendő. Az első részeket és a hátrészt a rajzon belül, az 1. és 2. fig. alá hajló, gúzzal keményített részének megfelelően behúzzuk: azután az első széleket a derékban, mindkét keresztet pontra téve ráncba szedjük és hátul az oldalrész a keresztjét a hátrész a) pontjára téve ráncba rakjuk. A derékat hátul az állóránconál kezdődő, összehajtott szalag veszi körül, a mely elöl csokorba

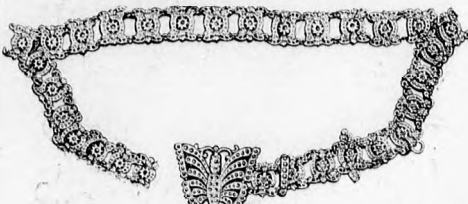


2. sz. Szalmakalap tolldíszszel. A kis amazon-formájú fekete bászt fonatu kalap magasra felhajtott karimáját cifra bászt-galand veszi körül. A dísz zsettboglással elöl összefogott fekete bársony és paradicsommadár-toll képezi.

6. sz. Acelöv. A keskeny öv sarokfogalásokkal egybefoglalt, ezüst csillogású, gyémántszerűen csiszolt ércpajzsokból áll, a melyet elöl széles pillangó alakú csattal zárunk egybe. Baloldalt karika van tetszés szerinti esüngők felesatolására.

7. sz. Gyöngyös esüngővel díszített öv. Az 5 cm. széles, gyönggyel kivarrt öv elöl és hátul a derékat izlésesen meghosszabbító csucos esüngő részszel van ellátva, a melyet nagy zsettgönggy és elöl 10 cm. hosszú gyöngyroitok díszítenek.

8. sz. Utazó- vagy porköpeny szalagdíszszel. Ehhez 5 sz. Szab. mintáiv I. sz., 1-7. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A köpenyt az 1-5. fig. szerint fekete-fehér glóriaselyemből



6. sz. Acelöv



7. sz. Gyöngyös esüngővel díszített öv.

végződik, 340 cm. hosszú, az alsó haránt szélén részsut vágott, behúzott szalagot, a mely a 6. fig. szerint magasán állóan az állógallérhoz simul és elöl, az 1. fig.-án előrajzolt vonalra erősítve, zsabószerűen fődőköpeny

kapcsolását, varrunk a köpeny elejé- nek szélére, Aprilis elején megjelenő számunk 14. fig. adja az ujjakat; a 7. fig. szerint duplaszövetből betéttel szabjuk, ennek felvarrását keskeny hajtogatott szalag fődí.

9. sz. Ruha ráncbarakott szoknyával és pántdíszszel. Ehhez 12., 13. és 35. sz. mintáiv X. sz., 57-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A világos, divatos színű gyapjuszövet-ruha bélészet-nyáját, melyet ráncba rakott szoknyával egybe foglalunk, a kis rajz 57. fig. adja. Az első szoknyalapot kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a pontozott vonalat a sima vonalra téve, főt csucba végződől- leg letűz- zük. A hátsó



8. sz. Utazó- vagy porköpeny szalagdíszszel. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

szoknyalapot kereszt és pont szerint, valamint a keresztet az első lap a) pontjára téve, dupla, 8 cm. széles laposráncba rakjuk. A bélés és felsőszövet szoknyát keskeny lén- zőbe foglaljuk. A bélészet-nyát, valamint a szoknyát kissé fődő, elöl képeses bélésderékat, az állógallért és az ujjakat az április elején megjelent számunk 48., 33-36., 25. és 41. fig. adja. A derékkapcsolást jobbra felvarrt és balra átkapcsolt betét lásd 35. számú képi fődí. Az 58. fig. által adott betét alapját főt a vonalig világoskék atlaszszal és az első közepén egymást fődő, két atlasztoldalékkal ellátott, az 59. fig. után fehér krepszövetből szabott vállpánt rész fődí. Utóbbi- hoz simul a hasonló szövetből való, páros hossz- szegélyekbe levarrt betétdísz. A betét fölött rozettás divatos színű atlaszpánt tartja össze a zsakettreszeket. A bélésderékat egyébiránt csupán a karöltőbe foglalt gúzzal és atlaszszal bélelt, a 60. és 61. fig. szerint szabott zsakett fődí. Az utóbbi rajz szerint 1 cm. széles szövetpánttal díszítjük. Az első vízszintes pán- tok között a szövetet kivágjuk, a mint a 13. számú képen látható. Az állógallért világoskék, a derék alsó szélét pedig, amennyire látható, divatos színű, ráncba szabott atlasz fődí. A 62. fig. után vágott fehér kézelő- ket a gömbölyű résznél nem behúzott, hanem bevar- rással keskenyített ujjakhoz erősítjük.



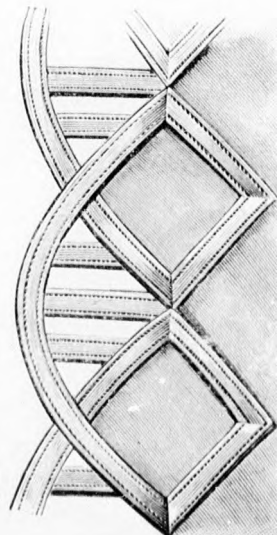
9. sz. Ruha ráncbarakott szoknyával és pántdíszszel. Ehhez 12., 13. és 35. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 57-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

10. sz. Ruha szegélydíszszel és tamburirozás- rat. Ehhez 4. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 63-69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

11. sz. Ruha derékbetéttel. Ehhez 3. sz. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 54-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



12. sz. A 9. szám háta.



13. sz. Részlet a 9. számhoz.



14. sz. Kalap balt és esikéből leányoknak. Szab. magy.: mintáiv XXVII. sz. 161-164. fig.

21. számú kép szerint fűt, a rézsut vonalon tulig, fehér szegélyes kasmírral fűdjük, ezután a szegélyek kezdetét borítva, balról sima, rézsut fektetett felsőszövetet varrunk az alapra, többi részét pedig jobbról-balra fektetett, ráncba rakott felsőszövet borítja. Az állógallért, valamint a 43. fig. szerint szabott vállgallér belső vonalig terjedő részét fehér kasmírral béleljük. A betéttel ellátott vállgallért a külső szélén szövetpánt szegélyezi, az első széle a pontozott vonalon 100-at 100-ra téve az első felsőszövetre hajlik, ezután a hátközépig a derék nyakkivágásába van foglalva. A 44. fig. szerint szabott ujjakat előírás szerint behuzzuk és ezután a fehérén bélelt, a 45. fig. után vágott kézelőket varrunk hozzá szám szerint.

17. sz. Ruha 4-6 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv XV. sz., 80-84. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A hátul láthatatlan gombolt ruha tarka kockás gyapjuszövetből készül. A bélésderekát a 80. és 81. fig. adják, a buggyos felsőszövetet pedig a kis rajz 82. fig. után készítjük. Az utóbbit a pontozott vonal mentén kereszt és pont szerint 3 1/2 cm. széles laposráncba rakjuk, az első felsőszövetet ezenkívül alsó szélén behuzzuk. A nyakkivágásba foglalt és bélelt vállgallért a 83. fig. után vágjuk, a vonalon belül himzett betéttel látjuk el és 4 cm. széles himzett fodorral foglaljuk. A 84. fig. szerint szabott ujjakat is himzett betéttel látjuk el a kéznél. A derékhoz 252 cm. bő. 39 cm. hosszú laposráncba rakott szoknyát varrunk. Az állógallért április elején megjelent számunk 129. fig. adja.



19. sz. Ötötzet felgombolható mellény és gallérral 7-9 éves fiúknak. Ehhez 22. és 25. sz.

hátso nadrágrészt a rövid bevarrás kidolgozása után 3 1/2 cm. széles, gombos lénzöbe foglaljuk. Erre gomboljuk a 130. fig. után duplaszövetből vágott alsódereket. Az utóbbit elől, az alsó vonalig betétszerűen felsőszövet borítjuk. A 133-136. fig. szerinti, klottal bélelt zsakettet, a sima vonal mentén, szarugomb disziti és a vonalon a csillaggal jelzett helyre felgombolt 10 cm. h. szövetpánt tartja össze. A zsaket első szélét a matrözgallérhoz hasonlóan felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtuk. Mindkét előrészen egy alsó, 5 cm. széles pánttal ellátott, ezenkívül a baloldalon egy felső, letűzött zsebhátsó dolgozunk ki.

27-28. sz. Elegáns ruha szoknyadíszszel. Háta és eleje. Szab.: mintáiv XVII. sz., 93-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A világos divatoszínű posztóruhának selyemmel



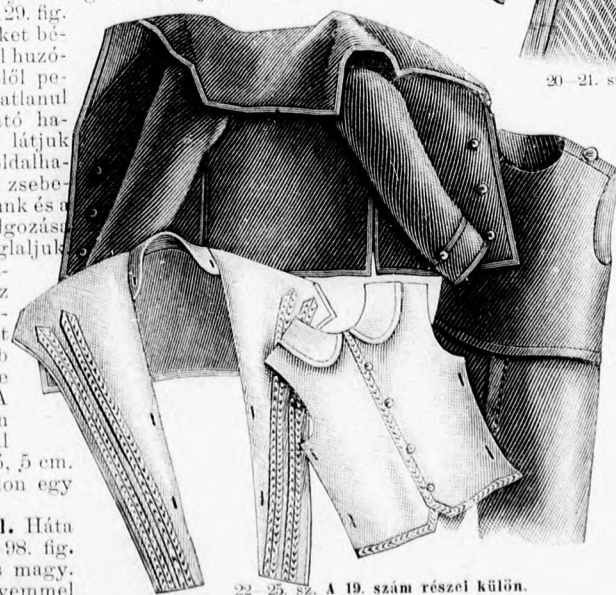
15. sz. Ruha 8-10 éves leány-
nak. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 105-111. fig.

16. sz. Ruha 10-12 éves leány-
nak. Ehhez 20., 21. és 26. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 37-45. fig.

17. sz. Ruha 4-6 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv XV. sz., 80-84. fig. Kiegészítő szabásrészeket l. mintáiv és magy.

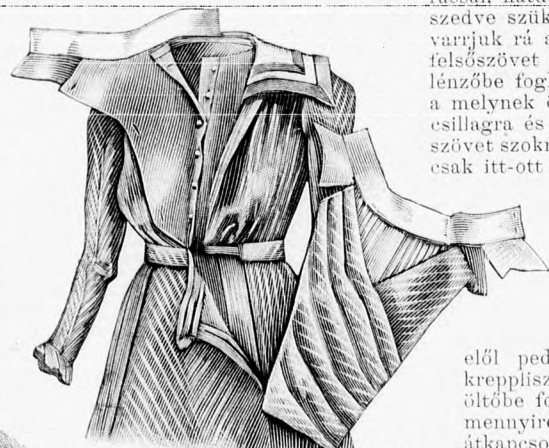
18. sz. Ruha 9-11 éves leány-
nak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 152-155. fig. Kieg. szabásrészeket lásd mintáiv.

19. sz. Ruha felgombolható mellény és gallérral 7-9 éves fiúknak. Ehhez 22-25. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 128-138. fig. A szárkés sevióruha az alsóderekre felgombolható fehér pikémellényvel vagy a zsaketre gombolható hasonló anyagból való vállgallérral hordható. Ezen részeket 1 cm. fehér galand foglalja és disziti a 137. és 138. fig. szerint szabott külön gallért. A 137. fig. a behajtás kiegészítendő. A 131. fig. után vágott mellény előli szelelt a sima vonalig egymásra hajolva varrjuk össze és a bal szélét gyöngyház-gombokkal disziti. A gallérszeleket dupla szövetből készítjük a 132. fig. szerint és a mellény nyakkivágására varrjuk. A nadrágrészeket



22-25. sz. A 19. szám részei külön.

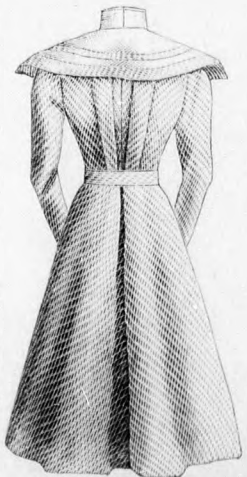
bélelt (kötény) tablierszerű díszszel ellátott szoknyáját a kis rajz 93. és 94. fig., valamint a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandó 95. fig. adja. A bélésszoknyát a csillaggal jelzett helyen felvarrt, megfelelő hosszú gumipántok tartják össze, fűt csipőbevarrással, hátul kereszt és pont szerint ráncba szedve szűkítjük. Szám és vonaljelzés szerint varrjuk rá az előírás szerint ráncba rakott felsőszövet szoknyát. A varrást ugyanazon lénzöbe foglalt, fentemlített díszrészt takarja, a melynek övszerű oldalrészét a) csillagot a) csillagra és 35-öt 36-ra téve erősen a felsőszövet szoknyára tűzzük. Egyébiránt a dísz csak itt-ott erősítjük egy-két öltéssel a szoknyára. Az elől kapesos bélésderekát, a világoskék atlasz-nyakkendővel fedett állógallért, valamint a posztócsikkokkal disziti ujjakat április elején megjelent számunk 33-36., 91. és 92. fig. adja.



20-21. sz. A 16. szám kigombolt eleje és a betét külön.

A derekat fűt vállpántszerű, elől pedig betétszerű bodrozott fehér krepliszszel disziti. Egyébiránt a karöltöbe foglalt zsakettel és alsó szélén, a mennyire látható, ráncba rakott, elől balra átkapcsolt, divatszínű atlaszszal fűdjük. A 96. és 97. fig. szerint szabott zsakett alapját, a mellránc kidolgozása után, hosszában ráncba rakott felsőszövettel, külső szélén pedig a vonalig sima atlasz-díszszel borítjuk. A zsakettet a vonal mellett és számjelzés szerint 2 cm. széles, világoskék tükörbárony-toldalék és bélés, valamint betéttel ellátott, a 98. fig. szerint szabott, fisűszerű díszrészzel látjuk el, az utóbbin a behajtás kiegészítendő. A zsakett előli szélét csoportokban felvarrt acélgombok disziti.

30. sz. Ruha bársony vállpánttal vállfűzőszerű díszszel. A sötétkék kasmír-ruha széles vállpántja, haránt ráncba-rakott, fehérén paszpólirozott hasonló színű bársonyból való és ugyanez fűdi a gallért, valamint a gallér pántokat. A derék vállfűzőszerű részét tűzessorokkal és gombokkal disziti; az ujjakat és az övet sima felsőszövet borítja. A divatosan ráncbarakott szoknyát könnyű bélés-szel látjuk el.



26. sz. A 16. szám háta.



27. sz. Elegáns ruha szoknyadiszzel. Háta a 28. számnak. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 93-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

28. sz. A 27. szám eleje.

29. sz. Ruha duplaszoknyával és vállgallérral. Szab.: magy. és a háta: mintáiv XX. sz., 112-117a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

31. sz. Sétaruha ráncbarakott vállgallérral. Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 99-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. Az elegáns ruha ráncbarakott szoknyáját a kis rajz 99a-c. fig. szerint, világosszürke posztóból szabjuk ki. Az egyes lapokat könnyen béleljük előírás szerint az első lapot legyezőszerű, előre fektetett ráncot képezve ráncba rakjuk és a ráncablásán áttűzzük, miáltal a varrást teljesen elföldjük; a hasítékot baloldalon hagyjuk. A szoknyát és a vállgallért, kép szerint, nagy paszomántgomb díszíti. Az április elején megjelent számunk 33-36. fig. után szabott sima derekat elől keskeny ráncbarakott eszesba vágott posztópántokkal átfogott világoskék selyemellenzővel díszítjük, a mint ez a 60. számú képen látható. Ugyanazon mintáiv 25. fig. adja az állógallért, a melyet elől a fentihez hasonló keskeny selyem, hátul pedig posztó díszít. Az egyszerű, a kéznél letűzött ujjakat április elején megjelent számunk 41. fig. adja. A szövett vállpánttal bélelt vállgallért a 100-104. fig. adja. A 102. fig. szerint szabott, kép szerint letűzött ráncokba hajtogatott gallér az első szélével 48-tól 47-ig át 50-ig illeszkedik a szám szerint összevarrt pántrészhöz, elől vonaljelzésig, hátul pedig lent a pánt-

33-39. sz. Ruha előlötösziű bluzzal, valamint zakettel és ráncba rakott szoknyával. Ehhez 32-34. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 139-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A felsőszövet-szoknyát, valamint a rövid zakettet és a bluz pántdiszét esikis világos szürke gyapjú-ripszből, a bluzt pedig vörös és fehér esikis selyemből készítjük. Az utóbbi számára az április elején megjelent számunk 33-36. és 41. fig. szerint, az elől kapcsos bluzbélést valamint az ujjakat szabjuk ki és az előbbinek hát-, valamint az oldalrészét együtt borítjuk fűnt sima, alul pedig könnyedén ráncolt felsőszövetvel. A jobb előlészre a 141. fig. szerint kis fehér selyemből szabott betétt varrunk és balra kapcsoljuk át, azután a 142. fig. által adott állógallérhoz hasonlóan sárga gipüresipkével borítjuk. Egyébiránt az elől-részt a 140. fig. után, a bal rész vonalának tekintetbe vételével vágott felsőszövet-részekkel földjük be. Az első felsőszövetrészeket kereszt és pont szerint ráncba szedjük, az első pontozott vonal mentén befelé hajtjuk, a jobb, balra átkapcsolandó részt előírás szerint sűrűn behuzuk, esomóba kötjük és két 20 cm. hosszú, 17 cm. széles rojtos végekkel díszítjük. Lásd a 34. számú képet. Elől éppen úgy, mint hátul, három



32. sz. A 36. és 39. szám háta.

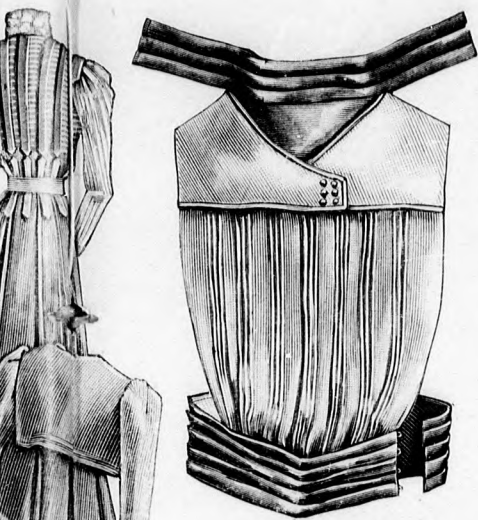


31. sz. Részlet 36-39. számhoz.



33. sz. Ruha előlötösziű bluzzal, valamint zakettel és ráncba rakott szoknyával. Ehhez 32-34. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 139-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

kívül kereszt és pont szövetszövet a vállpánt helyenkint kucokba rakott díszítjük, melynek vége hát- és oldalrészén a 151. fig. szerint dup felsőszövet szoknyát a szerint készített fodros felső szélésipőbevar-



35. sz. A 9. szám betéte külön.

36. és 39. szám háta.



37. Részlet 36-39. számhoz.

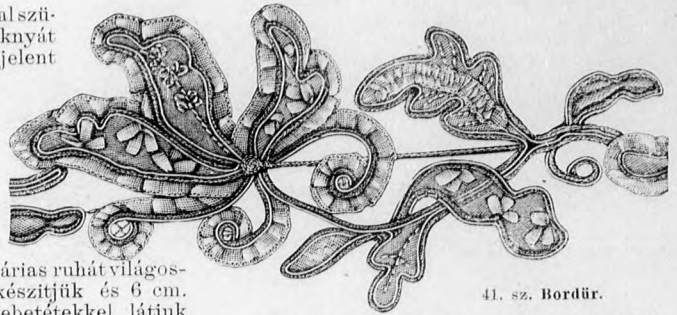
4 cm. széles selyemmel bélelt pántok csüngnek szabadon a bluzon, csupán a nyakkivágásnál, a vállon és az alsó részen megerősítve. A bélés és betéttel ellátott zsakettet a 143-145. fig. adja, a 145. fig. a behajtás kiegészítendő. A zsakett elejének első szélét fönt 12, alul 6 cm. széles gipüresipkével borított fehér atlaszszal béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az ujj felső szélét bevarrással szűkítjük. A kis rajz 139. fig. adja a felső szövetszoknyát, a melynek első és oldallapját kereszt és pont szerint, valamint a betűvel jelzett keresztet a hasonló betűvel jelzett pontra téve ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén laposráncba tüzzük le, ez alul pedig a szövettet kivágjuk. A hátsó szoknyalapot, mindkét c) keresztrel jelzett keresztet az oldallap c)-vel jelzett pontjára téve dupla laposráncba rakjuk. A felsőszövet szoknyát az április elején megjelent számunk 102. fig. után vágott bélésszoknyával együtt 3 cm. széles áttűzött szövettölvél fedett keskeny lénzőbe foglaljuk.

37. sz. Ruha csipkevállpántal. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 146-151a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A világos divatoszínű gyapjúkrepp ruha első és hátsó vállpántját, valamint az állógallert sárga gipüresipkével fűdjük. A vállpántokhoz

csatlakozó vállgallért 4 cm. széles gipüresipkével szegélyezzük. A ruha számára az április 1. megjelent számunk 33-36., 91. és 41. fig. szerint szabjuk az elől kapesos bélésderekat, a hátulkapesos állógallért és az ujjakat. A bélésderekat a fönt említett és a 148. és 149. fig. szerint vágott vállpántrészekkel, elől pedig a 150. fig. szerinti felsőszövettel borítjuk; az utóbbin a behajtás kiegészítendő és a bal első rész felsőszövet-vonala tekintetbe veendő. Míg az előbbi a felső részén simán marad, a jobb felsőszövetet a rajzon belül szalmaszál széles-szerű hossz-szegélyekbe varrjuk le. Az első felsőszövetet az alsó szélén a) keresztet a) pontra téve és a jobboldalon ezen-

rendezettlaposráncszűkítjük. A bélésszoknyát április elején megjelent számunk 102. fig. adja. 3 cm. széles, baloldalon érecesatos szövettölvél borítja a bélés- és felsőszövet szoknyát egybefoglalólénzőt.

40. sz. Ruha zsettes derékkal és csipkebetéttel. A nyári ruhat világosszürke posztóból készítjük és 6 cm. széles sárgás csipkebetétekkel látjuk el, mintegy a szoknyára fölvarrt 8 cm. széles pliszébe végződő fodor felvarrástól képezve. Sárga selyem keresztöltésekkel erősítjük fel a pliszét és díszítjük a derék ujj- és zsaketrészét, a derekat felsőszövet és fönt betétszerű sárga kreppsifon díszíti ráncosan. A csipkebetétekkel ékített zsakettet elől kreppsifon-csik tartja össze. Haránt szegélyek és csipkék díszítik az alul közelszerűen vágott ujjakat.



41. sz. Bordűr.

41. sz. Gázbordűr. A 8 cm. széles elegáns bordűr alapját fehér selymgáz képezi, melyet selyemzsinór (bise) és aranyzsinór szegélyez. A bordűr levélszerű részeit köröskörül sárgás csipkeszalagocskák és keskeny selymgalánd díszíti.



38. sz. Ruha divatoszínű bluzsal, zsakettel és ráncos szoknyával. Zsakett külön az elől. Ehhez 32., 34. és 39. sz. Szab.; mintáiv XXIII. sz. 139-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

vül kereszt és pont szerint ráncba szedjük. A jobb első szövetszét a vállpánttal balra átkapcsoljuk és 11 cm. széles, lyenkintrácsokba rendezett világoskék krep de sin-részszel szítjük, melynek végei selymrojtjattal végződnek. A derek t- és oldalrészeit sima felsőszövettel borítjuk. A vállgallért 151. fig. szerint duplaszövettől vágjuk. A bélésszoknyát fedő felsőszövet szoknyát a kis rajz 146. fig. adja, a kis rajz 148. fig. szerint készített fodor számjelzés szerint varrjuk rá. A szoknyára első szélésipőbevarrással, hátul kereszt és pont szerint

37. sz. Ruha csipke-vállpántal. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 146-151a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

38. sz. Ruha elütösínű mellényrel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 136-160a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

39. sz. Ruha elütösínű bluzsal, zsakettel és ráncos szoknyával. A zsakett öleje. Ehhez 32., 34. és 39. sz. Szab.; mintáiv XXIII. sz., 139-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

40. sz. Ruha zsettes derékkal és csipkebetéttel.

J. H. Schmitt X. A.

43. sz. **Rojtos derékdisz.** Fekete paszománt földi gazdagon a hát- és előrészt ékítő díszrész tüll alapját, a melynek főekességét a 6 cm. széles rojt képezi.

51. sz. **Ruha csipkebetéttel és szegélyekbe varrt vállpánttal.** Ehhez 49. sz. A kék és fehérben mintázott fulard-ruha balra átkapcsolt vállpántja és állógallérja keskeny szegélyekbe levart szatin mervellőből való. A jobb első, fönt balra áthajló derék felsőszövetet 3 $\frac{1}{2}$ cm. széles sárgás, vastag csipkebetét díszíti; ugyanez díszíti az ujjakat és szoknyát. A derék oldal- és hátrészeit együttesen sima, a bal előrészt pedig fönt sima, alul pedig könnyedén ráncba rakott felsőszövet borítja. A jobb előrészen a felsőszövetet ráncba rendezzük és ez a rész balra a vállpánton 14 cm. széles szövetszikból álló csinos esokorba végződik. Az egyszerű szoknyát hátul a mostani divat szerint dupla laposráncba rakjuk. A keskeny lényöt 3 cm. széles ráncos öv borítja.



42. sz. **Ruha zakattal 14-16 éves leányknak.** Ehhez 47-48. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 115-127. fig.

derék tetszés szerint bővíthető, az egészet a nyakkivágástól ráncba rakott előli lap fűdi. Ezt a gallérfelvarrásába foglalt csipkenyakkendő földi díszesen. A ruha számára a 9 és 11. figurán a kis rajz 13a. fig. adatai szerint meghosszabbítandók. Azután a 8. fig. után a belésszövetből, a 9-12. fig. pedig felsőszövetből (képzünk szürke gyapjú) két részt, a 13. fig. szerint pedig egy részt szabunk, közepén végig egészen. A gallért és ujjakat április elején megjelent számunk 40. és 41. fig. adja. A zaketrészeket teljesen, az oldal- és hátrészeket fönt, az előli belésszövet hosszában megbéleljük, azután a szegést és az előli ráncba rakott lapot védő csikkal biztosítjuk. Az előli kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövetet fönt mellmagasságig áttűzzük, vállpántszerűen megbéleljük és galanggal beszegjük. (Lásd 55. és 56. számú kép.) A felsőszövetet alul 23-24.ig összevarrjuk az oldalrészszel; a szövetszikal tisztán kidolgozzuk, azután pedig az oldal- és vállvarrásba foglalt zaketrészekkel borítjuk, a melyet előli betéttel keményítünk és 25-26.ig a belésszövetre felkapcsoljuk. A pánt a baloldalon a hasitéket, jobbra pedig az oldalt felvarrt zsebet takarja, betéttel keményítve és felgombolva. A ruhát sötétszürke pánt díszíti.

54. sz. **Alkalmi vállfüző.** Szab.: mintáiv XIII. sz., 72-78. fig. A vállfüző számára a 72-75., 77. és 78. fig. szerint két-két részt szabunk drellből, az 1. felső éket 137-138.ig, a 2. 139-140.ig és 140-141.ig, az alsót 142-143.ig az elsőrészzel varrjuk össze, azután a felső és alsó ékeket a szabadon maradt hosszoldalunkon, valamint az első rész szemközti oldalait alátűzött szalagesikkal biztosítjuk, ezenkívül lent az ereszték és előrészszelebe, fönt pedig csak az ereszték szelebe ércarikat verünk be. Az alsó karikák alul a részek összefűzésére szolgálnak, a felsőn pedig 10 cm. hosszú, az ékre erősített szalagvéget vezetünk keresztül, a melyet előli körül-fűzött hurok egyesít, kép szerint átgombolva. A hátsó



49. sz. Az 51. szám háta.



50. sz. Az 52. szám háta.



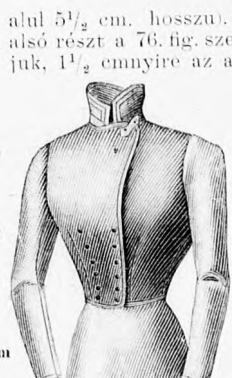
43. sz. **Rojtos derékdisz.**



44. sz. A 70. szám mellénye külön.



45. sz. A 67. szám háta.



46. sz. A 68. szám begombolva.

részbe számjelzés szerint illesztjük az éket és úgy az első, mint a hátsó részt jelzés szerint

kapcsos acélrugó és a hátsó rész számára alátűzött csikkal látjuk el. Hátra a hét halesont között a fűzés számára ércarikat verünk be. Az első és hátrészt fönt 6, alul 8 cm. széles dupla szatinrész tartja össze, a melyre 2 $\frac{1}{2}$ cmnyi közökben háromszorosan áttűzzük spirálbetét fölé (fönt



47-48. sz. A 42. szám részei külön.

sűrűn egymás mellett, 26 cm. hosszú spirálbetéttel látjuk el és 144-145-ig az első részszel, 146-147-ig az alsó ékkel és az első részszel varrjuk össze. Az első szélek kapcsosak, a hátsó szélek széles vászonszalaggal vannak ellátva, a melyek bevert karikák kapcsok által tetszés szerint igazíthatók és hátul záródnak. A felső és alsó vállfüzőrészek szalaggal vannak beszegve, a felső szeleken kívül trimming-csipkével díszítve.



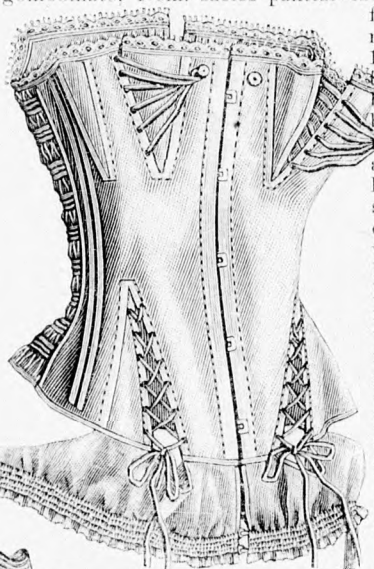
51. sz. **Ruha csipkebetéttel és szegélyekbe varrt vállpánttal.** Ehhez 49. sz.

52. sz. **Ruha dupla vállgallérral.** Ehhez 50. sz.



67. sz. Kerékpározó öltözet serdülő leányoknak. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 85-92. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A sötétkék lodenruha kabátja zsák-alaku, alatta bluz vagy mellény viselhető és fehér seviógallérja, valamint ugyanolyan kézelője van. A bélelt szoknyát a 85. és 86. fig. adja, alul 6 selyemzsinórral (bise) látjuk el, méretei a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandók. Az első lapot a hátsó lapokra, a baloldali képesos hasíték megbagyasásával szám és vonaljelzés szerint többszörösen tűzzük, a felső szélét bevarrások szűkítik és kereszt és pont szerint ráncba van rakva. Mindkét szoknya fél ráncait a törésvonal mentén belül összevarrjuk és azután 3 cm. széles tűzött lényöbe foglaljuk. Az elől látatlanul gombolható kabátot a 87-92. fig. adja, meg van bélelve és az első szélei, valamint a vállpánt részei betéttel vannak ellátva. Selyemzsinórok (bise) díszítik az előli vállpántrészeket is, a melyeket a törésvonalon tulig fehér sevióval bélelünk és a keményített gallérhoz hasonlóan, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A mellrácokat, valamint hátul az oldalvarrásokot 2 1/2 cm. széles, szövetszővet födők, a melyek elől a vállpántreszig folytatódnak és a mellráccon csillagtól csillagig felvarrt, a bélés és felsőszövet között fekvő zsebeket elrejtik. A jobb előrésze fekete lasting-gombokat varrunk a láthatatlan gombolás számára a gomb vonala a balrészen jelezve van. Az újakat április elején megjelent számunk 31. fig. szerint szabjuk, könnyedén behuzzuk és a karöltöbe foglaljuk. A kézelők 4 cm. szélesek és kissé lekerekítettek.

69. sz. Zsakettreha elítősziű mellényvel kerékpározó uraknak. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-32. fig. A ruhát fekete, finom sevióból, a mellény előrészt pedig lila mintázott gyapjuszövetből készítjük. A béleletlen, alul behuzott nadrágot a rövidítés és a behajtás kiegészítése után a 23. és 24. fig. szerint szabjuk. Ezután a részeket szám szerint összevarrjuk és szokásos módon hasíték és gombolással látjuk el. A 24. fig. után rajz szerint az ülepre szövetszővet tűzzük. Az oldalhasítékokra zsebeket varrunk, a hátsó nadrágrészre varrt jelzett zsebet pedig fölfelé gombolható, 4 cm. széles pánttal látjuk el. A 25. fig. szerinti lényö magába foglalja a nadrágnak 10 cm. széles szaténal bélelt felső szélét, a melyre hátul 18 cm. hosszú, csattos övrészeket erősítünk rajz szerint, 8 cm. széles, 41 cm. 65. divatos színű, betéttel ellátott gombolható gyapjuszövet-csik foglalja a nadrág alsó szélét. A mellényt a 26. és 27. fig. adja (lásd a behajtásokat), a melynek hátsó része dupla lastingból való és rajz szerint hasítékkal van ellátva. Csillagtól csillagig 25 cm. hosszú csattos pántokat varrunk rá. A fent leírt módon ellátott bélelt és betéttel készült mellény első részére a duplavalon mentén befelé fekvő zsebeket varrunk (a baloldalon csupán fűt). Azután első szélére a gombokat, valamint a 28. fig. után vágott keményített hajtokát varrjuk fel és a hátrészszelel szám szerint összevarrjuk. A 29. és 30. fig. szerint szabott, behajtással adott zsakettet fekete kamlottal béleljük. A 29. fig. szerint betét és felsőszövettel 15 cm. szélesen bélelt előli szélek gombolhatók és a keményített, a 31. fig. szerinti lehajló-gallérral vannak ellátva, az utóbbit a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az előli részre (baloldalon csak fűt) zsebeket varrunk rajz szerint. A bélelt ujjakat a 32. fig. adja, behajtás és az alsóújj vonalának tekintetbe



54. sz. Alkalmi váll-öltöz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 72-78. fig.

vételével, 82-öt 82-re téve az előli részre varrjuk. Az ujjak a kéznél 10 cm. magasra



58. sz. Gallér öltözött hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.



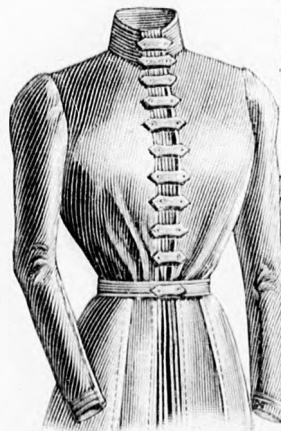
55. sz. Az 53. sz. előli képe, lekapesolt előli felsőszövettel rövidítve.



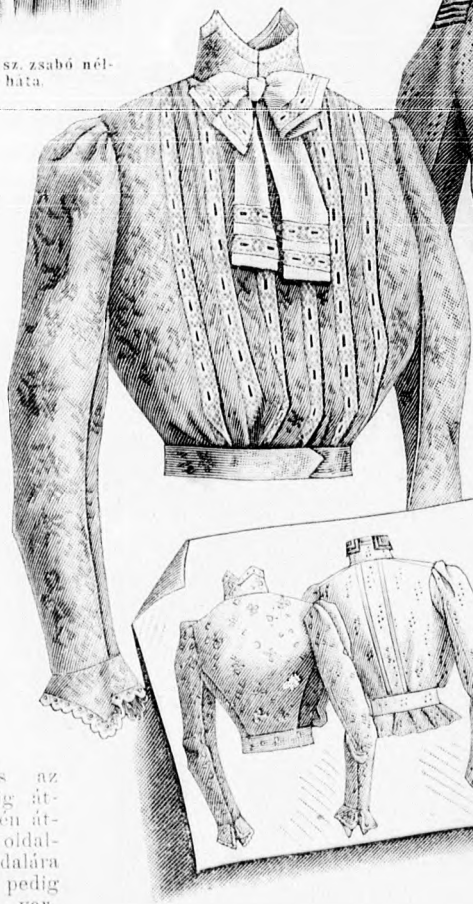
56-57. sz. Az 53. sz. szabó nélkül és a háta.

betéttel van ellátva és valamint a zsakett minden külső szélére, át van tűzve.

70. sz. Öltözet mellény és zsakettel kerékpározó nőnek. Ehhez 44. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 14-22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A csinos ruhát, a mely szoknya, mellény és zsakettből áll, kockás sevióból készítjük. Az egyszerű formájú szoknya nimes nadrágszerűen elválasztva és nadrág fölé viselhető. A kis rajz 14. fig. adja a szoknya felét, a melynek jobb keskenyebb felét hátul csupán az adott vonalig szabjuk. A szoknyának a szegésnél 5 cm. szélesen áttűzött, teljesen bélelt jobb felét elől a ballal összevarrjuk és az utóbbit a vonalig áttűzött részén szintén áttűzzük. Az előli oldalhasíték jobboldalára zsebet, a balra pedig gomblyukpántot varrunk és azután az előli áttűzött szövetszővetcsikkal és betéttel biztosított szélét rágomboljuk. A hasíték első sarkait,

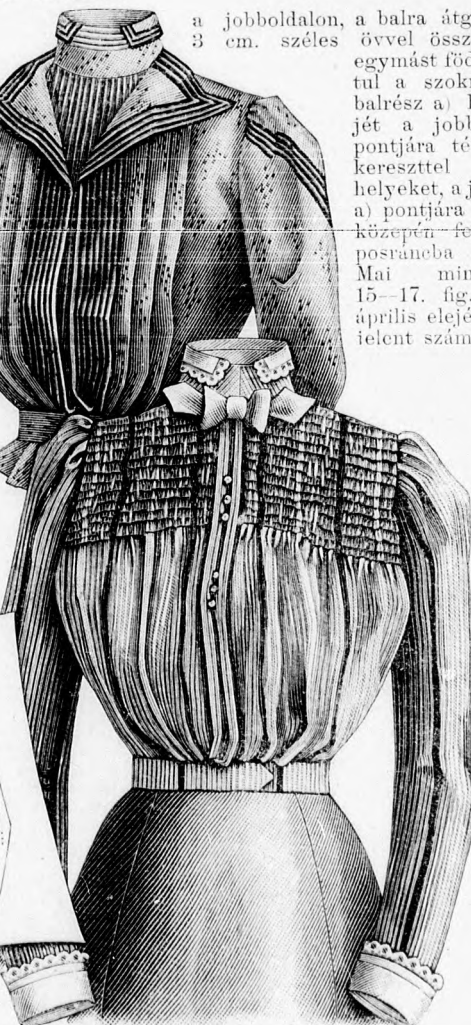


61. sz. A 31. szám eleje vállröve nélkül.



61-62. sz. Batisztbluz csipkebetéttel. Hát-és előli kép. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 70-71. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

63. sz. A 61. szám háta.



64. sz. Kattunbluz bordúrral díszítve. Ehhez 63. sz. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 50-53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

65. sz. Kattunbluz behuzott elorészszelel. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 33-36. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.



59. sz. A 31. sz. háta.

a jobboldalon, a balra átgombolt, 3 cm. széles övvel összetartva, egymást födők. Hátul a szoknyát, a balrész a keresztjét a jobbrész a pontjára téve és a kereszttel jelzett helyeket, a jobb fél a) pontjára téve, a közepén fekvő laposráncba rakjuk. Mai mintáivünk 15-17. fig. és az április elején megjelent számunk 25. fig. után vilgos babos pikéből szabott mellény háta és ujjai sirtingből valók. A háta a vonal mentén hasítékkal és kép szerint 26 cm. hosszú csattos pántreszkekkel van ellátva. A mai mintáivünk 18-22. fig. és az április elején megjelent számunk 31. fig. szerint szabott zsakettet megbéleljük és előli lefelé, valamint a galléron betét és felsőszövettel látjuk el és a pontozott vonal mentén kihajtjuk.



66. sz. A 40. szám háta.



67. sz. Kerekpánczók öltözeti szerelme. Fejnyak. Elővez. II. sz. Szabó: miniaty. XVI. sz. 81. 82. 83. Kiegészítő szabásminták. Köt. lábai miniaty. 68. miniaty.

68. sz. Öltözeti kerekpánczókak férfi zsebkéssel. Elővez. II. sz. Szabó: miniaty. XVII. sz. 84. 85. 86. Kiegészítő szabásminták. Köt. lábai miniaty.

69. sz. Zsebkéssel ruhák. Elővez. II. sz. Szabó: miniaty. XVIII. sz. 87. 88. Kiegészítő szabásminták. Köt. lábai miniaty.

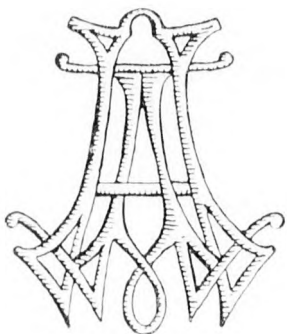
70. sz. Öltözeti zsebkéssel és mellényvel kerekpánczók. Elővez. II. sz. Szabó: miniaty. XIX. sz. 89. 90. Kiegészítő szabásminták. Köt. lábai miniaty.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

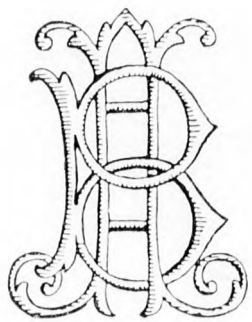
I. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

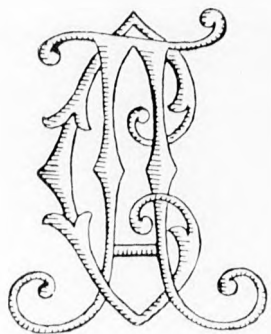
II. sorozat.



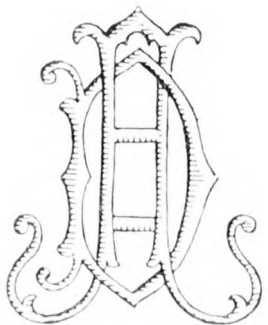
AA



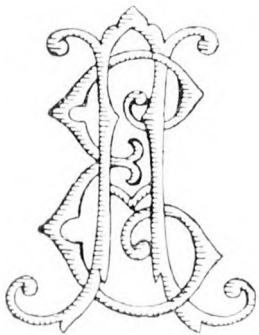
AB



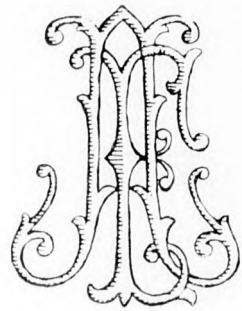
AC



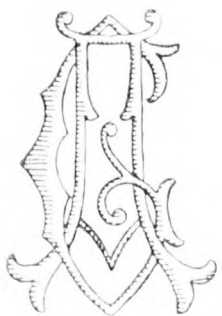
AD



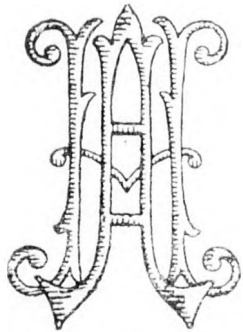
AE



AF



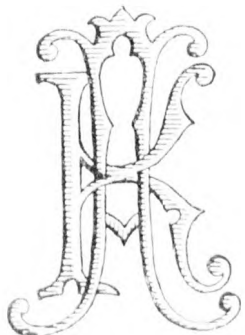
AG



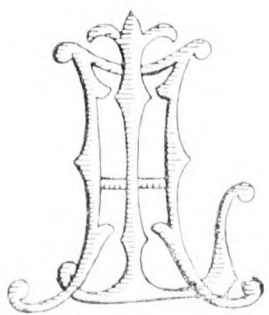
AH



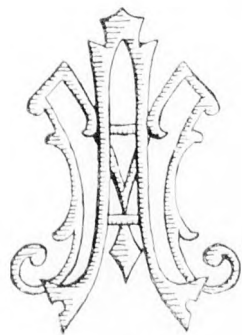
AI



AK



AL



AM

← DIVAT UJSÁG. →

©annyomas tilos.

Budapest, 1900 április 15.

BUDAPESTI HIR AL NYOMDÁJA



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rótt Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. és 3. sz. Ruha bluz-
zal és zsakkettel. Ehhez
a 34. sz. Szab.: mintáiv
II sz., 9-13. fig. Kiegé-
szítő szabásrészeket lásd
mintáiv és magy. A
nagyon divatos fekete
sevióruhához elütőszínű,
vagy fekete-fehér mintá-
zatu selyembluz viselhető,
mint az a mi mintánkon
is látható. A legcélsze-
rőbb természetesen a
mosóbluz. A kis rajz 9.
fig. szerint szabott szok-
nyára, ha a 3. számú
zsaket nélkül viseljük, az
övet férceljük reá (lásd
34. sz.). Ez utóbbit a 10. fig.
szerint szabjuk, közvász-
szonnal béleljük és elől a
lynkakon keresztül, hü-
velybe erősített keskeny
báronyszalaggal fűzzük
össze. Az előli és hátsó
széleket halesonttal lát-
juk el. A hátul kapcsolt
bluz bélését, ujjakat és
hátul kapcsolt állógallért
április 1. számunk 26-29.,
35. és 32. fig. szerint
szabjuk. Az előli szövözetet
fent keskeny hosszanti
szegélyekbe varrjuk, alól
pedig behuzzuk. A hát-
részt közepén ráncba rak-
juk, a melyet mai mintá-
ivünk kis rajzának 11. fig.
láthatjuk. A vállon és elől
25 cm. hosszan az álló-
gallérron folytatva, 2 cm.
széles fehér aranygaland-
dal határolt, valamint kes-
keny fekete báronyszal-
aggal keresztformában
átfűzött gipűrbetéttel di-
szítjük. A 12. és 13. fig.
után készített megbélelt
zsaket elejét a mellvar-
rásig közvászszonnal kemé-
nyítjük, gomblyukpánttal
látjuk el, a gombokat pe-
dig a baloldali vonalra
erősítjük fel. Az uj és
zsaket széleit köröskörül,
többszörösen 1 cm. széles
szőr- és aranygalanddal
varrjuk ki. A zsaket ujját
mai mintáivünk 32. fig.



1. sz. Ruha bluzzal és zsakkettel. Ehhez 3. és 34. sz. Szab.:
mintáiv II. sz., 9-13. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiv és magy.

2. sz. Tavasz kabát pant-
és tűzészszel. Ehhez
23. sz.

3. sz. Az 1. számú ruha eleje bluzzal, zsaket nélkül. Ehhez I.
és 34. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-13. fig. Kiegészítő sza-
básrészeket lásd mintáiv és magy.



4. sz. A 39. szám háta.

5. sz. A 39. szám nyakkendőjének megkötése.

után készíthetjük. Az egyszerű szalmakalapot csattal összetartott nagy csokorral díszítjük.

2. sz. Tavaszi kabát pánt- és tűzész-szel. Ehhez 23. sz. A csikkal díszített, divatosszinű posztó-kabátban a nyaknál magas gallér látható, az elől kitűrt hajtóka pedig sűrű tűzéssel van ellátva.

6. sz. Nyakkendő-vég csipkeszalagmunkából. Rajza a mintaiv XV. sz., 83. fig. Egy 144 cm. hosszú, 12 cm. széles fehér tüll nyakkendő végét a mintaivünkön található 83. fig. alatt adott rajz szerint készítjük el. A nyakkendőt először is pikószéli csipkeszalaggal foglaljuk hosszában. A két végét 1 cm. széles mintázott pikószéli batisztszalaggal készítjük. A pálcikaüléseket és pikókat meglehetősen erős fonállal dolgozzuk. A levélszerű apró mintát a tüllre applikáljuk.

7. sz. Kalap basztfonathól. A világos dohány színű basztfonatu nagy petinetkalap fejrészét és karimáját finom gázszéri és hozzá simuló gázrészt fedi, oldalt csinos csokorba kötve. Barna szalmagalánd arany-pillangókkal és kövekkel kirakva díszíti a karima szélét belülről. Ez képezi a kalap összes díszét.

8-10. sz. Pisz nélküli nyári kalapok. A 8. számú nagy kalap fekete szalmából való és a széles, oldalt magasra föl hajtott karimája világoskék szalmával van bérelve. A „Markárium” sajátságos hajlitott fekete szalmaformáját az alsó karimaszélén arany-sárga paszpolszerű szalmagalánd fedi, a mint ez a 9. számú képen látható.

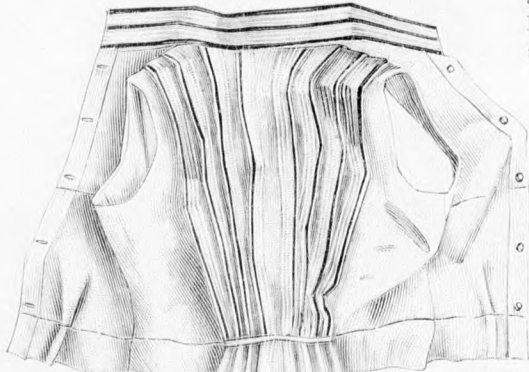


11. sz. Utazó- vagy esőköpeny vállgallerral. Ehhez 43. sz. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 63-73. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

12. sz. Galleralakú por-köpeny. Szab.: mintaiv XII. sz., 74-75. fig.

13. sz. Utazó- vagy esőköpeny vándorgallerral. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-8. fig.

A 10. számú kép „Delit” néven ismert nagy kalapot mutat be, a mely hurkot képező világoskék színezetű hurkokat képező szalmafonalakból való, ennek széles fejrésze vágner-formájú.



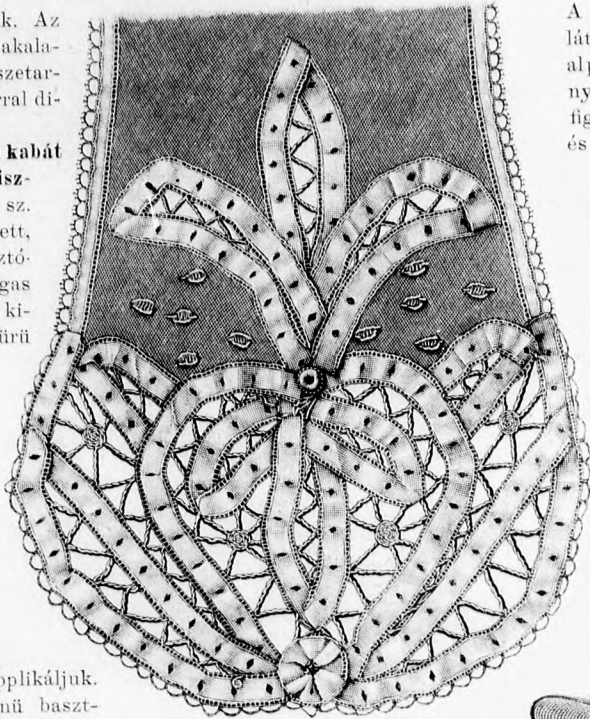
16. sz. A 20. és 33. számú ruhák belsejéről. Szab.: mintaiv V. sz., 26-27. fig.



17. sz. A 20. számú szoknya rövidített háta.

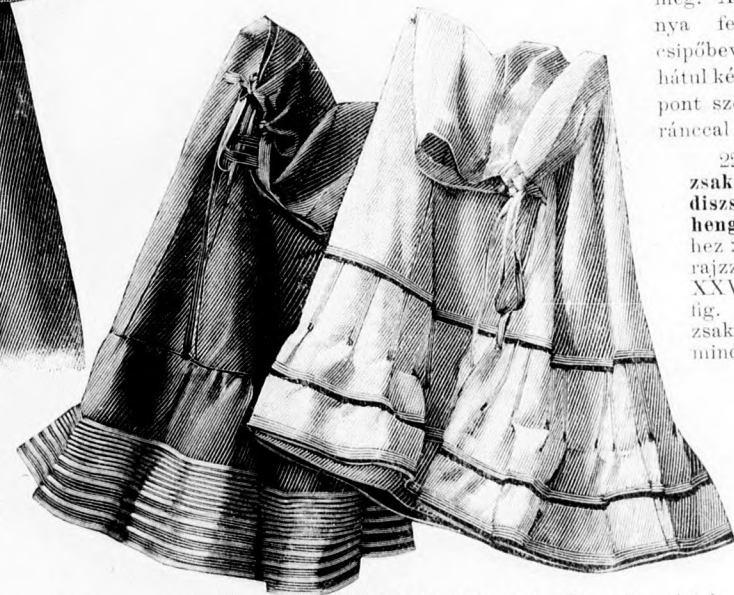
szert meghosszabbítandó 74. fig. után szabjuk. A köpeny elől 10 cm. széles közvászonnal, valamint felsőszövet és 35 cm. hosszú gombolással van ellátva; az alsó szélét 12 cm. szélesre áttűzzük. A lehajló gallért a 75. fig. szerint szabjuk és a szélétől 1 cmnyire bézsszínű bársonnyal borítjuk rajta adva van az állógallér körvonala. Csillagtól az a) duplapontig minikét gallért fönt összevarrjuk.

14. és 15. sz. Egyszerű alszoknya hölgyeknek. Szab.: mintaiv XVI. sz., 84-86. fig.



6. sz. Nyakkendővég galandból varrt csipkével. (Point-lace.) Rajz: mintaiv XV. sz., 83. fig.

dig két kereszt és pont szerint rakott ráncal szűkítjük és alátűzött rézsutesikkal, hátul pedig húzókorccal biztosítjuk. A 15. számú képen bemutatott és a kis rajz 86. fig. szerint szabott alszoknya fehér alpakából való. Erre 30 cmnyire az alsó szélétől 21 cm. széles, 292 cm. b6. 7 cm. széles közökben fekete selyemmel 12 cm. hosszú ráncokba



14-15. sz. Egyszerű alszoknya hölgyeknek. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 84-86. fig.

betűzött fodrot varrunk. Ez a felső és alsó szélén keskeny fekete bársonyszalaggal, s e fölött hármashármash fekete tűzéssorokkal határoljuk. A ráncok laposhímzésű figurákban végződnek. A fodrot 9 cm. széles, 334 cm. b6 bársonyszalag és tűzéssorokkal díszített fodrral toldjuk meg. Az alszoknya felső szélét csipőbevarrásokkal, hátul két kereszt és pont szerint rakott ráncal szűkítjük.

22. sz. Tüllzsaket tafotadiszzel és ezüst hengerrel. Ehhez 21. sz. Szab. rajzzal: mintaiv XXVIII. sz., 146. fig. Az izléses zsaket, a mely minden ruha emelésül használható, fekete tüllalappal bír, a 146. figurán látható rajz szerint, valamint a felső szélén fekete csipkebetét díszíti. A betétet ezüsthenger szegélyezi, ugyanazzal vesszük körül a fekete tafotából való levélszerű dísz, valamint az ezüstfonalból való rács- és pálcikamintákat is, a melyeket a 146. fig. szerint alkalmazunk a rajzon. A 21. számú kép mutatja a keskeny fekete selyemszalagból való csillag- és tekercsdísz. A zsaketet a hátán közepén végig egészben szabjuk és a vállon összevarrjuk, elől szabadon hagyva, vagy tetzés szerint összefogva borítja a derekat.

24. sz. Allógallér bársony nyakkendővel. A 38 cm. b6, 6 cm. széles állógallért a 4 cm. széles aranyzalagon kívül lila és fekete paszpól is díszíti. Ezen hátul képes gallér alsó szélét 4 cm. széles fekete bársonyszalagból való nyakkendő borítja, a melynek elől 18 cm. hosszú matrözesomó végeit aranydíszbe foglaljuk.

25. sz. Nyakdisz krepp-sifonból és csipkéből. A fehér krepp-sifoncsokor végei 17 és 13 cm. hosszúak.



7. sz. Kalap basztfonathól.

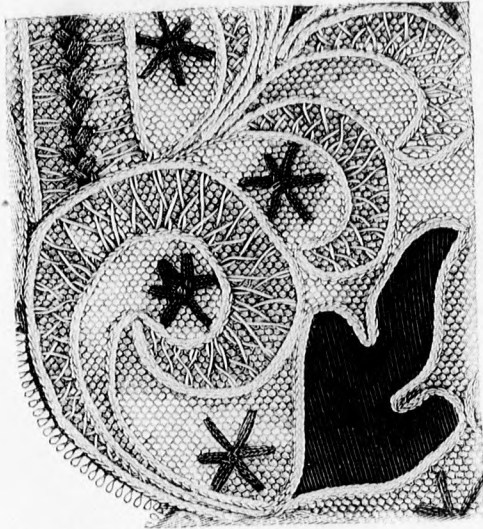


8-10. sz. Dísz nélküli nyári kalapok.

22. sz. Tüllzsaket tafotadiszzel és ezüst hengerrel. Ehhez 21. sz. Szab. rajzzal: mintaiv XXVIII. sz., 146. fig. Az izléses zsaket, a mely minden ruha emelésül használható, fekete tüllalappal bír, a 146. figurán látható rajz szerint, valamint a felső szélén fekete csipkebetét díszíti. A betétet ezüsthenger szegélyezi, ugyanazzal vesszük körül a fekete tafotából való levélszerű dísz, valamint az ezüstfonalból való rács- és pálcikamintákat is, a melyeket a 146. fig. szerint alkalmazunk a rajzon. A 21. számú kép mutatja a keskeny fekete selyemszalagból való csillag- és tekercsdísz. A zsaketet a hátán közepén végig egészben szabjuk és a vállon összevarrjuk, elől szabadon hagyva, vagy tetzés szerint összefogva borítja a derekat.



24. sz. A 25. számú háta.



21. sz. A 22. szám kidolgozása természetes nagyságban.



22. sz. Tűli-zsaketta díszlet és ezüst hengerrel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 146. fig.



23. sz. A 2. szám háta.



24. sz. Allogallér borsóny nyakkendővel.

25. sz. Nyakdísz krepp-, sifon és csipkéből.

minden tetszészerinti bluzt hordhatunk. A vállgallér, valamint szoknya és zsaketszéleket díszítő pántok fehér alpakából valók. Ezen pántok közé orgonaszínű alpakacsíkot tűzünk le. A vállgallér 2 cm-nyire a külső szélétől, 2 cm-nyi közökben, 1 cm. széles fehér csík és aranypaszománttal pántszerűleg borított, 2 cm. széles lila pánt díszíti. Hasonlóképpen díszítjük az 5 cm. széles a kézesüklöt szűken körülzáró ujjfogalót.

29. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 31. sz. A csokoládészínű „etamine” ruhának egyenes, 394 cm.

28. sz. Ruha zsakettel fiatal leányoknak. Ehhez 33. sz. A szoknya és nyitott zsakettből álló ruhát tengerészkek alpakából készítjük. Ehhez minden tetszészerinti bluzt hordhatunk. A vállgallér, valamint szoknya és zsaketszéleket díszítő pántok fehér alpakából valók. Ezen pántok közé orgonaszínű alpakacsíkot tűzünk le. A vállgallér 2 cm-nyire a külső szélétől, 2 cm-nyi közökben, 1 cm. széles fehér csík és aranypaszománttal pántszerűleg borított, 2 cm. széles lila pánt díszíti. Hasonlóképpen díszítjük az 5 cm. széles a kézesüklöt szűken körülzáró ujjfogalót.

bő szoknya fodrát, valamint a hátsó lapját főt és a derék előli és hátsó felsőszövetét 3 cm-nyi közökben 1 1/2 cm. széles, laposra vasalt szegélyekbe varrjuk. A fodor felvarrasát két 2-2 cm. széles bézsszínű selyempaspazzallal határolt szövetpánt fűdi. Az alsó, csupán kissé a derékszélén túl érő derékszélét 4 cm. széles övszerű,

Mindegyik 36 cm. széles és 4 cm. széles, arannyal átdolgozott csipkével van határolva, ezenkívül 3 cm-nyi közökben 3 cm. széles hasonló betéttel díszítjük. A hosszoldalakat befelé behajtuk és a főt összetogott végeket 3 cm. szélesen sűrű ráncba rakjuk. A végekhez két 5 és 7 cm. magas, 29 cm. széles duplaszövetből való fejecskét erősítünk. Az egésztest kreppszinórral tekerjük körül.

26. sz. Ruha zsakettel, atlaszpántdíszszel fiatal leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv. IV. sz., 20-24. sz. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A sötétkék homespunruha szoknyáját és zsaketjét egész keskeny fekete



26. sz. Ruha zsakettel, atlaszesikkel díszítve, serdülo leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 20-24. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

27. sz. Ruha zsakettel 13-15 éves leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 38-42. fig.



28. sz. Zsaketes ruha serdülo leányoknak. Ehhez 33. sz.

29. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 31. sz.

30. sz. Pikéruha kis fiúknak. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 76-81. fig.

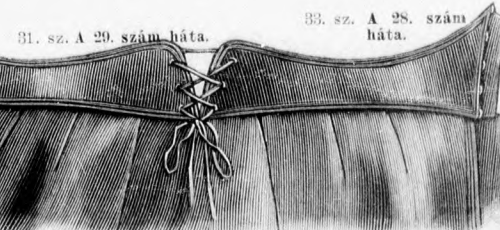
keskeny pántszegélyű fekete és fehér csikos selyem borítja. Az előli és hátsó felsőszövethez a bézsszínű selyemből készített, 2 1/2 cm. széles, tisztán beékkelt gipürbetét és csikos selyempánttal díszített vállgallér csatlakozik. A derék kapcsolását duplaszövetből szabott, 12 cm. bő fehér krepliszrész borítja, a melyet alul kiugró szegélyekbe varrunk, ezenkívül fehér selyempánt és zsaketszerű 21 cm. széles csipkével díszítünk. A belésüjjakat a kéznél 58 cm. bő, szegélyekbe varrt kreppszinórral borítja a kéznél és vele együtt 3 cm. széles fehér selyemfogalóba erősítjük. A felső szövetüjjakhoz bézsszínű selyemkézleket varrunk.

30. sz. Pikéruha kis fiúknak.

Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 76-81. fig. Világoskék szatin- és hasonló paszpazzallal határolt piképpánt díszíti a fehér fiúruhát. A 76. fig. szerint szabott, hátul gombos alsóderékhez 31 cm. hosszú, 215 cm. bő, előli 16 cm. széles, laposráncba, egyébiránt egyszerű pliszé- ráncba rakott szoknyácskát varrunk és egy pikébetétet gomboltunk rá. A szabását a 77. fig. adja, a melyen a késsel áttűzött öv és a rásimuló gallérrészek vonala tekintetbe veendő. A 6 cm. széles, rátett ráncot előli kék-fehér horgony díszíti. A 78-81. fig. szerint szabott zsaketet elől pánttal fogjuk össze és az előli részeit díszgombok és zsebekkel csinósítjuk. A belés- és közvászonnál készített gallért szám szerint az előli részekre varrjuk és ezzel együttesen világoskék szatinnal borítjuk, azután pedig a pontozott vonal mentén kihajtuk. Ezen díszít, a mely az előli részén 10 cm. széles, 4 cm. széles pánt szegélyezi.



30. sz. A 30. szám mellénye külön



31. sz. A 29. szám háta.

33. sz. A 28. szám háta.

34. sz. Az 1. és 3. szám kiterített szoknyája az övel (rövidítve).

35. és 41. sz. Egyben szabott ruha pánt- és zaketdísszel. Szab. és kiterített belsőkép: mintáiv XIX. sz., 88-98a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén. A fekete posztóból készített, egyben szabott ruhához hátul záródó állógalléros, ráncba rakott selyembetéttel használunk. Számára először is a 89., 92. és 93. fig. után két-két részt szabunk, előbb azonban ezen szabásrészeket a kis rajz adatai szerint meghosszabbítjuk és a 89. és 93. figurán a behajtást kiegészítjük. Azután mind-egyiket az alsó szélükön, 1 cm-rel túl az alsó izezett sima vonalon önállóan felsőszövevettel borítjuk, a hát- és oldalrészeket összevarrjuk; a 89. fig. kidolgozzuk a bevarrást főddleg, a főt jelzett vonalig zaket-szerűleg, aranyfűzővel határolt felsőszövevettel borítjuk. Ehhez csatlakozik a duplaszövet és kövászomból készített zaketszerű 1. előli rész a vállgallerral, a melveket a 88., 94. és 95. fig. adnak. Ezeket a gallér-részekkel együttesen sárga gipűresipkével béleljük, aranyfűzővel határoljuk és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az előli részeket egymásra gombolva is hordhatjuk, a mely célra a vonaljelzés szerint felvart aranygombok és az előli széleken látható aranyzsinór-hurkok szolgálnak. A kis rajz 91. fig. szerinti előli lapot, a 90. fig. szerinti vállfűző-rész alá erősítjük vonal- és számjelzés szerint. A lényöt sárga ércesaton áthuzott, ráncolt fekete bársony fűdi. Az előli lap baloldalán, a melyet az 1. előli részszel 5-6-ig összevarrunk, 30 cm. hosszú kapesos hasíték van.

A ruhát rajz szerint és a látható módon aranyfűzővel határolt posztópántok díszítik. Az ujjakat a 96. fig. szerint szabjuk és a felső szélén bevarrásokkal szűkítjük; a kéznél pedig a 97. fig. után vágott gipűresipkével borított kézelővel látjuk el. A kivágást a 98. fig. után szabott, szegélyekbe varrt, sárga selyemmel borított betét tölti ki. A 2. előli részeket főt az első sima vonalig, a hátkép szerint be is tűzhetjük.

36. sz. Ruha fodros szoknyával és galanddísszel. Szab.: és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 125-129a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén. A világos divatosszinű etaminruhát 1¹/₄ cm. széles barna és fehér szinezett galand díszíti a látható módon. A betétje és állógallérja szegélyekbe varrt fehér tafotából valók. Az előbit sárgás tüllcsipke- és türkizgalandokból való szabószéri dísz, az utóbbit pedig világoskék bársonyszalagok és aranyzsinórok ékítik, mely dísz a hajtokaszeríen kihajtott, előli felsőszövevetszélek

tafotabélését is emeli. A felsőszövev szabjuk, melyet az alsó szélén 7¹/₂ cm. széles, 15 cm. hosszú lapos szoknyájával egy lényöbe foglalt felsőszövevvel határoljuk. A hátsó szélén 10 cm. hosszú betűzött, kereszt pont szerű. Az első szélén alakított bélésment, a hátképen, a hátképen a 129. számú fig. szerint ráncos. A 127. fig. szerinti betétet és állógallér részét a váll kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a melyeket betűzünk és ezenkívül alól a belső megfelelő széleket a törésvonalon tulig, mint az is mutatott lon kihajtjuk. Az oldaltzáródó és a 3. fig. szerinti derékszéle erősítjük. A mai mintaivén 128. fig. ujjakra, a vonalak között 50 cm. hosszú, a 13 cm. széles dudorokat alkalmazva, a szegélyekbe dísz simul. A 129. fig. után végelszövev bevarrás szövevetszéleket alól a gipűresipkák ellen varrjuk.

37. sz. Gallér sájszerű kivágással. A divatosszinű posztó



35. sz. Egyben szabott ruha pánt- és zaketdísszel. Hátkép: mintáiv XIX. sz., 88-98a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

36. sz. Ruha fodros szoknyával és galanddísszel. Szab.: és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 125-129a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

37. sz. Gallér sájszerű kivágással és ótszoros vállgallerral.

38. sz. Zaketruha alsó blizzal. Előli 16. és 21. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

39. sz. Felsőszövevvel határolt ruha. Előli 17. és 22. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.



42. sz. Egyszerű ruha bársonydiszszel. Szab. magy.: mintáiv XXVI. sz., 136-138. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



43. sz. A 11. szám hátkepe.

ezenkívül elől 7 cm. széles, hátrafelé keskenyedő, vállfűzőszerű övvel tartjuk össze. A vörös és barna „tviszt”, valamint a kanaván sárga selyemmel kidolgozott himzést a 49-52. fig. adja. Az előli felsőszövet himzése 38 cm. széles és a kanava ennek megfelelő vastag. Ezt az 50. számú kép mutatja be. Az oldalbordúr a vállon folytatódik a hátsó figuráig, a melyet a 49. számú képen látható ujjfigurából mintáztunk; az utóbbit háromfelé oszthatjuk. A középső és a felső megfordítva adja a hátsó középpigurat, a melyhez oldalt az ujjfigurák legfelsőbbike csatlakozik. Az ujjfigura legalsó



45. sz. A 10. szám hátkepe.

A gallér és kézelők közvászonnal vannak keményítve. A kabátot a 44-49. fig., az ujjakat az április 1. megjelent számunk 51. fig. adja.

46. sz. Napernyő rojt- és fodroszerű diszszel, viselt ernyők fölújítására. Szab. egy diszszelhez: mintáiv XIV. sz., 82. fig. Az elegáns ernyőn 52 cm. nagyságu könnyű bronzvázat a külső szélén 5 cm-rel fölérő, puha elefántesont fehér selyem borítja, a melyet a szélén 3 cm. szélesen rózsaszínnel bélelünk és áttűzünk. Az ernyő felső közepét fehér és rózsaszínű selyemrozetta fűdi, a mely alá hasonló puha, 6 cm. hosszú rojtokat varrunk és innen figurákat képező, a víz pálcikái irányában futó, fehér selyemrűssök futnak alá. A 82. fig. szerint csucsba vágott, rojtos selyemrészek fűdik körös-körül az ernyőt, melyek diszül szolgálnak a legrosszabb ernyő földiszítésére is. Az ernyő külső szélére is rojtot varrunk. A fehérre mázolt, 96 cm. hosszú pálcikát barna foggantyú és fehér selyemcsokor díszíti.

47. sz. Bluz keresztöltésű himzéssel. Ehhez 49-53. sz. kis rajz az előli felsőszövethez: mintáiv XVIII. sz., 87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

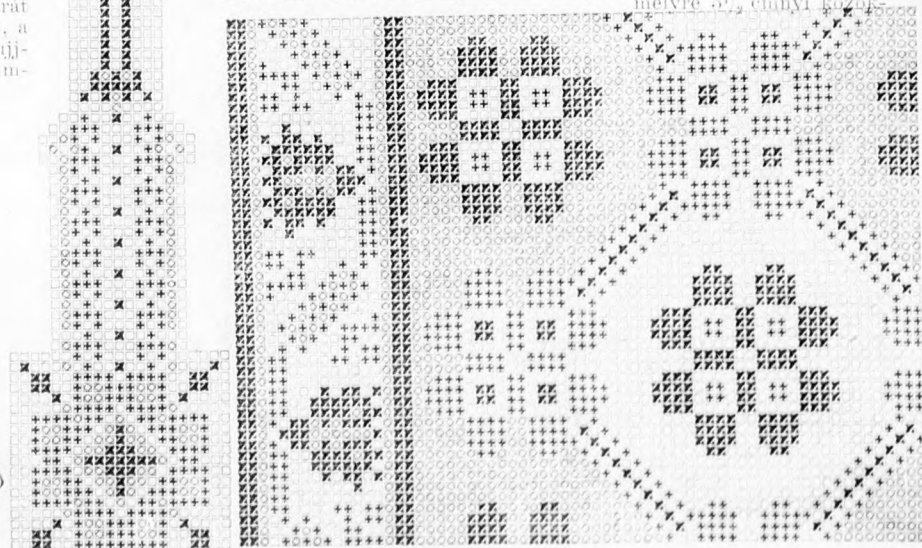
Az egyszerű, keresztöltésű himzés-sorokkal díszített bluz sötét-kék gyapjúszövetből készíthető.



46. sz. Rojt- és fodroszerű elavult napernyő athuzására. Szab. és diszszel: mintáiv XIV. sz., 82. fig.



47. sz. Bluz keresztöltésű himzéssel kivarra. Ehhez 49. 52. és 53. sz. A felsőszövet kis rajza: mintáiv XVIII. sz., 87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



48. 52. sz. Keresztöltésű minta a 47. és 53. számhoz. Mintáiv XVIII. sz., 87. fig.

56. sz. Ruha 9-11 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 108-114. fig. A hátul kapcsolósötétkék sevióruha

egy-másra fektetett vállgallérját, az előli egymás ellen varrt felsőszövetrészeket, valamint az alsó ujjszéleket keskeny fekete és fehér mintázott selyemcsik határolja. A 108. és 109. fig. szerint szabott előli és hátrészeket elől betét, hátul vállpánt-szerű, fehér kockás kék bársonnyal borítjuk; ugyanebből készítjük a 112. fig. szerinti állógallért. Az előli részt azután a 110. fig. utá. vágott, kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövetvel borítjuk, vonal- és számjelzés szerint. Ezeket közvászonnal és az előli szélükön felsőszövettel béleljük. A hátsó vállpánt-diszhez 34 cm. széles, három a közép felé szabott ráncból való felsőszövetrészt zárul. A 111. fig. szerint, a felsőrész vonalának tekintetbe vételével, duplaszövet és közvászomból készített vállgallért számjelzés szerint varjuk a derékre. A vállgallér előli felső sarkait keresztelve egymásra fektetett és acélboglárral összefogott atlaszszalagosok tartja össze. Betét és vállpántdiszül megállhat még szegélyekbe mért batizt is változatosképpen a felsőszövet alá fűcelve. A hátsó varrás számára a derékre 5 cm. széles aláérő pántot, a jobb-
oldali szoknya-varrásra pedig zsebet varrunk. Az ujjakat a 113. fig. adja. A teljesen bélelt, 14 cm. széles közvászonnal ellátott, hátul behuzott és a kis rajz 114. fig. szerint szabott szoknya varrását 4 cm. széles, a baloldalon csokorba végződő atlaszszalag borítja.

57. sz. Helgolandi kalap (megköthető) kis lányoknak. Kis rajz: mintáiv XVII. sz., 87. fig. Rendkívül praktikusnak bizonyul a mosásnál az egy egyenes batiztrészből, a kis rajz 87. fig. szabott kalap, a mely kalapalakat csupán a belül és kívül alkalmazott batizt kötőszalagok által nyer; az elsőket az áll alatt kötjük meg, a csillaggal jelzett helyekre erősítve; míg a kalapot a tarkónál összetartó utóbbiakat a duplaponttal jelzett helyekre varjuk fel. Mindegyik 7 cm. széles és 46 cm. hosszú. Az előli szélén a vonalon belül a batiztrészt kivágjuk és csipkeszövetrészzel helyettesítjük esikós mintázattal; a melyre 3/4 cm. cunyi közé-

ben keskeny csipkékét hordozunk. Ezen részt 6 cm. széles, 1 cm. széles fejcsé-
kébe húzott batiztfodor és csipke határolja; a körös-körül szegélyezett batiztrészt csupán 1 cm. széles csipke veszi körül.

58. sz. Ruha 3-5 éves fiúknak. Ehhez 70. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 60-68. fig. A nadrág, alsóderék és bluzból való ruhát sötétkék, finom esikós posztóból készítjük a 60-68. fig. szerint. A nadrág oldalhasítékaira zsebeket varrunk, az alsó nadrágszéleket gumihúzókéreál, az előli nadrágszél pedig az ismert módon láthatlan gombolással látjuk el. Míg az előli nadrágrészt a dupla bélelésszövetből szabott alsóderékkal egybevarjuk, a hátsó felső nadrágszéleket 4 cm. széles, az alsóderékre fölgombolható lénygöbe foglaljuk. Miután az alul



4. sz. A 45. és 71. szám festése természetes nagyságban.

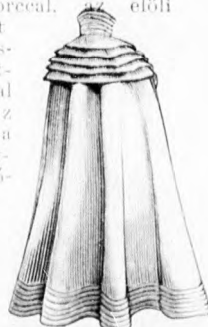


45. sz. Nyári ruha tunikával és festessel. A 71. szám eleje. Ehhez a festés természetes nagyságban 44. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 99-106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



53. sz. A 47. szám hátkepe.

54. sz. A 37. szám hátkepe.



54. sz. A 37. szám hátkepe.



55. sz. Ruha zakettel 2-4 éves leánynak. Ehhez 68-101. sz. Szab. magy.: mintaiv XXVII. sz., 139-145. fig.

56. sz. Ruha 9-11 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXI. sz., 108-114. fig.

gumikoreccal ellátott bluz előli részeire a vonal mentén, valamint a hátrész hátsó közepére egy-egy 4 cm. széles laposráncot fűrtünk és az előli, valamint a hátsó vállpántot vonal- és számlézés szerint a nevezett részekre rátűztük; a bluzt elől egyben, valamint a hátsó vállpánton klottal, az ujjakat pedig szatinnal béleljük. Ezenkívül az előli széleket közvászson és láthatlan gombolással látjuk el. A bluzhoz kék, fehér, habos selyem nyakendőt használunk. Az ujjakat a kéznél rajzon belül 16 cm. széles ráncokba tűzzük le és a hasitékon gombolással látjuk el.

59. sz. Ruha 8-10 éves fiúknak. Ehhez 60-63. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 50-59. fig. A sötétkéksevió ruha nadrág, hátulgombos mellény és zaketből áll, a mely utóbbit az előli rész a) csillaggal jelzett helyen, alágombolt 12 cm. hosszú, csucsba vágott pánttal foghatunk össze. A nadrágot béleljük, oldalt és elől a hasítékokra zsebeket varrunk, illetve láthatlan gombolást alkalmazunk; azután pedig 4 cm. széles, gombos lényzőbe foglaljuk. Az alul gumihuzókoreccal ellátott nadrág nadrágtartóval viselendő. A hátsó részen tekintetbe kell venni a bevarrásokat, valamint a 11 cm. hosszú csattos övrészek felvarrási helyét is. A nadrágot az

a derék felsőszövetén ismétlődik. Az előli és hátul a vállpánttól oldalt, a felsőszövetre fektetett pántokat a 105. és 106. figurák adják. Ezen pántok és a derék felsőszövetének varrását főddőleg, 17 cm. széles, rézsutvágott tafotacsik borítja, a vállra csavarodva és egykét öltéssel fölfűrtelve. Az előli záródó bélésderekát, a tarkónál záródó állógallért és bélésujjakat az április 1. megjelent számunk 26-29., 32. és 35. fig. adja; a melyet a hát- és oldalrészekben együttesen az előli dísznek megfelelőleg, a vállpántrész és a felsőszövet fűrtnek. Az utóbbit, valamint a kiszabás előtt a 104. fig. szerint közepén végig egészen szabott előli felsőszövetet, 3 cm. széles közökben igen apró szegélyekbe varrjuk le. A 103. fig. után vágott előli vállpántot a felsőszövet alá erősítjük a vonalig ezzel együtt jobbra a derékkal egyesítjük és balra átkapcsoljuk. A felsőszövetujjakat a 107. fig. szerint közepén végig egészen szabjuk és fűrt a kar alatt levő részt kikerekít-



57. sz. Helgolandi fejkötő kis leánynak. Kis rajz: mintaiv XVII. sz., 87. fig.

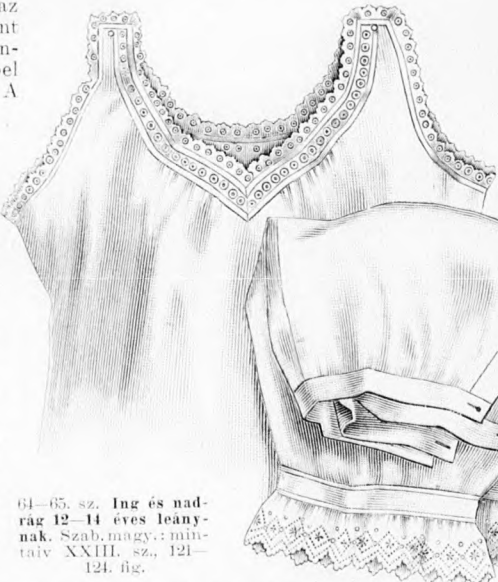


58. sz. Öltözet 3-5 éves fiúnak. Ehhez 70. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 60-68. fig.

59. sz. Öltözet 8-10 éves fiúnak. Ehhez 60-63. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 50-59. fig.

50. és 51. fig. szerint szabjuk és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítjuk. Az 52. és 53. fig. után bélészövetből vágott mellény hátul gombos és rajz szerint 23 cm. hosszú csattos övrészei vannak. Az előli részt a közepén 5 cm. széles, laposráncba rakott fehér sevióval borítjuk, a melyet a közepén kék fehér fonállal kihimzett jelvény díszít. A tetszésszerint felgombolandó gallért a foglalóval együtt hasonló sevióból készítjük az 58. és 59. fig. után. A széleit keskeny selyemesik határolja. Az 58. fig. a behajtással együtt van adva. A zaketet klottal béleljük és 54-57. fig. után szabjuk; ezek közül az 54. és 55. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az 54. figurát ezenkívül a hasitékon balra belül fekvő zsebbel és a vonalon díszgombokkal látjuk el. A bélés- és közvászsonból készített gallért szám szerint összevarrjuk, azután az előli részekkel együttesen (ezeket mintegy 10 cm. szélesen) felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az alsó ujjakon fűrt ráncolt ujjakat 7 cmnyire az alsó szélüktől 3 haránt fektett gomb díszíti.

71. sz. Nyári ruha festéssel és tunikadiszszel. Ehhez 44. és 45. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 99-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben és magy. Disztes rózsaszínű rózsaágak



64-65. sz. Ing és nadrág 12-14 éves leánynak. Szab. magy.: mintaiv XXIII. sz., 121-124. fig.

(a melyeket a 44. számú kép természetes nagyságban ad) vannak a vállpánt és az ujjak alsó részét fűrt, fehér selyem-krepre festve, sárgás csipkefigurák között. A homokszíni etaminruhával egyező selyemalapú, 5 cm. széles arannyal átszőtt pánt szegélyezi a bő ujjakat, valamint a tunikát és a szoknyafűrtöt, a melyre a szegélyesoportok közé van kétszeresen varrva. A szegélyesoportok fölülről kezdődnek és 8, 9 és 10 cm. széles, három 2 cm. széles szegélyeket tartalmazva. A homokszíni, pántszerű tafotaszoknya és derékdiszt aranyujtás, valamint 1 cm. széles fehér bársonyszalaggal áthuzott aranygaland ékíti. A tunikán ezen dísz számára a rajz adva van, a mely hasonló szélességben és fűrt lekeskenyítve,



66-67. sz. Vívőköpeny felgombolható vándorgallérral. Szab., magy.: mintaiv III. sz., 14-19. fig.

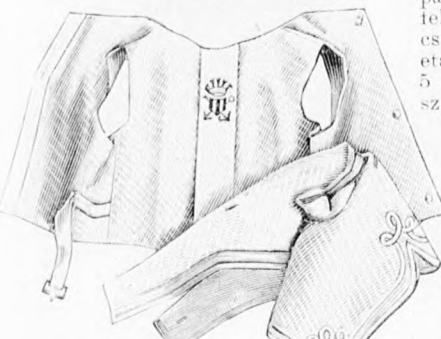
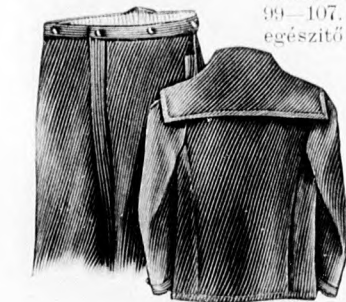
jük belőle; azután pedig kereszt- és pontszerint áttűzött, alul kingró ráncokba varrjuk. Ugyanígy készítjük a tunikát is a kis rajz 101. fig. szerint; a felső rész alapjával használhatjuk a 102. fig., a melyen a behajtás kiegészítendő. A felső kekségnél a felsőszövetet a bevarrás kidolgozása után, az alap bőségének megfelelőleg összetoljuk. A bélészok-



68-69. sz. Az 55. szám részét külön.



70. sz. Az 58. szám hátképe.



60-63. sz. Az 59. szám részei külön.

nyát a 99. fig. adja. A felsőszövetzoknya felső részét a kis rajz 100. fig. után vágjuk; a bélészoknya vonalára 31-33. fig. felvarrjuk. Ugyanehez varrjuk az ugyanazon kis rajz b) fig. után vágott fodrot 32-től 34-ig.



71. sz. Nyári ruha tunikával és festéssel. Ehhez a festést természetes nagyságban a 44. sz. az elejét a 45. sz. adja. Szab.: mintái XX. sz.: 90-107. fig.
Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
A mai nyolcoldalas főlaphoz a Családi Monogram-Album 28. lapja és szórakoztató melleket, valamint szabásmintái van csatolva.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Estélyre való hajviselet.** A köröskörül hullámosra sütögetett hajat kissé fölborzoljuk és ugy fésüljük szoros kötésbe. A hosszú hajból hosszukás kontyot rendezünk és rózsával és kócsaggal díszítjük.

2. fig. **Fiatal leányoknak való díszes fésüklődés.** A hajat hullámosra kell sütni és szorosan összekötni. A hajnak fürtökre sütögetett végét görög kontyba kell rendezni, a melyet pánt szorit össze.

3. fig. **Színházba való fésüklődés.** A fej körül hullámosra sütögetett hajat jó könnyüre borzolva, kötésbe szoritjuk és a hosszú végét kontyba rendezzük.

4. fig. **Nappalra való hajviselet.** Az összes hajat szorosan összekötjük, megtekerjük és hosszukás kontyba rendezzük.

5. fig. **Otthonra való hajviselet.** A hajat két részre osztjuk és először a balfelét, aztán a jobbfelét fésüljük föl és sodorjuk meg. A haj végéből rendezzük a kontyot és tűzzük teknőshéj-tűvel szorosra.

A tulsó oldalon szines divatkép.



Utamnyorvás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 április.

1. fig. Kalap level- és virág-díszszel. A szalma- és basztfonathól készült kalap fölhajított karimáján egy esemény hatalmas krizantémum ékeskedik. A karima többi részét leveles ág fogja körül.

2. fig. Tavasz kalap csipke-félfóliával és aranyzsinórdíszszel. A forma szalma- és aranyfonathól van összehajlítva és a karima alatt selyem tillipantokkal és aranyzsinór-csokrokkal díszítve. A 50 cm. széles szalagból készült csokor mellett egy a karimára borított himzett tillifélfóliát képezi a kalap díszét.

3. fig. Napernyő virágos se-lyemből. A fehér tarfata-napernyőt virágos bordűr és szét-szórt virágok ékítik. Fehér lak-kos fanyele ímngott kámpóban végződik.

4. fig. Napernyő esikős bor-dűrrel. Az egyszerű tartomány-ernyőt lyukacsosan szövetű szi-kos bordűr díszíti. Fínom barna fanyelét aranyfólgó ékíti.

5. fig. Egyszerű ruha sujtás-és borsónyszalagdíszszel. Apró aranyfonatok tartják a kelme-pantókat, melyekkel az etami-ruha oldalr esneköklik. Fekete borsónyszalag és aranysujtás ékítik az egyszerű ruhát, mely-nek szoknyája széles hajlásokba van varva.

6. fig. Kabátos ruha brokát-díszszel. A finom homospunból készült fiatalos ruhát tarka se-lyem tűzött öléssorok ékítik. Kabátjának hajlékja, galléja és kézelője arannyal beszőtt tarka brokátal van borítva.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.