



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Bókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

A virágzó gyümölcs-fák, virágos rétek nem pompázhatnak tarkább színekben, mint szép asszonyaink, leányaink tavaszi ruhái. Mintha mindenki annyira megunt volna a homályos napokkal és sötét ruhákkal tele hosszú telet, hogy még külséjből is elvet mindent, a mi reá emlékeztetné.

Nemcsak a kalapok, de még a ruhák is mind világos színűek. Még az anyai ideig uralkodott, praktikus sűrűt borzszín, szürke, szürkecsikos avagy kocás uti ruhát is kiszorítja egy erre a célra alig-alig alkalmas, majdnem sárgás beigeszín.

Ennyit a színekről, a melyek közt úgy látszik, egyelőre a kék dominál. Az acélkék, pasztelkék, porcellánkék stb. A mi a formákat illeti, a szoknya mind ráncos. Egy-egy becsületes sima szoknyát már csak a strikte angol costume-on lát az ember. Ránc elől, hátul, ránc oldalt, hol majdnem bokáig fut le és csak a szoknya legszéleit hagyja bodrosan szétválni, máskor térdig fut, némelyiken pedig csak csak csipőn alul. Hogy melyik a legdivatosabb, azt nem is lehet megmondani. Ma már nem azt mondják a hölgyek a szabóknak, hogy csináljon nekem olyan szoknyát, a milyet X. Y.-nén láttam, hanem mindegyik mást akar, némelyik épp olyant, a milyen még senkinek sem volt: hű igyekvés, mert a mint őt meglátják, mégis akadnak utánozói és másnap már nem tudni, hogy melyik volt kettőjük között a kezdeményező.



1. sz. Szalmakalap tolldíszszel.

A szoknya tehát tűzött, vasaltan ráncos. A derék csak csipőig ér, oldalt és hátul kerek, elől egy kissé lenyulik. A háta feszesen van felszövegetel behuzva, elől szeszélyesen, akár patyolatfehér smizettel, akár himzéssel, akár egyebekkel díszítve és a felszöveget fönt simán, lent keskeny öv, néha tűzött, néha szalagöv szorítja össze a derekat, baloldalt vagy elől szép csokorral és — a kinek van — egy remek művi csattal lefogva. Ezenkívül a divatból tán soha ki nem muló bolero dominál vagy külön, a mikor egy újatlan kis feszes alsóderék fölé húzzuk, mely alsó derék aztán elől remekül van díszítve és lent széles vagy keskeny övvel ellátva, a bolero hossza szerint. A bolero maga néha hajtokás, magas galléros; máskor sima, tűzögetett, néha meg alig látszik a szövete a himzés alatt. Himzés, tarka és fehér, csipke, szalag, krep egyáltalán óriás szerepet játszik a divatos ruhán. A derekak válla lehető szélesen lejön a karra. A ki ennek a formának a kényelmetlenségét nem hajlandó tűrni, az valami kis válldíszszel szélesíti ki a derekát a karöltő föltt. A teljesen sima, még fönt is ránc nélküli ujját azonban mellőzni kezdik, belátták, hogy épp úgy vét a kényelem, mint a formaszépség ellen.

A zakett kivétel nélkül igen rövid lebbenykével készül. Akár fekete — többnyire ez — akár drapszin, csaknem mindig fehér selyemmel van díszítve a hajtokája. Néha ezt a fehér selymet még fehér krep, máskor fekete himzés, zsinorozás vagy

esipke borítja. Még az esős napokon nélkülözhetetlen puha angol köpenyekre is, hogy az általános elszínesedésnek hódoljanak, elől egy-egy, a köpeny kockás visszajában domináló színnel egyforma, de egyszínű esarpot kötnek. A díszesebb alkalmakra, olyan ruhák fölé való gallér, a melyre nem lehet kabátot huzni, többnyire fekete esipkéből készül, fehér selyembéléssel, a melynek az alsó szélét egy husz-huszonöt centiméter széles fehér selyemfodor díszíti, tölötte fehér krep és fekete esipkefodorral. A szintén gallér helyett vállra vetett csuklyát a nyak körül gazdag bodrozattal, elől hosszú, pliszébe hajtogatott krepallang díszíti. A fekete-fehérből összeállított kis diszgallérok mellett még a tiszta fehér sem ritkaság, de ez már tisztán csak dísz és nem gallérszámba megyen.

1da.

1. sz. Szalmakalap tolldiszzel. Ehhez 9. sz. A fekete bastkalap karimáját és fejét a 9. számú hátkép szerint, ívezett fekete tafotaszalagok díszítik. A baloldalt magasan felhajtott karimát sárga rózsaszín csokros kengyellel támasztjuk alá. A dísz, a fejrész szélén elől, acélsattal egybefogott, három fekete strucc-toll egészíti ki.

2. sz. Ruha esipkezsakettel. Ehhez 4. és 5. sz. Szab. mintaiv V. sz., 28-30. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A gipür esipkezsakettet keskeny esipke veszi körül. A zsakett a derekhoz csupán a karöltővel, a fönt áthajló rész kivételével és a nyak-kivágásnál van felerősítve; előli szélére 14 cm. hosszú fekete bársonyszalag van alátűzve. Zsakett alatt a derekat fönt sima, alul könnyedén ráncba rakott világos-szürke posztóval fedjük be, a melyből a szoknya és az ujjak is vannak. Az előli nyitott derék felsőszöveve láthatóvá teszi a bélésderéknek fehér selyem alapu, finoman pliszírozott, kreppsifonból való betétszerű díszét. A derekat tekert kreppsifon-bandó fűdi, 16 cm. széles, 92 cm. hosszú, rézsut fekete, mindkét hosszoldalán keskenyen beszegett, atlasz csikot varrunk fel, sűrűn behuzott

2. sz. Ruha esipkezsakettel. Ehhez 4. és 9. sz. Szab. mintaiv V. sz., 28-30. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

3. sz. Tavasz ruha. Szab. és hátkép: mintaiv XII. sz., 65-71a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

4. sz. Ruha esipkezsakettel. Ehhez 2. és 5. sz. Szab. mintaiv V. sz., 28-30. fig. Kiegészítést lásd mintaiven és magy.

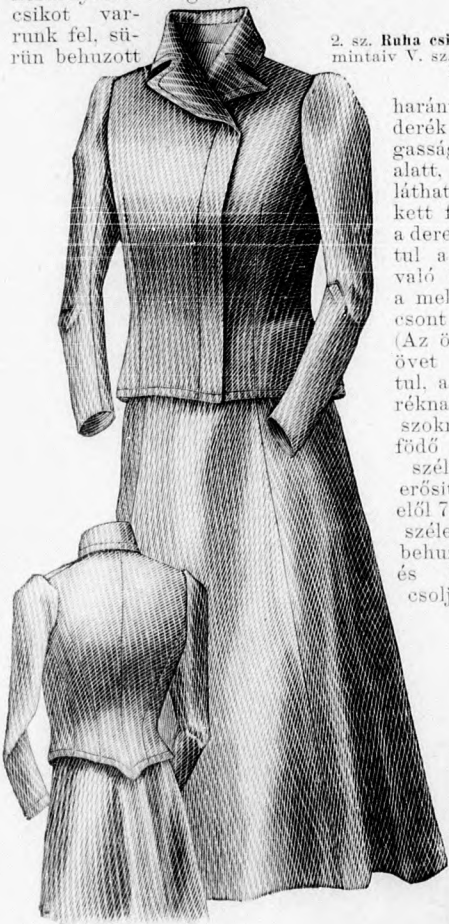
harántszélénél fogva, a derék szélre mellmagasságban, egy csokor alatt, a mely csik, a látható módon (a zsakett fölött) körülveszi a derekat, oldalt és hátul a hasonló esikből való övvel találkozik, a melyhez hasonlóan 8 cm. hosszú, halcsont pálcikákkal van ráncosan tartva. (Az öv belsejét lásd 5. számú képen.) Az övet hátul, a derék alatt a szoknyát fűdő alsó szélére erősítjük, előli 7 cm. szélesen behuzzuk és kapcsoljuk.



5. sz. A 2. és 4. számú derékdíszének visszaja.

szoknyát (2. számú kép) oldalt alul kringró pliszékbe tűzzük le, hátul pedig egy laposráncba rakjuk és a bélés-szoknyát fűdve, ezzel együtt egy lényöbe foglaljuk. A felsőszövet szoknyát mai mintaivünk 28. fig., a bélés-szoknyát pedig április 1. megjelent számunk 48. fig. adja. A mint a 4. számú képen látható, a ruhát egyszerű szoknyával is viseletjük, a melynek szabását április 1. megjelent számunk 32. fig. adja. A bélésderék az állógallérral április 1. megjelent számunk 33-36. és 40. fig. szerint szabjuk. A mai mintaivünk 29. fig. után vágott zsakettet, esillagtól az a) duplapontig, köröskörül a karöltőbe foglaljuk. Az egy darabban szabott, kívülről csupán a könyöktől befelé összevarrt ujjakat, a foglalás előrajzolásával, a 30. fig. adja. A behuzott gömbölyű részt a zsakett alatt a derékba varrjuk.

3. sz. Tavasz ruha. Szab. és hátkép: mintaiv XII. sz., 69-71a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A homokszínű gyapjúruha derékának felsőszövetét és az ujjakat 1 1/2 cm.



6-7. sz. Egyszerű ruha. Szab. magy.: mintaiv III. sz., 17-21. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven.

Az övre hátul két 20 cm. hosszú, rojtozott széli, atlaszvégeket varrunk fel ércsattal. A közelészertien szabott, csoportonként 1 cm. széles szalagokkal díszített ujjak alátűzött atlaszfoglalással vannak ellátva; az utóbbi veszi körül a csipkével fűdött, a tarkónál kerek sarkokból szabott gallért is, ez fűdi az egyszerű állógallért hátul záródva. A felsőszövet



8. sz. Porköpeny csuklyával. Szab. magy.: mintaiv XXIII. sz., 110-111. fig.

9. sz. Az 1. számú kalap hátrésze.

széles rózsaszínű bársonyszalag díszíti, igen előnyösen. Az előli nyitott, hátul pedig a gallérvarrásig terjedő felsőszövetet fehér tafotta alapu, keskeny ráncokba rakott, krep pliszé-dísz egészíti ki. A hasonlóképp felruházott, feltűzött gyapjuesikkel díszített gallérhoz, esipkezsakett és rózsaszínű tafotacsokor van erősítve. A hát- és oldalrészeket sima felsőszövet borítja és a derék alsó vonaláig terjedőleg, előli könnyedén ráncba van rakva; azután pedig a derék alsó, a szoknya alá érő szélég sima felsőszövettel van kiegészítve. Az egyszerű szoknya hátul



10. sz. Utazó- vagy esiköpeny felgombolható csuklyával. Szab. magy.: mintaiv IV. sz., 22-27. fig.



egy laposráncba van rakva. Az utóbbit a bélésderekakazállógallérral és ujjakkal az április 1. megjelent számunk 32-36. és 40. fig. adja. A felsőszövetet a 69. és 70. fig., a hát vállpántdíszét pedig a mai mintáivunk 71. fig. után vágjuk.

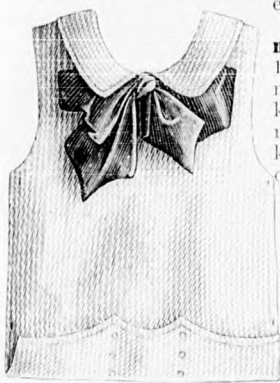
15. sz. **Matrózruhabegombolható betéttel és gallérral 9-11 éves fiúnak.** Szab.: mintáiv XX. sz., 87-95. fig. A sötétkék posztóruhához a 89. fig. szerint egy rágombolható fehér pikébetétet és a 94. és 95. fig. szerint egy sötétkék mosó gallért szabunk. A betét és gallér bélelt és látható módon 1 cm. széles fehér galanddal van díszítve. Az öltözet számára a 87. és 88. fig. után az oldalakat, a kis rajz adatainak megfelelőleg hosszabbítva, tartóval ellátott nadrágot és elől láthatatlanul gombolható blúz készítettünk. A nadrágot elől szintén láthatatlanul gombolható. A hátsó nadrágrészeket a bevarrásokat elkészítjük és rajz szerint csattos övrészekkel látjuk el. Miután az oldalhasítékokra zsebeket varrtunk, a nadrágfelsőszélét 3 1/2 cm. széles lénzöbe foglaljuk. A nadrág béleletlen és a blúzhöz hasonlóan, alsó szélén gumihuzattal van ellátva.

A blúz a 90-93. fig. adja (a 90. és 91. fig. a kis rajz adatai szerint meghosszabbítandók az előli részeim klottal, az előli szélén pedig, a matrózgallérral együttesen, felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A bal előrszere rajz szerint zsebet alkalmazunk, a sodrott zsinóron lógó fityülő bedugására. A szatinnal bélelt, kereszt és pont szerint ráncba rakott ujjakat, fehér paszpallal együttesen, 14-et az előli rész 14-re tevé, a karöltőbe foglaljuk.

11. sz. **Ruha előtőszíni blúzzal 9-11 éves leányknak.** Szab. magy.: mintáiv IX. sz., 52-61. fig.

12. sz. **Orosz zubbony keblizéssel 1-2 éves gyermeknek.** Szab. magy.: mintáiv III. sz., 40-44. fig.

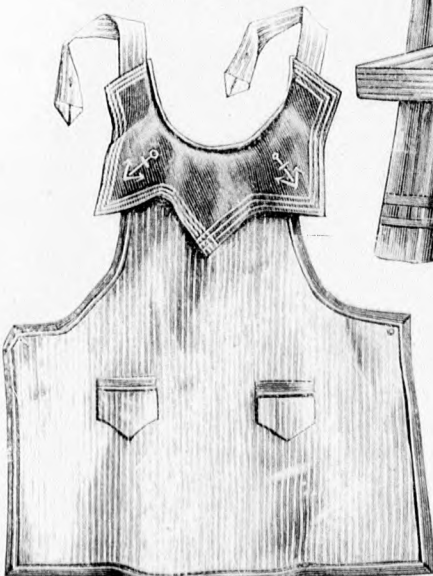
22. sz. **Zsakett ruha ráncba rakott szoknyával.** Szab. és előli kép: mintáiv XXV. sz., 120-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A csipő alatt csusba kezdődő, lefelé szélesedő oldallapját a szoknyának, a szegélytől 45 cm. szélességben, kétszeresen átűzzük. Az előli lapot az 1. oldallapra, az 1. oldallapot a 1-re és utóbbit



16. sz. A 11. szám mellénye.



18. sz. **Kötény 3-5 éves leányknak.** Szab. magy.: mintáiv XXXIII. sz., 158-161. fig.



17. sz. **Játszóköntény 3-4 éves fiúnak.** Szab. magy.: mintáiv XXX. sz., 153-154. fig.

25. sz. **Zsakett ruha előtőszíni tűzősor-díszszel és nyakkendővel.** Ehhez 30-32. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fekete posztóruha szoknyáját és zsakettjét 1 1/2 cm. nyi távolságban kék selyemmel kivarrt tűzősorok díszítik. A 11-16. fig. után vágott, teljesen bélelt, az előli részén betéttel ellátott zsakettben a tűzősorokat csupán a mellrácok és bevarrások elkészítése után dolgozzuk ki. Az előli részét betéttel és az előli szélén fűt 16, alul 6 cm. széles posztó-

a hátsólapra, alul pedig kiugró ráncként tűzzük fel. Az összevarrt hátsólapokat két-két laposráncba rakjuk, a szoknya szegélyét 5 cm. szélesen letűzzük és a felsőszövet szoknyát a bélés szoknyával együttesen lénzöbe foglaljuk. A bélés szoknyát április 1. megjelent számunk 102. fig., a felsőszövet szoknyát pedig mai mintáivunk 120. fig. adja. A divatoszínű posztóruha háthoz simuló rövid zsakettje blúz fölött viselhető és elől pánttal van összetartva. A díszít kép szerint alkalmazott, fekete-fehér selyemgaland képezi. Az előli szélét és a gallért betét és posztóval béleljük. A zsakettet mai mintáivunk 121-127. fig. szerint szabjuk és selyemmel béleljük. Az ujjakat április 1. megjelent számunk 31. fig. adja.

23. sz. **Ruha csipkefigurákkal.** Ehhez 42. sz. Szab. lásd mintáivén. A fekete és fehér kockás könnyű, gyapjuszövet ruha derekát és szoknyáját, fekete atlaszhengerrel szegélyezett, fehér gipircsipek figurák díszítik. A teljesen bélelt szoknyát, az előli záródó bélésderekát, az állógallért és az ujjakat április 1. megjelent számunk 32-36., 40. és 41. fig. adja. A vállra, a karöltőbe és oldalvarrásba foglalt, balra átkapcsolt előli felsőszövetet, az előli bélésrészeknek megfelelőleg a mellrác tekintetbe vétele nélkül, közepén végig egészben szabjuk és alsó szélén kép szerint ráncba rakjuk. A hát- és oldalrészeket együttesen sima felsőszövettel borítjuk. A derékvégén kissé túlerő, alsóderék szélét, ráncba rakott, oldalt balra átkapcsolt, fekete atlaszszalag takarja.

24. sz. **Ruha csipkebetéttel és bársonyszalag-dísz.** Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A rózsaszínű és fehér mintázatu füldebruha összevágó díszét 1 1/2 cm. széles fehér, keskeny fekete bársonyszalaggal szegélyezett gipír betét, valamint fekete rózsaszínű selyemmel himzett és átűzött tafatarész képezi. A derék alsó csusos harántszélére 80 és 100 cm. hosszú, 22 cm. széles esarp végeket varrunk föl, a végét 2-2 cm. széles rózsaszínű lyukacsos szegéssel felerősített, 11 cm. széles tarka selyemrojtjal ellátott szalaggal díszítjük. Az április 1. megjelent számunk 48. fig. után vágott bélés szoknyát, a kis rajz 1. fig. szerint szabott, alsó szélén ívezett felsőszövet szoknya borítja. Az egyes lapok összevarrása után, alul egyenes szövetrészzel béleljük és kereszt és pont szerint, valamint mindkét a- val jelzett keresztet az a- val jelzett pontra tevé, ráncba szedjük. A felső szélét a 2. fig. után vágott övnek megfelelően összehuzzuk, az övet a szoknyára fereceljük és a szövetet alula kivágjuk. Az övet és a bélés szoknyát együttesen keskeny lénzöbe foglaljuk. Ezt az előli egymást fűdő, a 3. fig. szerinti vállfűző részek elfedik, lásd



14. sz. **Öltözet 4-6 éves fiúnak.** Ehhez 16. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 100-109. fig.

15. sz. **Matrózruha begombolható betéttel és gallérral 9-11 éves fiúnak.** Szab.: mintáiv XX. sz., 87-95. fig.

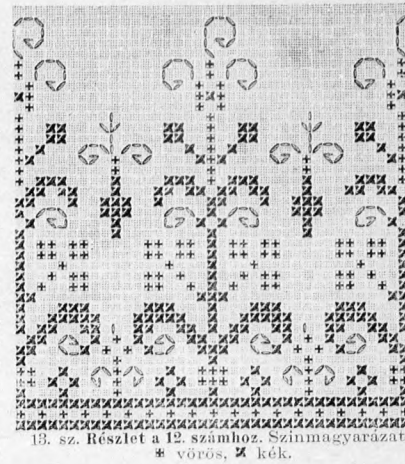
a bal szűkebb rész vonalát). A deréknek a 4. fig. szerint szabott és csupán a derékig terjedő előli felsőszövetét rajz szerint ráncba szedjük, a pontozott vonal mentén szélesen behajtjuk és vonaljelzés szerint az 5. fig. után vágott előli díszrész alá erősítjük; az utóbbihoz csatlakozik 1-től 5-ig a 6. fig. szerinti szabott, a vállra szabadon fekvő hátsó díszrész. A 7. fig. szerinti lehajlógallért hátul a derék nyakkivágására, előli számszerint az előli díszrészre erősítjük és ez utóbbival együtt, miután előbb gáz fölött tafotával béleltük, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A derekat április 1. megjelent számunk 33-36. fig. adja, a kapcsolását az április 1. megjelent számunk 37. fig. után vágott, szegélyekbe levartt és csipkével borított kreppszövet betét fűdi. A sifonnal borított, 8. fig. után vágott állógallért elől tafota pántok díszítik és fűt a 9. fig. szerint készített, áthajló gallérrészekhez van erősítve. A fűt keskeny szegélyekkel szűkített ujjakat mai mintáivunk 30. fig. adja.



19. sz. **Nadrág 4-6 éves leányknak.** Szab. magy.: mintáiv XXXI. sz., 155. fig.



20. sz. **Alsószoknya derékkal 4-6 éves leányknak.** Szab. magy.: mintáiv XXXII. sz., 156-157. fig.



13. sz. **Részlet a 12. számhoz Színmagyarázat:** * vörös, x kék.

béléssel vannak ellátva. Az utóbbiakat éppen úgy, mint a dupla, fekete, tarkán mintázott selyemből szabott és a sima vonal hosszában bélelt hajtóká a pontozott vonal mentén ki vannak hajtva. A lehajtógallér szintén duplaszövetből való és betétje van. Az ujjakat április 1. megjelent számunk 14. fig. adja. A nyitott zsaketthez és az alatta lévő tetszés szerinti egyszínű bluz vagy smizetthez a hajtókához hasonló színű selyemből készült nyakkendő alkalmasnak látszik. A nyakkendő 22 cm. széles, állógallért képező, ráncba rakott, hátul kapcsolt részből áll, a melyet, a hátsó harántszélre erősített, két 25 cm. széles ráncba rakott, az előli szélén pedig csomóba kötött csucos végekkel tartunk össze. A szoknya 4 cm. széles lényűjét 6 cm. széles, hasonló ráncba rakott selyemmel borított öv takarja, a mint a 31. számú képen is látható. A teljesen bélelt, az alsó részeken betéttel ellátott szoknyát a kis rajz 10. fig. szerint szabjuk ki és szám szerint összevarrjuk. A szoknya felső szélét csipőbevarrással, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ráncsal szűkítjük.

35-38. sz. Egyszerű kalapok sport- és utazáshoz. A 35. számú magas tetejű, oldalt magas ívben végződő karimájú fekete basztkalapot fekete szatín mervellő rozettaalaku esokorral díszítjük. Ráncos selyemesik veszi körül a tetőt. A magas karimát két ibolyával festett toll fedi. Az előli csucos tetejű, sárgás szalmafonatú matrózformájú kalapra a fej körül ráncba rakott, előli oldalt a vörös bársonyáttogóval ellátott tarkamintázatu selyemesokrot erősítünk. A hosszú, puha barna kerek tollat az előli esokor alá erősítjük. (36. sz.) A fehér és csontszínű, nagy kerek basztkalap (37. sz.) teteje könnyedén be van csapva. A tető körül pomponban végződő selyemzsinórt varrunk. Az előli középre nagy barna tollat tűzünk, kissé ferdén. A sötétbarna kerek tetejű basztkalap kissé föl hajtott, kemény karimával bír, melynek toldását barna bársonypánttal fedjük. Lenti bársonyoztatott és fécintoldást alkalmazunk.

43. sz. Ruha zsakettel és szalagból varrt esipkedíszszel. Ehhez 46. sz. Világoszöld posztóból való ruha szoknyája keskeny, egymásra tűzött lapokból áll, a melyet hátul széles laposráncba rakunk és a világoszöld atlaszszal díszített bélésderekát kissé övszerűen fedi. A derék hátul sima, előli zsaketrészei vannak, a melynek előli szélé, a széles, selyem és szalagcsipkéből álló, derékbetétre fekszik szabadon. Díszét aranygombok és világos-

zöld selyemesikok képezik, hasonlóan, tűzessorokkal együtt vállgallérba hajtóká borul. Az állór összhang szerű ujjakat a kéznél selyemesikok szegélyezik.

44. sz. Ruha galandli. Szab. és 141-147a. fig. Kiegészítő részeket lágyapjuszövetruhát részben portonkint, ben pedig kaesban rendezve 1 cm. sz. Sínctafotából való, ráncba kötött mellény mint egymásra kapcsolva a derék végéig. A mely utóbbi a hátul széles állógallér Részut ráncos tafotacikkészik a me kiindulva veszi körül a derék szélét. A övesiket a derékkal csomóznak a karól egybe foglalt bélelt zsakett fedi. Az ujj kezelőkkel látjuk el. A trágást leh körűl, a szoknyát hátul a laposráncba bélésderekát az ujjakkal az állógall sz. 32-36., 40. és 41. fig. A bélelt, tt zsaketté erint szabjuk mala látható illagig karó mény közv mbölyü ré 4. fig. szö lyemmel van



21. sz. Ruha pántdíszszel. Szab. mintaiv. és hatkép: mintaiv. XXVI. sz., 128-134a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

22. sz. Zsakettes ruha ráncos szoknyával. Szab.: mintaiv. XXV. sz., 121-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

27. sz. Ruha bluzzal tenniszező hölgynek. Szab.: mintaiv. XI. sz., 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. Az egyszerű ruhát lila és fehér osikos gyapjuszövetből készítjük. A vállpántot keresztbe, a többi pedig hosszába vett szövetből szabjuk. A megbélelt szoknya alsó szélére és a bluzra jelzés szerint 5 cm. széles pántot tűzünk. Az előbbinek szabását mai mintaivünk 72. fig. adja. A keskeny lényűbe varrt szoknyát a bluz fölé kapcsoljuk, melynek testhezálló bélését a 66. és 67. fig. után szabjuk. Mintán a mell- és hátrrást kidolgoztuk, a 68. fig. után szabott, szám szerint összevarrt szövetet borítjuk. Alsó szélét csillagig behuzzuk és a 68. fig. a csillagjára illesztjük. A jelzés szerinti szegélyek varrásához szövetet adunk. A közepre keskeny, szegélyekbe varrt esikot erősítünk, aranygombbal díszített hasonló esik fedi az előli gombolást. A hátrész szövetét az előlihez hasonló módon készítjük el és a derék szélén könnyedén behuzzuk. Az ujjakat, gallért és lehajtógallért fényes lila bársonnyal szegélyezzük, mintaul április 1. számunk 59., 60., 57. és 58. fig. szolgál.

33-34. sz. Bőröv. A 33. számú 3 cm. széles, divatos színű bőrvövet zöld bőrral bevont acélosatt díszíti. A 4 cm. széles fekete bőrvövet divatos zománczott festett csatt élénkíti. (34. sz.)



23. sz. Ruha esipkefogalással díszítve. Ehhez 42. sz. Szabását lásd magy.

24. sz. Ruha esipkebetéttel és bársonyszalagfogalással díszítve. Ehhez 23. sz. Szab.: mintaiv. I. sz., 1-3. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

25. sz. Ruha előli színű tűzessorokkal és nyakkendővel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv. II. sz., 10-14. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

26. sz. Ruha esipkefogalással díszítve. Ehhez 42. sz. Szabását lásd magy.

27. sz. Ruha bluzzal tenniszező hölgynek. Szab.: mintaiv. XI. sz., 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

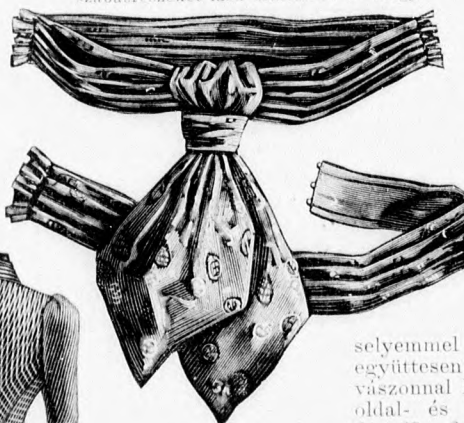
28. sz. Ruha esipkefogalással díszítve. Ehhez 42. sz. Szabását lásd magy.

képezikönló esik veszi körül a szakettreszekhez
okkal deit vállgallért. Ez utóbbira szalagesipkéből
Az állér összhangba van a derékbetéttel. Az egy-
znel selesikok szegélyezik.

Landli. Szab. és hátkép: mintáiv XXVIII sz.,
résztől részeket lásd a mintaiven és magy. A szürke
résztől pontonkint, egyenes vonalban fölvarrt, rész-
rende 1 cm. széles szürke gyapjúgaland disziti.
rácbaott mellényrészek fődik a belésderekat, vala-
esolva lésderék végét fedő fehér gipüresipke-betétet.
hátul zó állógallérral oldalt átkapcsoljuk.
fotafékszik a mellényrészekre és innen
rül a d szélet. A mellényrészeket és az
esupárok a karöltöbe és nyakkivágásba
t szaket fedí. Az ujjszéleket keskeny tafota-
el. A kivágást lehajló selymgallér veszi
hátul ilaposrácba rakjuk. A szoknyát, a
ujjakkal az állógallért április 1. megjelent
41. fig. A bélelt, elől kövzvaszonnal ellá-
tt szakettűdsít a 141. és 142. fig.
erint szabjuk, melyen a foglalás
mala látható. Az a) csillagtól b)
illagig karöltöbe foglalt bélelt rész
mény kövzvasznonból való és az ujj
mbölyü részt magasan tartja. A
4. fig. szerinti csipkebetét fehér
lyemmel van bélelve. A 145. fig. szer.
szabott mellényré-
szen a bal előli
derékszélre erősí-
tendő bal fél vonala



25. sz. Ruha bluzzal tenniszező hölgyeknek. Szab.: mintáiv XI. sz. 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy.



30-31. sz. A 25. szám nyakkendője és öve.

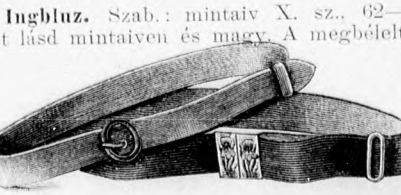


32. sz. A 25. szám háta.

28. sz. Tenniszező öltözet kivágott bluzzal. Szab. magy.: mintáiv VIII. sz. 45-51. fig. Kieg. szabásrészeket lásd mintáiven és magy.

elő van rajzolva. A jobb, elől szabadon maradt részt átkapcsoljuk. Mindkét részt kereszt és pont szerint, ezenkívül a jobbot, összes keresztjét egy pontra téve rácba rakjuk. A 143. fig. szerint szabott, a derékdíszhez simuló lehajló-gallért és a 147. fig. után vágott ujjkéselőket selyemmel és kövzvaszonnal béleljük.

45. sz. Rövid nyitott kabát. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz. 31-39a. fig. A kék posztókabátnak hajtókaszérien kihajtott előli széleit és a gallért zsinórral kivarrt fehér atlaszszal diszítjük, a melynek szélet keskeny fekete-fehér paszománt határolja. Fehér csoportos tűzessorok díszítik a külső kabátszélet és a pánt-szerüen egymásra eső, paszománttal határolt előli felsőszövet, valamint a hátsó vállpántot és ujjakat. A kabát végig selyemmel van bélelve. A pontozott vonal mentén együttesen kihajtott előli széleket és gallért kövzvaszonnal látjuk el. A vállpánt az egymáshoz varrt oldal- és hátrészeket a vonalig fedí. A kabátot a 31-39. fig. adja. A pántdísz vonalakkal van jelölve.



33-34. sz. Borív.

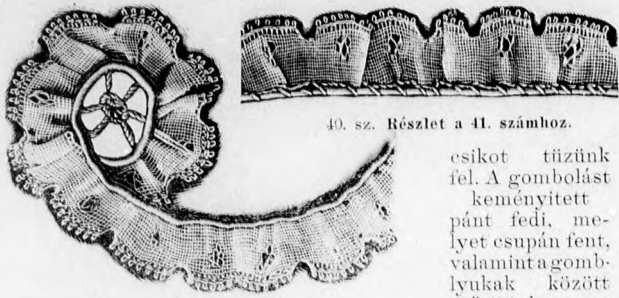


29. sz. Sportöltözet szakettel. Szab. magy.: mintáiv XIII. sz. 72-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven.

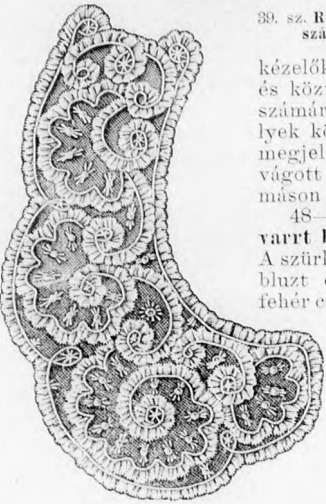


35-38. sz. Egyszerű kalapok sport- és utazáshoz.

31. sz. Ruha csipkebetéttel és bársonyszalagfog-
sal diszítve. A 21. sz. háta. Szab.: mintáiv
II. sz. 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiven és magy.



40. sz. Részlet a 41. számhoz.



39. sz. Részlet a 41. számhoz.

41. sz. Derékdísz szalaggal kivarva. Ehhez 39. és 40. sz. Szab. magy. és rajz: mintaiv XXXV. sz., 192. fig.



42. sz. A 23. szám háta.



45. sz. Rövid nyitott kabát. Szab. és hátkép: mintaiv VI. sz., 31-189a. fig.

esiköt tűzünk fel. A gombolást keményített pánt fedi, melyet csupán fent, valamint a gomblyukak között erősítünk meg a jobb szélén. A gallért a 64. a kézelőket a 65. fig. után duplaszövet és közvászomból szabjuk. A kézelő számára négy részt szabunk, melyek közül kettőt-kettőt április 1. megjelent számunk 41. fig. után vágott ujjak belső varrásán egymáson túl érnek.

48-49. **Mosóblúz szegélyekbe varrt betéttel.** Szab. lásd magy. A szürkés-kék és fehér-esikós batiztblúz elől 5, hátul 3 cm. széles fehér-esikós, 1/2 cm. széles vízszintes szegélyekbe varrt batiztblúz betéttel látjuk el. Az előli gombolást 3 cm. széles feltűzött egyenes szövetszővel fedjük. Az ujjakat mint a hátképen is látható, szegélyek díszítik. A blúzrészeket mai mintaivünk 62-63. fig. adja. A nyakkivágást 2 1/2 cm. széles egyenes foglalóba varrjuk. A felgomboló gallért, valamint az ujjakat a kézelővel április 1. megjelent számunk 57-60 fig. adja.

50. sz. **Ingblúz nyakkendővel.** Gallér szab. mintaiv: XVIII. sz., 85. fig. A blúz szabását lásd mintaivén és magy. A csinos blúz divatos színű, tükröződő tafotából, a nyakkendőt pedig tarkán mintázott merveillőből készítjük. Az utóbbinak a gallért fűző része két ráncbarakott, egymásra fekvő 11 cm. széles esikből áll, a melyek közül a felsőt az előli közé, en csomó alatt sűrűn összefogjuk. A csomóhoz két 15-15 cm. széles, 22 és 30 cm. hosszú, alul lekeskenyített és 2 cm. széles, hasonló szövettel beszegott végeket erősítünk. A nyakkendő 85. fig. után vágott gallér nyakához simul elől.

A blúz, a kéznél csuesba vágott ujjakkal, mai mintaivünk 62. és 63. fig. és április 1. megjelent számunk mintaivének 41. fig. szerint szabjuk. Az előli felsőszövet 18 cm. széles, a hátat a közepén függőlegesen 1 cm. távol-ságokban 5 1/2 cm. szélesen, a gallért pedig teljesen keskeny szegélyekbe varrjuk le. A gombolást 5 cm. széles ránc fűdi.

51. sz. **Ruha pántdíszszel.** Szab.: mintaiv XXI. sz., 96-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. Az izléses utcai ruha készítéséhez világosszürke és fehér kockás és szürke gyapjuszövetet, valamint fehér posztót használunk, a melyet tűzessorok és gyöngyházbömbök díszítenek. A szoknya előli lapjának felsőszövetét április 1. megjelent számunk 134. fig. adja: közepén ketté van vágva és kissé széjjel álló, ezen a helyen fehér posztót tűzünk alá; azután a hátsó lappal összevarrjuk és oldalt a mai mintaivünk 96. fig. szerinti díszrészszel határoljuk (a rövidítést a 99a. fig. szerint megfelelőleg kiegészítjük). Csuesba vágott szövettől fűdi a szoknya szélét, a mely az oldalt és hátrészen simán borított, április 1. megjelent számunk 33-36. fig. után vágott, belsőderék borít kissé, az előli felsőszövet és a mellényrész szakett-szerűleg szabadon lógnak le. Az előli felsőszövet, a mint látható, úgy amint a 97. figurán elő van rajzolva, kockás szövetből, a pántszerű rész elől az iverzett vonalig szürke gyapjuszövetből való. A felsőszövet alá a mellényrészről a sima vonalig a mellránc tekintetbe vételével, fehér posztót teszünk alá, a melyet 18-19.ig felerősítünk és az előli szélének duplaponttal megjelölt helyén összevarrjuk a felsőszövet-tel. A mellényrészek közötti részre ráncba szabott fehér posztót varrunk fel. Az április 1. megjelent számunk után szabott állógallér díszje egyforma a mellényrészével. A magasan álló, a pontozott vonal mentén lehajtott gallért mai mintaivünk 99. fig. szerint szürke gyapjuszövetből szabjuk. Az április 1. megjelent számunk 41. fig. szerint készített ujjakat fehér posztó papzól szegélyezi.



46. sz. A 43. szám háta.



43. sz. Ruha szakettel és szalagból varrt esikpéldésszel. Ehhez 46. sz.

44. sz. Ruha galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXVIII. sz., 141-147a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

53. sz. **Ruha mignonszalag- és szegélydíszszel.** Szab. és hátkép: mintaiv XXIV. sz., 112-119a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. Az elegáns ruhát belésszínű szerzsből szabjuk, rózsaszínű tafota belés fűlött, a melyet 1/2 cm. széles hasonló színű atlasz mignon szalaggal díszítünk. A belésszínű atlaszból való betéttel és a felsőszövet szoknya előli alá-



47. sz. Ingblúz. Szab.: mintaiv X. sz., 92-95. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

50. sz. Ingblúz nyakkendővel. Nyakkendő szab.: mintaiv XVIII. sz., 141-147a. fig.

48-49. sz. Mosóblúz szegélyekbe varrt betéttel. Szabását lásd magy.

85. fig. Blúz szabását lásd mintaivén és magy.



szövethez hasonlóan, a rajzon belül, a bélésderék bőségének megfelelőleg, kiugró szegélyekbe van levarrva, valamint kereszt és pont szerint ráncba van rakva. A 115. fig. szerinti nyak-kivágásnak csilaggal jelzett helyére varrjuk az alul ráncba rakott



54. sz. A 61. szám háta.

betétet. A diszes állógallért a 117. és 118. fig. adja. Az iverzett varrás kidolgozása után a kívül bélészinű, belül rózsaszínű selyemgallért a felső szélén 3 cm. szélesen letűzzük feketén, azután mignonszalaggal és fekete gázzal díszítjük. Az április 1. megjelent számunk 41. fig. szerint szabott és harántszegélyekbe levarrt ujjakat, a 111. fig. által az alsó rész vonalának tekintetbe vételével adott kerek atlaszkézlelőkkel látjuk el. A szövettet a szegélyekhez hozzáadjuk.

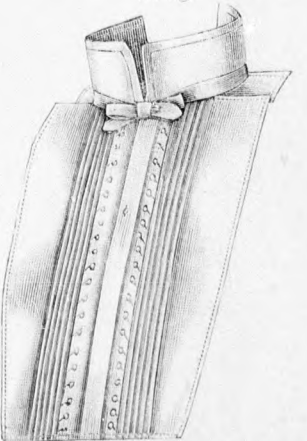
55-57. sz. Gallérbetét és a derék kapcsolásának újabb módja. Az 55. számú képen bemutatott porozus gallér egyenesen átluggatott keményített szövetből való és az átvarrás vagy gallérszegésnél a varrott nem rontja. Az 56. és 57. sz. képen bemutatott színes foglalóba illesztett patent kapcsolót bármilyen ruhaderékba be lehet illeszteni. Az egyik kapcsos, a másik gombos és ez az előnye. Készen kapható.

61. sz. Vaszongallér kihajtott sarokkal és nyakkendővel. Ehhez 60. sz. Szab. a gallérhoz: mintáiv XVI. sz., 81-82. fig. A kövászonnal keményített lehajtott gallérral és



60. sz. Boglár nyakkendőre. (61. sz. nyitva.)

62. sz. Vaszongallér hűlyeknek. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 86. fig.



63. sz. Mellényke hűlyeknek. Szab. magy.: mintáiv XV. sz., 78-80. fig.

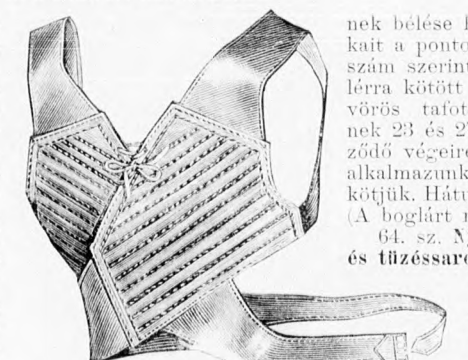
51. sz. Ruha pántdiszszel. Szab.: mintáiv XXI. sz., 96-100. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

52. sz. Ruha kabáttal, pánt- és tűzészszel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 135-136a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

53. sz. Ruha mignonszalag- és szegélydiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 112-119a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

55-57. sz. Gallér betét- és derékkapcsolásának újabb módja. A közepe hasítékkal látjuk el. Miután a kis rajz 112. fig. után vágott és szám szerint összevarrt bélészoknya aláérő előli lapjának felsőszövetét telvarrtuk és a szabadon maradt túlerő lap előli szélét, esillagot esillagra téve fűdi, alul könnyedén az előli lapra fűceljük. A felső szövetzoknya felső szélének szegélyeit a ráncba rakott, illetve rátartott bélészoknya bőségének megfelelőleg összehuzzuk. A felsőszövetzoknya alsó szélét köröskörül beszegjük és kép szerint mignonszalaggal tűzzük le. A szoknya ráncba rakott atlaszöve túl ér a derékon, a melynek bélését április 1. megjelent számunk 33-36. fig. szerint szabjuk, előli balra átkapcsolt, fönt leirt 6 cm. széles szalagesoporttal díszített atlaszbetét fűdi. A szabást a 114. fig. adja. A betétet atlaszesik ékíti kacscsal. A 115. fig. szerinti előli felsőszövet, a 116. fig. utáni hátsó felső-

55-57. sz. Gallér betét- és derékkapcsolásának újabb módja.



58. sz. Egyenestartó nagyobb gyermeknek és felnőttnek. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 75-77. fig.



59. sz. NappaH ing vállpánttal. Szab. magy.: mintáiv XXIX. sz., 148-152. fig.

nek bélése legfinomabb vászonzól való. A foglalót, melynek sarkait a pontozott vonal mentén kihajtuk a 81. fig., a foglalóba szám szerint bevart lehajlogallért pedig a 82. fig. adja. A gallérra kötött nyakkendőt 16 cm. széles vörös tafotaszalagból készítjük, melynek 23 és 27 cm. hosszú csucsba végződő végeire 10 cm. hosszú kötött rojtot alkalmazunk és a gallér alatt csomóba kötjük. Hátral csukódó boglár veszi körül. (A boglárt nyitva lásd 60. sz.)

64. sz. Nyári ruha ráncos szoknyával és tűzészarokkal díszítve. Ehhez 54. sz. Feketen áttűzött tafotadisz alkalmazunk a hasonló színű voál ruhán, a melynek szoknyáját térd magasságban többször áttűzött hosszráncokba, hátul pedig fönt 6 cm. széles, alól szélesebb laposráncba rakjuk. Az oldalráncokat fent a derékbőségnek megfelelően egymásra toljuk. A keskeny előli lapot tafotadisz fedi, a mint a képen is látható, apró bronzgombokkal díszítve. A derekat gallérszerűen tafotával ékítjük, melyet előli fehér kreppsifon szabó fölött pántokkal egymásra gombolunk. A szabadon ráboruló felsőszövetet és ujjakat fönt szegélyekbe varrjuk le. Az állógallért ráncos kreppsifon fedi.

61. sz. Vaszongallér kihajtott sarokkal és nyakkendővel. Ehhez 60. sz. Szab. a gallérhoz: mintáiv XVI. sz., 81-82. fig. A kövászonnal keményített lehajtott gallérral és

62. sz. Vaszongallér hűlyeknek. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 86. fig.

63. sz. Mellényke hűlyeknek. Szab. magy.: mintáiv XV. sz., 78-80. fig.



61. sz. Nyári ruha ráncos szoknyával és tűzessorokkal díszítve. Előző 51. sz.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

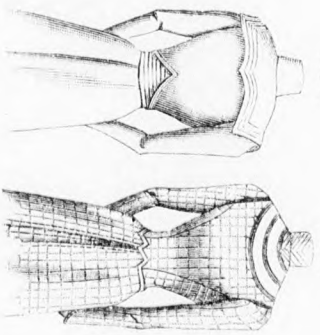
A mai nyolccoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva



1. fig. Úrval ruha vállpallóval. Az alpakkaemlének hátul kivésott, elől hosszú zsakokké látni engedti a tűzött fehér sejtönyvet és a derek elejének rózsát sejtöm, rózsát alpakkaabó: készült díszet. A zsakot kithirt eljélt és gallérját az újján és szoknyán is hantóddát tűzött öltözesorok ékesítik.

Fig. 1.

Fig. 2.

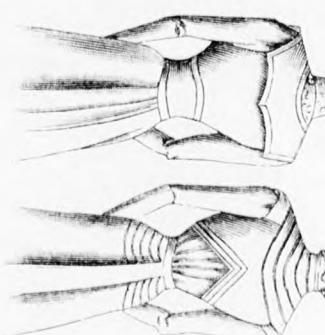


2. fig. Ruha fessze derékkal. Tűzött-pantok, a melyeket a szoknyán zsinóról vettett karikák egészítenek ki, öltözik kép szerint a vállperhat, a melynek elől és hátul kivágott deréka fehér, aranyfonallal himzett borétra és keskeny hajlásokos varrott ing-melre simul.

3. fig. Ruha rancolt szoknyarészekkel. A könnyű szövetruha szoknyáját vele egyforma színű tafelaboték, a derekát mintázott kreppszőn öltözik. Az elől a simított árgómbolt derékdísz hátul széles gallért képez.

Fig. 3.

Fig. 4.



4. fig. Ruha esztropdíszszel. A paszomántrai díszített gremelínruha újjá, derékának redős dísz és országos kék tafelaból készült. A zsakot vállgallérra balra van átköszölve.

A másik oldalán dírvatos hajtsísel.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Menyasszony-fej.** A haját keresztben válasszuk el, azután a hátsó részét és utána a kissé ferdén elválasztott és felbodorzott homlokhaját szoros kötésbe fogjuk. A haj végéből rendezzük a könnyű kontyot, a mely körül a koszoru simul.

2. és 5. fig. **Diszes fésülködés.** Az első és hátsó haját jó magasra fésülve kötésbe szorítjuk és csokorba tűzzük.

Ezután egy vendég-hajfonatot fürtös véggel tűzünk hosszukán a csokor körül úgy, hogy a vége fölfelé álljon a homlok-haj mögé tűzött szalagesokor mögött.

3. és 4. fig. **Nappalra való fésülködés.** Az egész haját két tincsben sodorjuk magasra és kép szerint tűzzük szép teknőshéj-tükkal csokorszerű kontyba.

A tulsó oldalon szines divatkép.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Bakk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvtérkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Még alig-alig vehettük jól szemügyre a tavaszi újdonságok sokaságát, már a nyár előfutóival gyűlik meg a bajunk. Olyan özönével zudul a vásárra a sok szép etamine, selyemvoile, peplín és átlátszó creponszövet, a csodálatos finomságu selyem, vászon, szatén és batiztokat még csak meg sem említve, hogy a szegény divat tudósítónak csak úgy káprázik a szeme és szédül a feje, a mikor gyönyörködése közben arra gondol, hogy a látottakról lehetőleg hűségesen be is kell lapja szép olvasóinak számolnia.

Pedig szinte kár belekapni. Lehetetlen, hogy tintával és tollal csak fogalmat is lehessen nyújtani arról, a mi szépet és bájosat a gyárosok, leginkább persze a franciák, ez idén a szegény asszony nép megszedésére a piacra dobtak. Csakis a legszembeütőbbekről lehet itt megemlékezni. Különben az idevaló szépeinknek ajánlom, hogy sétálják végig a Belváros utcáit. Valóságos műélvezet nagyobb kereskedőink kirakatai előtt meg-megállni. Nem kell azt gondolni, hogy nem illik bámészkodni. Hát mire való volna annak a temérdek limlomnak elegáns elrendezése, ha nem arra, hogy a járóelőknék épp az a része, a kinek fejlettebb a jó ízlése, bámulatának hódolatával adózzék a kereskedő jó ízlésének. Még a ki nem veheti is meg a drága szép szöveteket, csipkéket, egyebeket, szinte az ízlését fejlesztí, ha a műiparnak ezeket a csodás termékeit megbámulja.

Mert ma már valóságos iparművészet egy-egy batizstruhának a rajza. Az alapszín csodás tompa tónusán dolgozott halvány színű virágjaival. Aztán a bájos fehér batizt, mintha mákkal volna teleszórva, vagy elhintve parányi himzést mutató szövött fekete pettyekkel és a



1. sz. Básztkalap krepsifonnal és virágdiszszel.

szélén végighuzódó keskeny riktó piros, kék, lila vagy rózsaszínű csikba behimzett bordúrral. Nagyon divatos a fehér ruha, angol vászon-avagy batiztban, ez utóbbi remekül vegyítve fehér csipke- (valencienne) betétekkel és a kelmébe himzett virág-medailonokkal. Láttunk szintén a forró nyárra való etaminekelmékben is egészen világos színűt, látszólag durva, mint egy szüretelő zsák, halovány elefántcsontszin, egy szín az egész, csak szintén a szélén huzódik végig egy kis élénk színű himzett csik, a melyet levágva, a ruha diszítésére alkalmaznak. Mondom, hogy az itt fölemlítettek csak a legkiválóbb újdonságok, ezeken alul van aztán minden kelme-fajának irtóztató skálája, a miről mindenki meggyőződhetik, ha mintákat hozat bármely elsőrendű cégtől.

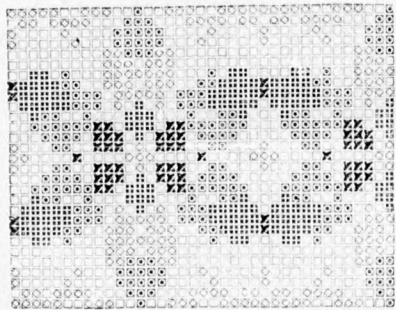
A mi a formákat illeti, azok nagy változást nem mutatnak, inkább apró minuciózus eltérések mutatják a divatos ruhát. A szoknya százféle, legtöbb a vágott fodru. A derek, a boleró, caton és zuáv-zsaketek mindenféle szín és fajta alkalmazásával készül. A bluz divatosabb és nélkülözhetlenebb, mint valaha. A zsaketek alá vagy egész bluzt, vagy mindentéle kis csipkemelvények és mellfodrok járják. Különben lapunk bőséges és hű képét adja a jelen divatnak ruhában, kalapban egyaránt. A kalapokat legjobban az alacsonyosságuk és terebélyességük jellemzi. Olyan némelyik, mint egy felfordított lapos szakajtó tele-tele virággal. De ezek persze csak a diszesebb fajták. A délelőtti vagy gyalogsétákra az ilyen kalap nem való. Az utcán (városban), ha délelőtt dolgai, bevásárlásai után jár az ember, vagy pedig a városból kifelé higienikus sétára indul, szoknyát is lehető rövidet visel, ingbluz fölé nyitott angol zsakettel vagy boleróval.

Ida.

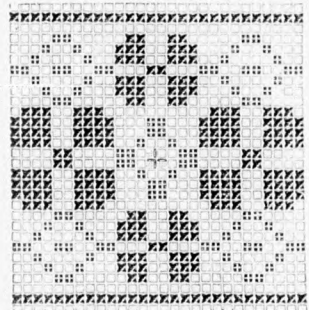


2. sz. Ruha (csüngőforma) keresztöltéssel kivarrt bordúrral 3-5 éves leánynak. Ehhez 4-5. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz. 35-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.

3. sz. Ruha 1-2 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz. 67-71. fig.



4-5. sz. Keresztöltésű minta a 3. számhoz. Színmagyarázat: X sötétkék, O világoskék, □ fehér, ■ sárga.



6. sz. Keresztöltésű minta a 12. számhoz. Színmagyarázat: X vörös, ■ kék.



10. sz. A 28. szám háta.



11. sz. A 14. szám háta.

sűrűn összefogjuk és közepén összehuzzuk. A csiknak külső széleit minden ráncnál rozettát képezőleg a rüssl föltt egy-két öltéssel egymáshoz erősítjük. A rüssl alapjául keményített, a közepén 4, a sarkoknál 2 cm. széles atlaszcsik szolgál. A végeket 9 cm., azután



12. sz. Kötény keresztöltésű bordúrral 3-5 éves leánynak. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz. 27-30. fig.

13. sz. Kötény 6-8 éves iskolába járó leánynak. Szab., magy.: mintáiv VI. sz. 31-34. fig.



9. sz. Kabát háromsoros vállgallérral 2-4 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz. 82-87. fig.

30 cm-nyire a felső, sűrűn ráncolt harántszéltől 5 cm. szélesen 1 cm. széles fejcsékkébe huzzuk; ehhez 80 cm. hosszú, 60 cm. széles sifonrész szükséges. A határoló pliszéfodor 12 cm. széles, 175 cm. bő.

16. sz. Ruha csipkeszalagból. Igen izléses és elegáns az anyyra kedvelt és divatos csipkeszalagból való ruha, ugyanolyan vagy elütőszínű alappal. A ruha kerekén formált szoknyából, ujjak és két derékrészből áll, a melyek közül az előlit a belélderékon át a váll- és oldalvarrásra kapcsoljuk, a hátsót pedig erősen fölvarrjuk. Az állógallért megfelelő bőségben a mintából vesszük ki. A csipkemunkához 1 cm. széles, önállóan mintázott vászonzsalagot és vászonfonalat használunk. A szalagot a minta szerint fektetjük és csomózzuk, azután háló-, pálcika- és rácsöltéssel összevarrjuk, végül pedig belésvászonzsalagokkal díszítjük. A szoknyát fönt és hátul szalaggal szegélyezzük. Ha a kattanony vagy pauszvasznon készített munkát levesszük, az alsó fele képezi a színét.

23. sz. Szegélygaland himzett kretonból. A szár- és virágalakban kivágott kretoncsikot különféle színárnyalatban gép- vagy kézi himzéssel úgy himezzük ki, hogy az alaptól semmi sem látható. Az egymáson izlésesen áthuzott virágágak határvonalát aranyfonállal varrjuk ki.

24. sz. Kalap kétféle színű básztfonattól fiatal leánynak. Az igen kelvés és fiatal külsejű, világoskék és bézsszínű básztesikből fonott kalapot, 3 cm. széles világoskék, kék babos, fehér gázszállal borított, ripszszalagból való teljes rozetta díszíti. A fejrést egy csokor virág borítja. A magásra felhajtott karimát szalagrozetták és margaréták töltik ki.



7. sz. Kalap leánynak mosóselyemmel díszítve. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz. 74-76. fig.



8. sz. Disznókül szalmakalap.

25. sz. Básztkalap lefátyolozott rózsággal. A sárgás básztkalap fejrészét rózsaszínű és fehér színű rózsággal veszi körül, az oldalt magásra felhajtott karimát pedig fekete bársonyszalagcsokorral tölti ki. A rózságot illuziótüllel borítjuk és hátul csokorba kötjük.

27. sz. Fulárruha vállgallérral. Ehhez 32. sz. Szab., mintáiv XXI. sz., 109-111. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A vörös-fehér foulárruhát erős, matt fehér gipűrescipke és 2 cm. széles, könnyedén bodrozott vörös atlaszszalag díszíti. A derék felsőszövetét köröskörül, a két rész és fodorból való, a kis rajz 109. fig. után vágott felsőszoknyát pedig a felső szélétől a vonalig szegélyekbe varrjuk és pedig az április 15. megjelent számunk 9. fig. szerint szabott belésszoknya előli és oldalapjának felső részére és a rajz szerint az a. fig. alsó részén alkalmazott csipkebetétnak megfelelőleg. A b. fig. alsó részéhez 6 cm. széles csipkebetétet, ehhez pedig az előli 25. hátul 39 cm. hosszú, 350 cm. bő fodrot varrunk. A felső részek ráncát a derékbőségnek megfelelőleg össztoljuk. A kis rajz c. fig. szerinti hátsólapját, rajzon belül szegélyekbe varrjuk; azután a felsőszövet és belésszoknyát lényőbe foglaljuk. A 110. fig. után vágott derék felsőszövetet jobbole a bal alá ér és félmagasságban hasonló betétje van, mint az április 1. megjelent számunk 26. és 29. fig. szerint szabott belésszoknya hát- és oldalrészein. Csipkeszövet vagy csipkéből való, a vállráncsal ellátott előli záródó vállgallér, amelyet éppugy, mint az április 1. megjelent számunk 35. fig. szerint szabott ujjakat, az előbb említett szalagoeska díszíti. Az utóbb említett mintáiv 70. fig. szerint készített állógallért csipke, a szoknya lényőjét pedig fulárcsik borítja. A zsbó 12 cm. széles, fönt sűrűn ráncolt, a derék szélen szalagrozettával összetartott csipkéből való.

28. sz. Ruha fodrosszoknyával és elütő selyemdíszszel. Ehhez 10. sz. Szab., mintáiv XXIII. sz., 115-120. fig.



14. sz. Ruha 7-9 éves iskolába járó leánynak. Ehhez 11. sz. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 140-144. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén. A tengerész-kék gyapjuszövetből készült ruha bélészeknyáját földő felsőszöveteknyáját a kis rajz 115. fig. szerint szabjuk. A fodrást, a mely elől 7-8-ig össze van varrva, alul fekete atlaszspazzollal határolt és három igen keskeny szegélybe van varrva (ehhez a szövözet hozzáadjuk), 7-től 6-ig, a 10 fölött, a felsőszoknyarészre varrjuk. A felsőszoknyaszélt csipőbevarrásokkal hátul két, mindkét kereszt- és pont

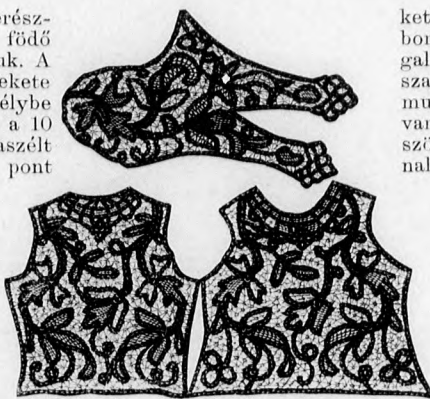


15. sz. Boa krepsifonból.

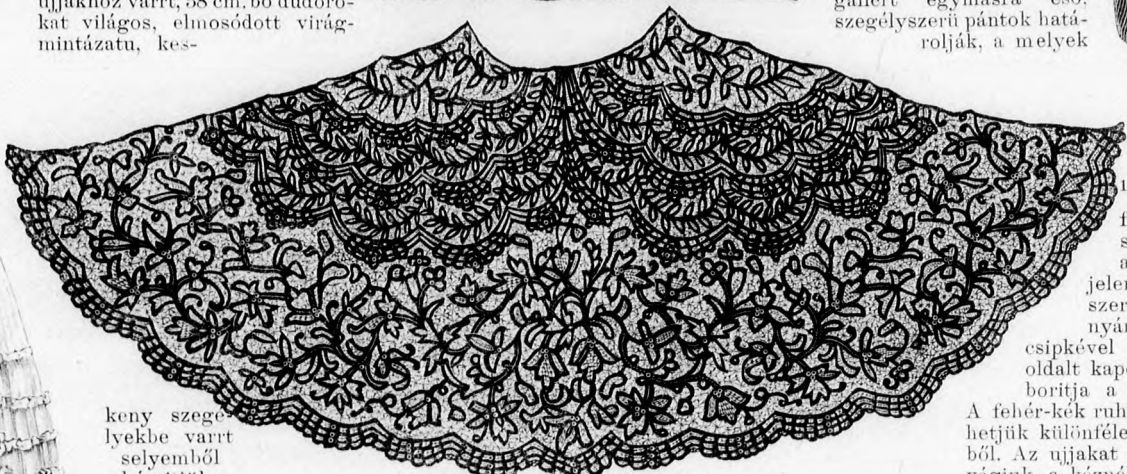
119. fig. után szabjuk és vonal-, valamint számjelzés szerint az előli felsőszövet- részek alá varrjuk. Az előli és hátsó felsőszövetet, valamint a 120. fig. után vágott

29. sz. **Ruha gazdag pannediszszel és rāncos szoknyával.** Ehhez 33. sz. A szoknya kis rajza: mintaív XXXI. sz., 151. fig. A bélés- szoknya szabását lásd a mintaívén. Az elegáns bézsszínű posztóbból való ruha mellény- részzeit tarka pannéből való mellényrészek, a derek felsőszövetét és a szoknyát pedig barnás pannerátét-munka, bézsszínű netefelet- pontokkal, fehér esikok és ezüstpillangók díszítik. A derek betétjét és vállpántját sárga csipkével borított fehér atlasz ékíti. A derek hasított felsőszövetét fehér aranyos esikok tartják össze. Arany- esikok díszítik az álló- gallért, valamint a kézelőket is. Az ujjak felsőszövetét a derek- hoz hasonlóan rāncos szegélyekbe varjuk. A bélészeknyáját borító, rāncba rakott szoknyát a kis rajz 151a-e. fig. után vágjuk. Az oldalt keskeny szegélyvel át- tűzött varrások kidol- gozása után az alul bevágott rāncrészeket kereszt és pont szerint rāncoljuk. A felső- szoknyaszélt hátul hasonló módon három- szoros befelé fordított rāncokba rakjuk. Az előli kereszt és pont, illetve a kereszt és a pont szerint rakott rāncokat 58 cm. hos- szan letűzzük. A hasi- tékot oldalt előírás szerint készítjük el. Az előli lap varrását panne- diszszel borítjuk, a mely hátrafelé a be- vágott rāncos része- ken folytatódik.

30. sz. **Ruha csucosos kiyágással.** Szab. és hátkép: mintaív XXII. sz., 112-114a. fig. Kie- gészítő szabási része- zeket lásd a mintaívén.



16. sz. Ruha point-laceból.



keny szegé- lyekbe varrt selyemből készítjük. Egyébiránt a bélésderekat a hát- és oldalrészén együttesen sima, a közepén négy keskeny szegélybe varrt, a 118. fig. után vágott előli felsőszövetrészekkel borítjuk, a melyet a betéhez hasonlóan mindkét keresztet pontra téve, rāncba rakunk. A pántszerűleg keskeny fekete, aranycsikos atlasz- szalaggal és ércgombokkal díszített mellényrészeket a

XXIX. sz., 145-149a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A világoskék alpakaruhának az előli rész fölött, alul az oldalvarrásig terjedő előli betétje, valamint a 145. és 146. fig. után vágott, hátsó vállpánt és állógallér, matt fehér gipürescipkéből való, hasonlószínű selyemalappal. A szabadon kötött nyak- kendő fekete merveillő selyemből való. Az április 1. megjelent számunk 26-29. fig. után vágott bélésderekat hátul sima alpaka borítja. A mai mintaívünk 147-148. fig. szerint 1. és 2. szaktrészeket zsinórhurok és gombokkal összefogjuk, duplaponttól a duplapontig összevarrjuk és előlit a derekban, utóbbi a váll-, karöltő- és oldal-

ket lásd a mintaívén és magy. Puha fehér selyem borítja kép szerint, részut egymásra rāncolva, az álló- gallér nélküli csucsa vágott betétet, a melyet a nyak szabadon bevágásával az április 1. megjelent szá- munk 26-29. fig. után vágott bélésderekra jobbra fel- varrunk és balra átkapcsolunk. A felvarrást, az előli szövötesikkal bélelt, fōnt a vonalig, a bélésnek megfelelőleg hosszszegélyekkel szűki- tett, a 113. fig. után vágott felsőszövetvel borítjuk. Az utóbbi alul csillagig be- huzzuk és balra csupán a belül fekvő vonalig ter- jed és a derekszélre van erősítve. A felsőszövetet, ujjszéleket és a 114. fig. szerinti csipkével borított gallért egymásra eső, szegélyszerű pántok hatá- rolják, a melyek



17. sz. A 22. szám háta.

függőleges és víz- szintes irányban az április 15. meg- jelent számunk 25. fig. szerint szabott szok- nyán folytatódna, csipkével szegélyezve. Előli oldalt kapcsolt selyemzalag borítja a szoknya lénszójét. A fehér-kék ruhát egyaránt készit- hetjük különféle szövötekből; úgy mint fulár, batiszt stb.- ből. Az ujjakat az április 1. megjelent számunk 35. fig. után vágjuk, a kéznél csucot képezve.



18. sz. A 20. szám háta.



19. sz. A 21. szám háta.

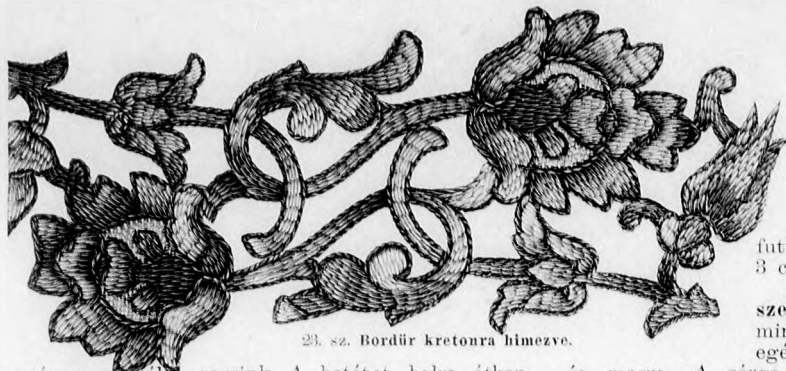
31. sz. **Ruha szaktrészekkel.** Szab. és hátkép: mintaív XXIX. sz., 145-149a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A világoskék alpakaruhának az előli rész fölött, alul az oldalvarrásig terjedő előli betétje, valamint a 145. és 146. fig. után vágott, hátsó vállpánt és állógallér, matt fehér gipürescipkéből való, hasonlószínű selyemalappal. A szabadon kötött nyak- kendő fekete merveillő selyemből való. Az április 1. megjelent számunk 26-29. fig. után vágott bélésderekat hátul sima alpaka borítja. A mai mintaívünk 147-148. fig. szerint 1. és 2. szaktrészeket zsinórhurok és gombokkal összefogjuk, duplaponttól a duplapontig összevarrjuk és előlit a derekban, utóbbi a váll-, karöltő- és oldal-



20. sz. Nyitott szaktrészekkel. Ehhez 18. sz. Szab., magy.: mintaív XX. sz., 104-108. fig. Kiegészítő szabási- részeket lásd a mintaívén.

21. sz. Sétára alkalmas szaktrészekkel hengeralku szegélyekbe varrva. Ehhez 19. sz. Szab., magy.: mintaív XXI. sz., 58-61. fig. Kiegészítő szabásirészeket lásd a mintaívén.

22. sz. Etamiruha aranyalauddal. Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintaív XXVII. sz., 137-139. fig. Kiegészítő szabásirészeket lásd a mintaívén.



23. sz. Bordűr kretonra hímzve.

varráson a derekra varrjuk. A betétet balra átkapcsoljuk. Az április 1. megjelent számunk 70. fig. szerint készített, elől záródó állógallért, a tarkára kapcsolott esikpével van borítva. A szoknyát a 67. fig., az oldalt hasított és esikpével díszített ujjakat pedig április 1. megjelent számunk 35. fig. adja.

37. sz. Zsaketruha rágombolható gallérral és betéttel 11-13 éves leányoknak. Ehhez 35. és 36. sz. Szab. és egyes részek: mintáiv XXIV. sz., 121-128a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A tengerészkek sevíruha felgombolható betétje és rágombolható gallérja fehér pikéből való, az előbbi a közepén 4 cm. széles laposrácba rakjuk és 1 cm. széles himzett betéttel díszítjük. Az 1 1/2 cm. széles himzzel határolt gallérba hasonló betétet ékelünk. A hátul gombos alsódereket a 121. és 122. fig. után dupla bélésrészletből vágjuk és a mellrác kidolgozása után két sevíótétet varrunk rá, a mely fölé feléret gombolunk, utóbbi ehhez hasonlóan a 126. fig. szerint szabjuk, alul azonban az alsó derék hosszának megfelelőleg. Az utóbbihoz 70 cm. hosszú, 3/4 cm. b. ráncos szoknya simul, a melyet elől 15 cm. széles lapos rácba rakunk, hátrafelé erősebben összehajlítva. A nyitott és bronzgombokkal díszített zsaketet a 123. és 124. fig. szerint szabjuk, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva, azután klottal, az ujjakat pedig szaténal béleljük és az előli szélein 15 cm. széles kövászonnal látjuk el. A 125. fig. után csupán belés és kövászomból vágott gallért belül, az előli zsaketszeleket együttesen sevíóval béleljük és azzal együtt a pontosított vonal mentén kihajtjuk. Az ujjakat az április 15. megjelent számunk 42. fig. adja, megfelelőleg kicsinyítve. A foglalóba erősített piké-gallért a 127. és 128. fig. után vágjuk (a 127. fig. rövidebb van adva) és a törésvonalon kihajtjuk.

38-42. sz. Divatos szegélyző galandok. A 38. sz. képen látható eredeti galandon fekete selyemgázból való levélfigurák, a melyeket hasonló aranysegyélyű henger határol, kerek chinétafotából és bizével elválasztott virágokat kötnek össze. A 39. sz. képpel bemutatott általánosan elterjedt galand keskeny aranyból való középső esikjét tarka mohér fonálból készített hurkok határolják. A csinos, azonban igen elűtő színárnyalatokba összefont 1 1/2 széles selyem paszomántot, a melyet a 41. sz. kép mutat be, a 40. sz. kép szerinti, áttört szövésű aranyzalagoeska szegélyezi. A paszománt a legkülönbözőbb színvegyületekben kapható. A 42. sz. galandnak, 4 cm. széles fehér, kattanbetéttel keményített selyemcsikját, különböző nagyságu selyemrészekkél borítják, a melyeknek keletiesen tarka mintázata a láncojtésekkel körülvevő fonálal megegyezik. A galand szépségét aranyfonál emeli.

44. sz. Egyszerű ruha atlaszpántfíszszel, 1 cm.

és magy. A sárga batiztbluz előli részének és hátsó vállpántjának díszét az előbbin a nyakkivágás alatt kezdődő sűrű haránt, utóbbin függőleges 3 1/2 cm. széles közköbben 2 1/2 cm. széles szegélycsoportok képezik, számukra a szövözetet hozzá kell adni. Az előli bluzszélek alá csikokat tűzünk és gombolással látjuk, a melyet 4 cm. széles hasitékránc főd be. A hátton egymást keresztelő huzókore van. A gallér-foglaló, felgombolható állógallér és kézelők duplaszövetből és kövászomból valók. Az előli és hátrészt, gallér-foglalót és felgombolható gallért az 54-57. fig., az ujjakat és kézelőket pedig mai mintáivunk 49. és 50. fig. adja.

48. sz. Ingbluz vállpánttal. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 44-50. fig. A világoskék batiztbluznak 1 cm. széles közköbben harántszegélyekbe varrt előli vállpántját a 44. fig. szerint szimplaszövetből szabjuk. A vállpánthoz simuló és a 45. fig. után vágott előli részeket, rajzon belül három 1 cm. széles laposrácba rakjuk, a melyeket belül összevarrunk. A ráncosoportok közé fehér mosógalandokat alkalmazunk, a melyivel a vállpánt felvarrását is borítjuk. A szegélyekhez és pántokhoz a szövözetet hozzáadjuk. A 46. fig. után vágott hátat rajz szerint vállpántszerű sima batiztbluzal borítjuk, a derekban keresztelő huzókorecál ellátva. Az előli széleket bezárólag a vállpánttal, felső és alsó pánttal látjuk el, a melyeket egymásra gombolunk és keskeny hosszszegélyvel díszített, 1 1/2 cm. széles fehér pikéhasitékráncal fődünk. A nyakfoglalót, rágombolható gallért és kézelőket, duplaszövetből és kövászonnal ellátva, valamint az ujjakat, a 47-50. fig. adja.

49. sz. Ingbluz himzéssel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 62-66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Képpünk fehér batiztbluz való ingbluzt mutat be, a melynek 62. fig. szerinti előli részét, betétszerűen részt himzett-csikkal és közbén pontokkal kihimzett batiztbluz-csikkal díszítjük: három 1 cm. széles, felvarrt szegélyek határolják a betétet, az alsó bluz széléig terjedőleg. A 63. fig. után vágott hátat vállpánt és keresztelő huzókorecál látjuk el. A gallér-foglalót felgombolható gallért és kézelőket dupla szövözetből készítjük kövászonnal. A két első, valamint az ujjakat a 64-66. fig. a kézelőket az 50. fig. adja.

54. sz. Pongyola empírfőmában esikés vállpánttal. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 21-26a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Sárgás gipűresipkeszövet borítja, az újvörös, flanel-szerű gyapűszövetből való pongyola vállpántját, állógallérját és kézelőjét. Az előli vállpántot 7 cm. széles összeráncolt, jobbra esokorba végződő, fehér chinétafota határolja. A láthatlan gombolás számára, a

széles fekete atlaszpánt díszíti a kék és fehér mintázatu lodenruhát, a melyet ezenkívül teherrel áttűzött vörös bársony, aranyujtással kivarrrva és szegélybe varrt fehér tafota díszíti. Az atlaszpántok az előli felsőszöveten, fekete arany paszomántfigura alatt kis grelokban összeráncnak és a válon folytatódónak, hátul csucsba összeráncolva. A keskeny szoknya lényzet 3 cm. széles áttűzött üv borítja.

46. és 47. sz. Ingbluz harántszegélyekkel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 54-57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv



31. sz. Ruha elűtőszíni hettel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 132-136a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

pongyola jobb előli széle alá gomblyukpántot varrunk alá. A rövid előli bélésrészt a 21. fig., a hátrészt pedig a 4. fig. adja, az oldalsó bélésrészeket mai mintáivunk 2. és 3. fig. adott vonalig szabjuk ki. A felsőszövetrészeket a 22. fig. adja. A hátsó, valamint előli részeket rajzon belül 2 cm. széles, simán levasalt és letűzött, alul kiugró ráncokba varrjuk, a vállpánt szélességének megfelelőleg levarrjuk épp úgy, mint a hátrészt és mindkét kereszt és pont szerint két befelé fordított ráncba rakjuk. A hátsó vállpántot és állógallért a 23. és 24. fig.

27. sz. Fulárruha vállgallérral. Ehhez 32. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 100-111. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

28. sz. Ruha fodros szoknya elűtőszíni hettel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 115-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



24. sz. Nap ellen védő kalap kétszínű basztfonathól sordülő leányoknak.

25. sz. Kalap tüllrel bevont rózsával és indával.

adja. A hátrészt és mindkét kereszt és pont szerint két befelé fordított ráncba rakjuk. A hátsó vállpántot és állógallért a 23. és 24. fig.



31. sz. Ruha zsaketrész-
szel. Szab. és hátkép:
mintaiv XXIX. sz. 145-149a. fig. Kiegészítő
szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

29. sz. Ruha berakott szoknyával és gazdag zsinórzattal. Ehhez 33. sz. Szoknya
szal: mintaiv XXXI. sz. 151. fig. Belsőszoknya szabásrészeit lásd a mintaivén.

30. sz. Ruha csipkebetéttel. Szab. és hátkép: mintaiv XXII. sz. 112-114a. fig.
Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.

55. sz. Pongyola háromszoros vállgallérral. Szab. és hátkép:
mintaiv I. sz. 1-9a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv
és magy. Az élénkítő gyapjuszövetből való pongyolának három
egymást fedő vállgallérrésze kasmírból való, a melyeket 3 cm.
széles fekete bársonnyal és 1 cm. széles aranyesikkal határolunk.

A legelső vállgallér szegélyezése a balra átkapcsolt és gombolt
(bronzgombok) jobb előli pongyola szélei tolytatódnak. A két
4 cm. széles, bársony áthajlogallérrészszel bíró állógallért az
április 1. megjelent sz. 70. fig. szerint, szintén teher kasmírból
szabjuk és három sor csokorral végződő aranyesikkal varrunk ki.

fodros szoknya...
XXIII. sz. 115.
adnak...
26. fig.

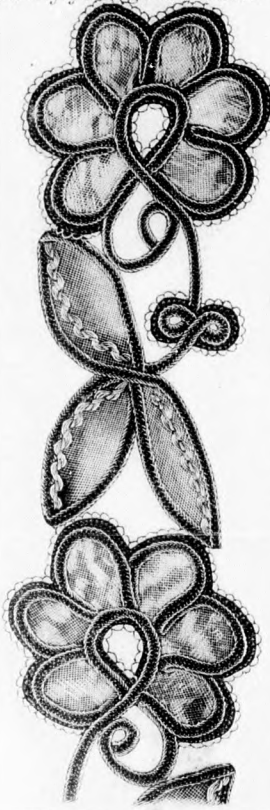


32. sz. A 27. szám háta.

33. sz. A 29. szám háta.

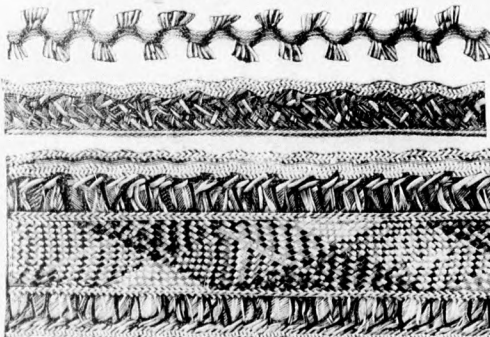
A jobb előli vállgallérszélét még a 7. fig. szerinti vörös gyapjuszövet-hajtóka is borítja. Az ujjakat a 8. fig. szerint szabjuk, a behajtás tekintetbe vételével és a kéznél a 9. fig. után vágott kézelőkkel látjuk el. A belés hátához egy derékszalagot varrunk belülről.

56. sz. Pongyola bársonyszalagdiszszel. Szab. és hát-kép: mintáiv 11. sz., 10-12a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A sötétkék gyapjuszövet pongyola belésrészeit a 21. fig., valamint a mai mintáivunk 2-4. fig. adja; az ujjakat ugyanazon szám 25. fig., az állógallért pedig április 1. megjelenés számunk 70. fig. szerint készítjük. A felsőszövetrészeket, valamint a vállgallért a 10-12. fig. adja, a melyek közül a 10. és 11. fig. rövidítve és a behajtással van adva és a kiugró hosszuk, valamint az alsó szélességük a kis rajz 12a. fig. szerint egészítendő ki. A felsőszövetrészeket szám szerint összevarrjuk és a belésnek megfelelőleg előli a nyaknál, valamint a hát derekában behuzzuk, itt ezenkívül kereszt- és pont szerint ráncba rakjuk, az előli láthatatlanul gombolt pongyolát a derekban egy öv tartja össze, a mely az állógallérhoz hasonlóan fehéren áttűzött felsőszövetből áll. A gallért keskeny, arany-hüvelyvel végződő, fekete bársonyszalag díszíti, előli csokrot képezve. Ugyanezzel díszítjük a fehér gyapjuszövetből való vállgallért is. Az utóbbit a, csillagnál fogva, az előli rész a, csillagjára erősítjük, belés és kövászonnal látjuk el. Az alsó szélükön behuzott ujjakat 22 cm. széles foglalóba foglaljuk.



60. és 61. sz. Kalaptartó (turisták barátja). Ezen nagyon praktikus kalaptartó „turisták barátja” néven kapható, egyaránt alkalmazható a kabátzseben vagy az övön és különféle tárgyak, úgy mint kalap, bot, csokor stb. vitelül szolgál, ez által szabad mozgást engedve. A horgot fönt, az alsó csattal összekötő, 11 cm. hosszú dupla bőrszija, tolécsattal látjuk el és a kis horoggal együtt könnyű tárgyak felakasztására szolgál. Lásd a 61. számú képet.

67-74. sz. Hegyi kiránduláshoz szükséges eszközök. A gumiból való, szatennal borított turistakulacsokon kívül, a melyet biztosító horoggal akasztunk föl, érebefoglalt Mária-üveges kézilámpáskát is láthatunk. A célszerű kámpába, a melyet összenyomva, börtokban a zsebben hordhatunk, gyertyát használunk. A lenkövel a vezetővel való összekötéshez, a vashegyű csákány és a hasonló kapa támaszul és utasításul használható. A csuszamlástól a vascipő védi meg a turistát, a mely mozgatható, éles csucokba végződő vasrészekből, valamint ércarkikákból áll, a melyeken bőrszíjjakat húzunk át. Ezen vascipőt a talp alá erősítjük. A következő kép női mászócipőket mutat be, barna vitorlavászomból, oldalt fűzéssel. A gyékényserzertien font vastag „baszt”-talpak mintegy 4 cm. magasnak és megakadályozzák a fárasztó és veszélyes hátracsuszást. A másik kép férfiak számára való szögös turistacipőt mutat be; a



38-42. sz. Divatos bordírok.

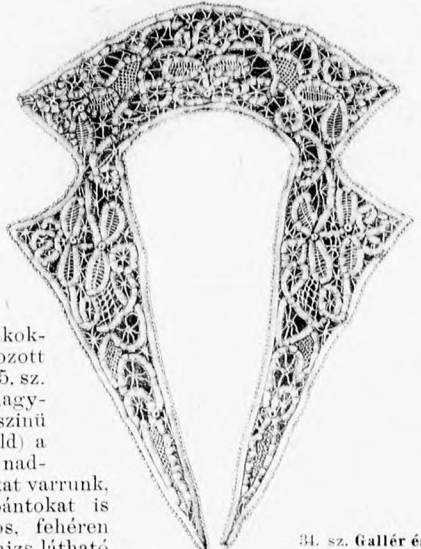
A pongyola számára a 2., 3., 5. fig. szerint, a melyeket a 2. figurán, a behajtás tekintetbe véve, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítunk, a felsőszövetrészeket szabjuk ki, még pedig az 1. és 4. fig. szerint a belés előli és hátrészét, a 2. és 3. fig. szerint az adott körvonalig a belés oldalrészeit. Az előli felsőszövetet fönt előírás szerint behuzzuk, a hátsót pedig mindkét kereszt és pont szerint dupla, a belső törésén egy-két öltéssel összevarrt laposrácba rakjuk. Azután ezen részeket a belésnek vállpántszerű felsőszövettel borított, előli és hátrészére varrjuk vonal- és számjelzés szerint és az összes részeket számszerint egybe erősítjük. A 6. fig. után vágott vállgalléron mindkét behajtás és a borító gallérrészek-belső-vonala tekintetbe veendő.



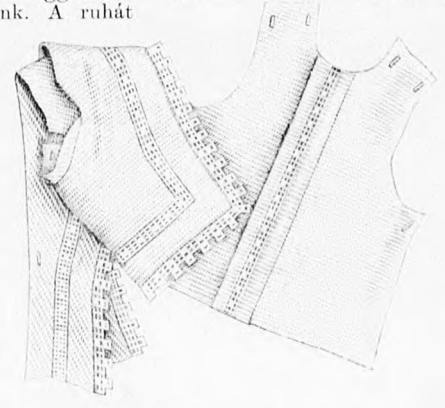
37. sz. Zsaketes ruha fölgombolható mellényvel és gallérral 11-13 éves leányok. Ehhez 35-36. sz. Szab. és a részek külön: mintáiv XXIV. sz., 121-128a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

nők cipőit leginkább csak a szükséges helyen szögelik meg, a mikor is kis patkószerű vasrészeket csavarunk fel szögek helyett. Az utolsó képen takarékba illesztett kötélfonású hókarikát látunk, a melyet szintén a talp alá kötünk, a hóba való mély besüpedés megakadályozásául.

76. sz. Tiroli öltözet 7-8 éves fiúnak. Ehhez 45., 62-66. sz. Szab. és rajz: mintáiv XIX. sz., 88-103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A hegyes vidéken viselt csinos öltözet gyapjuingből, fekete posztónadrágból és barnásszínű lödenkabátból áll. A zöld bőrből való nadrágtartókat a mellén 4 cm. széles, zöld bőresik köti össze, fehér bőrcakokkal szegélyezve és tarka selyemmel kidolgozott laposöltésű himzéssel díszítve. A 45. sz. kép a himzés egyrészt eredeti nagyságban adja. A nadrág hasonló színű himzéséhez (vörös, fehér és zöld) a mintáiv 79. fig.) tarka selyemmel kihimézett „Mindig vigan” jellegével. Az inggallérra színes selyemnyakkendőt kötünk. A ruhát



34. sz. Gallér és hajtóka pont-laceból ruha díszítésére. Magy. és rajz: mintáiv XXX. sz., 159. fig.



35-36. sz. A 37. szám fölgombolt mellénye és gallérja.



43. sz. Egyszerű ruha tűzés-, bársony- és elüto mellényvel. Szab. magy. április közepén megjelent mintáiv XXV. sz., 130-135. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

44. sz. Egyszerű ruha atlaszesik-díszszel.

Az előli ingaljba a függőleges duplavalon hosszában a hasítékot és a bevágást dolgozzuk ki és az előbbi széléit felső és alsó pánttal látjuk el; míg a bevágás alatt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a felsőszövetcsézzel összevarrjuk és szöveticikkal fedjük. A vállpántot és gallért duplaszövet és kövászomból készítjük. A hátat a középtől a csillagig rátartjuk és a bal előli részt rajz szerint tűzött zsebekkel és zsebpántokkal látjuk el. A rajz szerint alul ráncba rakott ujjakat 3 cm. széles foglalóba foglaljuk. A nadrág számára a 93., 94. és 96. fig. szerint két-két részt szabunk, a kis rajz 93. és 94. fig. méretei szerint meghosszabbítva. Az elejét a duplavalon mentén bevágjuk és a megbélelt szél alá gomblyukpántot tűzünk, azután 36. és 37. között összevarrjuk. A 95. fig. szerint duplaszövetből, közepén végig egészen szabott előli nadrágrészre 42-43-ig és 33-40-ig az oldalzsebek számára belést tűzünk, melyet előli felében a belső vonal mentén kivágjuk és posztóval borítjuk, ezzel a nadrágot kiegészítve. A nadrágszárakat 33-34-ig és 35-36-ig, hátul pedig 36-38-ig összevarrjuk, azután az előli hasítékra pántot fedünk. Ez utóbbit lát-ható himzés rajzát a 102., a nadrág oldalán levőt a 103. és az alsót pedig a 101. fig. adja. Az előli gombolt egyszerű kabát elejét és gallérlját duplaszövetből, a 98-100. fig. szerint vágjuk. Hátul duplaponttól duplapontig pántot és zsebet tűzünk. Az ujjakat április közepén megjelent számunk 57. fig. szerint szabjuk.



45. sz. A 76. szám himzésének részlete.

77. sz. Turistaöltözet és zsák urak számára. Szab. és a részek külön: mintáiv III. sz. 13-20a. fig. A bélésnélküli nadrágot és kabátot szürkészöld lodenből készítjük. A nadrág hátsó részét főtt 9 cm. szélesen megbéleljük, az alsó szélén azonban szabadon marad. A kabát előli szélét és gallérját duplaszővet- és közvászomból vágjuk. Az előli részeket főtt a rajzon belül pedig ezzel béleljük. A vonal mentén felvarrt barna szarugombok és a mindkét előli részen kivarrt gomblyukak szolgálnak a zárásra. A 13. és 14. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva adják az előli és hátsó nadrágrészeket, a 15. és 16. fig. pedig a hátsó toldott részt és az övet. A 15. fig. 42-től 43-ig egyesítjük a 14. figurával. A zsebeket a 13. figurán mindkét előli, a 14. figurán csupán a jobb hátsó részen dolgozzuk ki. A 16. fig. szerint készített övet 45-től 46-ig a nadrághoz erősítjük, a melyet hátul rajz szerint csattos övrészekkel, elől balra alátűzött gomblyukpánttal, jobbra pedig gombos pánttal látunk el. A nadrág alsó szélét 40 cm. szélesen rártjuk (elő 14, hátul 26 cm.). A duplaszővet között 40 cm. bő, 9 cm. széles foglálóba erősítjük, az utóbbi oldalt gombolható és az erősebb esatolás végett bőrpántjai vannak. A kabátot a 17-20. fig. után vágjuk: ezek közül a 17., 18. és 20. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az alsó vízszintes dupla vonal mentén mindkét előli részt, a középső rajz hosszában csak a jobb, a felső mentén pedig csak a bal előli részt látjuk el hasítékkal, alátűzött zsebekkel és 6 cm. széles zsebpánttal. A felső zseb számára a rajz adva van, a mely a jobb oldalon csupán belülről felvarrandó zsebek is szól. A kis levarrás a nyaknál a bélelés előtt dolgozandó ki. A gallért 54-55-ig a kabátra varrjuk és az előli sarkait, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A hátat duplaponttól duplapontig felerősített, egymásra gombolt pántok tartják.

46-47. sz. Ingbluz karant-szegélyvel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv XI. sz. 54-57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



48. sz. Ingbluz vállpánttal. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv IX. sz. 44-50. fig.

46-47. sz. Ingbluz karant-szegélyvel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv XI. sz. 54-57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

adjuk) és ezt a szegést ki-vert, érc- karikával biztosított lyukakkal látjuk el. Hasonló lyukakkal látjuk el a felső zsák- rész közepén lévő hasitéknak 15 cm. hosszú borszegését; a melyre ezen kívül két 25 cm. hosszú, 24 cm. széles szövetszebeket tűzünk. A zsebet felső szélüktől 25 cm. nyire 2 cm. széles, a középtől 9 cm. széles, bőrrrel szegett, felgombolt pánttal takarjuk. A zsák hátsó falára belülről, 17 cm. nyire, a felső szélüktől, 32 cm. hosszú, 48 cm. széles szövetszebet tűzünk. Ezt főtt szabadon hagyjuk és a közepén hosszában áttűzzük, úgy, hogy ezáltal duplaszebet képezzen. A hátul a vívőszalagok csattján és a lyukakon áthuzott, bőrvégű vastag zsinórral tetszés szerint összehuzhatjuk a zsákot főtt és a hasitéknál. Az alul csucsba vágott, bőrből való vívőszalagok 4 cm. széles és 71 cm. hosszúak. A szájakra erősített érckarikák és a zsákra alul bőrrészekkel felvarrt érchorog, illetve a bőr-



50-52. sz. A 46. és 49. szám háta.

49. sz. Ingbluz himzéssel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz. 62-66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



57. sz. Batisztpongyola vállgallérral és oldalt gombolva. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz. 77-81. fig.

szij lyukacsaihoz való esatt, a vívőszíjjakat a karok átugására teszik alkalmassá. A bal bőrszíjra az alsó szélüktől 33 cm. nyire egy gyűrűt srófolunk, a mely lámpa vagy más szükséges tárgyak vivésére szolgál.

78. sz. Öltözet turistahölgyek számára miderszerű szoknyával és gallérral. Szab. lásd magy. A kényelmes és praktikus öltözet gyapott ing- bluz

és miderszerű szoknyából áll, a melyet a hátul és elől felgombolható vívőszalagok tartanak. Főtt mider magasságban béleljük és összes varrásait gyöngye halcsont- zsinórfűzéssel helyettesítheti.

betéttel, hátul széles alátűzött pánton látjuk el; a mely esetleg a vállfüzöt is helyettesítheti. Elöl a bevarrások mentén pánttal fődött zsebeket alkalmazunk. A szoknyát alul széles csik fölött tűzessorok díszítik. A miderszerű szoknyát, megfelelőleg rövidítve, az április 1. megjelent számunk 1. fig. szerint szabjuk. A kockás ingbluzt a 62-65. és 50. fig., a mindkét oldalán egyformán szőtt gallért pedig mai mintáivünk 39-43. fig. adja. A bluzon baloldaltátgombolt pánttal eltakart zseb, elől pedig gombolt, 3 cm. széles hasitékránc van. A zöld nemezkalapot fajtákkastoll díszíti. A kényelmesebb mászás miatt ajánlatos nadrág viselese a szoknya alatt. A nadrágot április 1. megjelent számunk 17. és 18. fig. adja.



67-74. sz. Hegyi kirándulásokhoz szükséges eszközök.



58. sz. A 75. szám kiterítve, felgombolt esuklyával és vállgallérral.

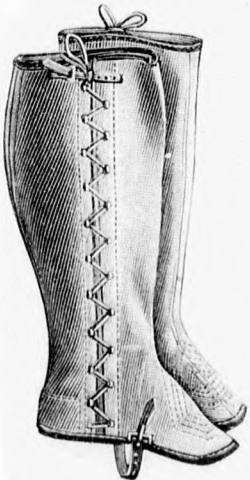


54. sz. Pongyola esikvállpánttal. Szab. és hátköz: mintáiv IV. sz. 21-29a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.



55. sz. Pongyola háromsoros vállgallérral. Szab. és hátköz: mintáiv I. sz. 1-9a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

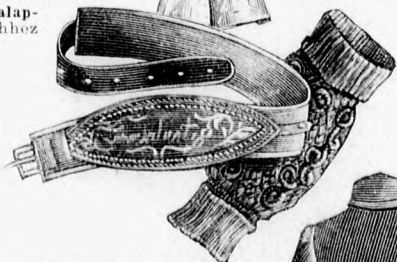
56. sz. Pongyola háromsoros vállgallérral. Szab. és hátköz: mintáiv II. sz. 10-12a. fig. Kieg. szabásrészeket l. a mintáivén és magy.



59. sz. Lábszárvédő uraknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz. 72-73. fig.



61. sz. A 60. szám használati módja.



62-64. sz. Nyakkendő, öv és lábszárvédő a 76. számhoz.

össze. A hátan hordható zsák 62 cm. széles, 108 cm. hosszú zöldesbarna vitorlavászonszikból való, a melyet közepén összehajthatunk és oldalt összevarrunk. A felső szélét szélesen be- szegjük (a szövetszebet hozzá-



65-66. sz. Ing és bluz a 76. számhoz.



75. sz. Gallér fölkombolt esuklyával turista urak számára. Ehhez 58. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 129-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

76. sz. Tiroli öltözet 7-8 éves fiúnak. Ehhez 45., 62-69. sz. Szab. és rajz; mintáiv XIX. sz., 88-103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

77. sz. Turistaöltözet és zsák urak számára. Szab. és a részek külön: mintáiv III. sz., 13-29a. fig.

78. sz. Öltözet turista hölgyeknek, miderszerű szoknyával és gallérral. Szab. lásd a magy.

79. sz. Öltözet turista hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 51-53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fölaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Piszes hajviselet.** Az elő- és oldalhaját el kell választani, a többit hátra térsüljük, kötésbe szorítjuk és egy hosszukás nyolecast tűzünk belőle. Az előhaját terdén választjuk és pufoosan hátra térsüljük. Aranytűsü és aranyzsinór képezi a díszet.

2. fig. **Estebédre való hajviselet.** A haját el kell választani, lent a nyakszirten megerősíteni és bogra kötni. A felső oldalhaját egyes részekben térsüljük hátra. Nyak- és oldaltűsü képezik a díszet.

3. fig. **Báli hajviselet.** A haját hullámosra sütjük, nyak-

szirten megkötjük és az egészet vastag bogra kötjük, a mely mélyen a nyakba hull és kék virággal van díszítve. Az előhaját könnyű puflokban, magasra térsüljük és mögöje szágesokrot és kőcsagtollat tűzünk.

4. fig. **Diszes hajviselet.** A haját kötésbe szorítjuk és két magas esokorba tűzzük, a mely körül egy fonatot csavarunk. Elöl a haját apró türtökre sütjük.

5. fig. **Otthonra való hajviselet.** Az oldal- és előhaját kötésbe szorítjuk és az egészből hosszukás kontyot tűzünk.

A felső oldalon színes divatkép.



Udányonás illos.

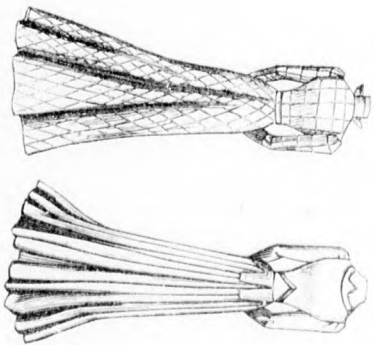
DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 május.

1. fig. Baha nyakkendővel és zsi-
nordlisszel Testhőszigetítő derekkihúzó-
dolgova hajlik a váll-ruha szakte-
rnyel, a szelvényben kérésztől, a
szakok szelvényben vezet el. Font a
diszkrét szelvényekkel csatol
A diszt mohorzóssal és szelvények
képzik.

Fig. 1.

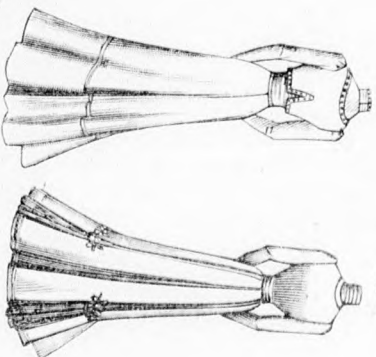
Fig. 2.



2. fig. Baha farkos szoknyával.
Könnyű barzaból szelvény a farka és
kabát, fehér barzaból a farka és
farka és gallérja. A plüssből a farka és
farka és gallérja. A farka és gallérja
le. A farka és gallérja, hajlékony és kálit
szelvények öltöztetők. Egy skót
könye.

Fig. 3.

Fig. 4.



csak a karóhó körül van, a
derekhoz varrva. Reddős fohér
gyártott alkalmazzuk belet,
verrorit mint a hajlékonyokba
gy és az úja dudorának. Az
birenyosokiban végeződik. A
4. fig. Baha szakadésszel. A ny-
fark populiruhát hatissonan diszt
késkeny szelvényekkel. A szoknyának
szelvénye, vérváló lapját az aló
dik látni. Hasonló, a szoknyának
a derek beelde és az úja dudorának.
Késkeny lapját és a derek felső-
vélet. Kap szerit alkalmazzuk fohé-
birenyosának képzni a diszt.

A fülse oldalán divatos hajléselet.