





2. sz. Kalap leányok rojtos esarral díszítve.

sonló színű ripszből valók. A zsaketszerű derékdísz fekete selyemöltésekkel és kis ezüstcsillámokkal bevarrt szürke bársonycsokrok képezik, a melyeket szürke selyem keresztöltésekkel egyesítünk. A kézelőket hasonló módon bevarrt bársonycsokrok díszítik. A mellényrészeket a 104. fig. után vágjuk szürke posztóból, ezüstcsillámokkal van kivarrva és posztógombokkal díszítve; a bélésderék fölött kapcsoljuk össze. Az utóbbiak a 103. fig. után ezüstgalandokból készített, hátul záródó galandcsillákokkal összekötött betéten fölül, a 110. fig. után készített, ráncos szürke ripszszel borított övön pedig alul érnek túl. Az övet és a betétet balra átkapcsoljuk és a mellényrészekhez hasonlóan, azonban csupán



7. sz. Ruha fűvel sordülő leányknak. Ehhez 11. sz. Szab. magy.: mintáiv XIII. sz., 81-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

3-4. sz. Gyermekkalapok. 20 cm. széles, 11 cm. hosszú rojtot kötünk a fehér selymesarpra, mely a sárgás fehér szalmakalap feje körül (3. sz.) lazán ráncos, oldalt csokorba kötve, vége szabadon esik a karimára. A csokor aranyesattal van a kalaphoz erősítve. A széles karimájú, kerek tetejű kalapot (4. sz.) 13 cm. széles, 7 cm. hosszú, kötött rojttal végződő esarral díszítjük, mely 130 cm. hosszú. Az esarp laza ráncokba esik a karimára, oldalt csokorba kötve, a vége a karimán lelog.

29-31. sz. Ruha pliszírozott vállgallérral és ráncos

szoknyával. Ehhez 54. sz. Szab. magy.: mintáiv XVII. sz., 102-111. fig.

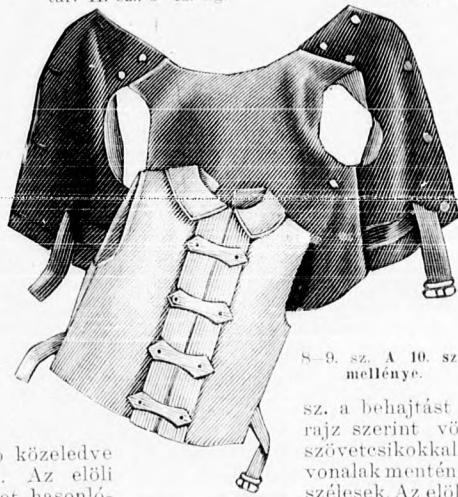
Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az ezüstszürke serzszerű vállgallérja és ráncos szoknyabetétei hasonló színű ripszből valók. A zsaketszerű derékdísz fekete selyemöltésekkel és kis ezüstcsillámokkal bevarrt szürke bársonycsokrok képezik, a melyeket szürke selyem keresztöltésekkel egyesítünk. A kézelőket hasonló módon bevarrt bársonycsokrok díszítik. A mellényrészeket a 104. fig. után vágjuk szürke posztóból, ezüstcsillámokkal van kivarrva és posztógombokkal díszítve; a bélésderék fölött kapcsoljuk össze. Az utóbbiak a 103. fig. után ezüstgalandokból készített, hátul záródó galandcsillákokkal összekötött betéten fölül, a 110. fig. után készített, ráncos szürke ripszszel borított övön pedig alul érnek túl. Az övet és a betétet balra átkapcsoljuk és a mellényrészekhez hasonlóan, azonban csupán

a jobboldalon a hátsó szélüknél fogva a bélésderékra erősítjük. Ezen részek felvarrásata 105. fig. szerint szabott zsaketszerű felsőszövetrészek és a 106. fig. után vágott diszrészkek fődik, a melyeket a felsőszövetdiszrészék és a betétet kissé túlerőleg szám és vonaljelzés szerint egybevarrunk. A felsőszövetet a derék-, váll- és oldalvarrásába foglaljuk. A hátul 34-től 35-ig összevarrt diszrészkek a derék hát- és oldalrészeit főtárolják. A derék felsőszövetét 1 1/2 cm. széles, oldalt fekvő szegélyekbe varrjuk le; a melyek közepén 8, egyébiránt 4 cm. nyire esnek egymástól, lefelé mindinkább közeledve egymáshoz. Az előli felsőszövetet hasonlóképpen szegélyekbe varrjuk le. A vállgallérreszket borító ripsz 6 cm-rel hosszabb, mint a 107., 108. fig. után szabott alap és előli 40 cm., hátul pedig 100 cm. szélesnek kell lenni; az alsó szélén beszegjük, 4 cm. yi közökben, 3 cm. hosszú bevágásokkal látjuk el, a melyeknek belső széleit szürke bordó selyem keresztöltésekkel egyesítjük. Ezen részeket 4 cm. széles kiugró fodrokként, az alpnak megfelelően sűrűn szegélyekbe varrjuk le és a vállra 36-37-ig 1 1/2 cm. széles keresztöltésekkel erősítjük. A vállgallért fönt 38-tól 36-on át 30-ig, a deréknyaknak nyakkivágására varrjuk, a melyre a 109. fig. szerint szabott, előli kapesos állógallér is fel van erősítve, előli pedig 30-tól a keresztig a mellényrésze tűzzük. A bélésderék és ujjakat mintáivünk 15-18. és 64. fig. adja. A bélészoknyát a 24. a felsőszövetzoknyát pedig a 102. fig. szerint szabjuk; az utóbbinak keskeny lapjait, kes-



5. sz. Ruha kattunból 5-7 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv II. sz., 8-13. fig.

6. sz. Mosólőtűzet 4-5 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv IX. sz., 96-99. fig.



8-9. sz. A 10. sz. mellénye.

hátsó kapcsolását, bársonyszalagokkal kivarrt és hasonló rozettákkal végződő; elől is szögletes, jobbra fölvarrt és balra átkapcsolt, a 37. fig. által adott, gallérreszkek fődik. A teljesen bélelt, két sor éreggombbal ellátott zsakettet a 38-42. fig. szerint szabjuk (a 41. fig. sz. a behajtást kieg.) és kép, valamint rajz szerint vörös fonállal föltűzött szövetcsokrokkal díszítjük. A harántvonalak mentén fölvarrt pántok 1 1/2 cm. szélesek. Az előli részből kivágtott hajtókákat, zsinórburkokkal egymásra vagy pedig hátrafelé gombolva is hordhatjuk és pántokkal kivarrt felsőszövettel béleljük. A gömbölyű résznél rajz szerint hosszszegélyekkel szűkített fölcsújjakhoz a kéznél kézelőket erősítünk. A kép szerint hasonlóképpen harántpántokkal díszített szoknyát, a fölvarrandó részekkel együtt, a kis rajz 31. fig. után szabjuk és pedig a szoknyát az a) fig. szerint. A szoknyán a duplavonalak mentén hasítékokat dolgozunk ki. Azután az előli varrást, valamint az egy csipőbevarrást fődleg, a hasítékig a b) fig. után vágott pántszerű részeket tűzzük föl. Innen pedig a részeket duplapontot duplapontra, csillagot-csillagra téve, a hasíték széleknél fogva egyesítjük és keresztet a szoknya pontjára téve, ráncbarakjuk. Az 5-6-ig a kerekítéshez zárt c) fig. szerinti ráncot a hátsó szoknya varrásra ferecljük, azután pedig keresztet pontra és a keresztet a) pontra téve, valamint a pontozott vonal mentén dupla laposrácba rakjuk. A szoknya felső szélét 2 1/2 cm. széles áttűzött szövetlénzöbe foglaljuk.

33. sz. Ruha szalaggal áthuzott csipkebetétekkel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az elefántesont fehér kreppszövetből való elegáns ruha felsőszövetének jobboldali zárása figyelemreméltó. A mai mintáivünk 24. fig. után vágott bélészoknyát fődő felsőszövetzoknya az 1. fig. szerint és a kis rajz 2. fig. a) és b) fig. szerint szabott felsőszoknyarészből áll. A kis rajz a) fig.-át előli, a felső szélétől 10 cm. nyire a betétvonalon túl, az 1. fig. szélességeig, alul kiugró szegélyekbe varrjuk le és 1-2-ig összevarrjuk ugyanazzal, 4 cm. széles tékete bársonyszalaggal áthuzott, 6 cm. széles gipűrhetet

keny szegélyekkel egymásra erősítjük szám szerint és az alul szabadon maradt hasítékokba 24 cm. széles megfelelő hosszú, legyezőszerűleg ráncba rakott ripszrészt erősítünk. A felsőszoknyaszélt előli kissé rátartjuk, hátul könnyedén behuzzuk és a bélészoknyával együtt egy lénzöbe foglaljuk.

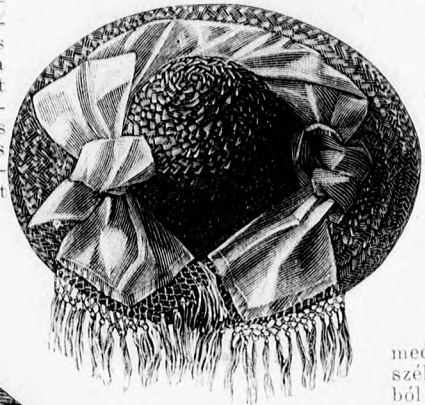
32. sz. Zsaketruha mellényvel és keresztöltésű, valamint pántdíszszel. Ehhez 16-18. sz. Szab. mintáiv V. sz., 31-42. fig. A divatos színű pikéruhának, hátul kapesos bélés mellényét a 32-34. fig. szerint szabjuk és előli vonal és számjelzés szerint, buggyos felsőszövetvel borítjuk, melynek batiszt



3-4. sz. Gyermekkalapok.

alapját a 35. fig. adja.

Utóbbi a meddig a 2 cm. széles pántokból összerakott vörös piké vállpánt, melyet a 16. számú kép keresztöltéses mintája szerint, fehér fonállal kihimezzük, bársonyszalagcsokrokkal áthuzott gallanddal szegélyeztet, 3 cm. széles batisztpántokkal díszítjük. A hasonlóképpen vörös, kihimzett pikéből, a 36. fig. után szabott állógallér



10. sz. Öltözet duplamellényvel 9-11 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 142-151. fig.



10. sz. Öltözet duplamellényvel 9-11 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 142-151. fig.

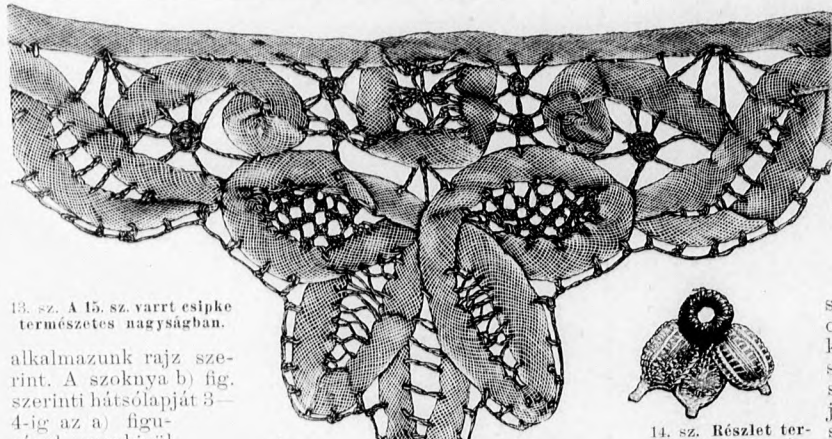


11. sz. A 7. sz. háta.



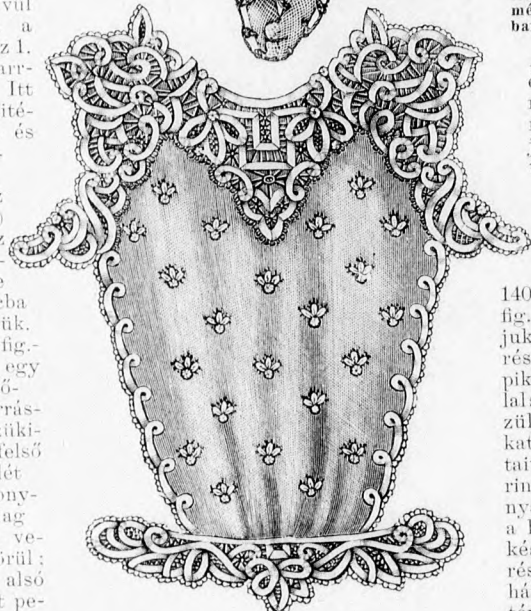
12. sz. Gallér posztórát-munkával. Szab. magy.: mintái XXIV. sz., 138-139. fig.

a 4. és 5. fig. után szabott felsőszövetet, kép szerint jobbra felfelé menőleg. Mindkettőt a kiszabás előtt, a vonalnál fordorszerűleg kinyíró szegélyekbe varrjuk le, alsó szélét keskeny csipkével, a felsőszövet jobb-  
oldali záródását pedig szalagosokrokkal díszítjük. A 4. figurán a jobb fél vonal tekintetbe veendő, a mely a karöltőtől és oldalvarrástól csupán a vonalig terjed; míg a balfélét, elől középen végig egészen, jobbra pedig ismét csupán a vonalig terjedőleg készítjük. A felsőszövet nyakkivágását a 6. fig. szerinti állógallér veszi körül (szalag és csipke); alatta a mai mintáink 15-18. fig. szerint szabott, elől kapesos bélésderekát, hátul a meddig szükséges, elől pedig a 3. fig. után, középen végig egészen sza-



13. sz. A 15. sz. varrt csipke természetes nagyságban.

alkalmazunk rajz szerint. A szoknya b) fig. szerinti hátsólapját 3-4-ig az a) figurával, ezenkívül jobbra 3-tól a felső szélig az 1. figuránál varrjuk össze. Itt balra a hasítékot képezve és fönt keresztet pontra, valamint az 1. figurán a) keresztet az a) pont-rátéve ráncba szedjük. Az 1. figurának egy csipkebevarrással szűkített felső szélét bársonyszalag esarp veszi körül; az alsó szélét pedig szalagos betét fűdi. Hasonló betét díszíti



15. sz. Derékdísz varrt csipkéből. Ehhez 13-14.

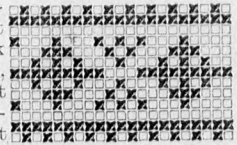


14. sz. Részlet természetes nagyságban a 15. számhoz.

Az ellenzőt a 139. fig. és az állógallért mai mintáink 6. fig. adja, melyet balra átkapcsoljuk. A hajtókát és a kihajtott gallér-részt a 140. és 141. fig. után vágjuk. Minden részt fehér piképaszpol-lal szegélyez-zük. Az ujjakat mai mintáink 30. fig. szerinti vágjuk, a szoknyát pedig (bélés nélkül) a kis rajz 34. fig. után készítjük. A szoknyarészek összevarrása után hátul a) pontot a) pontra téve laposráncba rakjuk és 3 cm. széles szövötövre tűzzük.

Fönt behuzzuk és az a) fig. hosszában rövidített, a mai mintáink 30. fig. után vágottbélésujjakkal egybe varrjuk.

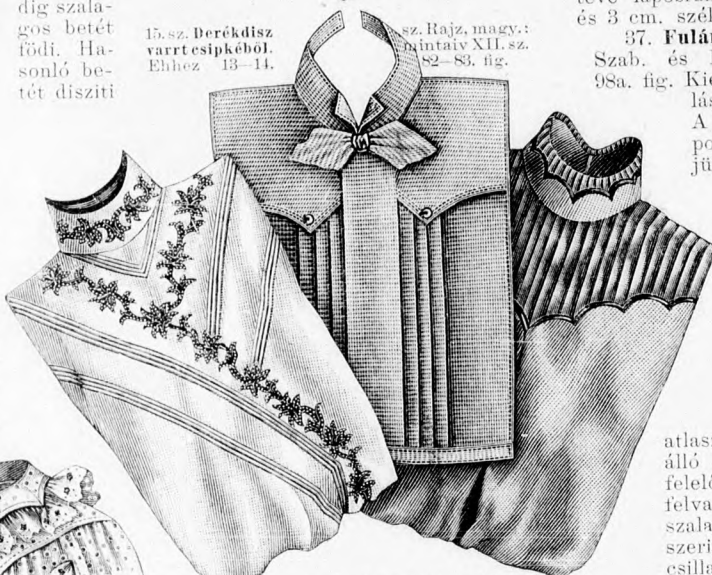
34. sz. **Pikéruha bluzzal.** Szab. és hátkép: mintái XXI. sz., 134-141a. fig. Kieg. szabásrészeket lásd mintáink és magy. A fehér és sötétkék csikos-pikéruhát fehér pikével és sötétkék tűzessarokkal díszítjük. Az elől gombolt bluz rövid bélését a 135-137. fig. szerint készítjük. Az előli felsőszövetet a 138. fig. után szabjuk. A felsőszövet mindkét oldalát a vonalak között 1 cm. széles, szemkőzt fordított szegélyekbe varrjuk. A hátrészt fönt sima derékban kissé ráncos szövettel takarjuk.



16. sz. Keresztöltési minta a 17. és 32. számhoz.



17. sz. 32. sz. mellénye és nyitott eleje. Ehhez 16. és 18. sz.



18. sz. Rajz, magy.: mintái XII. sz., 82-83. fig.

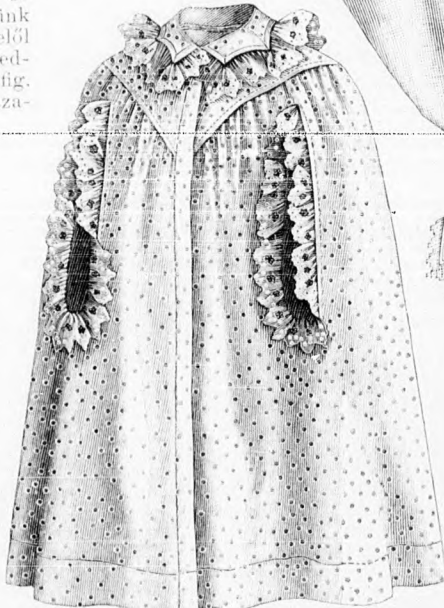
37. **Fulárúha ráncos derékkal.** Szab. és hátkép: XV. sz., 94-98a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáink és magy. A vörös, fehér és fekete pontozott fulárból készítjük a ruhát, melynek laposráncokba rakott szoknyája 7 méter bő egyenes lapokból áll. A szoknyát 5 cm. széles, előre hajtott ráncokba rakjuk és a 94. fig. után vágott felső szoknyarész alsó bőségének megfelelőleg, azután fönt a fehér atlasz és fekete csipkéből álló szabásrészeknek megfelelőleg kivágjuk őket. A felvarrást fekete bársonyszalag fűdi. A kis rajz 95. fig. szerint szabott hátsólapot a) csillagtól a) csillagig a 48 cm. hosszán áttűzött ráncos szoknya oldalszélehez varrjuk.



18. sz. A 32. sz. háta.



23. sz. Könnyű pongyola csipkédísz-szel. Ehhez 24. sz. Szab. magy.: mintái XIV. sz., 88-93. fig.



22. sz. Fesülködő gallér. Szab. magy.: mintái XVI. sz., 99-101. fig.

bott, selyemmel bélelt sárgás gipsz-szövetvel borítjuk. A 3. fig. alulsi szélén ráncba rakjuk, a baloldalon varrásba foglaljuk és jobbra átkapcsoljuk. A kis rajz 7a. és b. fig. szerint készített ujjak felsőrésze szegélyekbe varrt, todorba végződő felsőszövetből áll; a b) fig. szerinti alsó-részt pedig selyemmel bélelt csipkéből való.



24. sz. A 23. sz. háta.



25. sz. Házikötény. Szab. magy.: mintái XXV. sz., 100-102. fig.

A hátsó lapot jobbra, tovább egészen a felső szélig szintén a 94. figurához erősítjük, balra hasítékot képezve. A felső szélét, a keresztet a 94. fig. pontjára téve, lapos ráncba rakjuk. A bélés-szoknyát mai mintáink 24. fig. adja. Az együttes szoknyalenzőt, a mely a derékon túlér, bársonyszalag fűdi. A derekat a mai mintáink 15-18. fig. szerint szabott, elől kapesos bélés-alap után vágjuk, azután a 96. fig. szerinti, oldalt átkapcsolt betét borítjuk. Az utóbbit a 3. fig. által adott állógallér



26-27. sz. Pongyolakabát batiszthól toldott lebbennyel. Szab. magy.: XXIII. sz., 152-157. fig.



28. sz. Ruha plisztrózott vállkallérral és be-  
rakott szoknyával. Előző 31. sz. Szab. magy.  
mintái XVIII. sz. 102-111. fig. Kiegészítő  
szabásrészeket lásd a mintáiban és magy.

29. sz. Ruha boleroval és ráncos szoknyával.  
Előző 31. sz. Szab. magy. mintái  
VII. sz. 91-98. fig. Kiegészítő szabásrész-  
eket lásd a mintáiban.

30. sz. Pikéruha testhezálló derékkal  
és háromszoros vállkallérral. Szab.  
magy. és hatkarp. mintái III. sz.  
11-20. fig.

31. sz. A 28. eleje.

32. sz. Ruha zakattal és mellonyal  
keresztöltéssel és calandál díszíté.  
Előző 31. sz. Szab. mintái V. sz.  
31-42. fig.

33. sz. Ruha szűk  
csípővel és  
szűk váll-  
kallérral.  
Előző 31. sz.  
Szab. mintái  
VI. sz. 1-7. fig.  
Kiegészítő  
szabásrész-  
eket lásd a  
mintáiban.



34. sz. Ruha szűk  
csípővel és  
szűk váll-  
kallérral.  
Előző 31. sz.  
Szab. mintái  
VI. sz. 1-7. fig.  
Kiegészítő  
szabásrész-  
eket lásd a  
mintáiban.

35. sz. Pikéruha boleroval és elütszini  
galanddíszlet. Szab. magy. mintái XIX. sz.  
121-128. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a  
mintáiban és magy.

36. sz. Batisztruha csipkebetét és bársony szalag-  
díszlet. Szab. magy. és hatkarp. magy. XXVI. sz.  
163-169. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a  
mintáiban.

37. sz. Fulláruha ráncos derékkal. Szab. hat-  
karp. mintái XV. sz. 84-88. fig. Kiege-  
szítő szabásrészeket lásd a mintáiban és  
magy.

F. H. Pharo & Co.



38. sz. Ruha felgombolt előrészzel. Ehhez 39. sz. Szab. magy. mintáiv XX. sz., 129-133. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

veszi körül a 97. fig. után vágott előli vállpánt vonaláig. Ugy ezen szabásrészek, valamint a hát vállpánt-szerű díszéhez fehér szegélyekbe varrt, fekete bársonyszalaggal és csipke virágokkal kivarrt sifont használunk. Az előli vállpánt szélét keskeny pánt fűdi. Hasonlóképpen díszítjük az előli résznek balra átkapcsolt vállfüzőszerű részét, a melynek felső széle az itt szabadon hagyott vállpánt alá van elrejtve. A 15. fig. c) csillagjától a b) csillagig terjedő vonala a bélést simán borító, fenti dísz magasságát jelzi. A felsőszövetet a kiserajz 98. fig. adja és hátul fönt, 2 emnyire a gallértól, rozetta alá erősítve, a pontozott vonal mentén befelé hajtvva, az ujj alá érő sima vonalig, valamint a hátsó közepén pedig ráncba rakva együttesen fűdi a derekat.

40. sz. Nap ellen védő kalap nagy krepp-sifoncsokorral. A 10 cm. széles karimájú rózsaszín és sárga básztfonatból készített kalap belső karimáját ráncosrózsaszín krepp-sifonnal vonjuk be. A 6 cm. magas tetőt krepp-sifon és bársony szalaggal vesszük körül, az utóbbinak vége hátul a karimáról csüng, elől pedig két végből áll. Elöl a karimát befedő, dróttal keményített, nagy krepp-sifoncsokrot varrunk fel, melyet csomó alatt egyesítünk.

41. sz. Kalap szalag- és tolldíszszel. A közepes nagyságú divatos színű vadász szalmakalapot eper-színű tafetaszalaggal vesszük körül, baloldalt kacsokba rendezzük és a felhajtott karimára csokorral erősítjük. Az oldal-diszbe hasonló színű tollat tűzünk.

43. sz. Óralánc uraknak. A 3 cm. széles, 9 cm. hosszú piros ripszszalag felső szélére aranyláncra függő rugós kapcsot erősítünk. Alsó szélén hasonló fémből készült díszítést alkalmazunk.

44-46. sz. Különböző melltűk. A 44. számú tü egy finoman ezüstdől kidolgozott női fejet körülvevő vizililiom és leveleiből áll. A 45. számú vertezüst lófejet mutat, a mely ezüst patkókeretben van, aranyból készült ostorral keresztelve. Az aranyozott tulaezüstpatkó sportjelvény fölé képezi a hosszukás alakban elkészített 46. számú képen látható melltűt.

47. sz. Zefíruha batizst- és bársonyszalagdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 24-30a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. Rácsszerűen mintázott fehér batizst fűdi az előli és hátsó betétrészeket, melyeket a 26. és 27. fig. ad; valamint a mai mintáivunk 6. fig. szerinti álló-mallért is. A ruha vörös és fehér mintázott zefírből való. A 30. fig. után vágott ujjakat, melyeknél az alsó ujj vonala tekintetbe veendő, a kéznél 3 cm. hosszú csucsa vágjuk ki és 4 cm. széles betétrésű batizstszálakkal díszítjük. Az előli betétrészt, a melyet mai mintáivunk 15-18. fig. szerint szabott bélésderékra, jobbra felvarrunk és

balra felkapcsolunk, az állógallérhoz hasonlóan, egymást keresztelő, kis acélsattokkal díszített, keskeny fekete bársonypántokkal ékítjük. Egyébiránt a derék előli részét a 28. fig. után szabott, fönt a rajzon belül keskeny hosszegélyekbe levarrt, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott előli felsőszövettel borítjuk. A felső és előli széleire erősítjük a szövetpántokból való, keskeny cipüresipkével határolt, és a 29. fig. szerint készített díszrészt. A hát- és oldalrészeket együttesen fűdö, alul könnyedén ráncba rakott felsőszövetet is fönt hasonló dísz határolja, a hátsó betétrészen át a vonalig terjedve. A szoknya számára a 24. fig. után a belésszoknyát, a 25. fig. szerint pedig a felsőszövet szoknyát szabjuk ki. Mindkét szoknyát önállóan, szám szerint varrjuk össze és fönt csipőbevarrással szűkítjük; az



42. sz. Tarsoly aranyozott fogantyúval. Szab. magy. mintáiv XXVII. sz., 194. fig.



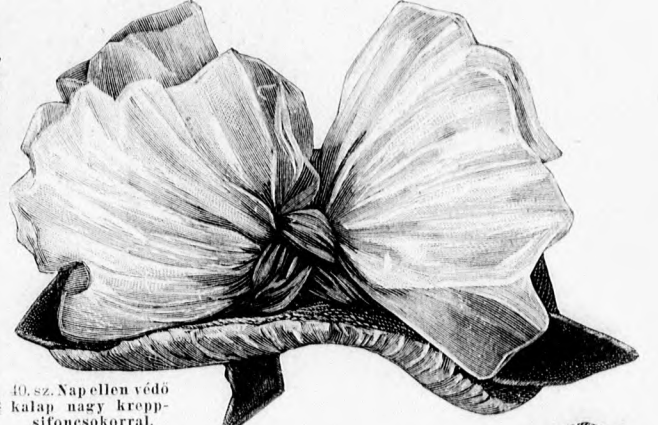
43. sz. Óralánc uraknak.



44-46. sz. Különböző melltűk.



39. sz. A 38. sz. háta.



40. sz. Nap ellen védő kalap nagy krepp-sifoncsokorral.

előbbi kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, utóbbi ezenkívül állóránca is rendezük és együttesen keskeny lényöbe foglaljuk, a melyet 3 cm. széles szövetövével fűdünk. A felső részek a felsőszövet szoknyára való fölvarrásakor a fodorhoz még 4 cm. széles szövetfodrot toldunk.

48. sz. Pikéruha rövid zsákformájú kabáttal. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 43-49a. fig. Az élénk vörös pikéruha szoknyából és zsákformájú kabátból áll; mindkettő teljesen béleletlen. A kis rajz 43. fig. után vágott szoknyát 3 cm. széles lényöbe foglaljuk, alul tűzessorokkal díszítjük, oldalt bevarrással látjuk el és hátul kereszt és pont szerint, valamint a keresztet a) pontra téve duplilapos ráncba rakjuk. A 44-49. fig. szerinti kabátot (a 44. és 48. fig. a behajtás tekintetbe veendő) előli széleit fönt 14 cm. széles, lefelé keskenyedő közvászonnal ellátott pikével béleljük, a melybe a jobb oldalon a láthatatlan gombombólás számára gomblyukákat dolgozunk ki. A zseb hasítékokat 5 cm. széles pánt fűdi, a lehajló gallért a kabát előli felső sarlaival együtt fehér szatín fűdi, az utóbbi 2 cm. széles piképpánt szegélyezi és ezzel együtt kifelé van hajtvva a pontozott vonal mentén. Az ujjakat fönt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, alul pedig piképpánttal határolt közelökkel látjuk el.

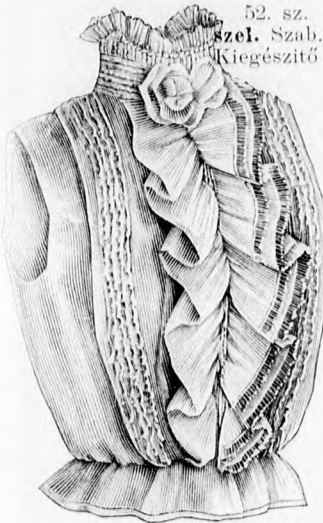


41. sz. Kalap szalag- és tolldíszszel.



47. sz. Ruha zefírből batizst- és bársonyszalagdíszszel. Szab. és hátkép: IV. sz., 24-30a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

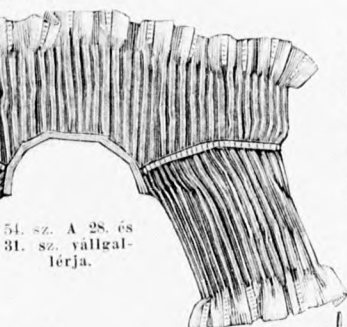
48. sz. Pikéruha rövid zsákformájú kabáttal. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 43-49a. fig.



49. sz. A 29. sz. mellénye.

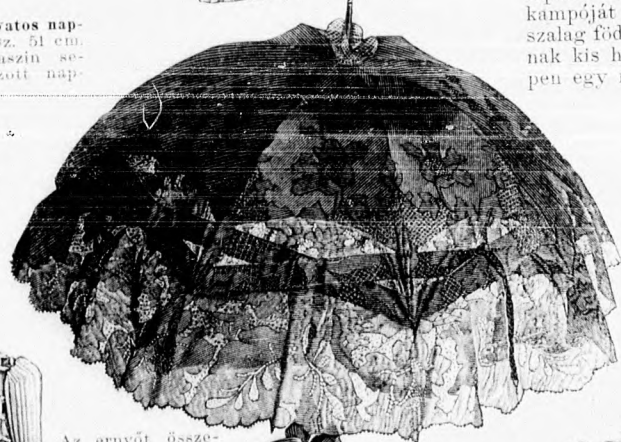


50. sz. A 29. sz. háta.



54. sz. A 28. és 31. sz. vállgallérja.

56-58. sz. Divatos napernyők. Az 56. sz. 51 cm. nagyságú rózsaszín selyemmel behuzott napernyő egy 6 cm. széles rózsaszín selyemrejt ékű, szelvényesokrok díszítik a 95 cm. hosszú, fehérre lakkozott nyelét, a melyet egy ártort aranygomb fejez be.



55. sz. Csipkenapernyő.



60. sz. A 33. sz. háta.

ujja (122. fig.) csoportosan hajításokba varrott tafatából készült és esuklón 21 cm. bő, 3 1/2 cm. széles pántba van foglalva, a melyet lent körül-körül, a 113. fig. szerint szabott dísznek megfelelően gúzzal-bélelt selyemmel borítjuk és fent sugarasan hajításokba varrunk. A hátsólapot szintén hajítások bevarrása szűkíti.

52. sz. Ruha csipkebetéttel és bársonyszalagdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 59-65a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Az orgonaszínű, fehérén mintázott fulárruhát, 8 cm. széles sárgásfekete bársonyszalaggal áthuzott spachtelbetét díszíti. A mai mintáivünk 15-18. fig. után vágott bélésderekat, az előli szélein, valamint a rajzon belül és a hátsó vállpánt-részen, alul a vonalig bodrozott fehér kreppsfononnal borítjuk. A kapcsolást sifonzsabó fűdi. A 61. és 62. fig. után betétből összeállított vállpánt-részt szám szerint a bélésre varrjuk. Az előli, alul ráncba rakott, 60. fig. szerinti felsőszövetrészek számjelzés szerint a sifonhoz simulnak, valamint a hát- és oldalrészeket együttesen simán fűdő hátsó felsőszövet is. Betéttől-betépig bársonyszalag fűdi pánt-szerűleg a sifont, a mely a 63. fig. után vágott állógallért és a 64. fig. szerinti ujjakat is díszíti fűnt, vonaljelzés szerint. A kézelőket a 65. fig. adja. A felsőszövet-szoknyát a kis rajz 59. fig., a belésszoknyát pedig a 24. fig. szerint szabjuk, az oldalán a csipő bőségének megfelelőleg, vonaljelzés szerint keskeny szegélyekbe varrjuk le; hátul pedig laposráncba rakjuk. A szoknyalenzőzt keskeny ráncosív fűdi.

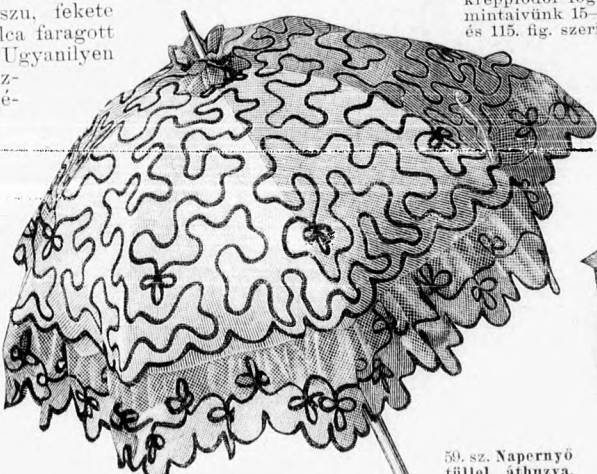
55. sz. Csipkeernyő. A fekete kantilly csipkeernyő váza 43 cm. nagy és 34 cm. nagyságú tafotaalap fűdi, a hosszát 4 cm. széles, a vázra erősített keresztvezető selyemzalagok egészítik ki, míg a simára kiévezített csipkehuzat 13 cm. hosszúságban tul ér rajta. A tafotaalap felső végét, valamint a selyemzalagokat 10 cm. széles csipke fűdi, könybelső végét, valamint a körülveszi kis rozettákba rakva, nyedén bodrozva és körülveszi kis rozettákba rakva, belül és kívül, a 94 cm. hosszú, fekete fapálcá felső csipkéjét. A pálcá faragott kampóját ripszalag díszíti. Ugyanígy szalag fűdi sajátosságosan, a váznak kis haránt pálcáikat, közepen egy rozetta által tartva.



52. sz. Ruha csipke- és bársonyszalagdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 59-65a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

53. sz. Mosóruha tambarirozással. Szab., magy. és hátkép: mintáiv X. sz., 74-78a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén!

A derekat kép szerint bronzgombok ékítik. A mellenszerű betét hajításos fehér kreppsfonból készült, a mely a gallért is fedi. A kapcsolást kreppsfonránc takarja, a melyet bársonyszalaggal díszített kreppsfon foglal. A derékbélés mai mintáivünk 15-18. fig. adja. A 114. és 115. fig. szerint szabjuk, a kar és nyakkivágásba foglalt szakettreszelt jelzésen belül, a vonaljelzésig alájuk erősített selyemrészek bőszeg szerint 116-117. fig. varrjuk hajításokba, a me-



59. sz. Napernyő tüllal áthuzva.



56-58. sz. Divatos napernyők.

lyek fölfelé szabadon maradnak és csak azután belőljük. A 119. fig. szerint szabott vállgallér tafota foglalója 2 1/2 cm. széles felső részét tafotórész takarja. A szakett első szélére simul a 118. fig. szerint készült díszrész, a melyet egy-egy 17 cm. széles, 50 cm. hosszú, rojttal végződő es ráncba szedett tafotaosik takar, fűnt duplaponttól-duplapontig felerősített szerzpánt fogja össze a dísz. A hol a derekat lent már nem takarja a szakett-rész, ott redős, előli esokor alatt kapcsolott tafotával borítjuk, félhosszu ujját lent kezelő ékű (121. fig.), a mely az ujj belső varrásán duplaponttól duplapontig egymásra hajlik. A fűnt gumiszalaggal összehuzott

61-62. sz. A 64. sz. ujjá külön.



63. sz. A 64. sz. háta.



61. sz. Elegáns ruha előtöszinű selyemdzsziel. Ehhez 61-63. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz. 112-113. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven és magy.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

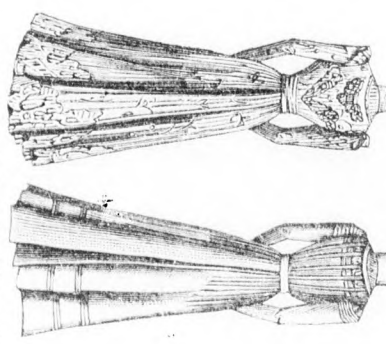
A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



1. fig. Ruha csipkeshelével. A szép fekete selyemruhának? hajlásokba varrott szoknyáját és derekát fekete csipkevörös díszíti, a melynek szélét fekete-fehér szalmegyel konturozzák. Egy szabószertű dísz-afoncsák pihen a fehér kreppszemlénykén és folytatódik ov éjszant.

Fig. 1.

Fig. 2.



2. fig. Ruha pantaszertü derékdíszszel. Hátsó simán, elől laza zakathoz hasonlóan és pantaszertü csipkékkel, baba-szalaggal és selyemgömbölyű díszítve, borlyús könnyű szövett n miniatűrű tartós-dereket. Az egyszerű ruha szoknyáját és vállat hajlások díszítik.

3. fig. Ruha előlőrszíni bluzszel. A fehér tafetaszoknyához illő bluz fehér tafetaszú dolgozott fekete-krepp-sifon, szőles csipkeshelével, keskeny behúzott hársorny-szalaggal és elől a csuklón csipkeshelével készült.

Fig. 4. Fehér krepp-sifon, békét, mellcsokorral és fekete hársorny szalaggal acélszállal egészítik ki az elegáns bluzt.

4. fig. Ruha hajlások és csipkeshelével. A vörös egyszínű tafeta fölé dolgozott gázruha szoknyáját és derekát harszabán, az újlat keresztben varrt hajlásokba. A szoknyát csipkeshelét, a derekát ezennelvi széles tafetaszú és pantallér díszítik. Krepp-sifon osztr csipkével egészíti ki a ruha díszét.

Utanyomlás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1900 július.

A talpé oldalon drágon hajlított.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. A haját köröskörül el kell választani, az elválasztott részeket pedig egyenkint hullámosra sütni. A megsodort középső haját alapnak tűzzük a fejre és széles szalaggal kötjük körül, elöl magas csokrot hagyva rajta. A hullámosra sütött haját a szalag fölött tűzzük kontyba és két szárnyalal ékítjük.

2. fig. Utcái hajviselet. A haját a fejbubon kötjük szorosra és 60 cm. hosszú egyes fonat vagy sima tincsből rendezzük el a hosszukás kontyot.

3. fig. Diszes fésülködés. Ha előbb hajunk hátsó részét, azután az elejét kötésbe szoritottuk, a haj felét lefelé a nyakba, a többit fönt magas kontyba rendezzük és az egészet csinos tűkkel tűzdeljük meg.

4. és 5. fig. Utazó-hajviselet. A haját hátul szorosra összekötjük, két részre osztjuk és a részeket egymáson keresztül-kasul húzogatva tűzzük kontyba.

A tulsó oldalon szines divatkép.

Budapest, 1901. július 1.

M. N. MÚZEUM KÖNYVTÁRA  
Hírlap-könyvtár  
Névedéknapló  
1901. évi 18/X. sz.

VIII. év. 13. szám.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1-2. sz. Kalap és battsztbluz serdülő leánynak. A bluz szabását lásd magy.

3-4. sz. Kalap rózsaköszorúval és talpatakait csipkegallériai. A kabát szabásminta-iv. XXXVI. sz., 148-151. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.



5. sz. Gyermekkalap selyem- és tollszáldíszszel.

6. sz. Florentinkalap kis leánynak.

**A DIVAT.**



12. sz. A 28. szám háta.

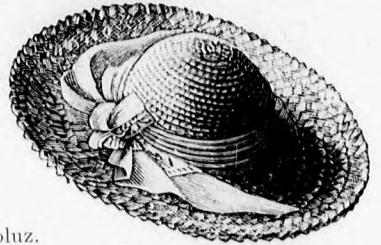
nyári napokon a nyak szabádon emelkedik a csipke közül és a kar könyökig szellőzhetik a helyett, hogy még a pulzusa is be lenne pólyázva. Aztán bájos még a nyári divaton a sok lenge batisztruha kedves ráncos derekával, a melyet széles szalag-öv szorít egy kissé a derékon, egyebütt pedig mindenütt tágon függ. Egyetlen hátránya mód nélkül hosszú szoknya. Mert tudniillik, hogy az a regula mostanság, hogy az embernek a szoknyája köröskörül hosszú legyen. Hátnál jó hosszú — de nem sleppes — és elől is és oldalt két hüvelyknyit hordjon a földön. Hogy egy ilyen szoknyában gyalog járni lehetetlen. — hát aztán? kinek mi gondja rá. — hát nem járunk becsületesen, hanem tehetetlenül andalgunk vagy oldalgunk, már ki ahogy. A legtöbbje kapja magát és félkézzel örökké a ruháját cipeli magasra fogva, — de hát akkor minek hosszú? — Mert divat. Ez ellen pedig nincsen jőzanellenvetés.

A nagyvárosi nagyobb szabóműhelyekben, noha ilyenkor még erősen folyik a munka, azért már semmi újabbat nem lát az ember. Tudniillik semmi olvat, a mi meglepné. Jóformán le van tárgyvalva a nyári divat és kezdik fitymálva félrelökösni a remek batisztoztakat, pikéket, selyemvásznakat; katulyákba gyömöszölni a csipke- és betétmaradékokat és teljes érdeklődésükkel arra felé fordulni, a mit az ősz hozhat.

Igen, az ősz — bár még oly távol van, mindenkit jobban érdekel a jelennél — és semmi ennél jobban nem jellemzi a századvégi divatot: olyan, mint a kacér asszony, elejti azt, a ki már behódolt neki, és újabb préda után lát.

De azért — azok kedvéért, a kik tán még nem készültek el teljesen nyári ruhárukkal — én még szölok néhány szót a nyári divatról is, a mely, leszámítva egy-néhány beszámíthatatlan szeszélyét, igazán bájos. Legfőbb előnye, szerintem, hogy nem ragaszkodott mereven a szoros magas gallérhoz és a rémesen szűk és utálatosan hosszú ujjakhoz. Nincs annál kellemesebb és bájosabb, mint mi-  
kor forró

A mi a szoknya formáját illeti, az csipő körül még mindig szűk, egész térdig, csak azon alul nyílik szét. A sokféle minta közül a vágott fodru dominál. Az őszre ugyan a bő ráncu parasztszoknyával fenyegetőznek a párisiak, de még ki tudja, hogy ők maguk is képesek-e lemondani feltört tulipánhoz hasonló formájukról. Utazóruha a szűk angol szoknya és egyenes egyszerű kis bő kabát, alatta bluz. Utazóköpeny leginkább az empirforma, noha ez a legalkalmatlanabb. Utcai ruhában is próbálgatják, de nem nagy sikerrel eddig, legalább nálunk nem. *Ida.*



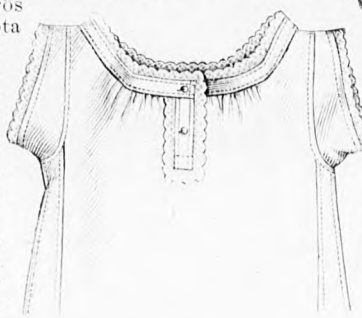
7. sz. Kalap gyermeknek.

1. és 2. sz. Kalap és batisztbluz serdülő leánynak. A bluz szabását lásd magy. A durva, sárgás basztfonásu kalap formája hátul tölcse-szerűleg van felhajtva, elől pedig a homlokra fekszik. Az önállóan tekeret és rozettákkal végződő szalagból való nagy csokor hátra van fektetve és 12 cm. széles, élénk-vörös tafota

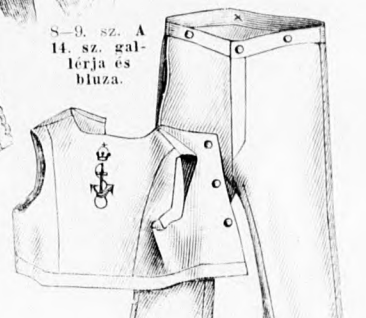


8-9. sz. A 14. sz. gallérja és bluzja.

szalagkacsok és hurkókból áll. A feketén letűzött, szegélyekkel díszített fehér batisztbluzt egy másik, sárga mosóselyem bluzföltöt hordjuk, a melynek szine tetszősen csillog át. Mindkét bluz számára az előli és hátrészt, valamint a foglalót mai mintáivunk 47., 48. és 49. fig. szerint szabjuk, mindkettőt hátul huzókore, elől láthatatlan gombolással ellátva. Az alsó bluz ujjait a 23. fig., a batisztbluzét pedig a mai mintáivunk 53. és 54. fig. adja. Ugyanazon szám 45. fig. adja a foglalóval van záró, külön fölgombolandó állógallérját, míg az alsó bluz csak a foglalóval van adva. Az elől 2 1/2, hátul 4 cm. széles csoportokban alkalmazott szegélyeken és a karon 6 cm.-nyire a gömbölyű résztől, 4 cm. szélesen rakott harintszegélyeken kívül a felső bluzt 1 1/2 cm. széles, fehér himzett esik díszíti, a mely elől a gombolást is fedi. A szegélyekbe varrt batisztblóból készített állógallért és újfoglalót átkapcsoljuk, az előbbihez hátul kis alátűzött gomblyukpántot varrunk, ezt az alsó foglalóra rágomboljuk a gallér feleszúsásának meggátlása végett.



10. sz. Nappali ing 5-7 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 158. és 159. fig.



11. sz. Alsóderék és nadrág a 14. számhoz.



13. sz. Öltözet 7-9 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XXII. sz., 128-134. fig.

14. sz. Matrózöltözet 6-8 éves fiúnak. Elhöz 8, 9 és 11. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 25-33. fig.

15. sz. Pikéöltözet 3-5 éves fiúnak. Szab.: mintáiv V. sz., 34-41. fig.

4. sz. Kalap rózsakoszorúval és zsaket tafotából csipkegallérral. Szab.: a szakethez: mintáiv XXVI. szám, 148-151. fig



16. sz. A 35. szám eleje.

5. sz. **Gyermekkalap selyem- és tollszáldíszszel.** A sárgás basztkalap karimáját hátul bronzháromszöggel végződő világoskék lapos fáilleből való csokor díszíti. Hasonló selyem borítja elől a karimát, a mely fönt a szélén hurkolt csokrot képez és a melyből egy barna toll áll ki. A tollat eredeti módon alkalmazzuk a könnyedén felhajtott karimán.

6. sz. **Florentinkalap kis leánynak.** A gyermekes kalapot fehéres krém-színű, 10 cm. széles sifonbodor, 3 cm. széles lószörgalanggal szegélyezve, díszíti.

7. sz. **Kalap gyermekeknek.** A sárgás szalmakalpnak széles, könnyedén felhajtott karimáját ráncba rakott, a magas, gömbölyű fejrészt pedig sima szalmagalamból készítjük. Díszül egy világoskék, tarkaszélű selymekendő tele szolgál.

13. sz. **Öltözet 7-9 éves kúnnak.** Szab.: mintáiv XXII. sz., 128-134. fig. A sötét-kék sevíónadrághoz, az alsóderékra felgombolt, fehér sevíóbetét és fehér sevíóbluz való, a betétet béleljük és fehér selyemmel kihimzett sportjelvényvel díszítjük. A nadrág és a bluz szabását a 128-134. fig. adja, azonban a rövidítve adott 128., 129., 131. és 132. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. A nadrágot béleljük, alul gumihuzattal, elől pedig láthatlan gombolással látjuk el. Az oldalhasítékára zsebeket varunk és elől a dupla-bélésszövetből való alsóderékkal összevarjuk, hátul pedig rágomboljuk. A fönt említett betétet a sima vonalig az alsó derékra szabjuk ki, azonban ennél 4 cm-tel hosszabbra. A szatinnal teljesen bélelt, elől láthatlanul gombolt bluzt az alsó szélén, a kis rajz szerint, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és 5 1/2 cm. széles, elől egymásba gombolt övbe foglaljuk. Az előli részt, valamint a lehajtogallért felsőszövettel béleljük, keskeny selyemcsikkal beszegjük és díszítjük, azután a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A hajtóká alá jobbra, a rövid vonalra 8 cm. széles ripsnyakkendőt varunk, a melyet balra átkapcsolunk. Az előli csupán a vonalig terjedő bal előli részt, a rajz szerint feltűzendő zsebbel látjuk el. Az ujjakat fönt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a köznél pedig rajzon belül, 18 cm. széles 2 cm. széles lapos-ráncba tűzzük.

14. sz. **Matrózöltözet 6-8 éves kúnnak.** Ehhez 8., 6. és 11. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 25-33. fig. A fehér angol köperből készített öltözet, hosszú, alul kiszélesedő nadrágból, az előli köperrel borított, felgombolható alsóderékkal és a kettős gallérú bluzból áll. A kettős-gallér az erősen a bluzhoz varrt fehér gallér és a fehér csikkal díszített kék köpergallérból van összetéve. Az utóbbit használatkor a fehér gal-

Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A sajtáságos alaku, ezüstsziürke lószörgalamból és basztkonatból való kalap dupla karimáját vörös rózsakoszorú tölti ki. A fejrészt keskeny zsetesatton keresztül húzott, 6 cm. széles fekete bársonyszalaggal vesszük körül, melyet hátul leelőg csokorba kötünk. Hasonló csokor díszíti oldalt a karima alatt a kalapot majdnem köröskörül alátámasztó bársonykengyelt. A könnyedén bélelt fekete tafotaszakettet köröskörül 1 1/4 cm. széles közöken magasan kiálló hengergszegélyekbe varjuk, a külső széleit gufrirózott krepsifonbodorral határoljuk, a gallért pedig sárgás gipüresipkével borítjuk. Az előli széleket jobbra felvarrt, balra átkapcsolt, 15 cm. széles fekete atlaszpánt, 9 cm. széles, 70 cm. hosszú atlaszszalag-csokorral fogjuk össze. A csokor végeit 10 cm. széles sifon-fodor szegélyezi. A zsaket-tetel 148-151. fig. szerint szabjuk.



20-22. sz. Nyakkendő előtöszíni végekkel és színes esomóval.

23. sz. Köthető nyakkendő egy fél selymekendőből. Kis rajz és magy.: mintáiv XIII. sz., 77. fig.

18-19. sz. Matróz-gallér hajtókával derék és zsaketra. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 155-157. fig.

lér felett belülről gomboljuk a bluzra, illetve a galléra erősített szalagvégekkel (lásd 8. számú képet) és a bluzon lévő hurkokkal, a melyeken a szalagokat keresztül húzzuk és az egyuttal a gallérsarkok alá erősített nyakkendővel hurokba kötve viseljük. Mindkét gallér dupla szövetből való. A gombolás nélküli bluzt a fejen keresztül húzzuk fel és a gallérral együtt belül a vonalig köperrel borítjuk, azután pedig a pontozott vonal mentén kihajtjuk; alul gumihuzókoreccal látjuk el. Az alul a rajzon belül 18 cm. széles ráncba rakott ujjakat 5 cm. széles

gombos foglalóba erősítjük. A nadrágot, alsóderékat, bluzt és gallért a 25-33. fig. adja. A nadrágrészen a behajtás tekintetbe veendő; a rövidítve adott bluzrészek a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók.

15. sz. **Pikéöltözet 3-5 éves kúnnak.** Szab.: mintáiv V. sz., 34-41. fig. A fehér pikéöltözet alul gumihuzókoreccal ellátott nadrágjának alsó derékára pikébetétet gombolunk, a melyet a 37. fig. szerint készítünk és a harántvonalon három 1 cm. széles pánntal, valamint a közepen fehér-kék horoggal díszítjük. A nadrágot a hátulgombos alsóderékkal a 34-36. fig. adja, a melyek körül az első kettő a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. A nadrágot az ismert módon hasítékokkal, zsebekkel és gombolással látjuk el. Hátul a bevarrás kidolgozása után 3 cm. széles, az alsóderékra felgombolt lénzöbe foglaljuk, elől pedig ugyanarra rávarjuk. A 38-41. fig. adják a nyitott, a vonalon díszgombokkal ellátott, elől tetszés szerint gombos pánntal összetartott zsaketet, a melyet rajz és kép szerint zsebekkel látunk el. A szám szerint összevarrt részeket a galléron folytatódik és itt kezdődik a belül a külső szétől 4 cm-re együttesen feltűzött 1 cm. széles világoskék piképannt. Az előli részeket és a gallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A 41. fig. szerint szabott ujjakon, a melyeket 91-et a hátrész 91-re erősítünk, a belül fekvő vonal tekintetbe veendő.



17. sz. A 63. szám eleje.

20-22. sz. **Nyakkendő előtöszíni végekkel és színes esomóval.** A 20. sz. képen látható fekete tafotanyakkendő 3 cm. széles, 94 cm. hosszú és alul csusba van vágva, a végein 17 cm. hosszú, vörös, fekete-fehér csikos tafotából való, úgy, hogy kötéskor előtöszíni csokor keletkezik. A 21. sz. nyakkendő 72 cm. hosszú, 16 cm. széles világoskék fehér-feketecsiskos tafotaszalagvégekkel áll. A közepén laza esomóba hurkoljuk, elől pedig a hosszú végeket könnyedén buggyosan fogjuk össze. Ezen végeket alul részt egymásra fektetjük és a hosszszélükön 3 cm. szélesen befelé fordítjuk. Ezen nyakkendőre, az előli közepén, 37 cm. széles, 7 cm. szélességre összeráncolt, hátul kapcsolós állógallért varunk. Ezen nyakkendő különösen alkalmas a kis kivágású angol derékakhoz. 15 cm. széles, 118 cm. hosszú, alul kirójtott fekete fáilleszalagból készítjük a 22. számú képen bemutatott nyakkendőt, a melyet az egyik oldalán alulról számítva 20 cm. magasan, 23 cm. szélesen, skót tarka csikkokkal szövik át. A nyakkendőtmatróz-esomóba kötjük, a melyen a tarka csikos részek képezik a csomót.

24. sz. **Kabát szegélydíszszel.** A barna posztókabátot 2 cm. széles közöken hengergszegélyek díszítik és előtöszíni selyembéléssel és láthatlan gombolással látjuk el. Az előli széleket



24. sz. Kabát szegélydíszszel.

25. sz. Ruha szegélydíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 135-138a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

26. sz. Ruha zsakettel. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 62-66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



37. sz. Egybensabott ruha hátul kapcsolva. Szab., magy.; mintái XV. sz. 83-88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

38. sz. Tallérre des. galanddíszes és különös aljjakkal. Ehhez 12. sz. Szab.; mintái XIX. sz. 114-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

39. sz. Kiváló ruha hátul hűlyeknek. Szab., magy.; mintái XXIV. sz. 131-144. fig.

39. sz. Pikkóba fodros szoknyával. Szab., magy., és a legújabb újra; mintái XXV. sz. 145-147a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

39. sz. Ruha zsakettjével. Szab. és hát-kepi; mintái XVIII. sz. 122-124a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

32. sz. Fularruha csipkésbetét és hársónyszaladékos. Ehhez 16. sz. A hűlye- és szövetszoknya kis rajza; mintái XXX. sz. 150-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

33. sz. Por- vagy fürdéshez járó em-pirformájú köpeny. Ehhez 49. sz. Szab., magy.; mintái X. sz. 67-71. fig.

34. sz. Ruha zsakettal és elütösztű gallérral. Szab., magy. és hátkepi; mintái II. sz. 6-14a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

35. sz. Ruha kabáttal csiga-alakú galanddíszes és elütösztű foglással. Ehhez 16. sz.



37. sz. Egybensabott ruha hátul kapcsolva. Szab., magy.; mintái XV. sz. 83-88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

38. sz. Tallérre des. galanddíszes és különös aljjakkal. Ehhez 12. sz. Szab.; mintái XIX. sz. 114-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

39. sz. Kiváló ruha hátul hűlyeknek. Szab., magy.; mintái XXIV. sz. 131-144. fig.

39. sz. Pikkóba fodros szoknyával. Szab., magy., és a legújabb újra; mintái XXV. sz. 145-147a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

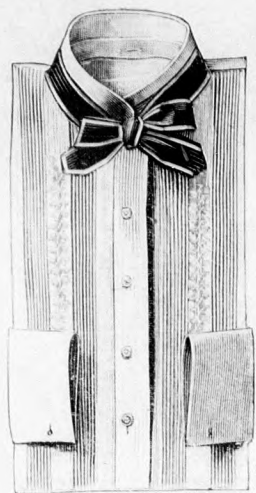
39. sz. Ruha zsakettjével. Szab. és hát-kepi; mintái XVIII. sz. 122-124a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

32. sz. Fularruha csipkésbetét és hársónyszaladékos. Ehhez 16. sz. A hűlye- és szövetszoknya kis rajza; mintái XXX. sz. 150-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

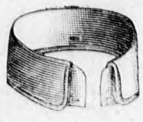
33. sz. Por- vagy fürdéshez járó em-pirformájú köpeny. Ehhez 49. sz. Szab., magy.; mintái X. sz. 67-71. fig.

34. sz. Ruha zsakettal és elütösztű gallérral. Szab., magy. és hátkepi; mintái II. sz. 6-14a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

35. sz. Ruha kabáttal csiga-alakú galanddíszes és elütösztű foglással. Ehhez 16. sz.



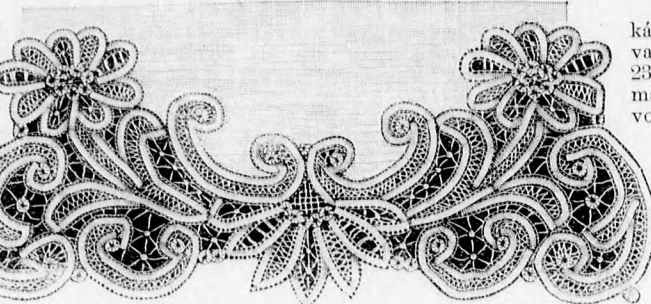
36. sz. Ingbluz duplagallérral. Ehhez 37. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 47-54. fig.



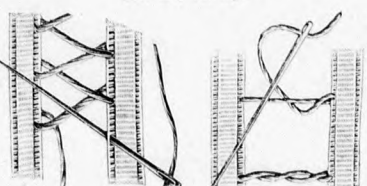
37. sz. A 36. sz. lehajtogallérja.

14 cm. széles közvászón- és felsőszövet-béléssel látjuk el és a lehajtogallérhoz hasonlóan hajtokaszerűen kihajtjuk. A kabát külső szelét 1 1/2 cm. széles áttűzött, vágott szélű posztópánt határolja.

28. sz. Toalet dug-galandszszel és különös ujjakkal. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 114-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Az elegáns eolinné-ruha betétje és az előli zsaketszerű felsőszövetrészek belső díszé halványbarna armárselyemből való 3 és 2 cm. széles tarka színezett és arannyal átszőtt mohárgalándok díszítik a ruhát gazdagon. A négyszögű szegélyfigurákat barnás pannelal látjuk el, ugyanebből való a tarkónál alkalmazott galléresokor és



38. sz. Kötényszél point-laceból. Ehhez 39-43. sz. Szab. magy.: mintáiv XI. sz., 75. fig.



39-43. sz. A 38. sz. különböző kiegészítő és a gyűrű készítő módja.

a zsaketrészek, valamint az állógallér szegélypaspolja. A kép szerint díszített szoknyát a kis rajz 114. fig. szerint szabjuk. A bélésderekát hátul vállpántszerűleg szegélyekbe varrt selyem borítja, valamint az ujjak alatt is, a meddig a kissé keményített zsaketrészek szabadon hagyják, az utóbbiak sajátságos szabását a 115. és 116. fig. adja. Az előli részt alul bevarrászerűleg kereszt és pont, valamint a) kereszt és a) pont szerint ráncba szabjuk; azután a vállnál a hátsó felsőszövetet fedi, alul pedig rajz szerint hozzávarrjuk. A 115. fig. sima vonala az előli részek föntemlített belső díszét jelzi, ezeket egymásra kapcsoljuk, azután pedig könnyedén kihajtjuk. A karöltőt szabadon fedő és itt is galanggal határolt zsaketszerű felsőszövetrészek szétnyitva láthatóvá teszik az 56 cm. széles, buggyos selyembetétet, a melynek szegélyei 14 cm. hosszan kiugranak és fönt a betét alapjának megfelelőleg ki vannak vágva. A selymet alul behuzzuk és a szegélybe varrt állógallérral a betéten átkapcsoljuk. A szoknyát fődő derekat 6 cm. széles galandöv borítja. A sajátságos ujjak felsőszövetét a kis rajz 117. fig. szerint szabjuk, egy kiszélesített ujjat képezve. Az előlírás szerint a bélésujjak bőségének megfelelőleg, részben dudoros, kiugró szegélyekbe varrt selyemmel, a varrásokon megfelelőleg ráncolva, valamint dudorosan fölfelé tolvá, kép szerint borítjuk a bélésujjakat. A szegélyek számára a szövet adva van. A kézelőket a 118. fig. szerint eolinnál szabjuk és galanggal díszítjük; az ujjhoz az a) csillagnál erősítjük, külső szélével a felsőszövetujjak 10 cm. hosszú hasítékhoz érve, a mely itt gombolható. A 118. fig. lásd a belül fekvő vonalat.

31. sz. Ruha zsakétdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 55-61a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A halványkék gyapjúruhát 1 1/2 cm. széles, fekete bársonyszalag díszíti, részint hurkokban, részint éregombokkal végződve. A betétvállpántot az állógallérral és a bélésujjakat a könyökig fehér selyem alapu, fehér gipfirocipke ékíti. A vállgallérszerű dísz, a mely a zsakétgallér alá van téve, 22 cm. széles csipkéből való. A bélésderekát mai mintáivünk 17-20. fig. után vágjuk, a



45. sz. Vállfűző lyukacsos szövetből gumipántokkal. Szab. magy.: mintáiv XXI. sz., 122-127. fig.



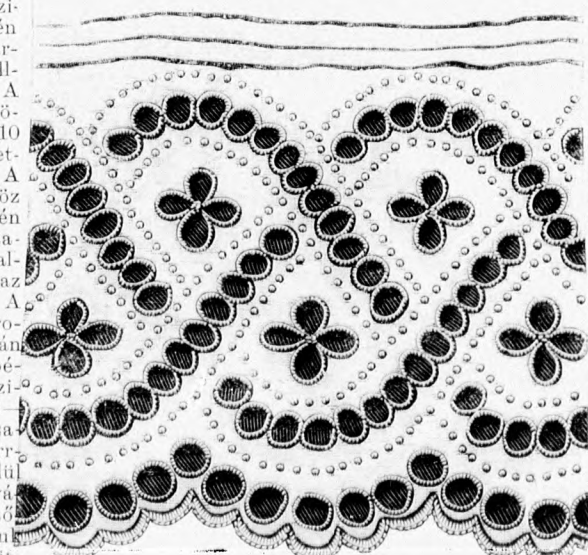
48-49. sz. Mosó alszoknya hüllőeknek. Ehhez 51. sz. A 49. számú szoknya himzsesének természetes nagyságú rajza. A kis rajz és magy.: mintáiv XII. sz., 76. 76a. fig.



50. sz. Batisztpongyola vállgallérral. Szab. magy.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.

46. sz. A 33. szám háta.

kapcsolását a tarkó záródó állógallérral összevarrt 56 és 61. fig. után vágott vállpánt borítja. Az utóbbihoz az alsó szélén bársonyszalaggal díszített, alul könnyedén bodrozott betétet varrunk, a melyet a vállpánt csipkéje borít. A derekat a betétől köröskörül mintegy 10 cm. széles felsőszövettel vesszük körül. A csupán a karöltőhöz erősített, könnyedén selyemmel bélelt zsakétet, valamint a gallérját és hajtokáját, az 57-60. fig. adja. A vállvarrások kidolgozása után a csupán felsőszövetből, bélés gyanánt készített gallért 113-115-ig az előli zsaketrészekhez varrjuk. Mindketőt belül együttesen közvászón felett, felsőszövettel borítjuk és a vonalon kihajtjuk.



51. sz. A 49. szám mintája természetes nagyságban.

A hasonló módon készített hajtokát 119-től 120-ig a zsaketszélékhez varrjuk 118. fig. fölött. A bélésujjakat a 23. fig. adja, a felsőszövetujjakat pedig mai mintáivünk 24. fig. lent csupán a vonalig. A szoknyát a szövetpánttal borított fodorral az 55. fig. szerint szabjuk, a felső lénzöbe foglalt szelét kereszt és pont szerint ráncoljuk. A lénzöt ráncba rakott, részut fekete bársonyesik borítja.

32. sz. Fulárruha csipkebetét és bársonyszalagdíszszel. Ehhez 56. sz. A bélés- és felsőszövet kis rajza: mintáiv XXX. sz., 160. és 161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A derékon fekete bársonyszalaggal kísért 4 cm. széles sárgás csipkebetét díszíti a látható módon, az élenkvörös fehérmintázatu fulárruhát, a melynek alapját vörös bélés képezi. A betétek alul a szövetet ki kell vágni. Az állógallért és betétet, valamint az alsó ujj, az alul felvarrt kézelőt, vörös alapu fehér szegélyekbe varrt kreppszifon díszíti. A betétre fönt egy teljes csokor van 1 1/2 cm. széles fekete bársonyszalagból. Keskeny szalaggal áthuzott betét díszíti a lehajtogallért és az alsó derékszélét övszerűleg. A 160. és 161. fig. után vágott bélés- és felsőszövet szoknyát, oldalt bevarrásokkal szűkítjük. A bélés szoknyát hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a felsőszövet szoknyát duplaponttól, a hasíték mentén, három szegélybe varrjuk. A felsőszövet szoknyán a betétek részben elő vannak rajzolva, az alul igen apró fodorral díszített fodron pedig az alsó szelétől 5 és 19 cm. szélesen alkalmazzuk őket. A derekat a mai mintáivünk 17-20., 23., 42. és 45. fig. adja. A hát- és oldalrészeket fönt sima, alul könnyedén behuzott felsőszövet borítja. A betéhez záruló előli felsőszövetrészeket hasonló módon alkalmazzuk. Az alul szabadon hagyott felsőszövetujjakat mai mintáivünk 24. fig. után vágjuk. Az utóbbi a belső varráson 38 cm. hosszú és alul 26 cm. bőnek veendő.



44. sz. A 62. szám háta.

35. sz. Ruha kabáttal, esigaalaku galandszszel és előlő-színű foglalással. Ehhez 16. sz. A fekete posztóruha világoskék selyembélésével meg egyezik a finom posztóból való paszpól díszének színe. Ez utóbbi az ujjakat, valamint a gallért és az ezüstgombokkal zárt kabát hajtokaszélét is díszíti 1 cm. szélesen. Ezt azután a hát- és előli rész esigaalaku pándíszé, valamint a szoknyafodor varrása alá tűzzük és félmagasságban körbe foglaljuk. A pándísznek vágott széle van. A szoknyaszélt selyemszalagöv borítja.

58. sz. Ruha tűzészordíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 15-24a. fig. A kék panamaszövet egyszerű díszítéssel fehér selyemmel 1 1/2 cm. széles közbekben kidolgozott tűzészorok képezik, a szoknyán 5, a derék felsőszövetén pedig 8 cm. széles, a díszit vörös tafotabetétek, kézelők és öv egészíti ki. A bélésderéknek 12 cm. széles betétszerű előli díszét finom részut-szegélyekbe varrjuk. Az övet, gallért és kézelőket kék selyemmel tűzzük le. A vörös derék díszit sárga bronzszéli kék tafotagombokkal varrjuk ki. Az előli csuesba vágott és oldalt átkapcsolt övet oldalt átkapcsoljuk és egy bronzesaton áthuzzuk. A felsőszövetujjakat alul behuzzuk és a vonal mentén a



47. sz. Lovagló nadrág trikóból hüllőgyeknek.



52-53. sz. Festő- vagy házikötény. Szab. magy.: mintáiv XVII. sz., 100-106. fig.



54. sz. Az 59. szám háta.



55. sz. Az 57. szám háta.

59. sz. Japánpongyola hölgyeknek. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 78-82. fig. A teljesen bélelt pongyolát tarkán mintáztott és arannyal átszőtt gyapjuszövetből készítjük, a 78. és 79. fig. után, miután ezeket a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítottuk és a 78. figurán a behajtást kiegészítettük. A bal előli rész elől csupán a belső vonalig terjed, a balra átkapcsolt jobb előli szélét kereszt és pont szerint behuzzuk. Az előli széleket előbb 15 cm. széles sárga szatin merveilleux-el béleljük. Hasonló anyagu dupla szövetből készítjük a sálgallért a 81. fig. szerint, a behajtás, valamint a kis rajz 82. fig. után vágott ujjak belésének és ezeknek a vonalig terjedő paszpoljának tekintetbe vételével. A sálgallért hátul a 80. fig. után vágott foglálóba erősítve, a pongyola előli szélén folytatódik és egy a belső vonalig terjedő felsőszövetgallérral van borítva. Utóbbi, valamint az ujjakat arany-sulytással határoljuk. Az előli rész duplapontja közé a duplapontig a hátrész alatt tarka selyemzsinórt vezetünk, a mely előli hajtókba végződik és csokorba kötve összetartja a pongyolát.

56. sz. A 32. szám háta.

62. sz. Elegáns ruha elűtőszinű lebbenyés derékkal. Ehhez 44. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 89-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A bordóvörös etaminszoknyához egy vörös, tarkán virágos selyemből való rövid ujjú lebbenyés derék illik. Számára a 90. fig. szerint belésszövetből az előli kapesos előli részt szabjuk ki és ezt mellény és miderövszerűen ezüst brokáttal díszítjük, a melyet keskeny aranygaland és 6 cm. széles fehér csipkefodor határol. A többi derékrészt ezután belés- és felsőszövetből szabjuk ki a 91-95. figurán a behajtás tekintetbe vételével. Ezeket azután alul hasítékat hagyva, szám szerint

egyesítjük. A zsaketszerű felsőszövet belés- és közvászonnal ellátott előli részeket, a belésrészeket egybeült fűdve, a sima vonal mentén 40 től 41-ig rávarrjuk. A zsaketszerű előli részeket, a melyek éppen úgy, mint az I. hátrész, a vonalig hátrész gyanánt huzódik a karöltőn át, előli kidolgozzuk a bevarrásokat. Ezután a himzett ezüst brokáttal bélelt, hátul a nyakkivágáson tolytatódó 96. figurával összevarrjuk és ehhez hasonlóan, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A hajtókat kis filigran gombbal erősítjük meg. A lehajtógallér felvarrását 6 cm. széles

ránca rakott, fekete ripszszalag borítja, a mely az előli rész csillaggal jelzett helyen csokorral végződik, a melynek végét ezüst kantil és gyöngyhímzés díszíti, a hajtókba alá futnak. A lehajtógallérra jobbra vonal- és számjelzés szerint erősítjük fel a ráncos csipkével díszített 97. fig. szerinti állógallért, a melyet balra átkapcsolunk. Az előli közepén csipkecsokor ékíti. A 98. fig. után vágott félhosszu ujjakat alul az alsó felében bevarrással szűkítjük és a 99. fig. szerint szabott himzett közelővel, valamint csipkefodorral határoljuk. A belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 89. fig. adja. Ennek előli felső részét előli 39. oldalt 58 cm. hosszú, 430 cm. bő pliszéfodor határolja. A felvarrást fekete ripszszalag fűdi, a mely oldalt csokorral és 45 cm. hosszú himzett végekben végződik. A felső szoknyaszélt rajzon belül szegélyekkel szűkítjük, azonkívül kereszt és pont, a) kereszt és a) pont szerint ránca szabjuk és egy keskeny lénybe foglaljuk.



59. sz. Japánpongyola hölgyeknek. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 78-82. fig.



57. sz. Organdrúha szalaggallérral és tunika-szerű fodordíszszel. Ehhez 55. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 42-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

58. sz. Ruha tűzéssel díszítve. Szab. és hat. kép: mintáiv III. sz., 13-24a. fig.

63. sz. Ruha elűtőszinű bársonyszalag- és csipkedíszszel. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 119-121. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A világoskék és fehér mintázatu, liberty-selyemből készített ruha felső szoknyafodrát és a derék díszét 14 cm. széles fekete csipkebetét és ehhez pántszerűen simuló egész keskeny bársonyszalagból állítjuk össze. Az előbit a kis rajz 119a. fig., utóbbi pedig a 121. fig. adja. Mielőtt a derékdíszét fölvarrjuk, az előli záródó belésderekát a jobbra felvarrt, balra átkapcsolt 120. fig. szerinti, alul behuzott, oldalt kereszt és pont szerint ránca rakott, fűnt simán fektetett, alul behuzott felsőszövettel fűdött aranybrokáttal borítjuk. A betétet ezen kívül 33 cm. széles, keresztveze 1 1/2 cm. széles csipkebetéttel kivarrt fehér tüllbetét is borítja. Ezt a felső szélén hasonló, 6 cm. széles állógallérrészszel látjuk el. A derékdísz, a melyen a betét és bársonyszalag rajza tekintetbe veendő, az alsó és felső szélén, hasonló bársonyszalagpánttal határoljuk, a melyet alul a derékra erősítünk és fűnt a betéttel megszakítva a galléron folytatunk. A felsőszövetderék előli széleit szabószertűleg rendezett és straszgombokkal felerősített csipkerész díszíti. Az egyszerű ujjakat csipkebetét, valamint 5 cm. nyire az alsó szélétől, keskeny dudor ékíti, a mely fölé bársonypántokat fektetünk. A teljesen bélelt szoknyát az előbb említett fodorral látjuk el, a melyhez a kiivezendő, a kis rajz 119b. fig. szerint szabott szövetfodor csatlakozik. Az utóbbi 5 cm. széles csipkebetét és gáz-bodor szegélyezi. A felsőszoknyafodrot a duplapont és az a) duplaponttal jelzett sarkokon bársonyszalag-rozetták díszítik. A keskeny lényzóra, a melyet 11 cm. széles bársonyszalag borít, hátul hasonló, 18 cm. hosszú végekre erősített szalagesarpokot varrunk fel jobbra, a melyeket balra átkapcsolunk.



63. sz. Bluz elűtőszinű szalaggal díszítve. Szab., magy.: mintáiv XXVII. sz., 152-154. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



61. sz. Ruha esarppal 5-7 éves leánynak.  
Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz. 107-

62. sz. Elegáns ruha elütőszinü lebbenyos derékkal. Ehhez 44. sz.  
Szab.: mintáiv XVI. sz. 89-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd

63. sz. Ruha elütőszinü bársonyszalag- és csipkedíszszel. Ehhez  
17. sz. Szab.: mintáiv XX. sz. 119-121. fig. Kiegészítő szabás-  
részeket lásd mintáiv.

Felölős szerkesztő: Csapreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901. július.

Fig. 1.



1. fig. Ruha csipkebetéttel. A fehér-rózsaszín merveilleuxból készült szép nyári ruha fodra, dereka és ujjai felsőszövege ráncba van szedve és sárgás csipkebetéttel és fekete bársonyszalag csokrokkal ékítve. A derekát redősen szorítja széles atlaszszalag.

2. fig. Ruha hajtasokkal és bársonyszalaggal. A zöld és fehér fulárruhát derékon hajtasok és fekete bársonyszalag, a mely elől apró csokrokba van rendezve, a szoknyán csak haj-

Fig. 2.



tások ékítik. A könyökig érő ujjakat keskeny fulár-fodrok és nyakbetét ékítik. Az utóbbi a derékon ismétlődik.

3. fig. Kabátos ruha sallanggal és nyakkendővel. A kockás szövetruha ingbetéjtét hajtasokba varrott tafota, a mely az állógalléron is folytatódik, képezi. Nyakkendőjét és oldalt bogozott sallangját fekete merveilleuxból készítjük. Diszét gyapjuzsinór és tűzött öltéssorok adják.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Nappalra való fésülködés. A hullámosra sütött hajat hátul kötésbe szoritjuk és fürtökre égetett végét bogba rendezzük.

2. fig. Színházba való hajviselet. A könnyű, hullámosra sütött oldal- és hátsó hajat tarkón kötésbe szoritjuk, hosszukás kontyba rendezzük és fürtökre sütögetett végét oldalt tűzzük meg. Csonthajtú szolgálat dísz gyanánt.

3. fig. Menyasszonyi hajviselet. A betét fölé fésült hajat a

fejtetőn kötésbe szoritjuk, és csokros és fürtös kontyba rendezzük, a mely körül a korona csavarodik.

4. fig. Diszes hajviselet. Elrendezésében hasonlít az 5. fig.-hez.

5. fig. Diszes hajviselet. Az oldal- és hátsó hajat mélyen lent a nyakszirten kötjük meg és rendezzük hosszukás kontyba. A ferdén elválasztott első hajat könnyen tésüljük hátra és virággal díszítjük.

A tulsó oldalon színes divatkép.