



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Kissé tán tulságosan is tarkák az újabb nyári öltözékek. A ruhán levő díszek mindegyike egymástól elütő színben és anyagból készül; látni olyan ruhát például, melyen a most annyira kedvelt, a vállon ráncokba rendezett esarp vonul végig, a vállon elől le és hátul van széles csokorba kötve, ezenkívül széles ráncos öv, széles hajtóka, dudoros ujj, mind össze vannak halmozva egy ruhán és valamennyi dísz, mind más-más anyagból készül. Ilyen izléstelen-séggel szemben nagyon szépek a világos selyemruhák, átlátszó fekete gázborítással és rátétmunkával készült gazdag, fantasztikus csipkevirágokkal. Kár, ha az elegáns és a mellett sok hurokolást kibíró, tehát praktikus fekete csipkeruhák hiányoznak valakinek ruhatarából. A fekete színt most egyáltalán nagyon gyakran látni az elegáns toaletteken.

Fehér selyemruhákon legalább egy széles fekete csipkefödrot a szoknya alján és ugyanilyen vállkendőt, betétet vagy hajtókát gyakran láthatunk. A fekete díszet kedvelik a nem egészen világos, például az élénk vörös ruhákon is, fodrok, esarpok, övek, vagy bármilyen alakú díszlet. Egyszerűbb ruhákban leginkább keskeny, fekete bársonyszalagból készül a dísz.

Mulatságokra, reunio-nokra, többnyire himzett fehér mollból készülnek az öltözékek, díszkrét színű díszszel, mely leginkább szalagsokor, rátétmunka vagy himzésből áll.



A kalapok formája százféle, díszítve gázzal, tüllel, csipkével, tollal, virággal a legváltozatosabbban.

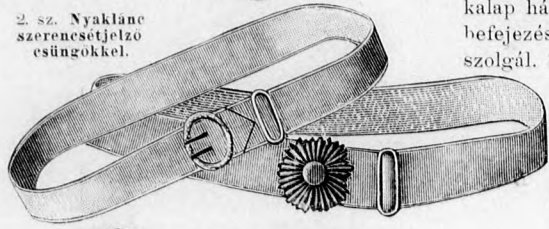
A hűvös esteiken hordott köpenyekről, gallérokra már irtunk, hogy minél szebbek legyenek, lehetőleg gazdag csipkefodor, himzés, rátétmunka díszszel.

Olyan asszonyoknak, a kik alá vannak vetve a divat ezerféle szeszélyének, elegáns fürdőhelyeken időznek s persze nem öltözködhettek igazán, kényelmesen, szabadon, pongyolán és ezáltal bizony a torró nyárban egészségük is szenved, nem győzzük eléggé ajánlani a testedző sportokat, különösen az uszást és a biciklizést. Nem is képzeli némelyik, milyen hatást tesz ezzel egészségére, szépségére és jó kedélyére. Azt hiszik sokan, akkor használnak egészségüknek, akkor élveznek, ha kényelmetlen, de szép toaletteben, a hőségétől eltikkadtan, agyonfáradva, nagy gyalogkirándulásokat tesznek a „társasággal”, vagy más ilyen módon gyötrik magukat.

Pedig csak próbálják meg belemérülni a friss habokba, hasítani a vizet, miközben túgyl a tüdejük, frissül a vérük, erősödik minden izmuk, vagy biciklizzenek friss reggeleken vagy alkonyodó hűs délutánokon, jó uton, kényelmes ruhában s élvezzék a repülés minden gyönyörét, a szabad mozgást, az éles, suhanó, hűs levegőt, majd akkor megtudják, milyen az egészséges élvezet.



2. sz. Nyaklánc szerencsejelző csüngőkkel.



3-4. sz. Divatos övek.



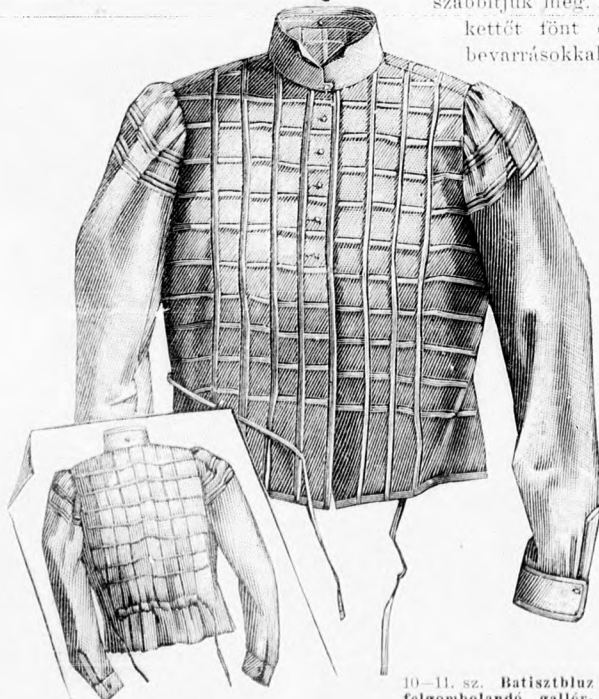
6. sz. A 44. szám háta.

bordázott, 6 cm. széles bőrvének csinosítja sárgásan emailírozott csillagvirágból áll, a mint ez a 4. számú képen látható.

7. sz. Csipkeruha elítő csipke-rátétmunkával. Szab.: mintaív XXII. sz., 95-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáíven és magy. A narancsszínű selymmel bélelt, sárga csipkeruhát csinosan díszítik fekete csipkefigurák. A ruha számára a július 1-én megjelent számunk 15-18. és 21. fig. szerint az elől kapos beléderekat és az állógallért szabjuk. Azután az előbbi a 99. és 100. fig. után vágott vállpántrészekkel borítjuk. Ezt az állógallérhoz hasonlóan 3/4 cm. széles selym-galanggal, közte egészen keskeny aranyzsinórral díszítjük. Egyébiránt a beléderekat a 97. és 98. fig. után szabott, alul behuzott felsőszövettel fedjük. Az elől kissé buggyos felsőszövetet a vállpánton hasonlólag balra átkapcsoljuk. A hasonló bőségű beléssel bíró ujjakat a 101. fig. adja. A belés és felsőszövet szoknyát, a kis rajz 95. és 96. fig. adja. Előbbi 27 cm. hosszú, 488 cm. bő pliszefodorral hosszabbítjuk meg. Mindkettőt főt csipkebevarrásokkal, hát-



9. sz. A 46. szám háta.



10-11. sz. Batisztbluz felgombolható gallérral. Szab.: mintaív IX. sz., 46-51. fig.

1. sz. Kapott csipke- és rózsakoszoru-diszszel. Ehhez 39. sz. A petinéből készült, ráncos rózsaszín selymmel bevont tetőt sárgás tüllcsipkével takarjuk. Baloldalt magasan kihajtott karimára ágszerű rózsakoszorút alkalmazunk. A kalap hátát lásd 39. sz. A koszoru befejezésül csipkekaacs és fehér kócsag szolgál. Selymeknyel támasztja alá a gazdag díszet.

2. sz. Nyaklánc szerencsejelző csüngőkkel. A különböző kis szerencse-csüngők, egyenként kis láncokkal van a finom bronz nyakláncra erősítve, viselőiknek szerencsét jövendőlvé és hozva. Az ismeretes négylevelű lóhere, szív, mogyoró és szerencsebogár mellett ott láthatók a legkülönbözőbb kis tárgyak, ugynevezett bagolyfej, gesztenye, pénz, hajócsavar, csüngő és fenyődoboz, a melyeknek szerencsét hozó tulajdonságát részben a franciák állapították meg. Hasonló dísz van csüngőkként karpereceken is.

3-4. sz. Divatos övek. A 3. számú kép 4 cm. széles pikéövet mutat be, melyet kerek bronzesatt tart össze és hasonló keskeny tolécsattal van ellátva. A pikészerűen



7. sz. Csipkeruha elítőcsipke-rátétmunkával. Szab.: mintaív XXII. sz., 95-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáíven és magy.

8. sz. Ruha ráncos szoknyával és elítő selymfoglalással. Fekete alapu, török mintázatu selyemből készítjük a kőszürkeszínű gyapjuszövetruha állógallóját és a széles, a hátan folytatódó vállpántját. A 3 cm. széles szürke atlaszpánt alá hasonló 1/2 cm. széles paszpolt tűzünk alá; a szürke atlaszpánt egyöntetűen áttűzve díszíti a szoknyát és deréket. Az elől felsőszövetet kissé balra átérőleg alul ráncba rakjuk, a hátsó felsőszövet együttesen fűdi a hát- és oldalrészeket. 15 cm. széles rézsut, selymesik fűdi, oldalt fejceskével, a hátul széles laposráncba rakott, elől szélesebb lapot képező, befoglalt ráncos szoknya keskeny lénzójét.

10-11. sz. Batisztbluz rágombolható gallérral. Szab.: mintaív IX. sz., 46-51. fig. A halványlila batisztot 3 1/2 cm. nagyságu kockákra osztott, keskeny szegélyekbe varrjuk. Az ujjakat pedig a vonalig csoportos szegélyekbe. Az elől gyöngyházgombbal gombolt bluzt a 46-51. fig. szerint szabjuk. A hátrésze jelzés szerint csikot tűzünk a húzóköre számára. Az ujjak

alsó szélét bevágjuk és a hasiték széleit megbéleljük. A foglalóba gombolt gallért és kézelőt duplaszövet és közvászomból készítjük.

15. sz. Ruha 1-2 éves leánynak. Ehhez 18-20. sz. Szab.: mintaív II. sz., 7-13. fig. A kék és fehér csikos ruháska vállgallérját és kézelőjét fehér csipkéből készítjük. A gallért a ruhára gomboljuk, a kézelőt pedig felfűrecljük. Az alsó szélén szegélyekbe varrt, fent behuzott esüngőt a kis rajz 9. fig.



8. sz. Ruha ráncos szoknyával és elítőszínű foglalással.

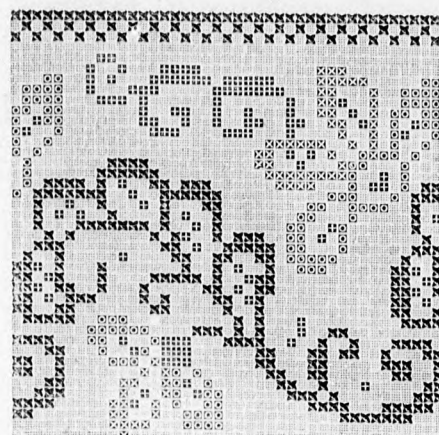
után készítjük és a 7. és 8. fig. szerint, belés és szövetből vágott vállpántra tűzzük. A nyakkivágást 2 cm. széles foglalóba erősítjük. A belésnélküli ujjakat a 10. fig. szerint vágjuk, alsó szélét 4 1/2 cm. széles, alól 17, fent 18 cm. bő kézelőbe tűzzük, melyre a 13. fig. mintája után készített, 2 1/2 cm. széles himzéssel szegélyezett fehér kézelőt varrjuk. Hasonló himzést tűzünk a hátul gombolt vállgalléra is, 11. és 12. fig.

16. sz. Zubbonyszerű ruha 2-3 éves fiúnak. Szab.: mintaív I. sz., 1-6. fig. A fehér piké zubbonruhát a bal elől oldalán



12. sz. A 49. szám háta.

13. sz. Az 50. szám háta.



14. sz. Alapminta a 35. számhoz. Szímagyarázat:   
 x sötét kék, o világoskék, ■ vörös, □ sárga.

rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az 1. és 3. fig. a balfél belső vonala tekintetbe veendő. A zubbonyrészt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén erős törésbe vasaljuk le és azután a nyakkivágásnál a bélés vállpántrészeknek megfelelőleg alakítjuk. Az ujjakat főt és lent behuzzuk. A hátsó zubbonyrészek duplaponttal jelzett helyeire keskeny szövét-pántot erősítünk, a melyeken 4 cm. széles szövét-övet vezetünk keresztül.

17. sz. Mosható gyermekkalap. Szab.: mintáiv XIV. sz., 65. és 66. fig.

A kis gyermekek számára való mosó pikékalap fejrésze négy részből áll, a melyeket megbélelve, keskeny varrással alsó szélétől csillagig egymásra tűzünk. Ezen részeket a 66. fig., a karimát pedig a 65. fig. adja, az utóbbit szintén duplapikéből szabjuk, külső szélén mosószalaggal beszegve; azután sűrű sorokban áttűzzük és szám szerint a fejrészhez varrjuk. A karimára belül 4 cm. széles köpercsikot varrunk fordított varrással, a felvarrást kívülről lapos csokorral ellátott mosószalag fűdi.

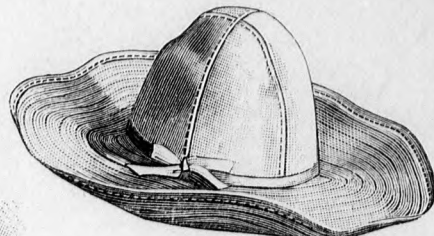


21. sz. A 22. és 23. számhoz, eredeti nagyságu himzés.

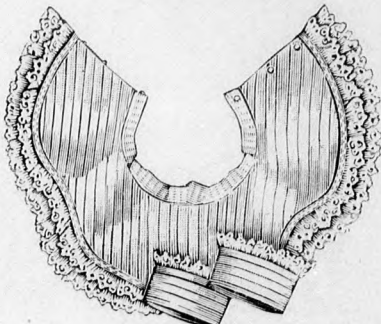


15. sz. Ruha 1-2 éves leányknak. Ehhez 18-20. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 7-13. fig.

16. sz. Zubbonyruha 2-3 éves fiúknak. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig.



17. sz. Mosható gyermekkalap. Szab.: mintáiv XIV. sz., 65-66. fig.



18-19. sz. A 15. számhoz gallér és kézelő.



20. sz. A 15. számhoz ruha gallér és kézelő nélküli.



25. sz. Természetes nagyságu himzés a 24. számhoz.



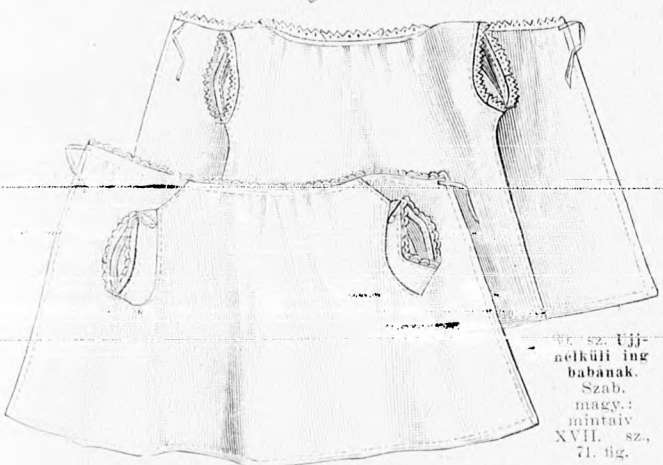
22. sz. Felső ujjas színes himzéssel babának. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 55-59. fig.



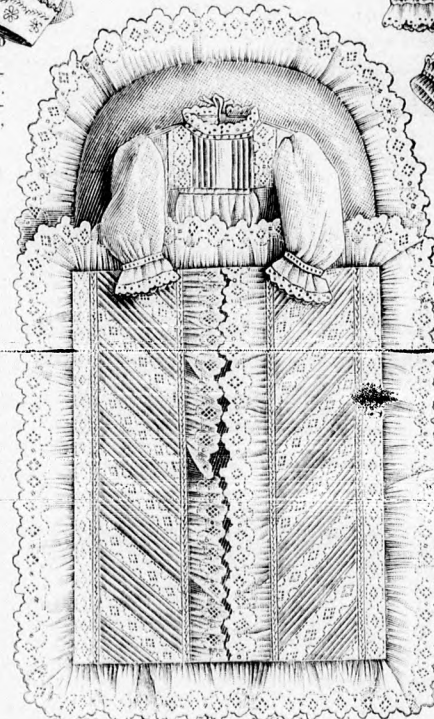
24. sz. Cipő babának. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 69-70. fig.



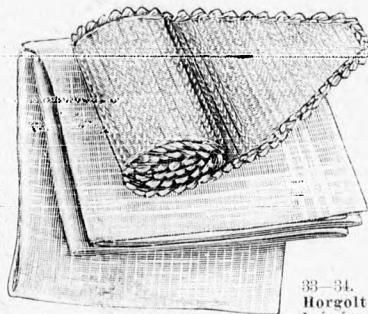
23. sz. Ujjas babának. Szab. magy.: mintáiv XIII. sz., 62-64. fig.



29. sz. Ing ujjakkal babának. Szab. magy.: mintáiv XII. sz., 60-61. fig.



31-32. sz. Pólya ujjassal. Szab.: mintáiv V. sz., 26-30. fig.



27. sz. Kötött babanjjas karszalaggal. Ehhez 28. sz. Szab. magy.: mintáiv XV. sz., 67-68. fig.



28. sz. Karszalag (lásd 27. sz.).

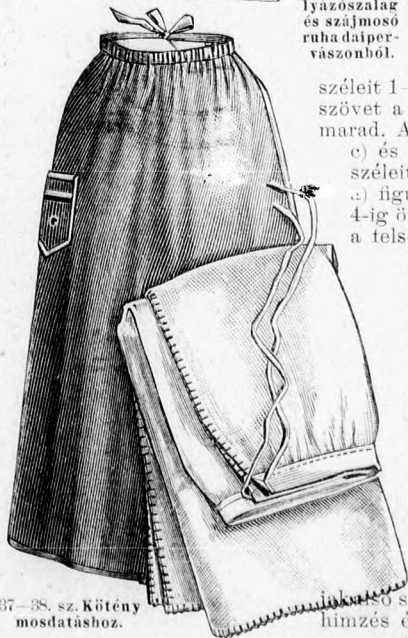
22-23. sz. Felső ujjas babának színes himzéssel. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 55-59. fig. A díszes matt fehér flanel ujjast a galléron és ujjhajtókán rózsaszínű selyemmel kidolgozott pikéfigurákkal, valamint az utóbbiakat összekötőívekben alkalmazott nefelejtspontokkal díszítjük (lásd a természetes nagyságu képet a 21. számú himzésekben). A gallér és az ujjhajtókákat könnyű sirtínggel béleljük. A gombolható zsakett előli és alsó szélére flanelcsikot tűzünk alá. A szabást



35. sz. Játszókötevény keresztöltésű himzéssel 4-6 éves leányknak. Ehhez 14. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 72-77. fig.



36. sz. Hordozható mosdókészülék babának.



37-38. sz. Kötevény mosdatáshoz.

az 55-59. fig. adja. A részeket szám szerint varrjuk össze.

24. sz. Cipő gyermeknek. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 69. és 70. fig. A 69. és 70. fig. után fehér flanelből vágott, rózsaszínű selyemmel bélelt cipőt, a cipő résznek előli közepét rózsaszínű selyemmel, laposhimzés és száröltéssel himezzük ki, a felső szélét pedig nefelejtspontokkal ékítjük. Az előli himzést a 25. számú kép adja természetes nagyságban. A cipőnek csillaggal jelzett helyeire keskeny rózsaszínű selyemszalagokat erősítünk, a melyeket keresztelve a pikéöltéses lyukakon keresztül vezetve, főt csokorba kötjük.

31-32. sz. Pólyázat ujjasnak. Szab.: mintáiv V. sz., 26-30. fig. A himzéssel izélesen díszített pólyát a kis rajz 26. fig. után fehér batisztból szabjuk. Az a) fig. szerinti középső részt duplaszövetből szabjuk, a felső lekerekített szélébe 6 cm. széles himzettödrot foglalkunk. A b) fig. szerinti alsórészt is duplaszövetből szabjuk; kívül-belül batiszt, 3 cm. széles himzettötét és szegélycsikból, utóbbit a b) fig. képe és rajz szerint felvarrva állítjuk össze. Ezen részt mosószalag alatt alkalmazott himzettödrot díszíti.

Az a) és b) fig. külső széléit 1-2-ig összevarrjuk, a belső szövet a betét betolására szabadon marad. Az egyszereű batisztból való c) és d) figurát, melyeknek előli széléit szalagokkal látjuk el, az a) figurával 1-3-ig, illetve 2-4-ig összevarrjuk; a b) figurával a felsőszélén szalagokkal varrjuk össze. A pólyában levő ujj vállpántját, 3 cm. széles, himzett- és szegélycsikból összetéve, a 27. fig. után szabjuk ki az előli közepén végig egészen. Az előli részt a 28. fig. adja, a melyet csillagig behuzzuk és szám szerint a vállpánthoz, valamint a 29. fig. szerinti hátrészhez varrjuk. A hátul nyitott, csupán főt egy gombbal zárt ujjas nyakkivágását a 30. fig. után vágott alsó szélén 14 cm-nyire behuzzott ujjal való széléhez hasonlóan keskeny himzés és mosószalag veszi körül.



36. sz. Az I. szám háta.

36. sz. **Hordozható mosdóállvány babának.** A hordozható ía mosdóállványnak fehérén fényvázolt, rózsaszínűen kifestett, 39 cm. átmérőjű nagy kerek talapzatán kerek nyílás van az aranyozott szélű, rózsaszínű porcellán mosdótól számára. A kétoldalt alkalmazott, 35 cm. magas, esztergályozott faoszlopokat kereszt-pálcika köti össze, a végeken mindhárom facsészékkel vannak ellátva; ezekben porcelláncsészékkel a puder-, szem- és szájvíz számára. A kereszt-pálcikán alkalmazott takarópócskákra a szükséges kis toalettcikkeket, úgy-mint szivacs, puderozó pamacs, száj- és fülzivaeskák, fésű és elefántcsont, valamint más enléleket akasztunk föl.

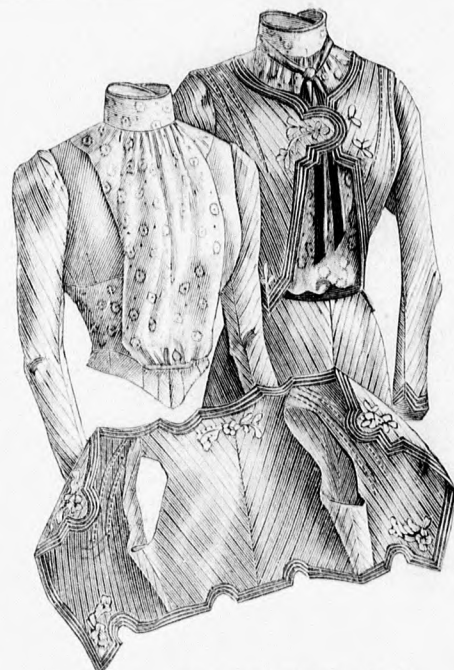
37-38. sz. **Fürdető kötély.** A gyermek fürdőtésénél, a mosdatónál a 38. számú képen látható flanel- és erre a 37. számú képen bemutatott gumikötényt használja; mosdatás után az utóbbi leveszi és a flanel-kötényt fürdető kendő gyanánt használja a leszárításhoz. A flanelkötény 96 cm. hosszú és 142 cm. bő és fönt behuzva, 3 cm. széles, 76 cm. bő sirtingszalagba foglaljuk, oldalt kötőszalagokkal ellátva. A külső szélét rózsaszínű pamuttal ritka huroköltésekkel vesztjük körül. A 90 cm. hosszú, 78 cm. bő, barnás gumikötényt oldalt 18 cm. széles, 20 cm. magas, alul csucos gumiszalagokkal látjuk el; az utóbbiak felső szélét 2 cm. széles rózsaszínű szalaggal foglaljuk be. Hasonló szalaggal vesszük körül a kötély derékszélét övszerűen, itt egyszersmind keskenyebb szalagot huzunk rajta keresztül, a kötélynek térszész szerint bőszögbe való összehuztatásához.

43. sz. **Ruha szegély- és csipkedíszszel.** Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 14-21. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fehér és kékszínű organdi ruha díszé sárgás gipüresipke és 6 cm. széles, mindkét oldalán ívezett csipkeből áll, a mely a kézelőket is borítja, valamint az előli- és hátsó díszrészeket szegélyezi, a sarkaikon csucsa levarrva és az előli harántszélén erősen ráncolva. Levendulakékszerű tafotát ráncos övbe rendezünk, valamint keskeny pántként ezzel díszítjük az állógallért és a bélésujj alsó csipkeborítását. A ruha zárását 16 cm. széles, egymásra hurkolt, részut tafotavégek takarják be, fönt tafota és csipkeből álló kacsszerű díszszel ellátva. A bélészoknyát július 1. megjelent számunk 24. fig., a felsőszövecszoknyát pedig a kis rajz 14. fig. adja. Az oldallapot a rajzon belül keskeny kiugró szegélyekbe varrjuk le. A szoknya felső szélét oldalt bevarrásokkal szűkítjük és hátul, miután a hátsó lapot a vonalig kiugró szegélyekbe varrtuk le, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A július 1-én megjelent számunk 15-18. fig. után vágott bélésderékra varrjuk a 15. és 16. fig. szerinti szabott vállpántrészeket, a melyhez hátul a szegélyekbe varrt felsőszövetet simán hozzávarrjuk. Az alul ráncbarakott, szintén szegélyekbe levarrt előli felsőszövecszövetet a 17. fig. adja. A 18. és 19. fig. szerinti díszrészeket kereszt- és pont szerint ráncba rakjuk és szám- és vonaljelzés szerint a vállpánthoz erősítjük. Az állógallért és bélésujjakat július 1-én megjelent számunk 6. és 30. fig. adja. A 20. fig. után vágott, alul szabadon hagyott felsőszövecszövetet fönt behuzzuk és alul a 21. fig. szerinti szabott, keményített kézelőknek megfelelőleg rátartjuk.

44. sz. **Ruha vállpánttal és bársonyszalagdíszszel.** Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A fehérén mintázott sötétkék fulárruhát fehér selyemből való, sárga gipüresipkével borított, előli, hát- és ujjvállpántok fűdik. Egészen keskeny fekete bársonyszalagoeska határolja a 40. és 42. fig. szerinti vállpántokra rajz szerint feltűzött szövetpántokat, valamint a 43. fig. után vágott állógallért. Ugyanezzel díszítjük a 41. fig. szerinti szabott előli felsőszövecszövetet, a felső szélétől a sima vonalig 1 cm-nyi közökben. Három bársonyszalagozetta díszíti a balra átkapcsolt jobb vállpánt előli szélét és a jobb felsőszövetet. A bal előli vállpánt és a bal előli felsőszövet, a mely éppen úgy, mint a jobb, alul kereszt és pont szerint ráncba van rakva, csupán a belső vonalig terjednek. A hátsó vállpántot a közepén 8 szalmaszál szélességű hosszszegélyekbe levarrt, egyébiránt a hát- és oldalrészeket simán borító felsőszövecszövetbe varrjuk. Az előli záros bélésderékát és ujjakat, mely utóbbin a kéznél 3 cm. hosszú csucsat vágunk, július 1-én megjelent számunk 15-18. és 30. fig. adja. A bélészoknyát ugyanazon mintáiv 24. fig., a felsőszövecszoknyát pedig a kis rajz 39. fig. szerint szabjuk. Utóbbiit kereszt és pont szerint ráncbarakjuk és a pontozott vonal mentén 1 cm. széles szegélyt hagyva letűzzük. A szoknyát ezenkívül fönt oldalt csipkebevarrásokkal, hátul a keresztet a) pontra, valamint keresztet pontra téve, dupla laposráncsal szűkítjük. A keskeny szoknyalenzőt 2 cm. széles szövetöv fűdi.

47. sz. **Ruha zakattal és széles vállgallérral.** Szab. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 88-94a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A szürke posztórúha egyszerű szoknyáját július 1-én megjelent számunk 43. fig. adja. A zakatje fekete bársonygallérral és a záráshoz nagy emállírozott gombokkal van ellátva. Az összes zakat- és gallérrészeket, valamint az ujjakat fekete selyemmel béleljük; a zakatszéleket közzáson és felsőszövecszövettel, a gallér valamint ujjszéleket pedig közzásonnal látjuk el. A zakatet a 88-94. fig. adja. Az előli részek nyakkivágásán a rövid bevarrásokat kidolgozzuk. A részeket szám szerint összevarrjuk.

49. sz. **Ruha gazdag csipkedíszszel.** Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 107-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fehérén mintázott lila organdi ruhát világoslila szatinalapra dolgozzuk. A ruhát díszítő 6 1/2 cm. széles fehér gipüretből álló, mely utóbbiba medaillonszerű tüllésipkefigurát szövünk, a felsőszövetet kivágjuk. A zakatet és a felsőszövecszoknyát 7 cm. széles tüllésipke határolja. A zakat szabásán a betét helye elő van rajzolva. A szoknyán a betétet az oldalsó és hátsó felsőlap szélén, valamint 5 cm-nyi közökben a formának megfelelőleg úgy alkalmazzuk, hogy a sarkot egy-egy medaillonszerű figura képezze. A betétek az oldallapon föltéle kissé közelednek egymáshoz. A fodron a betéteket részut fektetve és pedig mindkét félen ötszörösen, oldalt kisebb, hátralele nagyobb közökben alkalmazzuk. A derékát előli mellényszerűen bodrozott fehér kreppszífonnal díszítjük; ugyanezzel fedjük az állógallért, utóbbin lila ripszszalaggal felerősítve. A menyire a zakat a szoknyán tululó derékát alul szabadon hagyja, fűzőszerűleg ráncbarakott, fönt világos lila, alul sötétebb, 12 cm. széles ripszszalaggal borítjuk, a mely övszerűen, valamint fönt és lent kacsba végződve, a jobb előli derékszélét is fedi.



40-42. sz. A 48. számhoz egyes részek.

A ruhát mai mintáivunk 107-110. fig. valamint július 1-én megjelent számunk 24. 15-18. 21. és 23. fig. adja; az állógallér sarkait kép szerint lekerekítjük.

50. sz. **Fulárruha ráncbarakott vállgallérral.** Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 111-116. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fehér, lila pettyes fulárruhát 2 cm. széles gipürettel díszítjük, a mely betét a kis rajz 111. fig. után vágott és a bélészoknyát fedő felsőszövecszoknyán végig húzódik. Fenti kis rajz a) és c) fig. után vágott, 450 cm. bő, ráncbarakott szövet-fodorral egészítjük ki a szoknya hiányzó hosszát. Csipkebetét és 7 cm. széles szövetpánt szegélyezi ezen fodrot kép szerint. Az oldalt hasítókkal ellátott felsőszövecszoknyát hátul a keresztet a) pontra



43. sz. Ruha szegély- és csipkedíszszel. Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 14-21. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

44. sz. Ruha vállpánttal és bársonyszalagdíszszel. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 39-43. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

45. sz. Ruha fűzőcsipkebetéttel. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 38-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

téve, laposráncsal a felsőszövecszövetet a 15-18. fig. után vágott bélésderékra varrjuk a 15. és 16. fig. szerinti szabott vállpántrészeket, a melyhez hátul a szegélyekbe varrt felsőszövetet simán hozzávarrjuk. Az alul ráncbarakott, szintén szegélyekbe levarrt előli felsőszövecszövetet a 17. fig. adja. A 18. és 19. fig. szerinti díszrészeket kereszt- és pont szerint ráncba rakjuk és szám- és vonaljelzés szerint a vállpánthoz erősítjük. Az állógallért és bélésujjakat július 1-én megjelent számunk 6. és 30. fig. adja. A 20. fig. után vágott, alul szabadon hagyott felsőszövecszövetet fönt behuzzuk és alul a 21. fig. szerinti szabott, keményített kézelőknek megfelelőleg rátartjuk.



39. sz. Fulárruha ráncbarakott vállgallérral. Ehhez 13. sz. Szab.; mintaiv XXV. sz., 111-116. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

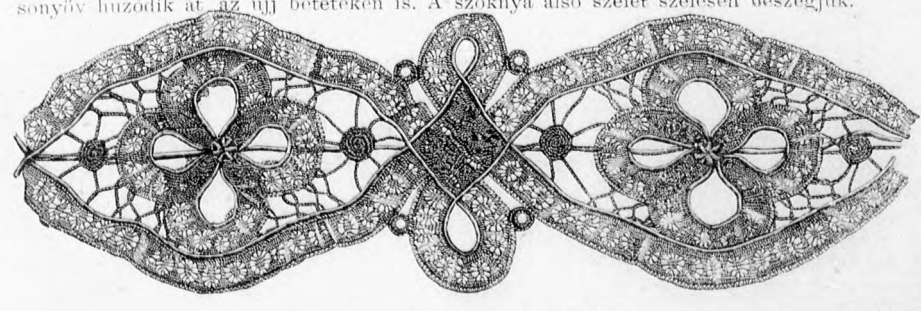
40. sz. Ruha gazdag esipkediszszel. Ehhez 12. sz. Szab. magy.; mintaiv XXIV. sz., 107-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

48. sz. Pikérnha mellényvel, zakettel és pántdiszszel. Ehhez 40-42. sz. Szab. magy.; mintaiv IV. sz., 22-25. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

47. sz. Ruha zakettel és széles vállgallérral. Szab. és hátkepi; mintaiv XXI. sz., 88-94a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

46. sz. Bluz bordúrdiszszel. Ehhez 9. sz. Szab. magy.; mintaiv VI. sz., 31-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

beluzzuk és jelzés szerint a felsőhasitéknál bélés- és felsőszöveté közé helyezzük. Az előli széleket az ismert módon láthatatlan gombolással látjuk el. A hátsó bélésrészt kereszt és pont szerint ráncbarakjuk. A vatoráncal együttesen közepén végig egészen szabott hátsó felsőszövetet 22-től 23-ig a bélés hátravarrásába foglaljuk és 22-től 23-ig vatoráncot képezve önállóan összevarrjuk. Ezen részt kereszt és pont szerint, valamint a) keresztet a) pontra téve ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén erős törésbe helyezzük. A nyakkivágást körülvevő, a 86. és 87. fig. után vágott vállgallért kereszt és pont szerint ráncbarakjuk. Kis fekete bársonyszalagsokrok egészítik ki a diszt. Az ujjakat május 15-én megjelent számunk 11. fig. adja; ezeket azonban a belső varrásukon csupán 38 cm. hosszúra szabjuk ki, alul 4 cm. széles kézelőszertien selymenel borítjuk és betét valamint 60 cm. bő esipketodorról díszítjük. Keskeny fekete bársonyív húzódik át az ujj betéteken is. A szoknya alsó szélét szélesen beszegjük.



51. sz. Galand atlaszbizé és esipkéből.

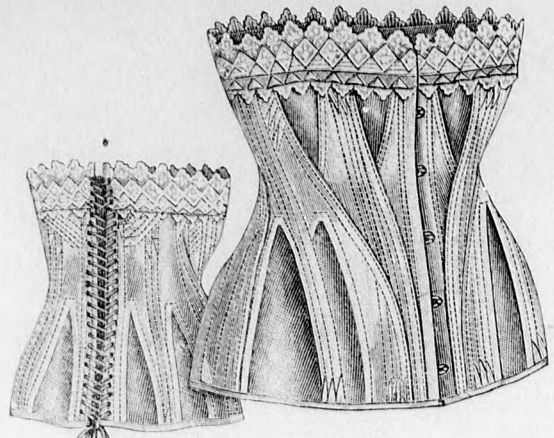
varunk és kereszt és pont szerint ráncbarakunk, felsőszövet és esipkéből van összetéve és vonal irányában, 68-tól 70-ig nagyon esinosan borítja a vállpántot. Az előli esecsba varrt övnek zárát kacsokból álló tatataesokor fűdi.

51. sz. Galand atlaszbizéből és esipkéből. Képünk fél eredeti nagyságban mutatja be a ruhák és kontekciókhoz használt galandot, amely fekete selyem vert munka ataszbizé és erős kordonetselyemből készült.

59. sz. Elegáns pongyola vatoráncal és esipkediszszel. Ehhez 58. sz. Szab.; mintaiv XX. sz., 83-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. 5 cm. széles, sárgás lümmzett tüllésipke és 21 cm. széles hasonló betét veszi körül a világoskék kasmirpongyola vállgallérvát és ujjait. A fehér mintázott selyemből való vállgallért bársonyszalagsokkával áthuzott keskeny betét díszíti. A pongyolát a 83-85. fig. adja; a részek rövidítve vannak adva és a kis rajz 87a. fig. méretei szerint meghosszabbítandók; ezenkívül ezen részekben a behajtások is tekintetbe veendőek. Az előli részek bélés- és felsőszövetét a dupla vonal mentén hasítjuk, az alsó hasíték szélét esillagtól a) esillagig

sz. Műha fűző...  
pkobesttel. Eh...  
sz. Szab. magy...  
mintaiv VI. sz., 31-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

lapo...  
a ráncra rajz...  
szoknya...  
szab. magy...  
mintaiv VI. sz., 31-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



60-61. sz. Nappali ing és nadrág szalaghuzat-galanggal és vert csipkével. Szab.: mintáiv VIII. sz., 44. és 45. sz. A 44. fig. után finom batiszifon inget, melynek oldala 97 cm. hosszú, alul elől és hátul 96 cm. széles, a felső kivágásnál 96 cm. széles bőségben behuzzuk és keskeny szalag áthuzott galanggal, valamint 3 cm. széles vert csipkével szegélyezzük. A galand alá, melyen színes selyemszalagot huzunk át, elől 3 cm. széles, 145 cm. bő csipkével határolt batiszifodrot tűzünk. Az ujjkivágásokat szintén szalaggal áthuzott galand veszi körül. A hasonló szövetből való és hasonlóképen díszített nadrágot a 45. fig. adja, a melyen a behajtás és az előli nadrágtól belső vonala tekintetbe veendő. Az aluli nadrágszéléket határoló batiszifodor 4 cm. széles és 94 cm. bő. A nadrág előli felső szélét csipőbevarrásokkal szűkítjük, a hátsó szélén pedig húzókorccal látjuk el.

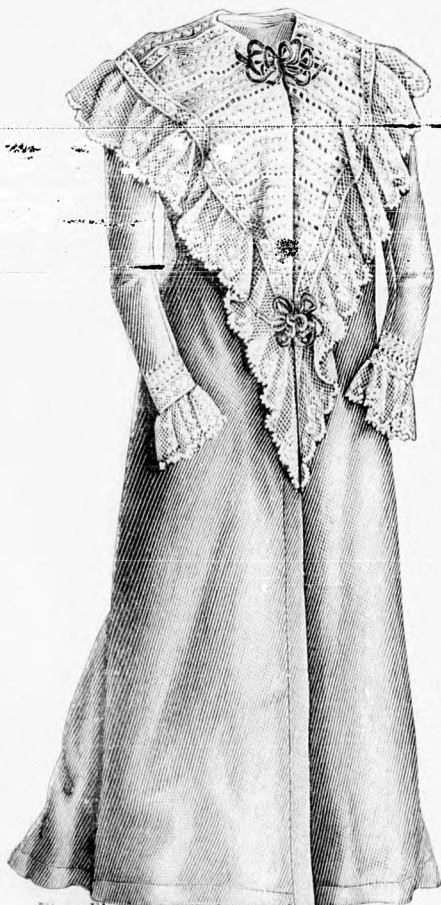


54. sz. A 45. szám háta.

62. sz. Ruha csipke- és bársonyszalag-díszszel. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 102-106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A gazdagon csipkével borított világos-barna, elegáns, könnyű posztórúhát kerekén letűzött szegélyesoportok díszítik kép szerint és a kiszabás előtt alkalmazva. Az április 1-én megjelent számunk 33-36. fig. után vágott bélésderéknek hát- és oldalrészeit együttesen simán borítjuk. Az előli, alul behuzott felsőszövetet a 104. fig. adja. A derék kapcsolását világos-kék bodros krepliszé alapu, krepp és csipkéből álló zsabó fűdi. Az április 1-én megjelent számunk 25. fig. után vágott gallért is csipke borítja. A 105. és 106. fig. után sárgás spachtelescipkéből vágott, krepliszével bélelt vállgallér elől csillagig, hátul a hátközépig fűdi a derékat. Kis szövetpántok acél-gombbal, valamint keskeny fekete bársonyszalag díszíti a vállgallért, valamint az előli, alul könnyedén balra áthajló felsőszövetet. A május 1-én megjelent számunk 30. fig. után vágott ujjakat, krepliszével bélelt csipke-csoportok díszítik. A szoknya számára a kis rajz 102a. és b) fig. után a bélészet, a kis rajz a-d) fig. szerint pedig a felsőszövetzetet szabjuk. A bélészetet hátul behuzzuk, a felsőszövetzetet pedig kereszt és pont szerint laposráncba rakjuk; mindkettőt csipő-ráncok szűkítik. A c) és d) fig. 3-4-ig összevarrjuk és fűt a felsőszövetzet rész bőségének megfelelőleg. A b) fig. szerinti felsőszövetzeteket, a melyeknek alsó széle 20 cm. széles világoskék krepliszé alapu spachtelescipkéből áll és gazdagon van díszítve bársonyszalagoskával. 5-6-ig szegélyekbe varrt fodrokkal kötjük össze. Utóbbinak szövetét, a mennyire szükséges, a felsőszövetzet nagy része alul kivágjuk. A keskeny szoknya-lélezőt bársonyszalag borítja.



58. sz. Az 59. szám háta.



59. sz. Elegáns pongyola vattorúhátú és csipke-díszszel. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 83-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



60-61. sz. Nappali ing és nadrág szalaghuzat-galanggal áthuzott galanggal és vert csipkével. Szab.: mintáiv VIII. sz., 44-45. fig.



57. sz. Ruha szegély- és csipkedíszszel. A 43. szám eleje. Szab.: mintáiv III. sz., 14-21. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

63. sz. Fuláruha gipűrbetéttel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 133-137. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Az orgonaszíni, fehérén mintázott fuláruhát 7 cm. széles sárgás gipűrbetéttel és keskeny fekete bársonyszalaggal díszítjük. A vállpánt-részek és az állógallér szegélyekbe levart fehér kreppszifonból valók, a melyeket részben irányban fektetett 1/2 cm. széles fekete-fehér selyemgaland ékit. Az alul 35 cm. magas keményített szoknyát a július 1-én megjelent számunk 43. fig. adja erre a betéket a vonalak között egyformaközökkel tunkaszerűleg helyezzük el háromszorosan és ezt alul, valamint oldalt 6 cm. széles bársonyszalaggal szegélyezett fodrokkal díszítjük. A széles dupla laposra vett az 55. számú kép hátmezete szerint részben fektetett 6 cm. széles betétet látjuk el. A bélésderékat július 1-én megjelent számunk 15-18. fig. adja. A 133. és 135. fig. után vágott, erősen fölvarrt vállpánt-részekhez hátul fűt sima, alul ráncbarakott felsőszövetet simul. A 134. fig. szerint szabott előli, ugy fűt, mint lent ráncba rakott felsőszövetet (a bal keskenyebb rész vonala tekintetbe veendő) fölvaltva betét és háromszoros bársonyszalag díszíti. A bal oldalt záródó, 136. fig. után vágott vállgallért, melynek bal felét csupán a vonalig szabjuk ki, gázzal béleljük; utóbbi a vállpántot vonaljelzés szerint 104-től 99-ig fűdi, a jobb előli felsőszövetet 106-ig folytatódik és balra a szélesebb felsőszövethez hasonlóan, bársonyszalagoskorba végeződik. Az állógallért a július 1-én megjelent számunk mintáivén 6. fig. szerint szabjuk és szalagoskorral látjuk el. Ugyanezen mintáiv 30. fig. adja az ujjakat, a melyeknek alsó széléhez varrjuk a 137. fig. szerinti, a dupla pontig elől egymást fűdő kezelőket és ket-tős bársonyszalaggal díszítjük. A meglehetősen magas fejű és széles karimájú, finom fehér batiszifkalapot fehér kules-virág eszokor díszíti, jobboldalt magasra tornyosulva.



55. sz. A 63. szám háta.



56. sz. A 62. szám háta.



62. sz. Ruha csipke- és bársonyszalag-díszszel. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 102-106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

64. sz. Övesatt. A kis karimájú, aranybronzból kidolgozott eszokorra fölötté eredeti okszidált ezüstből való, vörös kövekkel kirakott bőregér van erősítve.



63. sz. Fulárhoza gipürbetéttel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 133-137. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

65. sz. Betét. Az eredeti betétet a gallernál 1 1/2 cm., az előli végeken 3 cm. széles közökben 1/3 cm. széles fekete galanddal aláfoglalt, igen apró szegélyekbe levart fekete tafotából készítjük. A gallért 5 cm. széles, 44 cm. hosszú, az előli közepén csucsba levart, 30 cm. hosszú, 18 cm. széles, bélelt végű tafotacikokból készítjük. A végeket a felső harántszélükön 3 cm. széles ránca rakjuk és 9 cm. nyire az előli közepétől, úgy erősítjük a gallerra, hogy a mint látható, egymást kereszteljük és itt egymásra tűzzük őket.

66. sz. Gallér nyakkendővel. Az egyenes oldalán 52 cm. nagyságú, háromszög alakú teher mosóselymet az egyenes oldalán, valamint a részut oldalán, itt csupán 20 cm. hosszú, a saroktól számítva 3 cm. széles szegélyekbe tűzzük le és fölötté 1/2 cm. nyire közökben töréssorral díszítjük. Azután a nem szegett részen a részut oldalát sűrűn behuzzuk és a 6 cm. magas, fölfelé álló kaecsal együtt, a hátul záródó állógallérra erősítjük az oldalsarkainál fogva. A telvarrását rancosan körültekert selyemcsomó fűdi. A július 1-én megjelent számunk 21. fig. szerinti gallért paszpollal határoljuk, tűzéssorokkal díszítjük, közvászson és selyembéléssel látjuk el.

67-69. sz. Különböző övtük. A 67-69. számok egyes tetszetős alakú tűket mutatnak be, a melyeket a biztosító-tűjüknél fogva az öv alatt a ruhára erősítjük, hogy a tű felső-része alatt tekvő öv feleszúsását megakadályozzuk. Az összes tűk oxidált ezüstből valók és kék, valamint vörös kövekkel vannak kirakva. A 67. számú képen látható tűt nagy kék kő díszíti, míg a 68. számú tű kigyófeje és a 69. számú tűn levő kigyófeje és teste vörös kövekkel van kirakva.

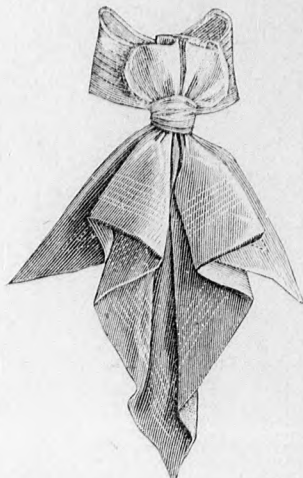
74. sz. Ruha húzott szoknyával és húzott felsőszövetű derékkal. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 78-82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete csíkos, vörös és fehér mintázott organdi ruhának előírás szerint behúzott felsőszoknyáját a kis rajz 79. fig. adja, a melyet úgy elől, mint oldalt, alsó szélénél fogva, a kis rajz 78. fig. után vágott bélészoknyára erősítjük. A behúzott varrás hosszában is a bélészoknyára erősítjük az a-c) fig. szerinti szoknyarészeket. A d) fig. szerinti hátsó szoknyalapot felső szélétől 12-ig az oldalsó szoknyalaphoz erősítjük és kellő hosszúságú, 2 cm. bő. innen előre folytatódó fodorral látjuk el. Ezt 10 cm. szélesen a hátsólapot körülíró és elől balra fölfelé tartó fodor határolja. Keskeny, 4 cm. széles bársonnyal fűdött lényő foglalja magába a levarrásokkal hátul kereszt és pont szerint való rancbarakással szűkített bélészoknya felső szélét, valamint a hátul behúzott felsőszövetzoknyát. A derék számára a július 1-én megjelent számunk 15-18. 6. és 30. fig. után, az előli záródó bélésderékat az állógallért és a bélésujjakat szabjuk. A bélésderék számára három részt szabunk. Kettőt a közepén összevarrunk, főt a 80. fig. szerinti szabott rózsaszínű szatin vállpánttal, egyébiránt a kis rajz 81. fig. szerinti, a hát- és oldalrészeket együttesen fűdő felsőszövettel borítjuk és a harmadik bal előli részen átkapcsoljuk. Miután a jobb előli szélén a) csillagot az a) pontra való tevessel ránca rakott felsőszövet, a melyet ezenkívül a bal karöltőnél és oldalvarrásnál, valamint jobbra az ujj alatt kereszt-



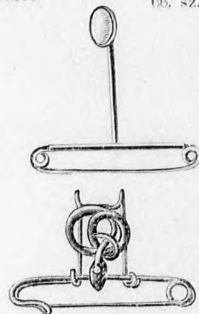
61. sz. Övesattok.



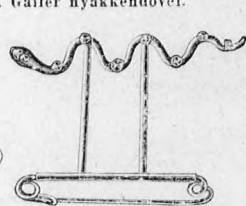
63. sz. Betét.



66. sz. Gallér nyakkendővel.



67-69. sz. Különböző övtü.



70. sz. A 72. szám háta.



71. sz. Ruha beélt vállpánttal és nyeregszínű díszszel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXX. sz., 138-139a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

72. sz. Kattunruha himzett bluzderékkal. Ehhez 70. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXVIII. sz., 131-132. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

73. sz. Batisztruha csipkedíszszel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXVII. sz., 127-129a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



74. sz. Ruha bodros szoknyával és felsőszövetderékkal. Előző 5. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz. 78-82. ng. Kiegészítő szabásrészeket láss! mintáivon és magy.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sálard-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-**2 kor. 20 fill.** postai széküldőssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

## A DIVAT.

Mai levelemben alig lesz szó egyébről, mint egy némely magyar fürdőn látott ruhákról, kalapokról és napernyőkről. Az idei nyarat a szépséges Balaton környékének szentelve, természetesen leginkább csak nyári ruhákról lesz szó, mert ezen az áldott vidéken még az esős, boros napok is a milyen ritkák, épp oly enyhék, és még olyankor sem szorulunk az annyira megunt nehéz meleg ruhára. Alig látni egyebet fehér, rózsaszín, világoskék és piros színeknél. Olyan az erdő, a park, a rét, mintha virággal és színes pillangókkal volna tele. A világos ruhába öltözött alakok bodros fejecskéin libegő széles lapos virágos kalap, a hófehér csipkés fűdros napernyő, a mely hol könnyű selyem, hol még a selyemnél is könnyebb patvolyatos batizst, szinte tökéletessé teszi a virághoz és pillangóhoz való hasonlatot. A szép asszony tündéri és a kevésbé szép is tündérszépnek látszik az ilyen ruhában és az ilyen keretben. — már mint egyfelől a szeszélyes színekben tündöklő Balaton, másfelől a zugó fenyves liget, a százasos sötét és ezüstnyárfák által árnyékolta park, a vidám gyermekcsereg által elrejtett rét, lehet e ennél szebb és kedvesebb valami az egész széles világon!

Ilyen képet nyújt a Balaton legifjabb és tán legszebb fürdőtelepe, Balaton-Földvár, a szép fiatal anyák és bübajos apró gyermekek tündérligete. Együtt van itt minden, a mi a világon szép, a tiszta levegő, a mely még a levágott virágot is napokig, még víz nélkül is üdén tartja, a virágos rét és enyhe árnyat adó liget, a vizet és homokot, a Balaton áldott vizét és homokját nem is említve. Itt csak egy éled minden. Itt nem látni síró vagy rosszkedvű gyermeket. Olyan itt a napfény, a levegő, a víz hatása, hogy a legmorózusabb kedv is dertire változik. Kora reggel napszálltaig vidám gyerekkacajtól cseng, bong a levegő, erdőn, mezőn mindenütt az élet eme kis tündérseregére bukkanunk, a melynek láttára a gond, aggság és bánat által ráncolt legmélyebb redő is elsimul az ember homlokán. Különös egy divatlevél, nemde! De ki tehet róla. Nekem az a kedves benyomásom, hogy a szépséges fiatal mamák szinte a gyermekeik fékezhetetlen jó kedvének a hatása alatt kénytelenek itten,



1. sz. Szalmakalap virágdíszszel.

oly szépen, oly üde, friss, fiatal színekbe öltözködni. Mondom, hogy a fehérén, rózsaszínen, kéken kívül még csak pirosat látni, pirosat, a mely ma még ugyan szörványos, de a párisi tudósítások szerint a jövő évad egyetlen domináló színe lesz. A sötétpiros, magyarán ugynevezett „bikavér”-szin lesz az ősz paradés színe. Ebből készülnek nemcsak a ruha, de még a kabátoknak és köpenyeknek szánt meleg és legmelegebb kelmék is. Kíváncsi vagyok, hogy ugy lesz-e. A mi engem illet, én ugyan szeretem a piros színt, a legvilágosabb karmazsinpirosától a legsötétebb már szinte bordópirosig mindent, a mi piros. (Ugy látszik, a franciák épp úgy, mint mi, valamely híres borukhoz hasonlítják a nemes sötét piros színt. Ok a bordói borhoz, mi az „egri bikavér”-hez.) Szeretem a világos pirosat nyáron, a mikor a legszebb piros virágot, a piros rózsát, pipacsot, szekfüt, muskátlit és a verbenát, magyarán égő szerelmet juttatja eszembe, és szeretem télen mód nélkül a puha, meleg sötétpiros színt, a mely önkénytelenül egy kellemesen fűtött meleg otthont, szíves jóbarátokat és jó izü tereferét juttat eszembe, a mellett, hogy a havas ligetben, szikrázó jégen tova iramodó fiatalságon is ezt a meleg színt szeretem legjobban, ellentétben az Angliából és rideg Németországból importált sötétkék és szürkével, a melyekre ráfogták, hogy az egyetlen üdvözítő elegáns szín. Már miért volna?

Ida.

1. sz. Szalmakalap virágdíszszel. A fonott keskeny baszicsikokból való kalap nagy és kerek alakú, hátul és oldalt tölcserszerűen magasra van felhajtván és ott egy fekete bársonykengyelrel van alátámasztva. Az utóbbit fekete és fehér pillangócsokrokkal díszítjük. A fiatalos kalap egyedüli díszét feltűnően világos, tarka nyári virágokból fűt hatalmas koszoru és fehér tüllfátyoltekeres képezi.

2. sz. Ruha zsakkettel, ellítőszinű szaténdisz és lebbnyrészekkel. Ehhez 7. sz. Szab.: mintái XXI. sz., 115–120. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A mintázott mosószövetből való egyszerű zsaketes ruha díszét vörössel áttűzött szatén adja. A zsakettel hátul egymást fűdő, a szílein áttűzött lebbnyrészeket varrunk, a varrását aranycsattos szövetpántal fűdve. A szoknyára

fodrot erősítünk. A 115–117. fig. szerint szabjuk a zsakerészeket. A 118. fig. az egymást fődő részek vonalával a lebbenyt, a 119. fig. a lehajtott gallért és a 120. fig. a csillagtól-csillagig az ujjakra fektetett szaténkézelőket adja. Az előli részeket 15 cm. széles köztárcsán és szaténal béleljük, hasonlóképpen borítjuk a gallért, kívül és belül, a melyet az előli részekkel együtt kihajtunk a pontozott vonal mentén. Egyébiránt a zsaketet és szoknyát nem béleljük. A zsaketet a baloldalon, a vonalra felvarrt gömbölyű aranygombokkal és a jobb szélén kivarrt gomblyukakkal zárjuk. A szoknyát és ujjakat július 1-én megjelent számunk 55. és 13. fig. adja.

3. sz. **Pikéruha bluzderékkal.** A fehér pikéruha betétjét, szoknyalézójét, valamint a 3 1/2 cm. széles pánt díszét világoskék, fehér sujtással kivarrt szaténból készítjük. A béleletlen szoknyát pánt alá varrt, kerekre vágott fodor díszíti. A bluzt kemény bélésre dolgozzuk és a derékban elől és hátul behuzzuk. A matrógallért két 7 cm. széles esomóba kötött, jobbra felvarrt, balra kapcsolt pikévégek egészítik ki.

4. sz. **Zsaket szegélybe varrt tafotából.** Szab.: mintáiv XVIII. sz., 95–101. fig. A fekete tafotazsaket számára a felsőszövetet a kiszabás előtt egymástól 1 cmnyire fekvő zsinórszegélyekbe varrjuk, a melyek, a mint a képen is látható, egymás ellen futnak és hegyeikkel érintkezve varrjuk be. Az előlirészt köztárcsán felett 20 cm. széles sima tafotával borítjuk belül; a széles lehajtottgallért pedig kívül. A 95–101. fig. szerint szabott zsaketet egyébiránt világos selyemmel béleljük; a 95. fig. a mellrác, bevarrás és törésvonal adva van, az utóbbi a 99. és 100. fig. folytatódik. A gömbölyű résznél behuzott ujjakat a 101. fig. adja, az alsó ujjak belül fekvő vonalával.

6. sz. **Övzár.** Az eredeti, zöldes arany színű ércesatrot a szélén zöldesillogású email négyzetekkel, a közepén pedig egy keleti női fejfel ékített érem díszíti. A csinos zár 12 cm. magas.

8. sz. **Ivezetten szőtt paszománt aranydíszszel.** A különböző szélességben készített paszománt, az ivezett, sima és mintázott szövésük által csinos ruhadíszet képez. Az anyagát fekete-fehér mohair paszománt és aranyfonál képezi.

9. sz. **Hurkos galand kreton rátét munkával.** A keskeny, fekete-arany gyapjuszitás kereklyukait tarka kretonrészek töltik ki.



5. sz. Az 55. szám háta.



4. sz. Zsaket szegélybe varrt tafotából. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 95–101. fig.

2. sz. Ruha zsakkettel, elütőszínű szatén díszszel és lebbenrészekkel. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 115–120. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

10. sz. **Zubbonyruha keresztöltéses bordürrel 2–3 éves fiúnak.** Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1–4. fig. A fehér szatén zubbonyruhát a 13. számú képen látható alaplanta szerint kék és vörös pamutal kidolgozott keresztöltésű bordür díszíti. A 1. és 2. fig. után vágott vállpántrészek, valamint a csüngő alsó szélére tűzött, 8 cm. széles csikok és az 5 cm. széles, 22 cm. bő, 16 cm. széles egymásra kapcsolt ujjfogalók vörös svájci kattunból valók. A csüngőt és ujjakat a kis rajz 3. és 4. fig. után vágjuk. Az első elől a felső szélén, kereszt és pont szerint három 8 cm. széles, laposrácba rakjuk és hátul a hátulgombos zubbonyt pomponnal végződő vörös gyapjuszínór tartja össze. A nyakkivágást körülvevő himzett fogaló 4 cm. széles.

11. sz. **Ruha harangujjakkal 4–6 éves leánynak.** Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 66–71. fig. Számóca-



6. sz. Övzár.

felett hordjuk. Az utóbbinak hátul gombos derekát az 5. és 6. fig. után vágjuk, az alsó szélére 25 cm. hosszú, 116 cm. bő egyenes szoknyácskát varrunk; az utóbbi 9 cm. széles rézsut-fodorral látjuk el. A 7. fig. után vágott ujjakat alul 19 cm. bő keskeny fogalóba erősítjük. A fehér csüngő vállpántrészeit hasonlóképpen az 5. és 6. fig. szerint szabjuk, azonban csupán a felső szélétől, a sima vonalig szabjuk ki. A kis rajz 8. fig. után vágott, alul 4 cm. széles himzett betéttel, valamint 10 cm. széles, 195 cm. bő himzett fodorral végződő csüngőt szám szerint a vállpánt duplaszöveve közé erősítjük. Az utóbbinak nyakkivágását 10 cm. széles, 19 m. bő himzett fodor határolja, a 9–11. fig. után himzett betétből vágott vállpántokat borítva. Ezeket 1 1/2 cm. széles rózsaszínű szalaggal áthuzott, himzéssel szegélyezzük és a vállpántra erősítjük. Hasonló betét biztosítja a nyakkivágást és adja a 20 cm. bő fogalóját, a 12. fig. után vágott dudó-



7. sz. A 2. szám eleje.



8. sz. Ivezetten szőtt paszománt aranydíszszel.

9. sz. Hurkos galand kreton rátétmunkával.

ros ujjaknak, a melyeket az a) dupla pontnál felvarrt szalagvégekkel tartunk össze. A csüngőt balra 1 1/2 cm. széles rózsaszínű szalagból való csokor díszíti.

19. sz. **Matrózruha 11-13 éves leányknak.** Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 24-32 fig. A kék- és fehércsík mosószövetből való ruhát fehér pikébetéttel és állógallérral látjuk el, az utóbbiakat kék tűzessorokkal, valamint hasonló paszpallal díszítve. A 24. és 25. fig. szerint szabott, hátulgombos bélés alsóderékhoz, a melyet elül egészen, hátul csupán fönt borítunk felsőszövetvel, 3 1/4 cm. bő, 70 cm. hosszú egyenes felsőszövetzoknyát varrunk, ezt köröskörül egyszerű 4 cm. széles ríncokba rakjuk. A 26. és 27. fig. után vágott, rövidítve adott és a kis rajz méretei szerint meghosszabbított bluzt elöl láthatatlanul gomboljuk, alul gumihuzókoreccal és a szám szerint felvarrt 28. fig. szerinti gallérral látjuk el. A 26. és 28. fig. szerinti mind két részt belül együttesen felsőszövetvel borítjuk, a melynek rajzát a 26. fig. adja és az ismert módon kihajtjuk. A 29. fig. szerint szabjuk a dupla gallért, míg a begombolandó fehér betétet a gallérral a 31. és 23. fig. szerint. Az alsó ujj vonalával, a 30. fig. által adott ujjakat fönt kereszt és pont szerint ráncba, alul pedig rajzon belül 19 cm. széles laposráncba rakjuk. Mind a három ráncot alul 13 cm. magasan letűzzük. Az egyszerű matrózruhát selymesokor egészíti ki.

20. sz. **Ruha szegélydísszel.**

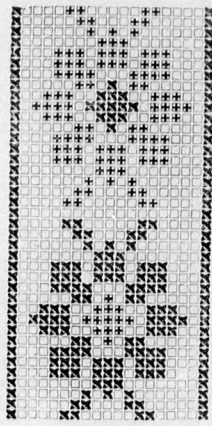
Ehhez hátkép a mintáivon, 76b. fig. A kék mohair ruha bélésderékát elöl 12 cm. széles fehér, szegélyekbe varrt tafotával borítjuk. Ugyanebből való a 3 cm. széles, a hosszoldalán 2 cm. széles tafotafodorral határolt, kis bronzgombokkal díszített átérő ránc, a mely az ivrészt fűdvé a fehér szegélyekbe varrt állógalléron folytatódik. A felsőszövetet elöl és a hátan csoportos szegélyekbe varjuk, közbe aranyujtással kirakva, ezenkívül elöl vörös tafotapaszmánttal díszítjük, a melyből a kihajtott gallér és a kézelő is áll. A gallért és kézelőt úgy kívülről, mint belülről tafotával borítjuk és vörös selyemmel áttűzzük. A kézelőkön a tűzessorokat aranyujtások váltják fel. Az ujjak bővebb felsőbb szövete buggyosan borítja a kézelők ezen díszét. A béllet szoknyát fönt csoportos szegélyekkel szűkítjük és oldalt útkapcsolt, sujtással díszített, csusba vágott övet varrunk hozzá. Gallért és kézelőket a sarkaikon is bromdíszek ékítik.

21. sz. **Zsaketes ruha tűzössordísszel.** Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 13-23. fig. Fehér tűzessorok díszítik a barnás-fehér színezetű homespunruhát, a melynek ujjai és szoknyája különös figyelmet érdemelnek. A zsaketet gömbölyű bronzgombokkal zájuk. A béllet szoknyát a 13. fig. adja. A hátsó lapot a 14. fig.

után vágott szoknya bevarrással szűkített lényőjére varjuk 30-tól 31-ig és 30-tól 32-ig, azután pedig midkettőt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A felső szoknyaszélt keskeny lényőbe foglaljuk. A 15-20. fig. szerint szabott zsaketet (a 15. fig. lásd a gomb vonalát és a behajtást), az 1. előli részt a 2-re, valamint a hátrészt a 2. oldalrésze tűzzük 1 cm. széles varrással. Az első előli részeket fönt a törésvonalon tulig, alul teljes szélességben kövászson felett homespunnal béleljük és a pontozott vonal mentén hajtókaszérien kihajtjuk. A gallért duplaszövetből és kövászsonból szabjuk és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az ujjakat a 21. fig. adja az alsóujjak vonalának tekintetbe vételével. A bevarrással szűkített felső részét a 22. fig. szerint szabott felsőujjakra számjelzés szerint, 1 cm. széles, fehérre áttűzött varrással erősítjük. A 23. fig. szerinti kézelőket, alul az ujjakhoz varjuk.

22. sz. **Ruha mellényvel, zsakkettel és saját szerű szoknyával.**

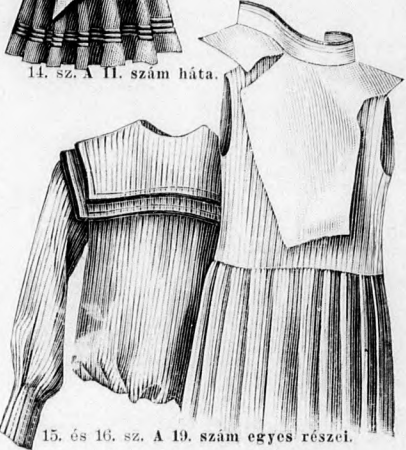
Ehhez 38-41. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 77a, b. -84. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A kék sevíből készített szoknyához és zsakethez még egy hátulgombolós mellény is tartozik, a melynek előli része és állógallérja élénk vörös selyemből, a hát- és oldalrészei pedig bélelőszövetből valók. Ezeket a 79. és 81. fig.-án a behajtás tekintetbe vételével szabjuk, a 79-81. fig. szerint. Az előli részt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a közepére fönt 8, alul 5 cm. széles fodrot varrunk és a bodrozott csokorral díszített állógallérhoz hasonlóan, fekete bársonnyalaggal áthuzott, 2 1/2 cm. széles sárga gipürbetéttel díszítjük. A 82-84. fig. szerint szabott nyitott zsaket kövászson felett teljesen béleljük fehér atlaszszal, a



13. sz. Keresztöltésű bordűr. 18. sz. Színmagyarázat: \* kék, \* vörös.



14. sz. A II. szám háta.



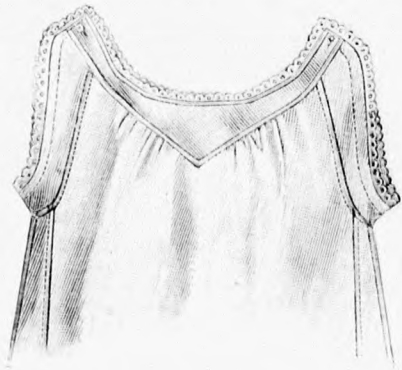
15. és 16. sz. A 19. szám egyes részei.



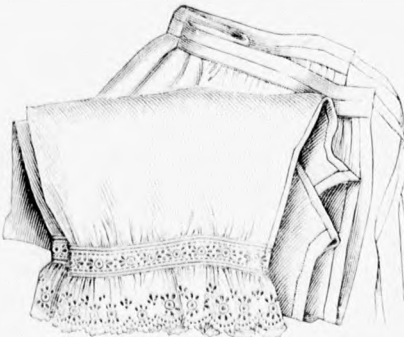
10. sz. Zubbonyruha keresztöltésű bordűrrel 2-3 éves fiúknak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-4. fig.

11. sz. Ruha harangujjakkal 4-6 éves leányknak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-71. fig.

12. sz. Csüngő alsóruhával 3-5 éves leányknak. Szab.: mintáiv II. sz., 5-12. fig.



17. sz. Nappali ing 8-10 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 1-4. fig.



18. sz. Nadrag 12-14 éves leányknak. Szab. és mintáiv XXIII. sz., 1-4. fig.

melynek külső szélét fekete tűzessorokkal és keskeny aranypetytes atlaszszalaggal határoljuk. A zsaketet vonaljelzés szerint 1 3/4 cm. széles, tűzött tafotapántokkal díszítjük, a melyek az előli szélen két, sárga ércboglára hajtott kacsokba végződnek. Az előli rész mindkét rövid vonalra 4 cm. hosszú, fehér atlaszpántot varrunk belülről (lásd a 40. számú képen az egyes részeket), ezeknek az a rendeltetése, hogy a zsaketet a mellényre erősíthessük, hogy ez az által a háthoz simuljon. A miderszerűen fölfelé tartó és itt halsontokkal keményített felsőszövet szoknya számára először is 77a. és 77b. figurát, a behajtások kiegészítésével, az átvágási vonal mentén, A-tól B-ig összevarrva, a 77a. b. fig. szerint két részt szabunk, a melyeket elöl 1-től 2-ig összevarrunk és fönt bevarrásokkal szűkítünk. Azután ezen szoknyarészt vonal- és számjelzés szerint, a fokozatosan magasodó, a kis rajz 78. fig. után készített ráncrészekkel varjuk össze. Ezeket azután keresztet pontra, valamint az előli szoknyarész betűvel jelzett pontjaira és c) keresztet c) pontra, az után pedig a három t-el jelzett keresztet az f) pontra.



19. sz. Matrózruha 11-13 éves leányknak. Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: mintáiv 21-32. fig.

téve téve ráncba rakjuk. A ráncrészek felső felvarrását 2 1/2 cm. széles tűzött tafotapántok borítják, valamint díszítik 2 cm. széles a szoknyát. A ráncrészeket belül felvarrt szalagpántok tartják össze. A derékszél hosszában bélésszoknyát varrunk a felsőszövet szoknyára. Fölötte a szoknya miderszerű részét felsőszövettel béleljük.

23. sz. **Ruha esipke, vállpánttal és ráncos szoknyával.** Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 85-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven. A minták világosszürke finom csikos gyapjuszövetből valók, a melynek a vállpánt és állógallérja, valamint a kézelő-szerű ujjdísz, fehér selyem alapu, sárgás gipüresipke szövetből való. A derék sajtyszerű övdísz fehér, tarka mintázatu tafotából való. Ugyanebből készítjük a vállpántnak vágott vállrészeit, valamint a felsőszövet előli ráncrészeit határoló, 2 cm. széles bodros fodrot és az ujjak díszét. Előli kis csokrokkal ellátott tafotapántok ékítik az állógallért. Paszpol szegélyezi a szoknya övrészeit, valamint a csucsba vágott, acélgombocskákkal kivarrt derékrészt. A kis rajz 85. fig. adja a felsőszövet szoknyát. A lapoknak szám szerinti összevarrása után, a b., c. és e. fig. kereszt és pont szerint fűt 4, lefelé 6 cm. széles ráncokba rakjuk, a melyeket belül mintegy 78 cm. hosszun összevarrunk, alul szabadon kiingorva.

nyát teljesen béleljük és lent köröskörül közvászonnal is ellátjuk. Az előli záródó derekat sima felsőszövettel borítjuk, a melyet a hátközépen és előli könnyedén összefogunk és az állógallért a vállgallérral együtt oldalt átkapcsoljuk. A vállgallér betétszerű hosszabbodását a szoknyalénczöbe foglaljuk.

26. sz. **Egyszerű ruha kabáttal.** Szab.: mintaiv XVII. sz., 91-94. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven. A fehér-kék csikos lawn-tennis szövetből készített ruhának egy kabátja, mint a szoknyája béleletlen. Csupán az előbbinek az előli szélét látjuk el 16 cm. széles bélés és közvászonnal. A kabát szabását a 91-94. fig. adják. A 91. fig. a behajtás tekintetbe veendő. Mindkét előli részen, egy a felső 4 1/2 cm. széles, felgombolható pánttal fűdött, mint az alsó, 5 cm. széles pánttal ellátott zsebhasítékok kidolgozandók. A vonaljelzés szerint felvarrt két sor gyöngyházgombok részben nemcsak díszül, hanem gombolásul is szolgálnak. A kabátot a pontozott vonal mentén éppen úgy, mint a duplaszövetből vágott gallért kifelé hajtjuk.

27. sz. **Kabát pántdíszszel.** Szab. és hátkép: mintaiv XIX. sz., 102-109a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. Kiegészítő bélét és előli valamint alul köröskörül és a galléron közvászonnal is bélelt rövid, zöld posztókabátot esinosan



21. sz. **Ruha szevélydíszszel.** Ehhez hátkép: mintaiv 76b. fig.

A b) és c) figurán a külső keresztelnél befelé fektetjük a szövetet és a szoknyalapokat a 86. fig. után vágott övrészekhez varrjuk szám szerint. A b., c. és e. fig. szerinti ráncrészek az övön túlérnek, fűt csucsba fűtva. A háton és oldalrészekben együttesen, sima felsőszövettel borított bélésderékre, 2 egymás mellett fekvő, 3 1/2 cm. széles, csucsba vágott ráncot alkalmazunk és pedig oly módon, hogy az előli részekben az előli ránc a balra átkapcsolandó, a vállpánttal együttesen szabott, 87. fig. után vágott betétet átér (lásd a bal keskenyebb rész vonalát). A hátráncok folytatódhatnak a 88. és 89. fig. után szabott vállpánton és állógalléron, az oldalsók pedig az ujjkivágásba foglaltatnak. A 90. fig. szerint szabott felsőszövetujjakra a vonalak között 2 1/2 cm. széles ráncokat alkalmazunk, a melyek a bélésujjak csipkedíszét fűve az alsó ujjszélén túlérnek.

24. sz. **Ruha széles vállgallérral és pántdíszszel.** Szab. és hátkép: mintaiv XXIV. sz., 127-128a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A kis acélgombokon kívül a ruha egyedüli díszét a kép szerint a szoknyán köröskörül a szétől egynéhány cm-re egymásra varrt, 3 cm. széles, élholdalaku vágott pántok képezik, a melyek a galléron és háton is folytatódhatnak. Csupán a háton a pántok a szoknyára is van adva a 127. és 128. fig. által; egyébiránt a ruha olyan egyszerű, hogy azt a július 1. megjelent számunk 62., 17-20. és 23. fig. szerint is kiszabhatjuk. A szok-

21. sz. **Zakates ruha tűzössordíszszel.** Ehhez 53. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 13-23. fig.

alkalmazott fekete galand díszíti. A gallért belül keskeny posztócsikkal határolt, zöld bársonnyal borítjuk. Nagy hozzáillő gyöngyházgombok és hamisgomblyukák díszítik fűt a kabátot, a melyet széles alátűzött pánton kapcsolunk, míg a 2. előli részt az 1. előli részre, az előbbiből vágott gomb és gomblyukkal ellátott pánttal erősítjük. A pánttal szegett zsebhasítékokat a 2. előli részen a bélés- és felsőszövet között fekvő zsebekkel látjuk el; a melyeknek hátsó szövetrészt posztóval fűdjük. A kabátot a 102-109. fig., az egyszerű ujjakat pedig a július 1-én megjelent számunk 13. fig. után vágjuk. Ugy a felsőszövet, mint a bélésrészeket önállóan varrjuk össze, a varrásokat kivisszük, azután a bélés- és felsőszövetet, varrást a varrára téve és könnyedén egymás ellen téreelve erősítjük egybe.

28. sz. **Gallér vízhatlan szövetből.** Szab.: mintaiv IX. sz., 56-60. fig. A gallért sötét acéllék, impregnált szövetből készítjük, az egymást borító gallért és vándorgallért az 56. és 57. fig. szerint szabjuk és vállráncokkal szűkítjük. Mindkét rész rövidítve van adva és a kis rajz 60a. fig. szerint meghosszabbítandó. A szélük 8 cm. széles tűzössordíszszel és előli 6 cm. széles vászon, valamint felsőszövetbéléssel van bélelve. A gallérrésze itt belül a nyaklyuktól ennyire van elválasztva, a kar átdugasára. A vándorgallért, az állógallér kapcsolásán kívül, csupán még egy 10 cm. széles, a 60. fig. után vágott, fűt alkalmazott pánt-



29. sz. **Ruha szevélydíszszel.** Ehhez 52. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 85-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven.

tal zárjuk. Az 58. fig. szerint szabott állógallért közvászonnal keményítjük. A kerek, kihajtott, áthajlógallért az 59. fig. adja. Az utóbbi közvászonnal és felsőszövetbélésből való és kívülről, varrás nélkül, kék bársonnyal van beborítva, valamint itt szövethél csik is határolja.

33. és 34. sz. **Nadrág hölgyeknek.** Szab.: mintáiv X. sz., 61-64. fig. A 33. számú képen látható nadrágot, a 61. fig. szerint finom sifonból szabjuk, a melyen a behajtás és az előli nadrágrész belső vonala tekintetbe veendő; a behuzott alsó széleit a 62. fig. szerinti himzett foglaloá erősítjük; ezt 72 cm. bő. 7 cm. széles himzett fodorral határolva. A nadrág felső behuzott széleit 63. fig. után dupla szövethél szabott, huzókorccal ellátott lénzöbe foglaljuk. A 34. számú képen bemutatott egyszerű sirtígnadrágot az előli nadrágrész vonalának tekintetbe vételével a 64. fig. után vágjuk, a melyet a kis rajz méretei szerint hosszabbítunk meg. Az alsó behuzott széleit 4 cm. széles, 46 cm. bő. 6 cm. széles, 66 cm. bő himzett fodorral határolt, himzett foglaloá erősítjük. A lénzöt a 63. fig. szerint, dupla szövethél vágjuk.

35. sz. **Ing himzett betéttel hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XI. sz., 65. fig. A vállon záródó,

finom vászonból készített ing előli és hátsó ingaljait a 65. fig. után vágjuk, a mely a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó. Az előli ingaljbá vonaljelzés szerint, betétrészt ékeünk. Ügyez, mint a többi, hátul könnyűnyedén

rátartott felső kivágás és az ing karöltője, keskeny mosószalaggal és 2 cm. széles himzessel van határolva.

36. sz. **Ruha atlaszpántdiszszel.** Ehhez 29-32. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 38-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Az angol szabásu fekete posztóruha szoknyáját a kis rajz 38. figurán részben adott rajz szerint, 1 cm. széles atlaszpánttal (részt fonal irányban vágott) díszítjük, iveket képezve, 7 cm. közökben, valamint a derekat elől és a háton mindkét vonal között, továbbá az ujjakat a kéznél 7 cm. magasságban. Az előli résznek a bársonygallérral együttesen kihajtott sarkait, az előbbihez hasonlóan, közvászonnal fölött posztóval béleljük. Az alsó derészelt, valamint a hátrész lebbenyét, közvászonnal keményítjük. Az előli részek a gombolás szétállásának meggátlásául, belül az 1. mellráncra, 94-től 95-ig miderrészt erősítünk, a mely önállóan kapcsolódik. (Lásd a 32. számú képet.) A kivágást a 31. képen látható állógallérral szabott ingelőske tölti ki. A szoknyát és derekat a kis rajz 38. és a mai mintáivunk 39-46. fig. adja. Az ingelősket a gallérral a mai mintáivunk 49. és a július 1. megjelent számunk mintáivének 45. fig. szerint vágjuk. A 29. számú kép azt mutatja be, hogy az előli részeket mi módon alkalmazzuk az angol derék alá és mi módon adunk neki formát; még pedig először, belül egy közvászonnál készített előlirészt, a melyen a mellránc és a karöltőnél egy bevarrás dolgozandó ki. Ezen közvászonnarészt, miután a bevarrás és a ránc el van készítve és le van vasalva, fönt, a hol a képünk szerint a világosabb rész látható, löszörszövet fölött sűrűn áttűztük; a karöltőnél szintén egy bevarrás szűkíti. A jól kifésített és levasalt közvászonnára jön a felsőszövet, az önállóan kidolgozott mellráncal, a melyet a közvászonnéval könnyűnyedén egybe erősítünk. Az egésznek azután többszörös vasalás és belés által plentikus alakot adunk.

37. sz. **Ruha pántdiszszel.** Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 47-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A kék seviórna betéje és a derék hátsó vállpántreszei, az állógallérja és az ujj dudorja tarka mintázatu panneból való; a diszreszkeknek hajtókaszerűen kihajtott sarkai a keskeny lehajtósgallér és a kézelőket pedig aransujtással szegett fekete bársonnyal készitjük. Az állógallért két keskeny fekete bársonyszalag veszi körül, elől csokorba kötve és éreboglárral összefoglalva. A bélelt szoknyát és a belésderekat az állógallérral a július 1. megjelent számunk 15., 17-20. és 45. fig. adja. Az előli és hátsó felsőszövetet, valamint a betétet a 47-49. fig. után vágjuk. A háton összevart diszreszt, a melynek csupán a jobboldalán vannak pántok, balra simán van hagyva és bélelve van, az 50. fig. után szabjuk. Az oldal- és hátrészeket borító felsőszövet a feszülés meggátlásául alul a rövid duplavonalon át van vágva. A felsőszövetrészeket fönt kereszt és pont szerint, alul pedig keresztet a pontra téve ráncba rakjuk és a felsőszövethez hasonlóan, a mely az 1. vonalig vállpántdiszszel bír, a belésrészekre alkalmazzuk. A háton a vonalvonal között, előli számjelzés szerint a felsőszöveten elhelyezett dőlg varrjuk fel a bélelt diszreszt. A gombokkal díszített pán-



28. sz. Gallér vízhatlan szövethél. Szab.: mintáiv IX. sz., 56-60. fig.

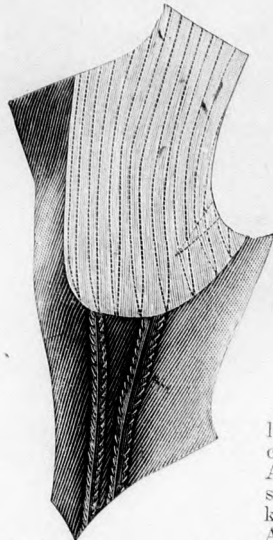


29. sz. Ruha széles vállgallérral és diszszel. Szab.: mintáiv VII. sz., 127-128a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

25. sz. Ruha háromszoros vállgallérral. Szab.: mintáiv VII. sz., 121-125a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

26. sz. Egyszerű ruha kabáttal. Szab.: mintáiv VII. sz., 91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

27. sz. Kabát galanddiszszel. Szab.: mintáiv VII. sz., 102-106a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



29. sz. A 36. számú ruha egy derékrészének készítési módja.



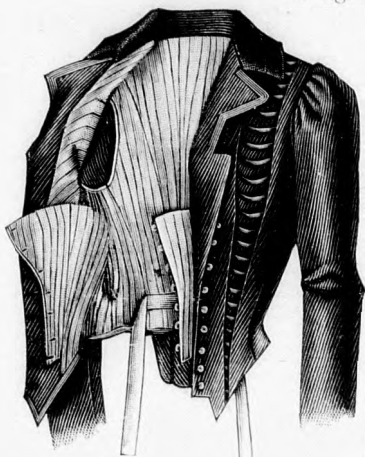
30. sz. A 36. szám háta.



31. sz. A 36. szám ingmelle.

tokat balra át-kapcsoljuk. A bélésderékra előbb a tarkón záródó állógallérral, jobbra felvarrt balra átkap-

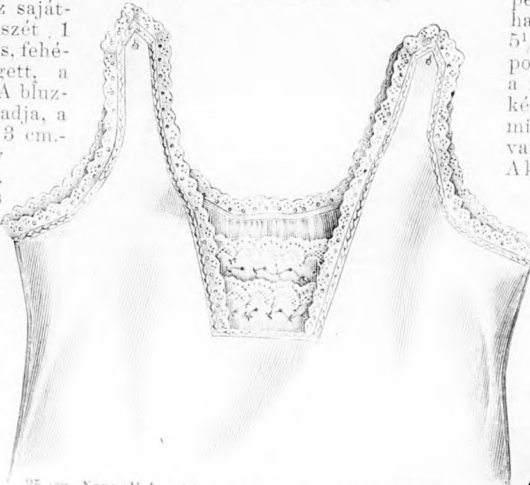
csolt betétet varrjuk fel. A gallérnak kihajtott bársonyrészei, valamint a kézelők 3 cm. szélesek. A bélés- és felsőszövet-ujjakat a július 1. meg-



32. sz. A 36. szám nyitott dereka.

bluzra tűzött fekete tafetaszalagoeska képezi. A bluz-részeket a mai mintaivünk 35. és 36. fig. adja, a sugáralaku szalagdisz rajzával. Az előli szélről 3 cm. nyíre fekvő, 4 fehér selyemmel bevart szegély számára a szövetet hozzáadjuk. A 3 1/2 cm. széles, jobbra felvarrt záróránecot a gallérhoz és

kéze-  
15k-  
höz  
hason-  
lón  
fehér  
se-  
lyem-  
mel  
tűz-  
zük le.  
A gal-  
lértog-  
lalót,  
gallért  
és az  
ujjakat  
a kézelő-  
vel a  
július 1.  
megjelent  
számunk  
49., 50.,  
53. és 54.  
fig. adja.  
47. sz. Elegáns  
selyembluz  
szalagdisz-  
szel. Ehhez  
51. sz. Szab.:  
mintaiv VIII.  
sz., 51-55.  
fig. Kiegészítő  
szabásrésze-  
ket lásd  
mintaivén és  
magy. A la-  
zacsinli se-  
lyembluz  
vállpántját,



33. és 34. sz. Nadrag hölgyeknek. Szab.: mintaiv X. sz., 61-64. fig.

35. sz. Nappali ing himzett betéttel hölgyeknek. Szab.: mintaiv XI. sz., 65. fig.



37. sz. Ruha pántdiszszel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 47-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



38. és 39. sz. 36. számú szoknya esukott és nyitott háta.

1 cm. széles élénkvorös, fehér esillagmintázatu kattun-  
esik díszíti. A kötényt a kis rajz 75. fig. szerint szabjuk  
és az alsó szélén, valamint a vonaljelzés szerint 1 1/4 cm.  
széles beékelte himzett betéttel díszítjük. A kötényt alul  
egyenes 9 cm. széles, 118 cm. bő pikétorod szegélyezi, a  
melyet a kötényre, az alsó sarkain bodrozva, egyebütt  
simán varrunk fel. A felső kötényszélt kereszt és pont

állógallérját és az alsó sima ujj borítását keskeny fekete  
aranyosikos selyemszalagoeskával díszítjük, a mely kis  
kaesokkal és aranyaszománt gomboeskákkal végződik.  
A bluz számára a július 1. megjelent számunk 17-20.  
és 45. fig. szerint az előli kapcsos bluzbélést és az álló-  
gallért vágjuk, az előbbi az 51. és 52. fig. szerint szabott  
vállpántrészekkel borítjuk. Ehhez simul a hát- és  
oldalrészeket borító, előli főt sima, alul ráncba rakott  
és buggyosan leelőg felsőszövet. Az előli felsőszövetet,  
miután előbb keskeny közökben igen apró hosszszegély-  
csoportokba varrtuk, a bélésrészek szerint szabjuk és  
pedig a mellránc tekintetbe vétele nélkül. A felsőszövet-  
részek felső varrását az 53. fig. szerint sárga gipür-  
esipkéből szabott vállgallér borítja, a melyet 3 cm.  
széles, keskeny aranyesikkal szegett, bodrozott krepp-  
lisztorod határol. Hasonló fodordisze van az 55. fig.  
szerinti bélésujjaknak, a melyen a behajtás tekintetbe  
veendő a kéznél, ugyszintén a sima vonalig  
terjedő, 5 cm. széles gipürbetéttel határolt felső-  
szövetujjaknak, a melyek szintén szegélybe-  
vannak levarrva. A jobb előli bluzrészt 14 cm.  
széles, esokrokba rakott selyemrész díszíti. A bluzt  
a derékon az 54. fig. szerint készített, előli kap-  
csos öv borítja.

48. és 49. sz. Mindkét oldalán szőtt, jobb- és baloldalon hordható gallér. Szab.:

mintaiv XXVI. sz., 134. fig. Kiegészítő szabásrészeket

lásd mintaivén és magy. Az igen praktikus, hűvös nyári este-  
kre való gallér mindkét oldalán van szöve  
és egyik oldalán sima barna, a másikon pedig  
barna-fehér kockázatu. Az ügyes készítés által  
pedig mindkét oldalán használhatjuk. A díszét  
5 1/2 cm. széles áttűzött posztópántok képezik,  
a mely a mintaképen is látható, mindkét oldalán  
van alkalmazva. A kapcsolást egy a maga-  
san álló gallérra erősített kapcsol-  
esal eszközzük, a gallér felvarrá-  
sát jobbra



36. sz. Ruha atlaszpántdiszszel. Ehhez 29-32. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 38-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.

és balra kis arany-  
gombokkal félgom-  
bolt pánt borítja.  
A hátsó varrást,  
valamint a 134. fig.  
vállráncvarrásai  
számára, ezen fig.  
a gallér szabását  
rövidítve adja és a  
134a. fig. szerint  
meghosszabbí-  
tando, a tömött  
szövetet könnyedén  
és óvatosan eloszt-  
juk és az egyik



42. sz. A 37. szám háta.

oldalt a másikon, a var-  
rás kidolgozása után, át-  
fordíthatólag átvarrjuk  
ugy, hogy a varrás mind-  
két oldalon tiszta legyen.  
A mai mintaivünk 107-  
109. fig. után vágott, kép  
szerint bekerített gallé-  
ron a varrást, valamint  
a gallérrész fel-  
varrását hasonló  
módon osztjuk be.  
A mai mintaivünk  
60. fig. adja a szük-  
ségelt pántot.

54. sz. Házi kötény  
hölgyeknek. Szab.:  
mintaiv XIV. sz.,  
75. és 76. fig. A  
fehér pikékötényt



43. és 44. sz. Ingbluz szalagdiszszel. Szab.: lásd magy.



45. sz. Flanellbluz himzett selymgallérral és hasonló ujjfoglálóval. Szab., hátkép és magy.: mintáiv V. sz., 33-35a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

szerint ráncba rakjuk és 76. fig. után duplaszövetből vágott lényöbe erősítjük; az utóbbi két végére a kötőszalagokat varrjuk.

55. sz. Elegáns réunion-öltözet, kretonvirág rátétmunkával díszítve. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 110-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magyarázatán. A szürke etamínruhának igazi nyári színezetet kölcsönöz a fehér tamburirozás és láncöltésű himzéssel felvart kretonvirágok, a melyek a szoknyán koszorukat képeznek és a színárnyalatokkal egyező filozell-selyemmel vannak kihimezve. A ruha réunion-vagy sötányöltözetnek igen alkalmas. Az elegáns ruha díszét a derékon 2 1/2 cm., a szoknyán 6 cm. széles fekete bársonyszalag egészíti ki. A bélészoknyát fedő felsőszövetzoknyát a kis rajz

110. fig. szerint szabjuk. A felső szélén a vonaljelzésig szalmaszál szélességű bronzszegélyekbe varrjuk és a szegélyen három 1 1/2 cm. és 1 cm. széles bársonyszalaggal varrjuk ki. Az elül záródó cakk kissé derékon túlérő derékat mindenekelőtt a jobbra felvart, balra átkapcsolt, a 111. fig. szerint aranybrokátból szabott betéttel látjuk el. Ehhez hasonló a 112. fig. szerinti hátsó vállpánt simul. A betétet bodros fehér, keresztveződő 2 cm. tüllbetéttel kivarrt tüll borítja bugyosan. Hasonló szövet földi simán a hátsó vállpántot és az állógallért. A bélésderékat egyébiránt a 113. és 114. fig. szerinti felsőszövettel borítjuk, a melynek a sima vonalig behasított vállrészei vannak. Az előli felsőszövetet béleljük, az alsó szélén kissé behúzzuk és az

46. sz. Selyembluz batiszt vállgallérral. Ehhez 59. sz. Szab. és magy.: XIII. sz., 72-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

47. sz. Elegáns selyembluz pántdíszszel. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 51-53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

derék alsó szélére varrjuk erősen és az előlihez hasonlóan, keskeny gipürbetéttel határoljuk. Az alsó derékszél 9 cm. magas, övszerű, elől balra átkapcsolt fekete krepplisz borítja, a melyre négy 1 cm. széles, szürke selyempántokat tűzünk. Az egyszerű ujjakat a kéznél, bársonypánton áthuzott csipke díszíti.



48. és 49. sz. Mindkét oldalon szőtt és hordható gallér. Szab. mintáiv XXVI. sz., 134. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



50. sz. A 46. szám háta.

előli szélén széles, két strasz-boglárral tartott, sárga csipkerészszel díszítjük. A hátsó vállpánt-hoz záruló hátsó felsőszövetet a

46 cm.



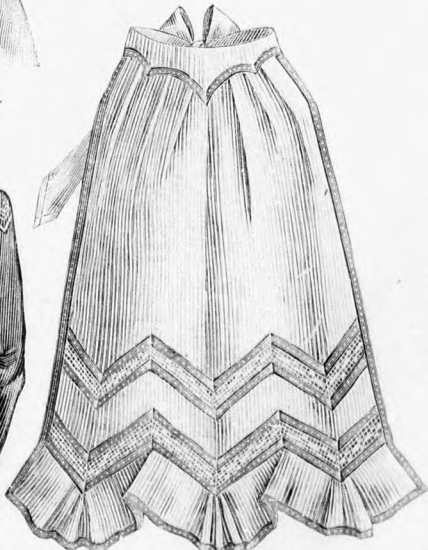
52. sz. A 23. szám háta.



51. sz. A 47. szám háta.



53. sz. A 21. szám háta.



54. sz. Házi kötény bőlgyeknek. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75. és 76. fig.



55. sz. Elegáns réunionöltözék kretonsírág rátétmunka díszsel. Ehhez 5. sz. Szab. mintái XX. sz., 110-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintái van csatolva.





1. fig. Ruha csipkésruhával. Kereknyakú hajlások és csipkésruhával ékítik a színes alakra dolgozott cémagaz-  
ruhákat, a melynek derekát egy átvezető  
csipkésruhával egészíti ki. A derek körül  
egy színes tartóval csavarodik. A  
derek eljött bütykös. Ez fölött  
lekeze barnosnyalag tartja össze.

Fig. 2.

2. fig. Ruha dupla vállakkal. Az alpakarnha rövid kabátját egy  
a derekig érő bevet és duplagal-  
egészíti ki. A da-  
rekat széles fekete  
alászív öleli és  
rojtos stílussalag  
halkán ki a kabát  
alól. Észekivel is  
keskeny fekete  
alászív-alag ölti  
meg az egyszerű  
ruhát.

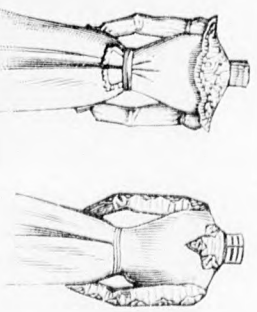


Fig. 3.

3. fig. Ruha rü-  
csös derékkel. A ru-  
hának rücsös sző-  
vete hasonló színű  
belsőre van dol-  
gozva. A hátra lebbengős derek elő-  
resze redős és tartóval alábbélt és  
tartóval előtérrel elkerül csipkésruhá-  
val és elől csipkésruhával van  
kiegészítve. A szoknyának bevéget  
és csipkésruhával foglalt részeit rücsök  
foltok ki.

Fig. 4.

4. fig. Ruha csipkésruhákkal és haj-  
lásokkal. Az csipkésruhákat egymás  
melle illesztett csipkésruhákkal ékítik,  
a melyek melle a szoknyán fölfele



huzató hajlások simuhat. A derek  
hajlásai a vállon kezdődik, a  
csipkésruhákat elvált folytatódik és ke-  
resztbe fut az úján. A kivágást haj-  
lásokba vasított tartóba vezet közt ki.  
Tafelba borítja az állógallert is.

Utánvornás tilos

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 augusztus.

A tisztelettel átadott hajlások.