

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-**2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Még egy kicsit pusztá képe van ugyan a városoknak, de egyszer csak majd egészen váratlanul itthon terem a sok viruló asszony nép, tele lesznek velük a boltok, a hol majd érdeklődéssel turkálhatnak a sok szép, új, elegáns szövet közt, melyekből majd az őszi idény toaletjei készülnek. Ha szép az asszonysereg nyáron, a sok csillogó, színes, suhogó selymes és csipkés ruhában, bizonyára szépségéből nem veszt semmit az őszi és téli idény alatt sem, a mikor talán még könnyebb elegánsnak lenni, mint a változatos divatu nyári idényben. Ez idén már vége, a szoknyák tavasszal és nyáron egyaránt divatos tulságba menő, izléstelenül gazdag díszítésének. Legtöbbnyire levarrt ráncok, egyszerű pántdiz vagy szerpentinfordor ékíti az aljakat, melyek közt azonban gyakran lehet már látni egészen simát is, és mind ritkábban a tulságosan díszítettek. Nagyon esinos és sugár, karsu nővési hölgyeknek különösen jól áll az új fajta, széles öves szoknya, mely a derékon simán, princess-formában szabva fölér egészen az övön túl. A derék fölött cakkott vagy ívet képezve. Egyszerűbbek a derek is.

A tavalyi zsakettforma sem ment még ki egészen a divatból, sem pedig az átkapcsolt elejű sima derék. Nagyon kedvelik a nyitott kabátkákat mellényvel, betéttel vagy csipkéből rendezett szabódiszszel. A feszes sima angol derekat néha együtt hordják a körül széles ráncokba levarrt szoknyával, a mi ugyan nem nagyon illik össze. A kabátokban és felöltőkben az idén is oly nagy a változatosság, hogy min-



1. sz. Nemezkalap dus szalagdiszszel. Ehhez 23. sz.

denki találhat izlésének, alakjának és egyéniségének megfelelő. Divatos a zsaket, a bolero, a földig érő bő vagy testhez álló köpeny, a ráncolt és sima, testtől elálló kabát, a feszes kabátka és legkevésbé a gallér. Felkapták újra a bő havelokot, a kerek gallérforma bő ujjakkal, mely jó szolgálatoakat tehet esős, hideg időben. A felöltők díszes, pánt, gomb, zsinór, a díszesebb plüsből vagy más ilyesféléből készültéknél selyemhajtóka rátétmunkával vagy csipkevirágdiszszel. A nyitott derekknál nagy kelendőse van a nyakkendőknél, melyek selyemből, gázból vagy gipűrcsipkéből készülnek, legszebb azonban köztük az, a mely point-lace-munkával készül. Nagyon viselik az apró ékszereket a nyakkendőknél, oxidált ezüstből készült tárgyak vagy emillozott aranyvirágok sül látható leggyakrabban. Elmaradhatatlan a tollboa, még ha nem igazi structollból készült is legyen az. Ezt bordhatjuk elkopásig, dísznek is, szél és por ellen is.

1. sz. Nemezkalap dus szalagdiszszel. Ehhez 23. sz. A kerek széles karimájú nemezkalapot 15 cm. széles atlaszszalag és hasonló széles bársonyesik díszíti, a melynek árnyékolt teazöld színe a kalap színével megegyező. A kalap fejrészét tetszés szerint benyomhatjuk. A hosszukás tekerést elől széles ércsatt ékíti. A kalapnak magas többszörösen behajtott karimáját hátul és oldalt széles, tarkán csillogó fantazitollak, magasan álló csokor és teljes rozetták töltik ki. Lásd a 23. sz. képet.

7. sz. Öszikabát galanddiszszel 2-3 éves leányoknak. Ehhez 6. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 36-42. fig. A divatszínű nehéz posztókabát alsó szélét, valamint a váll- és lehajlógallért hasonlószerű, keskeny selyem-



2-3. sz. Alsóruha hordozóruha alá. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 62-64. fig.

gélyekbe varrt fehér sevió vállpánttal díszítjük. Fehér paszpol szegélyezi a dupla díszrész, ujjakat és a 4 cm. széles övet. A hátul, fent kapcsolt, lent láthatatlanul gombolt bélésderekát a 115. és 116. fig. után vágjuk, melyet vállpántszerűen, hátul pedig két szemközt rakott ráncos szövettel takarjuk. Az előli felsőszövetet a 117. fig. szerint szabjuk, jelzés szerint fent és lent behuzuk és bugygyosan térceljük a bélésre. A 119. és 120. fig. után készített díszrészt egymásra férceljük, azután szám szerint elől a szövetre, hátul pedig a vállpántra erősítjük. Az állógallér és ujjak szabását a 118. és 121. fig. adja, az utóbbin figyelembe véve a bélés alsó- és a felsőujj felső körvonalát. A kis rajz 114. fig. után szabott, végigbélelt, alul kemény betéttel ellátott szoknya felső szélét elől rátartjuk,

galanggal varrjuk ki, hátul arabeszket képezve. Az előli szélét 13 cm. széles kövászonnal és béléssel látjuk el. A hátsó vállpánt és vállgallért béleljük, a lehajlógallért pedig duplaszövetből vágjuk. A kabát szabását a 36-42. fig. adja. A 36. és 37. fig. a kis rajz adatai szerint meghosszszabbítandók. Az előrészen bevágott zsebek felvarrását 4 cm. széles pánttal fedjük. A hátrészt és vállgallért kereszt és pont szerint és a törés vonalán ráncba rakjuk. A behuzott ujjak alsó szélére kézelőket varrunk.

10-11. sz. **Ruha 8-10 éves leány-nak.** Szab.: mintáiv XIX. sz., 114-121. fig. A sötétkék sevió ruhát, hosszába sze-

Az előli gombolást jobbra felvarrt, balra áthajtott, 6 cm. széles laposránc fedi. A hátrészt egy 4 1/2 cm. széles laposráncba rakott szövet takarja. Jelzés szerint vállpántot és derékba húzókorcot alkalmazunk. A gallérfoglalót, rágombolható gallért 109., 111. fig., valamint az 5 cm. széles, 22 cm. bő, gomblyukkal ellátott kézelőt dupla kövászonnal és szövettel vágjuk. A 112. fig. után szabott ujjak alsó szélét a



4. sz. A 8. szám háta.



5. sz. A 9. szám háta.

dupla vonalmentén bevágjuk és a hasíték szélét szövet esikkal biztosítjuk.

20. sz. **Ruha kabáttal.** (Angol szabás.) Ehhez 17-19. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 15-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A bésszínű covercoat ruhához, teljesen selyemmel bélelt, nyitott



6. sz. A 7. szám eleje.

kabát való. Ezt a 23-29. fig. szerint szabjuk, az 1. előli részen kövászonnal és felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Ezen előli rész alá varrjuk a pontozott vonal mentén, a dupla fehér moáréből szabott és betéttel ellátott mellényrészt. A keményített lehajtógallért is duplaszövetből vágjuk és a pontozott vonal mentén ki van hajtva. A hát- és oldalrészeket a lebbenyen, kereszt és pont szerint igen keskeny ráncba rakjuk és gombokkal díszítjük. Az ujjakat a július 1. megjelent számunk 48. fig. adja. A teljesen bélelt és a 16-22. fig. után vágott derekai előli részeit kövászonnal és két sor barna paszomántgombbal látjuk el, a melyek díszül, valamint zárásul is szolgálnak. Az állógallért, az előli betéttel együtt, a mely utóbbi az előli rész alá tűzünk vonal- és számjelzés szerint, fehér posztóból készítjük, melynek külső szélét finom zsinór fölött kétszeresen áttűzzük. A bal betétrész és a bal I. előli rész éspuán az előrajzolt belső vonalig terjednek. A jobb átkapcsolt betétrész gyöngyházgombokkal van átgombolva. A pontozott vonal mentén dupla szövettel és kövászonnal készített sálgallér van kihajtva. Az állógallért, ujjakat és bélés szoknyát a július 1. megjelent számunk 109., 61. és 24. fig. adja. A kis rajz 15. fig. szerint szabott felsőszövet szoknyát, kereszt



7. sz. Őszi kabát 3 éves leány-nak. Ehhez 2-3. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 36-42. fig.

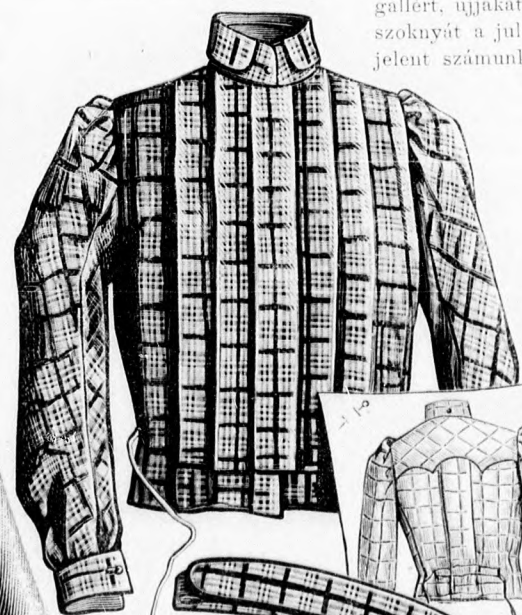
8. sz. Őszi kabát berakva 4-6 éves leány-nak. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 39-45. fig.

hátul csillagtól a derék bőségének megfelelőleg behuzzuk. Elöl a dísz, alul fekete szatin merveleiből kötött nyakkendőt vezetünk ki.

12-14. sz. **Bluz felgombolható gallérral 13-15 éves leány-nak.** Szab.: mintáiv XVII. sz., 107-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fehér vászongallérral is viselhető tarka kockás gyapjuszövetbluz elől kapcsolt bélésderekát a 107. és 108. fig. után vágjuk, azután a mellvarrásig sima, innen pedig a szélétől 3 cm. nyíre hátra fordított két, 3 cm. széles, egymás melletti szegélybe tűzzük.



10-11. sz. **Ruha 8-10 éves leány-nak.** Szab.: mintáiv XIX. sz., 114-121. fig.



12-14. sz. **Bluz felgombolható gallérral 13-15 éves leány-nak.** Szab.: mintáiv XVII. sz., 107-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



9. sz. **Ruha 13-15 éves leány-nak.** Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 122-130. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.

és pont szerint ráncba rakjuk és a ráncokat a pontozott vonal mentén, alul laposhímzésű figurában végződőleg letűzzük. A ránc alól a belől fekvő szövetet ki kell vágni. A bélés- és felsőszövetzoknyát 2 cm. széles lénzőbe foglaljuk.

21. sz. **Kabát hölgyeknek.** Ehhez 22 sz. Szab.: mintáiv II. sz. 10-13. fig. A sötétszürke színezetű, téli sevióból való, sajtászerű kabátot teljesen selyemmel béleljük és közvásznon, valamint sevióval bélelt, fekete bársonygallérral látjuk el. Zárásul a jobb előli rész alá tűzött gomblyukpánt, valamint a bal előli részre a vonal mentén fölvarrt, behuzott gombok szolgálnak. A gallérral együtt kihajtott előli felső sarkokat, a szélén belül 5 cm. széles seviócsikkal (jobboldalon a gomblyukpánttal együtt), egyébiránt fekete selyemmel béleljük. Az összes külső széleket letűzzük. A köpeny számára mindenek előtt a 10-12. figurán a behajtásokat egészítjük ki, valamint a kis rajz méretei szerint meg is hosszabbítjuk őket, azután a 10. és 12. fig. szerint két-két, a 11. és 13. fig. után pedig egy részt szabunk, közepén végig egészen. Az előli részen a



17-19. sz. A 20. szám mellénye külön.

24., 15-18. és 109. fig.: az ujjakat augusztus 1. megjelent számunk 101. fig.: a felsőszövetzoknyát pedig május 15. megjelent számunk 47. fig. adja. A bélésderekat alul, a mennyire látható marad, az előli vállfüzöszzerűen balra átkapcsolt sima felsőszövettel borítjuk. A derekat egyébiránt a 131. és 132. fig. után vágott zsaketrészek fűdik. A jobb előli zsaketrészt csupán a belső vonalig terjedő balrész vállára kapcsoljuk. A 133. fig. szerinti bélelt vállfüzöszzerű övet előli és hátal hálesonttal keményítjük, baloldalan a duplavonal mentén átvágjuk és kap-



22. sz. A 21. szám eleje.

nyaknál és az ujjak alatt kidolgozzuk a bevarrásokat és összevarrjuk őket a vállon 22-től 23-ig, oldalt alul hasítékot hagyva, majd pedig 26-tól 27-ig. Azután az előli részt rajz szerint zsebekkel látjuk el.

A gallérrészeket a nyakkivágástól kezdődőleg, a varrás mentén 26-28-ig, valamint elől 22-től 29-ig a vonal mentén, végül a bársonygallérhoz simulólag, varrjuk fel a kabátra.

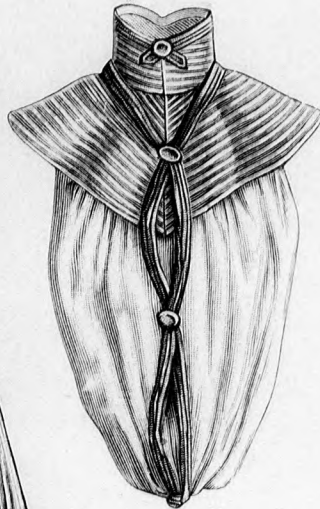
25. sz. **Ruha galanddiszszel és vállfüzöszzerű övvel.** Szabás és hátkép: mintáiv XXI. sz. 131-133a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A szürke posztóruhát rajz szerint lisztő galand, valamint a fehér atlaszbizével ékített gallér és öv fekete atlaszból való. A galanddiszt helyenként hurkokba rakott fekete sujtás határolja. A bélészoknyát, valamint az előli záródó bélésderekat és állógallért július 1. megjelent számunk

esolással látjuk el.

27. sz. **Ruha átkapcsolt előlrészszel.** Szab.: mintáiv XVIII. sz., 113. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Az egyszerű, csupán kék posztószegéssel és szövetgombokkal diszitett egyszerű ruhát kék és fehér csikosgypjuszövetből készítjük. Az előli kapesos derék számára a jobb, balra átkapcsolandó, valamint csupán a belső vonalig terjedő bal előlrész szabjuk ki, a mai mintáivünk 113. fig. szerint, míg a hát- és oldalrészeket, valamint az állógallért és ujjakat a július 1. megjelent számunk 16-18., 6. és 30. fig. szerint vágjuk. Ugyanazon mintáiv 43. fig. adja a teljesen bélelt, 20 cm. széles közvásznonnal ellátott szoknyát, melynek felsőszövetét alsó szélén behasítjuk és a bélésre varrt posztófoglalással van ellátva. A szoknya lénzőjét 4 cm. széles posztóöv fedi.



15. sz. A 65. szám háta.



16. sz. A 65. szám mellénye külön.

hajlított karimáját fekete plüsz veszi körül. A 6 cm. széles kalapszél a kerek fejrésztől megsz-e elállónak lát-

szik. A 31. számú kép két-féle nemezből való kalapot mutat be, a melynek baloldalon 11 cm. széles, a



21. sz. Kabát 11-13. fig. Szab.: mintáiv II. sz. 10-13. fig.

28-33. sz. **Disznélküli téli kalapok.** A 28. számú képen látható Rembrandalaku kalap puha, vörös nemezből való, egyenes karimája 11 1/2 cm. széles, a kerek fejrész tetszés szerint benyomható. A 29. számú kép amazonalaku, fekete nemezkalapot mutat be, melynek karimája fehér hermezzel van bélelve. A 9 cm. magas fejrész cilindrszerűen van vasalva. A 30. számú képen látható boleróalaku fekete nemezkalapnak 6 cm. széles, magasra



20. sz. **Ruha kabáttal.** (Angol forma.) Ehhez 19-20. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 15-23. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

másik oldalan kevésbé széles karima fantasztikusan magasra van felhajtva. A sajtáságos alak fehér nemezből való, a belső mindennütt látható karimáján, z. barnásszínű

finom nemezből való. A 32-33. számú képen két sajtászerű kalapforma látható, a melynek ráncba rakott nemezdíszre csak csekély más dísz igényel. A 32. számú képen látható kalap vörös nemezből való, melynek 7 cm. magas feje petinettkarimával van körülveve, a melyet izlésesen ráncolt puha vörös nemez fűd. A karimát a jobboldalon magasra hajtjuk fel. A 33. számú képen látható kalap világosbarna nemezből való. A kemény 8 cm. magas fejrészt, hasonló széles túllkarima határolja, a melyet mindkét



23. sz. A 23. szám oldalról nézve.



41. sz. Ruha hozzász...
Ehhez 51. sz. Szab.: m...
részeket lásd mintáiv és
15 cm. széles törös, fele
van. Ugyanebből való
és a vállpánt díszítő
szövetén 3 cm. a felsősz
szélességben egymástó
gélyek díszítik. A ruha s
derekat, az állgallért és
munk 15-18, 21, és 30.
ből áll, melyek közül ke
93. fig. szerint vállpánt
után vágott, bizonyos felső
előli részt a vállon, ujjk
átkapcsoljuk. 95. fig. s
pánthoz sima, hát- és
sima felsőszövet borítja.
és számjelzés szerint va
és a kis rajz 97. fig. után
előli részt készit és

21. sz. Ruha vállfűzőszerűen vágott szoknyával és zakattal. Szab. magy. mintáiv. XVIII. sz. 71-80a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

22. sz. Ruha galanddíszszel és vállfűzőszerűen. Szab. és hátkép: mintáiv XXI. sz. 131-133a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

23. sz. Ruha átkapcsolt elörszéllel és díszesujtással. Ehhez 32. és 33. sz. Szab. magy. mintáiv XVI. sz. 100-103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

27. sz. Ruha átkapcsolt elörszéllel. Szab.: mintáiv XVIII. sz. 113. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

oldalról ráncba rakott puha ne az vesz körül. Ezen karima díszítéséhez 39 cm. széles csíkot használunk, a melynek fölsőleges szélességét a karima külső szélén magasan álló galandszerű fejcsébe rakjuk.

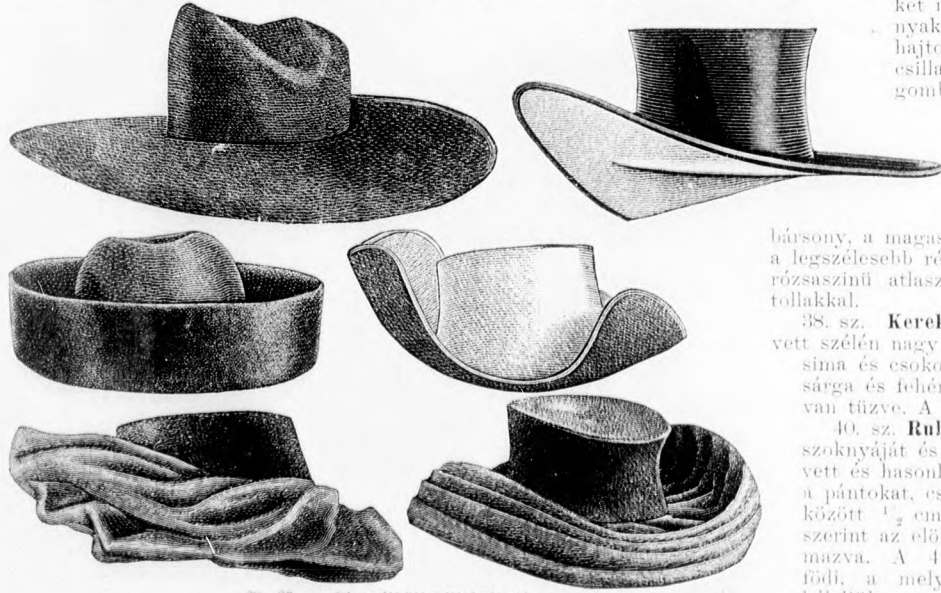
34. sz. Oszli gallér ráncbarakott hajtókával, préngallérral és galanddal áttűzött díszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz. 14a, és 14b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Az elegáns bézsszínű gallért lila

atlaszszal béleljük és sajtyszerű díszszel látjuk el, a melyhez a felsőszövetet a 43. számú képen látható minta szerint átvágjuk és megfelelő széles barnás sejjemgalandddal áttűzzük. Ezen dísz rajzát, a melyet a kép szerint a kiszabás után azonnal alkalmaznunk kell, a 14a-b, valamint a kis rajz 14c. fig. szabása adja. Ezután a 14a. és 14b. fig. szerint szabott részeket, melyeknek hossza és alsó szélessége később az említett kis rajz számai szerint kiegészítendők, az átvágási vonal mentén A-tól B-ig összevarrjuk. Ekkor a gallér számára két részt vágunk, a melyeket a hátsó varrás mentén 32-től 33-ig összevarrunk. A nyakkivágásnál a vállrácok és elől a bevágott, előírás szerint külső és belső törésbe hajtott hajtókán pedig a bevarrás tekintetbe veendő. A hajtókát visszahajtjuk, a) csillagot a) csillagra erősítjük és felsőszövettel béleljük. A jobboldalon kivágott gomblyukpántig, melynek gombját a baloldalon a b) csillagra erősítjük, a gallér föltől elől kapcsolással van ellátva. A magasan álló, kívülről közvászón felett posztóval, belül skunkszal borított gallért, a mely elől a hajtóka bevarrásig terjed, mai mintáivunk 57. 59. fig. adja. A gallér külső széléit letűzzük és az előli szélén 10 cm. széles közvászón- és felsőszövetbéleléssel látjuk el.

36. sz. Bársonykalap. A nagy kalapnak kerek fejrészt ráncos fekete bársony, a magasan álló karimát pedig könnyedén bodrozott pántszerű dísz borítja. Baloldalon a legszélesebb részt kecsesen tekert, alul több fejcsébe bodorított, mintegy 20 cm. széles rózsaszínű atlaszesik díszíti, kiegészítve fehér tükörbársonnyal, strasz üvegsattal és tarka tollakkal.

38. sz. Kerek nemezkalap tolldíszszel. A fekete nemezkalapnak széles, kerek, magasra vett szélén nagy fekete struccollak hajolnak keresztül. A meglehetősen kis fejrészt keskeny fekete sima és csokorba rakott bársonyszalag veszi körül. A kalapot elől széles elütőszínű, sötét-sárga és fehér bársonyesokor díszíti, a melynek csomójába straszüveggel kirakott félhold van tűzve. A bársonycaosokat sárgás levélfigurák fődik.

40. sz. Ruha zakattal pánt- és tűzessoródszszel. Ehhez 50. sz. A sötétzöld posztóruha szoknyáját és zakattját világoszöld selyemmel kidolgozott tűzessorók és 3 cm. széles, duplán vett és hasonlóképpen áttűzött szövetpántok díszítik. Egymás fölött hármásával alkalmazzuk a pántokat, csupán a felső szélükön letűzve és végükön csusba vágva. A pántesoportok között 1/2 cm-nyi közökben dolgozzuk ki a tűzessorokat, a melyek ezenkívül még kép szerint az előli zakatszéleket is díszítik és az ujjak bársonydisze fölött vannak alkalmazva. A 4 részből álló gallér közvászónnal van ellátva és egytítesen zöld bársony fődí, a melyet 3 cm. széles áttűzött pánt határol. A zakattét és szoknyát selyemmel béleljük.



28-33. sz. Díszelnékül téli kalapok.

31. sz. Oszli gallér ráncbarakott hajtókával és galanddal áttűzött díszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv II. sz. 14a, és 14b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

1. sz. **Ruha** hozzászőtt bordírral és lyukacsos szegélydiszszel. Ez 51. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 92-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fehér-vörös pöttyes fulárruhának m. széles vörös, fekete és fehér mintázatu hozzászőtt bordírje Ugyanebből való a csucos öv, valamint az állógallér, kézelő vállpántot díszítő fodrok. Ezenkívül a ruhát, a derék felső-étén 3 cm. a felsőszövetzoknya felső részén főt 3, alul 7 cm. ességhen egymástól, vörös selyemmel kidolgozott lyukacsos sze-ek díszítik. A ruha számára legelőszőr is az elől képesos bélés-
kat, az állógallért és ujjakat szabjuk ki a július I. megjelent szá-
k 15-18, 21. és 30. fig. szerint. A derék előli része három darab-
áll, melyek közül kettőt az előli közepén összevarrunk főt a
fig. szerint vállpánttal, azután a főt és lent behuzott, a 94. fig.
vágott legyos felsőszövettel borítjuk. A harmadik, alányuló bal
részt a vállon, ujjkivágáson és oldalvarráson
pesoljuk. A 95. fig. szerint szabott hátsó váll-
hoz sima hát- és oldalrészeket együttesen
a felsőszöve borítja. A vállpántrészekre vonal-
zámjelzés szerint varrjuk föl a főt említett
kis rajz 97. fig. után vágott fodrokat. Ezeknek
részt készit és pont szerint, valamint a)

kereszt és a) pont szerint ráncba rakjuk és a baloldalon egy szöv-
esomóval magásra szedjük. A hátsó részt a felső szélén behuzzuk.
Ugy az előli, mint a hátsó fodrot, harántszélénél fogva, 60-tól 61-ig
és 63-tól 64-ig, a sűrűn szegélyekkel díszített, selyemmel bélelt és a
96. fig. után vágott vállrészek alá tűzzük. A fodrok felvarrását, vala-
mint a vállpántok vállrészeit, 1 cm. széles sárga gipürbetét fűdi.
Utóbbival határoljuk a felső 14 cm. hosszú, cakkos ujjdíszit, vala-
mint az ujjakat a könyöknél díszítő 50 cm. bő dudorokat. Az ujjak-
hoz a kéznél a 98. fig. szerint készített kézelőket varrjuk. Az alsó
derékszélét az előli és hátul halesonttal keményített, 99. fig. szerinti
csucos öv fűdi, a melyet a baloldalon a duplayonal mentén
átvágunk és kapcsolással zárunk. A július I. megjelent számunk 24. fig.
szerint szabott bélészoknyát fűdő felsőszövetzoknya számára a kis
rajz 92. fig. szerint a felsőrészeket szabjuk ki és az alsó cakkos

szélét 35 cm. hosszú, 500 cm. bő egyenes pliszéfodorral látjuk e-
a melyet bordír határol. Ezen szoknya felső szélét előli és oldalt
rátartjuk, hátul pedig kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A
bélés- és felsőszövetzoknyát keskeny lényöbe foglaljuk. A fodor
felvarrását gipürbetét fűdi.

46. sz. **Zsinórdíszítés ruha és kabátja.** Keskeny fekete galand
és ezt kiegészítő sujtás képezi a hurok- és levélalaku díszítmény-
nek anyagát. A körvonalakat tamburirozás kíséri.

47. sz. **Derékdísz.** A fekete selyemgáz alapon fekete selyem-
galand és sujtásból figurákat varrunk és paszomáttal körvonalo-
zuk. Apró selyemgombok és kordonettselyemmel dolgozott dísz-
öltések, valamint csillagok élénkítik az elegáns díszit, a
melyet összefüggőleg nyeregyszerűleg, valamint részenként bármilyen
szövetnemhez használhatunk hajtókadisznek igen esinosan.



31. sz. Állógallér ráncba rakott hajtókéval, prémgallérral
és galanddíszítéssel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv III. sz.,
114. és 115. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv
és magy.

35. sz. Hosszu öszikabát díva-
tos ujjakkal. Ehhez 45. sz.
Szab.: magy.: mintáiv I. sz.,
1-9. fig.

37. sz. Egyszerű öszi kabát. Ehhez 44. sz. Szab.: magy.:
mintáiv IX. sz., 52-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiv.

38. sz. Kerek nemezkalap tolldíszszel.
39. sz. Bársonykabát atlaszfoglalással és csipkevirággal. Ehhez 42. sz.
Szab.: magy.: mintáiv VIII. sz., 50-51. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
a mintáiv.



40. sz. Ruha zakettel pánt- és tűzessordísszel. Ehhez 50. sz. 41. sz. Ruha hosszított bordúrral és lynkacsos szegélydísszel. Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 92-90. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

54. sz. Fésülködő köpeny nyitott ujjakkal. Szab.: mintáiv XII. sz., 65-70. fig. A finom sirting fésülködőköpeny nyitott ujját sima rózsaszínű himzés határolja. Az állógalléra pedig bodrosan alkalmazzuk. A 65. és 66. fig. a kis rajz után meghosszabbítandók, a 65. fig. behajtása pedig kiegészítendő. A köpeny jelzés szerint behuzott felső szélét a 67. és 68. fig. után duplaszövetből vágott vállpánt közé tűzzük. A láthatatlan gombolás számára jobboldalt gomblyukpántot varrunk. Alsó szélére 12 cm. széles, keskeny szegélyekkel üszített (a szegélyre szövet adandó) fodrot alkalmazunk. Az állógallért szegélyes csikból készítjük, elől rózsaszín szalagsokorral. Miután a behajtást kiegészítettük, a 70. fig. az ujjak mintáját adja, figyelembe véve az előli félt vonalat. Mindkét hosszanti szélére három szegélyt tűzünk (a szövet hozzáadandó), azután szám szerint az előli vállpánt és karöltőbe illesztjük.

58. sz. Köteny 3-5 éves leánynak. A fehér batiztköteny csüngője 60 cm. hosszú, 140 cm. bő. Az előli és hátsó vállpánt, mint a képen látható, két 4 cm. széles, 27 cm. hosszú himzett csikból készül, hátul hozzáadva a gombolás számára, azután kerekített karöltővel ellátott esünyből készítjük. A vállrészt két 4 cm. széles, 30 cm. hosszú pikkely-

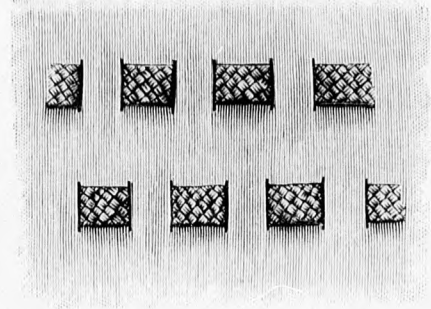
öltéssel díszített, végein csuesba vágott pánt képezi, melyet 10 cm. széles, 50 cm. hosszú, 5 cm. széles himzett-csikkal ellátott, húzott vállrészel egészítünk ki. Az alul és hátul beszegett köteny karöltőjét befoglaljuk és alsó szélére 10 cm. nyire pikkelyöltésű galandot tűzünk.

59. sz. Név-jegytartó. A praktikus ezüst-tokot virággal ékített legyező díszíti, a hátsó oldala Mária-üvegéből való lap, a mely a közbetolt névjegyet védi és láthatóvá teszi.

60. sz. Elegáns blúz gazdagon himezve és elütődísszel. Ehhez 57. sz. A teshez álló bélésre dolgozott elegáns, fehér tatotabluzt tarka selyemmel kidolgozott láncöltés és tamburirozás (sötét-vörös, sötét-zöld, világos-kék, világos-sárga) díszíti, részben mohazöldszínű zseniliával szegélyezve. A tetszés szerint alkalmazott, mintegy 3/4 cm. átmérőjű nagy pontok fekete selyemmel kidolgozott láncöltésekből való. A szövetből vágott hajtókát, valamint a hajtókagal- lért türkiskék tatotával béleljük, sűrűn áttűzve. Ugyanebből való a 3 cm. széles öv, szegélyekbe varva. Az állógallér a csokorral szintén kék tatotából való, 3 cm. széles sárgás csipkedísszel. A csinos csokordisz számára az állógalléron 1 1/2 cm. széles, a közepétől függőlegesen 3 1/2 cm. hosszú bevágást dolgozunk ki, a széleket keskenyen befelé haj- tjuk és azután a duplaszövetből való szalag- végeket a bevágásba toljuk és megerősítjük. A végek 10-10 cm. hosszú, 13 cm. széles és egyik harántszélük le van gömbölyítve, a má- sikk pedig ráncba van rakva. A gal- lér közepén a fehér krepliszével borí- tott betétet bak- átkapcsoljuk és k- bronzgombokkal díszítjük.



42. sz. A 39. szám háta.



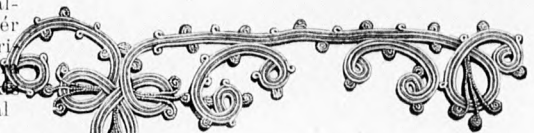
43. sz. A 34. szám átfűzési módja.



44. sz. A 37. szám háta.



45. sz. A 35. szám háta.



46. sz. Zsinórdíszítés ruha és kabátja.



47. sz. Derékdísz.



48-49. sz. Különös hálóging korccal. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 134-136. fig.



50. sz. A 40. szám háta.



51. sz. A 41. szám háta.



52-53. sz. A 26. szám visszája és háta.

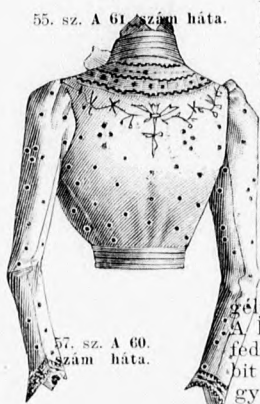
részeket lásd mintá- iven és magy. A sötétkék gyapju- szövetruhát a tü- zesen kívül a bé- lésderekat, gallér és dudoros ujjakat hasonlószerű min- tázott selyem dí- szíti. A 91-92. és 95-96. egymásra hajló felsőszövet- derekat 44. 47. fig. után vágjuk, a 47. fig. figyelembe vé- telével a keskeny és széles, az a) csillagtól d) csilla- gíg egymásra hajló részt. Az előli nyelv- szerű pánocskákat kis acélgombbal gomboljuk össze. A bélésderekat ju- lius 1. számunk 15-18. fig. után szabjuk, előli gom-



54. sz. Fésülködő köpeny nyitott ujjakkal. Szab.: mintáiv XII. sz., 65-70. fig.



55. sz. A 61. szám háta.



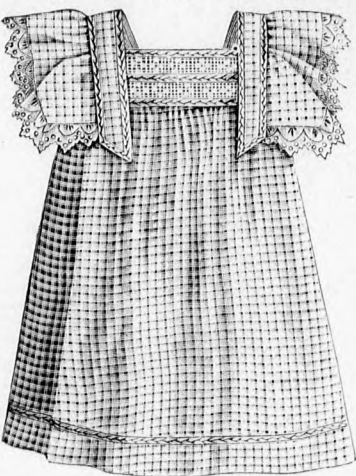
57. sz. A 60. szám háta.

bolását lapos ráncsal fedjük és baloldalt kép szerint csillagtól-csillagig pántszerűen vágjuk. Az összes részeket gázzal béleljük. A bodorral határolt állógallér szabását a 48. fig., a csinos ujjakét pedig 49. fig. (figyelembe véve az alsó ujj vonalát). A megbélelt ujjakat bevarrással látjuk el és a) csillagtól a) csillagig az alsó ujján nyelvyszerű pántocskát vágunk. A felső és alsó ujjdudor selyemből készül, melyet vonaljelzés szerint tűzünk az ujjakhoz. 30 cm. bőségig fent és lent behuzott alsó szélét 5 cm. széles egyenes foglalóba tűzzük. A dudor hossza és kézbősége az ujj hosszának és kéz nagyságának megfelelő. A bélelésszoknyát július 1. számunk 24., míg a ráncba rakott szövetminta mintát 43. fig. után vágjuk. Az a) és b) fig. után készített részeket fent keresztet pontra és a) keresztet a) pontra téve ráncba rakunk, a ránc alatt oldalt dolgozzuk ki a hasítékot. A ráncokat adat szerint letűzzük. A szárnya lényőjét keskeny acélgombbal gombolt szövetűvel fedjük.

56. sz. A 62. szám háta.

52. sz. Egyszerű ösziruha háromsoros vállgallérral. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 60-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A július 1. számunk 15-16. fig. szerint szabott bélésrészeket zöld rézsut menő nagyobb szegélyekbe varrt covercoastal borítjuk. A kapcsolást 3 cm. széles szövetrác

57. sz. A 60. szám háta. Ez utóbbit csucos gyöngyházgomb és sujtás díszíti.



58. sz. Kötény 3-5 éves leányknak.



59. sz. Névjegyartó.

rolja. A rövidített ujjakhoz erősítjük a 91. fig. szerinti csipke-kézelőket és 50 cm. bő, megfelelő hosszú kreplisszéből való bodros alsó ujjal látjuk el, a mely utóbbit egyenes lényő foglal magába. A sajtászerű szoknya szabását a 81-83. fig. (lásd a behajtást a 83. fig.) és a kis rajz 84a-c. fig.



60. sz. Elegáns bluz gazdagon himezve és elütődisszszel. Ehhez 57. sz.

ngyancsak sujtással varjuk ki az övet, gallért, előli szövetet, vállgallért és az ujj szélét. A hát- és oldalrészt sima szövettel fedjük, az elejét pedig a 60. fig. szerint, kereszt és pont szerint ráncba rakottal. Az előli 127-128. és hátul folytatólagosan a pontozott vonal mentén kihajtott háromsoros vállgallért a 61. fig. után készítjük, figyelembe véve a második gallér vonalát. A harmadik gallért megfelelően keskenyebbre vágjuk. A szoknya, állógallér és ujjak szabását július 1. számunk 43. és 20. azután augusztus 1. számunk 37. fig. adja.

63. sz. Kötény keresztöltéssel kivarrva hölgyeknek. Ehhez 64. sz. A 70 cm. hosszú, 62 cm. bő sötétkék pikékötény kissé kikerekített felső szélét keskeny vörös csik és fehér paszpollal határolt, csucos lényőbe tűzzük. Alsó szélére 6 és 1 cm. széles, fehér paszpollal határolt vörös csikot alkalmazunk. Ez utóbbit a 64. sz. keresztöltésű bordűrrel az alsó szélén befejezés gyanánt megismételjük.

65. sz. Ruha gazdag szegély- és betétdíszszel. Ehhez 15. és 16. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 81-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete tafotából való ruhának igen előnyére válik a fehér tatotabélés, a cm. széles beékeltszipkebetét díszén kívül. A július 1. megjelent számunk 15-18. fig. szerint szabott bélésrészeket főt a 85. és 86. fig. után vágott vállpántrészek borítják, a melyek a július 1. megjelent számunk 109. fig. után készített állógallérhoz hasonlóan szegélyekbe levart fehér kreplisszéből valók és elől alul 30 cm. széles és megfelelő hosszú bodros krepprészszel vannak határolva. A ruha gallérját és betétjét a 16. számú kép szerint 2 cm. széles, fehérrel áttűzött kéktükör bársonypántok és kis strasz-boglárok díszítik. A derék felsőszövetét a 87. és 88. fig. adja elől kereszt és pont szerint ráncba van rakva és a július 1. megjelent számunk 30. fig. szerinti ujjakhoz hasonlóan, betét és 3 cm. széles szegélyekbe levart tafotacsikból és keskeny, a tafotacsikokat egyesítő lapos-hímzéshez hasonló selyemcsikokból áll. Fönt a felsőszövetrészekhez zárul, a 85. és 86. figurákon szám- és vonaljelzés szerint, a vállpántgallér a 89. és 90. fig. szerinti fodorral. Az elől betét és 3 cm. széles szegélyekbe varjuk le, az utóbbit pedig 3 cm. széles iverzett barnás klöppecsipke hatá-



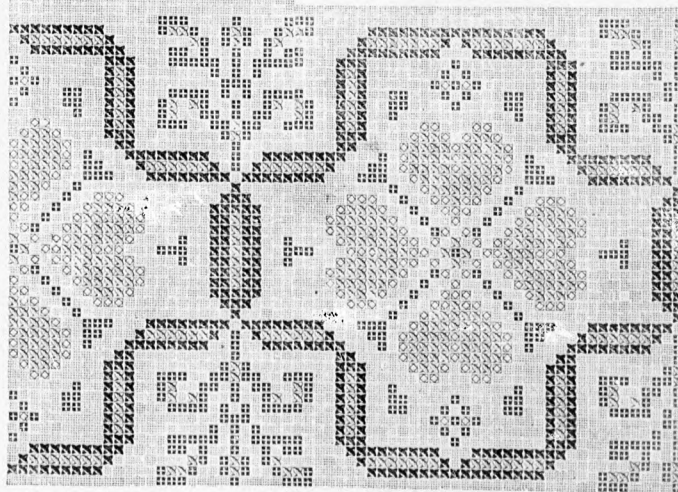
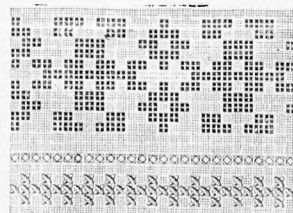
61. sz. Gyapjuszövetruha divatos ujjakkal. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 43-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

62. sz. Egyszerű ruha háromsoros vállgallérral. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 60-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

adja. A kis rajz 84. fig. után vágott, a kiszabás előtt 84 cm. hosszú alul kiugró szegélyekből álló előli laphoz csatlakoznak szám szerint a 81. és 82. fig., a melyek közül az első haránt, a másik betéten kívül hosszegélyekbe van levarrva. A 83. fig. alapjának megfelelőleg a kis rajz 84b. figurát főt, a vonalból kiugró szegélyekbe varruk le, 30 cm. szélességben és főt még lapos ráncba is rakjuk. A hasíték a baloldalon van. A július 1. megjelent számunk 24. fig. után vágott bélészoknyát, a csinos felsőszövevetszoknyával együttesen egy lényőbe foglaljuk, a melyet csucsa vágott szegélyekbe varrt öv borít.



63. sz. Kötény keresztöltéssel kivarrva hölgyeknek. Ehhez 64. sz.



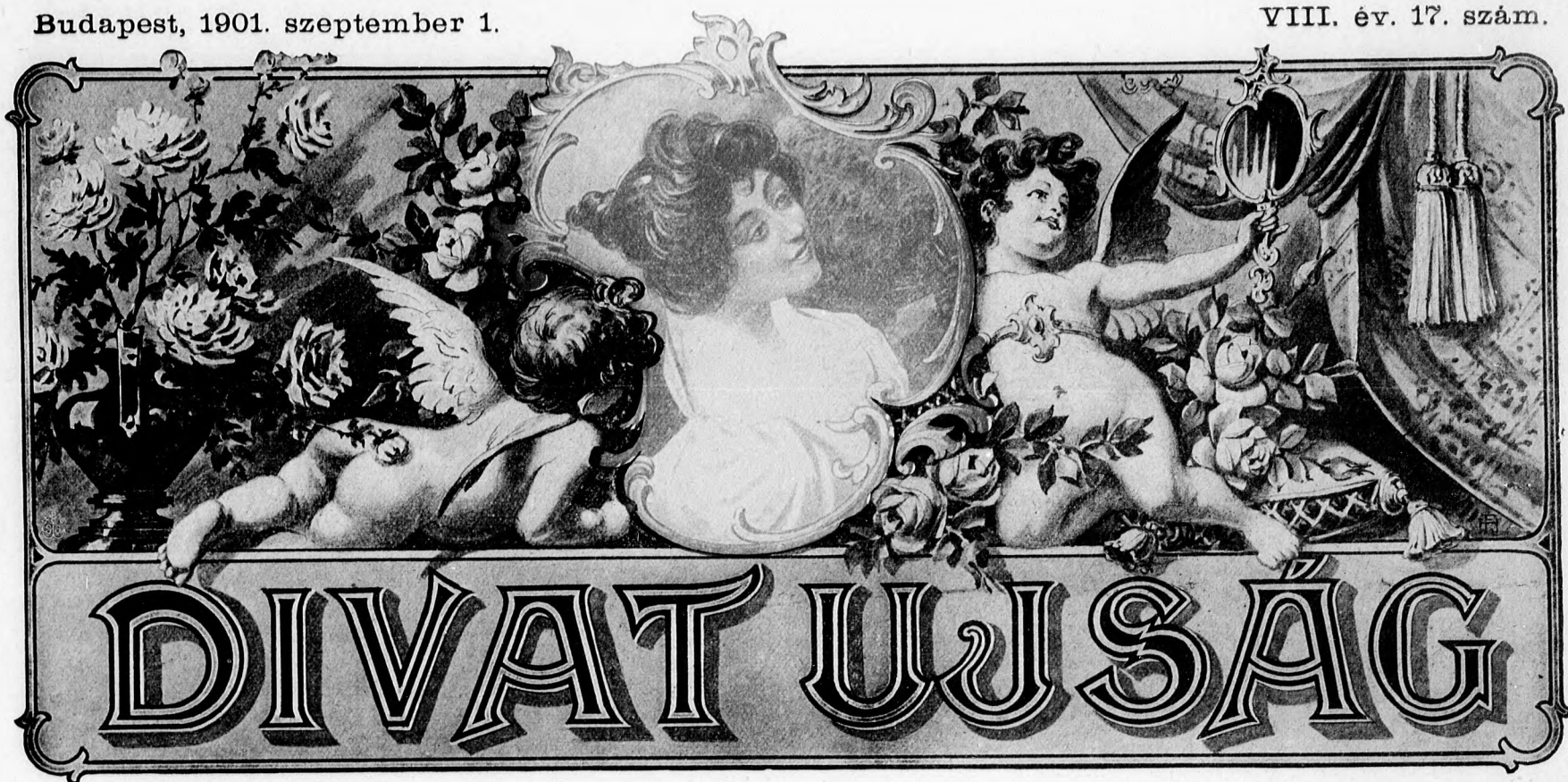
64. sz. Keresztöltésű bordűr a 63. számhoz. Színmagyarázat: □ sárga, * vörös, ■ fehér, ▨ zöld.



65. sz. Ruhá sűrű szegély- és betétdíszszel. Ehhez 15. és 16. sz. Szaló: mintáiv XIV. sz. 81-91. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előzetéseket csakis naptári $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatalt.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Az őszi divatból még alig látni egyebet, kabátok és köpenyeknél. Ezek is formában oly kevés elterést mutatnak a tavalyiaktól, hogy jóformán érdemes sem volna róluk külön levélben írni, ha disztetésükben egy feltűnő vonás nem mutatkoznék, ez pedig a sinétafota. Ez a különös és mondom nem kevésbé feltűnő dísz leginkább a drapp, beigeszín gallérokra ékeskedik és persze leginkább a galléron, kézelőn és a hajtókan. A hajtóka selymeztán a köpeny elejének belsején néha egészen végigtut. De nem elég még ez a gazdag dísz sem, hanem a chinétafota dus virágmintáját nem ritkán selyem- és arany-szálakkal dolgozott (géppel himzett) vonalak és parányi fehér posztópántok konturozzák. A mi a köpenyek formáját illeti, mégis mintha jóval bővebbek volnának az eddigieknél, térdig érők és leeső vállukat széles pántok fogják körül. Az alját és elejét fel a pántig hullámosan vágott fodor ékíti. Nem ritkán még roppant bő ujj is van a divatos köpenyek, melyet aztán a divatos kézelő fog össze. A legújabb eredeti újdonság, már a mi a köpenyeket illeti, a hosszú orosz bluzforma, és egy másik, csupa hajtásokba varrt olyan fél kabát, fél bluz, a melyet derékon, a derék körül futó bevágásokon áthaluzott puha bársony (panne) öv tart össze. Az öv elől a bugyogósan tartott előrészt alatt véssz el és színben a kabát prēmehajlójával szokott egyezni. A kabát ujj csuklyon beletoldott



és zsinórozással körülvevett prémeresztékek által bővül. Az egyszerűbb őszi kabátfélék között legdivatosabb a rövid, hátul testhez álló, elől egészen egyenes, láthatlanul gombolt angoi forma. Ennek a varrásait és széleit is keskeny tűzött pántok és gazdag zsinórozás ékíti. A gallérja vagy egészen keskeny és laposan lefekvő, vagy a régi magas szélfogó formában készül, de úgy, hogy szinte vállgallérszerűen le lehessen hajlítani és így is viselik. Az ujjja rendezen szűk, csak lent bővül egy kissé. Divatos a félhosszu, hátul csak félig testhez álló kabát is, de ez már szinte roskadozik a reá halmozott dísz alatt. Van azon gyöngyhímzés, bársony, rátéthímzés és minden. A kézelője szinte nehéz a hímzéstől, míg csipkegallérljáról nem ritkán a földig hull a sallang, a mely hol selyem, hol krepp, hol toll és prēméből készül.

Szépek az egyszerű dupla szövésű posztógallérok is, a melyen az egész dísz a visszájával kifelé fordított kockás hajtóka kézelő és gallér képezi. Az ember azt hinné, hogy a nyár multával a csipkedísz háttérbe szorul. Szó sincs róla, csak hogy valamivel nehezebb fajta csipkéket alkalmazunk dísz gyanánt a derékre. Nem ritkán ezüst- vagy aranybrokát alapot fednek vele, hogy a mintája jobban lássék. Kalap az őszi egy sajátos, hosszú szőrű nemez kezd előtérbe tolokodni, formának még mindig a lapos marad. Valami furcsa, a divatos tenniszruhákhoz hasonló csikos nemez kalapot is láttam, de nem mondhatom, hogy...

1. sz. Amazonkalap nemezből bársonykarimával. A világosszürke nemezkalapnak sajátzerű formáját ráncba rakott rózsaszínű és szürke zsanzsán ripszalagból való szalagdisz ékíti; az oldalt magasra vett karimáját sima fekete bársony borítja. Az eredeti dísz acélboglárba foglalt hatalmas kőcsagtol-bokréta egészíti ki.

4. sz. Zsakét atlaszdiszszel 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXV. sz., 134-138. fig. A sötétvörös friz-zsakét külső széléit hasonló színű atlaszpánt és selyemzsinór díszíti. Az előli részeket zsinórzással zárjuk, a hasonló frizből való, begombolt, illetve jobbra bevarrt betét fölött. A zsaketet bélés nélkül készítjük a 134-138. fig. szerint. A matrözgallért fordított varrással erősítjük a behúzott ujjakhoz (lásd az alsó ujjak belső vonalát is). 18 cm. bő átkapcsolt fog-



2-3. sz. Vivóruhászesen béléssel. Szab.: magy. mintaiv XXII. sz., 114-119. fig.

2-3. sz. Vivóruhászesen béléssel. Szab.: magy. mintaiv XXII. sz., 114-119. fig. A hátul gombos derekat a 48. és 49. fig. szerint szabjuk, a melynek a legelső vonalára erősítjük fordított varrással a kis rajz 51. fig. szerint szabott szoknyácskát. A derekat az előrajzolt galanddisz fölött bársony, ez alatt pedig felszővettel díszítjük, az utóbbit a közepre fektetjük egy-két szegélyvel díszítve és alul könnyedén ráncolva. A hátat megfelelő felszővetrésszel fedjük. A gallér 3 cm. széles. Az övet keskeny, bélelt szövetcsikból készítjük. Az 50. fig. után vágott ujjakon az alsó ujjak belső vonala, valamint a gömbölyű rész behúzásának rajza tekintetbe veendő. A szoknya kis rajzán látható a szegélyek rajza; a hátsó szélén keresztet a pontra tesszük.

7. sz. Ruha kabáttal 7-9 éves fiúnak. Szab.: mintaiv sz., 97-104. fig. A barna



7. sz. Öltözet zsakkal 7-9 éves fiúnak. Szab.: mintaiv XXV. sz., 134-138. fig.

8. sz. Posztóruha 2-3 éves fiúnak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 143-146. fig.



5. sz. Babujjas zsinórdiszszel. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 143-146. fig.

4. sz. Ujjas atlaszpánttal 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XXV. sz., 134-138. fig.

frizből, bélésnélkül készített zsaket külső széléit piros-fehér selyemzsinórral díszítjük. Elöl dupla gombsorral zárjuk. A zsaketet a 143-146. fig. szerint készítjük és szám szerint varrjuk össze. A gallért fordított varrással erősítjük fel. Az ujjakon adva van az alsó ujjak belső vonala.

6. sz. Ruha galanddiszszel 4-6 éves leányknak. Szab.: mitaiv VIII. sz., 48-51. fig. A vörös gyapjuszövetruha vállpántját és állógallérját hasonló színű bársony borítja, a dísz pedig tarkán átszótt galand képezi. A hátul gombos derekat a 48. és 49. fig. szerint szabjuk, a melynek a legelső vonalára erősítjük fordított varrással a kis rajz 51. fig. szerint szabott szoknyácskát. A derekat az előrajzolt galanddisz fölött bársony, ez alatt pedig felszővettel díszítjük, az utóbbit a közepre fektetjük egy-két szegélyvel díszítve és alul könnyedén ráncolva. A hátat megfelelő felszővetrésszel fedjük. A gallér 3 cm. széles. Az övet keskeny, bélelt szövetcsikból készítjük. Az 50. fig. után vágott ujjakon az alsó ujjak belső vonala, valamint a gömbölyű rész behúzásának rajza tekintetbe veendő. A szoknya kis rajzán látható a szegélyek rajza; a hátsó szélén keresztet a pontra tesszük.

tél seviőbből való fiúruha nadrág és az erre felgombolható bélés alsóderékből, valamint a ráncos kabát és a rángombolt betétből áll. A 97-98. fig. után szabott nadrág rövidítve van adva és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó; alul pedig huzókorcal van ellátva. A hasitékot, zsebeket és gombolást az ismert módon készítjük és fönt 4 cm. széles, gombokkal kivarrt övrészszel látjuk el. A hátulzárás alsóderékat a 99. fig. adja a föltüzendő vállpánt rajzával. A 100. fig. lásd a behajtást. A kabátot elől kabáttal, gombolással, közvászson és 12 cm. széles felszővetbéléssel látjuk el; a mely a 102. fig. után vágott közvászson és felszővetből való lehajtósgallérron folytatódik. A hajtókát és gallért a törésvonalon kifelé hajtjuk. Az öltözet a rajz szerint feltűzött szövetráncok díszítik és a 103. fig. szerint szabott, alul áttűzött ujjak és a csillaggal jelzett helyekre felvarrt pántokon keresztül vezetett szövétövvel egészítjük ki. A hátrész a csillagjára varrt gomb a ráncos szövétbetét felgombolásul szolgál. A ruhát egyszínűen béleljük, az ujjakat pedig csikos szatinnal.

8. sz. Posztóruha 2-3 éves fiúnak. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 143-146. fig.



6. sz. Ruha galanddiszszel 4-6 éves leányknak. Szab.: mitaiv VIII. sz., 48-51. fig.

fiúnak. Szab.: mitaiv XXI. sz., 105-113. fig. A sötétkék posztóruha nadrágját a hátulgombos alsóderékkal a 105-107. fig., a bluzt pedig a matrözgallérral és ujjakkal a 108-111. fig. adja. A bélét nadrág és bluzt alul huzókorcal, elől láthatatlan gombolással és rajz szerint zsebekkel, illetve hasitékokkal látjuk el. A bluz zsebeket 4 cm. széles pánt borítja. A hátsó nadrágrészt gomblyukkal ellátott lénzóbe foglaljuk. A bluzt elől, belül közvászson és felszővettel látjuk el, a mely a közvászson és bélésből készített gallérron folytatódik; a hajtókát és gallér törésvonala adva van. A gallér szélessége 5 cm. széles, fekete selyemgalandot varrunk, erre kép szerint csuesba vágott posztórész a selyemcsikot tűzünk. Merveillő nyakkendő

takarja a gallér felvarrását, az ismert módon. Az ujjakra, a melyek az alsó fél vonalát is adják, rajzon belül 18 cm. teljes alsó szélességben fönt kiugró laposráncokat varrunk. A rajz szerint felszővettel borított alsóderékre egy a 112. és 113. fig. után vágott fehér pikébetétet gombolunk fel tetszés szerint, a foglaloval együtt.

9. sz. Zárt nadrág 6-8 éves leányknak. Szab.: mitaiv XXVIII. sz., 147. fig. A sirtingnadrág számára a 147. fig. szerint, a közepén végig egészben, az előli nadrágtól vonalának tekintetbe vételével két részt szabunk, a melyeket szám szerint egyesítünk. Az oldalt rajz szerint kidolgozott hasitékokat az előli hasitékszálon 1 1/2 cm. széles szövetsikkal biztosítjuk, míg a hátsó hasitékszálon 5 1/2 cm. széles,

a szélén 1 1/4 cm-rel túlerő hasitékpántot tűzünk. A hátsó nadrágfeleket 34, az előlieket 32 cm. bő, 3 1/2 cm. széles gomblyukakkal ellátott lénzóbe foglaljuk. Az alsó behúzó nadrágszélek 34 cm. bő, 3 cm. széles himzett lénzóvel végződnek, keskeny sirtingcsikkal felerősítve, ezt pedig alul 48 cm. bő, 4 1/2 cm. széles himzett fodorral határoljuk.

10. sz. Menyasszonyi ruha csipkefűszel és felgombolható uszálylyal. Ehhez 14-16. sz. Szab.: mitaiv XIV. sz., 76. és 77. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mitaiven és magy. Az igen egyszerű, fehér szatén duseszből való ruhát csipkenegyszögekből való bordűrrel díszítjük. Ezzel eszközöljük a szoknyán a fodor felvarrását és szegélyezi a derékon a fiatalos, himzett selyemgázból való fűszet, a melyre elől mirtuscsokrot varrunk. Csipke díszíti az állógallért is, valamint szegélyezi az egyszerű ujjakat. A mai mitaivünk 42-46. és 39. fig. után vágjuk az elől zárós derekat, az ujjakkal és gallérral, a legelsőt a hátón sima, elől, fönt simán fektetett, alul ráncba rakott felszővettel borítjuk és a ráncos szövet lénzójével túlerő a szoknyán. A kis rajz a-c. fig. adja a fodortoldással készített, selyemmel bélelt szoknyát, a melyet hátul, a felgombolható uszály alatt, kereszt és pont szerint ráncba rakunk.

A selyembélés és a fűszetnél közvászsonnal ellátott, fönt kereszt és pont szerint, valamint a kereszt és a pont szerint ráncba rakott, a szoknyalénzóre felgombolt, egyébiránt láthatólag felkapcsolt uszályt a széles lapos ráncban finom szegélyekkel díszítjük. Az uszályráncokat belül csillaggal, csillagilag felszővettel szalagpánt tartja. (Lásd a 15. számú képet.) Az uszályt egészen állóron keresztül úgy, Szab.: mitaiv XXVIII. sz., 147. fig.



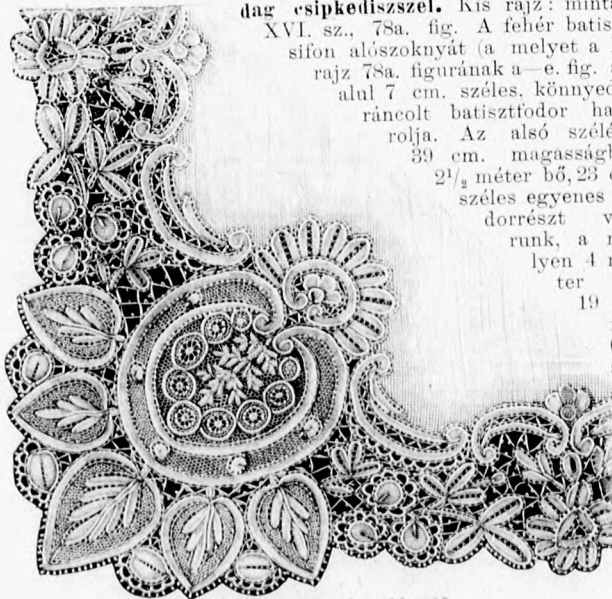
hogy a szoknya, a finom selyemhurkok levevése után, e nélkül is viselhető. A tüllfátyol szélét nem hímezzük ki, hanem a széles szegély fölött ezüstfonállal húzzuk át.

11. sz. Menyasszonyi ruha gazdagon díszített derékkal. Ehhez 13. sz. Szab. mintaiv VII. sz., 41-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. Az elegáns életérintőféhér merveillőruha szoknyáját sifontekerés emeli. A hátulzárás deréknak rézsutszegélyekbe varrt felsőszövetét fűnt széles csipkéből való vállpánt borítja. A befejezést sifonpánt képezi. Az ujjakat sifonfodor szegélyezi, a ruhát pedig mürtuscsokrok díszítik. A kis rajz 41a-e. fig. után vágott szoknyát hátul befelé fordított ráncokba rakjuk és tet-szészserinti szövettel béleljük, csupán az uszály lapokat béleljük fianellal. A belső szélre selyemfodrot varrunk; a ráncokat hátul 12 cm. hosszúra letűzzük, miáltal a kiugrást megakadályozzuk. A derék keskeny öve túler a szoknyán. A belső derékat a 42-45. fig. adja. A szabásrészeket adva van a csipke vállpánt rajza, a mely alá elől szegélybe varrt szövetet fektetünk. Az állógallért a július 1. megjelent számunk 45. fig. adja. A mai mintaivünk 46. fig. után vágott belsőujjakat a harántvonalig szegélybe varrt selyem borítja. A hosszú vonal a haránt futó szegélyek találkozási pontját adja, a melyet itt szalagcsokrokkal díszítünk. A 47. fig. adja a felsőszövetujjak kis rajzát, a melyen éppen úgy, mint a 46. figurán az alsó ujjak vonala tekintetbe veendő. Az ujjakat fűnt behúzzuk, alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a felvarrást itt a béli-sujjak díszével borítjuk.



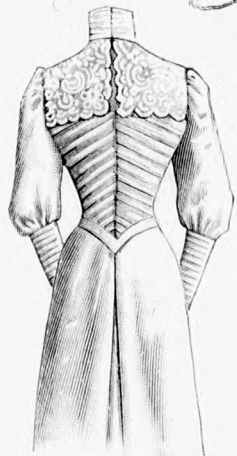
10. sz. Menyasszonyi ruha csipkefűsével és felgombolható uszályal. Szab.: mintaiv XIV. sz., 76-77. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy.

12. sz. Menyasszonyi zsebkendő. A 34 cm. négyzet nagyságu csipkekendő 22 cm. nagy, finom batiszt középrészét csodaszép, csipkeszegélyű vert csipke képezi. Képünk ezen értékes kendő egy sarkát mutatja be.



17. sz. Menyasszonyi alszoknya gazdag csipkedíszszel. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 78a. fig. A fehér batiszt-sifon alszoknyát (a melyet a kis rajz 78a. figurának a-e. fig. ad) alul 7 cm. széles, könnyedén ráncolt batisztfodor határolja. Az alsó szélétől 39 cm. magasságban 2 1/2 méter bő, 23 cm. széles egyenes fodorrészt varrunk, a melyen 4 méter bő,

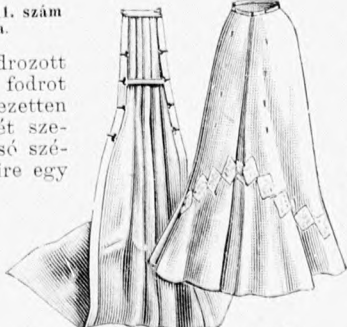
19 cm. széles bodrozott fodor van. A fodrot 6 cm. széles izevetten szőtt csipkebetét szegélyezi. Az alsó szélétől 61 cm. magasságban a második fodrot varrunk a szoknyára, a melyet egy belső fektetett szegélybe foglalva. Ezen fodor felső



13. sz. A 11. szám háta.



14. sz. A 10. szám háta.



15-16. sz. A 10. szám részai külön.

batisztrésze 41 cm. széles és 385 cm. bő és az előbb említett betéttel szegélyezzük, beékelve. A rézsutfutó betéteket 18 cm. széles közböben alkalmazzuk. Ezen batisztfodorra a betéttel egyező, 20 cm. széles, 575 cm. bő csipkefodrot bodorítunk. A felsőszoknyát fűnt bevarrással, hátul alátűzött szövetség fölött húzókorccal és rajz szerint gombolható hasítékkal látjuk el.

18-19. sz. Reformruha rátétmunkával és zsaketrészekkel. Szab.: mintaiv XVII. sz., 79-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén. Az izléses reformruhát keskeny tafota rátétmunkával díszítjük, részint egyenes vonalban, részint eredetien tekert vonalakban. A könnyedén bélelt, sötétvörös posztóból való ruha ujját és gallérját hasonló tafotából készítjük, szegélyekbe varrva. A 79-82. fig. rövidítve adja az egyben szabott ruhaszerű részeket, a három utóbbinál a behajtást is adja, a kis rajz 83a. fig. szerinti mértékben hosszabbítva. A részeket szám szerint egyesítjük és hátul, oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A varrástokat baloldalt, elől, a válltól a duplapontig szabadon hagyjuk, a láthatatlan gombolás számára. A 83. fig. szerinti szabjuk a zsaketrészt, a melyet a kar és nyakkivágásba foglalunk és elől, valamint lent szabadon hagyunk. A mellráncot csupán a betétben dolgozzuk ki, a

bélés- és felsőszövetet simán borítjuk. A nyakkivágásnál illetve a vállon, az 1. előli és a zsaketrészt balra szabadon marad és egymásra vannak kapcsolva. A balra hasonlóképpen szabadon hagyott gallér föl- és átkapcsolva borítja a varrást. Az alsó szoknyaszélre belül selyemfodrot varrunk.

11. sz. Menyasszonyi ruha gazdagon díszített derékkal. Szab.: mintaiv VII. sz., 41-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy.

20. sz. Reformruha rövid bolerokabáttal. Ehhez 52. sz. Szab. és egyes részek: mintaiv II. sz., 7-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaiv és magy. Attűzött „uni” posztóval díszítjük a sötét kockás gyapjuszövetből való, izléses reformruha szoknyaszegélyét, ujjszélét, zsaketajtóka és lehajtósgallérját; a vállpántja, állógallérja és övpántja világosabb selyemből való. A praktikus ruha az egyes képeket szerint a csüngőszerű szoknyarészből, a



17. sz. Menyasszonyi alszoknya gazdag csipkedíszszel. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 78a. fig.

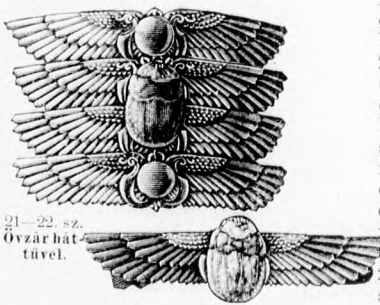


18-19. sz. Reformruha rátémunkával és zsaketrészekkel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 79-83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

vállpánttal, állógallér és ujjak, valamint egy önállóan készített, ujj nélküli bolerozsakemből áll. A 9. és 10. fig. szerint szabott részeket a 13b. fig. számai szerint meghosszabbítjuk. Elöl simán hagyjuk, hátul kereszt és pont szerint ráncba rakva a 7. és 8. fig. után vágott vállpántrészekhez varrjuk; főt a vállpánt felvarrási vonala adva van. A hátulzáros és teljesen bélelt ruhát a július 1. megjelent számunk 45. és 23. fig. szerint szabott állógallér és ujjak egészítik ki. A közvászson és selyemmel bélelt, elől a törésvonalon tulig posztóval borított zsaketet a 11. és 12. fig. adja, a melyhez a 13. fig. szerinti lehajtott gallért erősítjük.

21. és 22. sz. Övzár háttüvel. A nehéz bronzzár négy kiterjesztett szárnyból áll, a melyre épp úgy, mint az egy szárnyból való háttüre, zöldes zománccból való bogarat alkalmazunk.

23. sz. Bársonyöv acél-díszszel és tarsolytal. A 4 cm. széles, fekete bársonyövet elől és hátul 11 cm. széles acélsatt,



21-22. sz. Övzár háttüvel.



23. sz. Bársonyöv acéldíszszel és tarsolytal.

illetve tolvól látjuk el. Egy másik kisebb tolvócsatt tartja a láncot és karabélyon lógó, acéldíszítésű bársonytarsolytal.

24. sz. Tetszésszerű bőségre igazítható ére-ty, sínétafotával áthuzva. A 70 cm. bő öv lánca erősített bronztagokból áll, a melyek hajlékonyan a testhez simulnak és a melynek egyes tagjai az övesatt horgának megfelelő bőségen használhatók. A bronz-

20. sz. Reformruha rövid bolero kabáttal. Ehhez 52. sz. Szab. és a részek külön: mintáiv II. sz., 7-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

esattot ezüsttel díszítjük. Az övön 3 1/2 cm. széles, szürke fehér sínétafotát húzunk keresztül.

25. sz. Ruha elütőszínű selyem- és bársonyszalagdíszszel. Szab. és nátkép: mintáiv IV. sz., 19-27a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A világosszürke gyapjuszövetzoknya szegélyét világoskék, keskeny fekete és fehér csíkos bársonyszalaggal kivarrt selyem határolja 6 cm. szélesen, valamint díszíti a derekat is. A kis rajz 19. fig. után vágott, teljesen bélelt szoknyát a felső szélén csipőbevarrással szűkítjük, hátul kereszt és pont, valamint a) kereszt és a) pont szerint három, 12 cm. hosszú, letűzött 2 cm. széles lapos-ráncba rakjuk és keskeny lénzöbe foglaljuk. A csupán kissé a derékszálon túlrő, elől kapesos bélésderekát, állógallért és bélésujjakat a július 1. megjelent számunk 17-20., 45. és 23. fig. adja. Az első a 20. és 22. fig. után selyemből vágott és rajz szerint bársonyszalagpántokkal egyesített szövet-cakkokkal díszített vállpántrészzel borítjuk. Az utóbbit rajzon belül szalmaszál szélességű hosszszegélyekbe varrjuk, az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és vonal-, valamint számjelzés szerint a vállpántrészekkel egyesítjük. Az előli felsőszövetrészeket a sima vonalig selyem foglalócsik díszíti. A felsőszövetrészekhez alul a 26. fig. szerinti övrészt varrjuk. A derék kapcsolását a 24. fig. után vágott kis betét-vel és a legyezőszerűen ráncolt csipkerészekkel ellátott, a 25. fig. után vágott mellényrészzel borítjuk; az elsőnek rács-szerű bársonyszalagdíszje az állógalléron folytatódik. Bársonyszalaghurkok és végek Neszel-téle tüffel díszítik a mellényt és az előli alsó derékszélét. A felsőszövetujjakat a 27. fig. szerint szabjuk, a felső szélén és a belső varrásán bevarrással szűkítjük, mindkét behajtottát kiegészítjük és az alsó kivágásán három, a kék selyem bélésujjra haránt fektetett szövetcakkal egészítjük ki. Az ujjakat a kéznél 3 cm. széles foglalócséri rész díszíti. Az övet hátul rajz szerint szintén szövetcakkal ékítjük.

26. sz. Sétaruha angolderékkel. Szab. és hátkép: mintáiv VI. sz., 33-40a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. Finoman kockázott barna-fehér sevíből készítjük, a derékon és szoknyán egyszínű bőrpántok, valamint a fekete selyemnyakkendő és emailgombokkal ékített fehér derékbetét díszíti az izlésteljes ruhát. A 33-40. fig. után vágott, halesont és közvászsonnal keményített derék kissé túlr a szoknyán. A 33. és 34. figurát, a melylyel a betétet rajz szerint borítjuk és elől egymást fődik, a bélésbe egybe erősítjük és velük borítjuk belülről a felsőszövetet simán, a varrást valamint a kar-öltő bevarrását eltakarva. A melláncokat szintén a felsőszövethez dolgozzuk be. A melláncozat szintén a felsőszövet-

2. pontjára illesztjük, egy frakklebbenyt képezve, egyezik a deréknak elől zárt betétjével. A szoknyát a számunk 15. és 23. fig. adja. Az előbbin az oldallapok szegélylyel.

27. sz. Sétaruha keményített bársonyból. Szab. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. Csikozott bársonyból készítjük halvány kék selyempajzdarokkal. A szoknyát szerpentinfordorral töltjük szabadon egymásra fektetett rézszüppánttal díszítjük, a melyet a hátul simán hagyott és a derékon túlrő szoknyát szűkítünk. Az alapformáját a július 1. megjelent számunk 17-20. fig. szövet hátul sima, elől főt szintén sima, alul ráncba rakva és a szövetvetővel díszítjük. A szövetvető zsinórtatok képezik, a melyek a július 1. megjelent számunk 24. fig. dupla ujjakon is láthatók. Az utóbbira 8 cm. széles mintáiv 23. fig. szerinti bélésujjakat 50 cm. bő, bevarrással fordorként kinyorva, az állógallért a július 1. megjelent számunk 45. fig. szerinti le- és magy. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A szemmel béle-



25. sz. Ruha elütőszínű selyem- és bársonydíszszel. Szab. és részek lásd mintáiv és magy.



41. sz. Amazonformájú nemez kalap.



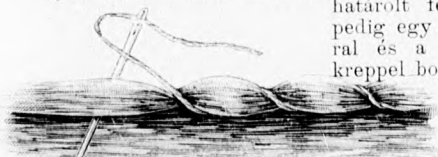
42. sz. Őszi nagykalap bársonyból.



43-45. sz. Divatos őszi kalapok.

lajjuk, a melyet ráncba rakott, a baloldalán rozettával záródó kreppesikkal borítjuk.

57. sz. Gyászruha betétdíszszel. Szab.: mintaiv XIII. sz., 71-75. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A fekete gyapjuszövetruhát a bélésderékra jobbra felvarrt, balra átkapcsolt és a 72. fig. szerint szabott betéttel látjuk el, fönt rézsuttszegélyekbe bevart, vállpántszertű, egyébiránt pedig sima angol kreppel borítjuk. A sima rész rajz szerint készítenő, bélelt szövetszövetek díszítik; ezeket pedig paszománt csoportos gombokkal ékítjük. Ezen betétdísz az alul kereszt és pont szerint ráncba rakott, 73. fig. szerinti előli felsőszövethez simul. Ezt az előli szélén a sima vonalig húzódó hajtóka határolja. A bélésderék hát- és oldalrészeit sima felsőszövet borítja. A 74. fig. után vágott, oldalt zárós állógallért is szegélyekbe varrt kreppel borítja. Az elől záródó bélésderekát és ujjakat a július 1. megjelent sz. 17-20. és 23. fig. adja. Az utolsót 12 cm.-nyire az alsó szélétől sima, a 75. fig. szerinti hajtókánál határolt felsőszövettel, azután pedig egy 60 cm. bő krepdudorral és a kéznél foglalószertű kreppel borítjuk. A teljesen bélelt, fönt csupán csipőbevarrassal szükített szoknyát, a melynek előli lapját kreppel díszítjük, a kis



51. sz. Részlet az 59. számhoz.

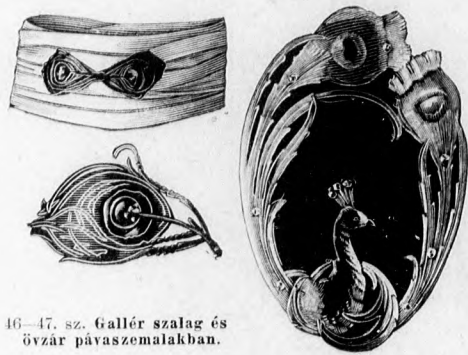


52. sz. A 20. sz. háta.

zódik. Az elől záródó bélésderekát, a ráncos kreppel borított állógallért és az ujjakat a július 1. megjelent számunk 17-20., 45. és 23. fig. adja. Utóbbi a kéznél 15 cm. magas dudor és foglalószertű kreppel, egyébiránt a 60. fig. szerinti, cakkozott hajtókát határoló

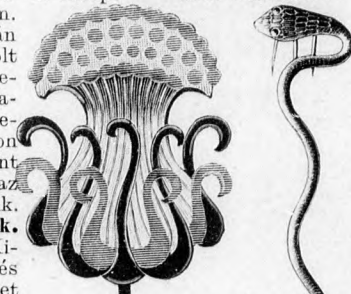
mely az előli felsőszövettel könnyedén rézsut átfekszik, bélés és közvászomból készítjük és szám szerint fordított varrással a felsőszövethez erősítjük. Az 59. számú képen látható csucsba izezett kalap fátoldisze igen előkelő és hatásos. Elöl a szélén 4 cm. széles és 6 cm. keskeny kreppánttal van borítva, a melyek felváltva simák, majd a szélükön, az 51. számú képen látható részlet szerint szegett szélielik. Hasonlóképpen szegjük a dupla csomót, a mely elől a csucsnál magasra van véve és ebből indulnak ki az oldalsó és hátsó ráncos fejdíszek. A kötőszalagok kreppesikből valók, a melyeket szegélyző szélű állcsokor egyesít. A kalap hátsó részéből, a díszesomó mögöl 200 cm. hosszú, 104 cm. széles, a keskeny oldalán szegélyezett kreppfátyol indul ki. A fátyolt a közepén 45 cm. hosszuan erősen összehuzzuk és csupán itt vesszük ráncosan, magásra állóan, a gyászkalap föntemlített helyére erősítve. Az oldalsó végeit szabadon lefoglaló hordhatjuk, a váll körül, valamint a jobboldalon magában is, vagy pedig az egész fátyolt előre véve az arcra borítjuk.

60. sz. Gyászruha serdülő leánynak. Szab.: mintaiv XII. sz., 66-70. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A foulérhát borító angol krepet a betéten és a galléron keskeny, az előli közepén keresztvezető pántokba rakjuk. A előli felsőszövetrészek számára a szövözet előbb vízmentes csoportszegélyekbe varrjuk, a hát- és oldalrészt együttesen sima borító felsőszövetet, a közepén függőleges szegélyvel díszítjük. A bélésderekát és állógallért az augusztus 15. megjelent számunk 30-33. fig. és a július 1. megjelent számunk 45. fig. szerint szabjuk. A kapcsolást fűző betétet a mai mintaivünk 67. fig. adja; az állógallérral együtt balra átkapcsoljuk. A 69. fig. szerinti keményített hajtókákhoz simul, az alul mindkét kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 68. fig. után vágott előli felsőszövetrészt, szám szerint. Az ujjakat a 70., a szoknyát a kis rajz 66. fig. adja; az utóbbin a b) figurának baloldalán, a dupla vonal mentén a hasítékot dolgozunk ki, a melyre a ráncot kereszt és pont szerint átkapcsoljuk. A keskeny lényöbe foglalt szoknyát oldalt bevarrások szükítik.



46-47. sz. Gallér szalag és övzár pávaszemalakban.

48. sz. Övesett bársony bőltarka acéldíszszel.



49. sz. Övzár.

50. sz. Divatos szoknyatartó.



53. sz. Posztórúha fodrosszoknyával és elütőszínű foglalással. Ehhez 40. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 61-65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy.

54. sz. Ruha himzettzsakettel. Szab. és hátkép: mintaiv IX. sz., 52-54a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy.



55. sz. Egyenszabott gyászruha. Szab.: mintái XVIII. sz. 34-39 fig. Kiegészítő szabás: részelt lási mintái.

56. sz. Gyászruha himzett derékkal. Szab.: mintái X. sz. 54-60 fig. Kiegészítő szabás: részelt lási mintái és magy.

57. sz. Gyászruha betétdíszszel. Szab.: mintái XIII. sz. 71. Kiegészítő szabás: részelt lási mintái és magy.

58-59. sz. Egyszerű gyászruha csinos hajtókaival valamint új fátyműszelű gyászkalappal. Ehez 61. sz. szabásrészeket lási mintái.

60. sz. Gyászruha sordító leányok. Szab.: mintái XII. sz. 62-69 fig. Kiegészítő szabás: részelt lási mintái és magy.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
 A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melleket, valamint szabásmntái van csatolva.



Utánnövés tilos.

Budapest, 1901 szeptember.

DIVAT UJSÁG.

Fig. 1.



1. fig. Utcái ruha posztó- és préndiszszel. A homespunból készült ruhát vele egyformaszínű posztópántok, vállgallér és dudor az ujján ékítik, részint simán, részint cakkosan kivágva. Állatfejeskék és farkincák díszítik még ezenkívül a ruhát.

4. fig. Őszi köpeny ellítősínű osuklyával. Az egyszerű köpeny csuklyájának duplaszövésű

posztó visszáját alkalmazunk és letüzött posztópántokkal díszítjük.

3. fig. Utcái ruha gazdag bársonydisszel. Az egyszerű ruha nehéz pikéhez hasonló szövete csinos mintával van átszőve, a melynek színével egyezik a derék hajtásos betétje. Bársony és bársonyszalagdisz gombokkal együtt egészíti ki a díszet.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Bálfi fésülködés. Hátul a tarkón először a hátsó, aztán az oldal- és első haját szorítjuk kötésbe. Az egész haját aztán magasan felsodorjuk és csokorba tűzzük, a melyet a haj végével körültekerünk. Oldaltésük és kócsagtoll szolgál dísz gyanánt.

2. fig. Estélyre való fésülködés. A haját két részbe kell osztani és hátul megkötni. A csücskét megsütögetjük és az egészet könnyű puffokba rendezzük. A homlokhaját ferdén elválasztva fésüljük dudorosra. Díszül virágot alkalmazunk.

3. fig. Színházba való fésülködés. Hátul szoros kötésbe fogva csinos bogra esavarjuk a hajunkat. A haj felső részét bodrosan rendezzük el.

4. fig. Nappali hajviselet. Ha a haját jól kötésbe szorítottuk, kétfelé osztjuk és úgy rendezzük el nyakszirten a kontyot.

5. fig. Hosszukás hajviselet. Ehhez is kétszere kell a haját osztani, aztán nyakszirten összefogva, megtekerni és hosszukás szép kontyot rendezni belőle.