



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 1-ik szám. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogadj el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felyváltva a Tündér-Tűjűk külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Minapi lapunk szórakoztató mellékletén közölt divatlevelünk folytatását ugyanott adjuk ma is, mert itt a helyszüke lehetetlené teszi, hogy elmondjunk mindent, a mit még szeretnénk. Itt most csak arról akarok néhány szóval említést tenni, hogy az áldott karácsonyi ünnepek közeledtével mi-féle divatos aprósággal lephetjük meg a családunkhoz tartozó fiatal leányokat.

Épp az idén több az aprólékos, divatos eszebecse, mint bármikor az elmúlt esztendőben. Első sorban kell említenünk ezek között a remek kis esipke és krepp vállgallérokat, a melyek arra valók, hogy színházban vagy hangversenyen, avagy zsuron, a legegyszerűbb bluz fölé véve, egyszerre parádéssá változtatják toletünket. Van ennek sokféle fajtája, természetesen, ha nem is mind tiszta fehér, de mind világosszínű. A fehér krémszímmel, vagy nyers kenderszímmel vegyítve, nagyon szép. A gallér, mint neve is mutatja, leír a vállon és a váll körül vagy egy, vagy többszörös fodorral vagy bodorral van díszítve, vagy pedig egy színes széles, de redősen összefogott krepp-esarp húzódik körülötte, a melynek elől két, csaknem földig érő sallangos krepp vége csüng, a mely néha egészen színes, néha néhány bogra van fejtve, néha pedig rojtosan végződik. A gallért a nyak körül rendszeren egy dus bodor tüszíti: beme földal szalag vagy virágesokorral. A legjobb, hogy némi-

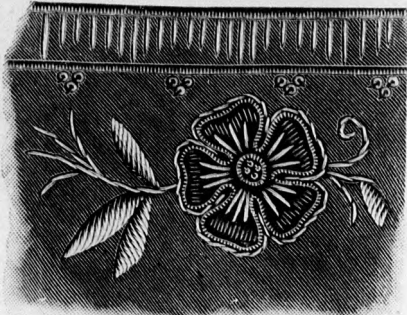


1. sz. Bársonykalap tolldíszszel

kis ügyességgel magunk is nagyon jól elkészíthetjük az ilyen eszebecsét.

A gallérok mellett nagyon szépek még a hosszú krepp indiai sálók, vagy négyszögletes krepp kendők, ugyancsak díszítő szcélekre. Ezek alá is csak egy színes derék vagyis bluz kell. A krepp sált a vállunk körül köttjük, keblünkön egy kissé balra szép tág csokrot vagy bogot köttünk belőle, a melyet egy-két szép tüvel vagy egy-két szál virágot (frissel) erősítünk a ruhánk derekához. A sál egyik végével egész az övünkig dekorálhatjuk a ruhánk elejét. A négyszög kendőt szépen összefogva mellbodornak alkalmazzuk, vagy egyik vállunkra erősítve az egyik csücskét, a másikat balra át, az övünkre tűzzük, szóval egy kis izléssel és türelemmel, egy-két esarp és egy sima fehér selyembluz segítségével az egész telet kihuzhatjuk úgy, hogy színházban mindig szépen legyünk öltözködve.

Az említett esipkés vállgallérokat néha, de ritkábban toll, prém, vagy rojt is ékíti. Gyakoribb ennél az olyan esipke vagy könnyű selyembodor, a melynek a szélei zseniliával vannak foglálva. Ez esetben természetesen csüngőknek is tiz-husz szál hosszú zseniliát alkalmazunk. Adjunk tehát leányainknak a karácsony-fűjük alá egy-két ilyen esarpot és kendőt. Ez a divat még arra is jó, hogy alkalmat ad nekik öltözködés közben a kendő elrendezésében egyéni izlésük kifejlesztésére is, a mi elég fontos. Az esarpok, gallérok és kendők mellett igen kellemes, ha egy-két szép legyezőt, fél-



3. sz. Természetes nagyságu himzés a 4. és 67. számhoz.



4. sz. A 67. sz. háta.

3. sz. A 62. szám háta.

6. sz. Ruha zaketdiszszel és vállgallérral. Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 108-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. Matt árnyalatu kék és zöld kockás gyapjuszövetből készítjük a csinos ruhát. A szoknyája elől részt



7. sz. Alkalmi ruha-ldősebb hűlgyeknek. Ehhez 9. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 64. és 65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

tucat szép keztyűt, szép zsebkendőket, szóval egy és két olyan hasznos cseccsebecsét adunk leányainknak s melyre csak ilyenkor szánhatunk egy kis pénzt. *Ida.*

1. sz. Bársonykalap

tolldiszzszel. A kalap fejrészét és széles, balra magasan felhajtott karimáját, sűrű sorokban paszpol fölött levarrt élénk vörös bársony fűdi. Csokor és rozetta-diszen kívül, nagy acélsatt alatt simán előre fektetett fekete toll díszíti a kalapot. Ugyanilyen toll van alkalmazva a hasitékkal bíró karimán, hátrafelé hajtv. A hasitékon keresztül fekete selyemszalaggal áthuzott, a fej szélén és a karima alatt látható nagy acélsattot huzzuk keresztül, a mely az alsó toll felvarrását fűdi.



5. sz. Bársonyruha csipkevállpanttal és paszomántdiszszel. Ehhez 11. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXVIII. sz., 132-140. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

6. sz. Ruha zaketdiszszel és sálgallérral. Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 108-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

varrásu, hátul pedig 12 cm. magasra letüzött ráncokból áll és fűdi a lényével csupán fönt hozzá erősített bélészkoknyát. A derék övszerű disze, valamint a sálgalléré, a mely utóbbinak előli része belül a zakethez van varrva, az előli sarkaiival együttesen ki van hajtv a pontozott vonal mentén és sárga selyemből valók, sűrű kék árnyalatu, laposhimzéssel díszítve, valamint ráncolt, lila csikos fekete bársonnyal és fekete galanddal szegélyezve. A gallérrészeket erős fekete selyem keresztöltések tartják egybe. A bélésderék kapcsolását a zaket alatt a bélésderékra erősített aranyzsinórral és gombokkal díszített fehér posztó mellényrészek borítják, elől szabadon egymás ellen fektetve. A bélésderékat fönt rövid, hátul záródó ráncos tafotacsikkal egyesített, keskeny ráncos lila tafotabetét fűdi.



8. sz. A 7. szám háta.

derék váll- és oldalvarrásába foglalva, alul az övdisz végét borítva, könnyedén a derékra erősítjük. Az ujjak felszövetét alul saját szerűen ráncba rakjuk és rá kezelő szerűen, 5 cm. széles, 30 cm. bő; a hasiték külső varrásán fölfelé átkapcsolt szövetsikkal látjuk el. (Lásd a 10. képét.) Ezen csikra az alsó zaketszélen és a

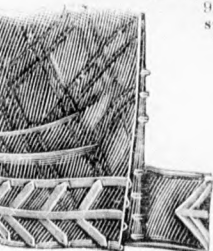


9. sz. A 6. szám háta.



11. sz. Az 5. sz. háta.

Ezen csik alatt a derékra még elől záródó állógallérral is látjuk el. Az önállóan készített zaketnek, kettéosztott, egy-egy oldal- és egy-egy hátrészből álló előli részeit, alul köröskörül valamint előli selyem és kövászonnal béleljük, azután a



10. sz. A 6. szám ujjának egyes része rövidítve.



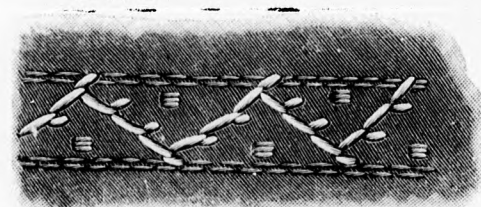
12. sz. Ruha 4-6 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 59-63. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.

kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután simán béleljük és az előbb leírt szövetsikkal határoljuk; fönt állóránccok vannak. A mintaívben adott állógallért az elől egymást fűdő sarkok nélkül szabjuk.

7. sz. Alkalmi ruha idősebb hölgyeknek. Ehhez 8. sz. Szab. mintáiv XV. sz., 64. és 65. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivben. A fekete damaszt ruhának könnyedén a csipőre fekvő rövid dereka és félhosszu ujjai vannak. Az előbbinek előli részei fönt, a 64. fig. szerinti felsőszövetnek megfelelőleg, szív alakuan ki vannak vágva. A bal előli felsőszövetrészt, a melyik csupán a belső vonalig terjed, előli szélén kereszt és pont,

20. sz. Labszárvédő 1-3 éves gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XIX. sz., 72-73. fig.

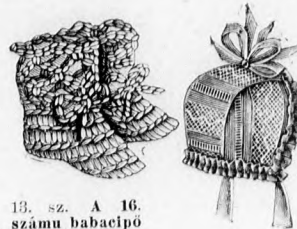


21. sz. A 19. számú ruha természetes nagyságu galandja.



22. sz. Jatekkötény 5-7 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv II. sz., 7-10. fig.

szoknyán köröskörül itt 9 emnyire az alsó szélétől, 1 cm. széles, váltakozó kék és zöld tafotapántokat varrunk és pedig a szoknyán háromszorosan vízszintesen 4, a zsaketten 2, a kézelőn 1 emnyi közökben. Ezeket az egymástól 1 emnyire, rézsut fektetett pántok kötik össze, a középső vízszintes alatt és csucsba vágva a külsők fölött. A felsőszövevetszoknyát a kis rajz 108. fig. adja, a melyen csipőbevarrások és a kereszt- és pont szerint rakandó ráncok vannak előrajzolva. A 109., 112. fig. után vágjuk az elől kapcsos bélésderekát. A rövid betétet, valamint a bélésderekre a vonalon felvarrt bélés és közvászonnal ellátott, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott mellényrészeket a 113. és 114. fig. adja. A zsaketet és sálgallért a 115-118. és 119-121. fig. szerint szabjuk. Az előli, kihajtott, a sálgallér alá érő zsaketsarkokat, belül a vonalon tulig felsőszövevettel béleljük. Az ujjak számára a 122. figurán a behajtott kiegészítőket. A felső- és alsóujjakat a 122. és 123. fig. szerint szabjuk felsőszövevből, ezt alul



13. sz. A 16. számú babaalpó képe. Horgolás.

14. sz. A 16. számú baba sapkája.

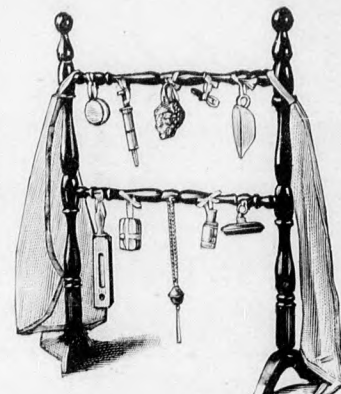


15. sz. Baba (kerékpározó). Szab.: magy.: mintáiv XXIII. sz., 84-91. fig.

elől közepén 6 cm. laposráncba és két egyszerű ráncba rakjuk, azután berakjuk és buggyosan férceljük a bélésre. A vállpántra varrjuk a pliszírozott vállfödrot, (61. fig.) melyet a



16. sz. Bábú pólyában. Ehhez 13. és 14. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig.



17. sz. A bábú toaletállvány.



18. sz. Medve (játék). Szab.: magy.: mintáiv XX. sz., 70-82. fig.

sűrűbben ráncolunk. Az állógallér szabását a 62. fig., a bélés- és szövetujjakát pedig a 63. fig. adja. A könyökön lévő, vonaljelzés szerint varrt, 45 cm. bő, 11 cm. széles, rézsut



19. sz. Zubhonyos ruha 8-10 éves leányknak. Ehhez 21. sz. Szab.: magy.: mintáiv VII. sz., 32-38a. fig.

a balra átkapcsolandó jobbrészt a keresztet és b) keresztet, a hasonló betűkkel jelzett pontra téve ráncba rakjuk. A bélésderek oldal- és hátrészt együttesen sima felsőszövet borítja. A derék felső kivágását a kis rajz 65. fig. szerint készített, hasonló 10 cm. széles fodorral szegélyezett, fekete kreppszífon határolja. Ugyanazt elől sűrűn, hátul 15 cm. hosszúságban behuzzuk és elől a baloldalon rózsacsomóban végződik. A födrot, valamint a fűs felső szélét keskeny galand szegélyezi. Az ujjakat ráncos felsőszövet borítja, alsó szélén pedig fődor és bársonyszalag határolja. Az uszályos szoknya teljesen bélelt, alul körül közvászonnal van ellátva. Azonban az előli lapot alul mégis csupán 50 cm. szélesen szabjuk ki. A szoknyát elől, ötszörösen, 5-5 cm. széles gázbodorral díszítjük, a melyek körül a legalsó a szoknyaszegélyen folytatódik. Ugyanezeket oldalt, keskeny bársonyszalaggal határoljuk háromszorosan.



24. sz. Köpeny 8-10 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv III. sz., 11-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.



23. sz. A 31. számú háta.



25. sz. Galanddiszszel 12 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 92-97a. fig.



dudor felvarrását betéttel fedjük. A végig megbélelt szoknyát 30 cm. magasan jelzés szerint kemény beléssel látjuk el és a mintának megfelelően rövidítjük. Alsó szélét a derékhoz erősítjük.

16. sz. **Bábu pólyavánkosban.** Ehhez 13. és 14. sz. A ruha, sapka és horgolt cipő szab: mintáiv I. sz. 1-6. fig. Az 50 cm. hosszú, 23 cm. széles, fent kerekre vágott, rózsaszínnel megbélelt pólya felső részét himzett batizst, az alsót

pedig finom sirtíngből készítjük, melyet indiai rosttal töltünk meg. A vánkos szélére 6 cm. széles csipkét varrunk. A 40 cm. nagy, mozgatható szemekkel és tagokkal ellátott bábum az ingen kívül 35 cm. hosszú, 61 cm. bő himzett-csipkával díszített alsó és egy 52 cm. hosszú, 80 cm. bő rózsaszín szatin alsó szoknya van. Ez utóbbi felett viselendő az I. 3. fig. szerint, fehér himzett batizstból szabott ruha. A vállpánt felső szélére varrunk 5 cm. széles, fejeskével huzott, himzett batizstfodrot és csipkét, ugyanez határolja az ujjakat is. Rózsaszín atlaszszalagoskor díszíti a vánkos és ruhát. A vánkos oldalára felvart szalag egymáson keresztelkedik, a mely hívátva van a babát a vánkoshoz tartani. A rózsaszín beléssel fehér himzett batizst fejkötőt a 4. és 5. fig. szerint szabjuk, melynek külső szélére

szín atlaszszalagoskor díszíti a vánkos és ruhát. A vánkos oldalára felvart szalag egymáson keresztelkedik, a mely hívátva van a babát a vánkoshoz tartani. A rózsaszín beléssel fehér himzett batizst fejkötőt a 4. és 5. fig. szerint szabjuk, melynek külső szélére

23. sz. Csipkedisz alkalmi ruhakra.

rózsaszín atlaszszalagból laposrúncba rakott bodrot, valamint elől magasan felálló esokrot és kötőszalagot varrunk. A rózsaszín harisnya fölé a horgolt cipőcskét (13. sz.) huzzuk, az utóbbinak mintája a 6. fig. látható. A szárának a kellő mennyiségben 12-12 levegőszemet horgolunk, belőle kockát képezve. A szabásnak megfelelően sarkán 1 levegőszemet, 1 pálcikaszemet horgolunk. A felső bordúr számára: 1. sor felváltva 1 pálcikaszem.

17. sz. **Állvány bábu-toilett cikkeknek.** A 42 cm. magas farudon két, 25 cm. hosszú keresztrud látható, mely apró bronz-kampóval van ellátva a toilett cikkek felfüggesztése végett. Ezek között láthatók a puder-pamaes, gomba, a szópó-üveg, szájmósó ruha, víz-mérő, szappan, csörgő, a melegítő-üveg stb. A 25 cm. nagyságú flanel- és piké fűrdőlepedő, valamint az összfelsorolt tárgyakat kék szalagnál fogva akasztjuk fel.

19. sz. **Ruha bluzzal 8-10 éves leánynak.** Ehhez 21. sz. Szab.: és az alsóderék és szoknya részei külön: mintáiv VII. sz. 32-33a. fig. A fehér csikos sötétkék gyapjuszövetruha belésszerű, belésszoknya és alsó szélén gunihuzókoreccal ellátott bluzból áll. A végig

bélelt 56 cm. hosszú, 21 1/2 cm. bő pliszés szoknyát hátul 8 cm. széles dupla laposrúncba rakjuk. A 32. és 33. fig. után szabott, hátul kapcsolt belésszoknyát huzókoreccra dolgozzuk ki. A megbélelt bluzt a 34-39. fig. szerint szabjuk, miután a kis rajz 34. fig. méretei után meghosszabbítottuk. Az előrészt minden vonalon három szalma szélességű szegélybe varrjuk (a szegélyhez a szövet hozzáadandó.) Az elől gombolást jobbra felvart, balra átkapcsolt laposrúnc fedi. Ez utóbbit, valamint a megbélelt lehajló-gallért és az ujjak alsó szélét fehér selyemmel dolgozott pikkelyöltés és pánt díszíti. (Lásd 21. sz.) A belésszoknyát a sima vállak mentén lent és fent huzott dudorral borítjuk. A gallér előli kapcsolását fehér atlaszszalagoskor fedi.

24. sz. **Köpeny 8-10 éves leánynak.** Szab. és hátkép: mintáiv III. sz. 11-13a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben. A vöröspozító köpenyt kockás szövettel béleljük, az ujjakat pedig klottal. A kétszer gomboláshoz gyöngyházgombot használunk. A köpenyt a 11-13. fig. szerint szabjuk, a 11. és 12. fig. a kis rajz méretei után meghosszabbítottuk. Az előli széleket fent 18, lent 9 cm. széles, közvászonnal ellátott szövettel béleljük. A 11 cm. széles magasan álló gallér külső szélét keményen béleljük, melyet a nyakbőségnek megfelelően szabunk, prémmel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtunk. Az előrészt bevágásaiba zsebet varrunk, melyet 6 cm. széles pánttal fedünk. Többoros tüzés díszíti a hátrészt a külső vonal mentén, a gallér szélén, a köpeny alsó szélét és az ujjakat pántszertien. Az oldalvarrásnál 10 cm. hosszú hasítékot hagyunk.

26. sz. **Csipkellugurák alkalmi célokra.** A rózsaszín és lepke finom átlátszó fekete csipkéből készül.

27-28. sz. **Divatos legyzők.** A szaruvázat fekete gázzal vonjuk be, melyen erős zöld selyemből szőlőlevél, szőlő és sötétvörös csillámpillangó látható. (27. sz.) Az iveret szélét bronzpillangó határolja. A 27 cm. nagyságú rokokó formájú, gazdagon aranyozott zárat gázzal vonjuk be és festett lila irisvirággal díszítjük. (28. sz.) A vízom szintén vékony íriszág látható.

29. sz. **Bábiruha rövid zakattal.** Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz. 70-71a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben. Bemutatott képünkön a többszörre mintázott selyemből készítjük, melyeknek szoknyáját és zakaterejét hasonlószínű krepp-

sifon fodorral díszítjük. A derék kivágása körül, elől és hátul kacsba rendezett virággal díszített ráncolt kreppet alkalmazunk. A zakat részeket 70-71. fig. szerint készítjük, melynek elejét kereszt és pontra tesszük és a felső szélét ráncba rakjuk. A derekat a dísz alatt is hátul sima, elől lent könnyedén ráncolt selyemmel vonjuk be. A szoknya 10 cm. széles sifonfodrának felső lekeskenyített vége sifonozetta alatt végződik. A szoknya keskeny lényjét ráncos öv fedi.



27-28. sz. Divatos legyzők.

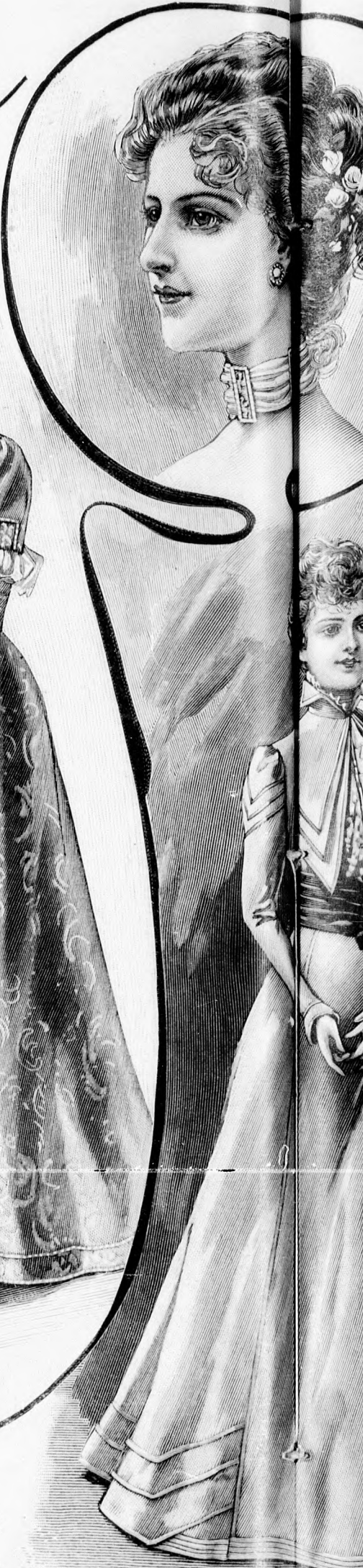
30. sz. **Bábiruha rövid zakattal.** Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz. 70-71a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.

31. sz. **Bábiruha vállpántszertű díszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz. 67-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben.

30. sz. **Bábiruha vállpántszertű díszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz. 67-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívben. A mintázott rózsaszín selyemruha kivágását elől ráncba rakott, rózsaszín kreplisz tölti ki. Az ujjakat ugyanezekből való fodor határolja. A derék és szoknya díszre mintázott, keskeny gyöngyös pánttal szegélyezett, fehér csipkésövetből való. A derék hát- és oldalrészeit sima felsőszövetvel borítjuk, míg az előli felsőszövetet alul elől könnyedén bodrozzuk és kissé bugyosan lecsüngően rendezzük. A derék kivágását a 67. fig. szerinti dísznek megfelelően alakítjuk. A derék zárását fűző betét az utóbbihoz jelzés szerint simul. A sima ujjagyanánt ráncos selyemcsipke veszi körül.

31. sz. **Alkalmi hajviselet.** Miután a hajat fültől-fülig elosztottuk, az előli hajat oldalt kottéválasztjuk és könnyedén fodorítva hátra fésüljük és a fején hátul egy esomóba foglaljuk. A hátsó hajat hasonlóképpen fordítjuk és csavart fürtökben egy díszbe rendezzük. Az egészert virággal díszíti.

32. sz. **Ruha selyem tolldíszszel és zakatdíszszel.** Ehhez 3. sz. A levendulakék színű posztambulát, az átlátszó szoknyaszélen és ujjakon, a bevágott felsőszövet közé foglalt hasonlószínű selyentoldalékkal díszítjük háromszorosán. A derék előli háromszoros, valamint a



31. sz. Alkalmi hajviselet.

32. sz. Bábiruha oldalékkal és szel. Ehez.

hátsó zsaketdiszt és a dupla szövettől vágott lehajtógallert szintén hasonló toldalék szegélyezi. Mielőtt a zsaketdiszt a bélésderékra erősítjük, az utóbbit elől bluzszerűleg, fehér gáz és sárga gipüresipkével borított kék selyemmel ruhazzuk fel. Ezen felsőszövetdiszt előli széleit 11,5 cm. széles, gázbodor és igen keskeny zsenilligalánd határolják. Ez a nyakkivágásnál csipkéből való állógallérral van ellátva. Az alsó derékszélét vállhúzó övszerűleg ráncos fekete atlasz fűdi, a mely a baloldalon rozettákban végződik. Az ujjakhoz kezelőket erősítünk.

34. sz. Ruha pántdiszszel. Ehhez 44 cm. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 124-131. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén. A kék és fehér kockás gyapjuszövet ruhának, a kis rajz 124. fig. szerint harangalakúra szabott felsőszövetzoknyát rajz szerint feltűzött kékeszürke szövetszövetpánt disziti. Hasonló, valamivel keskenyebb pántok diszitik a derék felsőszövetét, valamint az ujjakat, a kis rajz adatai szerint. A felsőszövetzoknya szabásánál az adott részut fonálfutás tekintetbe veendő. A fehér posztótoldalékkal ellátott előli széleire 2 cm. széles posztócsikot tűzünk és 8 cm. széles közőkben, 11 cm. hosszú kék paszomántfigurákkal tartjuk össze. A felső szélét csipőbevarrásokkal szükítjük és a bélészoknyával



32. sz. Bálruha selyem-toldalékkal és zsaketdiszszel. Ehhez 3. sz.

33. sz. Ruha atlaszgaland- és pántdiszszel. Ehhez 95. és 57. sz. Szab.: magy.: mintaiv XXXI. sz., 154-159. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

34. sz. Ruha galanddiszszel. Ehhez 44. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 124-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

felsőszövettel bélelt zsaketdereká van, a melynek előli részét fűt egymásra gomboljuk. (Szaru-gombok.) A zöldes posztóból készített kapcsos mellény és állógallérrészeket ezen előli részek alá varrjuk. A zsaketderekát hasított vaureszkekkel ellátott rövidebb zsaket borítja, a melynek előli részét 7 cm. széles, 13 cm. hosszú, bekerektett szövetszövetpántok tartják össze. A utóbbiakat kölesző-

35. sz. Ruha csinos szoknyadiszszel. Ehhez 181. sz.

együttösen keskeny lényöbe foglaljuk. A szoknyát a csillaggal jelzett helyeken megfelelő hosszú csikokkal tartjuk össze. A bélésderék előli kapcsolást 8 cm. széles egyenes szövetsikkal borítjuk. Egyébiránt az előli részeket, a 125. fig. szerinti, a jobbra átkapcsolandó vállpánttal látjuk el, a melyhez a fent rátartott, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 126. fig. után vágott felsőszövet simul. A hát- és oldalrészt együttesen részut fektetett felsőszövettel borítjuk. A 127. fig. után duplaszövetből vágott és közvászonnal ellátott, sűrűn áttűzött vállgallér, valamint az állógallér varrását fűdő 129. fig. szerinti díszrész és a 128. fig. után készített állógallért fűt határoló 3 cm. széles pántok, mind kék posztóból valók és az előli felsőszövetrészeket hasonlóan, paszomántfigurák tartják össze. Az állógallér 130. fig. szerint áttűzött fehér posztóból szabott lehajtó gallérrészekkel egybevarrjuk. A vállgallért valamint a díszrészt, a vállpántra, illetve az állógallérra jobbra felerősítjük és balra átkapcsoljuk. A 131. fig. szerint a beljűs és az alsóujj vonalának tekintetbe vételével szabott ujjakat, a gömbölyű szélénél, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a kéznél fehér toldalékkal látjuk el.

36. sz. Ruha szép szoknyadiszszel. Ehhez 60. sz. A barna és fehér mintázatu himalájaszövet ruhának flanel közbélése és az előli szélen

sen, az előli zsaketrészekon lévő hasitékokon vezetjük keresztül.

Ugy ezen pántok, mint a magasán álló gallér gipircsipekkel borított, zöld posztóval vannak bélelve. A közelével határoított ujjak alá varrt dudorok, a foglalóval együtt zöld posztóból valók. A bélés-zoknyát borító felsőszövet-zoknyának gombokkal díszített előli felső lapja és az alatta látható díszrészek, keskeny, alul kiugró szegélyekbe vannak levarrva. Ezenkívül a felsőszoknyalapk, valamint a szoknyafodor 4 cm. széles szegéllyel végződnek. A bélés- és felsőszövet-keskeny lénzőbe foglaljuk.

**37. sz. Ruha elütőszínű pántdiszszel.** Szab.: mintáiv IX. sz., 44-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

Többszörösen feltűzött vörös posztópántok díszítik a sötétkék sevíóruhát. Ezekből az előli szoknyalapon és a betéten kis kaesokat készítenk és paszománttal díszítjük. A keskeny lénzőt áttűzött vörös posztóóv borítja. A 45. fig. szerint a kabott derék hátsó rövid vállpántjához a vonalig a hát- és oldalrészét együt-



40. sz. A 35. szám háta.

Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A vörösbarna himalája-szőverből való ruha szoknyáját és derekát 2 1/2 cm. széles, egyik oldalán fekete és fehér mintázatú zsinórral szegélyezett fekete galand határolja és díszíti. A derék hát- és oldalrészét együttesen sima felsőszövet, míg az előli részeket előbb jobbra felvarrt és balra átkapcsolt, 53. fig. szerinti betét, azután a kereszt és pont



37. sz. Ruha elütőszínű galanddiszszel. Szab.: mintáiv IX. sz., 44-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

38. sz. Félhosszu bársonyköpeny prémdiszzel. Előli kép: mintáiv 162. fig.

39. sz. Rövid köpeny prémdiszzel. Előli kép: mintáiv 23. sz.

áttűzött fehérselemmel béleljük és a galléron hattyutoll-diszszel vesz szük körül. A krepsfont fehér selyemszalaggal, közben 2 1/2 cm. széles gázbodorral varrjuk ki. A belépt az alsó szélén 15 cm. széles, 4 cm. bő gútrórozott fodorral és ezt borító 612 cm. bő, kétszer bodorral levart gázfodor határolja. Az előli széleket 60 cm. bő gázrész takarja, a mely a belépt felső szélétől az alsóig terjed; rozettát képezve háromszorosan behuzuk, azután 46 cm. hosszú esarp végeként kinyitjuk. Utóbbi 14 cm. széles, 106 cm. bő bodorral díszített gázfodor határolja. A duplaszövetből vágott és kövászonnal ellátott gallért bodor és szalag díszíti.

**47. sz. Félhosszu estélyi keztü.** A különös alakú keztü fekete tűzessorokkal és hasonló bőr toldalékkal ellátott fehér glaszéből való. Míg a keztü a hüvelykujjat teljesen, a többi csak úgy borítja, hogy a gyűrűk láthatók legyenek.

48-49. sz. Divatos keztük. A 48. számú kép arany-sárga virágalka tűzés díszszel ellátott, fehér glaszékeztüt mutat be; különben minden más színben is kapható. Az arany-sárga szegély paszpolhoz igen illik az arany-nyomású, díszes rugos emailgomb. A 49. sz. nagy ruós brogromlja van.

szerint ráncba-rakott 54. fig. szerinti felsőszövet borítja. Az ujjak- és állógallérhoz hasonlóan hozszukás aranygombokkal díszített előli felsőszövetet balra átkacsoljuk; a bal részt pedig csupán a belső vonalig készítjük el. Fekete és fehér csikos, hosszszegélyekbe varrt selymet használunk a betét, állógallér és újdísz számára. A derékon kissé túlértő alsóderék szélét 8 cm. széles, fekete atlaszszalag fűdi, előli balra a kis rajz 52. fig. szerint szabott felsőszövet-zoknyát kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és felső szélén hátul, a rajzon belül, hat keskeny szegélybe tűzük le. A bélés- és felsőszövet-keskeny lénzőbe foglaljuk.

**45. sz. Bálbelépt hattyutoll-diszszel és esarpal.** Szab.: mintáiv XVI. sz., 66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A kis rajz adatainak megfelelőleg meghosszabbítandó belépt krepsfonttal borított fehér atlaszból való. Könyű vatta közbelésen.

48-49. sz. Divatos keztük. A 48. számú kép arany-sárga virágalka tűzés díszszel ellátott, fehér glaszékeztüt mutat be; különben minden más színben is kapható. Az arany-sárga szegély paszpolhoz igen illik az arany-nyomású, díszes rugos emailgomb. A 49. sz. nagy ruós brogromlja van.



41. sz. Ruha rátetmunkával és elütőszínű tűzessordiszzel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XI. sz., 48-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

42. sz. Ruha pánt- és zsinórdiszzel. Szab. és hátkép: mintáiv XII. sz., 52-54a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

43. sz. Egyszerű ruha tarka bársonybetéttel és hasonló galanddal. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XIII. sz., 55-58a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



44. sz. A 34. szám háta.



50. sz. Bál virágdisz. Fehér, vörös árnyalatú liliom, halványlila orchideával, tinófi és Vénus-fodorkával együttesen díszes virágokat képeznek. Ezt színe és nagyságánál fogva idősebb nők is használhatják. Az 50cm. hosszú ágat a ruha kivágására erősítjük, míg a haját kisebb csokrok díszítik.

45. sz. Bál belépő hattutoldiszszel és csarppal. Szab.: mintáiv XVI. sz., 96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon.



51. sz. Hajcsokor kócsaggal. Világoskék, 3 cm. széles bársonyszalaggal tekerjük körül a virágdírtől való, öt 24 cm. hosszú, kacsokba rendezett és rókoko csokoralakban iverzett és rakott dísz. A varrást rancos csomó fűdi, 15 cm. hosszú, világoskék kócsaggal.



47. sz. Félkeztyű alkalmi célokra.



48-49. sz. Dívatos keztyűk.



51. sz. Hajdísz kócsaggal.

52-53. sz. Alsóderék hölgyeknek. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40-43. fig. Az 52. számú kép szerinti, elegáns alsó derekat a legfinomabb batisztból a 40. és 41. fig. szerint készítjük és csipkebetétekkel, valamint selyemszalaggal díszítjük. Mindkét ré-



46. sz. Bál belépő tolldíszszel. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 47. fig. Kieg. szabásrészeket lásd a mintaivon.

szén 1 1/2 cm. széles, valanszientet helye elő van rajzolva, a melyet a vonaltól lefelé varrunk fel. A 40. fig. szerint a hosszvonalak között, az előli szélén szegélyeket dolgozunk ki, ehhez a szövettet hozzáadjuk. Azonban a fűt kiugró, az előli rész alsó szélét szűkítő szegélyekhez a szövetet nem adjuk hozzá; a szegélyek 6 cm. szélességbe varrandók. A szám szerint összevarrt szabásrészek oldal-széleit lyukacsos pánttal varrjuk össze; ugyanez szegélyezi az alsóderék nyak- és ujjkivágását, itt rózsaszínű selyemszalaggal áthuzva és 2 cm. széles, könnyedén bodrozott csipkével határolva. Az alsóderék alsó szélét ezeken kívül betétes batisztos határolja, a mely alatt szélesebb szalag van. A láthatatlanságombólást 4 cm. széles, betét és szegélyből való ránc fűdi, a melyet szegély alatt, a jobb előli szélhez varrunk. Az 53. sz. képen látható egyszerű alsóderéket, a 42. és 43. fig. szerint sirtingből szabjuk. A szabásrészeket, a melyeket szám szerint egyesítünk, az előrajzolt nagy bevarrásokat kidolgozzuk. Az alsóderék alsó szélét szegélyezzük, míg a nyak-kivágást és ennek előli

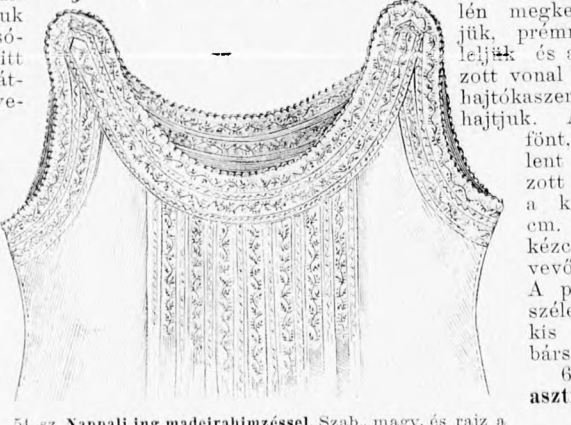
54-57. sz. A 33. sz. eleje. (Csukva és nyitva.)



58-59. sz. Elegáns alsósoknya hölgyeknek. Kis rajz és magy.: mintáiv XXII. sz., 81. fig.



52-53. sz. Alsóderék hölgyeknek. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40-43. fig.



54. sz. Nappali ing madeirahímzéssel. Szab., magy. és rajz a hímzéshez: mintáiv VI. sz., 27-31. fig.



55. sz. Nappali ing hímzett pánttal nők részére. Szab.: szabásminta, magy. és hímzés-minta: Szabásmintaiv V. sz., 22-29. fig.

szélét 2 cm. széles hímzés, világoszöld szalagáthuzattal díszítjük; a karöltöt hasonlóképpen. Kívül balra, az a) csillagnál, belül balra a b) csillagnál felvarrt, 88 cm. hosszú galanggal kötjük össze az alsóderéket.

64. sz. Ing uraknak berakott mellél. Szab.: mintáiv IV. sz., 14-21. fig. Az ingmell alapját a 16. fig. adja,

a bal felő a jobbon kissé tulér. A szövetsík irányát követve, ráncokba rakott, erősen bordázott pikérszszel fűdjük. Az előli és hátsó ingalját a 14. és 15. fig. adja, a melyek a kis rajz adatainak megfelelőleg hosszabítandók. Az előbbi az ingmell kivágásánál, mindkét keresztet pontra téve, ráncba rakjuk és a jobb felén rövid hasítékkal látjuk el. A hátsó ingalját a felső szélén előírás szerint behuzzuk és a 17. fig. után duplaszövetből vágott, hátsó vállpánt közé foglaljuk. Ugy a 18. fig. szerinti nyakfogláló, mint a 20. fig. után vágott kezelő és az előli ingaljra vonal- és számjelzés szerint feltűzött, 21. fig. szerint készített gomblyukpánt duplaszövetből valók. A 19. fig. szerinti ujj, melynek hátsó felében a hasítékot kidolgozzuk és az alsó szélét előírás szerint behuzzuk; 39-et az oldalvarrásba foglalva, a karöltőbe erősítjük.

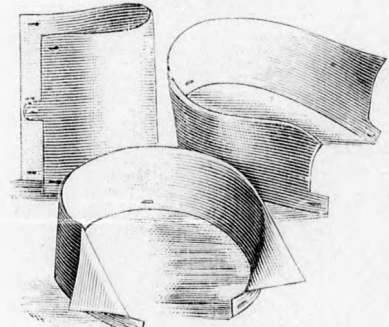
67. sz. Korcsolyajelmez hímzett gallérral és prém-díszszel. Ehhez 2. és 4. sz. Szab. és rajz a hímzéshez: mintáiv XXV. sz., 98-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivon. A sötétkék posztóruhát fekete prémmel (krimmer) díszítjük. A betét és az oldalt záródó állógallér fehér atlaszból való, a melyet négyzetalakban keskeny aranycsík díszít. A hátul magasan álló, előli szabadon maradó végekkel készített gallért (kívül posztó, belül atlaszbélés) mindkét oldalán száröltés, laposhímzés és nefelejtspontokból álló, sötétkék és zöld selyemmel, valamint aranyfonál és kantilével kidolgozott hímzés díszíti (lásd 2. kép), a melynek rajza a 106. fig. szabásán látható. Az alul a varrásnál könnyedén iverzett, 20 cm. magas, keményített szoknyát a kis rajz 98. fig. adja. Ezt fűt a hátsó lapon kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és keskeny lénzőbe foglaljuk. A 99-107. fig. adják a lebbenyt, a 105. fig. szerinti felső lebbenyrész és a 107. fig. után vágott alsóújj vonalának tekintetbe vételével. A belésrészek kapcsolását takaró



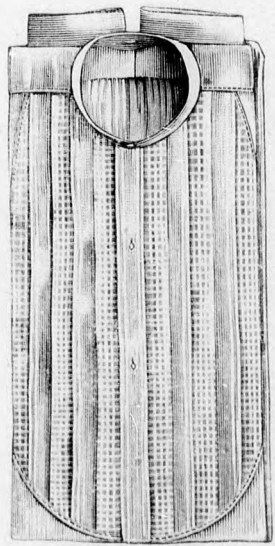
50. sz. Bál virágdisz.



60. sz. A 36. sz. háta.



61-63. sz. Kézelt és gallér uraknak. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 74-75. fig.



64. sz. Ing uraknak berakott mellél. Szab.: mintáiv IV. sz., 14-21. fig.



65. sz. Prematallor Szab. magy.; miniaty.  
XXXII. sz. 191-194. fig.

66. sz. Kovid szakot asztrakából. Szab. hirtely es magy.; miniaty. XIX. sz.  
11-116. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd a miniatyom.

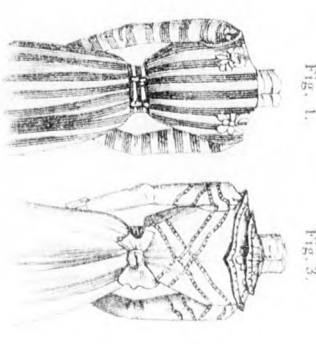
67. sz. Korcsolyaraha hímzett gallerral es prémiszakal. Elhöz 2. es 4. sz. Szab. es a hímzés rajza.  
miniaty. XXV. sz. 98-101. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd a magy.

68. sz. Feltossza köpöny asztrakából.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő. Budapesti Hírlap Ujságkötőtelep (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



1. fig. Ruha pántsiszszal. A barna barszornyhat oly sűrűn díszítik posztóból vágott pántok, mintha esikős volna. Ezeknek a csikoknak az egyik szélét keskeny fekete kis zsinorról tűzzük le, a másik szélét szabadon hagyjuk. A dereknak fekete csipkével éktett fehér betétfűt nyak-kandószerpenen húzódik végig a csipkével végződő fekete barszornyszalag. Aranyszálalal ászótt. Égüröcsipke díszíti a derekát és ujját. A hajléka és öv az utóbbi barna barszornyszalag-szisszal, talptólból készíthnek.



2. és 3. fig. Ruha pántsiszszal. A ruha eleje és hátja. A 2. fig. hímző fekete fehér csikos angol barszornyból, a 4. fig. pedig kék, fehér pettyes egypajuszvevőből készült ruhát saját-sajóssan ékíti a fekete sejtymből készült pántsisz, a mely az egyikben kék, a másikon fehér posztócsikkal van alátéve és apró ezüstgombokkal ékítve. A különös szoknyát, a melynek fodra az oldalra felé húzódik, hátnál hosszabba hagyott hátulról lapjánál fogva a derek övé fölé kapcsoljuk és gombokkal díszítjük. A fekete sejtymöv elől kisze olalt kapcsolódik. A betétt pánt, a hajlékát csipkésűz ékíti. A hajléka alól boytos sallang thyege.

3. fig. Posztóruha. A hímző pasztólisznu posztóból készült ruha derekát fehér sejtymmel varrott hajtasók és fehér posztósisz. Keskeny esikőkre vagyva és fekete zsemliával és aranyszálalal kívarrva, valamint égüröcsipkével díszítve ékíti. A hímző hajtasókba varrott fehér határozott csipkésűz ékíti. A derek szelét és az állógallert barszorny fűdi, a melyet a galléron csipke, az övön hátnál nagy barszorny-csokor egészíti ki.

A tuisó oldalra díszítését.

# DIVAT UJSÁG.

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1900 december.



### Divatos hajviselet.

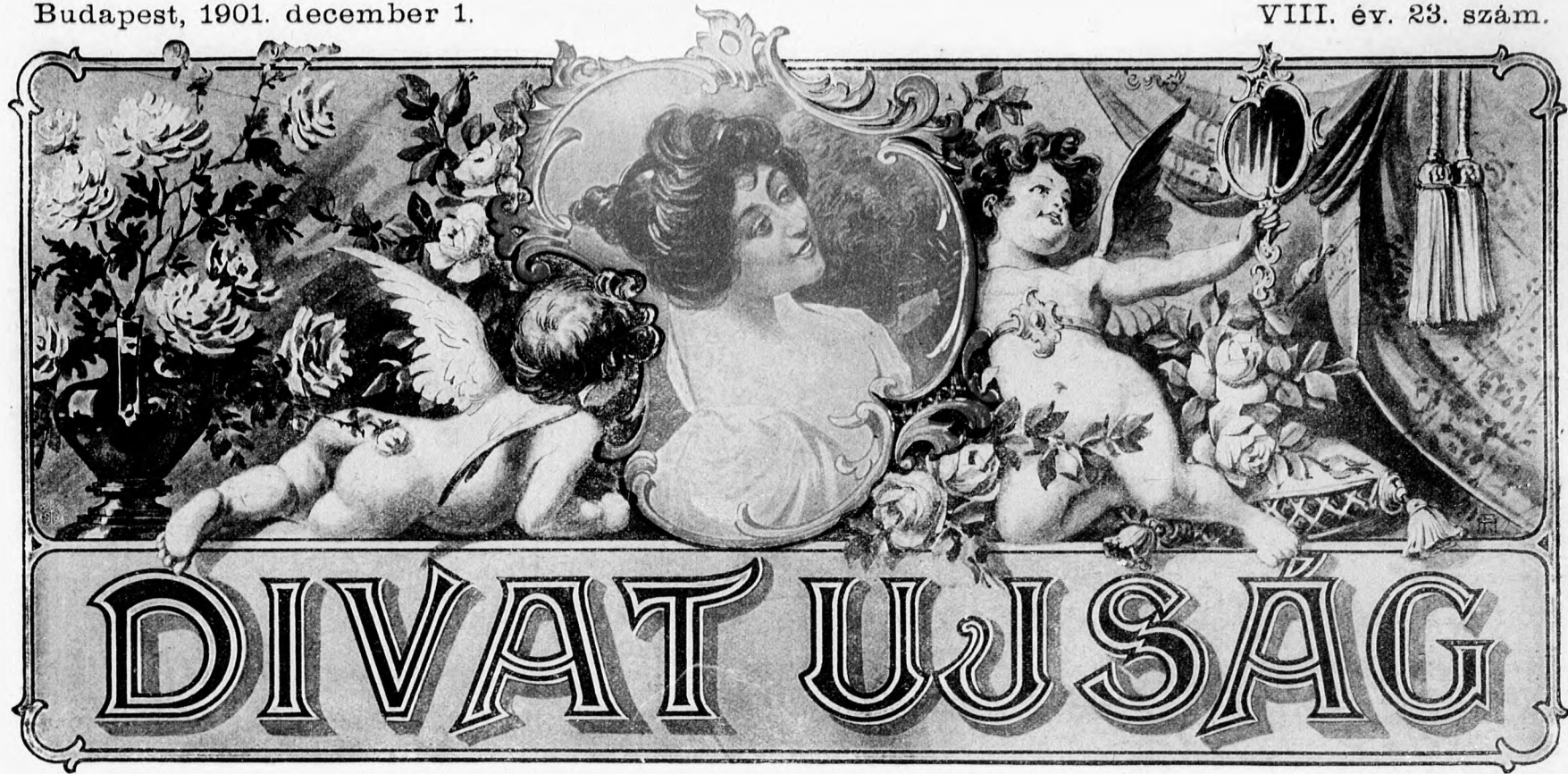
1. és 2. fig. Nappalra vaió hajviselet. Az egész haját a fejtetőn szoros kötésbe fogjuk, összesodorjuk és két magasan álló tincsbe tűzzük, a mely körül a haj végét tekerjük.

3. fig. Kétfelé osztott hajviselet. A haját kétfelé osztva először a hátsó részt kötjük szorosra és csak aztán fésüljük hozzá a hajnak hullámosra sütött előrészét, a melyet könnyű kontyba rendezünk. A hajnak befonott hátsó részét diadémszerűen tűzzük a konty körül.

4. fig. Báli hajviselet. Ha a hullámosra sütött haját szoros kötésre fogtuk, firtósra sütjük a végét és kontyba rendezzük. Virágot és kócsagtollat alkalmazunk dísz gyanánt.

5. fig. Diszes hajviselet. A haj elrendezése hasonló az 1. és 2. figurán bemutatotthoz, csak hogy egy beletűzött szalagcsokorral van díszesebbé téve.

A tulsó oldalon színes divatkép.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk sátrár-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajz-lappal, a Csárdai Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

**A DIVAT.**

Benne vagyunk a zimankós tél elejében. Kezdünk a karácsonytára, karácsonyi ajándékokra és ha nagyleányaink vannak, a karácsonyi ajándékokkal kapcsolatosan a farsangra és báli ruhákra is gondolni. Mi lesz a divat? és nem-e lehetne a szépet a hasznossal egyesítve, mára karácsonyfa alá egy-két báli ruhára valót tenni?

Nos, kedves jó anyák és apák, bizony lehet. Epp a mostani divat igen megengedi, mert a legdivatosabb bálikelmék simák, könnyű selyem, selyem- és gyapjuszín, selyem-vagy mosótűll, mind sima kiadásban és nem is olyan drága. Igaz, hogy mindez csak alapját vagyis anyagát képezi báli ruháknak. Következik a tündéri munka, a mely e légies szövetekből a legbájos lehetetlenséget kivarázsolja, a mi a mai báli ruha, a mely ma minden szép és finom ruhán a kéz munkája a fő. Minél több kézimunka van ráparazolva, minél több fáradságba került, annál értékesebb és elegánsabb a ruha. És ezért jó az anyagot már a karácsonyfa alá tenni, mert bizony az ilyen ruha se egy nap, se egy hét alatt nem készülhet el, ha magunk látunk hozzá. Pedig magunknak kell, mert a készen vett vagy megrendelt divatos szép báli ruha horribilis pénzbe kerül, épp a ráparazolt sok kézimunka miatt. De hisz a mai bálozó leánysereg oly figyelmes. Pici kezük épp oly biztosan forgatja a rajzont, az esetet, mint a tűt és ollót. És ha az a sok rengeteg zsurozás nem volna, mennyi praktikus hasznát vennék a sok polgári és felsőbb iparisiskolákban szerzett tudományuknak. Mi szegény régi asszonyok mennyivel kevesebbet tanultunk és tudunk leányainknál és hűgünkön tizenöt éves korunkban.



1. sz. Kalap angorából, tolldíszszel.

De hát Istennek, annyi val több időnk volt csekély tudásunk alkalmazására és forgatására, hogy úgy vélem, husz éves korunkban sokkal ügyesebb és hasznosabb tagjai voltunk a társadalomnak és családnak, mint a mai fiatal leányok. No de hát erről nem a leányok tehetnek, hát nem is velük perlek. Csak biztatni akarom őket is, meg mamuskájukat is, kivált a hol leányok többen vannak, hogy szépen összefogva, jókorán liszsanak báli ruháik díszítéséhez, hogy minél szebb, eredetibb és egyénibb legyen és ne lássék rajta a lelketlen tucatmunka. Mert most, a sima selyem alsóruha fölé a szalagsipkemunka, gömbölyű duzzadó szegések, boszorkányöltés, szuplika, bogozott öltés és laposhímzés járja. Bársonyszalag, zsenília és ezüst pillangóhímzés túllire. Lyuksoros hímzés fekete vagy fehér tafotában, a mely alól a színes alsóruha lássék. A gipir-applikáció is remek és teljesen kiszorította a bolondos kretonapplikációt a divatból. Széles, divatos túll- vagy selyemgázból kivágott ruhák fölé került gallérok is remek az itt-ott elszórtan alkalmazott gipirdisz. Az ilyen gallért szín-lázban, páholyban, hangversenyen, estebéden egyaránt lehet viselni. Noha szalonban, otthon és látogatásban még mindig az alkalmatlan, de igen szépek tartott hosszú szoknya járja, úgy veszem észre, hogy a télre készült utcai ruhák határozottan visszatérnek a teljesen kerek és csaknem bokáig érő formához, kivált a koresolyázó ruháknál. Az ilyen rövid szoknyára, szakettel kiválóan alkalmas a vastagabb fajta „homespun”, teljesen belés nélkül. A nyakat egy szép kis állatnak a bőre védi a meghűléstől. A könnyű, lapos, rendszeren a ruha szövetségéből készült kalapot ugyanolyan prém díszíti. Néha az egész kalap szőrme. *Ida.*



2. sz. Kaesa posztóból. (Játékszer.) Szab.: mintáiv XVI. sz. 74-80. fig.



3. sz. Bábu fürdőruhában és tengerparti kosárral. Ehhez Szab. a ruházathoz: mintáiv XV. sz. 67-73. fig.



5. sz. A 12. szám eleje kiterítve.



14. sz. Öltözet felzombolható mellénnyel 7-9 éves fiúknak. Ehhez 16. sz. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz. 144-152. fig.

1. sz. Kalap angorából tolldiszszel. A képünkön, sajnos, de nem mutathatjuk be a mintánk izlésesen összeválogatott színompáját, nekünk meg kell elégednünk csupán a leírással. A dróttal keményített állalnak kerek, egymást fődő 2 cm. széles, rézsut vágott angoracsikok vörös-zöld-barnás éret naspolyához hasonló szín árnyalatot adnak (Kasztor), míg a pompás structoll faközöld színű. A két egymást fődő karima közötti ráncolt kreppsfon színe megközelíti a toll fako színét, a karima alsó, szegélybe varrt bársonydisze pedig megegyezik az angora színével. Mindkét karimát angorával beszegjük, azután a felsőt a szélén kezdődőleg és a fejrészen folytatódó angoracsikkal díszítjük, az alsót pedig bársonydiszszel látjuk el. A fejrészt elől bársonykenyvel támasztja meg.

2. sz. Kaesa posztóból. (Játékszer.) Szab.: mintáiv XVI. sz. 74-80. fig. A jöltáplált kaesa testrészt szürke posztó képezi, kőccal vagy indiai rosttal kitömve. A fejtét zöld plüssel borítjuk, míg a csőrét és a lábait sötétsárga posztóból készítjük. A csőre fából való. Az alakját ügyes és finom tömés által élethűvé alakíthatjuk. Számára a 74, 77, és 80. fig. szerint két-két részt és 75. és 76. fig. után egy-egy részt szabunk, közepén végig egészben. A 74-76. fig. szám szerint jobbat jobbra fektetve egyesítjük, azután kifordítjuk, ezen célra a testrészt 76. fig. szerinti felén a harántvonal mentén hasítékot dolgozunk ki. A széleket a kitömés után jobbra, sűrű öltésekkel összevarrjuk. A lábakat és a csőrt szám szerint varrjuk tel, mindkettőt egészben van adja. A fából való csőr a szabásrészeket tölti ki, a melyeket az orrhasíték helyén selyemfonalú öltésekkel varrjuk



6. sz. Kötény ujjakkal 7-9 éves leány-  
nak. Szab., magy.:  
mintáiv VII. sz. 31-  
34-37. fig.

7. sz. Fodroskötény  
1-2 éves leány-  
nak. Szab., magy.:  
mintáiv VI. sz. 31-  
33. fig.

8. sz. Kötény 6-8  
éves leány-  
nak. Szab., magy.:  
mintáiv V. sz. 29-  
30. fig.



12. sz. Ruha 5-7 éves leány-  
nak. Ehhez 5. sz. Szab.:  
mintáiv III. sz. 14-19. fig.  
Kiegészítő szabásrészeket  
lásd mintáivén és magy.

13. sz. Ruha keresztöl-  
tésű bordúrral 5-7 éves  
leány-  
nak. Szab., magy.  
és a bordúr mintája:  
mintáiv IV. sz. 25-  
26. fig.

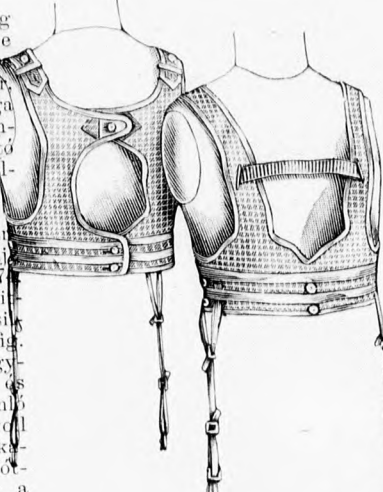
ki és az előli kerek-  
részen duplapontot  
a duplapontra teszünk.  
A lábak posztóból va-  
lók. A 74. fig. a) és b)  
csillagjaira, a melyek  
a plüssdisz vonalát je-  
lezik, a szemeket és  
a bőbitát varrjuk. A  
szemek vörös-fekete  
gyöngyök, a bőbita  
pedig fehér selyem-  
bőjtől való. A fej-  
plüssbehu-  
zását a nyak-  
nál keskeny  
fehér atlasz-  
szalag hatá-  
rolja. Nagy  
figyességet  
igényel a  
szárnyak ké-  
szítése. A  
zöld posztó-  
nálára; a rajz



18. sz. Hátököntés 2-4 éves gyermek-  
nek. Szab., magy.: mintáiv XI. sz. 66-73. fig.

20. sz. Csukott nadrág 2-4 éves gyermek-  
nek. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz. 87. fig.

szerint és pedig  
ettől egész előre  
egy kerek-  
csillagzott felét,  
kék, zöld, sárga  
és vörös stán-  
árnyalatú posztó-  
csik sorokat al-  
kalmazunk  
szárnytol-  
szerűen. A szár-  
nyakat elől raj-  
szerint a 7  
fig. ára erősít-  
jük. Hátul eső-  
lagot a 75. fig.  
csillagjára téve egy  
másra fekszenek és  
borítják a hasonló  
színezetű, öt farkot  
felvarrását. Négy ka-  
rikán nyugvó erős drót-  
állványra varrjuk a  
kaesát. Elöl keskeny  
zöld selyemszalagot  
alkalmazunk, a huzás-  
hoz használt 75 cm.  
hosszu szalagvégek  
ugyaneből valók.



9-10. sz. Egyenestartó harisnya- és szoknya-  
tartóval 8-10 éves leány-  
nak. Szab., magy.:  
mintáiv XVIII. sz. 85-86. fig.

3. sz. Bábu fürdő-  
ruhában és tenger-  
parti kosárral. Ehhez  
4. sz. Szab. a ruházathoz:  
mintáiv XV. sz.,  
67-73. fig. A 40 cm.  
magastengerpartikosár  
belsejében egy 20 cm.  
hosszu, 32 cm. bő, kéken  
befoglalt és kivarrt



ből, körüskörül be-  
huzva. A fürdő-  
öltözet balra kék  
katunból való, fönt  
és lent behuzva és  
fehér csipkével dí-  
szítve. A ruhát a  
68. fig. a róla lecsúszó  
csipke és szalagthuzattal  
díszített inget pedig a 67. fig.  
szerint szabjuk. A porcelán-  
bábú, a mely 23 cm. nagy  
és mozgatható karjai vannak,  
9 cm. hosszú, 30 cm. szé-  
les, huzókoreccal ellátott sirt  
alsószoknya és vörös svai-  
katunból való ruhácskát  
öltöztetjük fel. Az utó-  
számára a 69-70. fig. szer-  
int a vállpántokat és a fönt  
lent behuzott ujjakat kész-  
ítjük. A vállpánthoz 40 cm.  
széles, 11 cm. hosszú eső-  
simul, a melyet fönt be-  
huzunk. A vállpántra a von-  
mentén 30 cm. bő, 3 cm. széles  
fodrot varunk. A ruhácskát  
fehér sujtás díszíti. A 4. sz.

11. sz. Ruha vállgallerral és öv-  
társolylyal 1-2 éves gyermek-  
nek. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv  
XXIV. sz. 100-112. fig.



16. sz. A 11. szám részét  
külön.

17. sz. Ö-  
társolylya  
a 11. szám-  
hoz.

fehér batisztból való kalap a babaöltözet kiegészítésül szolgál. A kalap előli részét a 71. fig. szerint duplaszövetből vágott hajtókával, a hátsó szélén 131-től 132-ig, a 72. fig. után vágott középsőrész duplaszöveteközé foglaljuk. Az utóbbin elől 133-tól 134-ig behuzott, 73. fig. szerinti hátsórészt közbe foglaljuk; a melyet csillagtól 136-ig összevarrunk és hátsó szélénél fogva csillagtól 135-ig behuzzuk, a fejtető középpontját képezve. A hajtókán batiszt kötőzalagok vannak.

11. sz. Csüngő vállgallérral és övtarsolylyal 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 106-112. fig.

A ruha számára, a világos skót gyapjuszővetet rézsut fektetjük. A csüngőt fekete bársonyszalag díszíti, a derékban pedig 4 cm. széles, egymásra kapcsolt szövetet tartja össze, a melyről jobbra szövetpántokra erősített, gázzal keményített tarsoly lóg le. A ruhát a 106-112. fig. szerint szabjuk.

A láthatlan gombolással készített vállpánt szövetét függőleges csoport-szegélyekbe varrjuk és a vállgallért vonaljelzés szerint ráerősítjük. A főt, mint lent behuzott nyakkak 4 cm. széles, 16 cm. bõ fogalóba erősítjük. A 112. fig. után készített zsebhasítékon a felsőrész első szélének vonala adva van, valamint tekintetbe veendő a törésvonal. Az utóbbin az alsó zsebrész lehajtott rész gyanánt előre van fektetve.

12. sz. Ruha ráncos csüngővel 5-7 éves leánynak. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 14-19. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Fehér betéggallérral, valamint atlaszpántokkal és fekete bársonygalanddal díszített vállgallér díszíti a vörös gyapjuszővetruhát, melyet a mai mintá-

21-23. sz. A 67., 66. és 27. szám ujjai külön.



4. sz. A 27. szám háta.

ivünk 14-19. és a november 15-én megjelent számunk 14-16. fig. szerint szabunk. A bélelt csüngőt kereszt és pont, valamint a betűvel jelzett keresztet a hasonló pontra tevésével elől egyszerű, hátul 8 cm. széles laposrácba rakjuk, a melyet erősen levasalunk. A csüngőt számszerint erősítjük a hátul gombos vállpánt bélés- és felsőszöve közé, elől pedig szám- és vonaljelzés szerint a betéten folytatódik. A jobboldalon a duplavalon mentén a zsebhasítékot dolgozzuk ki. A csüngőt a derékon összefogó szövetövet az oldalt felerősített szövetpántokon átvezetjük. Az állógallérra vörös nyakkendőt kötünk, a melynek csomóját bronzoglár díszíti. A vállgallért jobbra a ruhára erősítjük és balra át-gomboljuk.

25. sz. Egyszerű ruha áttűzött pántdíszszel. Szab.: mintáiv XIV. sz., 63-66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A sötétkék fehér árnyalatú homespun-ruha betétjét és állógallérját sötétkék, fehér pettyes szegélyekbe varrt pannelből készítjük és a pántdíszük alá az egyikoldalon sötétkék selyemtoldást foglalunk. A szoknyán a pántdíszet a hátsólap előli varrásán 29. hátul 20 cm. magasan a felső szél-

28. sz. Ruha pánt- és galanddíszszel. A 30. szám eleje. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 97-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



25. sz. Egyszerű ruha feltűzött pánttal díszítve. Szab.: mintáiv XIV. sz., 63-66. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

26. sz. Ruha betét és hajtókával pannelből. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 138-143. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

27. sz. Ruha áttört munkával és fodrosszoknyával. Ehhez 23. és 24. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 54-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

től 5 cm-nyi közökben tűzzük le. A keskeny szoknyalélenzőt pántokkal díszített szövetöt borítja. A bélésderék hátát a 64. fig. után vágott vállpánthoz simuló sima felsőszövet borítja. Az előli felsőszövetet a 63. fig. szerint szabjuk és alul a bélésnek megfelelőleg behuzzuk. Az egymást borító részeket makkgombokkal és az ezekre hurkolt zsinórral zárjuk, a fölvarrás vonala adva van. A felsőszövetujjakat, valamint a bélésujjakhoz varrt kézelőket a 65. és 66. fig. szerint szabjuk. Az előli szoknyavarrásokba sötétkék selyempaspólt foglalunk.

27. sz. Ruha áttört munkával és fodrosszoknyával. Ehhez 23. és 24. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 54-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A fekete posztóruha vállgallérja, betét és állógallérja fekete tafatából való, a két utolsón szegélyekbe varrva és ráfektetett csipkegurákkal díszítve. A szövetet a szoknyán és derékon, itt tafatával bélelve, ág- és arabeszkszegélyek kivágjuk. Az így leletkezett figurákat azután tamburirozás-sal a tafatára erősítjük. A kis rajz 54. fig. után vágott, bélelt és a látható módon 1 1/2 cm. széles tafatapántokkal varrt szoknyát oldalt bevarrások, hátul ráncok szűkítik. Fönt azután keskeny lényöbe foglaljuk, a melyet 18 cm. széles rézsut

tafatarész borít, elől 4 cm. magas fejecskébe huzva. A bélésderék hát- és oldalrészeit sima felsőszövettel borítjuk. Az előli, egymást borító 55 fig. szerinti felsőszövetrészeket alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a hátrészen folytatódó, az 57. fig. után vágott vállgallért ráerősítjük. A mai mintáivünk 56. fig., valamint az október 15-én megjelent számunk 7. fig. után vágott betétet és állógallért



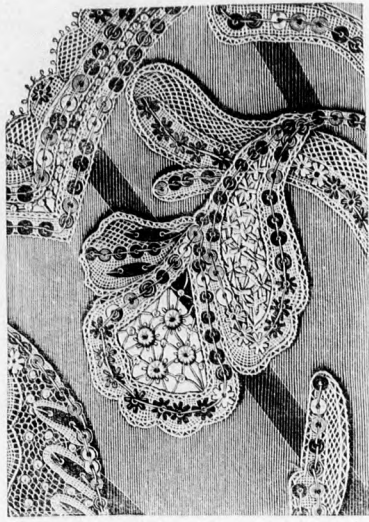
31. sz. Ingbluz áttörtkivarrással és tamburirozással. Ehhez 32. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 48-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

32. sz. A 31. szám háta.

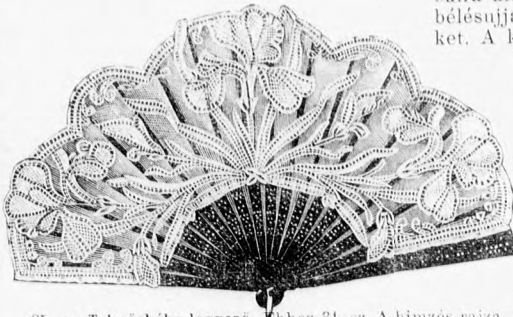
33. sz. Bársonybluz posztópántdíszszel. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 38-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

30. sz. A 29. szám háta.

29. sz. Tafotabluz, szegélytűzés és lyukacsos szegélylyel díszítve. Ehhez a hátsó: A 30. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 43-47. fig. Kieg. szabásr. lásd mintáiv és magy.



24. sz. A 25. számú csipke mintája természetes nagyságban.



25. sz. Tehnóbéka-legyező. Ehhez 31. sz. A himzős rajza és magy.: mintáiv XXXIV. sz. 167. fig.

összeállítási mintánkat világos divatosszínű posztóval látjuk el, a melyet teljes, elől 4 cm. szélesen hátrafelé a fodornak megfelelően szélesedő szegélyszerű pántok borítják, a melyek az előli lapon folytatódnak. A pántoknak a todorra való felvarrását 1 cm. széles ezüstsujtásu galand borítja, aranyfonalakkal egyesítve, oldalt sarokra varrjuk és rozetába hengerítjük. A vállgallért a zöld tafotapaszpólón kívül mohazöld, halvány rózsaszínű és lila selyemgaland, valamint erős arany- és ezüstsínör díszíti, részben, mint a szoknyán, rozetába rakva; a paszpolt a sima vonalon áthatított felsőszövetbe dugjuk. Hasonló paszpolja van az övnek, valamint a hátsó, a derékra fektetett díszrészeknek. A kifelé hajtott gallérsarkokat divatosszínű tafotával béleljük, ez utóbbiból készítjük a

balra átkapcsoljuk. Az alul posztóval borított bélésujjakhoz erősítjük az 59. fig. szerinti kézelőket. A kis rajz 58. fig. szerint készített felsőszövetujjakat a rajzon belül (lásd az alsó ujjon, lásd az előrajzolt vonalat) 16 cm. széles, két egymás ellen fordított, alul kiugró kettős szegélybe tűzzük le erősen. Az alul behuzott szél a bélésujjak belső varrására erősítjük fordított varrással, felülről 29 cm. magas. A felsőszövetujjakat főt a szűkségnek megfelelőleg szintén rátartjuk.

28. sz. Ruha pánt- és galanddíszszel. A 29. sz. eleje. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 97-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Az egyszerű formájú, azonban csinos színű

könnyedén keményített és bélelt mellényrészeket, a melyek a köp szerint a A kapcsolást elől szabadon hagyott, halványfehér keskeny szegélyekbe varrtarkón záródó állógallért. A bélésujjaknak sifundóra van, a mely a galand fődí, ezenkívül még a 104. fig. után sifonból készített, tafotapantall díszíté elől tafotával, körös-körül pedig összetűgő, a derékban bluzgerien lecsúnt borítja. A mellényrészeket a 98. fig. után vágjuk, a kereszt és pont szerint 99. fig. szerint szabjuk. A vállgallérnak behajtása van. A hátközépre erősített dísz a 100. fig. adja. A keményített lényöt jobboldalon zárva és felső szelénéi fogva a derékban, a derékre felvarrjuk, a derékfelebbny a szoknya alá ér, az utóbbi fődíve. A lebbent a 101. és 102. fig. szerint, a felsőszövet- ujjakat pedig a kis rajz 103. fig. után vágjuk. A szoknyát, a melynek a hátul rakott ráncát a hasíték felett összekapcsoljuk, a kis rajz 97. fig. szerint szabjuk.

29. sz. Tafotabluz szegélytűzés és lyukaesos szegélylyel díszítve. Ehhez 30. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 43-47. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Gáz fölött áttűzött, pántszerű sima a keskeny övvel meg- egyező tafotarész veszi körül a ki- szabás előtt 1 cm.-nyi távol- ságokban hossz- szegélybe varrt, fekete tafotából való csinos bluz felsőszövetét. A betét, kézelő és állógallér szá- mára a szegé- lyekbe varrt ta- fotát még kis négyszögekbe is



28. sz. Ruha pánt- és galanddíszszel. A 28. szám hátképe. Szab.: min XXIII. sz., 97-104. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

felelőssége, ez utóbbival erősítjük a pántrészeket a felsőszöve széles, finom csoportokba osztjuk, a melyek 12 cm. széles, a szövetet számára nem kell hozzáadnunk. A mai mintáiv 38. és 39. fig. adja a bluz bélését, a 43-47. fig. pedig a bluz többi részét. A hátat simán borítja. Az állógallért a csillagnál fogva a betét hasonló jelölő erősítjük, ezáltal ugy tűnik fel az állógallér, mintha ez a szövetből volna vágva és ezt a felsőszövet rajz szerint fődí. Az utóbbi alul a csillag behuzzuk. Az ujj, a melyen az alsó fél felső szöve elő van rajzolva, behajtással van adva és a leirt módon szegélyekkel, valamint előírás szerint állóránccal szűkítjük. A kézelőket az alsó ujjon egymásra kapcsoljuk.

36-37. sz. Különös formájú elegáns kabát prém- és bársony- díszszel. Az igen komplikált szabású világosszürke posztókat elkészítése nagy ügyességet igényel. Az ujjakkal együtt a szabott vállpántrészeket a kabátszelekhez hasonlóan tűzessorokkal díszítjük; hasonlóképpen ékítjük a sötétebb árnyalatú bársonypántokat. Az állógallér fehér selyem- és ezüstfonálú himzűvel díszítjük. A bársonyszövetet a pántokat, alul az ujjakon esikserűleg a szövetbe vágott hasítékot a hasítékokat bársonyszegélyvel biztosítja és fehér díszítőszegélyekkel határolja. A kabát előtt térszerűen összekapcsoljuk; az utóbbiak pedig beékel-

29. sz. Különös formájú elegáns kabát, bársony és prém- díszszel. 210. és hátképe.

28. sz. Hosszúkabát bársonypántmunkával. Szab., magy. és hátképe; mintáiv XXIII. sz., 97-104. fig.





45. sz. Bálruha fodroszoknyával és eszpediszszel. Ehhez 48. sz. Szab. magy.; mintái XXI. sz., 19. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

52. sz. Hosszú bálruha keztü eszpediszszel. A háromgombos fehér glazkeztübe, a könyök hosszánál 4 cm-rel magasabban 52 cm. bő. 8 cm. széles

46. sz. Bálruha duplaszoknyával és pántdiszszel. Ehhez 49. sz. Szab.; mintái XX. sz., 88-89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

47. sz. Bálruha tekert szövetből és bársonyszalaggal díszítve. Ehhez 50. sz. Szab. lásd magy.



53-56. sz. A 65. és 71. számú himzés részlete

57. sz. A 65. és 71. számú alszoknyájauk díszítése.

A felszoknyaszélt, bevarrások szűkítik, keskeny lénezőjét 3 1/2 cm. széles szövetből borítja. A bélésderék hát- és oldalrészeit együttesen sima



48-50. sz. A 45. szám háta.

felsőszövet borítja, míg az előli, 61. fig. szerinti felszövetrészeket (a bal előli szél vonalát tekintve véve, valamint a pántdisz vonaljelzését), alul ráncba rakjuk. A háromszoros, bélésnélkül a 62. fig. szerint készített vállgallér szabásán az egymást fűző, mindkét galléron adva vannak a vonalak, a melyek közül a felső, négyzet alakban, fekete selyemmel van áttűzve. Az 56. fig. szerinti betétet az állógallérral balra átkapcsoljuk. Az ujjakat fűző állóránccal szűkítjük. A pántdiszt fűző, a selyemdudorig függőleges, alul vízszintes irányban tűzzük fel.



51. sz. Csúcsba-vagott felsőkeztü.

67. sz. Ruha előli- és hátsó díszszel. Ehhez 21. és 60. sz. A kékökös csibelinruhát sötétzöld bársony, valamint zölddel áttűzött fehér posztó és 2 cm. széles fekete moherpaszománt díszíti, emelők. A derek kapcsolását tüll-eszpedisz borítja betétszerűen. A paszománt a felszoknyafodornak szegélyezéseivel szöngöl. A derek a látható módon ékes sorokba varrjuk le és kivassaljuk. Az említett szoknyafodron, mintegy a szélessége közepén átvágjuk és a részeket keskeny szegés és fehér posztó-paszpollal ismét egymásra tűzzük. Az alsó derékszélre, a melyet ráncos bársonydísz borít, hátul a lebbeny-



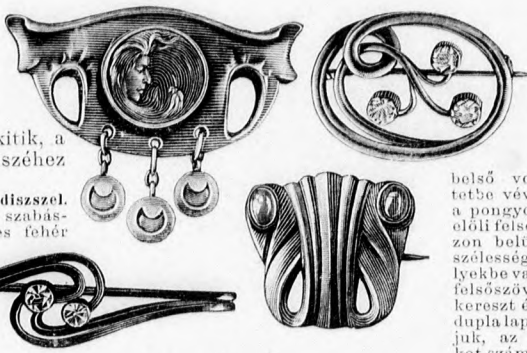
58. sz. Bálruha keztü eszpediszszel. Ehhez 59. sz. Szab. lásd magy. 59. sz. Bálruha keztü eszpediszszel. Ehhez 60. sz. Szab. lásd magy.



60. sz. A 67. szám háta.

részeket, az előli felsőszövet-szélekre pedig a mellényrészeket varrjuk fordított varrással. Az utóbbiakat fehér posztóból készítjük és zöld tamburrozással díszítjük. Az alul nagyon bugyos felsőszövet-ujjak felső szélét bevarrások szűkítik, a melyek a belésujjak közelődéséhez simulnak.

71. és 72. sz. Pongyola bársonyszalagdiszszel. Szab.: mintáiv I. sz. 1-8. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Az 1 1/2 cm. széles fehér bársonyszalaggal ékített pongyolát két posztóból készítjük. Mintáiv az 1., 2. és 5. fig.-akon a behajtott kiegészített és a 2., 3. és 5. fig. a kis rajz méreteinek megfelelőleg meg-



61-64. sz. Divatos ékszerek.

részt a rajz sima felsőszövetet borítjuk vállpánt-szerűen. A hátsó felsőszövetet a laposrác alatt, a vonal mentén önállóan összevarrjuk; ugyanitt duplaponttól duplapontig 4 1/2 cm. széles, elől kapesos övrészeket erősítünk fel. Az állógallért aranygombocskák díszítik és 2 1/2 cm. széles foglallóval végződő bársonyszalag van a baloldalára felkapcsolva. Utóbbi a 45 cm. hosszú, fűt 5, alul 3 1/2 cm. széles, a jobb oldali széle tűzött laposrácra boglárával erősítjük. A belés-ujjakat fűt a vonalig sima, tűzött felsőszövettel, azután az alsó vonalig, a kis rajz 8. fig. szerint készített, rajzon belül igen apró hosszú szegélyekbe varrt, alul behuzott felsőszövetujjakkal és alul ismét sima felsőszövettel borítjuk.

hosszabbítottuk, az 1-7. fig. szerint, a 2. és 3. fig.-án a belés oldalszélek sima vonalát és a 7. fig.-án az alsóujj

belső vonalát tekintetbe véve, szabjuk ki a pongyolát. Aztán az előli felsőszövetet, rajzon belül szalmaszál szélességű hosszgölyökbe varrjuk, a hátsó felsőszövetet, mindkét kereszt és pont szerint duplaposrácba rakjuk, az összes részeket szám szerint egyesítjük és az előli belés-ujjakat fűt a vonalig sima, tűzött felsőszövettel, azután az alsó vonalig, a kis rajz 8. fig. szerint készített, rajzon belül igen apró hosszú szegélyekbe varrt, alul behuzott felsőszövetujjakkal és alul ismét sima felsőszövettel borítjuk.

73. sz. Elleazós kötény sutas-himzéssel. Szab.: mintáiv XVII. sz. 81-84. fig. A 83. fig. szerinti lenzőnek megfelelőleg vörös köperből

74. sz. Alkalmi ruhák szalagkivarrással és zsenilládiszszel. A 74. szám eleje. Ehhez 53-57. fig. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 119-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

dudor, ezt pedig a felsőszövetujj borítja. A kis rajz 119. fig. szerinti fehér tafata alsoszoknyát cakkozott bodorral végződő, 11 cm. széles tafatofodor határolja. A szoknyára e fölött 15 cm-re 40 cm. széles sifonrészt bodorítunk, a melyeket az alsó szélén behuzunk és a fodor varrására erősítünk, dudorként lefelé esingve. (Lásd az 57. számú képet.) A kis rajz 120. fig. után vágott felsőszövetzoknyán, a b) fig. szerinti fodra pedig halványzürke bársonyból való. Az a) fig. dupla vonalai a föntemlített bevágásokat jelzik, a melyek a szoknyát a felső szélén keskenyítik, ezt egyszersmind rátartjuk, ezután hátul az a) keresztet az a) pontra töve ráncba

75. sz. Alkalmi ruha csipke- és szalagdiszszel. Ehhez 68. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz. 127-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A fekete moaréruhán a fehér tafatofodor, a fekete csipkebetéteken igen olónyoson világlik át. A kis rajz 127. fig. a-e. fig. szerinti szabott felsőszövetzoknya, egyes az a-d. fig. szerinti készített, bodros végű csipkebetétekből egyébként selyemrészekből áll. A betétek alul a szögig kivágandó. Alul a cakkok az e) fig. szerinti fodor csipkenégyzetgeihez illenek szám szerint. A fodor borsóülléből áll, a melyet selyemszalagocskák díszítenek sűrű sorokban. A derek kapcsolását fehér, bodrozott, a 128. fig. szerinti atlaszalapu sifonbetét borítja átkapcsolva és nagy fekete selyemcsipkevirággal díszítve. Az előli felsőszövetet a 129. fig. adja. Egy különös díszet kepez a szalagocskákkal kivarrt, fehér tafotával bélelt 130. fig. szerinti készített díszrészt, a melyet lent övszerűleg a csillagot a behuzott előli felsőszövet a) csillagjára töve huzódik, a hátrészen folytatódva. A díszrészt végei a derek hátán fűt keresztelődnek. A derekszélt 15 cm. széles szalagóv borítja. A gallert a 131. fig. szerinti csipkebetétek és selyempántokból készítjük. Az ujjak a sifonudorok fölött 38 cm. hosszúak.

76. sz. Nyitott nadrag oldalt gombolva hölgyeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXXII. sz., 163-164. fig.

77. sz. Kötény ellenzővel és sutasdiszszel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 81-84. fig.

78. sz. Kötény ellenzővel és sutasdiszszel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 81-84. fig.



készítjük a 107 cm. széles, 80 cm. hosszú kötényrészt, fűt ráncba rakva és kivágva. Az 6v és 84. fig. szerinti, a kötényrésze erősen feltűzött zsebeket piképszal takarja, 65 cm. hosszú, 6 cm. széles kötőszalagokat varrunk a lenzőre, hátul az ellenzőnek 52 cm. hosszú vállszalagjait rágombozva. A kötény ellenzője a 81. és 82. fig. szerinti két részből áll, a melyeket sárga pikéből szabunk, vörös köperrel bélelünk és fehéren tűzünk, illetve vörös-zöld sutyással borítunk. A 82. fig. szerinti díszrészt az ellenző alá a törésvonalon kihajtott ellenző mellé ér és a vállszalagokon folytatódik. A kötény alsó szélét 12 cm. széles fodor szegélyezi piképpánttal.

71. sz. Ruha estélyre szalagdisz és zsenilládiszszel. A 65. szám háta. Ehhez 53-57. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 113-123. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A halványzürke kreppdósin ruhát rokokó hímzészerűleg alkalmazott, 3 cm. széles, világosszürke, atlaszhátu bársonyszalag díszíti váltakozva kifordítva és ugyanolyan szalagból való zsenillákelvű rozettával. Ezenkívül aranyfonállal kivarrt gipüresipke és túllalapu halványzürke zsenilla és selyemhímzés egészíti ki a gazdag díszet. A derek és szoknya felsőszövetét többszörösen átvágjuk, a vágás szélét bevarrásszerűleg befelé huzva és szép díszet alkotva, figurákkal végződő, lyukacsos varrással ismét egyesítjük őket. A szalagot és rozettát az 55. és 56. fig. fűt, a zsenilla leveleket és lyukacsos varrást a végső figurákkal, az 53. és 54. fig. adják egy teljes nagyságban. Az elől betétszerűen folytatódó tafatából való hátsó vállpántok és a tarkónál záródó gallért, valamint a tafata belés-ujjakat alul keskeny szegélyekbe varrt sifon borítja aranydíszítésű gipürrel kivarra. Gipür borítja, a felsőszövetzsebeket és a felsőszövetujjakat is, szalagszögös, rozetta és zsenilla levelekkel díszítve. A belésujjak sifonborítását részben sifon-



68. sz. A 75. szám háta.

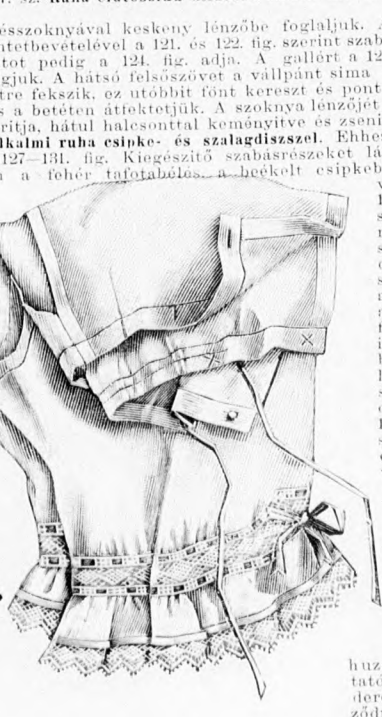


66. sz. Ruha pántdiszszel és elütőszinű foglallással. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 60-62. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

67. sz. Ruha elütőszinű díszszel. Ehhez 21. és 60. sz.



69. sz. Alsoszoknya tafatából fodorral. Szab.: magy.: mintáiv XXXIII. sz., 165-166. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



70. sz. Nyitott nadrag oldalt gombolva hölgyeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXXII. sz., 163-164. fig.



71-72. sz. Pongyola bársonyszalagdiszszel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



73. sz. Kötény ellenzővel és sutasdiszszel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 81-84. fig.



74. sz. Alkalmiruha szalagkivarrással és zsenifiadiszszal. A 65. szám háta. Ehhez 53. 57. sz. Szab. mintái XXVI. sz., 119-124. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintái.  
 75. sz. Alkalmiruha csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 68. sz. Szab. mintái XXVII. sz., 137-141. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintái.

Felolós szerkesztő: Csépreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolccoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánnyomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 december.



1. fig. **Diszes ruha boleros derékkal.** A halvány virágos selyem muszlinból készült ruha szoknyáját és boleros derékát egészen keskeny pántrolók díszítik világoskék atlaszból, 4 cm. széles cakkos pántok hajtásokba varrott atlaszból, fehér sifon és csipkebetét képezik még a ruha díszét, a melynek a bolero alatti bugyogós derék borítását hátul esokor alatt kapcsolt és csattos öv szorítja le.

2. fig. **Estebédre való ruha csipkedíszszel.** Fekete chantilicsipke húzó-



Fig. 2.

dik végig a fekete hajtásos tafotából fehér selyemre dolgozott ruhán, a melynek szoknyafodra simán marad. A csipke virágfigurákkal és pillangóhímzéssel gazdagon díszített figurákat sifonból, gazdagon húzott ujjak egészítik ki.

3. sz. **Diszes ruha elűtőszinű csipkével és ruhával, egyszínű pántokkal.** Vajszin betéttel és csipkével díszített posztóruhát fekete csipke és tafotapántok díszítik és aranygombok élénkítik.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Fig. 3.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Estebédre való fésülködés.** A haját keresztben elválasztjuk, hullámosra sütjük és tarkón először a haját, aztán a hátsó és oldalhaját szoritjuk kötésbe. Az egész hajból aztán hosszukás kontyot formálunk, a melyet csonthajtúkkal tűzünk meg. Virágot alkalmazunk dísz gyanánt.

2. fig. **Báli fésülködés.** Ha a haját tarkón összekötöttük, a csucát megsütjük és könnyű puffokba rendezzük. Nyakszirt fölött a haját fűrtésre sütögetjük. Kócsagtoll és gyöngy képezik a díszet.

3. fig. **Estebédre való fésülködés.** A fölborzolt első és oldalhaját meglehetősen lent fogjuk kötésbe. A hátsó haját elosztjuk, megsodorjuk és zacskószerűen tűzzük fölfelé. Az

oldalhaj végét két puffra fésüljük, a melylyel a kontyot be-tejezzük.

4. fig. **Fiatal leányoknak való báli hajviselet.** A hullámosra sütögetett, mélyen lent a nyakszirten szorosra fogott haját rövid fűrtökre fésüljük, a melyeket egy fésű tart össze és rózsacsokor díszít.

5. fig. **Báli fésülködés.** Kötésbe szoritjuk az első és oldalhaját, aztán a hátsó haját, a melynek végét megsütjük, fölfésüljük, megsodorjuk és csonttúkkal szorosán megtűzzük. Az oldalhaj végéből néhány fűrtöt sütögetünk. Rózsákat alkalmazunk dísz gyanánt.

A tulsó oldalon színes divatkép.