



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szalárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldés-el.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdolgos szabásminta-iv. Havonként színes divat- és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyelődolgos Tándér Ujság iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

2. sz. Alkalmiruha csipke- és bársonyszalag-díszszel. Szab., hátkép és minta a szoknyaszegéshez: mintái XXV. sz. 128-136b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban. A levendulakékszínű tafotából való elegáns ruhát csupán az egyik oldalán felvarrt, 2 1/2 cm. széles bársonyszalag, valamint fekete, a derékon sárgás csipkealapú csipke-medailonok díszítik. Az iverett, egymást a szegélyekkel fűző lapokból álló felsőszövetzoknyát a kis rajz 128a-g. fig. szerint szabjuk és vele egy fehér selyem bélészoknyát borítunk. Ugyanennek alsó szelét elegáns ráncézés végett, amint a 136b. fig. szerint, vastag selyem, a szegélybe varrt zsinórral határoljuk, itt egy belülről ellene varrt tafotafodorra fektetve. Mindkét szoknya, a melyek közül a felső hátul oldalhasítékkal van ellátva és ezért itt a bélészoknyára át van kapcsolva, csupán a lényöbe van erősítve. A szoknyák a derék alá érnek, az utóbbinak bélését, a ráncos sifonnal borított betét valamint a buggyosan tul csüngő, a 129. és 130. fig. szerint szabott felsőszövettel takarjuk. A gallér megegyezik a betéttel és csipkeszegése van. A főt kereszt és pont, alul a keresztek és pont szerint ráncbarakott előli felsőszövetrészeket szám szerint csatoljuk, a 131. fig. után vágott, acélgomboeskával kivarrt hajtókához. A 132. fig. szerint csipkeből szabott díszrészt számjelzés, valamint elől csillagot-csilagragra téve varrjuk a derékre. Ugyanezt alul, a 133. fig. szerint szabott, csipkével borított övbe foglaljuk, a melyre hátul acélesatt alatt, két 33 cm. széles, 65 és 45 cm. hosszú tafota rézsutesiket fektetünk lebhenyszerűleg. A 134. fig. után vágott



gyola
élybe
ab.:
g.

1. sz. Ruha lebhenyes derékkal és előtő betétdíszszel. Szab. és magy.: mintái XXII. sz. 103-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

2. sz. Alkalmiruha csipke- és bársonyszalagdíszszel. Szab., hátkép és minta a szoknya szegéshez: mintái XXV. sz. 128-136b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

3. sz. Alkalmiruha csipke- és szegélydíszszel. Ehhez 36. sz. Szab.: mintái XXI. sz. 95-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.



4. sz. Reformruha bluzzal fiatal leányoknak. Szab. és egyes méretek: mintáiv VIII. sz., 54-60a. fig.

előre felé eső 5 cm. széles, a hatsólapot pedig teljesen szegélyekbe varrjuk, e célra a szövetet hozzáadjuk; az oldallapokra a hátsó széleken betéteket ékelünk be tisztán. Túllbetét határolja a cakkozott alsószoknyaszélt, a melyhez (11 1/4 m.) csipkét varrunk. A felső szoknyaszélt oldalt kevésbé, hátrafelé sürűbben behuzzuk, a hasiteket nyomógombbal zárjuk. A mai mintáivunk 97. fig. és a január 1-én megjelent számunk mintáiv 23-25. fig. szerint szabott bélésderék elől kapcsos. A 99. fig. szerint előli felsőszövet és a hát-, valamint oldalrész simán borító hátsó felsőszövetet a kiszabás előtt kép szerint szegélyekbe varrjuk. Az előli részeket kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A vállgallért a 100. és 101. fig. után, szegélybe varrt sifon és betétből készítjük; az elsőből készítettük a 102. fig. szerint az ujjakat, a melyek sifonbodor és az ezt borító csipkével végződnek.

ujjakat, a melyeken az alul, belül fekvő vonala a felső ujjszél részére van adva, fönt csillagtól-csillagig behuzzuk, 80 cm. bő, 36 cm. hosszú sifondudort varrunk, 12 cm. magas foglalással határolva, az ujjak ellen, a melynek végére ezenkívül két a dudorra fektetett, a 135. és 136. fig. szerinti csipkés hajtókát varrunk, a 136. fig. duplapontot duplapontra téve, a vonalon át tulér a 135. fig.

3. sz. Alkatmiruha csipke-és szegélydiszszel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 95-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A rózsaszínű tafotalapra dolgozott fehér kreppsifonruha szép és könnyed külsőt mutat. A ruhát fekete, 14 cm. széles tűl-csipke és hasonlószínű 3 cm. széles betéttel, valamint keskeny, sárgás, tisztán beékelt gipürbetéttel és rózsaszínű sifonbodorral díszítjük. Az utóbbiak keskeny, fekete sifonrússal végződnek. A 98. fig. szerinti sifonbetéttel gipür-csipke borítja, keskeny fekete foglalót keresztöltéssel összevarrva alkalmazunk az alsó derékdiszen. A 95. fig. szerint hasonló szabású rózsaszínű tafotaszoknyát és ezt szabadon borító rózsaszínű sifonszoknyát szabunk ki, a melyeket alul bodrozott fodrokkal díszítünk. A felsőszövetzoknyát a 96. fig. adja. Az előli lapját részut függőleges irányu szegélybe varrt sifon-és gipürbetétből

állítjuk össze míg a négy oldalaport előbb



5. sz. Ruha tamburirozással. Szab. és előli kép: mintáiv XII. sz., 69-74a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

6. sz. Ruha paszománt-és gombdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 11-22a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

7. sz. Tavasz kabát atlaszpantdiszszel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XX. sz., 88-94a. fig.



8. és 9. sz. Pongyola fodorral és szegélybe varrt gallérral. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig.

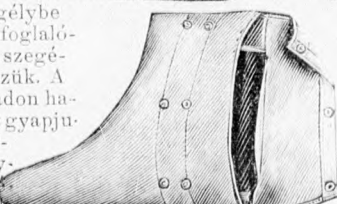
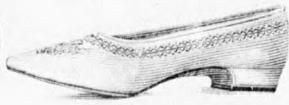
4. sz. Ruha bluzzal fiatal leányoknak való reformruhával. Szab. és egyes részek: mintáiv VIII. sz., 54-60a. fig. Az 54-60a. fig. után szegélybe varrt vörös selyemből készített bluzt hátul zárjuk, eltakart gomblyukpánttal. Az 57. fig. szerint szabott ujjakat fönt és lent behuzzott, 18 cm. bő, 4 cm. széles szegélybe varrt foglalóval szegélyezzük. A szabadon hagyott gyapjúfelső-

ruhát könnyedén behúzzuk, a szoknyát és felső-részt egybe



10-11. sz. Alsószoknyák hűlgyeknek. Kis rajzok: mintáiv XIX. sz., 86. és 87. fig.

12. és 13. sz. Alkalmi cipők.



14. sz. Cipővédő. Szab. és magy.: mintáiv 68. fig.

15. sz. Melegítő cipő prémszegélyvel.

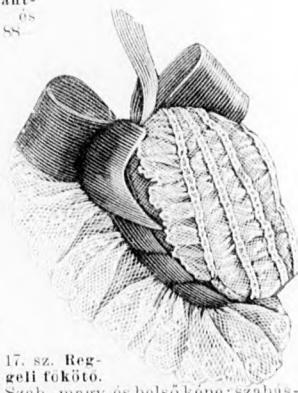
varrjuk, úgy, hogy a teher a vállra essen. 4 cm. széles, szabadon átfektetett szövetővé képezi a bal váll felső pántján összekapcsolt, alul egymásra gombolt részek végződését, mint a hát- és előli részek többi pántját összevarrjuk, lásd 58. és 59. fig. szerinti, az 58. figurán a bal félkörvonalra adva van. A szoknyát a kisrajz 60. fig. adja.

5. sz. Ruha tamburirozással. Szab. és előli kép: mintáiv

XII. sz., 69-74a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A sötét-kék posztóruhát a látható módon fekete tamburirozás díszíti, aszoknya fodrán 16 cm. széles. A nyakkivágásba erősített, hátsó szélé-

16. sz. Melegítő cipő gamiból, trikószegéssel.

17. sz. Reggeli főkötő. Szab. magy. és belső kép: szabás: mintáiv XVIII. sz., 85. fig.



18-20. sz. Divatos harisnyak.





21. sz. Koresolyázó ruha prém-bluzzal. Szab.: mintáiv VI. sz., 41-48. fig.



22. sz. Koresolyázó ruha bluzderékkel. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 23-26a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



23. sz. Hosszu prémkabát bársony- és selyempánt-díszszel.



24. sz. A 23. szám háta.

nél fogva a bélésderékra erősített, acélgombokkal díszített mellényrészeket fekete-fehér csikos selyemből készítjük, valamint ez képezi a hátul záródó állógallért is. A mellény számára a január 1. megjelent számunk 26. fig. szerint két részt vágunk. A nyak kapcsolását világos tafotacsik borítja. A hátul sima derekat alul fekete atlaszszalag díszíti, a lebbeny felvarrását is elrejtve. A szalag elől, a derék középtől 5 cm-nyi távolságig terjed és az előli felsőszövet itt szabadon marad. A vállgallért közvászonnal látjuk el. A ruha számára a kis rajz 69a-d. fig. szerint szabjuk a szoknyát, a fodrot a szoknya alsó vonalá elle-



26. sz. A 3. szám háta.

nében varrjuk szám és rajz szerint a felső vonalonismétlődve és megfelelőlegszükítjük. A felsőszoknyaszélt csipőbevarrások, kereszt és pont szerint rakott ránc szükíti. A bélésderekat, állógallért és belésujjakat a január 1-én megjelent számunk 22-25, 29. és 30. fig. anig a többi szabás-



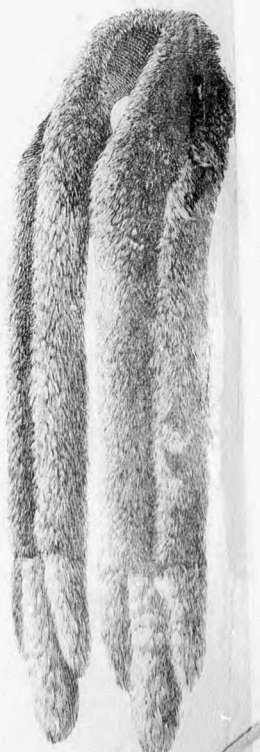
27. sz. A 33. szám háta.

akott felsőszövethez simul. A láthatatlan gombolás számára a jobb előli szélre gomblyukpántot tűzünk alá. A hátsó felsőszövetet, melynek mindkét fele a vonal mentén össze van varrva, fönt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a belés vállpántjához varrjuk fordított varrással, vonaljelzés szerint. A vállgallért, a melynek balfelét előrefelé, megfelelőleg rövidebbre szabunk, rajzon belül a 7. fig. szerinti alpnak megfelelőleg, alulkiugró szegélyekbe varrjuk és a pongyolára erősítjük vonal-, szám- és rajzjelzés szerint. A kis rajz 10. figurán hasonlóképpen adva van, az alul kiugró szegélyek rajza. (Az alsó félt tekintetbe veendő a függőleges vonalak.) A felső szél a belésujjakkal, a karöltőnek megfelelőleg rátartjuk.

10-11. sz. Alsószoknyák hölgyeknek. Kis rajzok: mintáiv XIX. sz., 86. és 87. fig. A 10. számú képen látható a kis rajz 86. fig. szerint szabott, lila selyem alsószoknyára, az alsó szélétől 32 cm-nyire, 33 cm. hosszú fodrot erősítünk paszpallal: a mely tizenöt, 23-23 cm. széles, alul lekerekített és 3 cm. széles csipkebetétekkel egymáshoz erősített selyemrészekből áll. Ugyanezeket három 1 cm. széles, 19 cm. hosszú letűzött, hosszszegélyekbe varrjuk, a közöket keskeny, fekete és fehér mintázatu selyem szalagocskával varrjuk ki keresztelve. 7 cm. széles cakkozott selyem és hasonló széles csipkebor szegélyezi a



25. sz. Sétakabát hóprémhöz nyestgallérral.



28. sz. Huz prémhöz.

a 14. fig. után vágott betéttel borítjuk. A bélésderekat egyébiránt a 12. és 13. fig. szerinti előli és hátsó felsőszövettel borítjuk. Az első a sima vonalig vörös bársonnyal díszítjük és az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. 5 cm. széles fekete- és fehér mintázatu, selyem ívezett csik szegélyezi a bársonydísz, valamint a 18. és 19. fig. szerint hasonló anyagból való váll- és állógallért. A 15-17. fig. szerinti áttűzött, egymásra fektetett díszrészek, a melyek közül az aláérő hátul a vonalon folytatódik, a felső pedig hátul a nyakkivágásba foglaltatik, borítják a derekat a látható módon. A hátsó, a vágott lebbenyén a pontozott vonal mentén befelé fektetett felsőszövetre varrjuk rajz szerint az alsó derékszél borító, 20. fig. után vágott, áttűzött övet. Elöl csucsba vágott bevarrása van és balra átkapcsoljuk (a balrész ennek következtében csupán a bevarrásig terjed). A bélésderekat az alsó szélétől 6 cmnyire a kis rajz 21. fig. szerint szabott, fönt és lent behúzott felsőszövet-ujjakkal borítjuk és a 22. fig. szerint készített kézelőkkel látjuk el, a melyeknek alsó fele csupán a belső vonalig terjed. A teljesen bélelt, 24 cm. magas közbéléssel ellátott szoknyát a kis rajz 11. fig. adja. Ugyan ennek a fodrot az alsó szélén 4 cmnyire az első vonalon tulig, azután az elsőől 4 cmnyire a második vonalon tulig és végül innen a felső szélég az alsószélén szabadon hagyott, alul áttűzött felsőszövet borítja. A felső szoknyarészeknek alsószélét is tűzésorokkal díszítjük. A szoknya felsőszélét csipőbevarrásokkal, hátul kereszt és pont szerint rakott, 16 cm. hosszan letűzött ráncal szükítjük és keskeny lényöbe foglaljuk.

8. és 9. sz. Pongyola fodrorral és szegélybe varrt gallérral. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig. Sárga csipke, valamint keskeny fekete bársonyszalag díszíti az élénk-vörös flanelpongolyát, a melyet rövid bélésrészekkel látunk el és a derékban, a hátsó varrással erősített bársonyszalagóval fogjuk össze, a melynek csokrát a befönt gyűrűn átvezetjük. A pongyolát az 1-10. fig. szerint szabjuk, az 1. és 9. fig. a behajtás, valamint az 1. és 2. figurán a bélészövet vonalának és a 9. figurán az alsóujj vonalának tekintetbe vételével. Ezenkívül az 1., 2. és 4. fig. a rövidített kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. A vállpántrészeket az előli bélésrészekre erősítjük, a mely a kereszt és pont szerint ráncba

fodrot. Az alszoknyaszélre 9 cm. széles selymfodrot, erre pedig 9 cm-rel feljebb 16 cm. széles fodrot varrunk. A 11. számú képen bemutatott, vékony flanel bélelt alszoknyát szintén a kis rajz 86. fig. szerint szabjuk fehér selyemből. Vonal- és számlézés szerint fodrot varrunk hozzá, a melynek ugy felső, mint alsó részét a kis rajz 87. fig. megfelelőleg 2 1/2 cm. széles fehér atlaszszalagból és 1 cm. széles lyukaesos szegélygalandból készítjük. Laposráncokba rakott szalagbodorok szegélyezik a fodor felső és alsó szélét. A szoknyaszegélyre 8 cm. széles cakkozott selyembodrot varrunk. Az alszoknya felső szélét csipőbevarrással, hátul három kereszt és pont szerinti, valamint a kereszt és a pont szerinti ráncokkal szükítjük és húzókorccal látjuk el. A hátsó közepén hasítékot dolgozzuk ki.

12-13. sz. **Alkalmi cipők.** A 12. számú képen látható, keskeny csucosalakú és magas-sarkú fekete sevícipőt hosszú keskeny, a cipőre gombolt pánttal és finom gyöngyhímzéssel díszítjük. Laposhímzés, cikk-cakkos figurák és nefelejtspontok, fehér selyemmel kidolgozva, díszítik az alacsony sarkú, fehér fényes bőrből való 13. számú cipőt.

15. sz. **Melegítő cipő prém-szegéssel.** A vékony fehér nemezzel bélelt bőrcipőt a látható módon világosszürke prém díszíti.

16. sz. **Melegítő cipő gumiból trikószegéssel.** A lábat magasan fedő cipőt fekete fréz-zel béleljük és a kép szerint fekete trikószegéttel szegélyezzük.

18-20. sz. **Divatos harisnyák.** Az elegáns, alkalmi celokra is szolgáló harisnyák fil d'ecosséből valók. A 18. számú fehér türkisz és lila esikozattal látjuk el; a 19. számú fekete-fehér, a 20. számú zöld fonállal áthuzva. A harisnyák angolosan hosszúak.

21. sz. **Koresolyázó ruha prémbluazzal.** Szab.: mintaiv VI. sz., 41-48. fig. Az izléses sötétkék posztó koresolyázó ruha bluzát hódprém-ből készítjük flanel közbélés-sel és fekete-fehér selyembéléssel. A hajtókát, valamint az állógallér-hoz ferdén varrt vállgallért csin-csilával szegélyezzük. A bluzt alul fekete selyemövébe foglaljuk, a melyet elől arany-csattal zárunk és a hajtóka törés-vonala mentén kapcsolással látjuk el. A 42-48. fig. szerint szabjuk a bluzt, a melynek övét a csillagjánál fogva a behuzott előli rész csillagjára erősítjük. A 48. figurán a behajtás adva van. Az ujjat főt bevarrással szükítjük és adva van az alsó ujj belső vonala. A rövid szoknyát a kis rajz 41a-c. fig. szerint szabjuk. A felső szoknyarészt csipőbevarrással kereszt és pont szerinti ráncal szükítjük és 4-től 6-ig fodrot varrunk rá.

22. sz. **Koresolyázó ruha bluzderékkel.** Szab. és hátkép: mintaiv III. sz., 23-26a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. Fehér posztópaspól élénkíti a ruha sötétkék velve-bluzát. A bélészoknyát a felsőszövetzoknya be-vágásain tulig hasonló velve borítja. A bluzt pedig csin-csilacikkal díszítik. Velvecsikk díszítik a fehér posztó állógallért is, valamint a 14 cm. magas közelődíszeket is. A bélészoknyát a kis rajz 23. fig., a posztószoknyát az ugyanazon kis rajz szerint, azonban csupán a vonalig szabjuk ki és utóbbit alul a dupla vonalon, főt 14 cm. széles közökben a pántok számára átvágjuk, a melyeknek széleit épp ugy, mint az előli és hátsó varrás vágott széleit duplapontig befelé vezetjük és tisztára kidolgozzuk. A szoknya felső szélét bevarrással, valamint

kereszt és pont szerint rakott ráncal szükítjük. Az elől gombos bluznak erős bélele van. A 24. és 25. fig. szerinti felsőszövetet a nyakkivágásnál kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a melyet a rövid pontozott vonal mentén bevarrásszerűleg fehér selyemmel erősen letűzünk és fehér selyemből levélszerű figurával díszítjük. A felsőszöve-



23. sz. **Ruha galanddíszszel.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 113-121. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

30. sz. **Ruha hímzett vállgallérral és duplaszoknyával.** Ehhez 35. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 122-127. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

31. sz. **Kalap csipke- és toll-díszszel.**

32. sz. **Báli ruha toll- és csipkedíszszel.** XXXII. sz., 167. és 198. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

a derékban hasonlóképpen ráncokkal szükítjük. A főt 4. alul 8 cm. széles, jobbra felerősített záróránót a paszpól kivül oxidált ezüstgombok díszítik. Az állógallért és bélésujját a január 1-én megjelent számunk 29. és 30. fig. adja. A 26. fig. szerint szabjuk a felsőszövetujjakat, a melyeket ugy fent, mint lent szegélyekkel és állóránccal szükítünk, a melyhez a főt említett közelődísz simul.

23. sz. **Hosszu prémkabát hásony- és selyempántdíszszel.** Ehhez 24. sz. Az értékes hódprémkabátot keskeny atlasz-pánttal szegélyezett fekete bársony díszíti, főt vállpánt, lent pedig pántszerűleg. A csusna vágott bársonypántok lent 40 cm. hosszuan szabadon maradnak. Az ujjak hasonló anyagból valók. Elöl és a szélesen kifordított lehajtógallért asztrakán-

nal béleljük és szkunkszszal határoljuk; egyébiránt a bel-fehér atlaszból való. Az elől zsinór és gombbal zárt kabát vászon és könnyű flanel közbéléssel látjuk el.

25. sz. **Húszet zakat hódprém-ből, nyestprémgallérral.** Az elegáns zakatot flanel közbéléssel és fekete-fehér selyemmel béleljük; a zárast éregombok és zsinórral eszközöljük. Hajtókát és gallért hódprém-mel béleljük; az utóbbin csupán 1 cm-nyire a külső szétől, azután pedig nyestprém-mel. A mókustarkokat alkalmazunk.

28. sz. **Boá huzprém-ből.** A 146 cm. hosszú boá a hű hát szőrméjéből való világosbarna prém-ből áll, barna selyemmel bélelve és három prémfarokkal végződve. A boát tetszés szerinti hosszban kapcsoljuk.

29. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

sz. Ruha galanddiszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 113-121. fig. zító szabásrészeket lásd mintáiv. A fekete posztóruha elől kapesos bélés- a 114. és 115. fig. szerint szabott előli és hátsó felsőszövet, valamint az szám- és vonaljelzés szerint csatolt, harántszegélyekbe varrt, sárga krepp- l a 116. és 117. fig. szerint szabott vállpántreszek borítják. Utóbbi rajz tamburirozott fekete bársonyosakkal díszítjük, a mely az állógalléron folytatódik és a melyet igen keskeny fehér bársonyszalaggal, valamint hasonlószínű paszománt-gomboeszkákkal varrunk ki. Az előli vállpántnak legelőli szegélyesikja folytatódik a bevarrással ellátott zsaketrészen, fődve a vonalig terjedő óriás (herkules) galand felvarrását. A zsaketrészt hasonló galandból való gomb és selyemrojtval ékített pántok díszítik rajz szerint. Ugy ezen, mint a kiszabás előtt a hátsó közepén hengerszegélybe varrt hátsó zsaketrész a karótól egészen a vonalig borítják az ujjakat, a melyre itt rá vannak tűzve. A jobb előli vállpántot és a 118. fig. szerinti állógallért az előli közepünkön két bársony-szalagcsokorral díszítjük és balra átkapcsoljuk. A bal vállpánt ennek következőjében csupán az előli középig terjed, az állógallér bal fele pedig a belső vonalig. A hátsó zsaketrész alsó szélére 24 cm. sz. miderőszerű fekete bársonydiszt varrunk, a

hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A bal fél hátul csupán a belső vonalig terjed. A felső részre szám- és vonaljelzés szerint tűzzük alá a fődrot, a melyet felváltva 6 cm. széles galand és 8 cm. széles, alul szabadon hagyott, a szoknya-födronak megfelelőleg szabott posztópántok díszítik.

30. sz. Ruha mintzet vállgallérral és dupla szoknyával. Ehhez 35. sz. Szab.:



34. sz. A 29. szám eleje.



35. sz. A 30. szám eleje.



31. sz. Legyező arany pillangókkal.

fekete-fehér selyemzsinórral varrjuk ki: közülük az alsót fehér posztóból, felsőt fehér bársonyból készítjük. A bélésszoknyát borító felsőszoknya számára a kis rajz 122b-d. fig. szerint két-két részt szabunk, a melyek szám- és vonaljelzés szerint egymást borítják és az előli szélénél fogva, duplaponttól, az a fig. után vágott, aláérő előli lap a) duplapontjáig rátéreljük. Ugy a függőleges, mint a vízszintes szegély-csoportok mintegy 7 cm. széles. A b) figurán, az alul csucsba futó, a csipőt körülvevő szegélyeket rajz szerint készítjük és számukra a szövözetet hozzáadjuk. A 123. fig. adja az előli felsőszövetet, a melyet egy a vállon, mint alul ráncba rakunk. A felsőszövetet hátul simán és pánttal szegélyezve alkalmazzuk. A 125. fig. után vágott, egymást borító övrészeket a pántokat elől csak a jobb, hátul pedig csak a baloldalon vágjuk belőlük. A 124. fig. után vágott állógalléron, a felfekvő rész vonala tekintetbe veendő. A 127. fig. szerinti ujjdudorokat alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, főt behuzzuk és a bélésujjakra úgy alkalmazzuk, hogy a simán fektetett ráncon dudor képződjék. A 126. fig. után vágott felsőszövetujj alsó szélét a dudor szabadon borítja, erre a vonalak közé szegélyt alkalmazzunk.

31. sz. Kalap csipke- és földi-szettel.

A kalap széles karimáját sárgás fehér csipkebetét díszíti igen előnyösen, a melyet kívül sima, belül a karimán bodros panne díszít. A fejszélét és a csipkebetét alatti részt ráncos, fekete mervelő szalag díszíti, hátul csokorba kötve. Hosszu, teljes structoll díszíti belülről, az itt könynyedén magasra emelt kengyellel alátámasztott karimát.

32. sz. Bálruha tüll- és csipkediszszel. Szab.:

mintáiv XXXII. sz., 167. és 168. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Az igen szép halványkék színű, önállóan mintázott selyem gázruhát keskenyebb és szélesebb, tisztán beékeltsárgás gipurbetéttel díszítjük, a melyen át dudoros illuziótűllt tekerünk.

Ugyanezzel díszítjük a nyakkivágást, valamint a derék alsó szélét, az utóbbin a csokor szerinti rozetta alatt is alkalmazva, az előli kapcsolást eltakarva. A tüllön a nyakkivágáson kezesen alkalmazott betét is van. A derékon a gázú kissé bodorítjuk. Az egyenes lapokból álló, mintegy 5 méter bő szoknyát főt, a bélésszoknya alakjának megfelelőleg, a betét alatt dandorba varrjuk. A gáz lefelé fődorszerű alakot ölt. A derék felső kivágására



37. sz. Bluz szalagdiszszel. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-32. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

38. sz. Kreppsfonbluz csipke- és bársonyszalagdiszszel.

borító szoknyarészeket, valamint a derekat hengerszegélyek díszítik, számukra a szövözetet hozzáadva. A derekat ezenkívül még zsenilliaszínórral, fekete bársonyszalaggal és bojtokkal is díszítjük. Az egymást fődő vállgallérok szélét kép szerint cakkozva, illetve izeve vágjuk ki és gazdagon ezüst selyemzsinórrözetekkel és

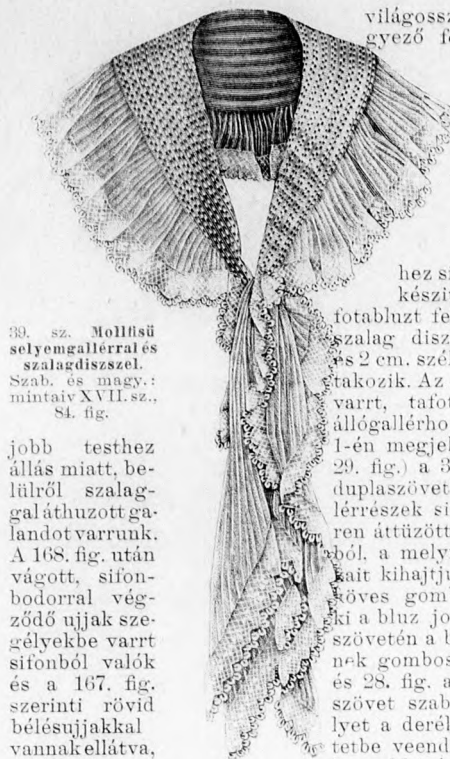
rozetta alatt is alkalmazva, az előli kapcsolást eltakarva. A tüllön a nyakkivágáson kezesen alkalmazott betét is van. A derékon a gázú kissé bodorítjuk. Az egyenes lapokból álló, mintegy 5 méter bő szoknyát főt, a bélésszoknya alakjának megfelelőleg, a betét alatt dandorba varrjuk. A gáz lefelé fődorszerű alakot ölt. A derék felső kivágására



33. sz. Alkalmiruha pántdiszszel és kreton rátétmunkával. Ehhez 27. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 137-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

melyet az alsó szélén szabadon hagyunk. A balra átkapcsolt derékdísz az előli közepén halcsonttal keményítjük, a hátsó közepén pedig keresztetve fektetett gomb és bojtval díszített galanddal ékítjük. A jobb előli vállpánt alsó széléhez az alsó derékdíszre erősített fehér selyemrész simul, a melyet ráncos krepplisz borít. A 119. fig. után vágott, rajz szerint galanddal, közben pedig felsőszövettel, egyebütt pedig a főt rátartott, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott 120. fig. után vágott felsőszövetujjal borítjuk. Az utóbbihoz erősítjük a bélésujj alsó széléig terjedő, a 121. fig. szerint szabott közelőt, a melynek a vállpánthoz hasonló szegése van. A bélésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 113. fig. adja. Az utóbbinak felső részét rajzon belül alul csucsba futó ráncba tűzzük és

és csipkediszszel. Ehhez 27. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 137-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



39. sz. Mollisú selymgallerral és szalagdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 84. fig.

jobb testhez állás miatt, belülről szalag-alá húzott galandot varrunk. A 168. fig. után vágott, sifonbodorral végződő ujjak szegélyekbe varrt sifonból valók és a 167. fig. szerinti rövid belésujjakkal vannak ellátva, a melyekre az a) duplapontjukra és a felsőszövetjük a) duplapontjára csillaggal erősítünk.

36. sz. Legező aranyplangókkal. A 25 cm. nagyságu, áttört munkájú,

világosszöke teknőbékacsont legyező fehér gáz montirozását plangókkal varrjuk ki.

37. sz. Bluz szalagdiszszel. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-32. fig.

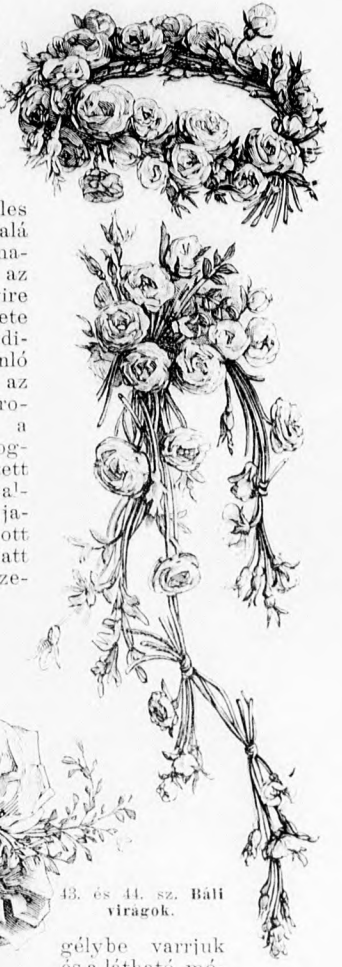
Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A testhez simuló beléssel készített fehér tafobluzt fekete bársonyszalag díszíti, a mely 1,5 és 2 cm. széles között változik. Az előli szegélybe varrt, tafotával borított állógallérhoz (lásd a jan. 1-én megjelent számunk 29. fig.) a 30. fig. szerint duplaszövetből vágott gallérreszek simulnak, fehéren áttűzött fekete pannelből, a melynek alóli sarkait kihajtjuk. Nagy ékös gombok egészítik ki a bluz jobb előli felsőszövetén a bluzt, a melynek gombos belését a 27. és 28. fig. adja. Az előli szövet szabásánál, a melyet a derékban behuzunk, a 29. figurán tekintetbe veendő a behajtás, valamint a bal keskenyebb rész vonala. A hátsó felsőszövetet az előlihez hasonló hosszban készítjük, főt simán, alul könnyedén behuzva. A 31. fig. szerint szabott belésujjakat a rajzon belül, alul kiugró szegélyekkel szűkített, a kis rajz 32. fig. szerint vágott felsőszövetjakkal borítjuk vonaljelzés szerint; ezt főt és lent (itt a duplapontig) megfelelőleg behuzzuk, alul pedig ezenkívül kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Keskeny öv veszi körül a derekat.



40. sz. Bluz pannelből szegély- és pantdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XXXI. sz., 105. és 106. fig. Kieg. szabásrészeket l. mintáiv.

41. és 42. sz. Bluz szegélybe varrt tafotából. Szab. és magy.: mintáiv XXX. sz., 161. és 164. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

bodrozott kreppsifonbluzt testhez simuló beléssel készítjük, a melyet előli képesolunk. 1 cm. széles sárgás gipűrbetét díszíti függőlegesen, csikszérien a bluz előli részét, a sifonba ékelve, felváltva kétszeresen sűrű egymás mellé varrt, 7 1/2 cm. széles betéttel, a mely alá sima sifont alkalmazunk és a melyet az előli széltől 5 cm. nyire húzódva csinos fekete szalagrozettával díszítjük. Hasonló szalag díszíti az állógallért, előli rozettába rakva, a mely alá bronzboglárral felelősitett zsbószéri dísz alkalmazunk. Az ujjakon a bodrozott sifontakönyök alatt és felett négy sze-



43. és 44. sz. Bál virágok.

gélybe varrjuk és a látható módon buggyosan alkalmazzuk a belésre, a melyhez alul 10 cm. magas sima sifonból való, bársonyszalaggal díszített kézelőket varrunk.

43. és 44. sz. Bál virágok. A 43. számú képen látható fiatalos dísz zárt koszoru levél nélkül, hónapos rózsából, bimbók és szárazakkal van összeállítva, míg a hosszú szárazakkal készített csokor, a mely ugy a derék, mint a szoknya díszül is szolgál, levélsokorral is el van látva. A 44. számú nagy csokor teljesen kinyílt rózsaszínű és fehér rózsából való, a melyet igen emel-

48. sz. Tüllbordűr tafotabetéttel. A zsinór- és henger-szegélyvel szegélyezett fekete tüllfigurákat fekete tafotarítésmunka borítja levél- és virágalakban.

50. sz. Ruha 8-10 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 152-157. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Sötétkék szatén merveillőből való bodros fodrok díszítik a kék, zöld és fekete esikós gyapjuszövetruhát, a melynek ujjgallérját és az állógallérját himzett aranygalanddal díszítjük. A vállpánt és állógallér szegélyekbe varrt sötétkék szatén merveillőből való.

A hátul záródó belésdereket a 152 és 153. fig. szerint szabjuk, a melyeken a vállpánt, valamint a 155. fig. után vágott vállgallér felvarrási vonalai is adva vannak. Az utóbbin az 5 cm.

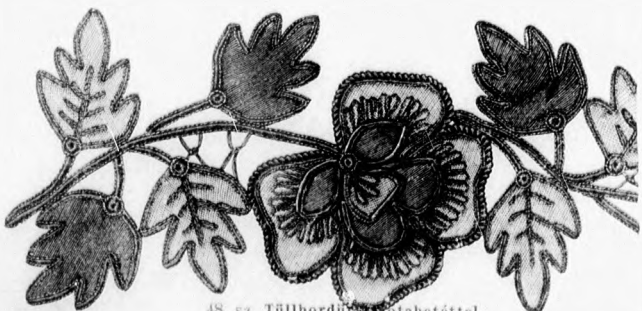


45. sz. Jelmez. (Pollehinelle.) Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 96. és 67. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

46. sz. Dominó. (Jelmez.) Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 79. és 80. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

47. sz. Vivómester. (Jelmez.) Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 75-78. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

széles, bodrozott fodrok előre felé le vannak keskenyítve és szaténrozettával végződnek. A 154. fig. szerinti, buggyos előli felsőszövetet alul behuzzuk, oldalt pedig kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A hátsó felsőszövetet főt simán hagyjuk, alul pedig szemközt fordított ráncokba rakjuk. A bélelt szoknyácskát a 156. fig. szerint szabjuk és a derék alsó széléhez erősítjük, hátul behuzva, előli simán, 14 cm. széles, 320 cm. bő, egyenes fodrot varrunk az alsószoknyaszélre, paszpól alatt. A főt, mint lent behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 157. fig. szerint szabjuk és buggyosan alkalmazzuk a belésujjakra, ezeket alul 4 cm. széles foglaloiba erősítve. A szoknya felvarrását ráncos szaténöv borítja.



48. sz. Tüllbordűr tafotabetéttel.



49. sz. 102. szám háta.

51. és 52. sz. **Hollandi fejkötő** kisleányoknak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 82. és 83. fig. A halványfehér szürából való alacsony fejkötő gázjába vékony vatta közbélést alkalmazunk, könnyű selyemmel bélelve. A szélesen elálló hajtókát csupán gáz és selyemmel béleljük és itt hattyuprémmel szegélyezzük. A 82. és 83. fig. szerinti kalaprészt számúra kiszabás előtt a szövetet szegélyekbe



50. sz. **Ruha 8-10 éves leányoknak.** Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 152-157. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

mint a hátrész számára a szövetet hozzáadjuk. Az 50. és 51. fig. adják a bluzt, az elsőnél tekintetbe az eltérő vonal, a mely az előli bélészövet, valamint a bal előli felsőszövetszélnek szól. A bélést gomboljuk. A köztáronnal bélelt, ívezet jobb szövetszélét fekete bársonypaszpol szegélyezi. A hátrészre egy önmagát keresztetű húzókorc számára szöv. tesikötőt tűzünk. Az 52. fig. után vágott állógallért fekete bársonyszalag díszíti, valamint az egymásra kapcsolt, 4 cm. széles ujjfogalókat is, a melyek a kis rajz 53. fig. szerinti bélelt ujjaknak zárását képezik. A bélelt fodros szoknyát a kis rajz 49. fig. adja. A baloldali hasítékot nyomós gombbal zárjuk. A felsőszoknyaszélt oldalt bevarrások szűkítik, a melyet hátul kereszt és pont szerint ráncba rakunk és 31. cm. széles lényzöbe foglalunk, bőrvél fedve.



56. sz. **Ruha bluzzal 4-5 éves lányok.** Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 145-151. fig.

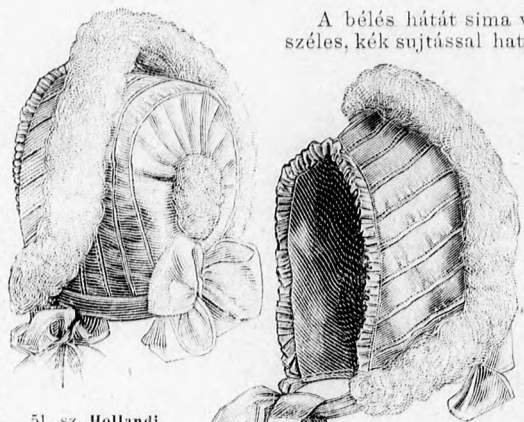
varrjuk és pedig az első a vonalak között, az utóbbit pedig teljesen és pedig a felső középvonalat követve 21. cm. széles közökben, igen apró szegélyekbe. A kalaprészt hátul 158-tól 159-ig összevarrjuk, 158-tól a felső közepig, a hátsó fejrész középpontját képezve sűrűn behuzzuk és 160-tól 161-ig a hajtókával összekötjük. A hátsó ráncokat kívülről hattyuprém, belülről bélésrész borítja. Az alsó kalapszél körül 6 cm. széles szürácsik fekszik sűrűn ráncolva és hátul esokorba kötve, elől pedig 50 cm. hosszú kötőszalagként folytatódva.

54. sz. **Iskolai ruha** előtő bluzzal 11-13 éves leányoknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 49-53. fig. A sötétkék sevíó ruhához kék és fehér csikos bluzt és világos övet használunk. A bluz számára az előli felsőszövetet részut alkalmazzuk és függőleges hengerszegélyekbe



54. sz. **Iskolai ruha** előtő bluzzal 11-13 éves leányoknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 49-53. fig.

55. sz. **Ruha zubbonynyal 2-4 éves gyermeknek.** Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 33-40. fig. A sötétkék és fehér kockás flanel zubbonyruha bélését a 33. és 34. fig. szerint szabjuk, a zubbonyrészeket pedig a 35. és 36. fig. adja, a melyeket a kis rajz méretei szerint meg kell hosszabbítanunk. Az utóbbiakat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a bélésrészekre vonal- és számjelzés szerint ráerősítjük. Az előli zubbonyrész bal oldalán hasítékot dolgozunk ki úgy, hogy az előli laposráncot a fehér gyapjuslipsz mellett, balra át kapcsoljuk. A bélésrészt alatta a zubbonyrészeket összeállón béleljük.



51. sz. **Hollandi fejkötő** kisleányoknak. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 82. és 83. fig.

52. sz. **Az 51. számú fejkötő** oldalnézete.

A bélés hátát sima vállpánttal borítjuk. A 4 1/2 cm. széles, kék sujtással határolt, fehér gyapjucikkal szegélyezett s a 37. fig. után vágott betétet az előli zubbonyrész jobboldala alá félceljük és balra alágomboljuk. A 38. fig. szerinti kék atlaszból készített, bélés és köztáronnal ellátott vállgallért szintén hasonló szegélyekkel határoljuk. A 39. fig. szerinti bélésujjat borító, a kis rajz 40. fig. után vágott felsőszövetujjakat fűt behuzzuk és a kéznél, rajzon belül, három letűzött ráncba rakjuk. A hátsó zubbonyrész duplaponttal jelzett helyein felvarrt szövtpántokon át 5 cm. széles szövötövet vezetünk.

57. sz. **Selyembordűr gáz- és filéalappal.** Az elegáns, csupa egyes, ferdén egymásra következő pajzsszerű részekből álló bordűr, mindezen részeket két részből áll. Az egyik gázalapon nyugvó, sűrűn befőt selyemhengerekből és csipkeszegélyből, a másik filétáztatot borító tafotarátéből van egybeállítva.

58. sz. **Betét keskeny moheresíkből.** Sima és egyoldalú pikószéllel szőtt fekete gyapjucikkból igen izléses, 6 cm. széles betétet készíthetünk.

62. sz. **Elegáns bálruha** cipkeborítás-sal. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 158-162. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A különös ruhán a saját-szerűen készített, előli rövid, hátul uszályt

képező borítás igen drága, fekete brüsszeli csipkéből való, a melyet a legfelső csucsánál fogva, hátul a derékkivágásra kapcsolunk. Alatta a január 1. megjelent számunk 63. fig. szerint halványkék tafotából szabott bélészoknya, toldott plisszével és halványkék, a tafotát bájosan elrejtő selyemtüll harangszoknya van. A kis rajz 158. fig. után szabott, ez utóbbi szoknya alsószélére két 8 cm. széles, keskeny fekete csipkével szegélyezett tüllfodrot varrunk. A fodor előli felvarrását 8 cm. széles, fekete csipke borítja, a melyet igen díszessé varázsol a medaillon-szerű mintázata. Ugyanezzel határoljuk alul körüskörül, a kis rajz 159. fig. szerint szabott, a többi szoknyával a rátartott felső szélénél fogva, duplaponttól 1-ig összevarrt csipkeborítást. Ez két részből áll, a melyek köz-



53. sz. **Játszó kötény 4-6 éves lányok.** Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 81. fig.

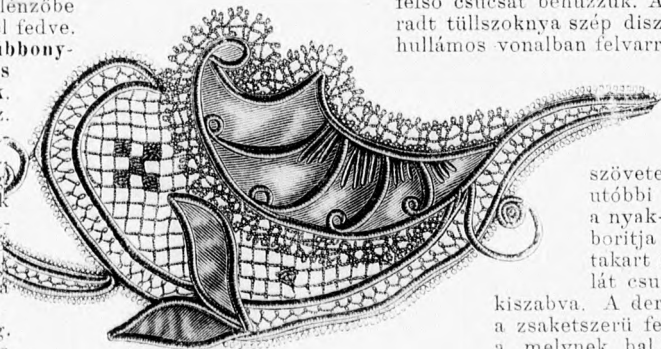


59. **Az 55. számú háta.**

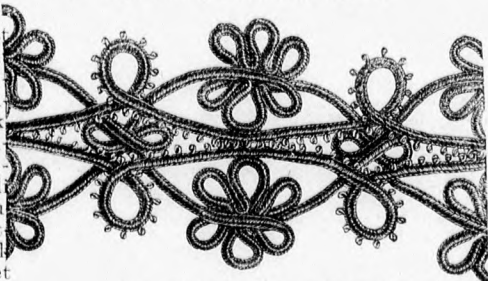
55. sz. **Ruha zubbonynyal 2-4 éves gyermeknek.** Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 33-40. fig.

zül a b) fig. szerinti éket hátul jobbra 1-2-ig a főszabásrészhez erősítjük, a baloldalon hasítékot hagyunk. A hátton a derék kivágásra felkapcsolt ék felső csucsát behuzzuk. A szabadon maradt tüllszoknya szép díszét a szalag- és hullámos vonalban felvarrt világoskék és

fekete tüllbodrocskák, a melyek hurok alakban a borítást is díszítik, valamint a 160. fig. után vágott derékfelsőszövetet is szegélyezik. Ez utóbbi fekete csipkéből készítve a nyak- és ujjkivágásba foglalva borítja a hátul zárt, ráncos tülltel takart derekat az előli baloldalt csupán a b) ül fekvő vonalig kiszabva. A derékkivágás alkalmazkodik a zsaketszerű felsőszövet felső széléhez, a melynek bal, keskenyebb oldala kék tüll- és bársonytekeréssel végződik. Hasonló tekerés veszi körül a kis rajz 162. fig. szerint szabott válldiszen alkalmazott, behuzott, rajz szerint telerősített sárgás csipkeháromszögek felvarrását, valamint a derék kivágását straszcsattokkal felerősítve. A derék alsó szélével hasonlóképpen ráncos bársony veszi körül. A tekeréseket fekete csipkebetét kíséri. A bodrostülltel borított és 126-ot 126-ra tevésével a derékre erősített ujjacsukat a 161. fig. szerint szabjuk.



57. sz. **Selyembordűr gáz- és filéalappal.**



58. sz. **Betét keskeny moheresíkkal.**



60. sz. **A 61. számú vivőruha galandja.**



61. sz. **Nyitott vivőruha** tambarirózassal és vállgallérral. Ehhez 60. sz. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 61-65. fig.



62. sz. Elegans bálruha eszkeborítással. Előző 49. sz. Szab. mintái XXIX. sz. 108-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferenc. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata igazgató Zilahi Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fölaphoz Családi Monogram-Album 9. lapja, szórakoztató melleklet, valamint szabásmintái van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

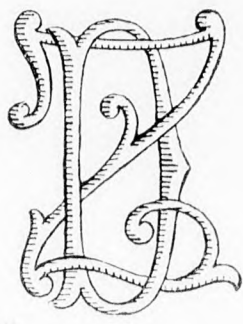
9. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK

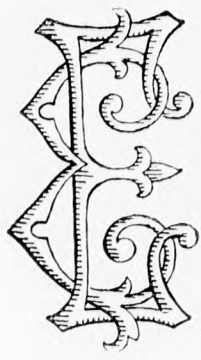
II. sorozat.



DW



DZ



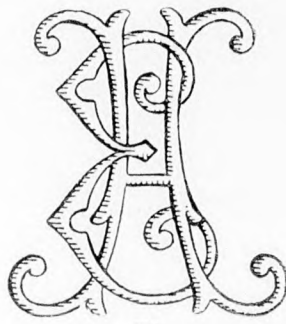
EE



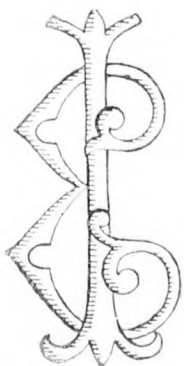
EF



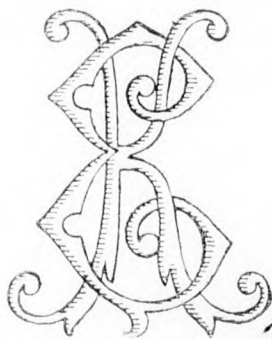
EG



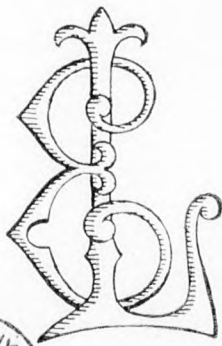
EH



EI



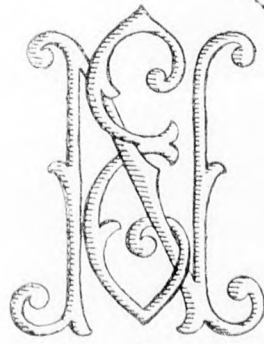
EK



EL



EM



EN



EO

—→ DIVAT UJSÁG. ←—

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1902 január 15.