



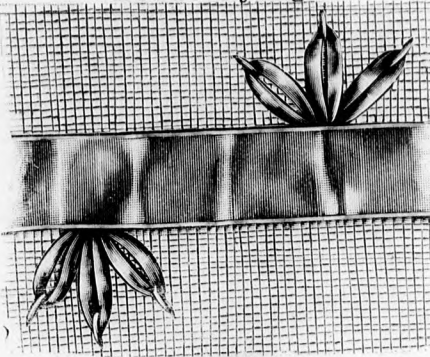


sz. Az 5. szám háta.



5. sz. Zsaket filészővetből, szalagdisz. tafotabetét és gipür áthuzattal. Ehhez 4. sz.

egyzebet alkalmazunk. A kabát kivágását a szövét belsejéből készített, elől gombolt és a vállvarrás ellen felerősített betét tölti ki. A kabátot az 59-64. figurák szerint szabjuk, ezek közül az 59. és 60. figurák rövidítve vannak adva és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A két rész között alul 9 cm. hosszú hasítékot hagyunk. Az előli részeket 20 cm. széles kövvaszon és felsőszövetvel béleljük, ez alkalommal figyelembe kell vennünk a gombok felvarrási vonalát, valamint a zsebhásítékok és a gallérrészeket folytatódó törésvonalat. Az ujjakon adva vannak az alsó



6. sz. A 7. és 10. szám disze természetes nagyságban.



7. sz. A 10. szám háta. Ehhez 6. sz.

kal foglaljuk. A 168. figurán látható minta természetes nagyságban mutatja be a festett dísz, a mely rózsaszínű és zöldszínekből áll.

9. sz. **Posztózsaket bluzalakban.** Szab. és előli kép: mintáiv XXIII. sz., 126-134a. fig. A világoskék tafotával bélelt, bézsszínű posztózsaketnek a 126. fig. szerint szabott, alul ráncba rakott előli részeit, valamint a 127. fig. után vágott hátsó részeit bélelt, áttűzött és elől kapesos, a 128. fig. szerint készített posztó-  
övbé foglaljuk. A 129. fig. szerinti lebbenrészt számszerint az övhöz varrjuk. A kabát zárásához az előli szélek baloldalára vonalmentén emailgombokat, a jobbra pedig zsinórhurkokat erősítünk. A lehatóságallért a 130-132. fig. szerint kövvaszon és duplaszövetből készítjük. Az előli széleket 10 cm. széles kövvaszon és szövettel béleljük. Az ujjakat és közelöket a 133. és 134. fig. adják, az első az alsóujjak belső vonalával. Az ujjakat főt bevarrásokkal szűkítjük, alul behuzzuk és a közelökbe foglaljuk. A gallér külső szélét keskeny selyemzsinór határolja.



8. sz. Sifonbő festett díszszel. Minta és festés: mintáiv XXX. sz., 168. fig.

10. sz. **Kabát tafotából és szalagoeskával kivarrt filészővetből.** Ehhez 6. és 7. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 109-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Ez elegáns kabát egyes részeit fekete tafotából és hasonló filészővetből vágjuk és 1 1/2 cm. széles, igen keskeny szalaghurkokkal élénkített fekete ripszalaggal varrjuk ki. (Lásd a természetes nagyságu mintát a 6. számú képen.) Az elől alá erőpánt és kapesóssal ellátott kabátrészeket a 109-111. fig. szerint szabjuk, ezen figurák rövidítve vannak adva és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Ezen részek alsó széléhez tafota- és filészővetből való egyenes 30 cm. széles és 310 cm. bő fodrot varrunk. A fodrot felszélésében 1 1/2 cmnyi közökben szegélyekkel szűkítjük megfelelő bőségig. A tafotafodorra alul 5 cm. széles gázszalagruát, a filészővetfodorra pedig két szalagot varrunk. A mai mintáivünk 101. fig. után vágott állógallért bodrozott és laposráncba rakott gázszalagból való rüssel díszítjük. Az előli szélek hosszában 24 cm. széles filészővetből való esarpvégeket alkalmazunk, ezeket pedig 30 cm. széles közökben 100 cm. széles, bodrozott, kerekén összevarrt, 16 cm. széles gázszalagból való zsabórészekkel kötjük össze, szalagcsokrokkal díszítve. A fodor felvarrása felett a végek szabadon lógnak le. Az április 1-én megjelent számunk 34. fig. után vágott ujjakat kép szerint rövidebbre vesszük és a 112. fig. szerinti közelövel látjuk el. A közelöket rajzon belül az ujj bőségének megfelelőleg szegélyekkel szűkítjük.

mint a gömbölyű rész bevarrásának rajza és a közelödisz felvarrási helye.

4. és 5. sz. **Zsaket filészővetből szalagdiszszel, tafotabetéttel és gipüresipke áthuzattal.** Az elegáns zsaket alapját fehér filészővetből készítjük, a melyre szalagmunkából való dísz erősítünk pálcika és rácsöltésekkel, a melyekhez váltakozva zsinórkával körülvett, fehér tafotarészek csatlakoznak. Az egyes levélszerű tafotafigurákat pálcikaöltések díszítik, a leveleket pedig behálózott gyűrűk fogják össze. A filészővetet elől, oldalt és a hátón, levél és ágszerűleg, sárgás vászfonállal huzzuk át. Az ujjakat tafotabetétes szalagmunkából való.

8. sz. **Sifonbő festett díszszel.** Minta a festéshez: mintáiv XXX. sz., 168. fig. Az elragadóan szép boát 44 cm. hosszú, 5 cm. széles atlaszvégekből készítjük, a közepén 7 cm. magas, 190 cm. bő, magasan álló fehér sifon fejcskével díszítve. Oldalt 14 cm. széles, 190 cm. bő, 1 1/2 cm. gázszalagbodorról szegélyezett laposráncba huzzott sifonbodrok csatlakoznak hozzá, a melyeket a szélességük felében felvarrunk és ez által fodorszerűleg hatnak. Az ezen bodrok végéhez erősített bodrozott sifonvégek 35 cm. hosszú és 125 cm. bőek. Alul 60 cm. bő, 6 cm. széles, izezett fehér gázszalagbodorról kivarrt csipkerészeket erősítünk hozzájuk. Ezután még sifoncsikokat varrunk hozzájuk, a melyek hasonló bőek, 17 cm. szélesek és a betétek megfelelőleg izezettek. Ezekre vízfestéssel rózsaszínű és alul hasonló csipke, valamint 18 cm. sz. 200 cm. bő gázrüssel díszített, sifonbodorról határoljuk. Az oldalsó esarpvégeket gázszalagfodrok-



9. sz. Posztózsaket bluzalakban. Szab. és előli kép: mintáiv XXIII. sz., 126-134a. fig.

10. sz. Kabát filés- és tafotából, szalagdiszszel. Ehhez 6. és 7. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 109-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

11. sz. **Miderszerűleg díszített zubbonyos ruha 2-4 éves leánynak.** Ehhez 14. és 15. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-15. fig. Az igen egyszerűen szabott díszes ruháskát számocaszínű gyapjuszövetből készítjük, a melyet fehér gyapjuripsz vállpánt és gallérral díszítünk. A 12. és 13. fig. szerint szövettel szabott zubbonyrészek, ezen a 9. és 10. fig. után vágott vállpántot az a) csillagnál fogva a vonal a) csillagjára érve és a vállon erősen behuzva borítják. A részeket az összevarrás előtt a kis rajz méretei szerint meg kell hosszabbítani és pedig a hosszát elől, a középső vonal kezdetétől, hátul pedig a hátsó varrástól számítjuk. A részeket béleljük és 190 cm. hosszú, 16 cm. széles szegélyezett szöveticsekből való, a duplaponton felerősített pántokon áthuzzott esarppal fogjuk össze. Az állógallért a 11. fig., a belés- és felsőszövet-ujjakat pedig a 14. és 15. fig. adják; ez utóbbiaknál tekintetbe veendő az alsóujjak belső vonalát. A belés-ujjakat alul a vonalon

tulig felsőszövettel borítjuk és önállóan behuzzuk, azután pedig az alul is behuzzott felsőszövetujjakkal számszerint borítjuk. A hátulgombos ruháskának gyöngyházgombokkal díszített zubonyrészeit a vállon szövetrozták fogják össze.

12. sz. Csüngő tamburirozással 7-9 éves leányoknak. Ehhez a 20. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 38-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintai-ven és magy. A csüngőalakban készített posztóruhának 38. és 39. fig. szerint vágott vállpántrészeit, valamint a kis rajz 40. fig. után készített csüngőjét és a 41. fig. szerinti belésűjait az előrajzolt síma vonal alatt fehér posztóval borítjuk. Az utóbbin a ruhát látható módon két szöveten fehér selyemmel kidolgozott tamburirozással díszítjük. Két fehér tamburirozott vonal ékíti az április 1-én megjelent számunk 44. fig. után két szövetből vágott állógallért is. A bélelt csüngőrészt fűt kereszt és pont szerint 6 cm. széles laposráncba és az ujjakat egy egyszerű kis ráncba rakjuk. A belésűjakkat a foglalódíszig a kis rajz 42. fig. után vágott, a felső- és alsó szélén behuzzott, valamint fűt az alsó felében kereszt és pont szerint ráncbarakott szövet-ujjakkal borítjuk. A ruháskát hátul láthatatlanul gomboljuk.

13. sz. Matrózruha 7-9 éves fiúknak. Ehhez 21-25. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 70-79. fig. A sötétkék mélyen kivágott alsó-derékkal készített fiúruhának a matrózbluz alá gombolt gyapjuszövetbetéte van és a ruha egyezel, mint csupas nyakkal is viselhető, a mint ezt a kép is mutatja. Esetleg használhatjuk a külön kihajtható galléros fehér mosó-

betétet, mint ezt a 23. számú kép mutatja. A gyapjuszövetbetétet, vala-



12. sz. Csüngő tamburirozással 7-9 éves leányoknak. Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 38-42. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintai-ven és magy.

13. sz. Matrózruha 7-9 éves fiúknak. Ehhez 21-25. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 70-79. fig.

csücske alatt egysorosán áttűzzük és ennek a harántvonala alá érnek. A vállpántot szegélyek (elhez a szövettet hozzáadjuk) és a karöltőn folytatódó, hátrafelé húzódó vörös-fehér katungaland díszíti. Ugyan- ezen galand díszíti a 48 cm. hosszú, 8 cm. széles karöltőfodrot. A kötényt a vállpánton gomboljuk. A nyakkivágás széleit egymás ellen hajtvá letűzzük.

19. sz. Ujjaskötény 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv VI. sz., 34-37. fig. A vörös katunkötényt 27 1/2 cm. széles vörös és fehér katuncsikkal díszítjük, a vállpánton, karöltőn és hátrészen keresztül, az ujjakat pedig jelzés szerint. A hátul gombolt vállpánt nyakkivágását pasz- polba foglaljuk és az elől berakott, hátul behuzzott csüngőt feltűzzük. A kö- tény mintáját a 34. és 35., valamint a kis rajz 36. és 37. fig. adja. A csüngő elejét kereszt és pont szerint berakjuk. A lapos- ráncot baloldalt levő tö- résen 22 cm. hosszan összetűzzük. Az ujjakat fűt a csillaggal jelölt helyen, alól pedig körül behuzzuk és 18 cm. bő, 5 cm. széles foglalóba tűz- zük. A 4 cm. széles szá- vetővet a karöltőtől szá- mitva 9 cm-re felerősít- tett pántron vezetjük ke- resztül.

30. sz. Ruha elütőszintű posztó- és paszománt- díszszel. Szab. és hátkép: mintaiv VIII. sz., 43-49a. fig. Kiegészítő szabás- részeket lásd a mintai-ven és magy. A világosszürke gyapjuszövetruha állógallérját és kézelőjét páva- kék posztóból készítjük, megfelelően fehér-fekete paszomántal díszítve. A megbélelt szoknyát a kis rajz 43a-c) fig. szerint szabjuk, azután szám szerint állítjuk össze. Felső szélét

nyen behajtvá egymás ellen tűzzük. A fodrot a hátsólapra varrjuk, a szoknya oldalrészét pedig a) és b) keresztet a megfelelő pontra téve berakjuk, azután a-b) fig. lévő pontozott vonalon letűzzük. A szok- nya felett viselhető belés- derekat ápr- ilisi szá- munk 3-6. fig. után ké- szíthetjük. A 44. fig. után vágott sze- gélyezett, fe- tafotabetétet átkapcsoljuk. A hát- és oldalrészre egyben síma szövettet feszítünk. A kis rajz 45. fig. szerint vágott előli szövetet kereszt és pont szerint, ugyszintén alul a) kereszt és a) pont szerint berakjuk és jelzés szerint szoro- san bevarrjuk. Előli szélét késsel paszpólozzuk, azután csoport- ban pántszerűen paszománt- és acélgombbal díszítjük. A 46. fig. szerint készített vállgallért a derékra erősítjük és galanddal díszít- jük, a melyet az állógalléron (49. fig.) folytatunk. A 48. fig. szerint vágott, kereszt és pont szerint berakott szövetujjakat áprilisi számunk 15. fig. után készített belésre alkalmazzuk. A szövetujjak felső szélét laposráncba rakjuk és összevarrjuk, az alsó szélét pedig a) keresztet a) pontra téve szintén berakjuk. A kézelőt a 49. fig. után szabjuk.

33. sz. Ruha zsakettal vállgallér- és bársonyszalagdíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XXI. sz., 113-119a. fig. A halvány rózsaszín posztóruhát 1 1/2, 1 és 2 cm. széles fekete bársony- szalaggal díszítjük. A vállgallért és az ujjak alsó szélét, ez utóbbit az első vonalig, sárgás gipűrcsipke, 2 cm. széles, többszörösen áttűzött posztó- csik és 1 cm. széles, bársonyszalag rudaeszkákból álló díszszel határoljuk. A keskeny sza- lagból összeállít- ott övet elől a csipkemellény felett nagy bronzcsattal kapcsoljuk össze és a vona- lig a lehaj- tós- gal- lér- ra erősítjük. A

21. és 27. sz. Ruha elütőszintű nyel és felgombolható gal- lérrel 3-5 éves fiúknak. Eh- hez 26. és 27. sz. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 133-135. fig.

előli részét és a gallért együttesen bélelt szövet- tet fekete atlaszpántok díszítik, ez utóbbit a törés- vonal mentén kihajtjuk. A láthatatlan gombolt bluzt és a fentemlített betéte- ket a 73-79. fig. adják, ezek közül a rövidíve adott 73. és 74. figurák a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az alul húzókeccal el- látott, klottal bélelt bluzt a bevágási von- alon befelé fekvő átgombolt pántra borított zsebbel lát-

juk el és az a) csillagra erősített selyem- nyakkendővel díszítjük. A 21. számú kép szerint készített nyakkendő két 3 cm. széles, alul csucsba vágott bélelt szövet- végekből való, a melyek közül az alsót a köze- pen csomóba kötjük, a felsőt pedig egyszerűen áthuzzuk rajta, az első 45, az utóbbi 31 cm. hosszú. Az ujjakat alul kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk (alsó felébe szintén) és ezeket 10 cm. magasan letűzzük. A 70-72. fig. szerint készítjük a nadrágot és alsó derekat, a 70. és 71. figurát a kis rajz 79a. figurának méretei szerint meghosszabbítva. Az alsóderekat hátul gomboljuk, azután a nadrágot, az ismert módon hasítékok, zsebek, gombolás és alul húzókeccal látjuk el. A hátsó nadrágrészt bevarrással szükítjük és 3 cm. széles gomblyukkal ellátott lénzbe erősítjük.

17. sz. Kötény izezett fodorral 2-4 éves leányknak. Szab.: min- taiv IX. sz., 50-53. fig. A kis rajz 52. fig. sze- rint szabott vörös drell- kötény behuzzott csü- ngőjét az 50. és 51. fig. után vágott vállpántra tűzzük rézsutesikkal. A vállpántot hátul gomboljuk. Az 53. fig. szerint készített, ize- zett széli, húzott fod- rot vonaljézés szerint varrjuk a vállpántra. A fodor külső szélét fehér sujtással díszít- jük és csikot tűzünk alá. A nyakkivágást drell foglalóba erősítjük.

18. sz. Kötény hegyes vállpánttal 5-7 éves leányknak. Szab.: min- taiv X. sz., 54-56. fig. A különböző szín- ből készített drellkötény vállpántját duplaszövetből az 54. és 55. fig. szerint szabjuk. A fűt behuzzott csüngőrészt a kis rajz 56. fig. adja. A rajta húzott ráncokat a vállpánt



17. sz. Kötény izezett fodorral 2-4 éves leány- nak. Szab.: min- taiv IX. sz., 50-53. fig. - 18. sz. Kötény csucsba vágott vállpánttal 5-7 éves leányknak. Szab.: min- taiv X. sz., 54-56. fig. - 19. sz. Ujjas kötény 3-5 éves leány- nak. Szab.: min- taiv VI. sz., 34-37. fig.



18. sz. Kötény hegyes vállpánttal 5-7 éves leányknak. Szab.: min- taiv X. sz., 54-56. fig. A különböző szín- ből készített drellkötény vállpántját duplaszövetből az 54. és 55. fig. szerint szabjuk. A fűt behuzzott csüngőrészt a kis rajz 56. fig. adja. A rajta húzott ráncokat a vállpánt



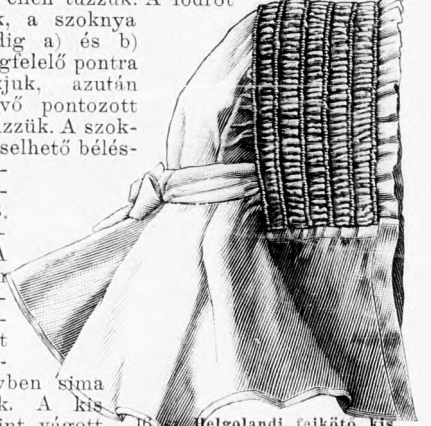
14. és 15. sz. A 11. számú kép egyes magyarázó része.



21. sz. Nyakkendő a 13. számhoz.



22-25. sz. A 13. számú kép egyes magyarázó része.



19. sz. Helgolandi fejkötő kis leányknak. Kis rajz és magy.: min- taiv XXXI. sz., 169. fig.



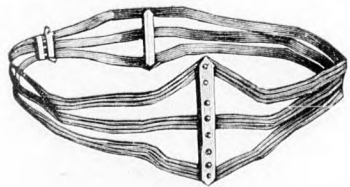
21. és 27. sz. Ruha elütőszintű nyel és felgombolható gal- lérrel 3-5 éves fiúknak. Eh- hez 26. és 27. sz. Szab. és magy.: min- taiv XXVIII. sz., 133-135. fig.



29. sz. Ruha vállgallérral. Ehhez 55. sz. Szab. és magy.: mintái XVII. sz., 88-95. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

számunk 15. és 77. fig. adja. A szoknyát a kis rajz 135. a-f) fig. után vágjuk, a felső részét izezzük, elől oldalt pedig hasítékkal látjuk el. A főt leirt fodornak alsó szélét 5 cm. széles fekete bársonyszalaggal szegjük be.

36. sz. Ruha fodros szoknyával és pántdiszszel. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: mintái XXVI. sz., 143-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban. A világos-szürke gyapjuszövetruha szoknyája számára a kis rajz 143. a) és b) fig. szerint bélés- és felsőszövetből a felsőrészeket a-c) figurája után pedig bélészövetből fodrot szabunk, a melyet az alsó szélén 12 cm. széles sima felsőszövetvel borítunk. A fodrot még két hasonló felsőszövetfodorral borítjuk, a melyek közül a felső 3 cm-rel alább a második előrajzolt vonalnak, a főt-említett vonalnak közlül az alsó szélig terjed és erre varrjuk a fodrot. Ekkor aztán a főt leirt módon díszített fodorra tűzzük 3-tól 4-ig a csipőbevarrásokkal szűkített felső szoknyarészeket vonaljelzés szerint. Ugy e szoknyát, mint a derekat 1 $\frac{1}{2}$  cm. széles szürke selyempántok díszítik. Ebből készítjük a keskeny szoknyalényt borító mider-szerű övet, a melyet hátul 10, oldalt 5 és elől 6 cm. hosszú halesonttal keményítünk, ezüstgombokkal kivarunk és elől baloldalt kapesohunk. (Lásd a 31. számú képet.) Az elől kapesos bélésderék elől széléit főt 12, alul 6 cm. széles fehér szegélybe varrt mellényszerű selyemmel díszítjük és 14 cm. széles, lefelé keskenyedő, fekete zsinórral kétszer áthuzott tüllcsipkével határoljuk szabószertűleg. Egyébiránt az elől részeket, alul előírás szerint behuzott, a 144. fig. után vágott szövetrészekkel borítjuk, a mely részeket vonal- és számjelzés szerint, a köztváson és béléssel ellátott, hátul a nyakkivágáson folytatódó 145. fig. szerinti hajtókagallérral egybevarrjuk. Az utóbbit sűrűn áttűzött szürke selyemből készítjük, ezután a külső szélén 2 cm. széles gyapjupánttal határoljuk és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A bélésderék hát- és oldalrészeit egyben sima szövetvel borítjuk. A kihajtott gallér a 146. fig. szerint készítjük, az elől képen zsinórhurkolással és grelóval díszítjük, aztán pedig a szövetből vágott pántjait csikokkal fogjuk össze. A 147. fig. után vágott kézelőket a bélés-ujjakra varrjuk még pedig úgy, hogy a felső cakkos felével a buggyos felsőszövetujjakra fekszik. Az alsó fele csupán a belső vonalig terjed.



31. sz. Ruha a 32. és 36. számhoz.



32. sz. A 36. szám háta.

keményítése valamint közbélés ellátása után fűdi ezenkívül, a galléron levő szalag vége bronzgombbal végződik. A szoknya fodrát hasonlóképpen díszítjük. Ez utóbbinak a kis rajz 135. fig. szerint szabott szövétet főt 4, alul 5 cm. széles közökben az f) figurának megfelelőleg egész keskeny hengerszegélyekbe varrjuk, azután a fodrot az ugyanazon kis rajz a-d) fig. szerint készített felsőrészekhez erősítjük számszerint. A selyemmel bélelt zsaketet az övvel a 114-119. fig. adja, a behajtás, valamint a 118. fig. után vágott alsóujj vonalának tekintetbe vételével. A vállgallért a nyakkivágás mentén 44-től 45-ig a zsaketre varrjuk.

34. sz. Ruha különös galanddiszszel. Szab. és hátkép: mintái XXIV. sz., 135-138a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A fekete posztóruha szoknyafodrát, a zsaket előli és hátsórészeit, valamint az álló- és lehajtós-gallért, továbbá az előli szélek 15 cm. széles bélését és a bélés-ujjaknak 9 cm. magas kézelőjét fehér posztóból készítjük, ez azonban a sűrűn felvarrt fekete mohárgalánd alul alig látszik ki. A galándok 3-tól 1/2 cm. szélességig váltakoznak és csupán a felsőszélük-nél vannak felvarrva, ezáltal a fehér posztó ki-csillog alóla. Ezen-kívül a zsaketszerű derekat keresztelve végződik, keskeny fekete posztócsikkal határolt bársonyrészekkel is díszítjük. A 138. fig. szerint készítjük a vállvarrást borító, az állógalléron fel-felnyúló diszrész, a mely a hát közepén 29 cm. hosszan folytatódik. A zsaketet a 136. és 137. fig. után vágjuk, az előli részén a bevarrást kidolgozva. A szövetgombok felvarrását mindkét oldalon vonal jelzi, a zárás-hoz ezenkívül a jobb előli szélre zsinórhurkokat varunk, azonban a keményített és selyemmel bélelt zsaketet nyitva is hordhatjuk, mivel alatta mellény van. A gallért és ujjakat részben a mai mintáivünk 101. és 102. fig. részben az április 1-én megjelent

30. sz. Ruha előtő posztó és sujtásdiszszel. Szab. és hátkép: mintái VIII. sz., 43-49a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

37. sz. Marquis-alaku szalmakalap. Fehér bást borítja az izlésesen tarka búszfonalakkal átfűtött sárgás szalmafonatu marquis-alaku kalapot. A fodrosan alakított belső karima az egyes fodrok között tüllrússal van kitöltve, mindkét oldalára pedig egy rozettaszerűen feltűzött, puha atlaszszalag-csomót és sötét rózsát tűzünk. Leveles ágak és ráncolt szalag húzódik hátrafelé a kalap szélén talig.

38. sz. Tavaszi kalap gyöngytüldiszszel. A nagy toquen-laku kalap lapos fejrészét magasan álló szalmagalánddal határolt fekete

fátyol tüllfodorral van borítva kigyozó vonalban. A fejrész turbán-szerűleg veszi körül egy 20 cm. széles, hátul csokorba kötött zöld ripszszalag, a melyet fekete gyöngyökkel kihimzett tüll borít. A kalap belső karimáját fekete rózsák borítják és egy hasonló bársonykengyel támasztja alá, a csokra pedig gyöngytüll levelek alatt végződik.

40. sz. Ruha bluzszerű zsakkettel. A sötétszürke cibelinruhát nyitott szélű keskeny fekete posztócsikkal díszítjük. A csipőn ránc nélkül simuló szoknyát fodorral töldjük meg. A bluzt elől húzva, hátul kissé rátartva fekete posztóövvel erősítjük. A lát-hatatlanul gombolt előrész felső sarkát a gallérral együtt kihajtjuk.

41-42. sz. Csipkebetét. A 41. számú 4 cm. széles ékrücsipke finom galandból készül, mindkét oldalt apró virágagat mutatva.



33. sz. Zsaketruha széles vállgallérral és bársonyszalagdiszszel. Szab. és hátkép: mintái XXI. sz., 113-119a. fig.

31. sz. Ruha különös pántdiszszel. Szab. és hátkép: mintái XXIV. sz., 135-138a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

Az 5 cm. széles, nehéz tel szalag közé n ékelve

44-45. sz. Bluz a 30-33. fig. Kiegészítő szerint szabó, bélésre bluzt 1 cm. éles vör-varrt bélés vonalban tel borítjuk, gyéként a 32. fig. után észszövet és hátrészét szám szerint mentén letük. A hátul húzóköre szára. A bluz tokban felvar aranygomb jobbra felvünk. Az ill

cm. szes, nehéz fehér csipkebetét (42 cm. széles) pikószerű g közé n ékelve.

45. s **Bluz atlaszpántdiszszel.** Szab.: mintav V. sz., 33. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy. A 30. és 31. fig. után szab. bélésre dolgozott vörös kockás fehér gyapjuszövet 1 cm. éles vörös atlaszpánttal díszítjük. A vállon össze-

gomb díszíti. Az állógallért és bélésujjakat április 1-én megjelent számunk 9. és 15. fig. után készíthetjük. A bélésujjakat a kis rajz 33. fig. szerint vágott, lent és fent behuzott szövettel fedjük, az alsó széléhez 6 cm. széles sima kézelőt varrunk.

46. sz. **Ing empírfórmán díszítve és szalaggal befűzve.** Szab.: mintav XXIX. sz., 166. és 167. fig. A vállon összevarrt batisz-sifonínget a 166. és 167. fig. után szabjuk. A rövidítve adott részeket számszerint meghosszabbítjuk. Az elejét csillagtól csillagig 52 cm. bőségig behuzzuk, a háta sima marad. Az előli dísz 112 cm. hosszu, 7 cm. széles, elől 2 cmnyire lekeskenyített himzett fodor képezi. Hasonló 6 cm. széles himzés veszi körül a karöltöket a vállon egymást fődve és itt keskenyebbé véve, míg az ing felső kivágását elől egymást fődő, 2 cm. széles himzés határolja. Az előli ingaljat a 166. fig. rajza szerint, egy belül ellene tűzött csik felett az empírszerűleg ható szalaghuzat számára (rózsaszínű selyemszalag) áttűzzük. A szalagot a lyukacsos pántron fűzzük keresztül.

47. és 48. sz. **Pongyola elűtő paszpoldiszzel.** Szab.: mintav I. sz., 1-8. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintavon és magy. Az élénk vörös röviden bélelt, előli gombos pongyolat a 2., 3. és 4. fig. szerint készítjük és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítjuk. A pongyolat teljesen felsőszövetből készítjük és a belül fekvő vonalig megbéleljük. A bélés előli részét az 1. fig. adja, a behajtás tekintetbe vételével. A felsőszövet hátrészét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és az ez által keletkezett lapos ráncokat (vateau-ráncokat) balra fektetve, 7-től 8-ig összevarrjuk, továbbá ezen vonal mentén varrjuk fel a derékszalg testhez fogott bélését. Az előli felsőszövetet a vállon, a rajzon belül keskeny szegélyekbe varrjuk és az előli bélésrészt nyakkivágásának megfelelőleg kikerekítjük. Díszül fekete és fehér atlaszpaspolt használunk és a 6 cm. széles szegélyekbe varrt szövetráncot a gombolás felett, elől 1 cmnyire a középtől váltakozva közbe fogjuk. A béleletlen vállgallért és az ujjfodrokat (az 5. és 8. figurán a felső részek belül fekvő vonala is adva van) paszpolként a bélésujjak foglalását pedig díszként paszpolt borítja.

A 6. és 7. fig. adja a megfelelőleg behuzott és szám szerint egybevarrt bélés és felsőszövetujjakat, az alsó ujjak vonalával együtt. Az ujjkivágásba fogott ujjfodrokat is behuzzuk. Az állógallért a mai mintavivünk 47. fig. adja, az előli átérő sarkok nélkül. A pongyola szegélyén 8 cmnyi középkben áthuzódó, paszpoltolt



38. sz. Tavasz kalap gyöngyös tülldiszszel.

37. sz. Marquis-alaku szalmakalap.

övrész kettős szövete közé foglaljuk. Ezután az összes részeket számszerint összevarrjuk és a szoknya felső szélét csipőbevarrással szűkítjük. A bal hátsó hasítékszélre 3 cm. széles pánatot tűzünk, a jobbat pedig hasonló széles szöveticokkal biztosítjuk. Az előrajzolt vonal mentén a szegélyezés alá himzett fodrot erősítünk. Ezek közül a felső 22 cm. széles, 365 cm. bő, az alsó pedig 19 cm. széles és 375 cm. bő.

52. sz. **Gallér posztórátémunkával idősebb hölgyeknek.** Szab.: mintav XVI. sz., 86. és 87. fig. A fekete filészövetből való és fekete tafotával bélelt gallért a vonalon tamburirozással felerősített rátémunka díszíti gazdagon. Alulról 15 cm. széles kreppsifonobodorról szegélyezzük, fönt fejecsékbe huzva, alul pedig tafotafodorról megbélelt gázzsalagból rakott bodorról díszítve.

35. sz. Zsaketruha galanddiszszel. Szab. hátkep és magy.: mintav XXV. sz., 130-142a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintavon.

36. sz. Rába fodros szoknyával és pántdiszzel. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: mintav XXVI. sz., 143-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintavon.

Az előli kapcsolást sűrűn összeráncolt huzott sifonvégek takarják, ez utóbbiakat sifonrozetta és ripszszalagvégek alá erősítjük, 38 cm nyire hasonlóképp erősítjük, végül pedig alulról 12 cm. magasságban, 2 cm. magas fejecskébe huzzuk. A gallért 9 cm. széles plisszé és tüllcsipke díszíti. A 86. és 87a. fig. adja a mi mintánkat. A figurák közül az elsőt a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk.

53. sz. Selyemruha szegélybevarrt fodorral és gazdag bársonydiszszel. Ehhez 50. és 51. sz. A fekete-fehér csikos és pöttyes selyemruhát igen hatásosan díszítik a finom linonnal felerősített sárgás csipkemedailonok és a keskeny fekete bársonyszalag. A szoknyát széles szegélybevarrt fodorral díszítjük és az övszerűleg, valamint a betéten és az ujjakon bársonyszalaggal kivarrt derék alatt viseljük. Nagyon csinos szép benyomást gyakorol a bársonyszalagvégek-ből való kaecsisz az övön és a vállgalléron, a melyek keskeny sárgás csipke alatt vannak lekötve, hurkokat és végeket képezve. (Lásd 51. számú képet.) A szoknya betétje és gallérja, csipke-medailonnal díszített, sárgás linonból való. Ugyanígy díszítjük a szegélybe varrt pánttal határolt vállgallért. Szegélyekbe van varrva a derék felsőszöve is. Az ujjak 14 cm. magas kézelő díszje megegyezik a betét díszével. A felsőszövet ujjakat lefelé különösen szélesre szabjuk és szegélyszerű bevarrással szűkített dudorral borítjuk.

54. sz. Ruha szabócsokorral. Szab. és hátkép: mintáiv XIII. sz., 65-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A sötétkék alpakkaruha belésderékát, az állógallérját és a belésujjakat az április 1-én megjelent számunk 3-6., 9. és 15. fig. adja. A 65. és 66. fig. után vállpántot, a belésderék hátára erősítjük fehér csipkéből készített és fehér tafotalappal látjuk el.

Ugyanezen anyagból készítjük az oldalt záródó állógallért, a melyet 2 cm. széles fekete-fehér zsinórral végződő, fekete bársonyesik határol. Hasonló dísz határolja a 67. és 68. fig. után vágott felsőszövet kivágását a 67. figurán tekintetbe veendő a bal fél eltérő vonala, valamint a jobb oldali bársonypántdíszrajza, a mely díszből 3 cm. széles csikok a vállra fekszenek. A felsőszövetrészeket a rajzon belül,



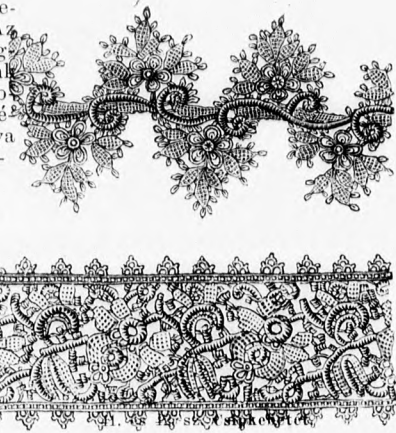
39. sz. Posztóruha paszpól- és bársonyszalagdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 148-152. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

40. sz. Ruha bluzszakettel.

a belésűzvetnek megfelelőleg keskeny szegélyekbe varrjuk, alul elől mindkét keresztet pontra téve ráncba rakjuk és hátul az oldal és hátrészre simán rávarrjuk. A felsőszövetujjakat a 69. fig. szerint közepén végig egészen és az alsó, valamint a felső alsó fél eltérő vonalának tekintetbe vételével szabjuk. Miután az alul mindkét részt 148-tól 149-ig összevarrtuk, a felső szétől kezdőleg két egymás ellen fordított hosszú ráncot képezünk

kereszt és pont szerint, a melyeket azután letűzünk; ezután a könyvéken az a) és b) vel jelzett keresztet az a) és b) pontra helyezve a szövetszél befelé huzzuk és az ujjakat a belés belsejébe foglaljuk. Főnt esillagig, a belés-ujjainak megfelelő bőségig ráncokat varrunk. Alul az ujjakat 3 cm. széles, zsinórral

határolt bársonyesikkel szégyeljük. Az április 1-én megjelent számunk 91. fig. után fordítottással készített szoknya lényőjét bársonyöv borítja. A fodor felvarrását bársonyesik takarja zsinórdiszszel végződve. (Lásd a val végződő halvány kreppdönsökör díszíti a derekat a látható módon.



56-57. sz. Tavaszzi szaket széles lehajtsógallérral. A sötétszürke homospunzsaket gallérját a kockás belsőrésszel díszítjük pántok és fekete hengereken kívül. A gombolás számára a főnt 15 cm. széles lefelé keskenyedő leg felsőszövet és közzvászonnal bélelt előli részek közül a balra arany emailgombokat, jobbra pedig gomblyukákat alkalmazunk. A külső széleket tűzessorok határolják. A széles lehajtsógallért cakkozzuk.

58-59. sz. Félhosszu kabát kivágott díszszel. Szab.: mintáiv III. sz., 16-23. fig. A fekete-fehér színárnyalatú, belülről kockás szövettől való kabátnak a széles lehajtsógallérját, valamint az ujjhajtókáit levélszerűleg kivágjuk és az aláfektetett kockás szövetszéleivel kivarjuk. Zárásul és díszül gyöngyházgombok szolgálnak. A szabást a 16-18. fig. adják, a melyeket a kis rajz méretei szerint meghosszabbítunk. Az előli széleket 16 cm. széles közzvászonnal keményített szövetsikkel béleljük és a felső szélén a 19-21. fig. után vágott, keményített gallérhoz hasonlóan kihajtuk a pontozott vonal mentén. A részsoros zsebhasítékokra előre eső zsebeket varrunk és a széleit paszpóllal biztosítjuk. A főnt könnyedén rátartott ujjakat a 22. fig. adja, a behajts és az első ujjak vonalának tekintetbe vétele mellett, a melyeket azután alulról a vászonnal

bélelt és a 23. fig. után szabott hajtókához erősítünk szám szerint. A praktikus kabátnak oldal- és hátrészeit alulról 21 cm. magasan el van-



43. sz. Elegáns pongyola kabát (mintáiv) csipke-diszszel. Szab., hátkép és magy.: mintáiv XXII. sz., 120-125a. fig.



Bluz atlaszpánttal. Szab.: mintáiv V. sz., 30-33. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



47. és 48. sz. Pongyola előli paszpöldiszzel. Szab.: mintáiv I. sz., 1-8. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



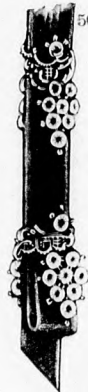
49. sz. Alsószoknya övrészekkel és himzett fodrokkal. Szab.: mintáiv XI. sz., 57. és 58. fig.



46. sz. Empirszerűen díszített ing szalagthuzattal. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 106. és 107. fig.



50. sz. Az 53. szám háta.



51. sz. Részlet az 53. számhoz.



52. sz. A 29. szám háta.



53. és 57. sz. Tavasz kabát széles lehajtogallérral.

nak egymástól választva. A kabát alsó széléit a hasítékkal együttesen áttűzzük.

61. sz. Gallér egybenszabott vállpánt és gallérral. Szab.: mintáiv XV. sz., 80-85. fig. A duplán szőtt gyapjuszövetből való gallérnak (kivülről barna és sárga színárnyalatú, belül pedig sötétkék, zöld és fehér kockás) a gallérral egybenszabott és a 81-84. fig. szerint készített vállpántja van, a közbélés és a kockás belső része kifelé van hajtvva, a sima vonalon duplán vesszük és klottbéléssel látjuk el. A vállpántot szám- és vonaljelzés szerint 80. fig. után vágottgallérrészre erősítjük. Ez utóbbin kiegészítendő a behajtás és a méretei, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A gallér bal felét a belső vonal jelzi. A pántszerűleg vágott jobb előli szélét a csilaggal jelzett helyein balra átgomboljuk, a vállpántot pedig kapesoljuk. A gallért ezután a 85. fig. után vágott fodrorral meghosszabbítjuk. Ennek a felvarrását 3 cm. széles, sötétbarna posztópánt takarja és ugyanilyen posztópántok díszül is szolgálnak 3 cmnyi közökben alkalmazva. A vállpánt varrásait 2 1/2 cm. széles pántok borítják. Az előli széleket 12 cm. széles közzáson és felsőszövetvel béleljük, a melyek az alsó vállpántszéltől 34 cmnyire, 10 cm. hosszan szabadon maradnak, a gallér összefogására szolgáló zsebek gyanánt. Az összes külső széleket letűzzük. A magasan álló gallért erős selyemzsinórral határoljuk, a mely ezután az előli vállpánt szélen folytatódik.

62. sz. Elegáns kabát csipkedíszszel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 103-108. fig. A bemutatott mintánkat fehér tafota-alapu, szegélyekbe varrt fekete tafotából készítjük és a kép. valamint rajz szerint 6 cm. széles, beékelt, fekete tüllcsipke betéttel díszítjük. Hasonló, de szélesebb díszhatárolja a szegélybe varrt fodrot és borítja ennek a kabáthoz való varrását. A hajtokaként kihajtott előli kabátszéleket belülről fekete filészövetvel béleljük a gallérral együtt.



52. sz. Gallér rátétmunkával idősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XVI. sz., 86. és 87. fig.

53. sz. Selyemruha szegélyekbe varrt fodrorral és gazdag bársonyszalagdíszszel. Ehhez 50-51. sz.

54. sz. Ruha szabódíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XIII. sz., 65-69a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



55. sz. A 62. szám háta.

58-59. sz. Félhosszu kabát kivágott díszszel. Szab.: mintáiv III. sz., 16-23. fig.

a kis rajz méreteinek megfelelő meghosszabbításával, ehhez erősítjük ezután 17-től 26-ig, a 19 és 24 felett, a 107. fig. után vágott gallérfoglalót. Az utóbbihoz erősítjük 25-től 27-ig, a 26-on át, a 107. fig. szerint készített lehajtos gallért, fönt egyszerűs mind az előli szélekhez is erősítve, a melyekkel ezután a pontozott vonal mentén hajtokszerűen kihajtjuk. A kis rajzon, a 105. fig. szerinti szövetfodorhoz még egy rövidebb és szűkebb, az aláérő fehér tafota fodor is van vonaljelzéssel adva. A fekete tafotafodrot adat szerint, az alsókabát bőségenek megfelelőleg igen apró, alul kiugró szegélyekkel szükítjük és ezután alul bársonyszalaggal díszített sifonfodorral díszítjük, míg a fehér fodrot ehhez illő bodrozás határolja. Az előli kabátszélek összetartásául rövid, csilagnál a törésvonalra erősített bársonyszalag szolgálnak végig, a melyeket hosszú kacsu, bársonyszalagozetta alatt kapesolunk össze. A 108. fig. adja az ujjak kis rajzát, a melyeket alul 24 cm. bő, 6 1/2 cm. széles egyenes foglalóba erősítünk.



61. sz. Gallér egybenszabott vállpánt és gallérral. Szab.: mintáiv XV. sz., 80-85. fig.



62. sz. Elegáns kabát esipkédisszel. Ehhez 63. sz. Szab. mintái XIX. sz. 103-108. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap-Ujszavállalata igazgató Zilahy Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Családi Monogram-Album 10. lapja és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintái van csatolva.



**Első Magyar Üvegyár Részvénytársaság**  
 Budapest, V. ker., Ferenc József-tér 8. szám.  
**Kristályüveg-készletek, remek virágvázák és alkalmi dísz tárgyak.**  
 Üzlethelyiségünk nem a Lánchiddal szemben, hanem  
**az Akadémia mellett, a Béla-utca sarkán létezik.**

**Ruhapróbáló állvány.**

**Bécsi stílus**  
 kitűnő min. papírmásból 2 ft 80 kr., vattazva és vaszonáthuzattal 4 ft, fekete fenyőzet mozgatható állvánnyal 1 ft 50 krral több. Készletben vannak: 40, 42, 44, 46, 48, 50 és 52 cm. fél mellbőségűre. **Ily állványokat pontosan mérték szerint, jól illő derék után készítenek és 2 forinttal drágábbak,** nagyobb mértékű meggyőzés szerint. Csomagolásért nem számítanak. Széjjelküldi postán utánvételt Jahnke Mária asszony, Wien, XVIII. Edehofgasse 17-19. Magyar levelezés.

**Kiárusítás**  
 leltározás miatt  
**rendkívüli olcsó**  
**Porcellán étkezőkészletek**  
**csakis 1902. február hó 7-ig.**  
 Komplet 6 személyre dusan aranyozott és remek festésű  
 Étkezőkészlet frt 6.95 Teakészlet finom . . . 3.70  
 Étkező modern „ 7.25 Kávékészlet rokokó . . . 3.50  
 Étkező rokokó „ 8.50 Mocca platauval . . . 4.50  
 Mosdó service . . . 4.75  
 Véssett üveg service 7.50  
**Étkező 12 személyre 25, 30 és 35 frt.**  
**ORTNER REZSŐ és TÁRSA**  
 Teréz-körut **32.** saroküzlet.  
 Vidéki rendelésnél kérjük a vasutállomást.

**Klythia poudere**  
 a bőr ápolására, az arcbőr megszépítésére s finomsítására. A lelegezsabb tolette-, bál- és szalonpoudere fehér, rózsás vagy sárga.  
 Vegyileg elemelt és véleményezte dr. Pohl J. J. és dr. társai Bécsben. A legjobb körökből aradó elismerő levelek minden egyes dobozhoz mellékelve vannak.  
**Taussig Gottlieb,** cs. és kir. udvari pipero-szappan- és illatszergyár Bécsben.  
**Főraktár: Wien I., Wollzeile 3.**  
 Egy doboz ára 1 forint 20 krajcár. Széjjelküldés utánvételt vagy a pénz előleges beküldése esetén.  
 Kapható Budapesten: Török Józsefné, Király-utca 12., Lux Mihálynál Museum-körút, Detsinyi Frigyesnél V., Marokló-utca 2., Kolár és Moserál IV., Koronaherceg-utca 2., Fodor Márton Király-utca 41. és Váci-körut 19., Egger-féle „Nádor”-gyógyszertár, VI., Váci-körut 17., Detsinyi Károly Fördő-utca 10., Lányi és Draut Koronaherceg-utca 10., Kalmár Miksa Szolnok.

**A vádlottak padján.**  
 Irta: Balázs Ignác dr.  
 Ára 2 korona.  
 Kapható a Budapesti Hírlap kiadóhivatalában, VIII., Rókk Szilárd-utca 4. sz.

**Pártoljuk a honi ipart!!**  
 Az igaz magyar gazdasszony nem küldi már ruháit külföldre tisztítás és festés végett, mert  
**Bejerl József**  
 műfestő és vegytisztító  
 Budapest, VI. ker., Király-utca 8., az udvarban.  
 a legjutányosabban és legpontosabban vegytisztít és fest bármilyen uri és női szövet-, selyem-, bársony- és csipkeruhát. **Csipke- és szövetfüggönyök tisztítása.** — Vidéki megrendelések gyorsan, pontosan és jutányosan eszközöltnék.  
 Füzlet:  
 Budapest, VI., Király-utca 8. sz., az udvarban.  
 Gyűjtőtelep:  
 Budapest, IV., Múzeum-körut 31. Ujpest, Kemény Gusztáv-utca.

**Margit-Crème,**  
 mely vegytisztítja, sem higanyt, sem ólmot nem tartalmaz, teljesen ártalmatlan. Ezen világhírű arckörvén pár nap alatt eltávolít szepit, májfoltot, pattanást, bőrtörést (mitessz) és minden más bőrbajot. Kisimítja a ráncokat, redőket, himlőhelyeket és az arcot fehérré, simává és üdűvé varázsolja. Ára: nagy tégely 1 frt, kis tégely 50 kr. **Margit-hőgyppor** 60 kr. **Margit-szappan** 35 kr. **Margit-fogpép** (Zahnpaste) 50 kr. **Margit-aróviz** 50 kr. Postán utánvétellel, vagy a pénz előzetes beküldése után küldi a készítő.  
**FÖLDES KELEMEN** gyógyszerháza, ARAD.  
 Budapesti főraktár: Török J. gyógyszerháza Király-u. 12. Andrássy-ut 29. Kapható minden gyógyszerháza-ban. Hamisítványok bíróság által letiltva.  
 Törv. védve. Legjobb szepítő-szer.

**HA ÖSZÜL A HAJA,**  
 használja a „STELLA”-vizet (Hair Regenerator), mely nem fest, hanem a haj eredeti színét adja vissza.  
 Üvege 2 korona.  
**Zoltán Béla** gyógyszerháza  
 6 cs. és k. fensége József főherceg udv. szállitója,  
 Budapest, V., Sétátér-utca, Szabadság-tér sarkán.

Legtökéletesebb arctisztító- és szepítőszerek:  
**Akácia-crème** 2 kor.  
**Akácia-puder** 1 kor.  
 Akáciaszappan 1 kor.  
 Törvényesen védve.  
 Kapható gyógyszerházaiban  
 Főraktár Krieger György  
 Koronagyógyt., Kálmán-tér.

**Új könyvek:**

Bárd Miklós: Versek. Kötve . . . . .	2-50
Corelli Marie: A hatalmas parány. Regény. . . . .	1-20
Doyle A. Conan: Duett. Regény. . . . .	1-20
Gréville Henry: Egy anya múltja. Regény. . . . .	1-20
Haggard Rider: Lizbet. Regény. . . . .	2-—
Ifj. Hegedüs Sándor: Amerikai színek. Kötve . . . . .	2-50
Hope Antony: Frozo. Regény. . . . .	1-60
Rákosi Jenő: Tagma királyné. Kötve . . . . .	3-—
Szemere György: A Dobay-ház. Regény. . . . .	3-—

Kaphatók a Budapesti Hírlap kiadóhivatalában a pénz előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

**Szepesség- és színpad-üzlet**  
**Wein Károly és Tsai**  
 vászon- és színpad-üzlet  
 Budapesti főraktár: IV., Kolonaherceg-utca 8.  
 (Egyetlen-bazár épület.)  
 Ajánlja a hírneves szepesség- és színpad-üzlet, a Ratié-féle Píules Orientales, a melyet a legújabb párisi orvosok ajánlanak a melynek valóban az a tulajdonsága, hogy a melet fejleszti és helyrehozza, a szöveteket meg erősíti, a vállknál kiálló csontokat eltünteti, nemkülönben az idomokat általában diszkrét gömbölydedséget szerez.  
 Hatása abban áll, hogy a táplálékoknak plasztikus alkotórészeire való átalakulását megkönnyíti és előmozdítja. A már egyszer elert eredmény megmarad és semmi egyéb kezelésre már nincsen szükség.  
 Ható hatáskörül fogva a Ratié-féle Píules Orientales frissen tartják a bőrt, megszépítik az arcvonásokat és megifjúlják az egész lényt.  
 Mindenki használhatja, a fejlődésben lévő fiatal leányka és a már teljesen kifejlett nő, az egészségre nézve teljesen ártalmatlan. A törvény védi. A körülbelül két hónapig tartó kezelést könnyen lehet követni, a megszokott életmódot nem kell megváltoztatni. Egy doboz használati utasítással 6.45 K., (börmentesen diszkrété mellett küldik meg utánvétellel 6.75 K.)  
 Utasításnak vissza minden olyan dobozt, melynek nincs rajta e bélyeg: „Union des fabricantes” s melynek címkéjén nincs ez a cím: „J. Ratié Pharmacies, 5, Passage Verdeau Paris.” Raktár Magyarországra és Ausztria részére: Török J. gyógyszer. Budapest, Király-u. 12.

**Kathreiner-féle Kneipp-malata kávé.**  
 = Egy háziasszony se késlekedjék tovább ezt az egészséges és izletes kávéitál bevezetni.

**PEMETEFÜZÜKORKA**  
 rekedség kohogés és hurut ellen  
 A mely gyártmányon a készítő RETHY BÉLA neve nem látható, az mint utánzat VISSZAUTASITANDÓ.  
 65501

**Miképpen lesz a nő idoma szép.**  
 A női bájak disze a szép mell, itt pedig a természet nem szokott bőkezű lenni. A hölgyek tehát szívesen fogják megtudni, hogy van egy teljesen ártalmatlan szer, a mely a természetet enyhén reakciónyert, hogy e tekintetben ne legyen fukar. Ez, a párisi hölgyek által ismert szer, a Ratié-féle Píules Orientales, a melyet a legújabb párisi orvosok ajánlanak a melynek valóban az a tulajdonsága, hogy a melet fejleszti és helyrehozza, a szöveteket meg erősíti, a vállknál kiálló csontokat eltünteti, nemkülönben az idomokat általában diszkrét gömbölydedséget szerez.  
 Hatása abban áll, hogy a táplálékoknak plasztikus alkotórészeire való átalakulását megkönnyíti és előmozdítja. A már egyszer elert eredmény megmarad és semmi egyéb kezelésre már nincsen szükség.  
 Ható hatáskörül fogva a Ratié-féle Píules Orientales frissen tartják a bőrt, megszépítik az arcvonásokat és megifjúlják az egész lényt.  
 Mindenki használhatja, a fejlődésben lévő fiatal leányka és a már teljesen kifejlett nő, az egészségre nézve teljesen ártalmatlan. A törvény védi. A körülbelül két hónapig tartó kezelést könnyen lehet követni, a megszokott életmódot nem kell megváltoztatni. Egy doboz használati utasítással 6.45 K., (börmentesen diszkrété mellett küldik meg utánvétellel 6.75 K.)  
 Utasításnak vissza minden olyan dobozt, melynek nincs rajta e bélyeg: „Union des fabricantes” s melynek címkéjén nincs ez a cím: „J. Ratié Pharmacies, 5, Passage Verdeau Paris.” Raktár Magyarországra és Ausztria részére: Török J. gyógyszer. Budapest, Király-u. 12.

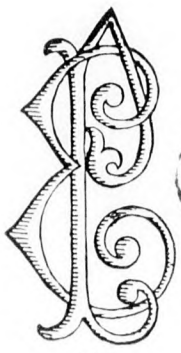
**Megrendelési föl hívás**  
 egy nagy kosztüm-munkára.  
 T. c.  
 Van szerencsém tisztelettel értesíteni, hogy az alábbi mű összes példányait megvettem:  
**a „XIX. század divatjai.”**  
 100 (több színben kivitelű) n. negyedr. lap, díszes tokban. **Ára (60 helyett) 10 korona.**  
 Budapest, 1898.  
 E művet eddig nem nagyon ismerték, részben mivel magánvállalkozónak tulajdonát képezte és csak nehezen volt hozzáférhető, részint a magas bolti ára miatt.  
 Megjelenésekor boltiára 60 korona volt, ez az ára sem sok, tekintve pompás kivitelét, gyönyörű szép rajzait 100 kartonlapon 300 alak, mely 100 évek divatját mutatja be korhű jelmezekben, páratlan a maga nemében.  
 A munkához szöveg nincsen, minden lap egy évek vi-selét ábrázolja. Megelővenülnek előttünk ösanyaink mi-ként áltozódtek, otthon a család tüzhelyénél, mint szóra-kozsáik középette, látjuk, hogyan mennek menyegzőre, mulatságra stb. mindegy pompás színes képekben evrólt-évre változik egész az utolsó napig.  
 Hogy a munka minél jobban fogjon, leszállítottam az árát oly alacsonyra.  
 Szíves megrendelését kérve, vagyok  
 kivaló tisztelettel  
**Dobrowsky Ágost**  
 Budapest, IV., Egyetem-utca 2.

# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

10. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK

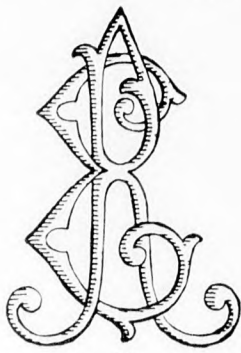
II. sorozat.



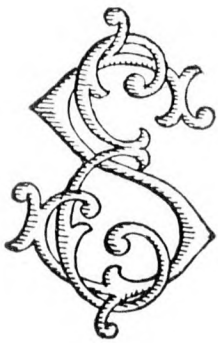
EP



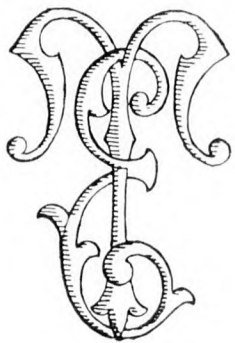
EQ



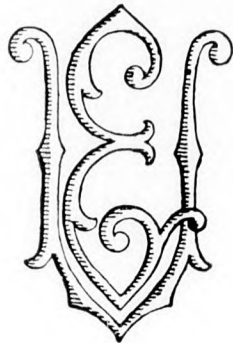
ER



ES



ET



EU



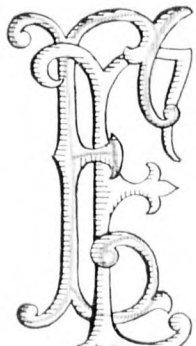
EV



EW



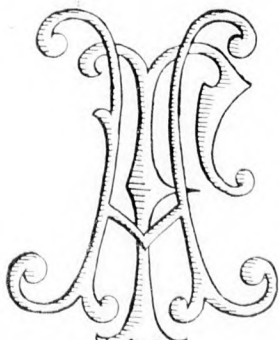
EZ



FF



FG



FH

— DIVAT UJSÁG. —

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1902 április 15.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA

erősebb  
szalagna  
tesen atl  
szik, a m  
ban libe