

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sallárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

A hosszúra nyulott unalmas szürke tél az egyik oka annak, hogy a téliből szinte átmenet nélkül ugrunk bele a nyári ruhák divatjába. A tavaszt alig lehet észrevenni. Igaz, hogy ennek részben éghajlatunk az oka, a hol szinte egy nap alatt változik át a tél nyárrá.

A divat kialakulásán úgy látjuk, hogy a batiszt szép, de költséges divatja lesz a nyáron az uralkodó. Himzett és pettyes, sima aszur batiszt vetekedik tetszésünkért, a melyet rohammal és könnyen nyer meg. A lustábbaknak ott van a hajtásokba szövött batisztkelme, a mely egész ruhákra is, de még inkább bluzokra és kabát alá való ingmellekre alkalmas.

A nem mosókélmékben az „etamin”-é az elsőség, míg a foulard és liberty egy kissé hátra szorultak. A „sifon voile” egy finom puha szövet pastelle színekben szinte selymes fényvel, a melyet „Chrystalin”-nak is szoktak nevezni és a melynek moireszerü mintázata „siami voile” néven szerepel, a lilon és könnyű nyári csikos flannelle együtt a legkeresettebb. De mindezek csak az „etamin” után következnek, a melynek divatosságát még az is bizonyítja, hogy majdnem hatvan színárnyalatban kapható. És nem pusztán sima egyszín kiadásban, hanem apró bogós vagy pettyezett mintával, csikosan és kivált fehérén, olyanformán, mintha hópelyhekkel volna beszöve. Az egyszín etamin ruhákat kissé parádésabb célokra, kivált a divat és halványzöld (pastelle zöld) színt, rengeteg csipkebetéttel és fekete bársonyszalaggal díszítik.

A csipke többnyire hálószerű kraklé-kelmére dolgozott erősebb mintájú. A bársonyszalagnak a visszája természetesen atlasz szövésű, mert látszik, a mint ezer apró csokrocskában libeg a ruhán.



1. sz. Kalap széles karimával. Ehhez a 70. sz.

A különös az, hogy még az etaminból is készítenek angol kabátos ruhákat. Ezekhez az igaz, hogy egy kissé vastagabb szálú etamint használnak, de a mely azért nem kevésbé átlátszó, mint a vékony, csak hogy persze színes selyemmel bélelik. Egy nagyon elegáns látam készen rezedaszín etaminból fehér selyembéléssel. A széles galéria, hajtókája és kezelője halványzöld vasalt bársony volt tarka keresztöltés bordúrral, a mely fehér selyemkanavára volt himezve. De a mi még ennél is szebb angol nyári ruhára, az a fehér, nyerszín vagy sötét-piros selyem köcszövet, olyan „burette” féle. Természetesen teljesen bélés nélkül készül, lehetőleg rövid szoknya és egy helyes bő kabáttal. A mellény lehet akár tiszta fehér, akár valamely pasztelszínű selyembatiszt hozzá. Nem rossz a skót-selyem mellény sem. A ruha díszje csak tűzés, formája lehetőleg egyszerű.

A nyári utazóruha mind rövid, bő kabátos, a kabát bő ujjas, rengeteg sok zsebbel, a mi tekintve, hogy a tapadó szoknyaforma nem tűri meg a zsebet, roppant kényelem. A ruhák dereka a legkényelmesebb bluzforma, csak hátul testhez álló. A csipkegallér pedig mindenütt ott van, pongyolán, ruhán és szaketen egyformán. *Ida.*

1. sz. Básztkalap széles karimával. Ehhez 70. sz. A nagy sima fekete básztfonatból való kalap karimájának belsejét básztrózetta takarja, a melynek végei a fekete bársonykengyelt körülvevő, ráncos fekete tülldiszre pántkét fekszenek. 8 cm. széles fekete bársonyszalag veszi körül a kerek fejrészt, hátul 30 cm. hosszú, lecsüngő csokorba végződve, a melyet hosszukás, keskeny gyöngyházesatt díszít.

2. sz. Babafejkötő Szab.: mintaiv XIII. sz., 64-65. fig. A helyes kis batiszt fejkötőt 3 cm. széles himzett betét és



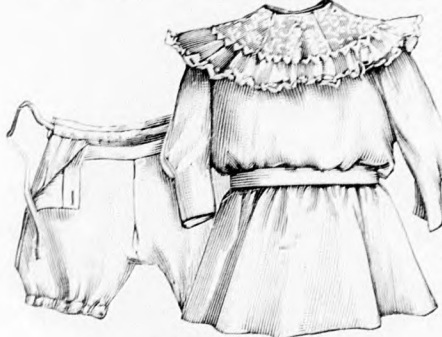
2. sz. Babafejkötő. Szab.: mintáiv XIII. sz. 64-65. sz.

elől 7 cm. széles himzettfordordisít. Az előli rész 90, a hátsó 55 cm. hosszú, a melynek mindkét végét lekerekítjük, azután zsinór felett behuzzuk. A végeket a székséghez képest

4. sz. Sapka leány- és fiúnak. Szab.: mintáiv XVI. sz. 71. fig.

egymásra fektetjük. A 76 cm. bő, 18 cm. széles batisztrészt a 64. fig. szerint készített alapra varrjuk, a melyet előbb mind-egyik vonal között 1 1/2 cm. keskeny fejecskével behuzzuk. A batisztrészen a rövidvarrásnak 129-től 130-ig való kidolgozása után, a hátsó szélt 130-tól 131-ig, a 65. fig. szerinti fejtetőnek megfelelőleg behuzzuk és mindkét részt belülről fordított varrassal összevarrjuk. A fejrész közepét himzés díszíti. Az állóránccokat, a hátsó széltől a fejkerék részét képezve, könnyedén összetoljuk. A batisztrészt belülről 2 cm. széles, háromszoros batisztrészcikkal keményítjük, előlisarkán erősen behuzva, ehhez elől 3 cm. széles himzés simul. A batiszt kötőszalagok 7 cm. széles és 44 cm. hosszú.

3. sz. Sapka kisfiúnak. Szab.: mintáiv XV. sz. 69-70. fig.



14-16. sz. A 8. szám részei külön.

7. sz. Zsaket ripsz- és posztófoglással 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz. 113-117. fig.

8. sz. Öltözet elütőszínű mellény-nyel 7-9 éves fiúnak. Ehhez 14-16. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz. 118-127. fig.

szerint szabjuk, közepén végig egészen. A fejpánt alsó széléhez 7 cm. széles, körbe varrt, dupla szöveterkarmát varrunk, a melyet 1 cm. széles közbekben letűzünk. A tető közepére posztóval áthuzott gombot varrunk. A pánt felvarrása a 136. és 137. között történik, a hátsó varrás pedig 135. és 136. fig. között. Az összevarrást letűzzük. A sapkát a hasonló minta után készített köperrel béleljük.

4. sz. Sapka leány és fiúnak. Szab.: mintáiv XVI. sz. 71. fig.

A kék és fehér csikos mosóselyem

sapkát baloldalt magasan álló ráncho rakjuk és szürkés-fehér tollal és szövetsomóval megerősítjük. Az egyszerű sapka számára a 71. fig. szerint egy részt szabunk, közepén végig egészen. A köpert, bélest ugyanazon minta után készítjük. A 2 1/2 cm. széles, 49 cm. bő, keményen bélelt karimára varrt sapkát baloldalt kereszt és pont szerint, valamint az a) duplapontot b) duplapontra téve berakjuk.

5. sz. Öltözet zubbonyal 2-4 éves fiúnak.

Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 26-30. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

A zubbony és nadrágból álló, elefántcsontszínű kaszmíróltözetet siringgel béleljük. Ez utóbbit a



5. sz. Öltözet zubbonyal 2-4 éves fiúnak. Ehhez 12-13. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 26-30. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

6. sz. Ruha berakva és laposhímzésű bordúrral díszítve. Ehhez 17. és 19. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz. 37-40. fig.

26. fig. szerint szabjuk, figyelembe véve az elejét jelző vonalat. Alsó szélébe gumszalagot fűzünk. Az oldalhasítékot pánttal látjuk el. Felső szélét 2 cm. széles, elől 36, hátsó behuzott részt pedig 38 cm. bő gomb- és gomblyukkal ellátott lénzöbe tűzzük a húzókoré számára. A zubbonyt a 27. és 28. fig. szerint szabjuk, a melyet a kis rajz számjai után meghosszabbítunk. A szövetet húzókoréval



9-11. sz. Játszóköntények 2-3 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz. 58-63. fig.

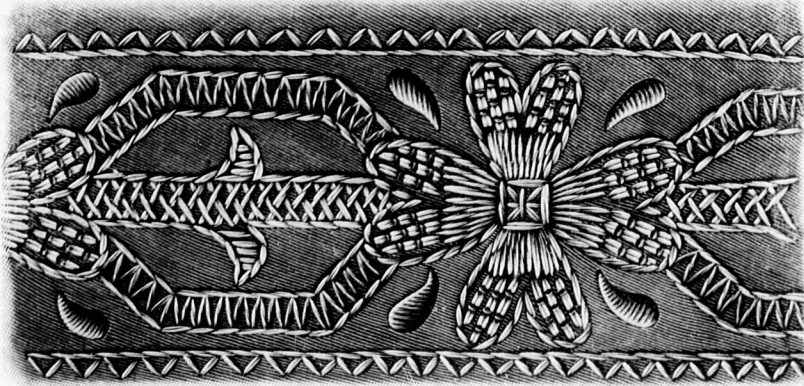


17. sz. A 6. szám háta.



18. sz. Kabát posztóból 8-10 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv I. sz. 1-5. fig.

tartjuk össze, azután oldalt és hátul keresztet pontra téve ráncho rakjuk. A felsőszövetet vonaljelzés szerint a kis rajz után 3 cm-rel rövidebbre vágott bélelésre felerősítjük, azután jelzés szerint csikot tűzünk a húzókoré részére. A felsőszövet ráncait, valamint a húzókoréot 3 cm. széles szövetővél fedjük, ez utóbbit a duplapontra felerősített pánton vezetjük keresztül. Az előli széléket láthatatlanul gomboljuk és pedig jobb gomblyukpántot tűzünk és az alsószélt a csillagig egymásra erősítjük. A 29. fig. szerint készített fehér selyemgallért spachtelesipkével fedjük, külső szélére 4 cm. széles, végein lekeskenyített keskeny bodórral ellátott selyem-

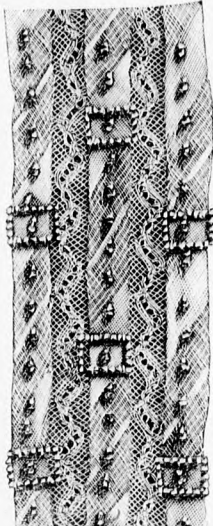


19. sz. Laposhímzésű bordúr a 6. és 17. számhoz. Természetes nagyság.

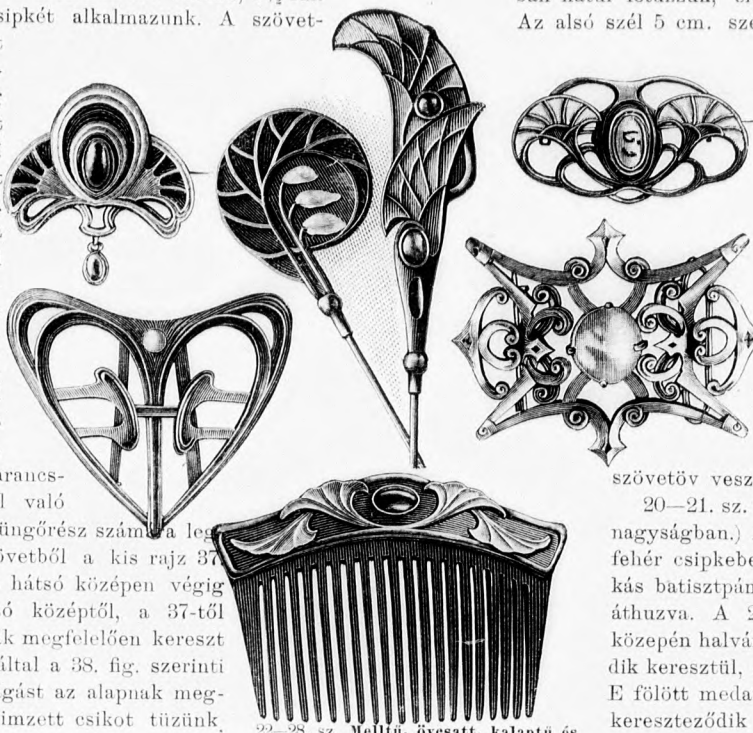
fodrot varrunk. Az előli jobb szélre 55 cm. hosszú, 6 1/2 cm. széles huzott spachtelesipkét alkalmazunk. A szövet-ujjakat a 30. fig. szerint szabjuk, felső szélét behuzzuk, az alsót pedig kereszt és pont szerint berakjuk, azután a mai mintaivünk 39. fig. szerint készített bélésre varrjuk.

6. sz. Berakott ruha laposhímzésű bordürrel díszítve 1-3 éves gyermeknek. Ehhez 17. és 19. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 37-41. fig. A sötétkék gyapjuszövetből készített berakott ruhát a szövetbe dolgozott vörös-, arangysárga-, zöld-, narancsszínű- és frézelyemből való laposhímzés díszíti. A csüngőrész száma a legelőbb bélés- és felsőszövetből a kis rajz 37.

figurának méretei szerint egy részt szabunk, a hátsó közepén végig egészben, a bal felét azonban csupán a hátsó középtől, a 37-től kiinduló pontozott vonalig; ezt azután a rajznak megfelelően kereszt és pont szerint ráncba rakjuk úgy, hogy ezáltal a 38. fig. szerinti alap szélessége keletkezik. A nyak- és ujjkivágást az alapnak megfelelőleg szabjuk ki. A jobb előli szélre egy himzett csikot tűzünk, az oldalgombolás számára pedig 25 cm. hosszú gomblyukpántot varrunk alá. Az alapon vonallal jelzett bal előli szélre 3 cm. széles gomblyukpántot erősítünk. Az alól kiugró ráncokat az alap hosszá-



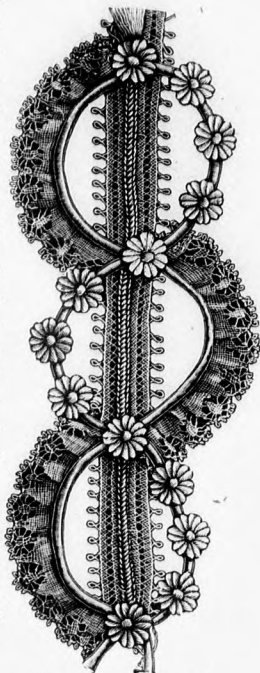
20. sz. Divatos bordür.



22-28. sz. Melltű, övesatt, kalaptű és tarkófésű.

ban hátul letizzük, elől láthatlanul összefogjuk. Az alsó szél 5 cm. szélesen körül van szegve. A nyakkivágást keskeny részsutsik szegi be, a melyet fönt és lent letizzünk és vörös selyem nefelejts-pontokkal kivarrunk. A 39. fig. után vágott bélés-ujjakat a 40. fig. szerinti behuzott felsőszövetujjal borítjuk, a sima vonalra erősítve, ez utóbbit az ujjfogláléhoz hasonló himzett csikkal borítjuk. A zubbonyt pántokon keresztül huzott 5 cm. széles, 64 cm. hosszú, himzett bordürrel díszített szövetöv veszi körül.

20-21. sz. Divatos bordür. (2/3 eredeti nagyságban.) A 20. számú bordür alapját fehér csipkebetét képezi, a melyet kockás batiszpántok borítanak acélsattokon áthuzva. A 21. számú különös bordür közepén halványzöld selyemsujtás huzódik keresztül, ékrűszínű pikkelyes széllel. E fölött medailon alakban keskeny sujtas keresztetűdik részben csipkével határolva,



21. sz. Divatos bordür.

részben pedig világos bőrből való csilagvirággal kivarrva.

22-28. sz. Melltű, övesatt, kalaptű és tarkófésű. A 22. számú acélmelltűn polirozott acélbetét és hasonló csüngő van. A 23. számú kép különös mintázatu, művészi kivitelű melltűt mutat be, a közepén türkisz utánzáttal és oldalt transparent emmailalkirakott mezőkkel. A 24. sz. csatt acélból van készítve, saját szerű vonalakban szivet képezve.

A 25. számú acélsatt nagy fehér gyöngyét, művészi vonalak veszik körül. Mindkét csatt 1/2 nagyságban van bemutatva. A 26. és 27. számú képen természetes nagyságban bemutatott különös kalaptű, színes transparent emmailból való érefoglalással, az egyik kis fehér gyöngyökkel, a másik ametisztbetéttel. A 28. sz. 7 cm. széles, 5 cm. magas tarkófésű bronz felsőrésze sárga teknősbéka esontból való levél szerű bronz foglallással díszítjük,

a közepére világoszöld követ illesztve. (Festett onyx.)



29. sz. Egyszerű ruha elütőszínű betéttel. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 144-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

30. sz. Nyári ruha bordüretaminből csipkevállpánttal. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 131-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

31. sz. Ruha elütőszínű selyemdíszszel és hasított szoknyával. Szab., magy.: mintáiv XXVII. sz., 137-143. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

30. sz. Nyári ruha bordűrös etaminból. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 131—136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A bordűrös etaminruha finoman tarkázott bordűrjeit a szoknya és az ujjak szegésétől használjuk. A bordűrök az április 1. megjelent számunk 1. fig. után vágott szoknya előli lapján oldalt kezdődnek 15 cm. széles, fönt könnyedén rátartva, egymásra illesztve. A szoknya ráncos övvel borítja a derekat, az imént említett mintáiv 3—6. fig. szerint szabjuk a belésderekat, a melynek kapcsolását a 131. és 132. fig. után vágott s a vállon záródó vállpánt takarja. Ez a vállpánt, a melyet betét felett, sárgás csipke borít, fönt a 133. és 134. fig. után vágott felsőszövet végén túler, ez pedig elől, a kis bevágástól kezdődőleg keskeny pánt végződésével, a betétszerű vállpánt felvarrását el-takarja. A mellen csokor- és gomb-dísz alkalmazunk. A felsőszövetet alul előírás szerint behuzzuk. A 135. fig. adja az aluli törésvonalon fölfelé fordított és itt a szükségnek megfelelőleg bordűrrel bélelt ujjakat, a melyre a vonalon, a 136. fig. szerinti hajtóka fekszik. Az ujjakon adva van az alsófél vonala és a gömbölyű rész behuzásának rajza. A felsőszövetujjakkal borítjuk a sárgás selyemdundor és bordűr foglalóval díszített, az április 1-én megjelent számunk 15. fig. után vágott beléssujjakat. Ugyanazon mintáiv 9. fig. adja a vállpánttal egyező állógallért.

33. sz. Ruha vállgallérral. A rózsaszínű nyári lódenből való egyszerű ruhának sárgás csipkéből való betéte és a tarkónál záródó állógalléja van. Hasonló színű ponzsiból való keskeny mellényrészek aranyzsinórral kivarrva simulnak egymáshoz, a letéle nyúló vállpántot láttatva. A felsőszövetet

1 cm. széles harántszegélyekbe varrjuk. A nyakkivágásra széles váll- és keskeny hajtóka-gallért erősítünk. Az alól igen bő ujjak pántszerű hajtókaival végződnek. A fodorra fektetett hasonló pántokat vágnak a szoknyából. A gallért, ujjhajtókat és a szoknyát tűzessor, valamint paszpól veszi körül.

35. sz. Basztálap gazdag szalagdíszszel fiatal leánynak. A természetes színű basztból való fiatalos kalapot fehérpattyes és csikos 20 cm. széles barna atlaszszalag díszíti, a mely a hátul felhajtott karimán egy széles csokor alól három véggel kezdődik és a fejszelen sugárszerűleg folyik előre, a belső karimán folytatódva. Oldalt egy graciózus töltdisz magaslik ki, hátul pedig a karima alatt a kengyel felett vörös rózsák díszítik a kalapot.

35. sz. Elegáns utcai kabát széles vállgallérral. A bluzalaku fekete atlaszszakettet a hátán és az ujjakon rézsutos, elől pedig függőleges hengergazegélyek díszítik. Az elől kapcsolt fehér selyem mellényrészeket az állógallérhoz hasonlóan rézsut hengergazegélyekbe varrjuk. 21½ cm. széles fekete bársonyszalag határolja a jobb előli mellényszélt és az állógallért, a melyet elől acélgombbal felerősített bársonyszalag és csipkecsokor díszít. Hasonló, egymásba hurkolt, 60 cm. hosszú végek fődik elől a keményített, duplaszövetből készített vállgallér felvarrását. Az utóbbi keskeny bársonyszalaggal varrjuk ki és 3 cm. széles bodrozott kreplisszűrűvel és 9 cm. széles, fekete gipürbetéttel határoljuk. A buggyos ujjak közeljét hasonlóképpen díszítjük. A zsaket alsó szélét 4½ cm. széles, hátul csokorral végződő öv veszi körül.

36. sz. Ruha pánttal és díszített szoknyával. Ehhez 73. és 74. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 102—112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A dohányzsinű posztómodellunkat 1 cm. széles hasonló színű letűzött atlaszpánttal díszítjük. A világos sinémellényt és a hasonló anyagból készített állógallért szalaggal áthuzható csipkebetéttel fedjük. A megbélelt szoknyát a kis rajz 102. fig. adja, a csucos fodrot pedig a kis rajz 103. figurájának a) és b)-je után két részből vágjuk, azután szám szerint állítjuk össze és vonaljelzés szerint varrjuk a szoknyára. A 104—111. fig. szerint szabott, megbélelt zsaketet elől köztvászonnal béleljük. Az elől kapcsolt mellényt a vállon összevarrjuk és oldalt csillagtól-csillagig a zsakethez erősítjük. Behuzott alsó szélét a kemény köztvászonnal ellátott, megbélelt, elől kapcsolt szövetövhöz varrjuk 70—71-ig. Hátul duplapontot duplapontra a hátrész a)-jára illesztjük, a melyet néhány öttessel egymáshoz erősítünk. A lebbenyt szintén az övhöz varrjuk. Az április közepén megjelent számunk 47. fig. után vágott állógallért elől a mellényre, hátul a zsakethez erősítjük. A gallért szám szerint varrjuk a zsaketra és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Bélés- és szövetből, valamivel nagyobbra vágva az április 1. számunk 15. és 16. fig. szerint készíthetjük, a bélés- és felsőszövetujjakat. Az utóbbiakat alul a 112. fig. szerinti közelítővel egészítjük ki, a melynek felső- és alsó felét a hasitékon belül, vonalat a vonalra téve, bronzgombokkal fogjuk össze.

37. sz. Etaminruha csipkedi-zsel. A világos divatoszínű etaminruha szoknyáját és derekát plasztikusan alkalmazott fehér csipkevirágok díszítik, barna-rózsás csikos selyemszövet hengerrel váltakozva. A hosszan leőrő vállpánthoz simul a miderszerű felsőszövet, a melyhez igen illenek a lekötött ujjdudorok. Ránca rakott selyem szolgál bandó gyanánt, a szoknya lényében ismétlődve.

39. sz. Vállgallér varrott csipkéből és batizsübetéből. Rajz: mintáiv XVIII. sz., 73. fig. Az öltözetet kellemesen kiegészítő gallér ékrűszínű vászon-szalagból készült a 73. fig. rajza szerint. A közöket csipkeöltések és pókok töltik ki, a finom vonallal jelölt részek alá ékrűszínű batizsübetlapot alkalmazva. A varrott csipke a többször leírt módon készül. A batizsübet könnyedén alá-



32. sz. Alpakkaruha bársonydíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIX. sz., 148—151a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

33. sz. Ruha vállgallérral.

téreljük, a lyukacsos részek alól pedig kivágjuk. A meghagyott batizsübet a szalagok szélén szembehajtvá levarrogatjuk.

40. sz. Vállgallér szegélyes batizsübetből, gipürszövetből (craquelet) és atlasz-részekből. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 72 fig. A 72. fig. rajza szerint szabott szegélyes batizsübet és gipürszövetből álló (lásd a 38 fig.) gallérba levél-alaku, finom pikószalaggal határolt fehér atlaszrészek ékelődnek, melyek körül sujtásból hurokbordürt varrunk ki, a közöket keresztöltéssel és pókokkal töltve ki. A szegélyes batizsübet és gipürszövet összevarrását 1 cm. széles finom trimming takarja, mely az atlaszleveleket szabadon hagyva a gallér szélén is végigfut, de itt valamivel keskenyebb lehet. A belső szélét is ilyen betét határolja, de eltérő mintázattal.

41. sz. Sétazsaket gipürbetéttel díszítve, rövid lebbennyel. Ehhez 63., 75. és 76. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 30—36. fig. Az elől kapcsolt selyembélésű zsaket 1—1 cmnyi közzel zsinórszerű hosszanti szegélyekbe varrt fekete atlaszból készül. A nyakkivágásig erő vállgallérrészeket (33. fig.) jelzés szerint aszurbékelődő sárga gipürbetéttel díszítjük, szélére pedig 10 cm. széles hasonló csipkefodrot alkalmazunk. A kis rajz 35. fig. szerint vágott felsőujjrészt rajz szerint szintén csipkebetét díszíti. Ezen fönt rátartott, lent behuzott ujjrészt számok szerint a 36. fig. szerint vágott ujj alsó részéhez varrjuk (36. fig.), melyen a hátsó rész belső vonala figyelembe veendő. A felvarrást két egymásra eső 18 és 26 cm. hosszú, plisszúránecokba rakott keskeny bodorral szegett fehér



kreplisszűrűvel takarja, melyek fölött 6½ cm. széles atlaszszalag fut végig. 1—1 csinos csokorral és szalagvég-gel. E szalagból előli kép szerint rozettákat alkalmazunk. A kabátka elő- és hátrészének szabását a 31. és 32. fig. adja. Az előlbi szabásán a behajtás kiegészítendő és mintán a mellvarrást megcsináltuk, alsó szélét jelzés szerint, valamint a kis övrész bősségének megfelelően

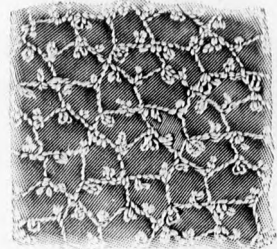
34. sz. Basztálap dísz szalagdíszszel serdülő leánynak.

35. sz. Elegáns utcai kabát széles vállgallérral.

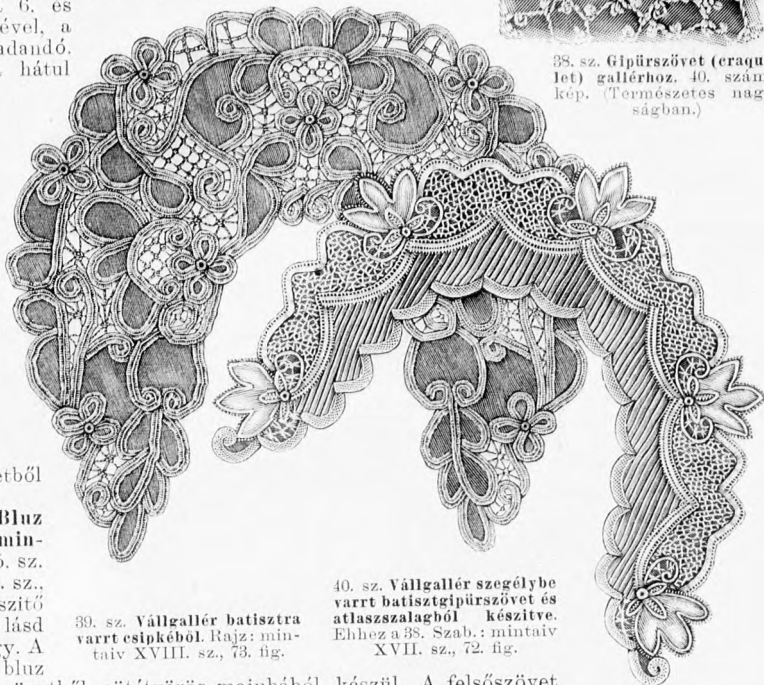
36. sz. Ruha pánttal 102—112.

34. sz. **Bluzza**. A lebbenye 9 cm. széles, 128 cm. hosszú, az övre varrt atlaszszalagból készül, melyet a két végén 4 cm. nyire lekeskenyítünk, hátul közepén 4 cm. széles dupla laposráncba berakunk, melyekhez két oldalt 1-1 egyszerű ránc alakozik. A mint a 75. és 76. képből kiténik, a ráncok felső széle belül a lebbenyen szabadon marad, csak néhány ültéssel fűzzük a ráncokat egymáshoz.  
 43. sz. **Öv gumiszalagból**. A gumi rugalmasságánál fogva minden derékbőségnek megfelel. A 2 cm. széles, acélpetyyes fekete selyem gumiszalag három pántot a középső és 12 cm. magas fűzősaton áthúzzuk, mely acélból készül és fekete bársonyalapra helyezkedik. Elöl a három szorosan egymásra fektetett vége hasonló bársonyalapon acélsattal zárulnak.  
 44. és 45. sz. **Batiztgallér és kézelő**. A garnitúra ékrúszínű, fehér himzésű batiztból készül. A 11 cm. hosszú, 4 cm. széles batiztrészeknek 34 cm. bő foglalatot erősítünk. A kézelő foglalatja 22 cm. bő, a batizt kihajlórész 15 cm. h.  
 48. sz. **Ingbluzok keményített gallérral és kézelővel**. Szab.: mintáiv II. sz. 6-11. fig. Az eddig divatos keményített gallér és kézelő helyett mai mintáinkon annyira kedvelt ingbluzok puha gallérral és kézelővel készülnek, egészen könnyű betéttel, például siringből vagy Dowlas-szövetből. A 45. fig. fehér batiztgallérral készült, melynek előrészeit 3 cm. széles himzett betét díszíti, mellette

huzódó keskeny szegélyekkel. A gombolást 4 cm. széles keskeny szegélyekbe varrt laposránc takarja. A felgombolt gallérhoz és az 5 cm. széles, egymáson átgombolt kézelőhöz szegélyes batiztot használunk. Szabás gyanánt a 48. sz. mintája alkalmas. A 46. kép ékrúszínű kattan-bluzt ábrázol, mely a fentebb említett minta szerint szabható. A gallér ezen a bluzon fel van varrva és oldalt átkapcsolva. A szegélycsoportok között a bluzrészeket 5 1/2 cm. széles, az ujjakon és kézelőn 2 1/2 cm. széles kék-fehér mintás kattanésikokat tűzünk fel. A gombolást 8 cm. széles, felében áthajló szegélyrész fedi. A piros kattanbluz (48. sz.) díszre 3 cm. széles ázsúr békelt fehér himzett sáv, melyet kétoldalt szegélyes csik kísér. A bluzrészek szabását a 6. és 7. fig. adja, a szegélyek megjelölésével, a melynek számára a szövet hozzáadandó. Meg van jelölve a betét helye és a hátul keresztbefutó huzószalag is. A gombolás 3 1/2 cm. széles gyöngyházgombokkal díszített ránc alá rejtőzködik. A gallér foglalat a 8. fig. szerint duplaszövetből készül, épp úgy a felgombolható gallér, 9. fig. (Lásd a baloldali vonalat, melyre a 10. fig. szerint szabott gomblyukpántot belül 21-től 22-ig szembe varrjuk.) Az ujjat (11. fig.) fejt és lent, a kéz körül behúzzuk és 5 1/2 cm. széles kézelővel látjuk el, melynek egyik csucsa vágott vége átgombolódik és mely a gallérhoz hasonlóan szegélybe varrt szövetből készül.



38. sz. Gírpüszövet (craquelé) gallérhoz. 40. számú kép. (Természetes nagyságban.)



39. sz. Vállgallér batiztra varrt csipkéből. Rajz: mintáiv XVIII. sz., 73. fig.

40. sz. Vállgallér szegélybe varrt batiztgírpüszövet és atlaszszalagból készíttve. Ehhez a 38. Szab.: mintáiv XVII. sz., 72. fig.

49. és 50. sz. **Bluz tarka keresztöltésű mintával**. Ehhez 54. és 55. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 56. és 57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A gazdag himzésű bluz pikészerű gyapotszövetből, sötétvörös majubából készül. A felsőszövet béleletlen marad. A közepén végig egészen hagyott felsőszövet egyszersmind a különálló, elől gombolt bélésrészek szabását adja, melyek azonban lent csakis a huzókorcig érnek. Vállon, karöltön és a bal oldalvarráson, a hol a himzett rész átgombolódik, 3 cm. széles felsőszövetpántokat tűzünk a bluzra, mely pántokban kivarrt lyukak láthatók a kapcsok befűzésére (lásd az 50. képet.). A bélésrészek lent huzókorcra készülnek, mely a hátrészen is folytatódik, a felső díszes rész önálló korcokot kap, miért is bélésrészt kell a visszajára feltűzni. Az új szabását mai mintáivünk 11. fig. adja, az öv, gallér és ujjfoglalat egyenes szabású és 5 cm. szélességű. A gallér a vállig átgombolódik. A bluz himzésmintáját az 55. fig. tünteti fel, kivételhez fekete, zöld, sárga és kék mosófonalat használunk. Az 54. fig. sarkot mutat, mely a bluz elejére esik, szélessége 21 öltés. A holbein-kivarráshoz két pamutot alkalmazunk.

51. és 52. sz. **Bő reggeli pongyola mouliné lánból**. Szab.: mintáiv XIX. sz., 74-79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A mily könnyelmes szabású ez a fehér-piros mintás puha muszlinből készült pongyola, épp oly egyszerű a készítmódja. A 75. és 76. figurán a rövidítéseket és a behajtást kiegészítve megkapjuk a felsőszövetrészeket, melyek elől és hátul, keresztet pontra téve ráncokba rendezendők. Elöl a ráncokat felsőszövetből készült vállpántnak megfelelően (74. fig.) hátul pedig a bélésnek megfelelően (április közepén megjelent számunk 1-4. fig.) rakjuk be. A pongyola derékszalaggal feszül az idomhoz. Bal elején a vonal mentén gombokat varrunk fel, jobboldalt gombpánttal béleljük az előrészt. Baloldalt a csillagnál hurkot varrunk ki, melyre a jobb elejét rákapcsoljuk, a bal előrészt a jobb alá bujjk és ott kapcsolatjuk. A 77. és 78. fig. a duplaszövetből szabott béleletlen vállgallér mintáját adja, melyet számok szerint fordított varrással erősítünk a nyakra. Az ujját a 79. fig. adja behajlással és az alsó ujj belső vonalának jelzésével. Az ujj felső íve a csillaggal jelölt rész között behuzandó. Az áthajló előrészen vállgallér- és ujjakon látható többször áttűzött fehér danellidisz szabása meg van adva, a 75. fig. ugyanezt kicsinyítve mutatja.

60. sz. **Sétakabátka gazdagon díszített hajtó-lával**. Ehhez a hátkép: mintáiv 152. fig. A tetszetős fekete posztókabátka

49. és 50. sz. **Bluz tarka keresztöltésű mintával**. Ehhez 54. és 55. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 56. és 57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A gazdag himzésű bluz pikészerű gyapotszövetből, sötétvörös majubából készül. A felsőszövet béleletlen marad. A közepén végig egészen hagyott felsőszövet egyszersmind a különálló, elől gombolt bélésrészek szabását adja, melyek azonban lent csakis a huzókorcig érnek. Vállon, karöltön és a bal oldalvarráson, a hol a himzett rész átgombolódik, 3 cm. széles felsőszövetpántokat tűzünk a bluzra, mely pántokban kivarrt lyukak láthatók a kapcsok befűzésére (lásd az 50. képet.). A bélésrészek lent huzókorcra készülnek, mely a hátrészen is folytatódik, a felső díszes rész önálló korcokot kap, miért is bélésrészt kell a visszajára feltűzni. Az új szabását mai mintáivünk 11. fig. adja, az öv, gallér és ujjfoglalat egyenes szabású és 5 cm. szélességű. A gallér a vállig átgombolódik. A bluz himzésmintáját az 55. fig. tünteti fel, kivételhez fekete, zöld, sárga és kék mosófonalat használunk. Az 54. fig. sarkot mutat, mely a bluz elejére esik, szélessége 21 öltés. A holbein-kivarráshoz két pamutot alkalmazunk.

51. és 52. sz. **Bő reggeli pongyola mouliné lánból**. Szab.: mintáiv XIX. sz., 74-79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A mily könnyelmes szabású ez a fehér-piros mintás puha muszlinből készült pongyola, épp oly egyszerű a készítmódja. A 75. és 76. figurán a rövidítéseket és a behajtást kiegészítve megkapjuk a felsőszövetrészeket, melyek elől és hátul, keresztet pontra téve ráncokba rendezendők. Elöl a ráncokat felsőszövetből készült vállpántnak megfelelően (74. fig.) hátul pedig a bélésnek megfelelően (április közepén megjelent számunk 1-4. fig.) rakjuk be. A pongyola derékszalaggal feszül az idomhoz. Bal elején a vonal mentén gombokat varrunk fel, jobboldalt gombpánttal béleljük az előrészt. Baloldalt a csillagnál hurkot varrunk ki, melyre a jobb elejét rákapcsoljuk, a bal előrészt a jobb alá bujjk és ott kapcsolatjuk. A 77. és 78. fig. a duplaszövetből szabott béleletlen vállgallér mintáját adja, melyet számok szerint fordított varrással erősítünk a nyakra. Az ujját a 79. fig. adja behajlással és az alsó ujj belső vonalának jelzésével. Az ujj felső íve a csillaggal jelölt rész között behuzandó. Az áthajló előrészen vállgallér- és ujjakon látható többször áttűzött fehér danellidisz szabása meg van adva, a 75. fig. ugyanezt kicsinyítve mutatja.

60. sz. **Sétakabátka gazdagon díszített hajtó-lával**. Ehhez a hátkép: mintáiv 152. fig. A tetszetős fekete posztókabátka

37. sz. **Etamínraha csipkésdísszel**.

41. sz. **Válbluz lebbennyel és gírpüspikédisszel**. Ehhez 63., 75. és 76. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 31-36. fig.



34. sz. Bluzza pánttal és díszített szoknyával. Ehhez 73-74. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 102-112. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

37. sz. Etamínraha csipkésdísszel.

41. sz. Válbluz lebbennyel és gírpüspikédisszel. Ehhez 63., 75. és 76. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 31-36. fig.



A fehér-kék kockás tenniszöltözet betétje, álló- és lehajló-gallérja, valamint a nyelvekkel szabott szegélyző pánt áttűzött fehér gyapjuszövetből készül, ebből varrjuk a jobboldalt fel-erősített, balra átkapcsolt nyak-kendő végeket is. A szegélyekbe varrt ellenző, valamint az ugyan-így kiállított állógallér hátul kapcsolódik. Diszkrét kockás szövetből való lehajló részecskék szolgálnak. A princeess formájú, füzömagságu ruha kiszabásánál a 98. figurán a behajtást a kis rajz 101a. figurájának megfelelően kiegészítjük és e minta után két részt szabunk, melyeket elől 51-től 52-ig, hátul 59-től 60-ig összeállítunk és felsőszélét mellmagasságban az április 1-én megjelent számunk 3-6. figurája után szabott bélés-derékra varrjuk, elől rugóra járó gombokkal zárjuk. A derékra jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt ellenző és állógallér szabását ugyanazon mintáiv 8. és 9. figurája adja. A könnyű bélésű, külön felhuzható kabátka, valamint a vállgallér hátulsó része április 1-én megjelent számunk 10. és 13. fig., a hátulsó kabát-rész és a vállgallér eleje mai mintáiv 99. és 100., a lehajló-gallér végre a 101. fig. szerint szabható. Az újbélésűt április 1-én megjelent számunk 15. figurája, a felsőszövetet mai mintáiv 21. fig. szerint vágjuk.



valamint fehér köperből készült sportingból áll. Kiegészítésül fehér-kékpetyes selyemöv, fehér mosószövetből készült kalap, kék-fehér selyem-slipisz és barna bőrrrel fedett vitorlavászoncipő szolgál. E sportöltözet inge a 80-85. fig. szerint készül, közülök a 80., 81. és 85. fig. a kis rajz 97a. fig. szerint megnagyobbítandó. A törzsrészeket számok szerint összeállítjuk egymással, valamint a vállpánt és gallér, miközben hátul keresztet pontra téve egy ráncot berakunk. Lent két oldalt 10 cm. hosszú hasíték marad, melynek végét ékecske biztosítja. A közepén végig egészen hagyott előli törzsrészt erősen levasalt ráncba rendezzük és fölül az előli szél mentén gombokat erősítünk fel, bal szélét 6 cm. széles gomblyuk-pánttal látjuk el. Baloldalt jelzés szerint zsebet alkalmazunk. A gallérfogalót előli gomblyukakkal látjuk el és a felsőgallért csillagot csillagra téve, gombbal és körülhurokolt gomblyukkal ráerősítjük. A fent simán bevarrt, lent a hátsó középtől csillagig behuzott ujj 3 cm. széles, 26 cm. bő foglalóba tűzendő. A kiegészített 86. és 87. fig. adja a béleletlen öltözet nadrágrészeinek szabását, melyeket csakis fent a léonzónél látunk el 15 cm. széles bélessávvval. Miután összevarrtuk a megjelölt hasíté-  
kot, zsebet és gombolást a szokott módon dolgoz-  
zuk ki. A bevarrással ellátott hátsó nadrágrészen  
meg van jelölve a 16 cm. hosszú csattos övrészek  
fölvarrásának helye. A szükséges gombokkal ellá-  
tott öv (88. fig.) a felső nadrágrészeknek szolgál  
foglatul. A zubbony szabását a 89-92. fig. adja;  
közülök a 80. és 90. fig. rövidítve látható; meg-  
hosszabbításul a kis rajz 97a. fig. szolgál. Az elő-  
részen jobboldalt gombok, baloldalt gomblyukak  
alkalmazandók. Meg van jelölve a bélészsebek be-  
vágása, melyek 4 cm. széles pántokkal kapcsolato-  
sak (alsó zseb csak jobboldalt) és a kihajlás vonala,  
mely a lehajló galléron át folytatódik. Az előrészt  
10 cm. széles betéttel és felsőszövetvel takarjuk,  
szintugy a gallért is. A közepén végig egészen  
szabott ujj fent a csillaggal jelölt helyeken rátartva  
varrandó be, 43 a hátrész 43-ára esik. A sportöv  
73 cm. hosszú övszalagot igényel, melynek közepére  
32 cm. széles selyemrészt néhány öltéssel megerősítünk  
és aztán ráncokba rendezzük. Két végéhez  
20 cm. hosszú, 6 cm. széles megbélelt selyem-  
részek illeszkednek, melyek épp úgy, mint a női  
övek, toló- és zárócsattal zárulnak. A kalap dupla  
szövetű karimáját a 93-95. fig. szerint  
szabjuk, számok szerint összeállítjuk és  
körben betűzögetjük. A 96. fig. szerint  
6 részt vágunk egyszerű vászonnól,  
ezeket a csillagtól az alsó szélig össze-  
varrjuk és szövetpánttal számjelzés sze-



63. sz. A 98. szám háta.



Utóbbi 4-5 cm.-rel rövidebbre vesztjük, a bélésujjat ugyanily szélesen felsőszövettel és pántokkal takarjuk, melyekre huzott felsőszövet buggosan előre esik.

60. sz. Setazsakot díszített hajtókával. Ehhez hátkép: mintáiv 152. fig.

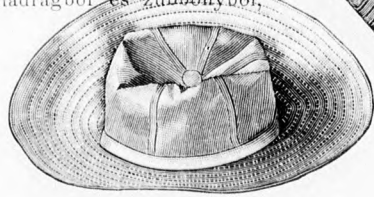
61. sz. Ruha vállpánttal 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 41-49. fig.

80. sz. Bluzos ruha elütti posztódiszszel 6-8 éves leányknak. A kék voalruháska hajtókája, kézelője, pikégallérjának 1 cm. széles díszes aranygombos skoszlúpiros posztó-  
ból készül. A hátul gombos bélés-  
részeket vállpántszereű felsőszövet  
karja, melyet az elől kissé nyitott  
felsőszövet szabadon hagy.

A bélésderékra varrt ráncos zoknyáska 3 méter bő. A 40 cm. bő puflokkal bélés-  
derékra lent szélesedő felső-  
ujjak helyezkednek.

81. sz. Tenniszöltözet sport-  
övével, kalappal, slipszszel  
és vitorlavászoncipőkkel urak-  
nak. Ehhez 65-69. sz. Szab.:  
mintáiv XX. sz., 80-97. fig. E  
tennisöltözet kék-fehérsávos  
danelnadrágból és zubbonyból.

64. sz. Az 59. szám eleje.



65-69. sz. A 81. szám egyes részei külön.



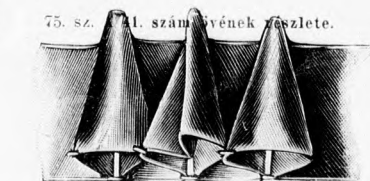
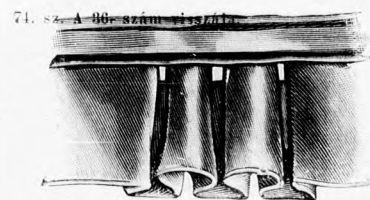
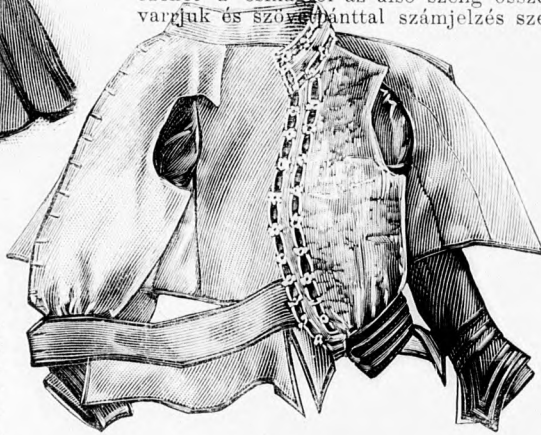
72. sz. Az 1. szám hátulról.



71-72. sz. Sine nap-  
ernyő elütőszínű bordúrral.

62. sz. Ruha pántdiszszel és háromsoros vállgallérral. Szab.: mintáiv X. sz., 50-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv 62. és magy.

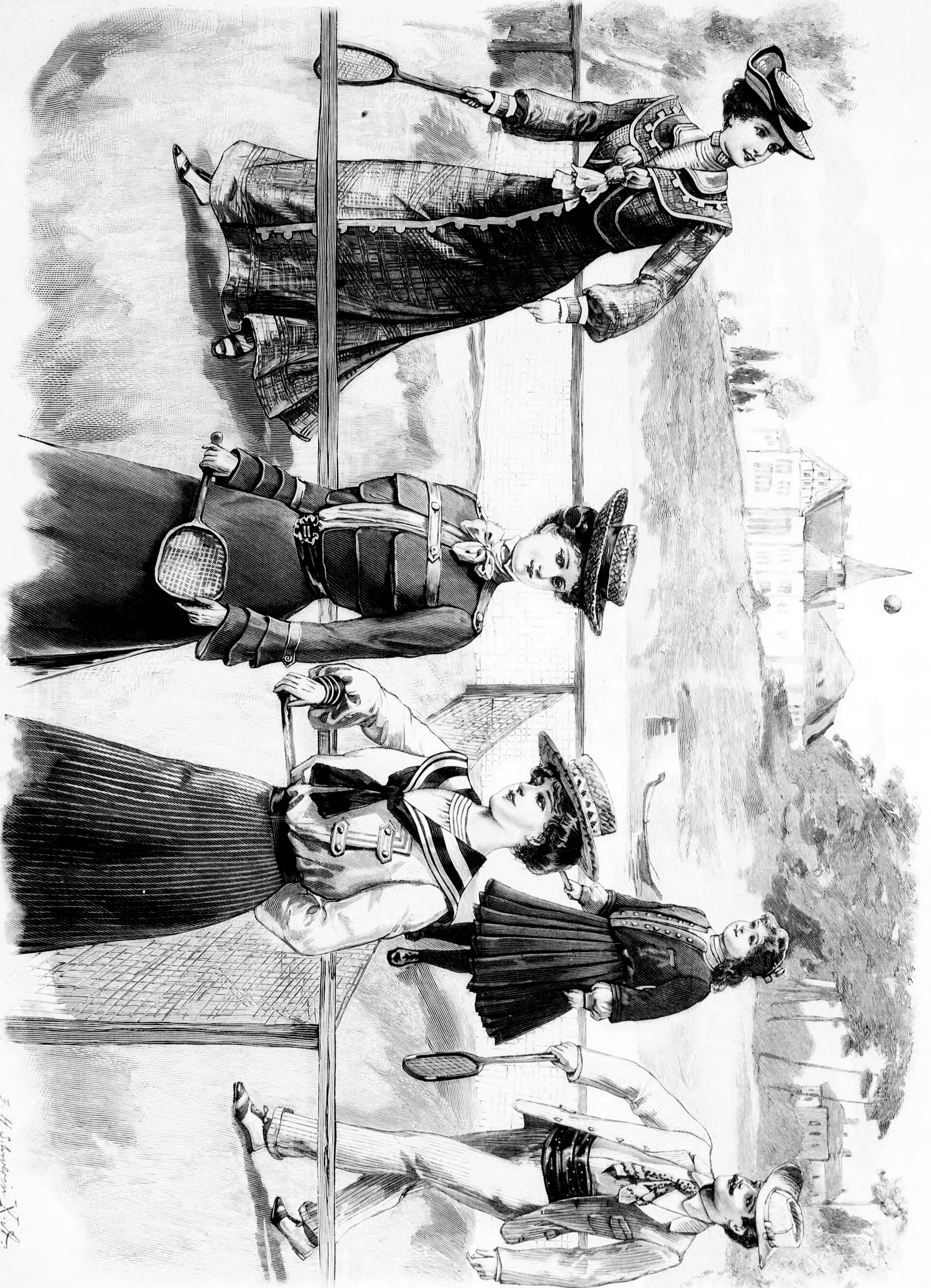
rint a karimához varrjuk. Fent közepén szövetgomb. Az eredeti nyakkendő fehér-kék mintázatú selyem-kendő fűzőigényli.



76. sz. Részlet a 41. szám övéhez.

5 cm. széles kék bordürsávjához 10 cm. széles, világoszöld és kék mintás bordürsáv illeszkedik. A kis rajz 97. fig. szerint e félkendőt a kettős jelzés vonal mentén két egyenlő részre vágjuk, közülük a bal-felét fölül vétejtik és miután kettős-pontot kettőpontra, csillagot a másik rész csillagjára tettünk, azzal kettősponttól csillagig behuzzuk. A mennyre szükséges, beszőjük a kendőt és egy 4 cm. széles bar-  
ket betétsáv körül a törési vonalon  
ráncokba rakva elrendezzük. A  
szabadon maradt, csucsba vágott  
végek az ismert módon tengerész-  
bogra kötendők. A világos fűzős-  
vászon félcipő gumitalppal készül.

73. sz. A 36. szám háta.



77. sz. Képzőművészeti sportruhák. Szabó: miniaty. XXI. sz. 96-101. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd miniaty. 68. magy.

78. sz. Zsákos ruha teniszhez. Szabó, magy.: miniaty. V. sz., 22-25. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd miniaty. 170n.

79. sz. Matróbluz teniszhez. Szabó, magy.: miniaty. IV. sz., 18-21. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd miniaty.

80. sz. Ruha bluzzal előtörténi postoldasszal b. S. evs. leány. min.

81. sz. Tenisz-öltözék sportív, kalap, nyakkendő és viszon. éjő. araknak. Előző 67-68. sz. Szabó: miniaty. XX. sz., 80-81. fig.

*J. H. Simon*



Utányomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1902 május.



Fig. 1.

1. fig. **Ruha szalagdiszszel.** Csoportosan felvarrott atlaszszalagdisz, a mely csokrokban végződik, disziti igen kedvesen a nyári fehér ruhát, a melynek zaketszerű eleje a csipkével borított pánttal együtt, fehér fodorral foglalva, balra kapcsolódik át. Az ujja, a melynek felső része fulár, alsó pedig csipke, puffosan van lekötözve. A redős övet bronzcsatton huzzuk át.

2. fig. **Rövid kabátos ruha.** Könnyű homespunból készül kockás tafotadiszzel a tavaszi ruha. A tafota a szoknya szélét köröskörül, az elejét pedig az övig ékíti, a bal a szétváló felsőszövetet látni engedi. A derékon



Fig. 2.

bluzszerűen alkalmazzuk a tafotát. A tűzött öltéssorokkal diszített kabátkát elől zsinórgomblyukak tartják össze.

3. fig. **Ruha pántdiszszel.** Fodorszerűen egymáshoz erősített pántok, a melyeket keskeny posztópaszpol választ el egymástól, diszitik a függőlegesen is posztópántokkal ékített ruhát. Az ujjakat is a szoknyához hasonlóan állítjuk össze és diszítjük. A derék elejét csipkepánt és posztócsikok ékítik, a melyek fölött zsinóros gomblyuk és gomb tartja össze a felsőszövetet.



Fig. 3.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Ebédre való fésülködés.** A haját hullámosra sütjük, köröskörül elválasztjuk és hátul a tarkón szoros kötésbe fogjuk a maradékot, melybe aztán a hátsó és oldalhaját fésüljük. Az egész haját aztán kéttelé vesszük és kontyba rendezzük.

2. fig. **Utcai hajviselet.** Az oldalfésűkkel tartott haját hátul összefogjuk és hosszukás kontyba tűzzük.

3. fig. **Estélyre való fésülködés.** A fejbubon alkalmazott kötésbe először a hátsó, aztán a homlokhaját fésüljük. Az egészet magas bogba kötjük. Apró fürtökkel töltjük ki a közöket.

4. fig. **Báli fésülködés.** Ezt az 5. figurához hasonlóan készítjük, csak hogy az oldalhaj egyes részeit visszasodorjuk és a homlokhaját ferdén választjuk el. Disz gyanánt virágot tűzünk.

5. fig. **Színházi hajviselet.** Hátul a fejbubon szoroskötést csinálunk, a melyhez először is a visszaborzolt (toupirozott) oldalhaját fésüljük, aztán pedig a betét fölé fésült homlokhaját tűzzük, a hátsóhaját aztán hosszukás kontyba rendezzük.

A tulsó oldalon színes divatkép.