

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Először is hírül kell adnunk a selyem sajátságos, szinte hirtelen lebukását a divatos kelmék közül. Lehet, hogy ez a bukás csak ideiglenes, hogy a nyár elmúltával ismét felülkerekedik a selyem, de most, most vége és teljesen kiszorul az elegáns asszony ruhatarából. Helyét mindenféle könnyű kelme foglalja el, első helyen tán a básztselyem, az ugynevezett „tüsszor” (tussor), aztán a „fulardin” (foulardine) egy puha szatinféle szövet, amely a mellett, hogy szinte selyemnek látszik, oly szépen mosható, mint bármely karton. Melléjük sorakozik aztán a Panama-vászon, a selymvászon, a „homespun” piros és kékes színekben, hű utánzata a télen divatos homespunnak, csak hogy mosókelme ez is. Végül emlitem, a mit, mint a nyári divat koronáját tán első helyen kellett volna említenem, a „linont”, amely a mily remek és finom, épp oly költséges is. — állítólag mosható az is, — sőt romlékony finomságánál fogva költségesebb a legdrágább selyemnél is. De szép! szép és puha és libbenő, mint a legátlátszóbb báránnyelű. Nem is földi asszonyoknak, inkább holdvilágos berkekben lebegő tündéreknek való. Csak nézem, nézem és gyönyörködöm benne, mint a tökéletesen szépen szokás, de nem is szeretném magamra venni, ebbe csak burkoláznai lehetne, amugy görögösen és rózsaszín felhőre ülni vele, de ha már szét kell vágatnom divatos formára és selyem alsóruha fölé húznom, mert ez persze elengedhetet-



1. sz. Florentinkalap rózsadiszzsel.

len, hát vége a patyolat-felhőnek.

Képeink minden szónál jobban magyarázzák a mai divat sokfélesége mellett annak bájos egyszerűségét, egyfelől és csipkével, szalaggal, díszgombokkal ékes pazar gazdaságát, másfelől feltűnő a szoknyák rövidítése, noha még messze vagyunk a kényelmes rövid szoknyától. A piké és batiszt és egyáltalán a mosókelmekből készült ruhák szoknyája lehetőleg sima, kevés kis csipkététtel vagy anélkül, hogy a mosása, vasalása könnyű legyen. A most, kivált batiszt és szatén nyári ruhákon divatos, hátul kapcsos és elől bő slipszbluz (bebujó) szintén igen alkalmas a könnyű tisztításra. Nehezebb az ujjá, akár felül, akár alul dudoros, mert egyik része mindig vagy berakott, vagy hajtásokba varrottan szűk és nehezen lehet vele elbánni, ha csak egészen e célra való kicsi ujjvaelődeszkát nem készítettünk magunknak, amelynek az egyik végét a nagydeszkára srófolhatjuk.

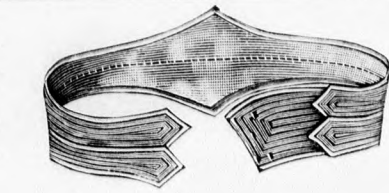
A nyár kezdetével szerény, de határozott kísérletezést is látni a szoros magas gallér mellőzése terén. Vannak, akik a nyári ruha elejét egy kissé ki is vágják (lásd az 1. számú képet), mások csak a magas és szoros gallért mellőzik, vannak — és ezek a nagy többség — akik a magas gallér mellett maradnak, csak hogy nyárra egészen puha átetsző csipke vagy himzett gallérokat alkalmaznak. Mindenkinél a tükre mondja meg, hogy a háromféle divat közül melyik a legalkalmasabb és legelőnyösebb rá nézve

A kalapoknál csak annyit, hogy kedvesek, szélesek, a szemet jól árnyékolják, virág-, csipke- és szalagdiszszel.

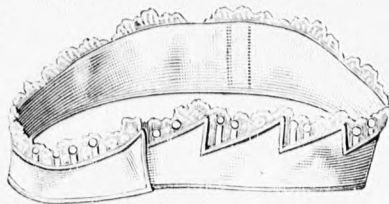
Vannak igen terheltek is, de nyári kalapon a fő, hogy a könnyűség benyomását tegye. *Ida.*

1. sz. Florentinkalap rózsadiszszel. A puha sárgás florentinkalapot rózsaszín failleszalaggal, duslevelű tearózsakoszorúval, azonkívül barnás tüllel és fekete bársonyszalagszárnnyal díszítjük. A karima alá is rózsát tűzünk.

7. sz. Ruha lyukacsos varrással és szegélyvel díszítve. Ehhez 2-4. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 134-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A szürkészöld szatinposztóruha oldal- és hátsó lapján berakott ráncokat letűzzük. A szoknya kiegészítésül váltakozva posztó- és tafotacsikból lyukacsos varrással összeállított fodor szolgál. A kis rajz 134a. fig. adja a szoknya előli lapját, a b) fig. pedig a hátsó lap felsőszövetét, a melyet az előli laphoz csatolunk és a c) fig. valamint kép szerint az alsó szélétől 9 cm. magasságban kiugró ráncokba rakjuk, a fodrot a d) fig. szerint szabjuk, minthogy pedig a fodor hátul fölfelé húzódik, a tafota- és posztócsíkokat itt ennek megfelelőleg kiszélesítjük. Az április 1-én megjelent számunk 3-6. fig. után vágott derekat a hátán fönt fehér tafotaalapú, a



2. sz. A 4. és 7. szám öve külön.



3. sz. A 6. és 8. szám öve külön.



5. sz. A 41. szám háta.



6. sz. A 8. szám háta.

4. sz. A 7. szám háta.

folytatódva és 78-at 78-ra téve, a hátul keletkező közt áttűzött posztórész tölti ki. Erevegű, szürke tafotapántok veszik körül az állógallért és díszítik előli a betétet. A 141. fig. után vágott és kövászson felett áttűzött tafotaövet hátul a derékra félceljük, a szaketszerű előli felsőszövet alatt a hasitékon előre vezetjük és előli a 140. fig. szerint készített miderszerű övrész betétjén át fölkapcsoljuk. A ráncokba tűzött, alul dudorként kiugró felsőszövetujjakat, valamint a belését az április 1. megjelent számunk 15. és 59. fig. adja. Az utóbbinak kezelőszerű dísz gipüresípkéből való, a végét keskeny tafotakéző képezi.

8. sz. Nyári ruha szegély- és csipkediszszel. Ehhez 3. és 6. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 108-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. Kék és fehér csíkos, valamint mintázott fulárból készítjük az elegáns ruhát, 7 cm. széles, harántul

keskeny atlaszszalaggal és fehér paszomántgombocskával ékített fehér csipkebetéttel díszítve. A belés-  
szoknyát borító felsőszöveztoknya felső részét a kis rajz 108. fig. után vágjuk és az előrajzolt vonalig alul csucsbanemő hosszszegélyekbe varrjuk. A részeket az előli említett csipkebetétekkel fogjuk össze, oldalsó lapokat a felső szélükön rátartjuk, a hátsókat pedig behuzzuk. A betétekhez alól medailonszerű, szalaggal és gombbal ékített csipkefigurákat ékelünk be tisztán. Hasonló figurák díszítik a szoknya todrészét, a melyet a kis rajz 109. fig. szerint szabunk. A fodorrészek közé 28 cm. széles, egyenes, fönt behuzzott és a felső csipkemedailonhoz záruló szövetrészt foglalunk és ezzel lyukacsos varrással egyesítjük. Ezen szövet- és fodorrészeket az alsó szélükön keskeny csipkebetétek díszítik. A felső- és belés-  
szoknya felső szélét keskeny lénzöbe foglaljuk és az előli balra átkapcsolt, a 118. fig. szerint szabott övvel borítjuk (lásd 3. számuképet). Ez utóbbi az alsó szélétől a



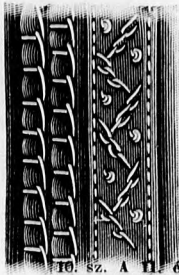
7. sz. Ruha lyukacsos varrással és szegélyvel díszítve. Ehhez 2. és 4. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 134-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

8. sz. Nyári ruha szegély- és csipkediszszel. Ehhez 3. és 6. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 108-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

136. fig. után gipüresípkéből szabott vállpánttal borítjuk; ehhez csatlakozik a hát- és oldalrész borító felsőszövet, a melyet a közepén egymás ellen fektetett ráncokba rakunk, valamint az alsó szélétől 10 cm. magasan három finom szegélybe varrjuk. Az előli részt a 135. fig. után vágott tafotabetét takarja, a melyet fönt az első vonalig simán hagyunk, a második vonaltól az alsó szélig bugygyos fehér selyemsifonnal, közbe pedig gipüresípkével díszítjük; hasonló anyagból készítjük a betétet egybevartt állógallért, a melyet az április 1-én megjelent számunk 9. fig. szerint szabunk ki és a 139. fig. után szürke tafotából vágott áthajlógallérral kötünk össze. A 137. fig. szerinti előli szövetet alul a vonalig szegélyekbe varrjuk, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután pedig a váll-, karöltő- és oldalvarrásba foglaljuk, itt rövid hasitékot hagyva, valamint balra 75-től 76-ig a betét vonalára erősítjük és jobbra átkapcsoljuk. A 138. fig. után készített és szegély valamint lyukacsos szegéssel díszített vállrészek borítják a varrást, a hátsó vállpánton

9. sz. Elegáns ruha előli részén csipkebetéttel és félhosszú ujjakkal. Az 50. szám eleje. Szab.: mintáiv II. sz., 7-10. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

rajzig tafotaalpu, paszpollal ellátott felsőszövet, alól pedig csipkéből készítjük. A belésderekat főt 3 cm. széles szegélybe varrt batiszttól és 2 cm. széles csipkebetéttől a 110. és 111. fig. után vágott vállpánttal borítjuk. (A vállpántot balra átkapcsoljuk.) Ehhez zárulnak azután a 112. és 113. fig. szerint szabott felsőszövetrészek, valamint a rajz szerint betéttel díszített és keskeny csipkével határolt, a 114. és 115. fig. után vágott zsaketszerű diszrészek. A felsőszövetrészeket főt vonaljelzésig hengszegélyekbe varrjuk és az alsó szélén előírás szerint behuzzuk. A vállpántokra a sima vonalmentén 7 cm. széles csipkebetétet varrunk fel, a felsőszövet és a disz egybevarrását fedőleg. A belésujjakat főt a belső varráson mérve 10 cm. hosszú szegélybe varrt fülárral, valamint 7 cm. széles betéttel díszítjük, a melyhez a főt rátartott, alul behuzott és pántszerű betéttel díszített, a 116. fig. után vágott újdudorok simulnak az alsó széltől 12 cm-nyire. Az ujjakat ez alatt cakkos keskeny betéttel és felsőszövettel díszítjük. A kéznél a



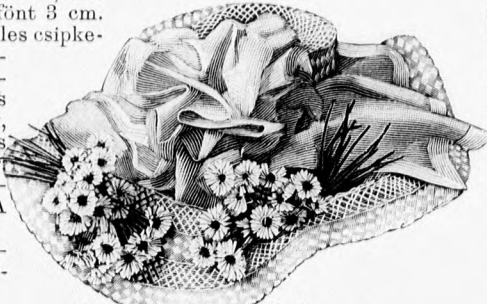
10. sz. A 11. és 12. szám díszítő öltése.



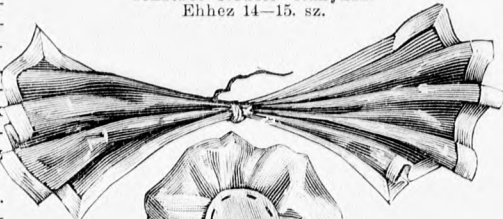
11-12. sz. Vivőruha flandriai. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 162-164. fig.



csoportha varrunk és oldalt részut fekete bársonyszalaggal varrunk ki. Hasonló módon díszítjük a főt fekete csipkével határolt és a 14. fig. után vágott állógallért. Az előli részeket egyébiránt a kis rajz 12. fig. után vágott felsőszövettel borítjuk. Ez utóbbi a vállnál bevarrással szűkített, a 11. fig. után selyem alapon nyugszik, a rajzon belül, az alap szélességének megfelelőleg hosszszegélyekbe varrva és az alsó szélén behuzva. A derék hát- és oldalrészeit sima felsőszövet borítja, a vállpánthoz zárulva. Ezt a felső szélén az előli felsőszövethez hasonlóan, a 13. fig. után vágott fekete bársony négyszögekkel kivarrt gallérszszel határoljuk. Az utóbbi duplaszövet és kövászomból készítjük és keskeny csipkefodorral határoljuk. Az alsó derékszélét két sor, hátul kacsokkal és hosszú végekkel záruló bársonyszalaggal varrjuk ki. A 15. fig. után vágott félhosszu ujjakat a sima vonalig, a kis rajz 16. fig. szerint készített felsőszövetujjakkal borítjuk, az utóbbiakat főt, rajzon belül szegélyekbe varrva, alul pedig kereszt és pont szerint ráncba rakva és duplaponttól duplapontig kacsot képezve egybefogjuk. A belésujj alsó szélét elől 10, hátul 30 cm. hosszú, pettyezett túlldudor takarja és 8 cm. széles, csipkefodor határolja.



13. sz. Kalapszalma-ésbászfónatból serdülő leányknak. Ehhez 14-15. sz.



belső képe és az oldalsó szélék ráncba szedése.

14-15. sz. A 13. számú kalap rozettájának bevezetlén



16. sz. Ruha bluzszal 2-4 éves leányknak. Ehhez 23-24. sz. Szab.: május 15-én megjelent számunk mintáivnek XXX. sz., 149-153. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



17. sz. Öltözék 8 éves leányknak. Ehhez 20-21. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 65-75. fig.

18. sz. Ruha (csünnörma) 3-5 éves leányknak. Szab.: mintáiv XII. sz., 76-82. fig.

19. sz. Ruha elütőszinű selyemfogalással 6-8 éves leányknak. Ehhez a 22. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 59-64. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



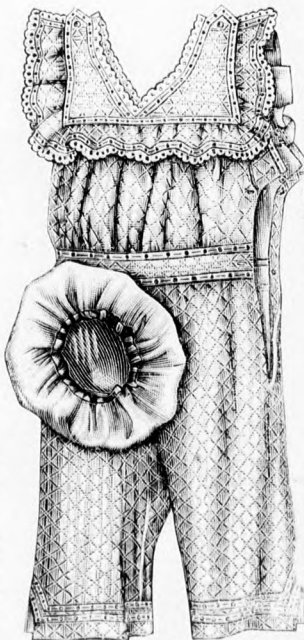
20-21. sz. A 17. szám részét külön.



22. sz. A 19. szám háta.

117. fig. után csipkebetéttől díszített kézelővel határoljuk.

9. sz. Elegáns ruha elütőszinű csipkebetéttel és félhosszu ujjakkal. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 7-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A fekete és fehér mintázat, tarka virágokkal át-szótt lyberty-selyemből való ruha derekát és szoknyáját, a látható módon 15 cm. széles, ivezett fekete csipkebetéttel díszítjük, alula a szövetet kivágyva. A belésszoknyát



25-26. sz. Fürdőruha és sapka 11-13 éves leányknak. Szab.: mintáiv VII. sz., 42-45. fig.



27. sz. Kötény 2-3 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 83-84. fig.

28. sz. Kötény ujjakkal 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 87-90. fig.

13. sz. Kalap szalma- és básztfonathól, serdülő leánynak. Ehhez 14-15. sz. A fehér kalap hullámosan hajlított karimája visszajára szélé-  
től 2 cm-nyire 4 cm. széles, mindkét szélén keskeny fejecskével huzott  
rózsaszín suráhdrotot varrunk. Az egyszerű díszítés számára két 40 cm.  
széles, 23 cm. hosszú, 2 cm. széles rózsaszín suráhhval szegélyezett fehér  
suráht használunk, a melyet sűrűn összehuzunk és egy szállal erősen  
összekötjük (lásd 14. sz.), azután a fejrészre erősítjük. A közepen levő  
rozettához 50 cm. nagyságú négyszög fehér suráhdarabot használunk,  
a melyet lekerekítve behuzunk és 7 cm. nagy kerek bélésre erősítjük  
(lásd 15. sz.), a kalapra varrása előtt itt-ott dudort képezve leöltögetjük.  
Végül két csomó hosszúságú fehér margitvirág egészíti ki a dísz.

16. sz. Ruha bluzzal 2-4 éves leánynak. Ehhez 23-24. sz. Szab.:  
mintaiv május 15-én megjelent számunk XXX. sz., 149-153. fig.  
Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban. A kedvelt formájú szürkés-  
fehér, keskeny csikos finom gyapjuszövetruha 26 cm. hosszú, 265 cm.  
bő, 7 cm. széles laposráncba rakott szoknyáját a 149. és 150. fig.  
szerint szabott bélésderékhoz varrjuk. Felvarrását 24 cm. széles fehér,  
végein kirojtozott tafotacsarp fedi. A szoknyára keskeny tafotacsíkot  
tüztünk. A bélésderékra jelzés szerint tafotát fércelünk és esipke-  
betéttel díszítjük. A 151. és 152. fig. után készített nyitott bluzt  
alul összekapcsoljuk, 81 cm. bőségig behuzott alsó szélét gomblyuk-  
kal ellátott pántha foglaljuk, a melyet az esarp alatt a bélésderékra

gombolunk. A 153. fig. szerint szegélyekkel a tafotát  
vállgallér külső szélére 8 cm. széles, végefelé  
tett, fehér spachtelcsípkét varrunk, azután a bluz  
A bélés- és szövetből készített ujjakra 9 cm. széles tal-  
díszített kézelőt tüztünk.

18. sz. Ruha (esüngőforma) 3-5 éves leánynak. Szab.:  
XII. sz., 76-82. fig. Az őzbarna gyapjuszövetruha 76  
szerint szabott bélésderékára vonaljelzés szerint  
varrt mosóelyem és betétből összeállított, sim  
fércelünk. Az állógallért (80. fig.) hasonló mód-  
tel borítjuk. A vállpántra a kis rajz 78. fig. szerint szal-



29. sz. Ruha szegély- és pántdíszszel. Szab., magy.: mintaiv  
XXVII. sz., 15-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd  
mintaivben.

30. sz. Rövid zsákformájú kabát.  
Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz.,  
96-99. fig.

31. sz. Etamiaruha bluzzal és szegélydíszszel. Szab., mintaiv  
XIX. sz., 100-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd  
mintaivben.

32. sz. Ruha szegélyes tafotából hársónya állógallér.  
Szab., magy.: mintaiv XXI. sz., 128-133. fig. Kiegészítő szabás-  
részeket lásd mintaivben.

lyekbe varrt, tafotából szabott...  
 9 cm széles tafotacsikkal

ves leányak. Szab.: mintáiv  
 76. és 77. fig. s szerint  
 78. fig. s szerint

szélén behuzott, a karöltőnél kereszt és pont szerint berakott csü-  
 ngőt varrjuk. Alsó szélét két fehér pikkelyöltéssel díszített szegély  
 (a szövet hozzáadandó) és 11 cm. széles, fehér laposhímzés és hurko-  
 lással ellátott szövetfodor határolja. A csüngő felvarrást a 79. fig.  
 szerint vágott szatin és kövászonnal bélelt, ugyancsak pikkelyöltés  
 és 7 cm. széles himzett fodorral határolt vállgallér fedi. A bélésderék  
 aljára 34 cm. hosszú, 150 cm. bő bélészkönyát tűzünk. Ez utóbbit  
 alul 8 cm. széles, plisszírozott szövetfodor határolja. A csüngőre dupla-  
 pont szerint szöveticikót erősítünk föl, az öv átvezetése végett. A  
 kéznél gombolt bélésujjat 81. fig., a kis rajz 82. fig. szerint vágott,  
 lent és fönt behuzott szövetujjal borítjuk.

19. sz. Ruha elítőszíni selyemfogalással 6-8 éves  
 leányak. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 59-64. fig.  
 Kiegészítő szabásrészeket lásd a magy. A halványsárga  
 gyapjuszövetruha világoskék előli betétjét, a hátsó vállpánt-  
 szerű díszét és a 40 cm. bő újjudort parányi szegélybe  
 varrjuk. Sima selyemből készítjük az állógallér felét és a  
 szoknyát fedő, 4 cm. széles övet. Selyem paszpollal szegé-  
 lyezzük a derék szövetét és a szövetujj alsó szélét. Számára  
 az 59-61. fig. szerint a bélésderékat szabjuk, a melyet  
 vonaljelzés szerint előli betét, hátul vállpánt díszít. A hát- és  
 oldalrészt egyben 26 cm. bő, megfelelően ráncba rakott szövet-  
 tel fedünk. A 62. fig. szerint vágjuk a kereszt és pont szerint  
 berakott előli szövetet. A 63. fig. szerint szabott (a felső részt  
 jelző vonalat figyelembe véve), megbélelt, 3 1/2 cm. széles, sárga  
 gipüresipkével határolt vállrészt, hátul csakis a sima vonalig,  
 előli pedig folytatódólagosan a szövethez varrjuk. A 64. fig.  
 szerint készített bélésujjra a sima vonalig a közelébe foglalt  
 dudort varrjuk, azután az izezett szélű szövetujjal borítjuk.  
 Az állógallér mintáját április 1-én megjelent számunk 44. fig.  
 adja. A bélésderékre vonaljelzés szerint 30 cm. hosszú, 190 cm.  
 bő, 10 cm. széles fodorral ellátott bélés- és a 42 cm. hosszú,  
 248 cm. bő, 6 cm. széles laposráncba rakott szövetszkönyát  
 tűzzük.

25-26. sz. Fürdőruha és sapka 11-13 éves leányak. Szab.:  
 mintáiv VII. sz., 42-45. fig. A baloldalt és a vállon gombolt  
 fehér és kék mintázott köperruhát fehér és kék mintázott  
 batiszfodorral és hasonló himzett galanggal díszítjük. A  
 kis rajz 44. fig. szerint szabott, fent behuzott bluzrészt a  
 42. és 43. fig. után duplaszövetből vágott váll-  
 pánt közé tűzzük. Az előli vállpántra 5 cm.  
 széles fodrot tűzünk. Az ujjakat 58 cm. bő,  
 harántszélén lekeskenyített fodor pótolja. A  
 45. fig. szerint készített nadrágra jelzés szerint  
 hasítékot vágunk, azután a derék elejét, vala-  
 mint a nadrág elejét 3 cm. széles csikkal meg-  
 béleljük a gomblyuk számára, az alsó hátsó  
 szélhez pedig nyelvet toldunk a gombok  
 felvarráására. A derékre 4 cm. széles,  
 70 cm. bő övet kapcsolunk. A nadrág  
 szabását, az elejét jelző vonalat figyelembe  
 véve, a 45a. fig. felében adja. A 34 cm. át-  
 mérőjű sárga viaszkosvásznon kerek részből álló  
 sapkát kék galanggal beszegjük és gumiszala-  
 got fűzünk bele.

31. sz. Etaminruha bluzzal és szegélydíszszel. Szab.:  
 mintáiv XIX. sz., 100-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket  
 lásd mintáivén. A szegélyekbe varrt divatoszínű etamin-  
 ruhát 3 cm. széles, közbe ékelt sárgás gipüresipkével díszít-  
 jük, azonkívül a hatás emelése végett még fekete bársony-  
 szalaggal. Ez utóbbit a vállpánt, betét, állógallér és a  
 hajtokára varrjuk, a mely alá fehér moaré használunk. Az  
 előli kapcsolást a galléron is végigvezetett széles bársony-  
 szalag takarja. A bélészkönya felé viselendő szövetszkönya  
 szabását a kis rajz 100. fig. adja. Az oldallapot fent 2 cmnyi  
 közökkel szegélyekbe tűzzük. Az előli lap felső szélét kereszt  
 és pont szerint ráncba rakjuk, alul 2 cm. távolságban egy-  
 mástól, azután fent letűzzük. A hasíték figyelembe vételével  
 a hátsó lapot hasonló módon berakjuk és a felső szélénél  
 18 cm. hosszan letűzzük. A bluz számára a szegélyekbe  
 varrt szövet- és bélésből a 102. fig. szerint a hátrészt, a  
 101. fig. szerint pedig az előli bélést és az előli felsőszövet-  
 tet a 103. fig. után szabjuk. Ez utóbbinak megbélelt előli  
 szélét a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A bluz  
 alját 4 cm. széles, keményen bélelt, előli csuesba varrt,  
 ráncba rakott öv fedi. Az állógallér mintáját a  
 104. fig. adja. Az ujjak a belső varráson 42 cm. hosszú  
 bélésalapot igényelnek, a melyet a 105. fig. szerint  
 szabott, szegélyekbe varrt felsőujjakkal borítunk.  
 Ehhez zárol a kis rajz 106. fig. után vágott felső-  
 szövetujj, a melyet fönt csuesba futó szegélyekbe,  
 alul pedig állóránccokkal szükítünk, a kéznél  
 pedig a 107. fig. szerint készített közelővel hatá-  
 roljuk.

33. sz. Hátul záródó etaminruha szegélyekkel  
 és fodrokkal. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv I. sz.,  
 1-6. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a minta-  
 ivén és magy. A galambszürke etaminruha deréká-  
 nak a szövetét 1 cm. széles szegélyekbe varrjuk,  
 1 cm. széles közökkel, a szoknyát pedig 1 1/2 cm.  
 széles szegélyekbe és kisebb közökkel. A fonál  
 irányában felvarrt három szoknyafodor közül,  
 a melyek mindegyike 14 cm. széles szegélyekkel  
 van szükítve, az alsót az április 1. megjelent szá-  
 munk 1. fig. után vágott bélészkönyára erősítjük,  
 míg mindkét felsőt a kis rajz 1. fig. szerinti felső-  
 szövetszkönya hátsó lapjára varrjuk, illetve erősít-  
 jük föl vonaljelzés szerint. Az alsó fodor 24 cm.  
 széles és 850 cm. bő, mindkét másik fodor 440 cm.  
 bő, az alsó előli 27. hátul 31. a felső pedig 19 cm.  
 széles. Az előli szoknyalapon a vonalon kiugró szegé-  
 lyek számára a felsőszövetet hozzáadjuk, a hátsó  
 szoknyalapoknál azonban ezt külön számítjuk. A szegé-  
 lyeket fönt a figurának megfelelőleg összehuzzuk. A  
 szoknyát és derékat 5 cm. széles, sárgás tüllcsipke-  
 betéttel díszítjük, a mely alul, a mint látható, 2 cm.  
 széles csuesba vágott, paszomántgombos pántok nyulnak ki.  
 A 2-5. fig. után szabott bélésderék hátul esukódik. A kis rajz  
 6. fig. szerinti felsőszöve, a a) fig. után készített betétrész,  
 a melyen a vonalon kiugró szegély nefelejtspontokkal van  
 letűzve, a derék felsőszövetének előli szélei alá ér. A derékat  
 alul 20 cm. széles narancsszínű, ráncolt tüllkörbársony díszíti. Az állógallért és ujjakat  
 az április 1. megjelent számunk 9., 15. és 16. sz. adja. A felsőszövetujjakat alul hasi-  
 tékkel látjuk el. A bélésujjakat pedig fehér szegélybe varrt sifondudorral és hasonló  
 foglalóval díszítjük.

34. sz. Állógallér sifontüvel. Az április 1-én megjelent számunk 9. fig. után vágott,  
 hátul záródó gallért fehér tafota borítja és hasonló ráncolt, a közepén egybefogott sifon  
 borítja, közbe keskeny fekete bársonyszalagot fogva. A gallér közepére előli sűrűn  
 kötött csomó alatt plisszírozott fehér sifonból két 22 és 15 cm. hosszú, 70 cm. széles,  
 bársony- és hasonló széles fehér atlaszszalaggal határolt, plisszírozott fehér sifontü-  
 véket erősítünk. A csomó alá bársonyszalagkacsokat alkalmazunk.

37. sz. Bluz majubaszövetből himzéssel. Minta a himzéshez: mintáiv 165. fig.  
 Szab. lásd magy. A bluz szabását és elkészítési módját a május 1-én megjelent  
 számunk 49. és 50. számú képei adják. A szétszört mintázatu himzéshez középkék  
 színű mosófonalat használunk, a mintáiv 165. fig. képe szerint dolgozva ki és  
 pedig az egyes figurák egymástól egytorma távolságban elszórtan. A nagyobb  
 figura, a melyet a hátton himzetlenül hagyott bluz gallérján, övén és karöltőjén is  
 alkalmazunk, az előli felsőszövet közepén résznut fekszik és a többi himzés e szerint  
 alkalmazkodik.



34. sz. Gallérszifonból.



35. sz. Felsőszövet  
 gallér sifon-  
 díszszel. Szab.,  
 magy.: mintáiv XVI. sz., 93. fig.



36. sz. Szé-  
 les fűsű, váll-  
 pántszerű  
 részre dol-  
 gozva. Szab.,  
 magy.:  
 mintáiv XV. sz., 91-92. fig



ársony...  
 33. fig.  
 mintáiv

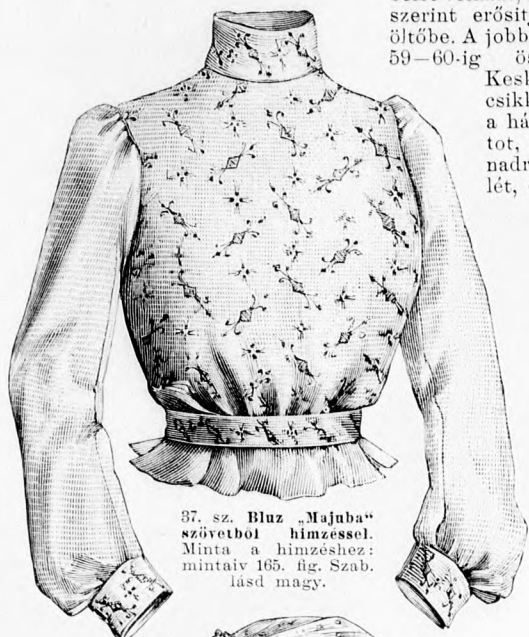
33. sz. Etaminruha szegély- és fodorral díszített szoknyával. Ehhez 55. sz.  
 Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén  
 és magy.

07-628

77 65

40. és 41. sz. Fördőruha bluzzal hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 36—41. fig. A vörös svájci kattunruha nadrágból és  $4\frac{1}{2}$  cm. széles övvel összetartott bluzzból áll. Az oldalhasítékkal ellátott nadrágot a 36. fig. szerint behajtott meg hosszabbítottunk. Külső szélén a behajtást kiegészítjük és az elejét jelző vonalat figyelembe vesszük. Behuzott hátsó és felső szélét, az előbbi 43. az utóbbit 45 cm. bő, 4 cm. széles, húzókorccal ellátott lényöbe tűzzük. 1 cm. széles fehér szatinsikkal díszítjük az oldalt kissé hasított nadrág alsószélét és a bluzt kép szerint. A 37. és 38. fig. szerint duplaszövetből vágott vállpánt közé tűzzük a kis rajz 39. fig. után szabott és behuzott bluzrészt. Az ujjak szabásánál (40. fig.) figyelembe veendő a hátsó felét jelző belső vonal, azután szám szerint foglalandó a karöltőbe. A nyakkivágásra varrjuk a 41. fig. után készített és a pontozott vonal mentén kihajtott gallért. A bluz elől gombos.

42. sz. Fördőruha hölgyeknek. Szab.: mintáiv V. sz., 32—35. fig. A vörös és fehér mintázott kattunruha számára a 32. fig. szerint, miután a behajtást kiegészítettük, két-két részt szabunk, közepén végig egészben, figyelembe véve az elejét jelző vonalat. Miután elől és oldalt összevarrtuk, baloldalt az elején hasítékot vágunk, ugyanígy az ujjakon a gombolás számára. A ruha behuzott felső szélét a 33. és 34. fig. szerint, duplaszövetből vágott vállpánt közé tűzzük, ez utóbbit vállon gomboljuk. Az előli fehér piké vállpánt alsó sarkát vörös fonállal dolgozott horgony díszíti. A 35. fig. szerint vágott ujjaknál figyelembe vesszük a felső, belső vonalat, azután szám szerint erősítjük a karöltőbe. A jobb ujjat oldalt 59—60. ig összevarrjuk.



37. sz. Bluz „Majuba” szövetből himzessel. Minta a himzéshez: mintáiv 165. fig. Szab. lásd magy.



38—39. sz. Fördő fejköte hölgyeknek. Kis rajz és magy.: mintáiv XVII. sz., 94—95. fig.



40—41. sz. Fördőruha bluzzal hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 36—41. fig.

42. sz. Fördőruha hölgyeknek Szab.: mintáiv V. sz., 32—35. fig.

Keskeny fehér csikkal díszítjük a hátsó vállpántot, ujját és a nadrág alsó szélét, ez utóbbira 8 cm. széles fodrot tűzünk.

43. sz. Vállgallér széles lehajtógallerral.

Szab.: mintáiv VIII. sz., 46—51. fig. A különös fekete posztógallért három részből álló lehajtógallér díszíti, a melyet

87-től 94-ig erősítünk a 46. fig. után vágott gallérrészre. A gallért a 47—49. fig. szerint posztó- és közvászomból készítjük és belülől világoskék posztóval borítjuk, a melyet sugárszerűleg kacsokba végződő, fekete bársonyszalaggal varrunk ki. A gallér külső szélére, a lehajtás után, a pontozott vonal mentén szám szerint alkalmazzuk az 50. és 51. fig. után vágott, egymást borító fodrokat. A 46. fig. rövidítve van adva, ezért a kis rajz 51a. fig. szerint meghosszabbítandó. Ezt a szabásrészt éppen úgy, mint az 50. és 51. figurát, nem béleljük, a szélén letűzzük és világoskékkel paszpólirozzuk. A lehajtógallér törésvonalának előli végpontjára atlaszszalagcsokor alatt kapesokot alkalmazunk, a gallér összeesükása miatt.

44. sz. Fulárruha vállpántdiszszel. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 17—26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A fehér mintázatu sötétkék fulárból való ruhát, mintánk szerint 1 cm. széles, fekete bársonyszalaggal szegélyezett sárgásbetét díszíti. A díszesen ívezett vállpánthoz csatlakozik egy 8 cm. széles, bodros bársonyszalaggal határolt gipürszipke, a mely a derekat simán borítja és fönt össze van huzva, elől csokordisz. A csipőt szűken veszi körül a bevarrásokkal testhezállóvá tett bélelt szoknya, a melyet a kis rajz 17. fig. ad, alul közvászonnal és fodrokkal van ellátva, a melyek közül a legalsót a kis rajz 18. fig. ad. A felső fodrot hasonló szabásnak megfelelőleg szűkebbre szabjuk és a felső előrajzolt vonalon a szoknyára erősítjük. Fönt keskeny fogláló van. A zsebekkel ellátott nadrághasítékokat nyomósgombbal zárjuk. A derekat a 19—26. fig.: az állógallért és bélesujjakat pedig az április 1-én megjelent számunk 9. fig. adja. A hátsó vállpánthoz simul vonaljelzés szerint a sima felsőszövet. Az előli részek számára a 19. fig. szerint három bélesrészt szabunk, a melyek közül kettőt összevarrunk és ezen részre, a

melyet balra átkapcsolunk, az előbb fönt szegélyekkel szűkített, alul kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 23. fig. szerint szabott felsőszövetet alkalmazzuk. A vállpánt vonal-



43. sz. Vállgallér széles lehajtógallerral. Szab.: mintáiv VIII. sz., 46—51. fig.



45—46. sz. Hájkötevény. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 150—157. fig.

előli szél alá erősített zsinórhurok és a baloldal vonalára felvarrt gyöngyházgombokkal eszközöljük. Egy a vállgallér kezdődése alatt elől jobbra alkalmazott kapesot az előrészt itt fődő vállgallérra erősített hurokba kapcsoljuk. A pongyolát a 27—31. fig. után vágjuk, a melyek közül a 27. és 28. fig. rövidítve vannak adva s ezért a 31a. fig.



44. sz. Fulárruha vállpántdiszszel. Ehhez 5. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 17—26. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

jelzés szerint iter ezeken. Az alsó derékszélét ráncosan díszítjük. A felsőszövet-ujjakat fönt rátartjuk, alul behuzzuk és az alul 6 cm. magas kézelőszerűleg díszített bélesujjakra alkalmazzuk.

47. és 48. sz. Japánformájú pongyola. Szab.: mintáiv IV. sz., 27—31. fig. Elénkivörös, japáni izlés szerint tarkán mintázott fehér batiszttal bélelt kattunból készítjük a különös pongyolát. Diszül világoszöld selyem szolgál, a melyet a duplagalléron és a kézelőn, a széleükön feketén letűzünk. Az ez alatt tekvő, gázal keményített felső gallérhoz hasonlóan, a pongyola felsőszövetéből van készített a zárás a jobb



47—48. sz. Japánformájú pongyola. Szab.: mintáiv IV. sz., 27—31. fig.

méretei szerint meghosszabbítandók. A főt behuzott ujjakon főt az alsóujjak vonala látható, alól ugyanez áll a kézelőkre.

49. sz. Etaminruha bluzzal állógallér nélkül. Szab.: mintáiv IX. sz., 52-58. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A világosszürke etaminruha bluzát nem látjuk el a szokásos állógallérral, hanem a nyakkivágást csupán 1 1/2 cm. széles, egyenes fekete bársonyszalaggal borított foglalóval határoljuk. A bluz számára bélészövetből az 55. és 56. fig. szerint előli és hátsórészt varrunk, azután a kiszabás előtt szegélyekbe varrt 55. fig. szerinti előli felszövetet csupán a belső ívezett vonalig szabjuk ki. A belés előli részeket az előli szélükön a sima vonalig mellényszerűleg díszítjük fehér selyemmel, a melyet hengerszegélyekbe varrunk le, ez utóbbit részü irányba fekete bársonyszalaggal díszítjük. A hátrészeket együttesen simán szegélybe varrt etaminnal borítjuk. A bluzt az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, hátul rátartjuk és az 57. fig. szerint vágott öv belés- és felszöveve közé foglaljuk. Az előli felszövetet, a szoknyához hasonlóan, 9 cm. széles, sárga filépipür-betét határolja. Az április 1. megjelent számunk 15. fig. után vágott bélészövetujjakhoz, az 58. fig. szerinti kézelőket varrjuk és ezzel együtt 8 cm. magasan szegélyekbe varrt etaminnal díszítjük. Ezután a belésujjakat, a mai mintáivünk 26. fig. szerint szabott felszövetujjakkal borítjuk. A szoknya számára először is a kis rajz 52. fig. szerint bélészoknyát készítünk. A felszövetzoknyát a kis rajz 53. és 54. fig. adja. Az előli lapot kereszt és pont szerint és a pontozott vonal mentén ráncba rakjuk. Az oldalsó és hátsó felső részek szegély etaminból valók és csupán a d) fig. szerint bélészövetből készített fodorral látjuk el. Az utóbbira erősítjük föl vagy le a vonal- és számjelzés szerint, a felszövetből való fodrot.

58. sz. Zsaketes ruha ripszszel díszítve. Ehhez 52. és 54. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 119-127. fig. Az elegáns fekete posztóruhát, hasonló színű tafotára dolgozzuk, bluzzal vagy mellénnyel is viselhető és fekete ripszszel díszítjük. A ripszből a szoknyára 1 1/2 cm. széles csikot tűzünk, a derekat pedig sűrű szegélyekbe varrt hajtókával, gallérral és kézelővel díszítjük. Külső széleire sűrű ráncba rakott, ripszfodrot varrunk, fölvarrását 3 cm. széles, fekete bársonyszalaggal átfűzött, fehér csipkebetét feddi. A kövászonnal bélelt, hátul frakklebbeny-



49. sz. Etaminruha bluzzal állógallér nélkül. Szab.: mintáiv IX. sz., 52-58. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

50. sz. Elegáns ruha elütszínű csipkebetéttel és felhosszu ujjakkal. A 9. szám háta. Szab.: mintáiv II. sz., 7-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

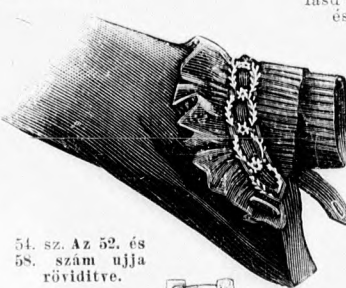


52. sz. Az 58. szám eleje.



53. sz. Az 57. szám háta.

nyel szabott zsaketelejt, 120. fig., az a csillagra erősített különös formájú paszomántaltartjuk össze. Ezenkívül a derekat a 64 cm. hosszú, 24 cm. széles kreppesikből való öv, előli fejecske alá kapcsolva, az előli részre és a 121-123. figurára rajz szerint fektetve fogja össze. A zsaketes derekat, a melynek lehajtogallérját a 124. és 125. fig. adja, a rövidítve adott és a 127a. fig. szerint meghosszabbítandó hátrészen a) kereszt és a) pont szerint ráncba rakjuk, míg hátul a vágott hasitékpánt baloldala a jobb alá ér. Az előli részen figyelembe veendő a bevarrás és a mellránc, valamint a törésvonal, a mely utóbbi a galléron folytatódik. A különös ujját a 126. fig. adja, a behajtás, valamint az alsóujj belső vonalának és ez alatt a felsőujjának tekintetbe vételével. Fönt a jelek között rátartjuk. Az ujjat az alsó szélére, a meddig a 127. fig. szerinti kézelő tart, 2 cm. széles szegélybe varrt ripszfoglalót erősítünk, a melyet főt a sarkánál átkapcsolunk. A kézelőt az a) dupla pontnál fogva az ujjak hasonló jelére téve erősítjük rá. A kézelő b) csillagjára hosszukás gombot varrunk, a melyre egy 9 cm. hosszú, 2 cm. széles az ujjakat a kézelő mögött, a foglalóval összefogó posztópántot gombolunk. (Lásd az 54. számú képet). Az uszályos, a csipőket ránc nélkül körülvevő szoknyát a kis rajz 119. fig. adja, a melyen a varrások és a csipőbevarrások is kidolgozandók.



54. sz. Az 52. és 58. szám ujjá rövidítve.



55. sz. A 33. szám háta.



56. sz. A 32. szám háta.

51. sz. Egyszerű ruha elütszínű pántdíszszel. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 142-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

678

7165

87



57. sz. Ruha lengzából csipke- és bársonyszalagdíszszel. Előző 53. sz. Szab. mintá: mintán.  
XXV. sz., 116-149. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintáiban.

58. sz. Zsaketruha ripszszel díszítve. Előző 52. és 51. sz. Szab. mintá.  
XXI. sz., 119-127. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas folaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1902 június



Tengeri vagy balatoni fürdőhelyre való ruhák.

Az 1. figurán bemutatott kockás batiszt-ruhát hatásosan díszítik az egyszerű pántok, a melyet a szoknya varrásán végig lent és az ujján pedig fokozatos hosszúságban tűzünk a ruhára. A derék fehér batiszt betétjét szintén ilyen pántok foglalják. A 2. fig. etaminruha reászabott fodrokkal. A derék és ujjaszövetét keskeny hajtásokba varrjuk és szintén a ruhá-



hoz hasonló, de keskenyebb fodrokkal díszítjük. A ruha pántját fehér tafota borítja, melyet egy redős kreppsifon-kendő takar. A kapcsolását csipkefodor takarja. A 3. figurán bemutatott ruha halvány virágos batisztból készül csipkebetétekkel. A vállkendőt egy hajtásos fehér batisztbetét és csipke díszítik és egy bandó tartja össze, a mely a hátul nagy szalagsokor alatt kapcsolt övbe vész.

A tulsó oldalán divatos hajviselet.





## Divatos hajviselet.

1. fig. Nappalra való fésülködés. A fültől fülig elválasztott felső haját firtókba és puffokba rendezzük, a hátsót összekötjük és tincsekre elválasztva hosszú kontyba tűzzük.

2. fig. Estélyre való hajviselet. A hátsó haját mélyen lent a nyakban szorítjuk meg, az első haját középen elválasztjuk, hullámosra sütjük és erősen az arcba fésüljük. Az egész hajból aztán egy vastag kontyot tűzünk. Egy kicsi diadém díszíti a fejet.

3. fig. Estebédre való fésülködés. A hullámosra sütött hátul összefogott haj végét firtósra sütjük és az egész haját könnyű firtós puffokba tűzzük. Szalagsokrok szolgálnak díszgyanánt.

4. és 5. fig. Utcára való hajviselet. A haját kétoldalt elválasztjuk, a hátsó haját fölfésüljük és csokorba tűzzük, azután fésüljük hozzá az oldalfésűkkel előre szorított elválasztott haját.

A tulsó oldalon szines divatkép.