



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Mit lehesen ilyenkor divatról írni? Azt, hogy mi a nyári divat, unostig hallotta, sőt már látta is mindenki. Azt meg, hogy mi lesz a divat az ősze, még alig sejti valaki, mi meg legkevésbé sem tudjuk. Az eddig bemutatott őszi szövetek semmit sem mondanak. Hogy a nyári évadra elfodrosodott szoknyákat, és kivált a már-már minden józan mértéket meghaladó ujjakat hogyan fogják az őszi nehezebb kelemékre alkalmazni vagy visszazselidíteni, azt még sejtetni sem lehet. Még a legelől járó párisi divatlapok is annyiban pihenőt tartanak, hogy lapjaikat csipkeruhákkal, pongyolákkal, menyasszonyi ruhákkal, szóval olyan dolgokkal töltik meg, a minnek a divatja nem igen vagy legalább nem feltűnően változik. Az őszi dolgokról még ők is mélyen hallgatnak.

De ha divatról nem is, annál többet lehetne beszélni az öltözködésről, a mely ma, a mikor a divat mindent megenged és mindent elnéz és elfogad, egyaránt könnyebb és nehezebb, mint valaha volt. Könnyebb azoknak, a kiknek vagy megállapodott jó ízlésük, vagy kitűnő szabójuk van; de végtelen nehéz azoknak, a kik maguk is ingadozók és megbízható szabójuk nincs. Mert a legkülönösebb a mai szeszélyesen halmozott és a prizma minden színében ragyogó és hivalkodó divatban az, hogy kegyetlenül megbosszulja magát azokon, a kik értelmetlenül markolnak pazar kincseibe. Épp gazdagságánál fogva erős próbára teszi a benne válogatók ízlését és jaj annak, a ki fáradságot nem vesz magának a formái és színei törvényeinek megismerésére; az is lehet divatos, de divatos karikatúra.

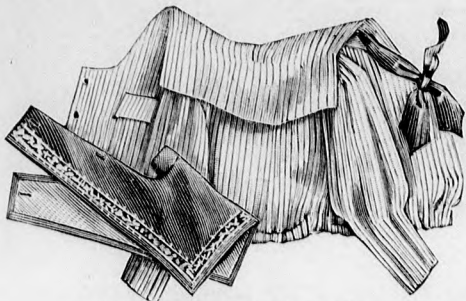
Egyik fő-főhajtsága a mai divatnak, hogy a míg teljesen lemondott a hajdani szoros fűzéssel járó karesuságról, addig szinte lehetetlen áldozatokat ki-



1. sz. Kalap virág- és bársonydiszszel. Ehhez 16. sz.

ván tartás és forma dolgában. A ki ma sikeresen akar divatosan öltözködni, annak először is az alakját kell a divatos ruhájához formálisan hozzá időmitani. A tartás a fő. Még pedig elsősorban a fej könnyű, kissé magasan tartása. A ki erre szoktatja magát, annak a háta már magától szépen kiegyenesedik, a vállá helyére igazodik, a lába kinyulik és a járása ringós, könnyű lesz, a helyt, hogy dőcögne. A tartás után következnek a forma. A mily kelletlenül fordul el a teljesen tökéletes formákat követelő divat a csontvázú soványodott alakoktól, a kiket csak mindenféle csalafintasághoz és fortélyhoz folyamodva lehet szép asszonynya öltöztetni, épp oly kedvetlenül, sőt mondhatnám, megvetéssel fordít hátat azoknak, a kik akár a bőséges jó mód, akár a tulságos kényelemszeretet következtében oda jutottak, hogy szélességük már semmiféle arányban sincsen magasságukkal. Mert a helyes arány a legfő. Lehet valaki, ha elég magas hozzá, egy kissé erős is, a korához képest, de kövérnek, pfuj! ki lenne manapság, a mikor az esztétikát minden felsőbb leányiskolában tanítják, kövér? Ez a csunya, régi szokás, az elhízás ma már csak öregedő kofaasszonyoknak, meg marienbadi fürdővendégeknek járja. A Divat ezekről nem veszt tudomást. Ida.

1. sz. Kalap virág- és bársonydiszszel. Ehhez 16. sz. A dróttal keményített, tüllalappal dolgozott kalap sajtószerű színvegyületű, eredeti alakú és díszítésű. A karimáját a tarkónál magasan felhajtjuk. A karima kívül és belül 4 cm. széles, buza- virágkék szegélyező bársonnyal egyesül a hasonlószerű illuziótűll. A fejtető közepén hátul sugáralakban összefogva mákviráglevelek fekszenek a lapos fejrészre, a csücsükön mákvirágbimbókkal, a melyek a karima-



2. és 3. sz. Egyes részek a 8. számhoz.



4. és 5. sz. Alsóderék szoknyatoldással és betétdíszszel a 8. számhoz.

szélig érnek. Hátul kengyellel alá-támasztott és a karimászált borító nagy kék és zöld színárvallatú bársony mákvirágok vannak alkalmazva, mindkét oldalán hatalmas kék bársony-csokorral és csucsba vágott végekkel.

6. sz. **Pikékabát 1-2 éves gyermeknek.** Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 104-109. fig. A fehér pikéből való kabát vállgallérját 3 cm. széles beékkelt himzett betéttel és 6 cm. széles himzett fodorral díszítjük. Mosószalagoska borítja az utóbbiak felvarrását, valamint a lehajtógallér-trimíngbetétjének felerősítését is. Az oldalt alól hasitékkel ellátott kabátot a 104. és 105. fig. után vágjuk, a melyek a kis rajz szerint kiegészítendő. A kabátot alól szélesen beszegélyezünk és elől 11 cm. széles sirting-csikkal biztosítjuk. Zárásul gyöngyházgombokat használunk. A 106. és 107. fig. után vágott váll- és lehajtógallért a nyakkivágásra erősítjük; ez utóbbit a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az ujjakat fűnt és lent behuzzuk és a 108. fig. szerint vágjuk, alól a kéznél a 109. fig. után szabott kézelővel egészítjük ki.

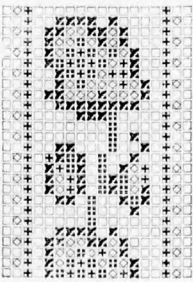
13. sz. **Kattunruha legombolható betéttel 10-12 éves leánynak.** Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv VII. sz. 39-46. fig. A kék- és fehéresíkos kattunruhának a 44. és 45. fig. szerint szabott, legombolható



9. sz. A 14. szám háta.



11. sz. A 13. szám eleje részleteve.



10. sz. Keresztöltésű galand a 14. számú képhez. Színmagyarozat: ■ vörös, × sárga, □ fekete, ○ fehér.



12. sz. A 6. szám háta.

gallért és a 20 cm. ujjfogalót is díszíti, valamint a vállakat is borítja, mosható fonalat használunk. Az oldalt záródó gallért a 21. fig. szerint szabjuk, a jobb előli részt a rajzon belül, bőségének megfelelőleg szegélyekbe varrjuk. Az előírás szerint behuzzott ujjakat a kis rajz 22. fig. adja. A szabásrészen fűnt tekintetbe veendő az alsó ujjak belül fekvő vonala.

15. sz. **Állógallér gyönggyel díszített szabóval.** Szab.: mintáiv XIII. sz., 74. és 75. fig. A 74. fig. szerinti, hátul kapcsos állógallért 1 cm. széles szegélyekbe varrt fehér selyem borítja, a melyet ezüstfonál sorok és fehér gyöngyök díszítenek váltakozva. Az állógallér felső szélét 2 cm. széles, barnás csipke határolja és elől 7 cm. szélességben csokorba van kötve. Elöl az állógallér alsó szélére erősített szabót szegélybe varrt selyemből készítjük, melynek alapját a vonalig a 75. fig. adja. Ehhez barnás himzett vászonrész zárul, a 75. fig. szerinti alsó-rész alakjában, a melyet úgy, mint fűnt a gallércsokornál 155 cm. bő tüllcsipke vesz körül. A csipkét mindenütt finoman bodorítjuk. A vászon himzett rész legalsó csücskéhez 15 és 10 cm. hosszú, 38 cm. széles, alul ezüstfonál és gyönggyel szegélyezett selyemrészek zárulnak egy-

a-c. fig. szerint szabunk. Elöl oldalt hasitékot hagyunk, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ránc van. A béleletlen bluzt a 18-20. fig. adja. A hátón a kiszabás előtt két finom hosszszegélyt varrunk be. A derékszált köröskörül húzókorccal látjuk el. Az előli részek számára a 18. fig. szerint a jobb átérő és ugyanazon szabásrész belül fekvő vonalig a keskenyebb balrészt szabjuk ki. A bal szélén gombok, elől jobbra pedig gomblyukak láthatók. A gombolást 6 cm. szélesen himzett csik borítja. (Lásd a 10. számú képet.)

A himzés számára, a mely a gallért és a 20 cm. ujjfogalót is díszíti, valamint a vállakat is borítja, mosható fonalat használunk. Az oldalt záródó gallért a 21. fig. szerint szabjuk, a jobb előli részt a rajzon belül, bőségének megfelelőleg szegélyekbe varrjuk. Az előírás szerint behuzzott ujjakat a kis rajz 22. fig. adja. A szabásrészen fűnt tekintetbe veendő az alsó ujjak belül fekvő vonala.



13. sz. Kattunruha legombolható betéttel 10-12 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv VII. sz. 39-46. fig.



6. sz. Pikékabát 1-2 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 104-109. fig. 7. sz. Ruha szegély- és fodordíszszel 7-9 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz., 115-117. fig.

mást borítva és szintén 130 cm. bő, bodrozott csipkével végződnek, mint fűnt. A 15 cm. hosszú selymveg alá egy hasonló széles, hasonló csipkével határolt, 6 cm. széles selymesíkot tűzünk.

17. sz. **Batiztruha elütőszínű csipkebetéttel fiatal hölgyeknek.** Szab.: mintáiv 11. sz., 11-17. fig. A fehér batiztruhának szoknyáját és derekát 8 cm. széles sárgás csipkebetét díszíti a látható módon. Az elől kapcsolt bélésderekát a 13-15. fig. adja. Az előli részeket fűnt vállpántszerűen sárga csipkével borítjuk, a mely rész vonaljelzés szerint az alól és fűnt előírás szerint behuzzott, fűnt a dupla-pontig egymást borító, a 16. fig. után vágott felsőszövet-részekhez csatlakozik. Ezen részek felső felvarrását 1 cm. széles, szegélybevarrt pántokkal borítjuk, az utóbbiakat elől balra átkapcsoljuk és könnyedén az ujjakra fektetve csipkebetéttel takarjuk. A jobb előli vállpántszelét határoló balra átkapcsolt csipkebetétet az állógallér díszéhez hasonlóan kétsoros fehér paszomántgombbal és egész keskeny világoskék bársonyszalag kacsokkal díszítjük. A bélésderek hát- és oldalrészeit együttesen sima, csupán a közepén 4 cm. széles szegély-csoporttal díszített, kissé bugygyosan fektetett felsőszövetvel borítjuk. Az állógallért és bélés-ujjakat a július 1-én megjelent számunk 51. és 52. fig. adja. Az utóbbit a gömbölyű résznél 16 cm. hosszán harintszegélyekbe varrt felsőszövetvel borítjuk, ehhez azután csipkebetétet és a kis rajz 17. fig.



14. sz. Bluz keresztöltésű himzéssel és pikészoknyával 13-15 éves leánynak. Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-24. fig.

betétje van, a melynek fehér pikéből való felsőszövetét keskeny hosszszegélyekbe varrjuk le, 1 cm. széles fehérpetyves kék galanddal díszítjük az egyszerű ruháskát a látható módon. A ruha számára a 39. fig. szerint az előli vállpántrészeket duplaszövetből, a 40. és 41. fig. szerint az előli és hátrészeket, végül pedig a 42. fig. szerint a bélelt vállgallért vágjuk. Az előli részeket előírás szerint fűnt és lent behuzzuk, míg a hátrészt kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk. A kis rajz 43. fig. után vágott ujjak alsó húzott szélét 4 1/2 cm. széles, 21 cm. bő foglalóba erősítjük. A kis rajz 46. fig. szerint szabott szoknyát a bluz alsó széléhez erősítjük; azonban oldalvást, a hol hasitékkel van ellátva, az előli lapot a felső szélén foglalóba erősítve szabadon hagyjuk és ugyanott átkapcsoljuk. 3 cm. széles szövetív borítja a szoknya felvarrását. Az összes részeket szám szerint egyesítjük.

14. sz. **Bluz keresztöltésű himzéssel és pikészoknyával 13-15 éves leánynak.** Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-23. fig. A kék, tarka keresztöltésű himzéssel díszített zefírbluzhoz fehér pikészoknya való, a melyet a kis rajz 23. figurájának



15. sz. Állógallér gyöngydiszítésű szabóval. Szab.: mintaiv XIII. sz., 74. és 75. fig.

és belésujjakat a július 1-én megjelent számunk 22., 44-47., 51. és 52. fig. szerint szabjuk. A felső- és belésujkák felső sima szélét egy keskeny lényöbe foglaljuk. A felsőszövetcsoknyát, valamint a toldott és több részből álló fodrát a 33. és 34. fig. adja. A derékszálon kissé túlerő derék felső kapcsolását a jobbra felvarrt és balra átkapcsolt, a 37. fig. után vágott lényő takarja. Az utóbbit épp úgy, mint az állógallér közéjét elől sűrűn, igen apró fejcskébe húzott fehér kreplisz borítja, a baloldalon rózsaszínű szalagosokorral díszítve. A betétnék oldalszéleit 44-44. cm. széles ráncbarakott krepliszrészek borítják, a melyeket alsó betétszálon sűrűn összefogunk és ez által takarjuk a derék alsó kapcsolását. A derékat egyébként a 35. és 36. fig. szerinti zsaketrészekkel borítjuk. Ezeket az alsó csakkos szélükön bodrozott, pettyes fekete tülle látjuk el, a melyet a derék alsó szélére erősítünk. A derékat ráncolt rózsaszínű selyem veszi körül öv gyanánt, elől fejcskével, hátul esokorral végződve. A zsaketrészeket anyakkivágás hosszában, rajz szerint

után vágott, főt előírás szerint rátartott, alól behúzott ujjdudorokat erősítünk, a melyek 9 cm-nyire érnek a szegélybe varrt szövettel és betéttel borított ujjszéltől. A felsőszövetcsoknyát a kis rajz 11. és 12. fig. után vágjuk és a július 1-én megjelent számunk 22. fig. után vágott belésszoknyát borítjuk vele, az utóbbit varrás

hozzáadása nélkül és a felsőszövetcsoknyának megfelelőleg rövidebben szabjuk. A felsőszövetcsoknyának felsőrészeit, rajzon belül, alul esucsba futó, a fodrot pedig alul kiugró szegélyekkel szűkítjük és az összes részeket szám szerint összevarrjuk. Az előli fodor részen figyelembe veendő a harántfonalak rajza.

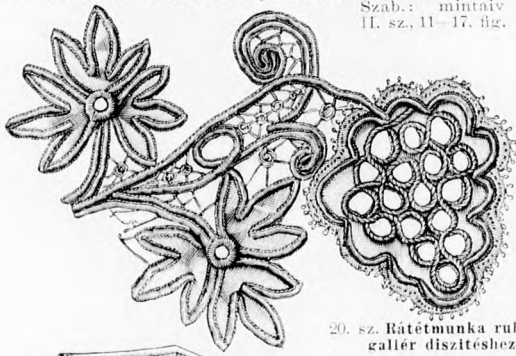
A keskeny szoknyalényőt 2 1/2 cm. széles bársonyszalagoskával és paszomántgombokkal kivarrt, elől esucsba vágott öv borítja.

18. sz. Fulárúruha csipkebetétekkel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 33-38. fig.

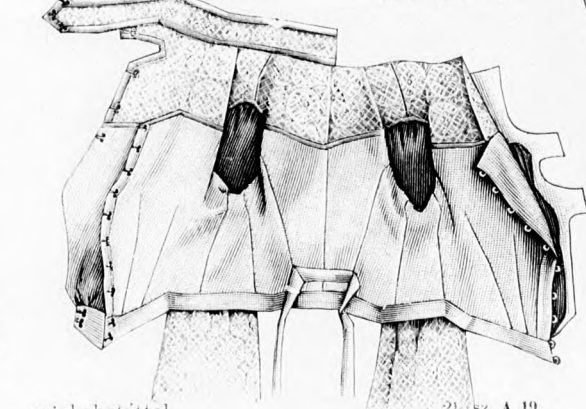
A fehér selyemalapú ruhát rózsaszínű és fehér virágos fulárból készítjük és a derékon, valamint a szoknyán a látható módon alkalmazott 2 cm. széles fekete csipkebetéttel díszítjük. A belésszoknyát, az előli kapcsolós belésderekat, állógallért



17. sz. Batisztruha előtűszű csipkebetéttel fiatal hölgyeknek. Szab.: mintaiv II. sz., 11-17. fig.



20. sz. Rátétmunka ruha és gallér díszítéshez.



21. sz. A 19. és 22. sz. derék belseje.

csipkebetéttel látjuk el. Ezen részig pedig a 38. fig. szerint, a felsőszövet ujjból kivágott, a zsaketrészekre szám- és vonaljel-



22. sz. A 19. szám háta. Ehhez 21. sz.

jelent számunk 22. fig. után vágott belésszoknyát borító, egyenes felsőszövetcsoknyát a kis rajz 1. fig. után vágjuk, kereszt és pont szerint, valamint hátul a) kereszt és a) pont szerint elől lapos, hátul mélyebb ráncokba rakjuk, a melyeket 25 cm-nyire letűzünk. A 2. fig. szerint szabott, letűzött öv alul a szövettel kivágjuk. Hátul a dupla vonal mentén hasítékot, főt keskeny lényőt alkalmazunk. A szoknyát borító, elől záródó belésderekat a július 1. megjelent számunk 44-47. fig. adja. A 3. és 4. fig. után vágott, sima túllalpu vállpántrészek alól (a 3. fig., lásd a bal keskenyebb szél vonalát) kivágjuk a belésszövetet. A jobb vállpántrészhez az 5. fig. szerint készített, bodros tülle díszített betéttel varrunk, melyet a beékelt és a július 1. megjelent számunk 51. fig. után vágott állógallérral balra átkapcsolunk. A 6. és 7. fig. szerint szabott derék felsőszövetéből a vállpánton átérő csikokat vágunk, a melyek között a szövettet 5 cm. hosszú letűzött ráncokba szabjuk. Az előli egymást borító csikokat a baloldalon a vonaljelzés szerint rövidebbre szabjuk. Az alsó szélt elől ráncba rakva, hátul behúzza a 80. fig. szerinti öv ellen varrjuk. Az ujjak számára a 9. fig. szerint, a behajtás tekintetbe vételével, sima tüllből az alapot szabjuk ki, a melyet főt a pánt rajzán fölül, valamint a kéznél a vonalig sima, mintázott tülle borítunk. A kis rajz 10. fig. adja a főt ráncolt, alul behúzott ujjdudorokat, a melyeket a vonalak között az ujjakra erősítünk. Az ujjakat és az állógallért rajz és



16. sz. Az 1. szám háta.

képszerint zefirpántok díszítik. 20. sz. Rátétmunka ruha- és gallérdíszű. A krémszínű vászon- és sűjtásokból való és részben igen keskeny csipkével határolt rátétmunka különös dísz képez. A nagyobb levélen levő lyukakat finom zsinórral szegélyezzük, a sűjtás figurák közti részeket pedig krémszínű cémahálókkal töltjük ki.

23. sz. Elegáns ruha csipke- és pántdíszszel.

Ehhez 38., 39. és 41. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 118-128. fig. A meleg nyári időre való fehér selyem alapú ruhát tarka virágos vászon- és szűjtásokból készítjük és a kis rajz 118. fig. után vágott felsőszövetcsoknyán a



19. sz. Zefirruha beékelt vállpánt és ujjdíszszel. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-10. fig.

18. sz. Fulárúruha csipkebetéttel. Ehhez 42. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 33-38. fig.

zés szerint felvarrt rész ér. A felsőszövetujjakat egyébként az alsó ujjak vonalának tekintetbe vételével a karöltőbe foglaljuk. A felsőszövetujjakhoz krepliszalapu, bodrozott tülldudort varrunk. Ez a belésujj alsó szélétől 14 cm-nyire ér, a hol ugyanezt betéttel ékített felsőszövet borítja.

19. sz. Zefirruha beékelt vállpánttal és ujjakkal. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-10. fig. A világoskék zefirruhát mintázott fehér tüll vállpánttal és ehhez hasonló állógallér és ujjakkal, valamint 8 cm. széles fekete atlaszalaggal díszítjük. Az utóbbit az állógallér alá erősítve, a látható módon csomóba kötjük és hosszú végű esokorba rakva, a felsőszövet pántjai alá vezetjük. A július 1-én meg-

szerint feltűzött, frézszínű selyempántokkal díszítjük. Ezenkívül a belésszoknyát borító felsőszövetcsoknyát az előraizolt vonalig tizenegy 1 cm. széles, 4 cm. széles sárga selyem csipkefodorral határolt, hasonló selyempánttal díszítjük. A felsőszövetcsoknyát egy 7 cm. széles, a felső szélén rátartott és keskeny pánttal határolt rézsut szövettaloldallal toldjuk meg. Az elől kapcsolós belésderekat a 121. és 122. fig. után vágott vállpántrészekkel díszítjük, a melyeket 2 1/2 cm. széles fehér szegélybe varrt batiszt- és ugyanolyan széles sárga csipkebetétekből készítünk. Ezeket varrjuk vonal- és számjelzés szerint a főt említett felsőszövetrészeket, a melyeket alul bebuzunk és buggyosan lefogólag, az elől balra átkapcsolt 124. fig. szerinti övhöz varrjuk. Utóbbi az alsó

678

97 65

szélén szabadon marad és az alsó derékszélét a szoknya alá húzva, borítja a keskeny szoknyalénczét. A derék felsőszövet-részeit gipürscipke csillagok díszítik a látható módon, a melyeknek jobb előli szélét szélesebb selyempánttal határoljuk. Az előli záródó 123. fig. szerinti állógallért hátul kapcsol, főt pántokkal határolt szegélybe varrt batisztrész borítja. Az ujjak számára a 125. fig. szerint, az alsórész vonalának tekintetbe vételével, bélészövetből a felsőrészt szabjuk ki, ezt azután az első sima vonalig csoportos szegélyekbe varrt felsőszövettel borítjuk, az utóbbit rajz szerint selyempántokkal, alul pedig selyempaspollal határolt szövetpánttal díszítjük. Az ujjaknak ezen felső részét a 126. fig. után vágott, tisztán kidolgozott dudorok borítják. Utóbbit rajz szerint egyes szövetrészekből állítjuk össze és a vonal mentén selyempaspollal és csipkefodorral látjuk el. A dudorok alsó szélét behuzzuk és a rajz szerint pánttal díszítet, a 127. fig. után vágott szegélybe varrt batisztrészszel egybevarrjuk, az utóbbit a 128. fig. szerinti, csipkével határolt kézelőkkel látjuk el.

24. sz. **Batisztruha gipürbetéttel és bársonyóvvel.** Ehhez 35. és 36. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-55. fig. A sárgás fehérettyes batisztruhát 6 cm. széles gipürbetét díszíti. A július 1-én megjelent számunk 30. fig. után vágott fodros szoknya 2 1/2 cm. széles lénczjét díszes 2 1/2 cm. széles fekete bársonyszalagóv borítja, a melyet kétszer a derék körül tekerve, elől egymásra téve csucsba vágunk és oldalt kapcsolunk, hátul pedig miderszerűleg 8 cm. magas, bársonyszalagallal bevont halcsontpálcikára erősítjük. Főt és lent csokor van. (Lásd a 36. sz.) Az ezen mintáiv 13-15. fig. után vágott bluz belését a hát- és oldalrészekben együttesen szegélyekkel díszített sima felsőszövettel borítjuk. Az előli felsőszövetet a vállpánttal az 53. és 54. fig. adja, az elsőt a jobboldal részére, közepén végig egészen és az elürről vonalig szabjuk ki, a baloldal pedig az oldalvarrástól kissé a vonalon tulig terjed. A július 1-én megjelent számunk 51. fig. után vágott állógallérral egybevarrt vállpántot a jobboldalánál fogva balra átkapcsoljuk. A főt említett mintáiv 52. fig. után vágott bélésujjakat borító, a kis rajz 55. fig. után vágott felsőszövet ujjaihoz 9 cm. magas, betét és szegélybe varrt batisztréből készített kézelőket erősítünk.

25. sz. **Ruha tül- és bársonyszalagdíszszel.** Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 98-103. fig. Keskeny fekete bársonyszalagallal határolt, 3 1/2 cm. széles fekete tülrüss, a közepén behuzva, van csoportokba rakva a finom fehér-fekete csikós és tarka mintázatú szatinmerveillő ruha szoknyájára felvarrva, a melyet a kis rajz 98. fig. szerint szabunk, a csoportokban két-két sort 1 cm. széles bársonyszalag egyesít. A felső szoknya-

részt a felső szélétől 11 cm. nyire, alulról pedig 3 cm. nyi közökben 1/2 cm. széles szegélyekbe varrjuk és főt ráartjuk, azután pedig a július 1. megjelent számunk 22. fig. után vágott bélés-zoknyával egyesítjük. A felsőszövet alsó széléhez 1-től 2-ig a fodrot erősítjük fel, a fentemlített rücsszál borítva. A 100. fig. után vágott derék mindkét felén a felsőszövetet elől a fonál hosszirányában alkalmazzuk és az alsó szélétől a vonalig harántszegélyekbe varrjuk, a melyek a hátsó varrásnál csucsba futnak össze. A szövetet a szegélyek számára hozzáadjuk. A felsőszövet előli felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és szaketszerűen a július 1-én megjelent számunk 44-47. fig. szerint szabott bélésderékra varrjuk vállpánt magasságban. A hátsó felsőszövetet pedig a nyakkivágásig érőleg feszesen a bélésre alkalmazzuk. Az előli felsőszövet felső végén kezdődőnek a vállra fektetett, 42 cm. hosszú, 15 cm. széles szatin merveillőrészek, a melyek 27 cm. hosszan, 6 cm. széles kiugró fodrot képezve, szegélyekbe vannak varrva és kép szerint a 101. fig. szerinti fehér pikérszál borítva, ez utóbbit tarka tamburirozás és bársonyszalag szegélyezés díszíti. A vállat dísz- és szatinrészek borítják erősen levarrva. Az előbbi a rövid vonalig egymást fűdi a tarkónál. A bélésderék zárását fehér tafotaalapú, szegélybe varrt állógallérral egybekötött sífonmellény borítja, a melyet a mai mintáivunk 99. és a július 1-én megjelent számunk mintáivének 51. fig. szerint szabunk (a 99. fig. lásd a behajtást), az alsó szélét az előli övszerűen folytatódó bársonyszalagból való hátdisz alá foglalva. A felső ujjfeleken rajz szerint alkalmazott hasíték széleit keresztbe rakott bársonyszalag fogja össze. (Lásd a 102. fig.) A hasíték alul a bélésujjakat borító fekete tülldudor tűnik elő. Ezt a dudort a bélésujjak borításához csatoljuk. A bélésujjakat a kéznél, a felsőszövettel megegyező, a 103. fig. után vágott piké-kézelővel látjuk el. A felsőszövetnek előli kis négyszögű kivágásán 76 cm. hosszú, 32 cm. széles bársonyszalagallal határolt tüllsarpot húzunk keresztül, elől csokorba kötve.

26. sz. **Etaminruha szegély- és pántdíszszel.** Szab.: mintáiv X. sz., 56-61a. fig. A galambszürkeszínű etaminruha díszét keskeny szürke paszpollal szegélyezett, tarka mintázatú selyempántok, valamint igen apró fehéres szürke paszománt-gombok képezik, részben sima, részben hurkokba rakott fehér selyemsujtas kíséretében. A fehér szegélybe varrt sífonnal megegyezik az állógallér és a 40 cm. bő ujjdudor a foglalóval. A bélés és felsőszövetzoknyát az 56. fig. után egyforma szabás szerint készítjük; az utóbbit a szövetet a szegélyek részére hozzáadva. A felsőszövetzoknya felső szélét rajz szerint szegélyekkel, a bélészoknyát pedig bevarrásokkal és ráncokkal

szűkítjük; mindkettőt keskeny lénczbe foglaljuk. A szoknya derékát a július 1-én megjelent számunk 44-48. és 52. fig. után vágott, a mai mintáivunk 56-61. fig. szerint szabjuk és hátul együttesen, főt sima, alul könnyedén behuzott felsőszövettel (szegélyekkel) borítjuk, a mely oldalt az előli rész hosszának felel meg. Ezen főt pánt van előrajzolva, a melyekhez a többiek kép szerint csatolunk. Az alul ráncolt széléhez varrjuk az övdísz, a mely alá a ráncolt és a 60. fig. szerinti pántokkal borított lebnyrészeket foglaljuk szám szerint. A szegélyekkel díszített felsőszövetujjakat úgy lát, mint lent behuzzuk, oldalt kereszt és pont szerint 38 cm. hosszú ráncba rakjuk és pántokkal díszítjük, azután pedig a bélésujjakat fedjük velük a dudor felett.

27. sz. **Ruha bluzderékkel.** Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 47-52a. fig. A halványszürke gypjuszövetruha gallérját, betécsikját és az ujj hajtókáit színes géphímzésű fehér posztóval díszítjük. A 47. és 48. fig. után vágott bélésderékát főt a vonalig, azután pedig az alsó szélég a kis rajz 49. fig. után vágott felsőszövet borítja, a melyet főt mintegy 10 cm. hosszú, a bélésnek megfelelően erősen letűzött ráncokba rakunk és alul behuzzuk. A zárást 3 cm. széles



23. sz. Elegáns ruha csipke- és pántdíszszel. Ehhez 38. 39. és 41. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 118-128. fig.



24. sz. Batisztruha gipürbetéttel és bársonyóvvel. 25. sz. Ruha tül- és bársonyszalagdíszszel. Ehhez 35. és 36. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-55. fig. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 98-103. fig.

szövetpánt alá illesztett 10 cm. széles betécsik borítja. A felsőszövet felvarrását áttűzött pántok takarják. A kivágásra 102-103-ig felvarrt, alábélelt hajtókagallért az 50. fig. szerint szabjuk, keskeny szegélypánttal szegélyezzük és a végét a hímzéssel megegyező atlaszszalagcsokorral borítjuk. Az övet az utóbbitól készítjük. A július 1-én megjelent számunk 52. fig. után vágott bélésujjakat 31-32 cm. magas szegélybe varrt gypjuszövet, főt pedig a kis rajz 51. fig. után vágott felsőszövetujjakat borítják, a melyeket főt és lent behuzzuk, itt ferdén alkalmazzuk. A végét az 52. fig. szerinti keményített és bélelt kézelő képezi.

28. sz. Vállgallér hosszú végekkel. Szab.: mintáiv XI. sz., 76. fig. A 76. fig. után vágott vállgallér alapját könnyű fekete főt képezi, a melyet 450 cm. széles gufrizott fekete selyem gázlódó vesz körül,

A szoknyát borító  
s 52. fig. valamint  
hátsó részén,  
szegélyével) borít-  
ve. Ezen fűnt pánt-  
t csatlakoztatnak. Az  
alá a ráncolt és a  
fűnt pántok szám-  
át úgy határozzák,  
mint a szoknya mé-  
retekhez. A szoknya  
méretei: a csinos bo-  
át. A rücsszalagok  
képezi. A felső szél-  
re 280 cm. hosszú, 7  
cm. széles, az alsó  
szélre pedig hasonló  
hosszu, 13 cm. szé-  
les fodrot alkalmaz-  
unk, közéjük 17 cm.  
széles, mindkét hos-  
szoldalán összefog-  
ott, 240 cm. hosszú  
gázcsikot erősítünk  
dudort képezve és ez  
alatt még egy 230 cm.  
hosszu, 6 cm. széles  
fodrot alkalmazva. A  
fodrok külső szélét  
beszegjük, a

1 1/2 cm. széles gázszalagocskával szegélyezve és halványsárga csipkegallérral borítva. A gallér felső kivágását 2 cm. széles egyenes atlaszcsik határolja, a melyre egymás mellé két 370 cm. bő, 7 cm. széles fodrot varrunk, szintén gufirozva és bodros szalagocskával körülvéve. A 30 cm. széles, 85 cm. hosszú sima végeket az alsó szélére, 9 cm. nyire fölötté 90 és 75 cm. bő, 15-15 cm. széles gufirozott fodrot és szalagdiszt alkalmazunk.

33. sz. **Boá vászongázból.** Végig könnyedén gufirozott éktriszínű vászongáz és 1 1/2 cm. széles hasonlószínű selyemgázszalagocskából készítjük a csinos boát. A rücsszalagok 62 cm. hosszú, 3 cm. széles atlaszcsik képezi. A felső szélre 280 cm. hosszú, 7 cm. széles, az alsó szélre pedig hasonló hosszú, 13 cm. széles fodrot alkalmazunk, közéjük 17 cm. széles, mindkét hosszoldalán összefogott, 240 cm. hosszú gázcsikot erősítünk dudort képezve és ez alatt még egy 230 cm. hosszú, 6 cm. széles fodrot alkalmazva. A fodrok külső szélét beszegjük, a

mintai VIII. sz.,  
lényét, beékesítjük  
valóval élénkítjük.  
A valójában pedig  
összevet borítja, a  
meglehetően erős  
zárást 3 cm. széles



27. sz. Ruha bluzderékkel. Szab. és hátkép: mintai VIII. sz., 47-52a. fig.

28. sz. Vállgallér hosszú végekkel. Szab.: mintai XIV. sz., 76. fig.

kapocs van és a közepén egy ezüstpálcika húzódik keresztül, két filigrán részecske és láncból való bojt-tal végződve.

40. sz. **Ruha zsaketderékkel 14-16 éves leánynak.** Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: a július 15. megjelent számunk mintai III. sz., 16-24. fig. A borvörösszínű sevióból készített leányruha gazdag díszítésű, 90 cm. széles, greg bordírszerű fekete selyempaszománt képezi, a szoknyára, zsaketra, öv és ujjakra tűzve. A 17-19. fig. után vágott, elől kapocsos bélésderék bluzszerű vörös pettyes, fehér szírtárselyem borítja. Az előli derékrészt egy egyenes, 90 cm. széles, 42 cm. magas, fűnt és lent behuzott és balra átkapcsolt részből készítjük, a többi részt 18 cm. magas, 120 cm. bő rész borítja, annyira, hogy a zsaket alul kilátszódjék. A derékszél alatt sima sevióval borított lebbeny ér a szoknya alá. A zsaketet a 20 és 21. fig. szerint szabjuk, a melyet részben gázközbéléssel, szatinnal bélünk és a külső szélén rajz szerint greg bordírral díszítünk. A 22. figurán adott alap szerint 17 cm. széles spachtelesipkéből készítjük a vállgallért, a háton és vállon levarrva. A 23. fig. után vágott, balra átkapcsolt állógallért, valamint az ujjfogatókat két részben felvarrt paszománt veszi körül. A július 1-én megjelent számunk 58. fig. után vágott bélés-ujjakat 60 cm. bő, 18 cm. magas selyemdudor borítja, ezekre pedig a 24. fig. szerinti felsőszövet-ujjakat fektetjük szabadon hagyva. A 16. fig. szerinti, fodrokkal toldott szoknyát vörös kattanál béljük.

ujjak felsőrészen levő csillagfigurákat a 43. számú kép szerint készítjük, a masszív részeket, valamint a középső figurát vörös, a csillagszerűen kifutó részeket pedig kék trisztriből készítjük. A képtünk szabását a 24. és 25. fig. adja, a melyek a kis rajz 27a. fig. szerint kiegészítendők. A hátrészen mindkét felet egymásra téve, a sima vonal mentén laposrácba varrjuk és fűnt kereszt és pont szerint rácba rakjuk. A derék körülvevő 4 1/2 cm. széles vörös atlaszszalag keresztülhúzására hátul rajz szerint kivarrt hasítékot alkalmazunk. Az előli széleken mintegy 10 cm. nyi közökben felerősített keskeny szalagvégekkel zárjuk a pongyolát, a melynek 5 cm. széles, 39 cm. bő záró fodra a 26. fig. szerinti gallérfoglaló körül folytatódik. Az utóbbit a szélükön egyes díszöltések ékítik, valamint a 75 cm. széles fodrokkal határolt ujjakat is; a melyeknek alsó és a kis rajz 27. fig. után vágott lyukacsos szegélyén színes szalagot vezetünk át.

48-49. sz. **Különböző végek.** Képeink két különböző batiztesokorhoz illő végeket mutatnak be. A végek 170 cm. hosszú, 16 cm. széles és a hosszoldalukon be vannak szegve. A 48. számú képen három ívezett szegélyesik van egymás fölé erősítve, ezek fölé pedig csipkerészeket ékelünk. A 49. számú kép egyszerűen le van keskenyítve és erre a célra készített tringicsipkerészettel díszítjük.

50. sz. **Csipke szalagból.** A sárgás-szürke, 18 cm. hosszú, 20 cm. széles, cakkos figurából álló csipke nehéz, zsinórszerű széllel szőtt vászongallérból van készítve, hálók és pálcikaöltésekkel élénkítve. A középső figura alatt rácson tűll van, a melynek legközelebbi csillagvirága az egyes csipkefigurákat egyesíti.

51. sz. **Hálókabát hölgyeknek.** Szab.: mintai V. sz., 28-32. fig. A sirtingből való hálókabátunk előli és hátrészeit a 28. és 29. fig. szerint szabjuk, a figurák rövidítve vannak adva és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A hátat a hátsó közep mentén egészen vágjuk, az előli részt pedig rajzon belül a 30. fig. szerinti alapnak megfelelőleg szalmaszálvékonyaságu hossz-

25. sz. Hálókabát és bársonyszalagdiszszel. Ehhez 26. sz. Etamiruha szegély- és pántdiszszel. Szab. és hátkép: mintai XVIII. sz., 98-103. sz.

26. sz. Etamiruha szegély- és pántdiszszel. Szab. és hátkép: mintai X. sz., 56-61a. fig.

borítja. Felsőszövet a 192-ig fel- keskeny szegélyével meg- ez atlasz- készítjük. A július és ujjak- 51. fig. dig a kis-rajz 51. fig. be- ket fűnt és lent be- greg szeri kemény- mintai XI. sz., 76. fig. fekete fűnt képezi, a gázfűnt veszi körül,

könnyedén rátartott szalagocskával kivarrjuk és ugy a fodrokat, mint a dudorokat a sarkaikon összefogjuk. Ezekhez 88 cm. hosszú, 90 cm. széles végek csatlakoznak az alsó szélétől 27 cm. nyire, 17 cm. széles, hasonló bő fodrokkal együttesen. A végek felső részei a szélükön, valamint ezenkívül még hosszában három bodros, alul kacsokba rakott szalagokkal díszítjük, fűnt sűrűn behuzva. Az alapsík végei kapocsal vannak ellátva. Az összes részek hossza gufirozatlan állapotban van adva. A rücsszalagok egyenes fonálfutású és rücsszalagot gufirozva. A szalag alkalmazásánál a szövetet kihuzzuk és a szalagot ráerősítjük. A végek középső szegélyesikjait közepben behuzzuk.

37. sz. **Övcsatt.** Az eredeti fele. Az eredeti csattot filigrán ezüstből készítjük, oldalt finoman kidolgozott pajzsokkal, a melyeket egy filigrán gyűrű áttört pálcikával fog össze. Ezen gyűrű alatt balra

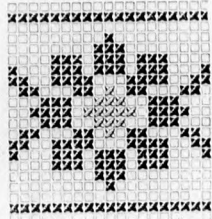
Handwritten notes and numbers at the bottom of the page, including '66' and '70 62'.



29. sz. A 60. szám háta részleteve.



31. és 32. sz. A 40. szám eleje és háta részleteve.



30. sz. Keresztöltésű himzés a 60. számhoz. Színmagyarázat: X kék, Y vörös.

szegélyekbe varrjuk. A szegélynyveg aló szelét 48 cm. hosszú, 4 1/2 cm. széles mosógalandal felvarrt himzett fodor képezi, hasonló, 75 cm. hosszú csíkot varrunk a jobb előli szél második vonalára. Ez a csík látható módon

borítja az előli gombolást. A jobb és bal előli szél alá az első vonalig egy szöveticot tűzünk alá. Az alsó szél 2 cm. széles rézsutesikkal biztosítjuk. A 31. fig. után duplaszövetből vágott gallértogaló külső szélébe 65 cm. hosszú huzott csipkefodrot foglalunk. A 32. fig. szerint készített ujjakra egyenes 3 1/2 cm. széles, 23 cm. hő, szegélybe-

varrt foglalóval erősítjük a 37 cm. hosszú csíkból álló fodrot. A fentemlített figurán az alsó ujj vonala is adva van.

52. sz. Szegélygaland bőrrátétmunkával. (Fél természetes nagyságban.) Rácsos tűllből való, bőrvirágokkal kivarrt és selyemsujtással, valamint keskeny csipkével határolt, egymáshoz erősített négyzetekből készítjük a csinos szegélygalandot, a melyet igen különböző célokra használhatunk.

53. sz. Övesatt. Halvány és polirozott tullezüstből készítjük az eredeti övesattot, a melynek mindkét felét ezüstláncoskán lógó, az alsó rész egy hurkán keresztül vezetett török karddal fogjuk össze. A csattot selyemszalagra erősítjük, leginkább gumiszalagot alkalmazva. A sima szalagot gömbölyű gombokkal vagy csattokkal élénkítjük, a melyeknek a csatthoz illőknek és szabályszerű távolságban felvarrva kell lenniök.



40. sz. Ruha zsaketes derékkal 14-16 éves leányoknak. Ehhez 31. és 32. sz. Szab.: a július 15-én megjelent számunk mintái 111. sz., 16-24. fig.

54. sz. Házikötény.

Szab.: mintáiv XII. sz., 70-73. fig. Fehér sujtás és keskeny, fehér paszpól és mosószalagokkákképezik a kék kockás kötényt, a melynek előkéje fehér pikéből való. A 91 cm. hosszú, 108 cm. széles kötényrész alsó szélét 2 cm. széles sirtingszalag szegélyezi, a díszét egyes sujtás-sorok képezik. A kötényrészt huzott felső szélével a 73. fig. szerinti lényű ellen varrjuk. A 70. fig. szerinti paszpólos kék pánttal határolt előkéjén elő vannak rajzolva a paszpóllal határolt díszrészek. A behuzott 71. fig. után vágott vállfodrokat szám szerint az előkéhez varrjuk, a vállszalagokon 13 cm. hosszán folytatódva. A 72. fig. után vágott hajtóka, 140-től 141-ig, a legkülső vonalra erősítve az előkére, 141-től duplapontig pedig a vállszalagokra fekszik.

55. és 56. sz. Kontyfesű és hajtú bronzdiszszel.

Az 55. számú világos esontfésű felső, pajzszerű, különös alakú sima részét díszesen kidolgozott, halvány bronz rátét díszíti arabeszk és levélszerűen. Az 56. számú díszet kevésbé fényes bronz képezi. Mindkét mintánk használható úgy magas kontyhoz, mint a mostan divatos mélyen viselthez.

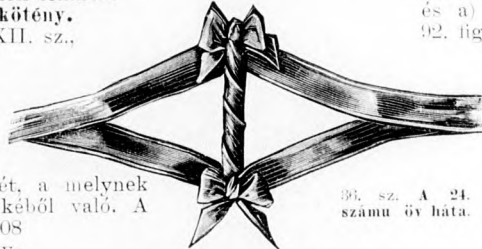
57. sz. Hajdisz. Metternich-fésűvel. A fésű



33. sz. Boa vaszonrészol.



35. sz. A 24. szám háta.



36. sz. A 24. számú öv háta.



37. sz. Övesatt. Félterm. nagys.



38. sz. A 23. számú ujj külön.



39. sz. A 23. számú derék nyitott eleje.

szabadalmazott. Ehhez 58. sz. Az arcot szélesen körülvevő hajdiszt az 58. számú képen részben bemutatott fésűvel biztosan támaszthatjuk alá és tűzhetjük fel. A hullámos és süített, kettéválasztott előli haját fejmagasságban lekötjük és végeiknél fogva a magasan fésült hasonlóképpen ketté választott hátsó hajhoz fogjuk. Ezután a hajtekereseket rendezzük, a melyeket az előli és oldalhajat díszítő és előre nyomó fésűk a látható módon támogatnak.

59. sz. Kalap mosószövetből gyermekeknek.

Szab.: mintáiv XXIV. sz., 136-137. fig. Fehér és vörös drellből készítjük a mosható kalapot. A fejréz számára a 136. fig. szerint 6 részt vágunk fehér drellből, ezeket azután „Kapp”-varrással egybe erősítjük és sirtingből hasonlóképpen készített béléssel látjuk el a fejrészen. A közepére vörös szövetgombot erősítünk. Fönt fehér, lent vörös duplaszövetből vágunk négy részt, a 137. fig. szerint, a karima számára. A duplaszövetrészeket egymás ellen fordított varrással kép szerint vörösen áttűzzük, a külső szélén keskeny vörös rézsutesikkal a részeket egybe fogva beszegjük és a fejrésze erősítjük. A varrást 1 1/2 cm. szélesen tűzött vörös szövetpánt takarja.



34. sz. A 25. szám háta.

61. sz. Etaminruha ráncba rakott szoknyával.

Szab. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 91-97a. fig. A bézs-színű etaminruha ráncba rakott szoknyáját a kis rajz 91. figurájának a) és b) fig. szerint szabjuk. A ráncokat kereszt és pont, illetve a) kereszt és a) pont szerint rakjuk és a 92. fig. szerinti övrész alatt, az a) és b) esillagot a hasonló pontokra téve bevágjuk. A ráncok 64 cm-nyire kiugranak. A csipkével díszített derék előli felsőszövetét a 94. fig. után vágjuk, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azonkívül alul az oldalvarrástól a csillagig behuzzuk. A felsőszövet előli zárását 6 cm. széles ránc borítja, a gallérral egyező, közvászson és béléssel ellátott, a 93. fig. után fehér pikéből vágott betétet alá fogjuk. Ezen részt barna-fehér csikos selyemszalagosokkal díszítjük, valamint borítjuk a kisső buggyos, hátul simán feszülő felsőszövet alsó szélét övszerűen. Etamin és csipkéből készítjük a 95. fig. után a vállgallért, a melyet a csillaggal jelzett helyénél fogva a hátközépre erősítünk. Az ujjakat a 96. és 97. fig. adja, a 96. figurát fönt, a 97-et lent esillagig, a 6 cm. magasan foglaló szerinti díszített bélésujjak bőségének megfelelően behuzzuk és ráerősítjük. A 97. figurát ezenkívül a felsőrésznek megfelelően rajzon belül szegélyekbe varrjuk, a 96. figurán pedig az alsó ujjak vonala tekintetbe veendő.



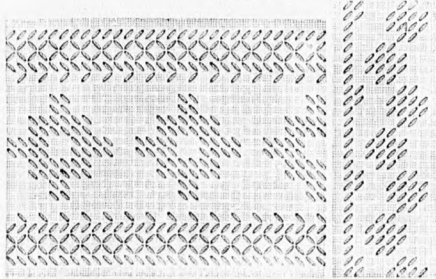
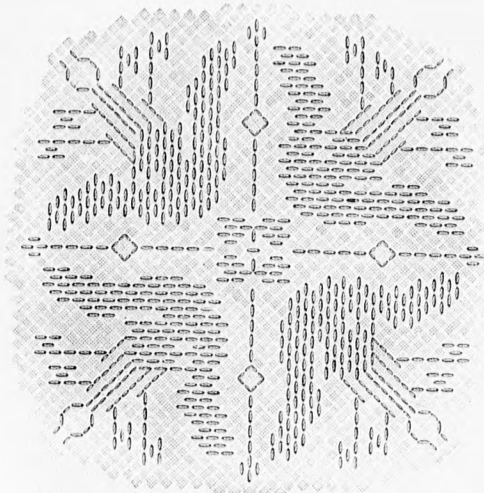
41. sz. A 23. szám háta.

62. sz. Helgolandi kalap kis leányoknak.

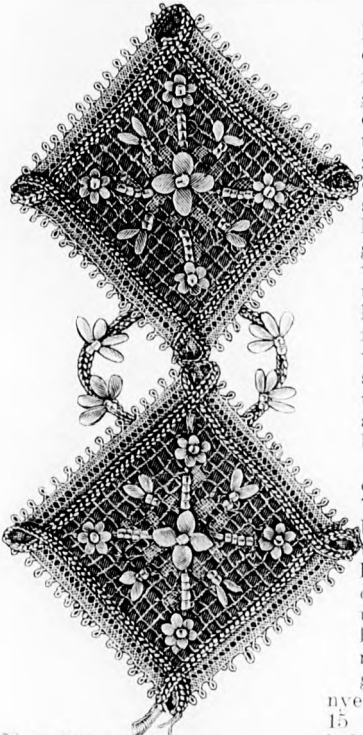
Kis rajz: mintáiv XXV. sz., 138. fig. Az adott kis rajz 138. fig. szerint finom fehér batizsból egy részt szabunk, a felső közepén végig egészen, a külső szélét keskeny szegéssel biztosítjuk, ebbe könnyvedén ráncolt 2 cm. széles triming-esipkét foglalva. Az előli fejrézre rajz szerint 14 cm. széles, 4 zsinórbetáttal ellátott részt tűzünk fel, erre pedig duplapontok szerint 40 cm. hosszú, 5 cm. széles, szegélybe varrt batizs kötőszalagokat varrunk belülről, hasonló szalagokat erősítünk fel kívülről is a csillaggal jelzett helyekre, a melyek a kalapoeskát hátrafelé kötve tartják össze. Az előli szélre rézsutesikkal 17 cm. széles himzett batizsesikot varrunk, 8 cm. széles



42. sz. A 18. szám háta.



43-45. sz. A 46. és 47. szám alapmintája.



52. sz. Szegélygalaud bőrrátétmunkával.



54. sz. Hazikötény. Szab.: mintáiv XII. sz., 70-73. fig.

keskeny haránt-szegélyekbe varrva, számára a szövözetet hozzáadva. Ezen csipkék végződnék és borítják a zsinórbetéteket.

63. sz. Zsaket 3-5 éves leánynak.

Szab.: mintáiv XX. sz., 110-114. fig. A borvörös konfekciószevióből való zsaketet a 110. és 111. fig. szerint

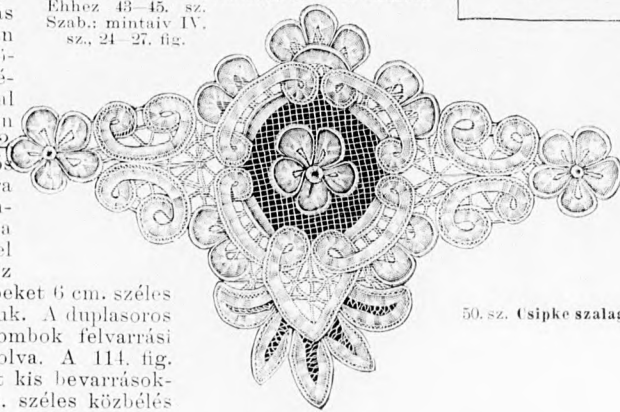
szabjuk és pedig a 111. figurát a hátsó közepén végig egészben. A hátrészt oldalt az előli részre tüzzük, alól kis hasitéket hagyva és az előli széleket belülről a bevarrás kidolgozása után vászonbetét fölött 12 cm. széles szövözetekkel

látjuk el. A közvászont és duplaszövötből a 112. fig. után vágott lehajtott gallért a nyakkivágásra erősítjük, a melyet a pontozott vonal mentén a zsaket felső széleivel együtt kihajtunk. A rajz szerint alkalmazott zsebeket 6 cm. széles letűzött pántokkal borítjuk. A duplasoros gombolás számára a gombok felvarrási vonalát elől vannak rajzolva. A 114. fig. után vágott ujjakat fönt kis bevarrásokkal szükítjük, lent 5 cm. széles közbélés felett letűzzük. Az alsó ujjak vonala adva van rajtuk. A 113. fig. szerint középrészszel vágott betétet jobbra felvarrjuk, balra átgomboljuk, az előli kivágást borítva.

64. sz. Sétakabát. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 77-84a. fig. Az erős fonalt basztelyemből való hosszú boldott lebbennyel ellátott kabátot fekete bársonyszalag díszíti a galléron és az ujjhajtókán 1 1/2 cm. széles, elől lefelé és öv gyanánt pedig 5 cm. széles gallért könnyedén rátartott 15 cm. széles halvány teher csipke veszi körül, elől folytatódva, 6 cm. szélesen lekeskenyítve, 30 cm. hosszúságban a gallér végét képező bársonyszalagokon. A galléra ezen kívül részintosan 2-2 egymástól 8 cm. yire fekvő, 1 cm. széles teher selyemesítot varruuk. A béleletlen kabát számára, a melynek csupán a gallérja, ujjhajtókája és öve van közvászont és duplaszövötből készítve, a 79. és 80. figurát a 84b. fig. szerint a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítván és a 82. és 83. figurán a behajtottat kiegészítettük, a 77., 79-82. fig. után két-két részt, a 78. fig. szerint egy részt, a 84. fig. szerint pedig két-két részt szabunk, közé-

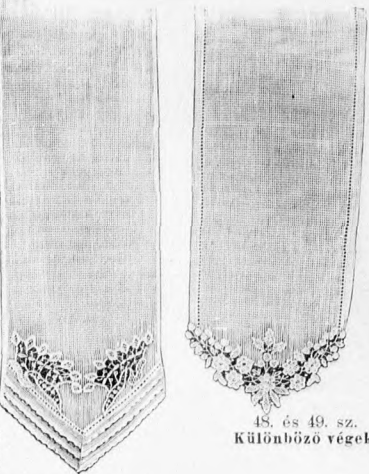


46. és 47. sz. Pongyolákabát himzett díszszel. Ehhez 43-45. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 24-27. fig.

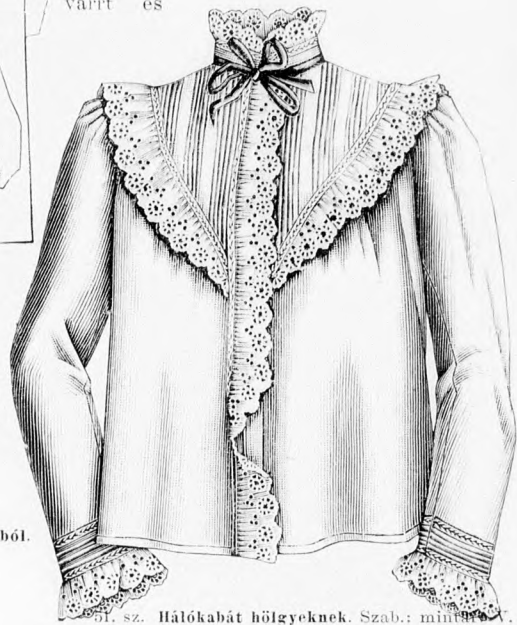


50. sz. Csipke szalagból.

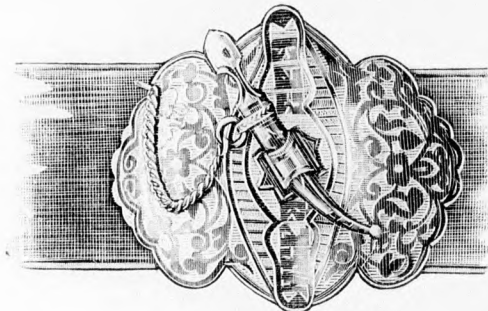
pén végig egészben. Az ujjakat a 83. fig. adja, az alsó ujjak belső vonalának tekintetbe vételével. A felső részeket hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, elől csillagig a lényő bőségének megfelelőleg behuzzuk és miután szám szerint egybe varrtuk őket, az előbb5-től 6-ig összevarrt és



48. és 49. sz. Különböző végek.

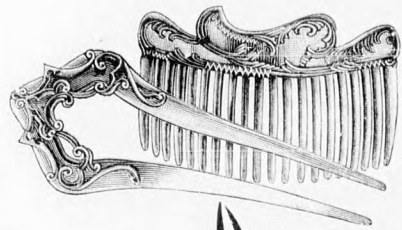


51. sz. Hálókabát hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 28-32. fig.

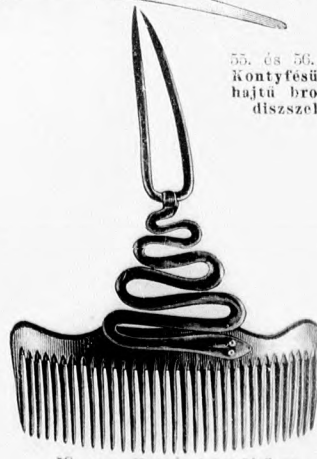


53. sz. Övesatt.

hátul kereszt és pont szerint ráncolt lebbenrészekkel egyesítjük 7-től 11-ig. A felvarrását az előli részekhez hasonlóan kapesos öv borítja. A közelő sarkait a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A nagy, puha, fehér baszt-fonatu kalapot a karimaszéleken túl lógó fehér csipke díszíti, a tarkónál bársonyszalaggal egybefogva két esücsköt képezve.



55. és 56. sz. Kontyfesű és hajtu bronzdíszszel.



58. sz. „Metternich”-fésű az 57. számhoz.



57. sz. Hajviselet „Metternich”-fésűvel.



59. sz. Kalap mosogatóval egyetemesnek. Szab.: mintáiv XXIV. sz. 139-147. léc. 60. sz. Mosogató hímzett bordírtól 3-5 éves gyermekeknek. Előző 29. és 30. sz. Szab.: 68. mágy.: mintáiv XVI. sz. 85-90. léc.

61. sz. Kamionka rímcs szoknyával. Szab.: 68. mágy.: mintáiv XVII. sz. 91-96. léc.

62. sz. Holgáncsi kalap kis leányok. Kis rajz: mintáiv XXV. sz. 138. léc. 63. sz. Zsáket 3-5 éves leányok. Szab.: mintáiv XX. sz. 110-111. léc.

64. sz. Szakabát. Szab.: 68. mágy.: mintáiv XV. sz. 77-80. léc.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Diszes fésülködés.** A tarkón szorosan font tincshez fésüljük először az oldalhaját, aztán egyes részekben a hátsót. A haj tincseit egyenkint sodorjuk meg és hosszukás puffokba tekerve rendezzük el belőle a kontyot. Diszül virágot alkalmazunk.

2. fig. **Színházba való hajviselet.** A haját lazán fésüljük föl és hátul kötjük meg. Az egészet megsodorva kontyba csavarjuk. A haj legvégét fürtösre sütögetjük.

3. fig. **Estebédre való fésülködés.** A homlokhaját ferdén választjuk el, az egészet lent a nyakszirten fogjuk össze, fürtökbe szedjük és hosszukásan rendezzük el.

4. és 5. fig. **Nappalra való fésülködés.** Az oldalhaját elválasztjuk, a többi hátul összefogva kötjük szorosan össze. Ha a hajnak ezt a részét megsodortuk és magasra tűztük, az oldalhaját is megtűzzük és a konty kiegészítésére használjuk föl.

A tulsó oldalon szines divatkép.



Utánnomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1902 augusztus.



Fig. 1.

1. fig. **Bálsruha.** Az elegáns ruha széles csipkefodrokkal díszített halványsárga tafotából készül, a fodrok fölött nullás szalaggal behuzott szalagdiszszel. A derekát és ujját szintén csipke és szalaggal behuzott csipke díszíti.

2. fig. **Batisztruha.** A csikos batisztruha szoknyája plisszé-ráncokba van rakva, a melyek egy fodor magasságában szabadon maradnak. Csipkebetét díszíti a szoknyát hosszában és lent körül. Az átkapcsolt derék felsőszöveve elől laza, hátul pedig lefeszített ráncokba van rakva és kép szerint csipkediszszel készül. A betétet, állógallért és az ujját csuklón bársony-



Fig. 2.

szalaggal behuzott batiszt díszíti. Elöl csokros bársonyszalag, mely hátul sallangosan végződik, veszi körül a derék szélét. Bársonyszalag csipkeornamentikával díszíti elől a kivágást.

3. fig. **Ruha sujtásdiszszel.** Sűrű sorokban alkalmazott sujtás és keskeny kifutó hajtás-csoportok díszítik az egyszerű voileruhát, melynek szoknyája és dereka elől két széles lapos-ráncba van rakva. Egy csipke és batisztból összeállított gallér fogja körül a kivágást, melyet egy sujtással díszített betét tölt ki. Eo-lytalan alkalmazott bogozott sujtásvégeket alkalmazunk kép szerint díszszel.



Fig. 3.

1. tulsó oldalon divatos hajviselet.