



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Suliár-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Mintha a szeszélyes hideg nyár után, nagyon rideg téle készülne, olyanok a kereskedőinkhez beküldött őszi-téli ruhákra való kelmeminták. Csupa meleg, puha, hosszú szőrű, bogos, csikos és bolyhos angol szövet elsősorban. Még a kalapok is egészen télies benyomást keltenek, bolyhos szélű nemez és egyéb melegnek tetsző alkalmakkal. A színek közül ruhákra mintha a fekete-fehér és a fekete-szürke, vagyis inkább szürke-fekete volnának az uralkodók, többnyire egy elmosódott színű, alig látható kockamintával. Hanem e mellett a két sötét és szomorú szín mellett erősen tartja magát a kék, vörös és leginkább a zöldszínű árnyalat. A porozus „Hopsack” (szószereint komlózsák) kelme épp oly divatos, mint a „Natté”, „Köpper” vagy „Chevron” kelmék. Mindezek angol gyártmányok, noha elnevezésük hol franciásan, hol pedig németesen hangzik, de természetesen utánzott áruban is kaphatók, hisz az eredeti angol kelme árától nálunk mindenki megretten, ha csak ki mondja is a kereskedő, azért van a piacunk annyira elárasztva utánzott rossz német gyártmányokkal, pedig ha már eredetire — t. i. angolra — vagy sajnáljuk vagy nincs pénzünk, akkor már belföldi magyar gyártmányt is bátran vehetünk, mert az sem rosszabb a németnél.

A fent említett kelmék nem mindig sima és nem mindig kockás mintában készülnek. Vannak köztük igen szépek, a melyeknek a széle hosszuszőrű elütőszínű bordúrral van szőve, a melyet aztán a ruha díszítésül használnak. Van aztán még csikos és olyan elmosódó vegyes színű szövet, a melyben két szín váltakozik. A duplán szőött színes avagy kockás visszája gyapjukelmék ugy egész ruhákra, mint kabátokra



1. sz. Színházba való kalap túllkarimával és havasi gyopárral díszítve.

most is épp oly divatosak, mint eddig. A forma nem igen változott. Félhosszu zsákforma a kabát, egy széles, kifelé fordított vagy keskeny, nyakig gombolt hajtókával, lehajlógallérral és nagy zsebekkel, aztán kisebb-nagyobb, de inkább nagyobb gombdiszszel. A kabát ujjá lent természetesen erősen kibővül, hisz különben lehetetlen volna még csak egy divatos blúz fölé is huzni. Mai számunkban a 12. kép olyan kabátot ábrázol, a mely egy darabból, illetve a hátán végig egyetlenegy varrással készül. Az ujjá félbő, disze a kelme kifelé fordított visszája. A 19. és 20. képen igen eredeti ujjafarmát mutatunk be.

A mi a szoknyaformát illeti, az egy kissé rövidebb, mint eddig, de sajnos, még mindig hosszabb, hogysen kényelmes lehetne. A csipő körül most is egészen sima, legföljebb hátul lehet rajta ránc, de lefelé lehetőleg kibővül. A mi a díszet illeti, az minél kevesebb, annál jobb, hisz a szoknya magában is elég súlyos. Szerintem nehéz téli vagy őszi szoknya lelegegánsabb, ha sima. De a ki nem nagyon szereti, az egy kevés zsinórral, néhány posztópánttal, rátétmunkával vagy pedig, ha bordűrös kelmét vett, a levágott bordűrökkel ékítheti tetszés szerint.

A kabátok divatjával természetesen együtt jár a bluzoké és minthogy a szövetek színe rendszeren igen tompa, a bluzoké annál élénkebb és pedig többnyire vagy kockás skót, aztán egyszín, de lehetőleg ríktó színű selyem. Egy jó szövetruhával rendszeren 6—8 selyembluzt el lehet viselni, ha ebből egy-kettőt egyszerre megvarunk, mindjárt változatosabban öltözködhethetünk s a mi fő, nagyon sokat meg is lehet így takarítani, a mi ebben a pénzszük világban nem kis dolog.

Ida.

1. sz. Színházba való kalap túllkarimával és havasi gyopárral díszítve. A dróttal keményített petinévázt tetejét elefántcsontszinű posztóbodorról fedjük, ugyanezen anyag fedi a karimát is. Erre alkalmazzuk azután a fekete pillangóval, fehér szalaggal és sűrűn fehér selyemszállal áthuzott, vagyis kivarrt túllespikét. A fejet fekete bársonyszalag veszi körül, a melyet oldalt és hátul csüngővel ellátott esokorba rendezünk. A baloldalt kissé feltúrt karimát szürkés-fekete bársony havasi gyopár támogatja. Ezen egyszerű és kedves kalap páholyba igen alkalmas.

2. sz. Ruha batisztgallérral 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv XVII. sz., 93-100. fig. A vörös és fehér csikos gyapjuszövetruha dupla bélésderekát a 93. és 94. fig. után vágjuk. Az elejét jelzés szerint és a 95. fig. után készített állógallért keresztbe vett szövettel takarjuk, azután vonaljelzés után huzókorcot tűzünk fel. A hátsó széleket gomboljuk. A bélésderek alsó széléhez

48 cm. hosszú, 156 cm. bő bélés és 270 cm. bő ráncba rakott szoknyát varunk. A könnyű béléssel és láthatatlan gombolással ellátott



2. sz. Ruha batisztgallérral 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv XVII. sz., 93-100. fig.

bluzt a 96-100. fig. után szabjuk (a kis rajz 97. fig. szerint meghosszabbítva). Beszegett alsó szélébe gumiszalagot huzunk. A vállgalléra esik a hasonló minta után készített fehér batisztgallér, a melyet 3 cm. szélesen beleékeltek gipüresipkebetét és vörös selyem pikkelyöltés díszít. Külső szélét 5 cm. széles gipüresipke határolja. A jobb előli szélre a belső vonalig 4 cm. széles laposráncot tűzünk, baloldalra pedig átkapcsoljuk és gyöngyházgombbal díszítjük. A hátrészt kiszabás előtt két 4 cm. széles esoportos szegélybe tűzzük. A bélésujjakat az alsó szélétől a vonalig sima, azután fent, lent behuzott és szegélyekbe tűzött szövettel vonjuk be. Szabását a kis rajz 100. fig. adja.

3. sz. Öltözet patentbársonyból 5-7 éves fiúnak. Ehhez 9-10. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 57-63. fig.

3. sz. Öltözet patentbársonyból 5-7 éves fiúnak. Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 57-63. fig. A divatos színű bordázott patentbársonyöltözet bluz-, nadrág- és alsóderékből áll. Ez utóbbit elől gomboljuk és a nadrág előli felső szélét hozzávarrjuk, a hátsó nadrág-szélét pedig 4 cm. széles, gomblyukkal ellátott szövet- és bélésesik közé foglaljuk. Ez utóbbit a bélésderek közepére jelzés szerint felerősített (lásd 9. sz.) gumiszalagra gomboljuk. A megbélelt nadrágot oldalt zsebekkel, gombolt hasitékkal és alul gumi-

huzókorccal látjuk el. Ez utóbbi tartja össze a megbélelt, előli kövászonnal bélelt zsebes bluzt. Az előli szélét egymásra gomboljuk. A gallért szatinnal és kövászonnal béleljük, 17 cm. hosszú, 6 cm. széles, végén csucsba vágott, csomóval összetartott nyakkendő jobbra a gallér alá varrjuk és balra átkapcsoljuk. A rövid hasitékkal ellátott ujjakat kereszt és pont szerint két 2 cm. széles laposráncba rakjuk és 9 cm. hosszan letűzzük. Az öltözet kiszabásához tartozik az 57-63., 57. és 58. fig., valamint a kis rajz 63a. fig.

4. sz. Ruha tamburirozással 9-11 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 47-53. fig. A szürke gyapjuszövetruhát vállpántszerűen szegélyekbe varrt fehér selyemmel és medailonalaku szürke tamburirozással díszítjük. Az előli kapcsolt bélésderekát a 47-49. fig. szerint szabjuk. A hátrészt jelzés szerint vállpánttal, egyébként pedig szövettel takarjuk. Az előli vállpántot az 50. fig., a baloldalt kapcsolt állógallért a 15. fig. szerint vágjuk. Az elől egymáson túlerő, alól behuzott és az 51. fig. szerint szabott szövetet egy kissé buggyosan alkalmazzuk a bélésre. A 16. fig. után vágott bélésujjat alul sima, azután

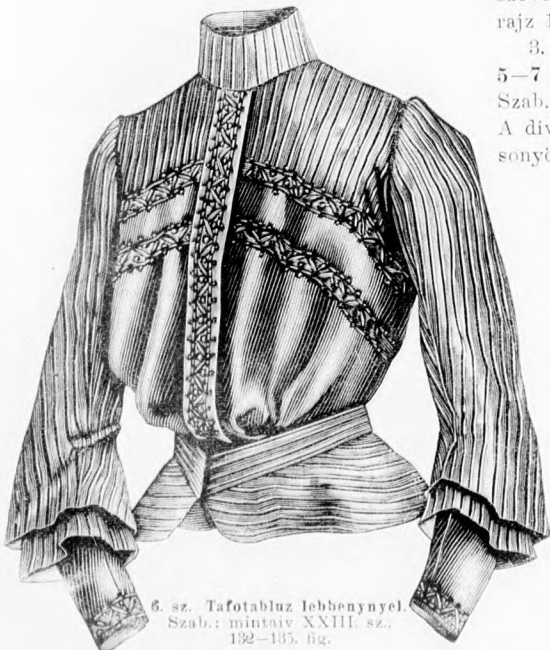
szövetujjal borítjuk. A kis rajz 52. fig. szerint szabott, baloldalt hasitékkal ellátott, megbélelt fodros szoknyát a derékhoz varrjuk. Felső szélét elől és oldalt rátartjuk, hátul pedig berakjuk.

4. sz. Ruha tamburirozással 9-11 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 47-53. fig.

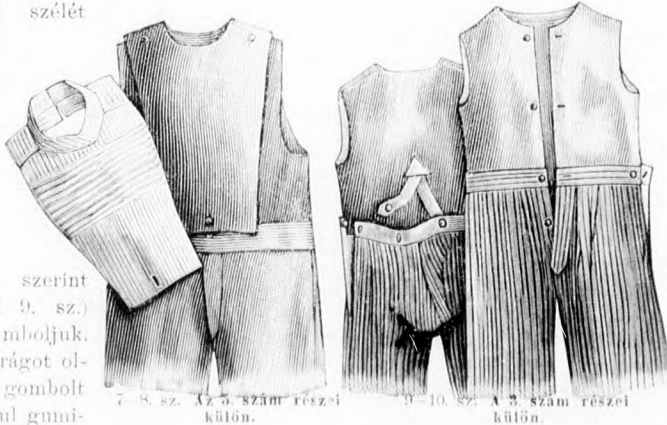
5. sz. Öltözet pikébetéttel 7-9 éves fiúnak. Ehhez 7-8. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 119-127. fig.

5. sz. Öltözet pikébetéttel 7-9 éves fiúnak. Ehhez 7-8. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 119-127. fig. A sötétszürke seviöltözetet a 122. fig. szerint vágott fehér pikébetéttel látjuk el, ez utóbbit a 121. fig. szerint dupla bélésből szabott derékra gomboljuk. A nyakkivágást a 123. fig. szerint szabott gallórra varrjuk. A betétet jelzés szerint keresztbe varrt szegélyekkel díszítjük. A hasonló minta után készített seviöbetétet az előli gombolt bélésderekra baloldalra felvarrjuk és jobbra átkapcsoljuk. A szatinnal bélelt nadrágot a 119. és 120. fig.

7-8. sz. A 5. szám részei külön. 9-10. sz. A 3. szám részei külön. 11. sz. A 4. szám eleje nyitva.



6. sz. Tafotabluz lebhenynyel. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 132-135. fig.





12. sz. Őszi kabát csuklyával. Ehhez 38. sz.

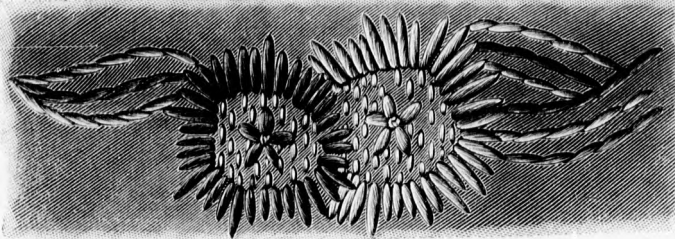
után, a zsaket elő- és hátrészét a 124-127. fig. szerint szabjuk, a mintát a kis rajz adatai után meghosszabbítjuk. Az előli hasíték láthatatlanul gombos, az oldalhasítékot pedig zsebbel látjuk el. A nadrág előli felső szélét az alsóderékhez tűzzük. Ez utóbbinak hátsó szélére a sima vonal mentén két 12 cm. hosszú gumiizalagot erősítünk fel, melyhez a 4 cm. széles lényöbe foglalt szélt gomboljuk. Alsó szélét 30 cm. bő, 2 1/2 cm. széles, oldalt gombolt foglalóba erősítjük. A szerzszsel bélelt kabát egymásra hajló előli szélét láthatatlanul gombol-

juk (lásd a gombolás vonalát) és derékban 5 1/2 cm. széles, a duplapontra felvarrt pántron átvezetett övvel tartjuk össze. Az elejére a sima vonal mentén 5 cm. széles laposráncot tűzünk. A közvásznon és szövettől készített gallért az előli széllel együtt pontozott vonal mentén kihajtjuk és 1 cm. széles sejjemszalaggal díszítjük, azután bebéleljük. Az ujjakat jelzés szerint fent betartjuk, alul behuzzuk és 24 cm. bő, 6 cm. széles foglalóba varrjuk.

6. sz. Tafotabluz lebbeny-nyel. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 132-135. fig. A bélésderék hát- és oldalrészét egyben szegélyekbe varrt fekete tafota takarja. Az előli szövettet a 132. fig. szerint csupán az első vonalig szabjuk. Az állógallért hátul csuesba vágva egymásra gomboljuk. A lebbeny és az alsó szélén toldott hajtókával ellátott ujjak szabását a 133., 184. és 135. fig. adja. Az ujjaknál figyelembe veendő az alsó-ujj vonala. A bélésujjat sima tafotával fedjük. A behuzott szövet előli gombolását 5 cm. széles ránc fedi. 2 cm. széles csipkebetét díszíti az előli ráncot, az ujj szélét és az elejét minden vonal mentén. A leb-beny felvarrását 3 cm. széles szegélyekbe varrt tafotával fedi. A bélésderék, bélésujj és állógallér szabását július 1. számunk 44-47., 52. és 51. fig. adja.

12. sz. Őszi kabát csuklyával. Ehhez 38. sz. A sötétszürke homesponkabát lehajlógallérját, hajtókáját, kézelőjét és csuklyá-

után, a zsaket elő- és hátrészét a 124-127. fig. szerint szabjuk, a mintát a kis rajz adatai után meghosszabbítjuk. Az előli hasíték láthatatlanul gombos, az oldalhasítékot pedig zsebbel látjuk el. A nadrág előli felső szélét az alsóderékhez tűzzük. Ez utóbbinak hátsó szélére a sima vonal mentén két 12 cm. hosszú gumiizalagot erősítünk fel, melyhez a 4 cm. széles lényöbe foglalt szélt gomboljuk. Alsó szélét 30 cm. bő, 2 1/2 cm. széles, oldalt gombolt foglalóba erősítjük. A szerzszsel bélelt kabát egymásra hajló előli szélét láthatatlanul gombol-



13. sz. Az 57-58. szám himzése.



15. sz. A 19. szám háta.

tünk fel, melyhez a 4 cm. széles lényöbe foglalt szélt gomboljuk. Alsó szélét 30 cm. bő, 2 1/2 cm. széles, oldalt gombolt foglalóba erősítjük. A szerzszsel bélelt kabát egymásra hajló előli szélét láthatatlanul gombol-



14. sz. A 24. szám háta.

galanddal díszítjük. A betét és állógallér berakott kreppből való. A megbélelt fodros szoknya felső szélét oldalt csipőbevarrással látjuk el, hátul pedig berakjuk. A szoknyát díszítő finom galandot elől kis kockát képezve vezetjük körül. A keskeny lényöt 4 cm. széles szövettövel fedjük. A derekat a szoknyához hasonlóan díszítjük. A bélésderék előli kapcsolását fent az oldalt csukott állógallérral ellátott betéttel fedjük. Az elejét lent egy kissé ráncba



16. sz. A 23. szám háta.

17. sz. Egyszerű gyászruha galanddíszszel. Szab.: mintáiv VIII. sz., 54-56. fig. A seviőruhát keskeny moher-

ját a szövet sötét kockás visszajából készítjük. A hajtókát gyöngyházgombbal erősítjük meg. Az előli szélt kapcsoljuk.



17. sz. Egyszerű gyászruha pántdíszszel. Szab.: mintáiv VIII. sz., 54-56. fig.

rákott szövettel, a hátrészt pedig sima szövettel takarjuk. A bélésujjat a kéznél sima szövet fedi, azután a szabadon eső szövettűj. Kiszabásához mai mintáivünk 54-56. és július 1. számunk 30., 44-47., valamint az 51. és 52. fig. adja a mintát.

18. sz. Őszi ruha pántdíszszel. Ehhez 39. és 41. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-26. fig. A fekete-fehér árnyalatu homespunruha lehajlógallérja, kézelője és keskeny mellénye keskeny sínészalag és tamburirozott világosszürke posztóból készül. Az iverzett fekete posztópánt szélét sűrűn letűzzük. Az előli kabátszélt és a lebbeny fekete-fehér paszomántgombbal díszítjük. A megbélelt, hátul ráncba rakott fodros szoknyát a kis rajz 18. fig. szerint készítjük. A hátsó lapon a 16 cm. széles cakkos pánt 12 cm. széles, a melyet a fodor szélétől 5 cmnyire félércelünk és szegélyszélességnyire feltűzünk. A zsebek a hasítékba való alkalmazását a 41. szám mutatja. A 19-25. fig. után vágott megbélelt zsaketet elől vonaljelzés szerint közvásznona béleljük és a bevarrásokat kidolgozzuk. Az előrészebe varrjuk vonal- és számjelzés szerint a keményen bélelt mellényt, azután duplaponttól duplapontig kapcsoljuk. A hátrészen látható ránc a lebbeny is folytatódik, a melyet a kiszabásnál hozzáadunk, a megfelelő mintánál derékban röviden bevágjuk, azután kereszt és pont szerint, valamint a) kereszt és a) pont szerint ráncba rakjuk és a ránc oldalt levő törésvonalát befelé fektetjük. A berakott leb-benyt a zsaket szövete és



18. sz. Őszi ruha pántdíszszel. Ehhez 39. és 41. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-26. fig.

19. sz. Elegáns őszi kabát különös formával bársony- és tamburirozással díszítve. Ehhez 15. sz.

09 678

70 65

bélése közé foglaljuk. A vonaljelzés szerint feltűzött pántot övszerűen a derék alsó szélén és elől a zsakettal összekapcsoljuk. A duplaposztóból szabott dísz szám- és vonaljelzés szerint alkalmazzuk. Az ujjakat a zsakettba tűzzük. A közzásonnal bélelt gallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A megbélelt, 26. fig. szerint vágott ujjakat fent és lent behuzuk és 7 cm. széles, képeses kézelőbe foglaljuk.

19. sz. Elegáns őszi kabát különös formával, bársonnyal és tamburirozással díszítve. Ehhez 15. sz. A világos divatoszínű posztókabátnak a vállon tulérő bő ujjai vannak, a melyek, a mint látható, az ujra fektetett barna bársonykézelőkkel vannak határolva. Az utóbbit éppen úgy, mint a szintén bársonyból készített kihajtott gallérrészeket fehér selyembe himzett igen apró keresztet díszítik. A fehér atlaszszal bélelt kabát előli hajtókáit fehér posztóval béleljük, a melyet aranyfonálú nefelejtspontokkal felvarrt filészövetvel fedünk. $4\frac{1}{2}$ cm. széles tamburirozás, fehér posztó rátétmunka és nefelejtspontokkal díszített, divatos színű posztópánt határolja ezen hajtóka külső széléit. Ugyanezek borítják a nyitott szélekkel feltűzött cakkos posztó vállpánt előli felvarrását. A jobb előli részen felvarrt bronzgombok, valamint a bal előli szélén lévő zsinórhurkok szolgálnak zárásul. Az állógallért kapcsoljuk. Az összes külső szélék le vannak tűzve.

20. sz. Kabát pántdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. A mindkét oldalán használhatólag szőtt erős angol gyapjuszövetkabát kívül fekete-fehér, belül szürke, a belső része részben díszítésül szolgál. Díszül 3 cm. széles többszörösen letűzött fekete posztópántok



20. sz. Kabát pántdíszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig.

21. sz. Őszi kabát különös ujjakkal. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75-81. fig.

szolgálnak, a melyeket részben kép, részben rajz szerint alkalmazunk. A mai mintáivunk 1-5. fig. szerint szabott részek közül, az 1-2. fig. után rövidítve adott részeket a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk. Az előli kabátszéleket a bevarrások kidolgozása után bent fölül, a vállig erőleg, alul 12 cm. vászon közbélés fölött, a szövet szürke részével borítjuk; hasonlóképpen borítjuk a felsőszövet és közzásonból való gallért, melyet a 3. fig. ad. A gallért és hajtókát a törésvonal mentén kihajtjuk. A zsebek számára az előli részeken zsebhasítékok vannak előrajzolva, a melyek csikkal határolt szürke posztó zsebpántokkal vannak borítva. Az alsó szélé le van tűzve. A 4. fig. után vágott ujjakon, melyeken az alsó ujjak vonala adva van, a behajtást kiegészítjük és az 5. fig. után középpel vágott kézelőket fordított varrással varrjuk föl. Gyöngyházgombok képezik a zárást.

21. sz. Őszi kabát különös ujjakkal. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75-81. fig. A szürke-fekete gyapjuszövetkabát belülről fekete-fehér kockás duplaszöttesből való s így bélést nem igényel. A rövidítve adott és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó, a 75. és 76. fig. után vágott előli és hátrészeket a 75. figurán a behajtás is kiegészítendő. Mindkét részen a kiszabás előtt a kihajtást jelző vonal mentén 5 cm. széles előre fordított ráncokat rakunk, a melyek a válltól 50 cm. magasságban kiugranak. Felsőszövetből való csucsba vágott pántokkal, fekete posztópaspollal és hasonló posztóból való kör alakú figurákkal díszítjük rajz-, illetve kis rajz és kép szerint a kabátot. Az előli pántokat, a melyek kis paszpólirozott vágásokon keresztül vezetve látszanak lenni, elől jobbra kapcsoljuk, balra megfelelő hurkokkal záródnak. A legfelső, a nyakkivágás körül fektetett, hátul keresztveződő pántot a 79. fig. adja. Az elől belül 22 cm. széles izabellaszínű tafetasikkal kivart, posztóval bélelt kabát álló- és kihajlógallériját a 77. és 78. fig. adja. A 75. fig. adja a belül fekvő zsebekkel ellátott zsebhasítékok rajzát is. A 80. és 81. fig. adják a különös ujjakat, a 80. fig. a behajtást is. A vonalon 3 cm. széles ráncot rakunk a fent leírt módon. A varrásokat számszerint hátul 10-től 11-ig, azután 13-tól 11-12-ön át és 12-től 14-ig, valamint elől 15-től 16-ig dolgozzuk ki és a sarkokat azután alul a pontozott vonal

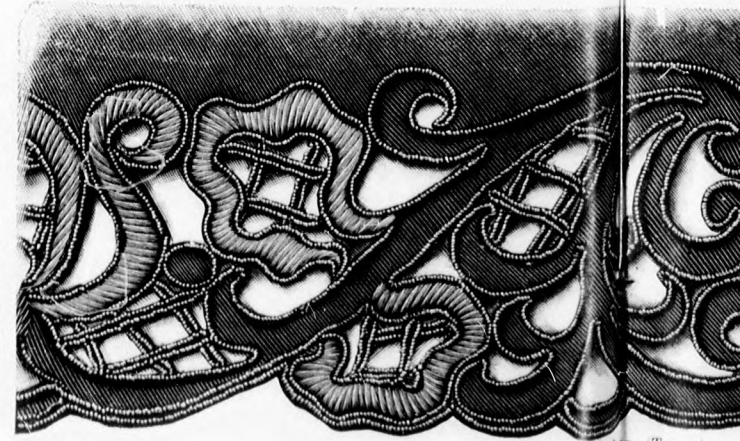


22. sz. Egyszerű ruha fodrosszoknyával és szegélydíszszel. Ehhez 27. és 28. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 101-107. fig.

23. sz. Őszi kabát selyemmel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 1-5. fig.

mentén fölfelé fektetjük. A csucsait az előrajzolt pántdísz alá rejtjük. A felső ujjszéleken a bevarrások kidolgozandók.

22. sz. Egyszerű ruha fodrosszoknyával és szegélydíszszel. Ehhez 27. és 28. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 101-107. fig. A barna kasmirruha betétjét elefántcsont fehérségű posztóból készítjük és a vállpánt, állógallér és ujjhajtókákat hasonlóan $1\frac{1}{4}$ cm. széles kasmir és hasonló széles, valamivel világosabb színárnyalatú posztópánttal díszítjük. Ezen pántokhoz, a melyek a formának megfelelőleg vannak készítve és a nyitott széleiken fehér tamburirozással vannak felerősítve, a vállpánttal együttesen a 103. fig. szerint szabott betét rajz szerint átalakult betét csatlakozik, ez utóbbi egyező a pántokkal és egyenként a 27. számú kép mutatja be. Közbe igen apró, fehér paszomántgombokat varrunk. A 104. és 105. fig. szerint szabott derék felsőszövetet az ujjakkal hengersizegélyek díszítik, számukra a szövetet hozzáadva. Az előbbi 3 cm. széles pánt szegélyezi, a vállon át a hátrészen folytatódva, a mely utóbbi, a mint látható, szegélyekbe van varrva. A belső varráson csupán 36 cm.



25. sz. Hímzés a 24. számhoz. (Térmetes)



hosszra vett bélésujjakhoz csatlakoznak, a felső szövetség rajz szerint borító 106. fig. szerinti kézelők, a melyekre a 107. fig. szerinti hajtókák fekszenek. A csipőre simán fekvő szoknya kis rajzát a 101. fig. adja. A felső szél csipőbevarrások szükítik, a melynek keskeny lényőjét a 102. fig. szerinti öv borítja. Az alsó letűzött szoknyaszélhez varrjuk a fodrokat szám szerint. Az alsó fodrot a felső szoknyarészhez hasonlóan megbéleljük, a felső fodrot csupán beszegjük. A fodrokat alul letűzzük.

23. sz. **Őszi kabát selyemmel díszítve.** Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 82—86. fig. A fekete posztókabát fekete-féher csikos selyembéleszt, mely a gallér bélését is képezi, kivágott posztópántok borítják épp úgy, mint a varrásokot, valamint ez utóbbi képezi elől a vonalon a díszet. Az ujjakat, a melynek alsó széle csupán a felső ujjon van izeve, alulról mintegy 8 cm-nyire selyemcsik borítja, valamint szegélyezi a kihajtógallér töltött részét és a hajtókát 5 cm. szélesen. A 82. és 83. fig. szerint szabott kabátot, a baloldali vonalra felvarrt acél-gombok és a jobb előli szélén lévő zsinórhurkokkal zárjuk. Mindkét rész rövidítve van adva és a 86a. fig. méretei szerint meghosszabbítandók, a 84. fig. után vágott gallért a 85. fig. szerinti töltött részzel ellenkezően varrjuk és az előli részzel a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az előli részeket 15 cm. széles köztávval és felsőszövet bélésel látjuk el. Az ujjakat a 86. fig. szerint szabjuk az alsó fél belül fekvő vonalnak, valamint a behajtás tekintetbe vételével: az alsó ujjakat főt kereszt és pont szerinti ráncal, a gömbölyű résznél pedig bevarrásokkal szükítjük.

24. sz. **Útcai ruha áttört himzéssel.** Ehhez 14. és 25. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 41—46. fig. A rezedaszínű posztóruha zöld gyapjú fonálú, rátétmunka szerinti áttört himzésdíszet fekete-féhercsikos tafatával béleljük. A 25. számú kép adja ezen munkának egy részét természetes nagyságban. A bélelt szoknya felső szélét övszerűleg határolja ezen himzés, valamint ez képezi a július 1-én megjelent számunk kis rajzának 30. fig. a) és b) fig. szerinti szabott felső rész végét. A c) fig. szerint szabott fodor 6 cm-rel rövidebb, mint az alól a főt említett tafatával és 6 cm. széles behuzott fekete bársonyszalaggal díszített bélészövetből való fodor, az alsó szélén himzés van, a melyet kis köztávban fekete bársonyszalagrozettákkal erősítünk fel. A 41—46. fig. után vágott derékban a himzés a széles vállgallért, valamint a felsőszövet-

25. sz. **Bluz szegélybe varrt selyemből és szalagból.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 116—118. fig. Beleszött simabársonyvirágok élénkítik a 2½ cm. széles fehér atlaszszalagot, a melyből a szegélybe varrt tafatával felváltva készítjük a bluzt a 116. és 117. fig. szerint készítjük, a háton simán, elől szaketszerűleg. A külső széleit, az alsót kissé rátartva, belül, valamint alul szalaggal szegjük be. Az előli alsó sarkokat a törősvonal mentén kihajtjuk a látható módon kis bronzesatokkal megerősítve, a melyek hátul a derékban a lebentyt is díszítik. Az elől kapesos bélésderékát a július 1-én megjelent számunk 44—47. fig. után vágjuk: elől sűrűn ráncolt sifonnal borítva és a díszet csipkezsabóval kiegészítve. Az utóbbit két 105 cm. hosszú, 13 cm. széles giprescsipke-esikből készítjük, a sima széleiken összevarrva, azután alul 20 cm. hosszán simán hagyva, a közepén végig sűrűn behuzzuk és csokorba kötjük, azután pedig a nyakkivágásnál csomóba kötjük, az alsó végét beráncolva, csucsban folytatva az övig, a bluzra erősítjük. A 117. fig.

után vágott, hátrészhez erősítjük oldalt, a derékban szám szerint a fehér selyemtafotát, a melyet 25 cm. széles rézsutesikből készítünk, a 118. fig. szerinti alap szélességének megfelelőleg ráncba rakunk és az előli közepén egy széles bronzesatton átvezetünk, azután pedig oldalt balra átkapcsolunk. A július 1-én megjelent számunk 51. fig. után vágott állógallért, valamint a 6 cm. széles ujjfogalót ráncba rakott csipke díszíti. A július 1-én megjelent számunk 52. fig. szerint szabjuk a bélésujjakat, a melyeket a július 15-én megjelent számunk 61. fig. után vágott felsőszövetujjak borítanak, főt és lent behuzva, a fent említett csipke és szalaggal végződő tafotafogalót ellenébe varrva.

29. sz. **Egyszerű hajék szalagdíszszel.** A könnyedén hullámozott haját az egyszerű hajék számára a tarkónál összefogjuk és egy csomóba tűzzük. Ezen csomót 5 cm. széles fekete szalaggal tekerjük körül, hosszában összevarrva, igen finom dróttal keményítve és a látható módon befonna, illetve rokokó-csokorba rakva. A közepét kis csatt borítja, a mely alatt ezen díszet egybekapcsoljuk.

30. sz. **Hajtu gyönggyel.** A bronz hajtu két végén lévő, két gömbből álló díszek közül az egyik lecsavarható és a türe, a hajon való átszúrás után visszacsavarható.

32. sz. **Nappali ing hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XI. sz., 66—67. fig. A batisztsifon inget 8 cm. széles lyukacsos himzés és szalaggal átfűzhető betéttel díszítjük. Számára a 66. fig. szerinti, a kis rajz adatai szerint meghosszabbítva, az előli kivágás vonala figyelembe vételével két részt szabunk, közepén végig egészben. Az elejét a 67. fig. szerinti kék szalaggal átfűzött vállpántba foglaljuk. Ez utóbbi alsó széléhez tűzzük a 90 cm. bő, a vállon lekeskenyített himzettöfödrot. A hátrészt 24 cm. bőségig behuzzuk és keskeny himzéssel határoljuk, ugyszintén a karöltöt és a vállpántot is. Az ing vállon gombos.

33. sz. **Hálóing hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XII. sz., 68—72. fig. A siringing elő- és hátrészt a kis rajz 72a. fig. szerint meghosszabbítva, a 68. és 69. fig. után szabjuk, azután szám szerint állítjuk össze. A hátsó vállpántot duplaszövetből a 70. fig. szerint vágjuk és a behuzott felső szél közé tűzzük. Az elejét jelzés után szegélyekbe varrjuk, a nyakat pedig a 71. fig. szerint kivágjuk.

A közepén végig egészben vágott előrészt, hosszába bevágjuk és a hasiték jobb szélén alógomblyukpántot tűzünk, ez utóbbit 8 cm. széles himzettesikkal fedjük. A nyak-kivágásra 2 cm. széles kék szalaggal átfűzött himzettöfödrot tűzünk, a szélét 5 cm. széles himzettöfödrot határolja. A hasonló módon díszített ujjakat a 72. fig. szerint vágjuk, figyelembe véve az alsó ujj és a behuzást jelző vonalat.

23. sz. **Bluz szegélybe varrt selyem és szalagból.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 116—118. fig.

34. sz. **Nadrág hölgyeknek.** Szab.: mintáiv X. sz., 64—65. fig. A garnitúrát kiegészítő nadrágot az ing és hálóinghez hasonlóan díszítjük. A 64. fig. a nadrág mintájának felét adja, figyelembe véve az elejét jelző vonalat és a kis rajz 65a. fig. méreteit. Behuzott alsószélét 56 cm. bő, szalaggal átfűzhető himzettöfödrot, csokor és 96 cm. bő fodorral ellátott foglalóba tűzzük. A nadrág alsó szélét közep felé egy kissé lekerekítjük. A szélék alá rézsutesikot tűzünk. A nadrág felsőszélét a 65. fig. szerint duplaszövetből szabott, huzókoreccal ellátott lényőbe tűzzük.

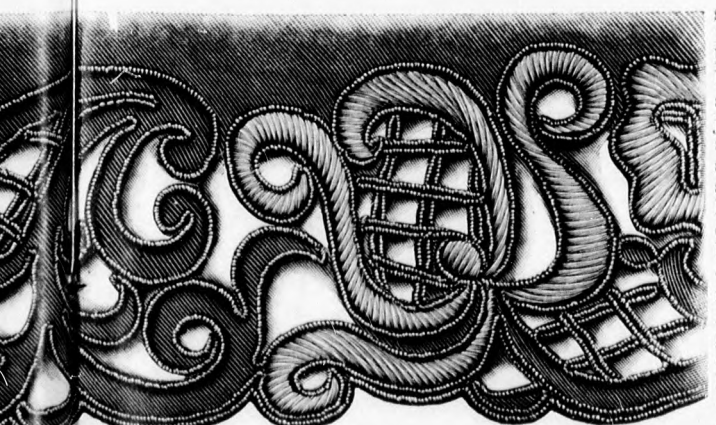
35. sz. **Pongyolakabát hölgyeknek.** Szab.: mintáiv XVI. sz., 87—92. fig. A világoskék gyapjuszövetkabátot a 87. és 88. fig. után vágott vállpánt szerinti bélésel látjuk el. A szövetet a 89—91. fig. után szabjuk, kis rajz 89. és 91. fig. szerint meghosszabbítva. Előli a bélés bőségének megfelelően szegélyekbe varrjuk. Hátsó felsőszélét csillag-, derékban pedig jelzés szerint behuzzuk. Derékban övvel tartjuk össze. Előli láthatatlan gombolással látjuk el és pedig a jobb szél alá gomlyukpántot tűzünk, a megfelelő gombokat pedig a baloldali nyelvre varrjuk. A gallért a l-hajtóval a 92. fig. az ujjakat a szövettel együtt az 52. és július 15-én megjelent számunk 34. fig. után készítjük. A 8 cm. széles, csucsavágott foglalóba tűzött ujjakat és gallért fekete sujtással és gombbal díszítjük.



21. sz. **Útcai ruha áttört himzéssel.** Ehhez 14. és 25. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 41—46. fig.

22. sz. **Őszi kabát selyemmel díszítve.** Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 82—86. fig.

24. sz. **Bluz szegélybe varrt selyem és szalagból.** Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 116—118. fig.



24. sz. **Bluz szegélybe varrt selyem és szalagból.** (Természetes nagyság.)

07 628

92 65

36. sz. Himzettgáz ruha díszítésre. A helyes díszítőt fehér selyemgázra fekete selyemmel himezzük, a közvonalakat kihurkolva.

37. sz. Alsóderék szoknyával serdülő leánynek. Szab.: mintaiv XXII. sz., 128-131. fig. Ezen alkalmoszerű ruhéműt batisztból készítjük a kis rajz 128-130. fig. méretei után. Miután számszerint összevarrtuk, elől hasiteket vágunk és a hasitek szélét kidolgozzuk a gombolás számára. Az előli vállpántot a 131. fig. szerint vágjuk, az elejét mind-egyik oldalon himzettbetét és szegélyvel díszítjük. A felső szélét megfelelő bőség után a vállpántra tűzzük. Az előli szegélyek a betét hosszának megfelelően tűzendők le. A vállat selyemszalag tartja. Ugyanezen szalagból fűzünk a vállpántba és a 280 cm. bő, 30 cm. széles egyenes fodor felvarrását fedő betétbe. A fodor felső szélét megfelelő bőségig csoportos szegélyekkel szűkítjük, az alját pedig himzettbetét, szegély és himzettfodor díszíti. A harántszegélyekhez a szövet hozzáadandó.

42. sz. Ruha tafotapánttal díszítve félgászhoz. Ehhez 50. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 35-40. fig. A 30 cm. magas kövászson és végig szatinnal bélelt szürke sevióruháat kép szerint 2 cm. széles fekete tafotacsikkal díszítjük. A kis rajz 35. fig. szerint szabott szoknya felső szélét hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és 11 cm. hosszúságban letűzzük, azután keskeny lényöbe foglaljuk. A kissé derékon alul érő bélésderékat, állógallért és belésujjat július 1-én megjelent számunk 44-47., 51. és 52. fig. szerint szabjuk. Az előli kapcsolást szegélyes tafotabetét fedi. (36. fig.) A derék körül ráncba rakott, 13 cm. széles tafotát reszítünk és a betéttel együtt balra átkapcsoljuk.

27. sz. Részlet a 22. sz.-hoz.



35. sz. Pongyolakabát hölgyeknek. Szab.: mintaiv XVI. sz., 57-62. fig.

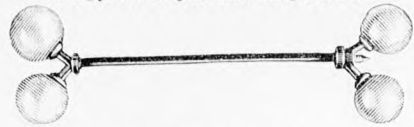
5 cm. sima és 14 cm. széles, 75 a 40. fig. után készített, cakkokba 43. sz. Gászruha atlaszpánttal díszítve 13-15 éves leánynek. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 6-17. fig. A fekete sevióruháat 9 cm. széles feltűzött atlaszpánttal díszítjük. A hátul kapcsolós bélésderékat 7-10. fig. szerint szabjuk, a betétet pedig a 11. fig. szerint. Ez utóbbit fent kép szerint varrjuk, lent pedig behúzzuk. A 12. fig. szerint szabott előli szövetet vállon és az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Az előli szélhez varrjuk szám szerint a 13. fig. után, duplaszövetből vágott hajtókát és a 14. fig. szerint készített vállgallért, a melyet innen folytatva, a hátsó nyakkivágásra erősítünk. A hát- és oldalrészt egyben 25 cm. bő, közepén szemközt fordított ráncba rakott szövettel takarjuk. A belésujjakat jelzés szerint sima, azután a kis rajz 17. fig. után vágott szövetujjal borítjuk. A 15. fig. szerint vágott, hátul kapcsolós állógallért szegélyes szövettel takarjuk. A végig bélelt fodrosszoknyát a kis rajz 6. fig. szerint készítjük. Baloldalt jelzés szerint zsebet, hátul pedig hasiteket varrunk. A csipő bevarrásokkal



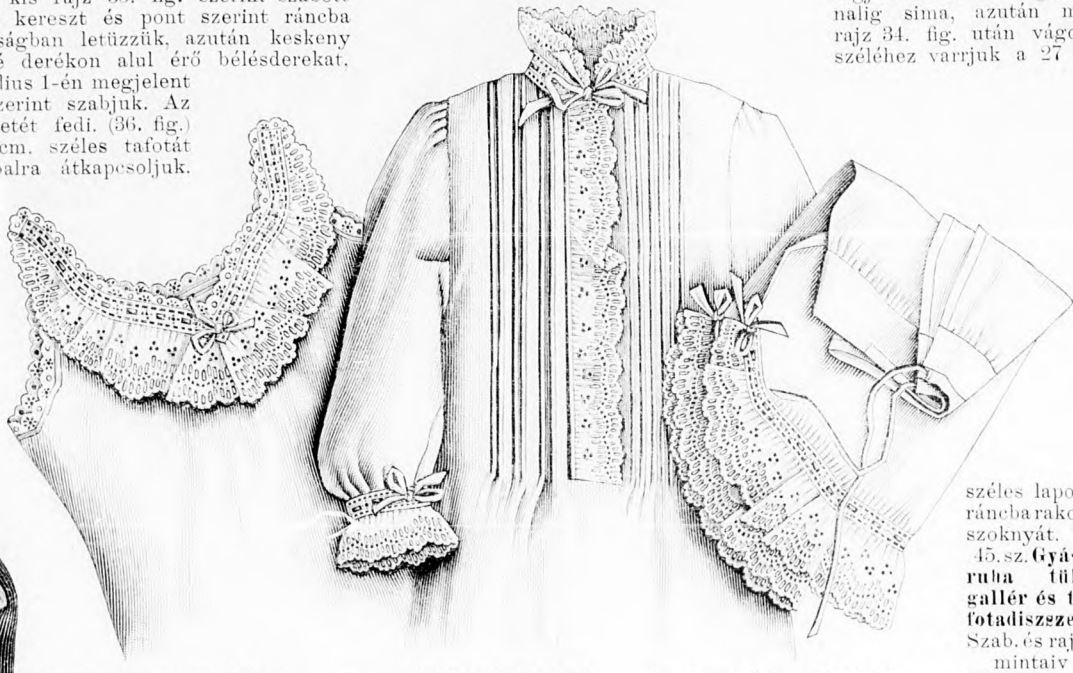
28. sz. A 22. szám háta.



29. sz. Egyszerű hajviselőt szalagdíszszel.



30. sz. Hajtu gyöngygyel.

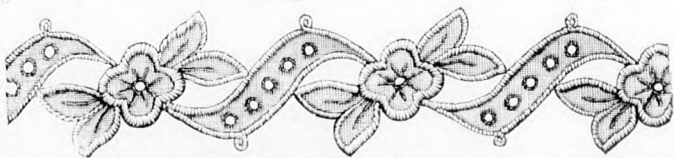


32. sz. Nappali ing hölgyeknek. Szab.: mintaiv XI. sz., 69-67. fig.

33. sz. Hálóing hölgyeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 68-72. fig.

34. sz. Nadrág hölgyeknek. Szab.: mintaiv X. sz., 61-65. fig.

A bélésderékre alkalmazzuk a 37. és 38. fig. szerint szabott megbélelt zsakettet. A paszomántgombokkal díszített zsakett alsó szélét jelzés szerint cakkokba vágjuk, alája sima tafotával ellátott seviót varrunk. Hasonló módon béleljük az előli széleket és a 39. fig. után vágott lehajtogallért, melyet a pontozott vonal mentén kihajtunk. Az ujjakra a kéznél cm. bő tafotadortot fereclünk, azután vágott szövetujjal borítjuk.



36. sz. Himzettgáz ruha díszítésre.

kivarrással készül. Tafotából készül a hegyes fodor (duplaszövetből való), a betét, az állógallér és a kézelő. A megbélelt szoknyát a kis rajz 136. fig. szerint szabjuk, oldalt hasitekkal ellátva. Vonaljelzés után a 137. fig. után



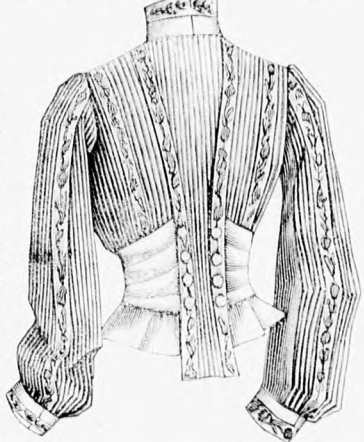
18. sz. A 12. szám eleje.

39. sz. A 18. szám eleje.

40. sz. A 21. szám háta.

ellátott, valamint kereszt és pont szerint berakott felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk. Ez utóbbit 5 1/2 cm. széles baloldalt esokorban végződő, eszart ripszszalaggal takarjuk.

44. sz. Ruha 4-6 éves gyászoló leánynek. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 27-34. fig. A fekete sevióruha 27. és 28. fig. szerint szabott vállpántot laposráncba rakott fehér sevióval takarjuk. A 29. és 30. fig. szerint vágott, megbélelt szövetrészt kereszt és pont szerint berakjuk és a vállpántra varrjuk. A hátsó széleket láthatatlanul gomboljuk. A 31. fig. szerint bélés és kövászsonból szabott vállgallér fedi a vállpánt felvarrását. A vállgallér az előli középtől 3 1/2 cm. nyíre távol áll egymástól. 1 cm. széles selyemszalag díszíti a 32. fig. után készített állógallért, az ujj alsó szélét és a szoknya felvarrását fedő 5 cm. széles övet. Szövetrozettát erősítünk elől az övre és a vállgallérra. Az előli szövetet fénytelen gombbal fogjuk le. A 33. fig. szerint szabott belésujjat a vonalig sima, azután mindkét szélén behúzott, a kis rajz 34. fig. után vágott szövettel takarjuk. A derék széléhez varrjuk a 27 cm. hosszú, 260 cm. bő, 8 cm.



31. sz. A 26. szám háta.

széles laposráncba rakott szoknyát.

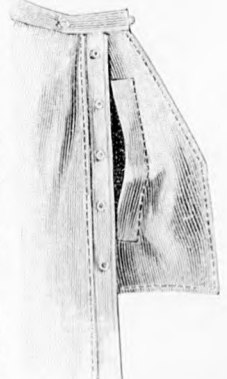
45. sz. Gyászruha tüllgallér és tafotadiszszel. Szab. és rajz: mintaiv XXIV. sz., 136-142. fig. Mintánkon

bemutatott elegáns gyászruha kasmirból készül, a fekete selyemtüll vállgallér tafotadiszszel és selyemzsinór



37. sz. Alsóderék szoknyával serdülő leánynek. Szab.: mintaiv XXII. sz., 128-131. fig.

vágott fodrot tűzzük fel. A szoknyát két kasmirpánt díszíti. A keskeny szoknyalényöt oldalt rozetta alatt végződő, ráncba rakott tafotával fedi. A szoknyára kapcsolt derékat elől a baloldalt gombolt állógallérral ellátott betét, (138. fig.) azután a 139. fig. után készített, paszomántgombbal díszített, a betét felett levő mellény takarja. Ez utóbbinak felső sarkait tafotával béleljük és a vonal mentén kihajtjuk. Az elejét a behajlás kiégesztése után a 140. fig. után szabjuk és kép szerint szegélyekbe varrjuk, jel-



41. sz. Részlet a 18. sz.-hoz.



42. sz. Ruha tafotapánttal díszítve felgyaszhoz. Ehhez 50. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 35-40. fig.
43. sz. Gyászruha atlaszpánttal díszítve 13-15 éves leánynak. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 6-17. fig.

zós szerint a vállon és lent berakjuk, azután elől 44. sz. Ruha 4-6 éves gyászoló leánynak. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 27-34. fig. Szab. és rajz: mintaiv XXIV. sz., 136-142. fig.



48. sz. Gyászgallér posztóapplikációval és kreppdísszel. Szab.: mintaiv XIII. sz., 73-74. fig.

44. sz. Ruha 4-6 éves gyászoló leánynak. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 27-34. fig. Szab. és rajz: mintaiv XXIV. sz., 136-142. fig.



49. sz. A 44. szám háta.



50. sz. A 42. szám háta.



51. sz. A 43. szám háta.

kalap, melynek fejrésze csőralaku. Az 55. sz. fehér kapelin-kalapot Izabella-színű hosszuszőrű nemezéből készítjük és a külső szélén sötétszürke cakkokkal átszőjjük. Az alakját tetszés szerint alakíthatjuk magasra vagy hullámosra, valamint az eredeti puha széles alakjában is használhatjuk. Igen különös, ugyi forma, mint szín tekintetében az 56. számú kalap. Az alap sárga színű hosszuszőrű nemezéből való. A karima szélét 4 cm. széles, áttűzött teher tafotacsik szegélyezi, hátul lefelé hajlítjuk, a fejrészt pedig előre laposodva alakítjuk. A kalapdisze igen lapos.

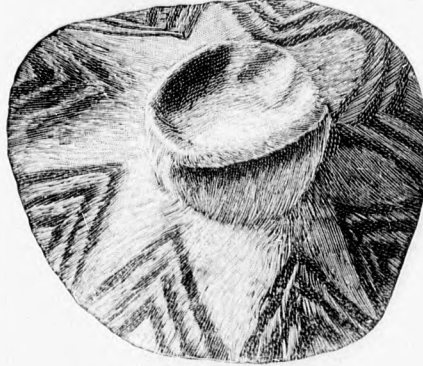
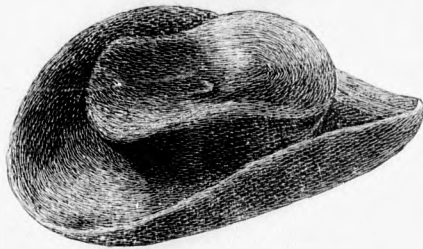
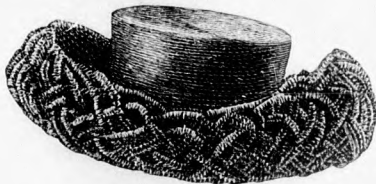
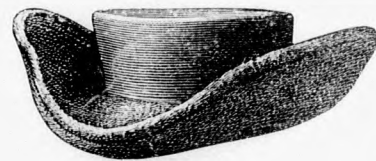
57-58. sz. Posztóruha kézihimzéssel és hátul lebbenyes derékkal. Ehhez 13. és 47. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 108-115. fig. A fekete posztóruha bélesülkékcsillogású tafotát használunk, mely béles megegyezik, a páva kékszíni, a látható módon alkalmazott kézihimzéssel. (Lásd a 13. számú képet.) Sárgás vászonsipke díszíti ezenkívül a vállgallért és közelöszerüleg a lebbenyes derekat. A 109-114. fig. adják a szabást, a melyen a mellrácók és bevarrások kidolgozandók. A zárást a bal vonalra felvartt himzett posztógombok és a jobb oldalra felvartt zsinórhurkok képezik. Az övet ráncos fekete selyemmel díszítjük, elől sarkánál fogva jobban átkapcsolva. A nyak-kivágásnál a könnyedén keményített, a törésvonal mentén kihajtott gallért



46. sz. A 20. szám háta.



47. sz. Az 57. és 58. szám háta.



52-56. sz. Díszítetlen téli kalapok.

és hajtokarészeket egymás fölé erősítjük a hajtokával együtt. A szintén közbéléssel ellátott lebbenyhez jobbra a csillagnál 16 cm. hosszú, selyemmel borított gumiszalagot erősítünk, elől átkapcsolva a bal hurokba. A pántot a később leírandó szoknya hasítékön keresztül vezetve ugyi alkalmazzuk, hogy a lebbenyek a hátsó ráncbarakott lap mindkét oldalán lecsüngjenek. (lásd 47. sz. kép). Az ujjakat a július 15-én megjelent számunk 31. fig. adja. Hasonló szélességben béleljük. A 7 cm. magas, egyenes foglalat, a 115. fig. szerinti közelöszerüekkel borítjuk a) csillagtól, b) csillagig. A tafota béleszoknyát, a hasonló bősegű felső szövet-szoknya borítja, a melyet a kis rajz 108. figurának a) és b) fig. szerint szabunk, hátul behuzva és baloldalt hasítékkal ellátva. Jobbra szintén csillagtól 1-ig hasítékot hagyunk, a melyen a lebbenyderék gumiszalag-pántját vezetjük át a másik hasítékig.



57. sz. Posztóruba kézhímzéssel és hátul lebbenes derékkal. Az 58. szám háta. Ehhez 13. és 47. sz. Szab. : mintaiv XIX. sz., 108-115. fig.

58. sz. Posztóruba kézhímzéssel és hátul lebbenes derékkal. Az 57. szám eleje. Ehhez 13. és 47. sz.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferenecé.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilihi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolccoldalas folaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1902 szeptember

Fig. 1.



1. fig. **Őszi ruha pántdíszszel.** A posztóruhát gazdag kelme pantedisznén kívül, sötétebb tűzött bársonydisz ékíti. A szoknya hasitékszerű dísz a derék betétdíszéhez hasonló, a mely fölé a felsőszövet nagy gombokkal csukódik. A dusan ráncos ujját csuklón kézelőszerű pánt fogja szorosra.

2. fig. **Uteai ruha sima posztódíszszel.** A kockás sevióruhát hegyes csücskökbe vágott sima posztórészek díszítik. Eredeti a szoknya hasitékos formája, a melyet a beleillesztett posztórészek bővítenek ki. A derék posztóhajtókáin kelme pántok keresztelkednek; az ujjá dudoros felsőszövetét

Fig. 2.



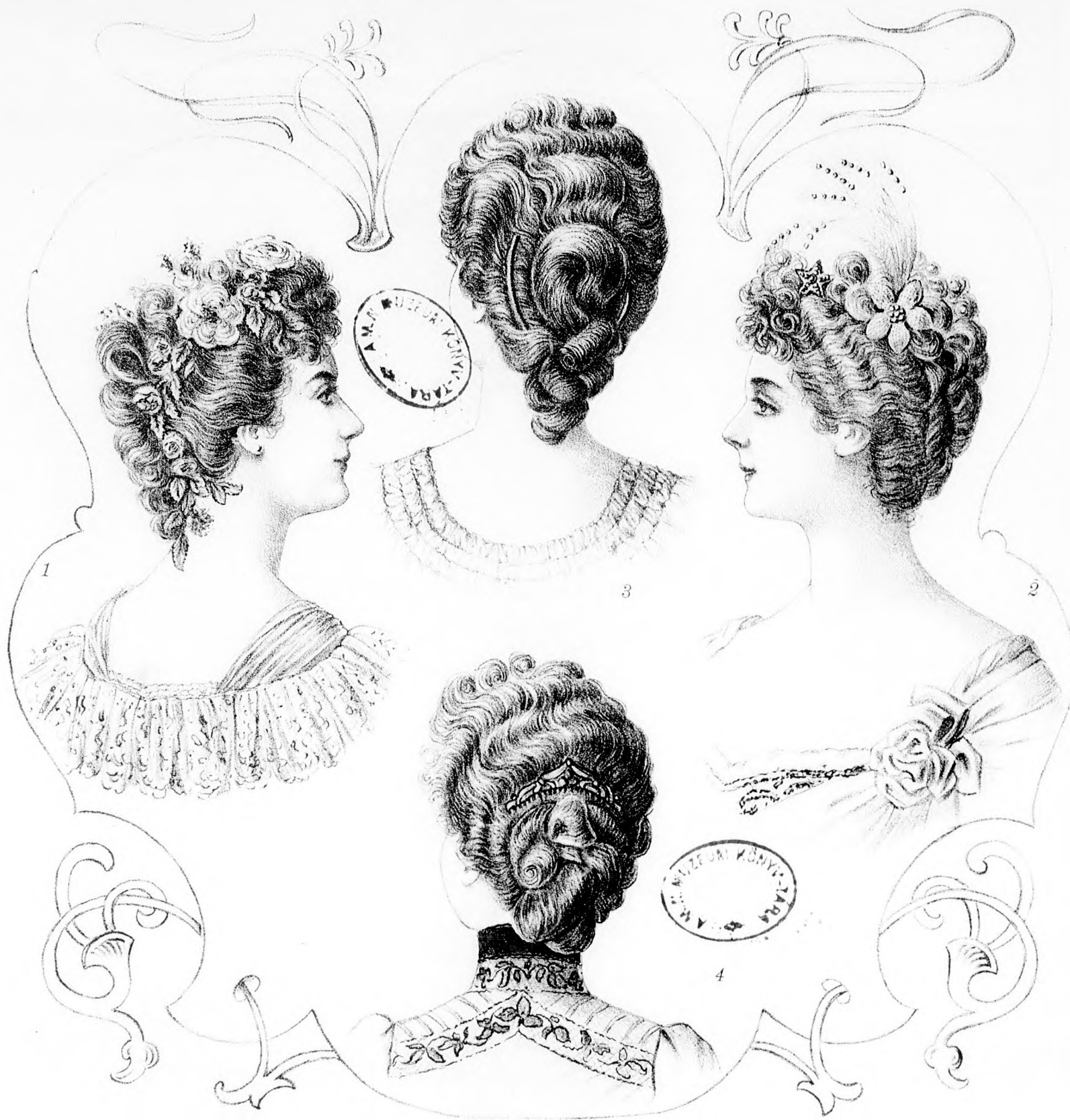
lent egy magas, lefelé bővülő kézelőszerű dísz fogja össze.

3. fig. **Uteai ruha eredeti szabásformával.** A fent kerek lényőszerű, lent fodorral toldott szoknyához, a melyet két oldalt feszülő oldallap és elől egy sima posztólap egészít ki, nagyon jól illik a hasonló díszszel ellátott derék és ujjá. Az egész ruha nagy kockás „homespun“-ból (angol otthon szőttésből) készül. A csipkebetét mellett a posztóból készült hajtólagallér, öv, kézelő, ezeken kívül nagy gombok díszítik a ruhát, a melynek díszét kelme paszpol erősíti meg.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Báli hajviselet.** A haját köröskörül a fejen elválasztjuk, hullámosra sütjük és felborzoljuk, aztán mélyen lent a nyakban szorosra kötjük. Az egész haját megsodorva, hosszukás kontyot rendezünk, a haj végét kissé fürtökre sütjük és az egészet egy rózsagalylyal díszítjük.

2. fig. **Estélyre való fésülködés.** Ha a haját, mint az 1. figurán köröskörül elválasztottuk és hátul szoros kötésbe fogtuk, fürtös kontyot sütögetünk az egészéből. Tükkal díszítjük a haját.

3. fig. **Egyszerű fésülködés.** Mélyen lent a tarkóban megkötjük a haját és ehhez fésüljük a már előbb egyik fültől a másikig elválasztott és hullámosra süített halánték- és homlok-haját. A haj végét fürtökre sütjük és úgy tűzögetjük hullámos kontyba.

4. fig. **Nappalra való fésülködés.** A teljesen hullámosra sütögetett haját hátra fésüljük, lent nyakszirten megkötjük és két részre osztjuk. A két tekerésből támadt kontyot fésű szorítja le.

A tulsó oldalon színes divatkép.