



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-**2 kor. 20 fill.** postai
esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

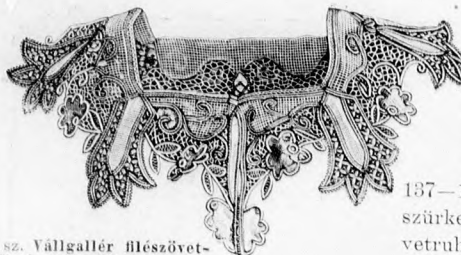


1. sz. Ruha pántokkal díszítve. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 137-146. fig.

2. sz. Őszi ruha kabáttal és eredeti fodrosszoknyával. Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 18-22. fig.

3. sz. Havelok hölgyeknek. Ehhez 58. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-5a-b. fig.

017 615



1. sz. Ruha pántokkaldisztve. Ehhez 19. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 137-146. fig. A szürke gyapjuszövetruha szoknyájának szélét és pántjait fehér posztópaszpallal látjuk el. Ez utóbbiból készítjük szürke selyemmel díszesen kihimezve a betétet, váll- és állógallért, az újjudort és a zsaket előli pántját. A ruha egyéb díszét a látható módon alkalmazott fekete bársony és a bélésderék díszítésével szolgáló ráncos selyem képezi. A ruhát a 138-145. fig., valamint a kis rajz 137. és 146. fig. szerint szabjuk. A szoknyát fodorral toldjuk meg, e fölött pántokba vágjuk ki és hátul hasítékkal látjuk el. A derékon a selyemdíszet az oldalvarráson átkapcsoljuk, míg a zsaketrészeket elől zárjuk. A pántokat és díszrészeket szám- és jelzés, valamint rajz szerint varrjuk a zsaket ellen. A bélelt vállgallérrészeket 144-től 145-ig egybevarrjuk. A bélésujjakat borító újjudorok 45 cm. bőkek és félig el vannak takarva a felső ujj íve által. Az alsó fél fönt elő van rajzolva.

4. sz. Vállgallér flészövetből és krakeléből tafotarészekekkel.



5. sz. A 30. szám háta.

erősen vezetett varráson ránc nélküli és hasítékkal, valamint az eredeti módon készített fodortoldáson vörös bársonypaszpallal van ellátva. Az egyforma szélesen bélelt részeket szám szerint varrjuk egymásra. A kabátot elől 20 cm. széles közvászson és felsőszövetbéléssel, a külső szélén pedig, valamint a pánttal eltakart, letűzött zseb hosszában és az alsóujj szélén vörös bársonypaszpallal látjuk el. Hasonló bársony borítja belülről a közvászson és felsőszövetből készített, az előli részeivel kifelé fordított gallért. A dupla bronzgombsorral záródó kabátot a 19-22. fig. adja. A 19. és 20. fig. rövidítve, illetve behajtással vannak adva és a 22a. fig. szerint egészítendő ki. A fönt bevarrásokkal szűkített ujjakon tekintetbe veendő az alsó ujjak vonala, valamint a behajtás.

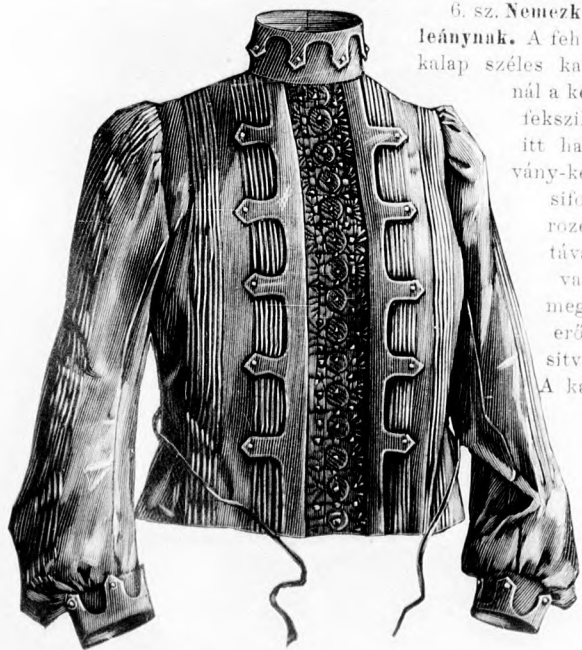


7-8. sz. Point-lace-gallér eleje és háta.

2. sz. Ösziruha kabátjai és eredeti fodrosszoknyával. Ehhez 18. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 18-22. fig. A vörös-féher mintázatu homespanruhát szintjatszótafota-alapra dolgozzuk ki. A kis rajz 18a-b. fig. szerint szabott szoknya hátul az

erősen vezetett varráson ránc nélküli és hasítékkal, valamint az eredeti módon készített fodortoldáson vörös bársonypaszpallal van ellátva. Az egyforma szélesen bélelt részeket szám szerint varrjuk egymásra. A kabátot elől 20 cm. széles közvászson és felsőszövetbéléssel, a külső szélén pedig, valamint a pánttal eltakart, letűzött zseb hosszában és az alsóujj szélén vörös bársonypaszpallal látjuk el. Hasonló bársony borítja belülről a közvászson és felsőszövetből készített, az előli részeivel kifelé fordított gallért. A dupla bronzgombsorral záródó kabátot a 19-22. fig. adja. A 19. és 20. fig. rövidítve, illetve behajtással vannak adva és a 22a. fig. szerint egészítendő ki. A fönt bevarrásokkal szűkített ujjakon tekintetbe veendő az alsó ujjak vonala, valamint a behajtás.

4. sz. Vállgallér flészövetből és krakeléből tafotarészekekkel. A gallérnak sajátos, négyszögletes kivágást utánzó gallérját fehér flészövet, valamint krakeléből és nagylyuku csipkeszövetből állítjuk össze. Díszítésül hengerszegélyű tarka tafotarészekké, valamint szürkés-sárga galandocskával végződő barnás csipkefigurák képezik.



11. sz. Selyembluz himzett betéttel és cakkos pántdíszszel.



6. sz. Nemezkalap 8-10 éves leányknak.

rövidítve van adva és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó. Szám szerint, valamint megfelelőleg behuzzuk, azután a 133. fig. szerinti felső részzel egybevarrjuk és ezzel együtt csipkebetét alatt szalaghuzattal a test bőségének megfelelően összefogjuk. A felső ing-



10. sz. Empirformájú ing. Szab.: mintaiv XXV. sz., 131-134. fig.

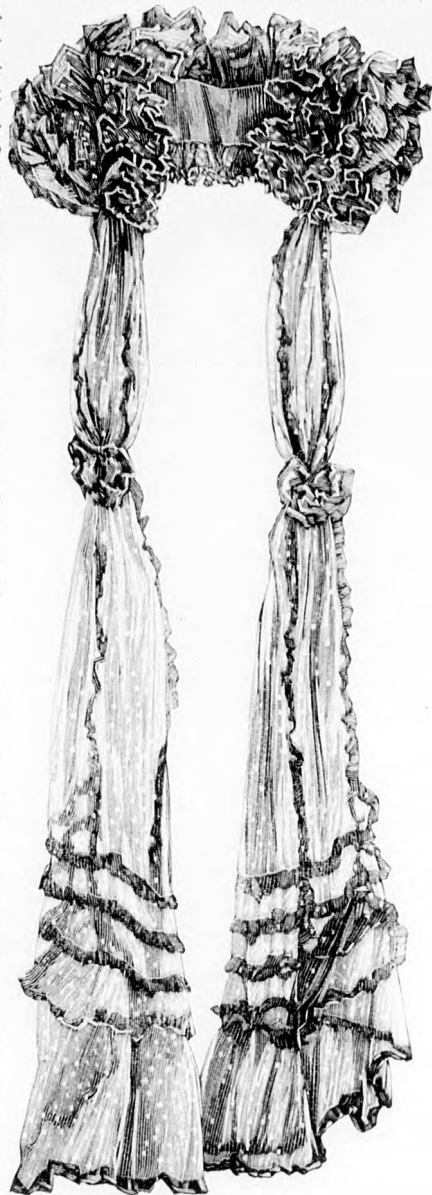


12-14. sz. Ing, nadrág és alszoknya. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 129-132. fig.

7. és 8. sz. Point-lace-gallér. Pikkelyes szélű, kén-sárga vászonszalagból készítjük a gallért. Fehér vászonzonál, pók-, boszorkány- és pálcikaöltésekkel fogjuk össze a szalagszéleket, míg díszül fehéren behálózott gyűrűk és félholdak szolgálnak. Ezen csipkemunka a fentiek szerint készül el.

9. sz. Vállgallér formájú boá pettyes tüllből. A keményített és bélelt fekete tafotagallér felső és alsó szélére 18 cm. széles, 200 cm. bő rüst erősítünk, a közepén 7 cm. magas fejecskebe húzva. Ugy ez a dísz, mint a boá esarpvégei fekete-fehér pettyes tüllből állanak, könnyedén bodrozott fekete szalagszegélyezéssel. Az esarpvégek 90 cm. hosszú, 50 cm. szélesek és fönt ráncba van rakva, valamint 30 cm. hosszú tüllrozzattal vannak összefogva. Az alsó szélét 17 cm. széles fodor határolja.

10. sz. Empirformájú ing. Szab.: mintaiv XXV. sz., 133. és 134. fig. A különös batisztíng két részből áll, a melyek közül a 134. fig. szerinti alsó részt, mely az előli és hátsó ingaljul szolgál, egyszer az előli, másszor a hátsó közepén végig egészen vágjuk. A szabás



9. sz. Vállgallér formájú boá pettyes tüllből.

rövidítve van adva és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó. Szám szerint, valamint megfelelőleg behuzzuk, azután a 133. fig. szerinti felső részzel egybevarrjuk és ezzel együtt csipkebetét alatt szalaghuzattal a test bőségének megfelelően összefogjuk. A felső ing-

11. sz. Selyem-

bluz himzett betéttel és cakkos pántdíszszel. Selyem-alapu, áttört munkájú betét díszíti a színes selyem-bluzt, a melyet a látható módon szegélyekkel és cakkos pántdíszszel ékítünk. Minden cakkon egy paszomántgomb van. A bluzbélés alapja nem testhezálló és baloldalt a betét alatt zárul.

12-14. sz. Nadrág, ing és alszoknya. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 129-132. fig. A 12. számú képen látható nadrágot, valamint



15. sz. A 36. szám háta.

6. sz. Nemezkalap 8-10 éves leányknak. A fehér puha nemezkalap széles karimája a tarkónál a keskeny fejszélre fekszik, itt halvány-kék sifonrozettával van meg erősítve.

A karima belső oldalát ráncos, a szélén drót felett bodrozott sifon borítja, elől pedig oldalt a fejszél hatalmas sifonrozetta és fehér struetoll díszíti. Belül a fej szélére erősített széles merveillő kötőszalag egészíti ki a csinos kalapot.

a 13. számú képen bemutatott és a vállon záródó inget finom sifonból készítjük. Az elsőt a 129. és 130. fig. szerint szabjuk. A 129. figurát éppen úgy, mint az ing 131. figuráját rövidítve adjuk és mindkettőt a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk. A nadrágot, a melyen az előli fél belső vonala tekintetbe veendő, a felső szélén behuzzuk és a hátul húzókorral ellátott öv duplaszöveve közé foglaljuk. A nadrág alsó széléit a sima vonalig himzett betéttel határoljuk, a melyhez 1 cm. széles színes selyemszalaggal áthuzott galandot és ehhez egy 10 cm. széles himzett fodrot erősítünk. Hasonló himzett betét, lyukacsos pánttal határolva díszíti a vonaljelzésig, a belső vonalig terjedő előli ingaljat, a melynek előli felső szélét kissé rá kell tartani. A 14. számú alsószoknyát a legfinomabb fehér vászonbatsztból készítjük a kis rajz 132a—d. fig. szerint.



20. sz. Empiralaku reformruha, gyászhoz is használható. Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 74—85. fig.

A lapokat szám szerint egyesítjük, főt a balról ellenébe varrt szöveticson huzókorral ellátva, a hátsó lapját előbb egyes erősen levarrt állóránca rakjuk. Ezután a hasítékot dolgozzuk ki és figyelembe vesszük a bevarrások rajzát. A szoknya alsó szélére 7 cm. széles egyenes fodrot varrunk. Erre a szoknya szélével egyformán végződő, másik egyenes 25 cm. széles, a szoknya bőségével egyező fodrot fektetünk, ezt keskeny szegélybe foglaljuk. Erre pedig 6 cm. széles, dusan bodrozott, 2 cm. széles valensian-csipkével határolt fodrot erősítünk, a mely könnyedén áll a fodor alsó szélétől. A szoknyára ezenkívül még egy, a kis rajz 132. fig. után vágott batszt szerpentinfodrot varrunk, a melyet rajz szerint csipkecakkokkal díszítünk.



23. sz. A 20. szám háta.



24. sz. A 21. szám háta.

Ezen cakkokat 1 1/2 cm. széles, ugyanolyan széles batiszt-pántokkal váltakozó valensian-betéttől készítjük, a melyeket a közepén sarkokba varrunk. A cakkok tisztán vannak kidolgozva. A fodorra alul 4 cm. sz., 2 kis finom szegélybe varrt, 8 m. batiszt-fodrot varrunk lyukacsos galand alatt, ehhez csatlakozik 9 cm. sz., 10 méter bő valensian-csipke.

20. sz. Empiralaku reformruha (gyászhoz is használható). Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 74—85. fig. A fekete voalból való ruha számára a 74—77. fig. szerint, az előli kacsos, rövid bélésderekot szabjuk ki, ezt előli jobbra felvarrt és balra átkapcsolt hosszszegélyekbe varrt, a 83. fig. szerint készített betéttel, hátul vonaljelzés szerint pedig hasonló vállpánttal díszítve. Ezután a 78—81. fig. után vágott, a kis rajz 85a. fig. szerint meghosszabbított, bélelt szoknyát vonal- és számjelzés szerint a bélésderekra erősítjük, ehhez pedig a kis rajz 82. fig. után vágott fodrot erősítjük. A szoknya baloldala-



16. sz. A 22. szám háta.

17. sz. A 20. szám háta.

18. sz. A 2. szám háta.

19. sz. Az 1. szám háta.

és fehér mintázatu selyemgalanddal díszítjük. Kis fekete atlaszpántok, a látható galand alá és fölé helyezve a további dísz. A teljesen bélelt szoknyáját a kis rajz 34. fig. után vágjuk és hátul a kereszt és a pont szerint könnyű öltésekkel összefogott laposránca és a) pont szerint könnyű öltésekkel összefogott laposránca rakjuk. A 35—40. fig. szerinti, teljesen bélelt szakettet a jobb előli szélre varrt zsinórhurkok és a bal előli részre vonaljelzés szerint felerősített éregombokkal zárjuk. Az előli szaketszéleket főt 13, alul 6 cm. széles galand és pánttal díszített felsőszövevvel béleljük és a keményített lehajlógallérral együtt, a pontozott vonal mentén kihajlítjuk. A julius



21. sz. Ruha zakettel és galanddíszszel. Ehhez 24. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 34—40. fig.

lún van a nyomós gombokkal ellátott hasíték a zsebbel. A bélésderekot egyébként a kis rajz 84. fig. után vágott, kereszt és pont szerint ránca rakott felsőszövevtrészekkel borítjuk. A bal előli szélén átkapcsolt, jobb előli felsőszövevtrészel 6 1/2 cm. széles, kreppszüvegekkel és csokorral végződik. Az egymásra fektetett hátsó felsőszövevtrészek a hát- és oldalrészeket borítják. A jobb aláérő részt azonban csupán a bélésderek hátsó varrásáig éroleg szabjuk ki. A felsőszövevtrészek felső szélére belés és kövászonnal ellátott válgallért fektetünk, a melyet előli kacsosunk és 8 cm. széles himzett fodorral határolunk. Az ujjakat a kissé izezett alsó ujjszélén két keskeny krepp-pánt díszíti.

21. sz. Ruha zakettel és galanddíszszel. Ehhez 24. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 34—40. fig. A sötétszürke cibelinruha szoknyáját és szakettjét a látható módon 1 és 2 cm. széles tekete

22. sz. Félhosszu télikabát pántdíszszel. Ehhez 16. sz. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 13—17. fig.

15-en megjelent számunk 14. fig. után vágott ujjakat a kéznél 8 cm. széles foglalóba erősítjük.

25. sz. Bársonyalap nyakra eső csokorral. Ehhez 34. sz. A nagy kalapot a tarkónál három kacsba rakott, a fejszélét is körülvevő 14 cm. széles, bézsszínű moaré-szalagból való csokor díszíti. A petinstalaku kalapot hasonló színárnyalatú, valamint finom kekesikos barna selyembársony borítja sűrű ráncokban és magasan álló hurkokkal.

26. sz. Bársonyalap tafotakarimával. Ehhez 33. sz. Fekete atlaszszalago-cokorral díszített kengyel támasztja alá oldalt a kalap különös formáját, a melyet a fejrészen simán és csigalakban, a fehér tafotakarimán pedig 4 cm. széles szegély pánként fekete selyembársony borítja. A karimát, melynek baloldala a fejrészre van hajlítva, kívül és belül fehér selyemmel felerősített kerek bársonypontok díszítik különböző nagyságban. A kengyel alul 15 cm. széles fekete atlaszcokrok nyulnak ki, a melyek



25. sz. Bársonykalap nyakraeső csokkal. Ehhez 34. sz. 26. sz. Bársonykalap tafotakarimával. Ehhez 33. sz. 27. sz. Öszikalap kötőszalaggal. Ehhez 35. sz.

a két structoll felvarrását borítják és hátul félkoszoru gyanánt a fej-részt veszik körül. A kezdetét zsettesatok borítják.

27. sz. Öszikalap kötőszalagokkal. Ehhez 35. sz. A petinetaloknak kerek fejcsékjéit barna zsenília, míg a dróttal keményített, elől magasán álló karimát sűrű sorokban, bodros atlasz díszíti. Belül bronzszínű tükkörbársony takarja teljes ráncokba rakva a karimát, ehhez sárgás csipke, ércesatt és tarka köcsög járul. 15 cm. széles, 80 cm. hosszú atlasz kötőszalagokat erősítünk fel, csokor és bársonykacsok alá, csipkével díszítve.

28. sz. Kabát prémfogtalással 9-11 éves leányoknak. Szab.: mintaiv XV. sz., 86-91. fig. A barna posztókabátját fekete prémmel és pánntal díszítjük és tarka köcsög gyapjuszövettel béleljük. A kabátot a 86-91. fig. után vágjuk, ezek közül a 91. fig. a kis rajzon van adva, míg a rövidítve adott 86. és 87. fig. a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A láthatlan gombolás számára a baloldali vonalra a gombokat, a jobb előli szélre pedig gomblyukpántot tűzünk alá. A zsebhasíték és törésvonal elő van rajzolva. Elöl belülről az előli részeket a vonalon tulig a gallérhoz hasonlóan prém, lefelé pedig felsőszövet díszíti. A gallér egyébként közvászson és felsőszövetbélésből áll. A bélés-ujjakat prémsikkal díszített, alul a vonalig terjedő felsőszövetujjak borítják. Mindkét ujjon tekintetbe veendő az alsóujjak belüli fekvő vonala.

30. sz. Egyszerű ruha tafotapánttal. Ehhez 5. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 108-111. fig. Az egyszerű ruhát kék- és zöldköcsög gyapjuszövetből készítjük. 1 cm. széles cakkokat képező sötétkék tafotapántok díszítik csúszterüleg, igen apró acélgombokkal végződve a balra átkapcsolt s a 109. fig. szerint szabott előli derék felsőszöveten, ezenkívül alkalmazhatók a szoknyafodron is az előli közepén. Hasonló széles pánntokat tűzünk a 110. fig. szerinti, elől két nagy acélgombbal díszített és az alsó derékszélre fektetett övre, valamint az állógallér fehér atlaszborítására és az alsó ujjszélre. A két utóbb említett rész pánntjai közé ezüstsujtást alkalmazunk. A buggyosan lefőgő előli felsőszövetrészeket, a melyek közül a bal csupán a belső vonalig terjed, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Az utóbbiakat a pontozott vonal mentén középig 2 cm. széles, 22 cm. hosszú, a hát- és oldalrészekre feszített hátsó felsőszöveten folytatódó tafotapánt határolja. A fűt és lent elő-íris szerint behuzott felsőszövetujjakat a 111. fig. adja, a behajtás, valamint az alsóujjak belső vonalának tekintetbe vételével. A teljesen bélelt szoknyát a kis rajz 108. fig. szerint szabjuk, fűt csipőbevarrásokkal szűkítjük és keskeny lényűbe foglaljuk. Ugy a fodrát, mint a derék összes felsőszövetrészeit részint fektetve, a szoknya felső részét pedig egyenes fonálirányba szabjuk.

32. sz. Zsaket-tes ruha pánnt-díszszel. Ehhez 59. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 117-125. fig. A fekete-fehér színárnyalatu, vörös pontokkal berakott angol gyapjuszövetből készített ruhát borvörös posztó díszíti 1 cm. széles feketetafota-

A csipőt simán borító fodros szoknyát bevarrások alkalmazott hasítékok nyomógombbal zárjuk. A vágott bélelt zsaketen az 1. előli részt közvászson az előli szélen a bevarrást dolgozzuk ki és a felső- és alsó részét közvászson folytatjuk. A felső, a rajzolt pánnt az állógalléron folytatódik, ez utóbbi hasonlóan keményítjük és megbéleljük. A fűtbe ujjakat a kézre fektetett kézelőket erősítjük.

36. sz. Félhosszu kabát vászonalapú posztó- és bársonyborítással. Ehhez 15. sz. A fekete posztókabát lenajlás gallérját, hűz hasonlóan erős fonálú vászonnal borítjuk, a mely alapu bársonyfigurákat alkalmazunk tamburirozással. A felső részét acélgombbal ellátott és alul szabaddon hagyott se-



28. sz. Kabát prémfogtalással 9-11 éves leányoknak. Szab.: mintaiv XV. sz., 86-91. fig. 29. sz. Eredeti öszikalap nagy tafotacosokkal. Ehhez 23. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 112-116. fig.

pánt kíséretében. A zsaketen előli rajz szerint alkalmazott posztódísz meggyezik a felsőszoknyaszélen alkalmazott 7 cm. széles pánntal, míg az ujjakat, lehajtott gallért és szoknyafodrot sima, az alaknak megfelelőleg vágott 3 cm. posztódísz ékíti. A tafotapántok a vörös díszszegélyezik és ezenkívül 1 cm.nyi közökben még rájuk is tűzzük. Attórt acélgombok és zsinórhurkok eszközlik a zsaket zárását, keskeny sín-tafotaszalagocská díszíti a kézelőket, valamint a belső hajtokadiszit.

lyemmel bélelt kabátnak ezen vászonalapú posztó- és bársonyborítását fekete felejtspontok díszítik. Az előli és hátsó részeit cakk-pántok, valamint az ehhez erősített ráncos felsőszövet-külő széleit rübb társzor díszíti.

37. sz. Ruha bársonyszalagdíszszel 7-9 éves leányoknak. Szab.: mintaiv II. sz., 6-12. fig. 4 cm. széles szalag díszíti a sötét gyapjuszövetruhákat részben sim-

30. sz. Egyszerű ruha tafotapánttal. Szab.: mintaiv XX. sz., 108-111. fig.

szoknyát bevarrások szűkítik, a baloldalt
ombbal zárjuk. A 117-125. fig. után
i részt közvászonnal látjuk el, a melybe
ozzuk k és a felsőszövetet ráfeszítjük.
ményijük. A felső, az előli részekben elő-
tatóúk, ez utóbbit a lehajtós gallérhoz
béléjük. A főt bevarrásokkal ellátott
set erősítjük.

alapsz. posztó- és bársonyrátétmunkával.
ót lehajtós gallérját a hajtóka és kézelő-
mal borítjuk, a melyre világoskék posztó-
unk tamburirozással. Ezenkívül a két

mintázat szerint felvarrva. A 6-8. fig. szerint szabott bélésderekát főt
vállpántszerűleg, harántszegélyekbe varrt fehér selyem borítja, a mely-
hez vonal- és számjelzés szerint a kis rajz 9. fig. után vágott felső-
szövetrészek csatlakoznak. Utóbbiakat a felső és alsó szélén előírás
szerint behuzzuk. Az előli felsőszövet a vonalig fejcsékét képez és alul
buggyosan leóg. A 10. fig. szerint szabott, bélés- és közvászonnal ellá-
tott vállgallért jobbra a derékra félceljük, a csillaggal jelzett helyeken
balra átkapcsoljuk és előli bársonyszalag-rozettával
zárjuk. A teljesen bélelt fodros szoknyácskát a
kis rajz 12. fig. után vágjuk és miután hátul kereszt
és pont szerint ráncba raktuk, a derék alsó szélére
varrjuk, a felvarrását 4 cm. széles szövéttyvel

és a nadrág alsóderékára rágombolt mellény-
részekből áll. Az alul húzóköre, előírás sze-
rint hasíték és gombolás, oldalt pedig zse-
bekkel ellátott nadrágot az 57. és 58. fig.
adja, előli rávarrjuk az 59. fig. szerinti alsó-
derékra, hátul pedig keskeny övesikba fog-
lalva rágomboljuk. Mindkét nadrágrész az
alsóderékhoz hasonlóan rövidítve van adva
és a 66a. fig. számai szerint kiegészítendő.
A 66. fig. szerinti mellényrészek, a melyek
alá a 65. fig. után vágott kis betétet alkal-
mazzuk, rajz szerint egymásra fekszenek és
diszgombokkal vannak ellátva. A mellény-
részek bélelt és keményített felsőszövetből
valók, fekete selyempontokkal kivarva. A
60. és 61. fig. szerint szabott, előli 6 cm.
szélesen keményített és felsőszövettel bélelt
zsaketet a 63. fig. szerinti alógombolt pán-
tal tartjuk össze. Az ujjakat keményített
szatin- és klotbéllel látjuk el. A gallért a

62. fig. szerint felső-
szövet és bélésből ké-
szítjük és a zsaketnek
kép szerint fekete ripsz-
szel díszített sarkaival
a pontozott vonal men-
tén kihajtjuk. A 64. fig.
szerint szabott és az
alsóújj vonalát fel-
tűntető ujjakat kézelő-
magasságban gombok
díszítik. A hátul rövi-
dítve adott zsaketet
előli balra két, jobbra
egy zsebbel látjuk el,
közülük mindkét alsót
4 cm. széles pánthal
borítjuk.

40. sz. Őszikabát
vattóránccal 6-8 éves
leánynak. Ehhez 45. sz.
Szab.: mintaiv XVI. sz.,
92-96. fig. A sötét-
vörös, kockás bélés-
ellátott posztókabátot
nagy gyöngyházgomb-
okkal zárjuk és a
külső szélein törés-
sorokkal díszítjük. A
szabást a 92. és 93. fig.
adják, mindkettő rövi-
dítve van adva és a kis
rajz 96a. fig. szerint
meghosszabbítandók.



33. sz. A 26. szám szembe nézve.



34. sz. A 25. szám szembe nézve.



35. sz. A 27. szám szembe nézve.



38. sz. Félhosszú kabát vászonalapsz. posztó- és bársonyrátétmunkával.
Ehhez 15. sz.

30. sz. Egyszerű ruha tafotapánthal. Ehhez 5. sz.
Szab.: mintaiv XX. sz., 108. és 111. fig.

31. sz. Egyszerű ruha fodros szoknyával. Szab.:
mintaiv XIX. sz., 101-107. fig.

32. sz. Zsaket ruha pánthaliszszal. Ehhez 59. sz.
Szab.: mintaiv XXII. sz., 117-125. fig.

33. sz. Félhosszú kabát vászonalapsz. posztó- és bársonyrátétmunkával.
Ehhez 15. sz.

borítva. Az állógallért és bélésujjakat a szeptember 1-én megjelent
számunk 15. és 16. fig. adja. Az utóbbit a belső varráson csupán 38 cm.
hosszúra vesszük, a köznél 10 cm. magasan sima felsőszövettel borít-
juk, egyébiránt pedig a kis rajz 11. fig. szerinti, főt és lent behuzott
felsőszövetujjakkal borítjuk.

38. sz. Ölhözet zsaket 9-11 éves fiúnak. Ehhez 42. és 43. sz.
Szab.: mintaiv X. sz., 57-66. fig. A sötétkék seviórna nadrág, zsaket

A hátán kereszt és
pont szerint hármás
vattóránccal készítünk.
Az előli részen, a me-
lyet 15 cm. széles köz-
vászonnal és felsőszövet-
béllel látunk el,

tekintetbe veendő a gombok vonala, a zsebhásíték, valamint a hajtóka törésvonala. A 95. fig. szerinti keményített felsőgallért az előli részekkel együtt kihajtjuk. A 94. fig. szerinti vállgallért (lásd a ráfektetett gallérok belső vonalát) vele együtt foglaljuk a nyakkivágásba. A 96. fig. után vágott ujjakat a felsőrészükön egyes hengerszegélyekkel, egyébiránt állóránccokkal szűkítjük. Figyelembe veendő a szegélyek rajza, valamint az alsó ujjak belüli fekvő vonala.

47. sz. **Téli kabát toldott fodorral 4-6 éves leánynak.** Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 41-47. fig. A duáliszövetből való kabátkát fél-selyemmel béleljük és kétsoros nagy gyöngyházgombokkal zárjuk. A fodrot három egymástól 6 cm-nyire fekvő három-három hengerszegélyből álló csoport díszíti, a melyek számára a szövettet hosszabban hozzáadjuk. Közbe és a fodor felvarrása között 1 1/2 cm. széles szövetszövetpánt van. A szabást a 41-44. fig. adja, közülük a 43. figurát a kis rajz adja. A 41. figurán tekintetbe veendő a zsebhásíték és a törésvonal, a meddig az előli részeket belüli barna szegélybe varrt tafota díszíti. Hasonló dísz van a felsőszövegetől való lehajtósgallérnak, a melyet a hajtókához hasonlóan 2 cm. széles szövetszövetpántok vesznek körül. Az előli részeket belülről a hajtókától 10 cm. széles felsőszövet borítja. A 45. fig. adja a fűt bevarrássokkal szűkített ujjakat, az alsó ujjak vonalának tekintetbe vételével. Kézelt magasságban szövetszövetpánt díszíti éppen úgy, mint a kabát hátát, 6 cm-nyire a középtől. A 46. és 47. fig. szerinti betétet és gallért tetszés szerint gombolhatjuk fel.



A 73. fig. szerint dupla, fekete túllból készített, köröskörül dróttal keményített pánt előli szélére lecsüngő gyöngyös galand alá 8 cm. széles fekete csipkét (75 cm.) bodorítottuk. A hátsó szélére, 40 cm., hasonló csipke van fektetve könnyedén, ráncosan leölve, valamint díszíti oldalt is legyezőránccokba rakva a felső közepéig. A közepére pedig 8 cm. széles, gyöngyökkel kivarrt túllból való elszázi csokrot erősítettünk 10 cm. széles kacsokkal, félig csipkefélyóval beborítva.

51. sz. **Menyasszonyi ruhaszályos szoknyaival.** Ehhez 51. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 67. és 68. fig. A szatin dussesszéből való ruhának elegánsan izezett szoknyáját lanell közbeállással keményített uszálylyal látjuk el. A ruhát egybeült szatinnal vagy tafotával béleljük. A szoknya alsó szélét belülről csipkefodor szegélyezi. A derék felsőszöveget szegélybe varrt selyemből való és úgy a látható módon, mint rajz szerint a 68. fig. szerinti előli felsőszöveget néhez csipkével van díszítve. Az előli közepén végig egészben szabott, alul behuzott felsőszöveget balra átkapcsoljuk, a július 1-én megjelent számunk 44-47. fig. után vágott belélderék váll- és oldalvarrásánát. A hát- és oldalrészt együttesen simán borítjuk. Az állógallért és belésujjakat az előbb említett mintán az 51. és 52. fig. adja. A belésujjakat a derék felsőszövegének megfelelőleg kép szerinti szegélybe

37. sz. Ruha bársonyszalagdíszszel 7-9 éves leánynak. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 6-12. fig.

38. sz. Öltözék zsakkal 9-11 éves fiúnak. Ehhez 42-43. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 57-64. fig.

39. sz. Ruha 5-6 éves leánynak. Ehhez 46. sz. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 23-33. fig.

48. sz. **Csipkebetét tafotakörvonalozással.** A barnásan himzett vászoncsipkehez fekete tafota zárul, a mely az izezésnél pántszerű, egyébiránt pedig izezett figurájú.

51. sz. **Ménya-szonyi fátoly és koszoru eredeti alkalmazása az 51. számú képhez.** Képeink a menyasszonyi koszoru és fátoly csinos alkalmazását mutatja be a mélyen letizott kontyval. A koszoru a hullámosan előretolt előhajon nyugszik, a dudorokba rakott fátolyra fektetve, a mely oldalt és hátul, itt ránccokban a koszorut borítja és tűzés nélkül könnyedén hul alá.

52. sz. **Féjdisz acélgyöngydiszszel idősobb hölgyeknek.** Szabás a vállpánthoz: mintáiv XIII. sz., 73. fig.

varrt selyemmel borítjuk, a melyhez a fűt és lent behuzott felsőszöveget ujj csipkeborítás alatt csatlakozik. Az ujjak belső varrása a 68. fig. szerinti előli felsőszövet karöltőjének csillaggal jelzett helyére esik. A felsőszöveget ujjakat a július 15-én megjelent számunk 47. fig. adja. A kis rajz 67. figurájának a-e. figurája szerint szabott szoknya felvarrását a derékra selyemöv borítja. A hasíték oldalt hátul van, a dupla kereszt és pont szerint rakott legyezőránccal.

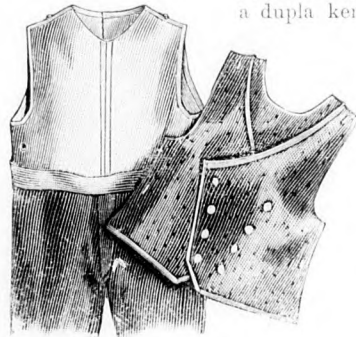
55. sz. **Esküvői ruha emóir-alaiban a reform öltözékhez.** Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 69-72. fig. Nagy fekete



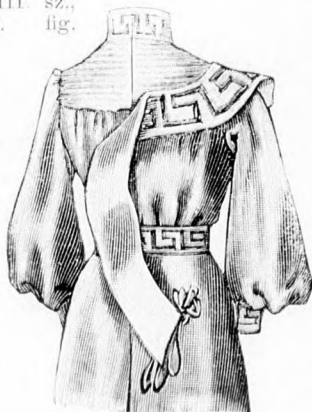
40. sz. Űszikabát vattóránccal 6-8 éves leánynak. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 92-96. fig.



41. sz. A 47. szám háta.



42-43. sz. A 33. szám részei külön.



44. sz. A 37. szám háta.



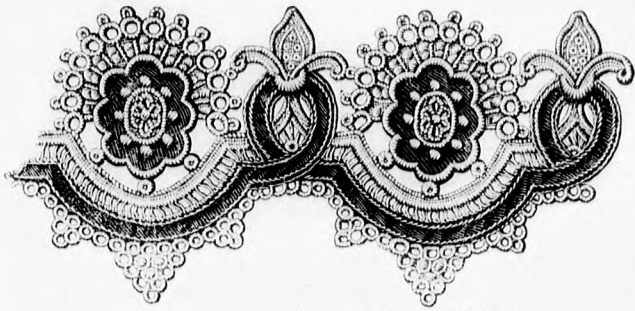
45. sz. A 49. szám eleje.



46. sz. A 39. szám háta.



47. sz. Téli kabát toldott fodorral 4-6 éves leánynak. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 41-47. fig.



48. sz. Csipkebetét tafota körvonalozással.



49. sz. Az 55. szám háta.

nyomógombzárral látjuk el. Ezt az augusztus 15-én megjelent számunk 9-11. fig. szerinti, főt vállpántszerűleg ráncos fekete sifonnal díszített bélésderékra varrjuk, a varrását a mai mintaivünk 70. és 71. fig. szerint szabott és csupán a felső szélén megerősített csipkeszakettel borítjuk. A szoknyának felmenő bársonyszalag díszre vállszalagszerű dísz gyanánt folytatódik a derékra. A sifonnal borított állógallért a július 1-én megjelent számunk 51. fig. adja. A mai mintaivünk 72. fig. után vágott ujjaknak alsó szélét (lásd az alsó fél belső vonalát és a dísz rajzát) 50 cm. hosszú, 120 cm. bő sifondudort varrunk. A dudornak alsó szélét selyem gumiszalag erősíti meg a könyök felett, belül visszafelé tolvá. Az ujjakat főt sifondudor, alul csipke borítja. A hosszú kaesokkal és végekkel bíró szalagáthuzat igen hatáson díszíti a zsaketet.

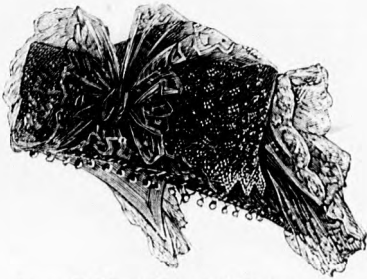
55. sz. Esküvőre alkalmas ruha empírmódban. (Reformruha.) Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 69-72. fig.

56. sz. Zsaket 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 48-52. fig. Az egyszerű, kétszer gombos bélelt posztózsaketet tűzessorok díszítik. A zsaketrészeket a 48. és 49. fig. adja (az utóbbin a hiányzó hossz- és alsóbőség a kis rajz méretei szerint egészítendő ki), az előli széleit 12 cm. széles posztóval és közzvászonnal béleljük. A pánntal borított zsebszálát a 48. figurán van előrajzolva. A gallért az 50. fig. szerint duplaszövet és közzvászonnal készítjük és az ismert módon kihajtjuk. Az 51. fig. szerinti betétet a nyakkivágásra erősítjük, azután a jobbra csillagot-csillagra téve a zsaketre férceljük és balra átkapcsoljuk. Az 52. fig. szerinti, bevarrásokkal szűkített ujjakat számjelzés szerint a karöltőbe foglaljuk.

61. sz. Ingbluz atlaszpántokkal. Ehhez 57. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 100-103. fig. A 100. és 103. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével



51. sz. A menyasszonyi lányol és koszoru eredeti alkalmazása.



52. sz. Fejdzisz pillangóval kivarva eltesebb hölgyeknek. Szab.: mintaiv XIII. sz., 73. fig.



53. sz. M monogram. Fehérhímzés.



54. sz. Menyasszonyi ruha uszálylyal. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 67-68. fig.

szerint vállpántszerűen fehér selyemmel borítjuk, a melyre a július 15-én megjelent számunk 44. fig. után vágott állógalléron folytatódó és ott kis kaesokba végződő, fekete bársonyszalagot varrunk. Ez utóbbival takarjuk el a bodrozott krepp pliszével bélelt felsőszövetrészek felvarrását, az utóbbiak csoportos, hosszszegélyekbe varrt fekete krepplisziből valók. Erre a szegélycsoporthoz közé keskeny csipkebetéttel határolt, harántszegélybe varrt, medailonszerű kreplisz részeket varrunk a látható módon. Az előli, alul húzott felsőszövetrészek alapját az 56. fig. adja.



57. sz. A 61. szám háta.



58. sz. A 3. szám háta.



59. sz. A 32. szám háta.



50. sz. Monogram. Fehérhímzés.

vel szabott bluzra kép szerint 1 cm. széles, főt csucsba vágott hasonlószerű atlaszpántot tűzünk. A bluzt görög minta szerint díszíti pánnton kívül, az elő- és hátrészen, valamint az ujjakon egy-egy rész természetes nagyságban van a szabáson előrajzolva. A bluzt főt alulról atlaszpaspollal határolt harántszegélybe varrt fehér selyemmel borítjuk. A pánntszegély balra átkapcsolt állógallért (lásd a bal fél vonalát), valamint a behúzott ujjakat magába foglaló 7 cm. széles, 22 cm. bő ujjfogalót többszörösen áttűzzük és atlaszpánttal határoljuk. A bluz előli gombolását a jobb szélre felerősített és áttűzött szövetpánt borítja. A háton rajz szerint húzókora van.

62. sz. Elegáns bluz csipkerátómunkával. Szab.: mintaiv IX. sz., 53-56. fig. Az elegáns bluznak 53-55. fig. szerinti, előli gombos, fehér selyem bélését főt vonal jelzés

A baloldal csupán a belső vonalig, míg a jobbat balra átkapcsoljuk, bársonyszalag és szenília grelóval záródik. A hátsó felsőszövetet a hátsó és oldalrészen sima felsőszövettel borítjuk együttesen. A július 15. megjelent számunk kis rajzának 34. fig. után vágott és ugyanazon anyagból való felsőszövetujjak borítják. A július 1-én megjelent számunk 52. fig. szerinti bélésujjakat 9cmnyire az alsó szélétől. A bélésujjaknak fehér selyemből való foglaltásterű díszet bársonyszalagcska és csipkerátóval ékítjük. A bluz alsószélét 2 1/2 cm. széles selyemfoglaltásterű erősitjük.

63. sz. Bluz elütőszíni csipkebetéttel. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 135. és 136. fig. A fehér bluzt fekete tamburino-



56. sz. Kabát 2-3 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 48-52. fig.

zús díszíti. Ezt látható módon alkalmazzuk a betéten, az 50 cm. széles, egyenes, főt a betétnék megfelelőleg behúzott mellényrészt takarva, mintegy 8 cm. szélesen. A betéttel és az alul behúzott (három keresztet pontra téve) előli felsőszövetet a 135. és 136. fig. adja. A többi részt a mintaiv szerint intézzük el. A bélés hát- és oldalrészt együttesen simán borítjuk. Az ujjak felső részén, valamint a betéten levő selymet az ujjfogalón, a betét felett fejecskebe húzzuk. Az előli részut alkalmazott betét hátul csücsköt képezve vállon folytatódik. A derekat ráncos fekete selyemöv veszi körül.



60. sz. Selyembluz laposrancedal. Szab. magy.: mintai v XVII. sz., 97-99. fig.
61. sz. Ingbluz atlaszpánttal. Ehhez 57. sz. Szab.: mintai v XVIII. sz., 100-103. fig.

62. sz. Elegáns bluz csipkeapplikációval. Szab.: mintai v IX. sz., 53-56. fig.

63. sz. Bluz elütőszínű csipkebetéttel. Szab.: mintai v XXVI. sz., 135-136. fig.
64. sz. Selyembluz csipkebetéttel. Szab. magy.: mintai v XXIII. sz., 120-128. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Tündér Ujjak 3. száma és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.