



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szent-utca 4-ik szám. Előzetéseket csakis naptári 1/6, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Örömmel tudatjuk, hogy a téli ruhák szoknyái határozottan rövidebbek, mint eddig, a mi, tekintve, hogy a divatos szövetek vastag, bolyhos angol fajta kelmék, nem is csoda, mert ezekből egy hosszú és bő szoknya valósággal teherszámba menne. A csipő feletti simasága megmarad, még ha ráncos is hátul, a ráncot letürük vagy levasalják, hogy ne lássék.

A ruhák díszé leginkább zsinór-féle, akár a ruhával egy-, akár elütő színben. Minden egyéb díszítés csak ezután következik. Még a prém is, noha szoknya-, gallér- és hajtóka-foglalásoknak nagyon divat, hátrább szorul, vagy a zsinórdiszt (többnyire lapos) egészíti ki.

A magas, a nyakat oly kellemesen védő gallér csaknem teljesen letűnik (sajnos!), helyét mindenütt a szélesen lehajlott gallér foglalja el a kabát és köpenyeken. A lehajlógallér alatt aztán még egy dupla-tripla vállgallér is ékeskedik, ezt ismét hajtóka egészíti ki. A köpeny- és ruhaujjak egyaránt bőveek csaknem végig, lent aztán szétváló vagy visszatűrhető, kerek vagy hegyes, de mindig keményen bélelt hajtókába vagy közelbe van összefoglalva. A kabátok elől kivétel nélkül bőveek, — sőt a legtöbbje hátul is. — az angol zsákforma uralkodik. A köpeny többnyire térdigérő vagy még hosszabb.

A szücsök ellenben csaknem mind elől bluzszerűen bugyogós, hátul feszes kis nyere és orosz bárnykabátokkal kedveskednek, a melyeknek alsó széle széles selyemövébe van foglalva, a melynek nem ritkán földig érő sallangja van. A kabát hajtókája aztán kétháromféle prémmel is van ékítve, de sokszor csak hófehér menyéttel (hermelin). Az elől földig vagy térdigérő prémes vállgallér is jó viselet így ősszel ruhaderék, később kabát fölé.

A puha vasalt (cylinder) bársony a kalapokon uralkodik leginkább. Rokonai az angol bársonyok pedig bluzokra és egész ruhákra is nagyon divatosak és igen szépeket látni köztük. A még mindig is nagyon divatos bluzderékakra pedig bársonypettyes remek selyem-szővet a legújabb — majdnem minden angol szövetű ruhához kapni belőle



1. sz. Kalap látogatáshoz fiatal asszonyoknak.

illő szint — divat, még a kockás skót selyem is, bluzokra, még pedig lángoló vörös, zöld vagy kék színben, — a mi nem csoda, mert a divatos kelme mind oly tompa, majdnem zord színű, hogy jól esik a kissé rikító színű bluz hozzá, a melyből utcán ugyis csak éppen egy kevés látszik a zsaket alól.

Ida.

1. sz. Kalap látogatáshoz fiatal asszonyoknak. Fekete zseniliagalnd és posztópaszomántokból készíjtük a csucos kalapot, a melynek magasan felálló karimáját négyyszeresen egymásra fektetett világoskék tükörbársony képezi. Lágy fekete atlaszszalag borítja ráncosan a kalapot, a magasan álló kócsag felerősítését is eltakarva. Ebből valók a 10 cm. hosszú kötőszalagok, elől pedig világoskék bársonnyal és ércsattal rozettaszerű oldaldíszít képez.

2. sz. Reformruha tamburirozással, zsakettel és anélkül hordozható. Ehhez 3—5. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 92—105. fig. A látogatáshoz is alkalmas igen finom fekete szatinruha vállpántja és ujjdudora fehér sifonból való, díszét lila tamburirozás képezi. A ruhát, mint azt a 4. számú kép is bemutatja, zsaket nélkül is hordhatjuk. A 92—94. fig. szerinti rövid, elől záródó bélésderékát a hátón és elől jobbra a balra átkapcsolt, a 95. és 96. fig. szerint szabott vállpántrészekkel látjuk el, a melyhez a 100. fig. után vágott állógallér zárul. A 97—99. fig. szerint készíjtük az egyben-szabott ruhát, a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A 97. és 98. figurán tekintetbe veendő a behajtások. Ezen részeket az elől bal hasítékon kívül, a mely a láthatlan gombolásra szolgál az alátűzött esik és gomblyukpánttal, szám szerint összevarrjuk és a bélésderékkel csupán a karöltőben és a vállvarráson egyesíjtjük. A mai mintáivunk 9. fig. után vágott bélésujjakat alul fehér tafota felett a könyökig terjedő 75 cm. bő dudorral boríjtjuk,

kéznel sifonfogalóval látjuk el és elől varrást varráásra téve, a kis rajz 101. fig. szerinti felsőszövetujjakkal boríjtjuk, azután pedig 34-et 34-re téve a karöltőbe erősíjtjük. A bélelt és keményített 102. fig. szerinti közelöket 33-tól 35-ig a felsőszövetujjakhoz erősíjtjük.



2. sz. Reformruha géphímzéssel, kabáttal vagy a nélkül viselhető. Ehhez a 3-5. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 92-105. fig.

zett keresztre téve ráncokba rakjuk, ezeket a pontozott vonal mentén erősen letűzzük és alattuk két ellene varrt szalaggal összefogjuk (lásd a szoknya belsejét a 10. számú képen). A letűzött ráncok alul kivágjuk a szövetet. Ezután az a., b. és c. fig. után vágott szoknyarészeknek felső szélét a léző cakkos vonalának megfelelőleg cakkosan kivágjuk és rátűzzük. A d. fig. szerinti 2. hátsólap a léző felső széléig terjed, e. keresztjénél fogva a léző e. pontjára erősítjük dupla lapos ráncot képezve. Erre a mint látható, sajátágosan csomózott, 5 cm. széles atlaszszalagsokrokat erősítünk, a melyeknek hosszu végei a szoknya szegélyére vannak erősítve. A keskeny szoknyalézőt is hasonló, elől csokorba kötött atlaszszalaggal borítjuk. Az elől képesos, állógallér nélküli derék számára a 4-7. fig. szerint szabjuk a bélésderékat, az előli nyakkivágását a sima vonal jelzi. A kis rajz 8. fig. szerint szabjuk a derék felsőszövetét, a szoknyához hasonlóan ráncokba letűzve. Utóbbi az alsó szélén előírás szerint behuzzuk és derékban a bélésre erősítjük. A derék nyakkivágását a duplapontnál keresztelve egymásra képesolt 12. fig. szerinti tarkán himzett fehér selyemből



8. és 9. sz. A 6. és 21. szám háta és eleje vállgallér nélkül.

A vállpántrészek alapja szintén fehér tafotából valók. A lila selyemmel bélelt, ujj nélkül készített zsaketet a 103-105. fig. adja. Csupán a 39-en át 41-től 42-ig a zsaketre erősített gallérnak van kemény közbélése. A zsaketnek külső szélei közé gázcsíkokat foglalunk.

6. sz. Ruha ráncos szoknyával és sajátágosan lehajtott vállgallérral. Ehhez 8., 10. és 21. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-15. fig. A vállgallérral, vagy a nélkül viselhető fekete posztóruha (lásd a 8. és 9. számú képet) nehéz szabású szoknyája részére először a kis rajz 1. fig. után a kellő hosszúságu plisszéval meghosszabbított bélészsoknyát szabjuk, fönt eszűbevarrásokkal, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ráncal szűkítjük. A felső szövetsoknya a 3. fig. szerinti kerek övből és a kis rajz 2. fig. után vágott szoknyarészekből áll. Utóbbiakat kereszt és pont, valamint a betűvel jelzett kereszteteket ugyanazon betűkkel jel-



6. sz. Ruha ráncos szoknyával és külön kis vállgallérral. Ehhez a 8-10. és 21. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-15. fig.

7. sz. Kabát pánt- és tűzött díszszel. Szab. és a minta eleje. Mintaiv XV. sz., 106-114a. fig.



10. sz. A 6. és 21. szám szoknyájának visszaja.

hajtott keskenyen beszegett vállgallért alá gomboljuk. A 13. és 14. fig. szerinti vállgallérrészeket a vállon 33-tól 34-ig összevarrjuk és a szétváló szövet széleit a 15. fig. szerinti pántokkal fogjuk össze, ezeket a csillaggal jelzett helyekre varrva. Hasonló pántokat erősítünk kép szerint a vállpántra. A gallérrészekre körös-körül keskeny szövetpántot tűzünk. Az ujjakat a kis rajz 10. fig. adja. A vonal- és számjelzés szerint felvarrt felsőszövetujjakat alól behuzzuk, fönt pedig rajzon belül öt 2 1/2 cm. széles laposráncba tűzzük. Az alsó sima ujjdísz a 11. fig. szerinti himzett közelő borítja.

7. sz. Kabát pánt- és tűzött díszszel. Szab. és a minta eleje a mintaiv XV. sz., 106-114a. fig. A homokszínű selyemmel



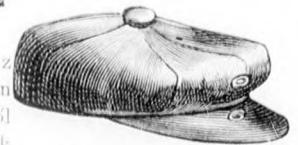
3-5. sz. A 2. szám háta, valamint az eleje kabát nélkül és a kabát kiterítve.

bélelt kabátot a pántokon kívül gazdag tűzés díszíti, a mely alatt a kabát alsó és első széle posztóval van megbélelve, fönt és lent nagyobb, közepén apróbb gyöngyházgomb és a jobb előrésze alkalmazott zsinórfülek szolgálnak a kabát csukódására. A 106-108. fig., a melyeket a kis rajz szerint egészítünk ki, adják a kabát mintáját, a melynek elő részén megtaláljuk a gombok, a zsebek és a pántdísz alkalmazásának vonalait. A ráncolt hátrészhez illeszkedik a 109. fig. vágottszerű, keskeny pántokkal díszített pánt rész, a melyre a 110. fig. szerint duplakelméből vágott széllel készült díszrész hajlik. Ez szám- és vonaljelzés szerint a vállon keresztül az elő részre is hajlik. Az álló- és lehajlógallér, az utóbbi bársonyból posztófoglalással, a 111. és 112. fig. szerint készülnek, ujj és hajtókája pedig a 113. és 114. fig. szerint. Az előbbin figyelembe kell venni az alsó ujját jelző, az utóbbin a hátsó rész jelző vonalat.

14. és 15. sz. Francia kalap idősebb



11. és 12. sz. A 65. sz. kabátjának háta és visszaja.



13. sz. A 65. szám saphaja külön.

hölgyeknek. Hátsó- és elő rész. Félhold formájú fekete bársonyesik alatt meg erősített, zseniliával díszített fekete túllrészek fedik sűrű sorban a kalap szélét. Egymást keresztező acélnyereg tartja elől és hátul a túllrészeket, a melyek laposan simulnak a fejre. Egyébütt fekete bársony- és selymesokrok fedik a kalap petinettformáját. Díszje fehér köcsög, kötőszalagja 8 cm. széles.

16. sz. Bársonykalap. Az elegáns őszi kalapot hátul magasra tornyosuló világoszöld selyembársony díszíti, elől egy tűnőklő acélboglár. A drótalapon készült kalap karimája zseniliatónás, a melyről zöldes-fekete boglárokkal felerősített madárszárnyak hajlanak hátrafelé.



14. és 15. sz. Francia kalap idősebb hölgyeknek. A kalap homlok- és hátsó része.

17. sz. Kalap esikos bársonyból. Barna és világoskék vékony esikos bársonyból készül a kalap, melynek világosabb szalaggal díszített karimáját egy vadszőlő-inda ékíti. A kalap ékessége a

17. sz. Csikos bársonykalap.

pántdiszszel készült övező bélése és felsőszöveve közé. Az övet elől kapocs, hátul csatt díszíti, a mely acélból és zsettből készült. Az övvel hasonlóan készül az ujjat összefoglaló kézelő. Az ujjra felsőrészét keresztet pontra téve ráncba kell rakni.

16. sz. Bársonykalap.

24. sz. Ruha lebbenyés derékkal. Ehhez a 47. és 48. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 36-45. fig. Mintánk angol szövetből készült, a legdivatosabb formára, dupla toldott lebbennyel és duplafodor szoknyával. A derék az ujjá és a szoknya fekete selyemmel vannak bélelve a felső fodor kivételével, a melynek alsó széle szegett és fehér selyemmel több soron végigtűzött és a mely fordított varrással van a szoknya és alsó fodor összekötő varrása fölé erősítve. A fodrok fölött tűzött fehér öltés-sorok díszítik 5 cm. szélességben a szoknyát. A tűzést 25 cm. széles távolságban egymástól egy patricskaszertű, apró acélgombbal

diszített figura szakítja meg. A tűzött dísz a derék elején és az ujján is ismétlődik a kézelő felett. (Mintáivünk 9. fig.) A kézelő hasonlóan készül a derék elejének belső részéhez, a melyet vászonbetét felett fönt 15, lent 9 cm. szélesen felsőszövevettel, a szélén 5 cm. szélesen halványkék posztó fölé tűzött fekete tafotapántokkal, a melyek közepét tarka himzés díszíti, borítunk. Az előrészeket, a mint a 47. és 48. számú képen világosan látható, akár egymásföle gomboltan, akár pedig kifelé tűrve viselhetjük. Csukni az előbbi esetben szép áttört acélgombokkal és a derékre alkalmazott zsinórfülekkel lehet. A sima, elöl tűzött állógallért vonal- és számjelzés szerint egy díszrész ékíti, a melynek első patricskája az előrésze van fércelve. A gallér felső szélébe egy kis lehajlógallér illeszkedik, a mely szintén tafotapántokkal van ékítve. A kemény, tűzött övező köti össze a derekat, a két széleiken tűzött lebbenyésrészszel. A derék elejét lent apró ráncokba rakjuk. A lebbenynek rövidítve adott alsó részét a kis rajz számításai szerint egészítjük ki. Az öv elől kapocsos. A 36-45. fig. adják a szoknya és derék mintáját.

26. sz. Rövid kabát pántdiszszel. Ennek a háta a mintáiv 166. fig. látható. A rövid divatos porszinű kabát lazacszinű selyemmel van bélelve, elöl, hátul bő és nyitottan és csukottan egyaránt viselhető. Az eleje széle 15 cm. szélesen fehér posztóval van bélelve, a melyet sürűen televarunk keskeny, fényes

remek kőcsagtoll. Dus redőit acélboglár fogja össze.

18. és 19. Diszítő paszománt. A 18. számú díszkevert bársonyfigurái géphímzéssel díszítve és selyemmel bélelve, akár egyes darabokban, akár bordűrnek összeállítva alkalmazhatók, akár ruhára, akár köpenyre és gallérokra. A 19. fig. hasonló anyagból készül és a géphímzésen kívül még fekete-fehér selyemzsinór is foglalja.

22. sz. Ruha bluzderékkal és zsinórdíszszel. Ehhez a 61. és 62. sz. Szab.: mintáiv

VI. sz., 46-55. fig.

A sötétzöld posztóruha szoknyáját és bluzát kép szerint 1 cm. széles mohárzsinór ékíti. A selyemmel bélelt szoknya felső részének szövetét a kiszabás előtt csoportosan varrjuk 1 cm. széles hajtásokba (3 hajtás egy csoport), a melyek fönt szorosabban simulnak egymáshoz, lefelé pedig szétválnak. Ezután szabjuk ki a 46. fig. kis rajza szerint a szoknyát, a fodrához azonban annyi szövet hozzászámításával, hogy a hétsoros, a formát követő hajtás csoportok kikerüljenek a többlet-

18. sz. Diszítés.

ből. A szoknya felső szélét esipővarrással, hátul pedig egy keresztet pontra téve berakott ráncsal szükítjük és keskeny lényöbe fogjuk. A ránc alá rejtjük a hasítékot. A smizett fölé viselt bluzderék elől gombos mellényrészszel készül az 52. fig. szerint, a melyet úgy mint a többi, 47-51. fig. szerint készült részt is selyemmel bélelünk. A mellényrészeket vonal- és számjelzés szerint varrjuk az előrészek alá és az alsó szélüket az övezőbe fogjuk. A hátrészt a közepe felé fordított hajtások díszítik, a melyek számára külön számítjuk a kelmét. Az elsőben csak posztó és kemény vászomból készített lehajlógallért jelzés szerint borítjuk a kabát elejével egyben, először egy posztópánttal, aztán zsinórral toglalt panamavászonnal és ehhez simuló, keskeny cakkos ezüstpaszománttal foglalt fekete selyemmel. Pontozott vonaljelzés szerint hajlik kifelé a kabát eleje és gallérja. Az előrészek alsó szélét keresztet pontra és a két á-val jelzett pontra téve ráncoljuk és a hátrészszel összeállítva fogjuk az elől kapcsolt, panamavászomból



20. sz. Prémgallér és kalap. A gallér szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 164. fig.

21. sz. Ruha ráncos szoknyával és külön vállgallérral. A 6. szám háta. Ehhez a 8-10. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-15. fig.



19. sz. Diszítés.



22. sz. Ruha bluzderékkel és zsinórdíszeszel. Ehhez 61. és 62. sz. Szab.; mintái VI. sz., 46-55. fig.

23. sz. Ruha bluzderékkel és elítő posztó-díszeszel. Ehhez a 53. sz. Szab.; magy.; mintái VII. sz., 36-40. fig.

24. sz. Ruha lebhnyderékkel. Ehhez 47. és 48. sz. Szab.; mintái V. sz., 39-45. fig.

25. sz. Posztóruha eredeti kabáttal. Ehhez a 41. sz. Szab.; magy.; mintái XIX. sz., 137-138. fig.
26. sz. Rövid kabát pantdíszeszel. Ehhez a hata a mintái 103. fig.

27. sz. Rö kabát angoraszövetből pantdíszeszel. Szab.; a kabát hata a mintái 11. sz., 16-20a. fig.

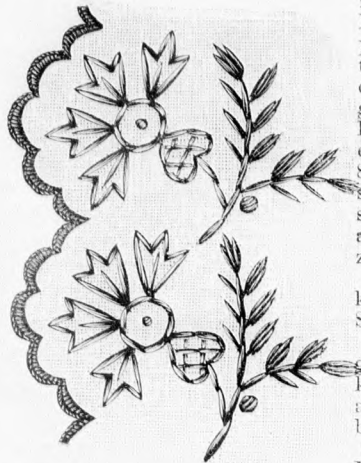
28. sz. Ránkos kabát prémdíszeszel. Szab.; magy.; valamint a kabát hata a mintái XVII. sz., 122-126a. fig.

29. sz. Paha hosszulebhnyderékkel.

30. sz. Utcai ruha tűzött díszeszel. Ehhez a hata a mintái 167. fig.

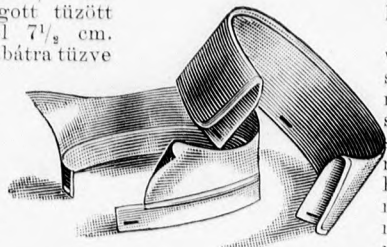
31. sz. Elegáns hosszú köpeny gépműrés-sel és fodorral. Ehhez a hata a mintái 165. fig.

Handwritten notes and numbers at the bottom of the page, including "625" and "100 65".



32. sz. Himzés. (Eredeti nagyság.) A 40. és 41. számhoz.

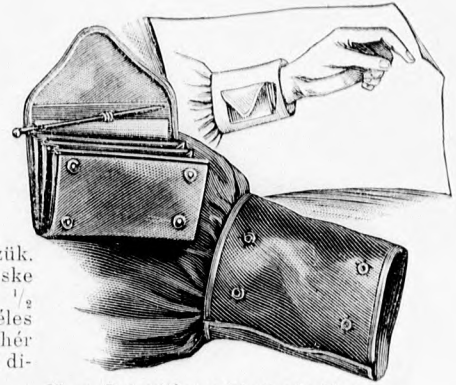
zsinórral. Négy 7 1/2 cm. széles, 90 cm. hosszú, elől hegyesre vágott tűzött posztópánt van egymástól 7 1/2 cm. távolságban keresztben a kabátra tűzve olyanformán, hogy a hegyes vége meghaladja a kabát szélét. A kabát első és alsó külső szélét egy 8 cm. széles, tűzött fekete selyempánt követi és kép szerint az elő- és hátrészt, az ujját és gallérját is tűzött selyempántokkal kell díszíteni. Selyem posztópánt-gombbalcsukódik a kabát.



33. és 34. sz. Vászongallerek hölgyeknek. Szab.: magy.: mintáiv XI. sz.: 51-4. fig.

hassuk a tárcát, a nélkül, hogy a bal fogná.

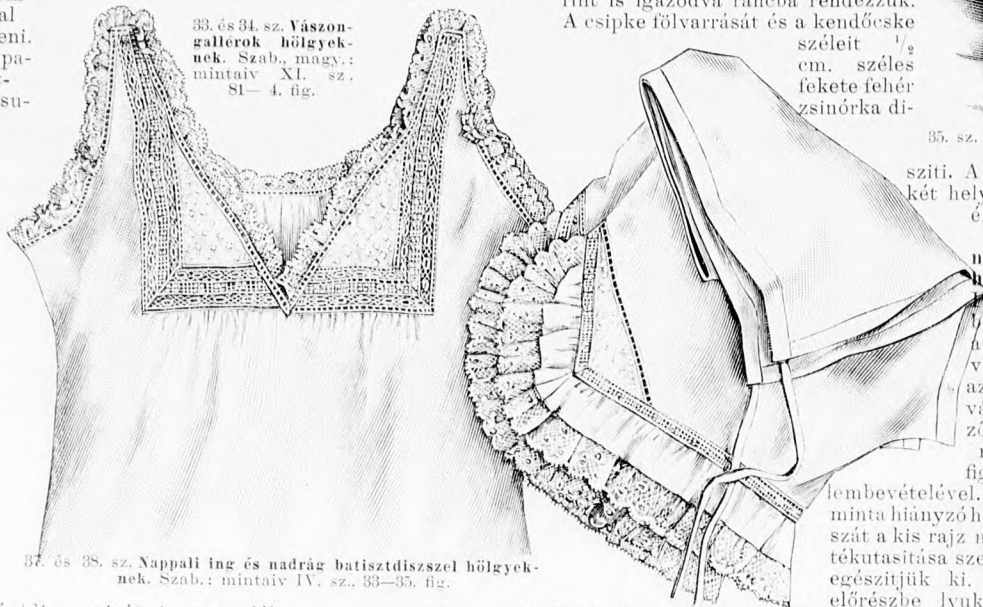
36. sz. Perékdisz esikpével. Szab.: mintáiv XII. sz., 84a. fig. A 84a. fig. kis rajza szerint kiszabott, rézsut sífoncsik két végére 15 cm. széles sárgás tüllcsipkét varunk kissé ráncoltan (84 cm. hosszú legyen egy-egy csipke része). A díszített csipkét keresztet pontra téve, kép szerint is igazodva ráncba rendezzük. A csipke fölvarrását és a kendőcske széleit 1 1/2 cm. széles fekete fehér zsinórka dí-



35. sz. Ruhájára gombolt pénzárca.



37. sz. Angoraszövetből pántdiszszel. Szab. és a kabát háta a mintáiv II. sz., 16-20a. fig. Mintánk fekete angoraszövetből készült. A bélelt kabát díszre vágott vagyis nyerszínű posztópántok. A minta 16. és 17. figuráját a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg, a melyen a pántdisz rajzát is megtaláljuk. Az ujjain vigyázni kell a behajtásra. Az eleje szélének felsőszövevettel való bélelése (kemény vászon közbeállítás) a gallér első részén is folytatódik. A gombolás láthatatlan. A kabát eleje és gallérja együtt látnak ki.



37. és 38. sz. Nappali ing és nadrág batisztdíszszel hölgyeknek. Szab.: mintáiv IV. sz., 33-35. fig.

szíti. A szépen hajtogatott dísz még két helyes keskeny szalagrózsával is ékítjük.

37-38. sz. Nappali ing és nadrág batisztdíszszel csücskökkel hölgyeknek számára. Szab.: mintáiv IV. sz., 33-35. fig. Batisztdíszszel szabunk az ing számára a 33. fig. szerint a közepén végig egyben hagyva két részt, az eleje kivágását jelző vonalra figyelembevételével. A minta hiányzó hosszát a kis rajz mértékutasítása szerint egészítjük ki. Az előrészt lyuksorral illesztjük a 34. fig. szerint készült pántot. Ez a pánt pettyes himzett batisztdíszből áll, a melyet himzés és csipkebetét foglal. A hátrészt jelzésen belül 20 cm. bőre ráncoljuk és a nyak és karöltő kivágását lyuksorral és ráncolt csipkével foglaljuk és díszítjük. A batisztdíszszel készült nadrágot a 35. fig. szerint szabjuk, az elejét jelző vonalra figyelembevételével és lent az inghez illő díszszel látjuk el. Ezenkívül még egy csipkés 4-5 cm. széles batisztdíszszel is ékíti a nadrág szélét. A fodor fölfelé húzódo végét kép szerint részautoljuk. A nadrág felső szélét a bevarrások elkészítése után foglaljuk és kötőszalagot húzunk a foglalás hátsó 3 cm. széles részébe.



39. sz. A 23. szám háta.

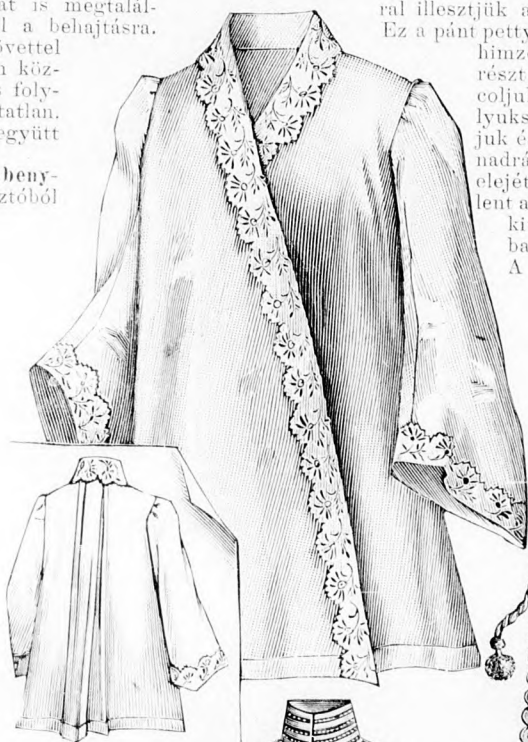
30. sz. Csipke derékdisz. Kis rajz: mintáiv XII. sz., 84a. fig.

készült ruha vállgallérját és szoknya fodrát nyerepremmel foglaljuk. A derekát nagy érgombbal díszítjük és csukjuk.

30. sz. Utcái ruha aláfogalt díszszel. Ennek a háta a mintáiv 167. fig. A kék posztóból készült, fodros szoknyából és lebbenyés kabátból álló ruha díszrészeit alátűzött bordószínű atlaszfoglalás és gazdag tűzés ékíti. Ezt a dísz még egy másik sötétkék tafotából készült tűzött kockás dísz egészíti ki. Zománccos bronzgombok díszítik a kabát elejét és vannak a hátsó a hátrészszelel egyben vágott lebb-



42. sz. Himzett minta. (Eredeti nagyság.) A 43. számhoz.



40. és 41. sz. Felsőszövevényes himzés. Ehhez a 32. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 127-129. fig.



43. sz. Kötény bolgarhímzéssel. Ehhez 42. sz.

43. sz. Kötény bolgarhímzéssel. Ehhez 42. sz. A 62 cm. hosszú, 60 cm. széles halványkék köperszövet kötényt, lángoló piros és kék fonálból dolgozott paraszthímzés díszíti. A 42. sz. eredeti nagyságban adja a felső virágok egyikét. Ugy ezeken, mint a többi himzésen a cakkos öltés kék, a többi mind piros fonállal van dolgozva. Piros cakk és felváltva piros és kék pettyek foglalják a kötényt, mely fűt 30 cm. bőre van tarajosan behuzva. Egy piros-fehér pomponos zsinór fogja le a ráncot és szolgál kötőszalag gyanánt.

45. és 46. sz. Pongyola pánttal és vállgallerral. Szab.: mintáiv XIII. sz., 85-91. fig. A fekete-fehér 1 cm. széles selyemzsinór ékíti kép szerint a piros szövet-pongolyát. A 86. és 90. figurán figyelembe kell venni a behajtásokat és a 86. és 87. figurát a kis rajz szerint meg kell hosszabbítani. Míg az előrészt bélelése külön van adva, addig a hátrészt és oldalrészt bélelése a rajza a felsőszövevethoz adott mintán található (86-87. fig.). Az előrészt bélelést fűt vonaljelzésig simán borítjuk felsőszövevettel, azon alul pedig a 86. fig. szerint szabott, keresztet pontra téve ráncba rakott előrészekkel, a melyeken egy kis oldalbevarrás is látható. A varrást a szeggett és díszített vállgallér fedi (88. fig.), a mely hátul a karöltő mellé simul. A hátsó részt fedő felsőszövevet fűt keresztet pontra téve ráncba kell rakni. Ez alatt a vattó ránc alatt összevarrjuk a kelmét a sima vonaljelzés szerint. Dupla-ponttoldu-



44. sz. A 25. szám háta.

benyre varrva, a melyekre az oldalt toldott lebbenyrészeket ráncoljuk. Az ujjá buggyos felső szövetét a belés ujjára varjuk, ennek keskeny pántjába foglaljuk és a kézelővel díszítjük. A szoknyát kép szerint pántdiszszel látjuk el, bordó alátűzött díszszel.

31. sz. Elegáns hosszú köpeny himzéssel és fodorral. Ennek a háta a mintáiv 165. fig. A fekete posztóköpeny sajátos díszítéssel fehér és sárgás fonállal dolgozott géphímzés képezi, a mely a díszrészeket sugárossan fűt szét. A köpeny elő- és hátrésze ráncba van rendezve és aztán simán alábélelve. A hátrész hátul végigfut a pánton, a mely a rövid, lent fodorral kiegészített oldalrészeket tartja. Ezek az előrészek ráncai alá simulnak. A köpeny elől kapesos. Az ujját lent kerek kézelővel toldja meg; a felső szélét bevarrások szűkítik.

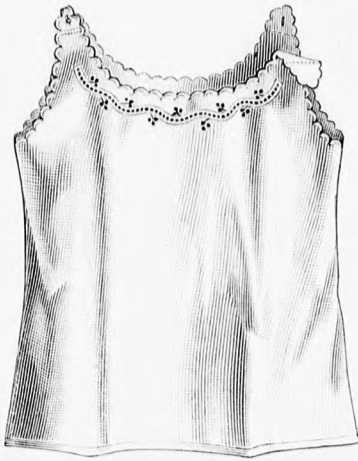
35. sz. A ruha ujjára gombolható pénzárca. Az utazás, séta vagy kirándulásra alkalmas pénzárca négy rugós gombbal van a ruha bal ujjára erősítve (a négy gomb feje van a tárcán, a négy hüvelyt varjuk a ruhának ujjára) úgy, hogy a jobb kezünkkel könnyen nyit-



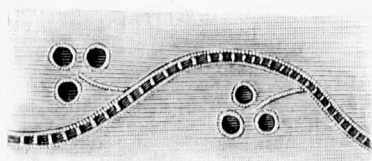
45. és 46. sz. Pongyola pánt- és vállgallerral. Szab.: mintáiv XIII. sz., 85-91. fig.



47. és 48. sz. A 24. szám eleje csukottan és kihalva.



49. sz. Vállon gombos himzett babaing. Ehhez 50. sz. Szab., magy.: mintaiv. X. sz., 50. fig.



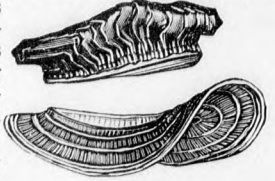
50. sz. A 49. szám fehérhímzésének részlete. (Eredeti nagyság.)

hátja. Ehhez az 53., 52. sz. A piros selyempoplinból készült kalapnak dupla a karimája. A kettő közül az alsó dróttal van behuzva, a felső pedig csak puhán hull reá. A kalap fejrésze 1 1/2 cm. távolságban egymástól keskeny álló hajtásokba van varrva. A hajtások selyemből vágjuk a 37 cm. négy-szög, utólag lekerekített fejrészt, melyet az ugyanakkora kemény tüllből készült fejrészre feszítünk. Mind a két részt együtt annyira hajtogatjuk össze, hogy a 37 cm. bőségű



51. és 52. sz. Kerek kalap 6-10 éves leány-nak. Ehhez 53-55. sz.

sen gombolni. A nadrág csak fönt van 10 cm. széle-sen, lent szabadon hagyott köperbéléssel ellátva és hátul jelzés szerint egy szövetrészszel alátűzve. Hátul fönt a bevarrásokat elkészítjük és figyelembe vesszük a csattos öv felvarrását. A jelzett zsebbevágást csak jobboldalt látjuk el zsebbel és a fölfelé gombolt pánttal. A nadrág alsó széleit 40 cm-re betartva az oldaltombos pántba fogjuk és az első hasitékot és jobboldalt gomb- és baloldalt jelzés szerint alátűzött gomblyukpántot varunk. A felső szélét az öv belés- és felsőszöveve közé fogjuk. A nadrág mintáját a 21-25., a kabátét a 26-30. fig. adják. A 21., 26. és 27. fig. rövidítve van adva és a 32a. fig. szer-int meghosszabbítandók, a 22. fig. szer-int a behajtást kell figyelembe venni. A puha sapka a 32. fig. szerint szabott nyolc részből és a belől erős bőrrel, kívül felsőszövevvel készült ellenzöböl (31. fig.) áll. A selyembélése ugyanezen minták után készül, a varrások egymás felé vannak for-dítva és csak a szélén van a felsőszövevvel összekötve és közbe foglalva az ellenzöb. A felső közepére szövetszög-gombot erősítünk, elől a 13. szám- szerint az ellenzön és sapkán egy nyomógomb huzza előre a sípkát.



53. és 54. sz. Az 51. és 52. számú kalap feje és karimája külön.



55. sz. Az 51. és 52. számú kalap csokra külön.

67. sz. Vadásruha pán-tos zekével urak számára. A lódenruhát a 65. képhez tartozó minta szerint lehet készíteni. Az egész különbség csak annyi, hogy az elő- és hát-részeket, a helyett, hogy a kelmepántokat a vállvarrásig huznók, felsőszövevvel borítjuk, a melyek alatt a pántok végződnek.



70. sz. Ruha 4-6 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 61-63. fig.

57. sz. Ruha fodros szoknyával és vállzallérral 8-10 éves leány-nak. Szab., magy.: mintaiv XX. sz., 139-147. fig.

58. sz. Ruha 6-8 éves leány-nak. Ehhez 59. és 60. sz. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 70-73. fig.



59. és 60. sz. Az 58. szám háta és visszája.

karimára illeszthessük. Ezt a fejrészt egy 4 cm. széles dróttal megerősített részre férceljük. Az alsó karimát duplaszövevvel készítjük, mely 100 cm. hosszú, elől 8, hátul 7 cm. széles. Ezt a részt kép szerint a szélén háromszorosan varrjuk fekete selyemmel drót fölé. Ez után még kétszer drótot varrunk bele és ezzel kerekre huzzuk össze. A külső széle simán marad. A belső szélét a fejbőség szerint huz-zuk be, mely 46 cm. Ezt a karimát fedjük a második 124 cm. hosszú, elől 12, hátul 10 cm. széles csikkal. Ez utóbbit szimplán vágjuk, keskenyen szegjük, a szélén 5 sor fekete selyemmel letűzzük, a belső szélét pedig ráncba szedjük. A varrását egy a fej körül tekert szalaggal vagy selyemrészszel fedjük. A kalap elejét díszítő esokorba két kakastollat szurunk (lásd az 55. képet). A esokor maga, a melyhez 156 cm. hosszú, 15 cm. széles finom drót fölé szegett selyemesik kell, négy 14 cm. hosszú kacsából és két 18 és 16 cm. hosszú végből áll. A kötő-szalag egy 5 cm. széles, 118 cm. hosszú szövetszövevvel áll.



61. sz. A 22. szám háta.



62. sz. A 22. szám derekának visszája.

65. sz. Vadásruha és sapka uraknak. Ehhez a 11-13. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 21-32. fig. A sapka és a nadrág és zubbony-ból álló ruha tarka erős lódenből készül, a zubbony és nadrág belés nélkül, csak az ujjak vannak szatinnal bélelve és a kabát első szélei a 12. sz. hátsó rajza szerint vannak a karkivágás és vállvarrásig betéttel és felsőszövevvel bélelve, ugyanígy készül a gallér is, melyet pontozott vonal szerint kitűrünk. Az első és hátsó részen szövetszög-pántok nyulnak a váll-varrásba, melyek az előrészen a dupla-vonal irányában vágott zseb-nyílásokat takarják. A belülré varrott zsebek (lásd a ruha belső rajzát) köröskörül sza-laggal vannak foglalva. A derék vonalában a pántok szabadon maradnak és ezen keresztül vezetjük az 5 cm. széles övet. Belül a váll-varrásokra gomb és gomb-lyukkal ellátott pántokat erő-sítünk, hogyha a kabátot vállra akasztjuk, elől belehes-



63. sz. Ráncos köpeny esuklyával 4-6 éves leány-nak. Ennek a háta és magy.: mintaiv XXII. sz., 156-163a. fig.

64. sz. Köpeny tűzött hajtással 9-11 éves leány-nak. Szab., magy.: mintaiv XVI. sz., 115-121. fig.



65. sz. Vadászuha és sapka uraknak. Előző 11-13. sz. Szab. mintái
III. sz. 21-32. fig.

66. sz. Vadászuha mellény és kabátal hülyeknek. Szab. magy. mintái
XXI. sz. 148-152. fig.

67. sz. Vadászuha pántos zakával
uraknak. Szab. lásd a magy.

Felölős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujszerveletének igazgató Zilahy Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1902 október

1. fig. Kalap prémből szalagdiszszel. A francia kalapforma fejét és karimája külső felét nyereprém, a karimája belsejét pedig barnás tüll borítja, a mely sűrűen van bodrozva. Hátnál baloldalt a 85 cm. hosszú és 14 cm. széles atlaszszalagkötő fölé túllozottába fogott nyerefejet tűzünk, míg jobbfelől ehelyett egy szalagsokrot alkalmazunk. A nagyon puha szalag viaszgyönggyel vegyest a kalap elejére is húzódik, a hol egy gyöngyesattal leszorított nagy esokrot képez.

2. fig. Őszi utcai ruha zsinórdiszszel. Az előkelően egyszerű ruhát, a szalag angol gyapjuszövetből készült, világosabb, vasalt bársony fölé alkalmazott fekete zsinórdisz ékíti, a mely egyenes sorokban és hegyzett pántokban simul a ruhára. A derékon, a melynek hosszú lebbenye és gazdag ujjja figyelemre méltók, gomb és greló fejezik be a zsinórdisz.



3. fig. Uteai ruha elítősínü posztódiszszel. A finom csikos, tompaszínű homesponruhán piros bársonnyal foglalt egyszín posztó képezi a betétet, állógallért, kézelőt és a hajtóka és vállgallér belső borítását. Rácsosan alkalmazott fekete bársonyszalag és gyapjuzsinór képezik a ruha többi díszét. A szoknya széles rakott ráncokba van rakva. A derékon pántszerű lebbeny van.

4. fig. Egyszerű őszi ruha. Zöld, keskeny fekete zsinórral foglalt posztó ékíti a sevióruhát vállgallér, övező és kézelő képében, valamint iveretes dísznek a csipőre simuló szoknya alján. Kissé szélesebb zsinórból készül a szoknya sugaras dísz, valamint az ujjja és derék elejének ékítése. A betét és gallér fehér pamemből valók.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való fésülködés. A haját a fültől-fülig elválasztjuk, a hátsó részét kupában megkötjük és a hullámosra sütött első haját könnyen hátravesszük. A hajból azután szalaggal vegyes kontyot tekerünk, a melyet egy csomó fürt és egy fésű díszítenek. Apró fésűkkel két oldalt előre szorítjuk a haját.

2. fig. Balra való fésülködés. A haját úgy választjuk el, mint az elsőnél és megkötjük, az első és oldalhaját hozzáfésüljük, az egészet megtekerjük és bogra csavarjuk, a hajnak fürtökre sütött vége a nyakba hull. Virág szolgál dísz gyanánt.

3. fig. Béli fésülködés serdülő leányok számára. Ennél is úgy osztjuk el a haját, mint az 1. és 2. figuránál. A haját laza kontyba csavarjuk és a ruhához illő szalaggal húzzuk át. A fürtös nyakhaját szabadon hagyjuk.

4. és 5. fig. Nappalra való hajviselet. A tarkón szoros kötésbe fogjuk a hullámos homlok- és halántékhaját és csak azután a hátsó haját. Az egészet azután tincsekre osztjuk, a melyekből szép tűkkel csokrokat tűzünk.

A tulsó oldalon szines divatkép.