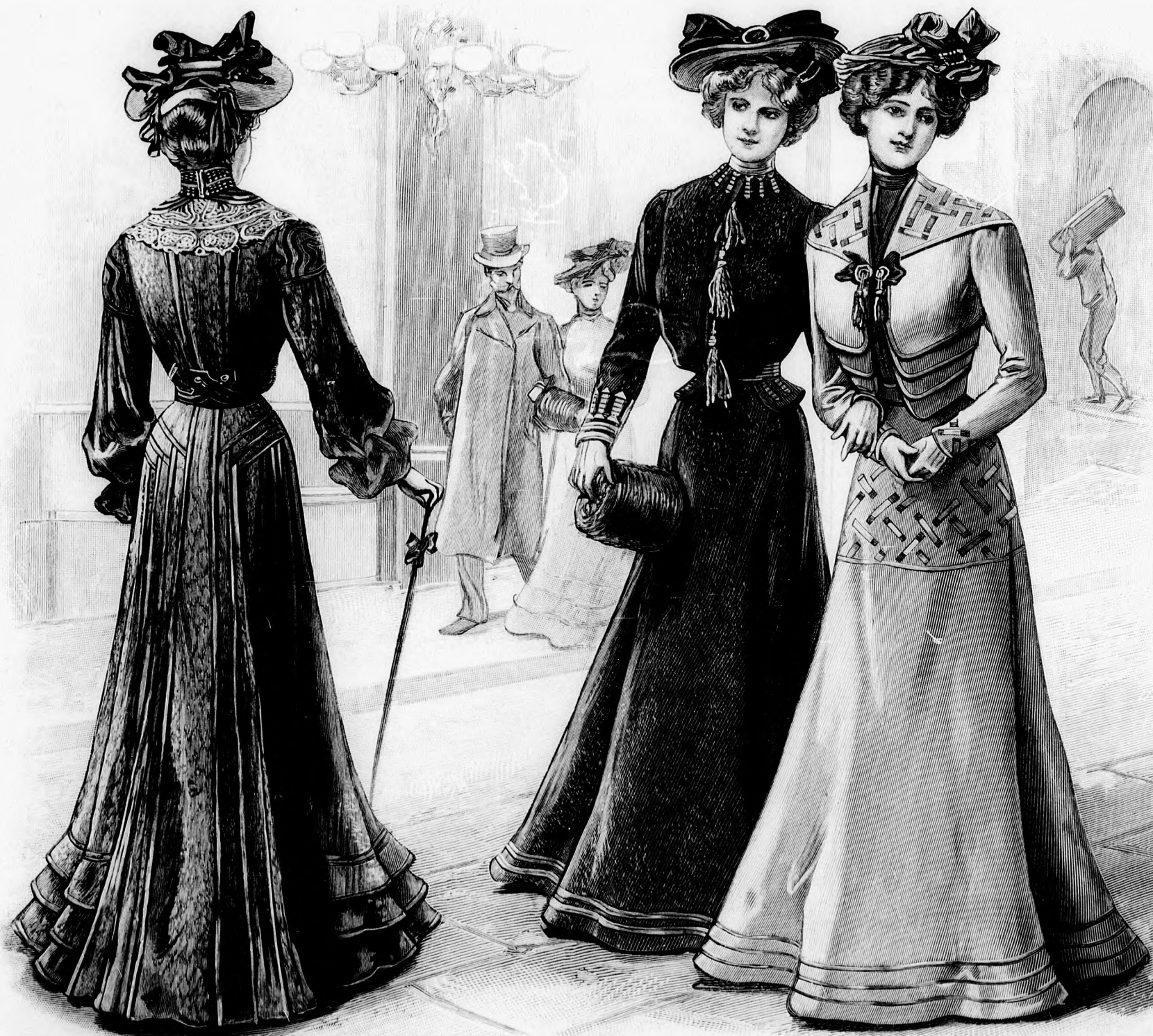




A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Salar-d-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napiári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.



1. sz. Őszi ruha különös szoknyával. Ehhez a 40. sz. Szab.:
mintaiv XXI. sz., 109—112. fig.

2. sz. Ruha atlasz- és paszomántdíszszel. Ehhez az 51. sz. Szab.,
magy.: mintaiv XXV. sz., 148—152 fig.

3. sz. Utcái ruha eredeti kiugró szoknyával és paszománt csün-
gökkel. Szab. és a ruha háta: mintaiv XXIV. sz., 140—147. fig.



4-5. sz. A 6. és 7. szám háta.

feltűzzük a diszrést, a melyre eddig a vonalig az oldallap 4-6-ig áthajlik. Ehhez illesztjük a pontozott vonal hosszában hajtásszélességben letűzött hátsó lapot. Ezt keresztet pontra téve, valamint az előrészt betűvel jelzett keresztjeit a diszrést hasonló betűvel jelzett keresztjeire téve ráncba rakjuk. A kapcsolást, mely kevésse a derékon alól ér, barna-fehérmintás bogozott bársonybetéttel van takarva, a mely az állógallérral együtt ezüst sujtással van kivarva. Ezenkívül a 114. fig. szerint szabott betétre bársony applikációval ellátott szövetrészeket is tűzünk. Egyebütt a derekat a

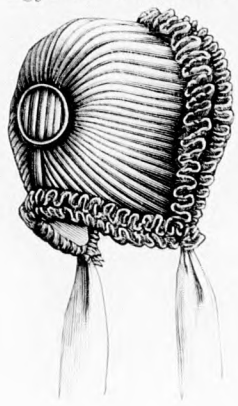
1. sz. Őszi ruha különös szoknyával. Ehhez a 40. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 109-121. fig. Az elmosódott barnaszínű cibelinruha különös szoknyája egy bélés-zoknya fölött van dolgozva, melyet egy plissézésszel egészít ki. A felsőzoknyát a 109. fig. szerint szabjuk. Ha az első kötényszerű lapot (a. fig.) és a pántszerű diszrést (b. fig.) keskeny barna bársonypántokkal diszítettük és az oldallapot (c. fig.) hajtásokkal szűkítettük és alól vonal- és számjelzés szerint a három bársonypánttal foglalt fodorról (a 110. fig. a-c. figurája)

össze-
illesztet-
tük, az
előrészt
az első
vonal-
jelzésig



112. és 113. fig. szerint szabott felsőszövetet borítjuk. Ezeket lent jelzés szerint

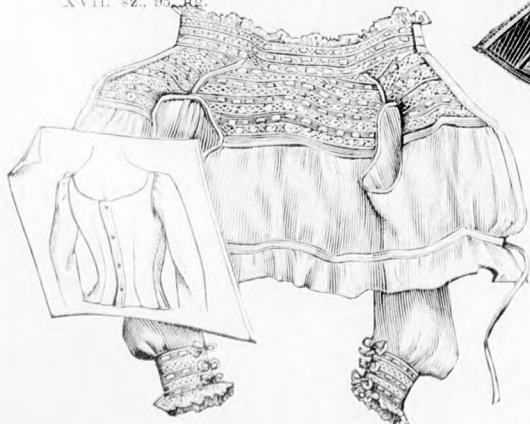
hajtásokba varrjuk. A felsőszövet első széleit aranygombok és két sor keskeny bársonypánt díszíti. Hasonló pántok foglalják az aranyfonállal himzett és arannyal átszótt sujtással díszített hajtókát (114. és 115. fig.), mely a felsőszövetre van erősítve és pontozott vonal szerint kitűzve. A 116. fig. szerint ékrűszínű kongréból készült, betétvászonnal ellátott, prémapplikációval díszített vállgallért a felsőszövetrészekre erősítjük. A derék alsó szélén



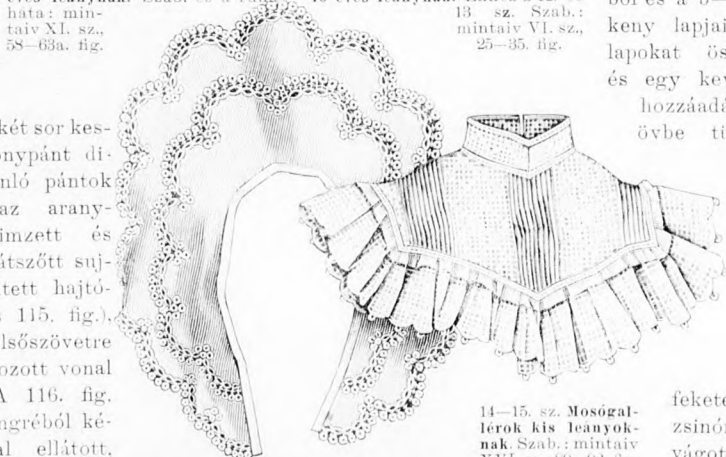
10. sz. Babafejkötő selyempántokból. Szab. lásd magy.



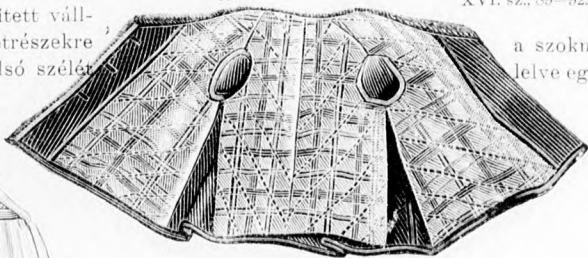
11. sz. Babafejkötő hajtókával. Kis rajz: mintaiv XVII. sz., 99. fig.



12-13. sz. A 9. számú ruha alsóderekanak háta és a blúz visszaja.



14-15. sz. Mosógallérok kis leányoknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 89-92. fig.



19. sz. A 6. számú kabát magyarázó visszaja.

az elől balra átkapcsolt, hátul kereszt szerint egymásra hajló végekkel, acélsattal ellátott és tűzéssel díszített barna bársonyöv határolja, melyet a 117. fig. szerint szabunk és a melyre hátul, a mintán jelzett vonal szerint, szövetrészek illeszkednek. A bélésujjat lent a 121. fig. szerint himzett kongréból szabott

kézelővel, azután a 120. fig. szerint szabott dudorral borítjuk. Ez egy 3 cm. széles szövetszövetpánttal összefügg a 119. fig. szerint szabott felső dudorral. Ez utóbbit vonaljelzés szerint állóhajtásokkal díszítjük és lent beráncoljuk. A bélésujjat fent a gömbölyödésen a 118. fig. szerint szabott bársony applikációval díszített ujjrészt fedi.



6. sz. Bársonykabát 1-2 éves gyermeknek. Ehhez a 4. és 19. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 40-45. fig.

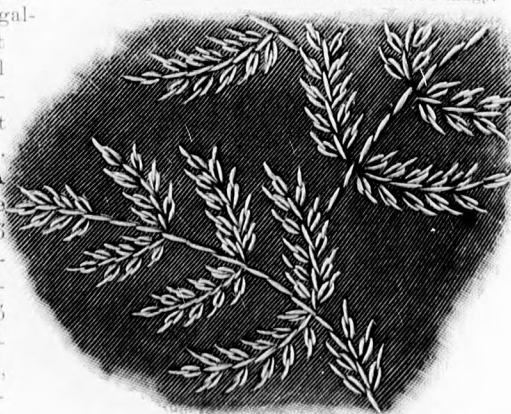
7. sz. Kabát prémszegélytel 3-4 éves leányknak. Ehhez az 5. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 19-24. fig.

3. sz. Útcai ruha kiugró szoknyával és paszomántdíszszel. Szab. és a ruha háta: a mintaiv XXIV. sz., 140-147. fig. A kék tafotával bélelt hasonló színű posztóruhát eredeti módon díszítik a 6 cm. hosszú és 1 cm. széles Herkules-zsinórvégek. Utóbbiak keskeny bársonyszalag alatt végződnek és a kabát gallérján és szoknya övén szabálytalanul vannak elszórva és az ujjá szélén is vannak alkalmazva. Éppen ily különös a szoknya is, mely a



16-17. sz. Vivókabátka csuklyával. Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 77-82. fig.

18. sz. Vivókabátka himzéssel. Ehhez a 20. sz. Szab. lásd magy.



20. sz. A 18. számú vivókabát himzésének mintája. (Ered. nagys.)

fig. kis rajza szerint szabott a) fig. övrészből és a b-f) fig. keskeny lapjaiból áll. A lapokat összevarrjuk és egy kevés szövet hozzáadásával az övbe tűzzük. Az

utóbbi és alapok is külön-külön bélelték. Alsó szélét

fekete Herkules-zsinórral szegett vágott pántok díszítik, melyek

a szoknya hajtásainak megfelelően egymásra hajlanak. Hasi-tékja hátul nyomós gombokkal csukódik. A gallér alatt ezüst paszománttal csukódó kabátka bélését a 141-143. fig. adja. A

varrások és a mellrésze elkészítése után a válltól a felső pántot jelző vonalig egyben borítjuk felsőszövettel és a zsinórral foglalt pántokkal díszítjük; e pántdísz hasonló a szoknyán alkalmazotthoz és felvarrása jelezve van. A kabátka, mely alatt blúz kell viselni, betéttel készül és számjelzés szerint van a felsőszövettel és a bélésbetéttel



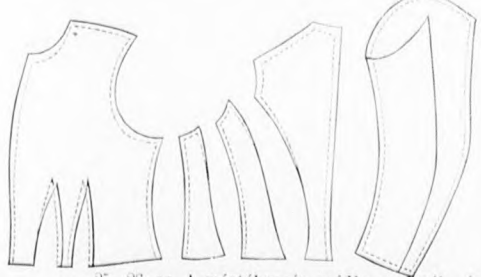
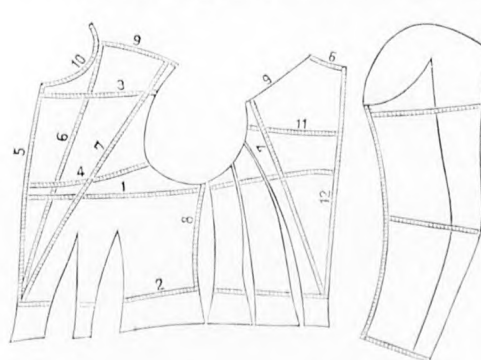
21. sz. Köpeny pantdíszszel. Szab., a kabát háta és magy.; mintaiv XX. sz., 104-108a. fig.

22. sz. Uteai ruha hosszú lebbenyderekkal és ráncos fodorral. Ehhez 24. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 46-52. fig.

23. sz. Egyszerű ruha foglással és állóhajtásokkal. Szab. és a ruha háta; mintaiv XIII. sz., 68-76a. fig.

készült gallérral (144., 145. fig.) összevarrva. A 146. fig. szerint szabott ujját, melyen az alsó ujját jelző vonal látható, fent vállon beráncoljuk.

6. sz. Bársonykabát 1-2 éves gyermeknek. Ehhez a 4. és 19. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 40-45. fig. A két sor gyöngyházgombbal díszített kabát barna bársonyból készül. Résezt, ha 40. és 41. fig. rövidítését a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 40-45. fig. szerint szabjuk és vattával letűzött bélésel látjuk el. Utóbbi csak sima vonaljelzésig szabjuk, alsó széle szabadon marad (lásd a 19. képet) és az oldalvarrásokba lesz foglalva. A jóval bővebbre szabott és ráncosan a belésre fekvő felsőszövetrészeket még külön gázzal és könnyű szatinnal béleljük. A kabát szélei 7 cm. széles betéttel és bársonnyal vannak bélelve. A jobb előrészt szélébe vágott hasítékba varrjuk a plisséfodorral ellátott zsebet. A betéttel és selyembéléssel készült vállgallért a belső vonalig sárgás csipkegallér borítja. 2 cm. széles biberprém foglalja a kabát jobb első szélét, a vállgallért, valamint a hátul csak középen a kabáthoz erősített betét állógallérját és az ujját alsó szélét.



25-28. sz. A mértékvesés módja a derék- és ujjszabáshoz és ezek megváltoztatása.

Utóbbi felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Az előrészt duplaponttal jelzett helyeire pantot erősítünk, a melyen keresztül vezetjük a 6 cm. széles övet.

7. sz. Kabát prémfoglalással 3-4 éves leánynak. Ehhez az 5. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 19-24. sz. A duplán szőtt hosszuszőrű kékeszürke gyapjuszövetkabátot fehér prém díszíti. Mintáját a 19-24. fig. adja, az elő- és hátrész mintáját a kis rajz szerint meg kell hosszabbítani. Az oldalvarrás keresztet pontra téve illik össze. Az első belső szélét fent 13, lent 11 cm. szélesen betét- és felsőszövettel látjuk el. A dupla gombolás számára vonaljelzés szerint nagy gyöngyházgombokat erősítünk. A jelzés szerint bevarrott zsebeket kelme-pántok fedik. A váll- és állógallér betéttel és divatszín selyembéléssel készül.

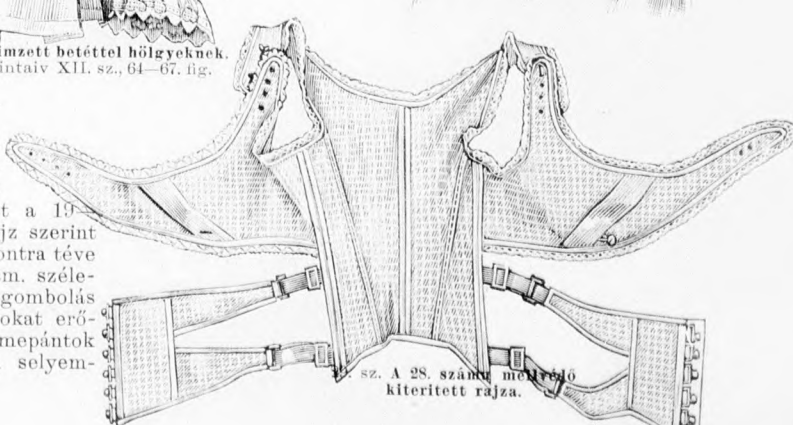
A 32. és 33. fig. a váll- és állógallért adják. Előbbi hajtásos mollyból és betétből készül, 170 cm. bő csipke foglalja és vonaljelzés szerint van a kabátra erősítve. A fent és lent ráncolt blúzujjak (34. fig.) lent 7 cm. széles foglalóba vannak tűzve. A mollszoknyát a 35. fig. kis rajza szerint szabjuk, 8 cm. távolság-



27. sz. Hátul hát himzett betéttel hölgyeknek. Szab., magy.; mintaiv XII. sz., 64-67. fig.



28. sz. Mellvédő hatgyenesítővel és hasszorítóval. Ehhez a 29. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 83-88. fig.



29. sz. A 28. számú mellvédő kiterített rajza.

A lent pánttal foglalt bélésujját, melyet a ráncos felsőszövetujj borít, számjelzés szerint varrjuk a kabátba.

8. sz. Táncórara való ruha 9-11 éves leánynak. Szab. és a ruha háta; a mintaiv XI. sz., 58-63. fig. A piros-fehér csikos mouslin de laine ruha bélésderekát (58-60. fig.) vonaljelzés szerint borítja egy apró hajtásokba varrott batiszt pántrészt, a melyet láthatatlan varrással felvarrott 2 cm. széles, fekete bársonyszalaggal behuzott csipkebetét foglal. A hegyre vágott nyakkivágást 3 cm. széles gipürescipke, a pánt alsó szélét duplaszövetből készült keskeny bársonyszalaggal foglalt 7 cm. széles fodor és az erre fekvő 5 1/2 cm. széles csipkefodor foglalja. A pánton kívül a derekat elől egy 65 cm. bő, ráncosan esüngő, három 3 cm. széles laposrácba, hátul a hátrész és oldalrészét egy 24 cm. bő, hasonló széles laposrácba rendezett felsőszövet borítja.



A hátrész jobb szélére még egy laposrácot fércelünk, a mely a kapcsolást takarja. A 63. fig. kis rajza szerint szabott, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezett alsószoknya, valamint az 51 cm. hosszú, 232 cm. bő, 5 cm. széles laposrácokba rendezett felsőszoknyát, melyet lent 13 cm. széles tarajosan huzott fodor egészít ki, a derék alsó szélére erősítjük. A felvarrását egy 8 1/2 cm., hátul hosszú sallangban végződő bársonyszalag öv takarja. A 61. fig. szerint szabott félhosszu bélésujját a 62. fig. szerint készült felsőszövetujja borítja. Utóbbi jelzésen belül három 3 cm. széles laposrácba varrjuk és lent beráncoljuk. Bársonyszalaggal behuzott betét és egy 9 cm. széles fodor foglalja az ujját alsó szélét.

9. sz. Táncórara való ruha 14-16 éves leánynak. Ehhez a 12. és 13. sz. Szab.: a mintaiv VI. sz., 25-35. fig. A fehér mollruhát gazdagon díszíti 3 cm. széles tüllcsipkebetét, 6 1/2 cm. széles hasonló csipke. Ez a ruha egy külön készített fehér batiszt alsóruha fölött viselhető. A blúz pántja, állógallérja és ujját foglalja 2 cm. széles himzés és 1 cm. széles, fehér szalaggal behuzott betétből van összeállítva. Az alsóruha egy kivágott, hosszú ujjas derék- és lent 17 cm. széles plisséfodorral kiegészített szoknyából (28. fig. kis rajza) áll. A szoknya felső szélét oldalt betartjuk, hátul keresztet pontra téve beráncoljuk és foglalóba

tűzzük. A hasítékba zsebet varrunk. A szoknya alá erő derék (25-27. fig.) hátul gombos. Epp így a 29-31. fig. szerint szabott blúz láttatlanul gombolódik, a mely számára a hátsó jobb szélre gomblyukpántot tűzünk. Szalag huzza össze a derekat, a váll- és állógallért adják. Előbbi hajtásos mollyból és betétből készül, 170 cm. bő csipke foglalja és vonaljelzés szerint van a kabátra erősítve. A fent és lent ráncolt blúzujjak (34. fig.) lent 7 cm. széles foglalóba vannak tűzve. A mollszoknyát a 35. fig. kis rajza szerint szabjuk, 8 cm. távolság-

ban az alsó szélétől csipkebetéttel díszítjük és egy egyenes, elől 26, hátul 36 cm. magas, 370 cm. bő ráncos fodorral egészítjük ki. A fodor, melyet csipke foglal, betétből és mollrészekből áll, felső része hátul 16 cm. szélesen elől 8 cm-re rézszt van vágva. Oldalt rátartott, hátul ráncba rendezett felső szélét foglalóba tűzzük, melyet körültekert szalagöv elől csokorba kötve takar.

10. sz. **Babafejkötő selyempántokból.** Szab.: lásd a magy. A fejkötőt 90. fig. kis rajza szerint szabhatjuk, hanem csak a hátsó szélétől a belső vonalig szabjuk a mintát. A világoskék selyembélés szintén a minta szerint szabott gázrészt és ráncok fölött egy sima kerek selymrészszel van tartva, az alapformát pedig 1 cm. széles világoskék szűrőpántok takarják. A pántok sugárszerűen egymásra hajlanak és hátul a közepén, itt jobbra egymásra hajlítva, egy kerek gázrészzel (9 cm. átmérő) eltakarva, melyet ráncos selyem borít és zsinór foglal. Az arc körül a fejkötőt fűt 8 cm., lefelé 3 cm., széles, 30 cm. bő szűrőbodor foglalja. A nyakfodor 3 cm. széles, 160 cm. bő. A kötőszalag 8 cm. széles.

11. sz. **Babafőkötő hajtokával.** Kis rajz, a mintáiv XVII. sz., 93. fig. A 93. fig. szerint készül a mollbetéttel ellátott, a felső közép vonalon behajtott selymrészből szabott fehér szűrőfejkötő alapja. Hátul a rézsztvarráson 1-2-ig összevarrva és e fölött a szélén ráncba húzva. A ráncok közepét egy selyemmel borított 3 cm. négyszög nagyságu gázrészt takarja. Keskeny tarajosra húzott selyem foglalja ezt a gázrészt. Elöl a fejkötő alapját szaggatott vonal szerint kihajtjuk és ezt a hajtokaszerű részt szorosán sokszor beráncolt szűrő borítja. Egy 2 cm. széles egyenes, a közepén egyszer beráncolt, 145 cm. bő fodor foglalja hátul a hajtokát. Első szélét csipkebodor foglalja, a melyből 9 cm. széles szűrő kötőszalag felvarrását eltakaró rozetták is készülnek. A hátsó szélétől a belső vonalig szabott bélésellátott fejkötő nyakszélét hátul 5 cm. széles csokorba kötött szűrőcsik ékíti.

14-15. sz. **Mosógallér kis leányoknak.** Szab.: a mintáiv XVI. sz., 89-92. fig. A ruhák fölött viselhető mosógallér, melyet a 14. kép mutat, krémszín batiszttól készül, hasonló színű gipürbetét foglalja vonaljelzés szerint felső részét (89. fig.), valamint a 90. fig. szerint szabott fodor külső szélét. A pántgallér (15. kép) mintáját 91. és 92. fig. adja. Hajtásos batiszttól és 6 cm. széles filel gipürbetéttől áll, melyből az elől varrással ellátott állógallér is készül, 7 cm. széles, a betéthez hasonló csipke foglalja. Felvarrását és a hátul kapcsolt állógallért keskeny mososzalag foglalja.

18. sz. **Vivókabátka himzéssel.** Ehhez 20. sz. Szab.: lásd a magy. A sötétkék bélésellátott könnyű betéttel ellátott kasmirkabátka a 77-82. fig. szerint készül. A csüngőrészt 20 cm-rel szűkebbre lehet számítani és fűt be kell ráncolni, az ujját nem tűzzük foglalóba, hanem gumiszalaggal látjuk el. A lehajlógallért és csuklyát elhagyhatjuk és helyette az elől gombos kabátára 56 cm. széles, 150 cm. bő gallért illesztünk bélelt kelméből. Ezt a részt fűt a nyakkivágás szerint ráncoljuk, fűt 1 1/2 cm. szélesen tarajosra hagyva. A gallér alsó szélét 10 cm. szélesen fehér selyemhímzés díszíti, melynek mintája a 20. számú képen látható. Cifraöltés egészíti ki a dísz.

22. sz. **Utcai ruha hosszú lebbenyerékkel és ráncos fodorral.** Ehhez a 24. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 46-52. fig. Fekete szürke homespunból cibelszerű csikkokkal készül az elegáns ruha. A szoknya a 46. fig. kis rajzának a-c. figurája szerint készül fodorral, melynek hajtásait keresztet pontra téve rendezzük. A hosszú lebbenyes bluzderék (47-52. fig.) végig van



30. sz. Ruha paszomántdísz és hajtásos szoknyával. A ruha háta a mintáiv 177. fig. A szoknya szabását lásd magy.

31. sz. Utcai ruha lebbenyerék és fodros szoknyával. Szab. és a ruha cíkje: mintáiv XXVIII. sz., 109-170a. fig.

32. sz. Ruha selyem- és galanddíszszel. Ehhez az 50. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 153-199. fig.

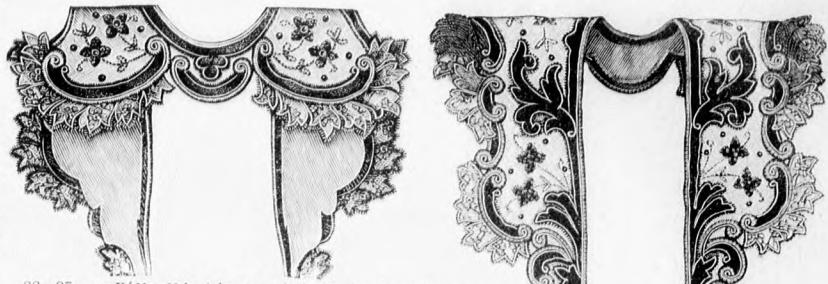
33. sz. Egyszerű rövid zakkipény pántokkal. Szab. a köpönyök háta és magy.: mintáiv IV. sz., 10-18a. fig.

bélésellátott, elől két gombbal csukva, melyek baloldalt vannak felerősítve, a vállaknál és a jobb oldalt felvarrott zsinór gomblyuknál megegyeznek. A lebbenés és öv széle 1 cm. széles zsinór foglalja, mely a hajtoka visszaját és a moaréval borított lehajlógallért is díszíti. Lent, az elől kapcsolt övnek megfelelően ráncolt előrészek a gallérral együtt szaggatott vonal szerint kihajtandók. A lebbenyszerű részhez, melyet az 52a. fig. szerint meghosszabbítottuk, a bevarrásokot elkészítjük és keresztet pontra téve ráncba rakjuk. A 6 cm. széles hegyes végével átkapcsolt közelével ellátott ujját október 1-én megjelent számunk 54. fig. adja. A kabát elejének karikivágására rajzolt duplapont az ujjá belső varrását jelzi.

33. sz. Egyszerű ruha foglalással és állógallérral. Szab. és a ruha háta: mintáiv XIII. sz., 68-76a. fig. A kék gyapjuszövetruhát fekete atlaszpaspól díszíti. Az állógalléron és ujjá hajtokájának 2 cm. széles szelős pánt mellett még egy 1 1/2 cm. széles fekete-fehérmintás selyempánt is díszíti. A szoknyán

(68. fig.) a lapokat, kivéve a hátsó varrásnál, paszpollal varjuk össze és fönt vonaljelzés szerint a derék- és csipőbőségnek megfelelően hegyesre kifutó állóhajtásokba varjuk. Ezután a szoknyát bebéleljük, lent 13 cm. magasaa keményítjük vászonnal és két egymásra eső rézspánt paszpollal, egy 7 és egy 10 cm. szélesen díszítjük. A keskeny foglóját az elől kapcsos öv (69. fig.) takarja. A derékra (lásd október 1. számunk 4-7. 9. figuráját) a 70. és 71. fig. szerint szabott felsőszövetet keresztet pontra téve feltűzzük és buggyosan erősítjük a bélésre. A díszrészek a felsőszövetre vannak erősítve, az első rész balra a vállvarrásba van fogva és balra átkapcsolva. A 74. és 75. fig. szerint szabott álló- és áthajlógallér belés és betéttel készül, épp így az ujjá hajtókája (76. fig.), a mely az egyszerű, simán felsőszövettel borított ujját díszíti.

25-26. sz. A mértékszalgal fektetése a derék- és ujjszabásnál és ezek megváltoztatása. Az időről-időre lapunkban megjelenő mértékvevő módjával összefüggően bemutatjuk 25. képünkön, hogyan kell a mérőszalagot fektetni a derék és ujjak szabásánál. A 26. kép megmutatja, hogyan lehet a szabást megváltoztatni. Az igazi mértékvevő szerint, azaz a mi utasításaink után jó szabásmintákat nyerünk. A hosszmeretek a deréktől indulnak ki, a mi szabásmintáinkon mindig jelezve van, melyet nem szabad elcsusztatni. A derék alatti részt próbálás után kell dolgozni. Ha a felső és derék-bőség (1. és 2.), valamint az elő, hát- és oldalhossz (5. 12. 8) jó, akkor megnézzük az előhosszt és vállmagasságot (6. 7) és ezután mell és hát szélességet (3. 4. 11) és ezután készítjük a nyakkivágást



36-37. sz. Vállgallér hársnyráttel. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 176. fig.

hátsó (87. és 88. fig.) szélekhez vannak varrva. Mindkét részt a szádirányban kell szabni és számjelzés szerint a háskötő első széleivel összeilleszteni. Elől nyomós gombok csukják, melyek gumiszalag végre vannak erősítve.

30. sz. Ruha zsinórdiszszel és ráncos szoknyával. Ehhez a hátát a mintáiv 177. fig. adja. Szoknya szab. lásd a magy. A szürke-fehér elmosódott gyapjuszövetruha szoknyája hasonlóan az 54. képhez (a 129. és 130. fig. kis rajza) jelzés szerint hajtásokba van rakva, varrásait paszmánt fedi. A bluzderék elől-hátul hajtásos, kerek vállgallér és a szoknyához hasonló paszmánt díszíti.

31. sz. Utcai ruha lebbenyderékkal és fodros szoknyával. Szab. és a ruha eleje: mintáiv XXVIII. sz., 169-175a. fig. Fekete-fehér elmosódott, sárgával kockázott angol gyapjuszövetből készül a ruha. A szoknya felső része és felső fodra bélelt, míg az alsó fodor béleletlen és mint a felsőt, ezt is tűzött öltéssorok díszítik. A 169. és 170. fig. szerint szabott bluzderék serge-el van bélelve (a 169. fig. behajtását ki kell egészíteni), alsó széleit betéttel és felsőszövettel látjuk el, felső sarkait a dupla szövetből betéttel dolgozott gallérral (173. és 174. fig.) pontozott vonalon kifelé türrük. Oxidált ezüstgombok és a jobbszélén zsinörgomblyuk által csukódik a bluz, melynek keresztet pontra téve ráncolt alsó szélét a 171. fig. szerint szabott elől kapcsos öv foglalja. Utóbbi foglalja alsó szélével a hátul ráncba rendezett lebbenyit is. Az ujját foglaló kézelő (175. fig.) betéttel készül.

32. sz. Ruha elütőszinű selyem- és grelódiszszel. Ehhez az 50. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 153-160. fig. Fekete tűzött öltéssorok és figurák díszítik az elmosódott sötétszürke cibelinruha rezedaszinű betétjét, hátsó pántját és állógallérját. A 158. fig. szerint szabott állógallér lent vonaljelzésig kemény betéttel van ellátva és a selyemhajtásokba rendezve, a vonal fölött sima a selyem és keskeny fekete tafotapánt és a foglalás díszíti. A belés kapcsolását eltakaró, a 156. fig. szerint szabott betétet keresztet pontra téve ráncba rendezzük, vállon a betét a 157. fig. szerint szabott hátsó pánthoz van erősítve. Egyebütt a belést a 154. és 155. fig. szerint szabott felsőszövetrészek borítják, ezen részeket fehér tafotaratét fölött pálcikaszereken alkalmazott félcem, széles fekete tafotapántocskák és az ezeket foglaló zöld szegélyvel ékített 1 1/2 cm. széles fekete tafotapántok díszítik. Hasonló díszszel készül az ujjá alsó borítása

és egy 4 és egy 7 cm. széles fekete cakkos tafotapánt között a szoknya alsó széle. Elmosódott fekete levélszerű paszmántfigurák ékítik a lent keresztet pontra téve ráncba rendezett derék felsőszövetét. A csak kevésbé a derék alá érő derék alsó szélét hajtásos zöld selyem takarja, a melyet elől és hátul 10 cm. széles tafotapánt és éregombok díszítik. A belés-ujját a fent említett díszben kívül a 159. fig. szerint szabott, paszpollal és pánttal foglalt felsőszövetujja borítja, lent a 160. fig. szerint szabott kézelő foglalja. A 153. fig. szerint szabott, végigbélelt fodros szoknya felső szélét csipővarrásokkal szükítjük és keskeny lénzöbe fogjuk.

34. sz. Félhosszu köpeny duplavállgallérral és grelódiszszel. Szab. és a köpeny háta: a mintáiv II. sz., 7-11. fig. A bélelt divatszínű köpeny gallérját és ujjá hajtókáját tűzött öltéssorok és a kép szerint alkalmazott paszmánt grelok díszítik. Az egymásra hajló béleletlen vállgallérrészekre a himzés alá kelmelesítot fércelünk. A 7. és 8. fig. (a 7. fig. behajtását



35. sz. Téli kabát pánt- és paszmántdiszszel idősbb hölgyeknek. Ehhez a 38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig.

(10) és a karöltöt. Az ujjszabásnál a vállmagasság hossza megmarad, csak fönt és lent elveszünk vagy hozzáadunk és a bőséget a belsővarráson és kívül a felső ujján szabályozzuk.

28. sz. Mellvédő, hátegyenesítő, haszorítóval. Ehhez a 29. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 83-88. fig. A 83-88. fig. szerint szabott fehér kanavaszerű szövésű mellvédőt drellpántok erősítik, melyeket jelzés szerint tűzünk fel. A hátrészen a hátat támogató halesontokat varunk a pántokba. A mellrészek, melyeket tetszés szerint egymásra lehet gombolni, 178-179. vannak a hátrészzel összevarrva és látható módon keresztelődve a vállig felvezetve. A csukódást drellrész fölé varrott kapos és a szövetebe vert acéllyuk eszközi. A kapos a hátrész végén a csillagot kissé befelé az acéllyuk jelzés szerint van alkalmazva. A mellvédőt csipke szegélyezi, külső széleit szalag foglalja. A háskötő egészségügyi szempontból védi az alsó testet. A háskötő a hátrészzel gumiszalagok által függ össze és ezáltal szabályozható és kép szerint lefelé is lehet húzni. A duplapontról és a duplapontról jelzett helyek adják a képünkön fönt 8, lent 11 cm. bőven tartott gumiszalagok felvarrását, a melyek elől keskeny



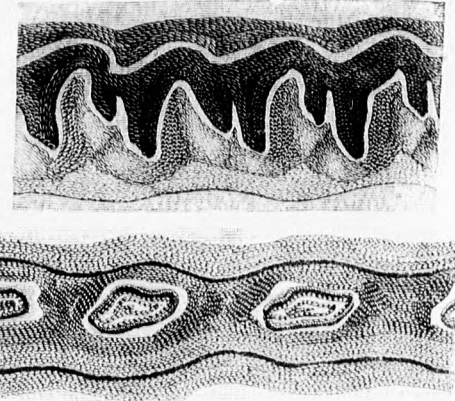
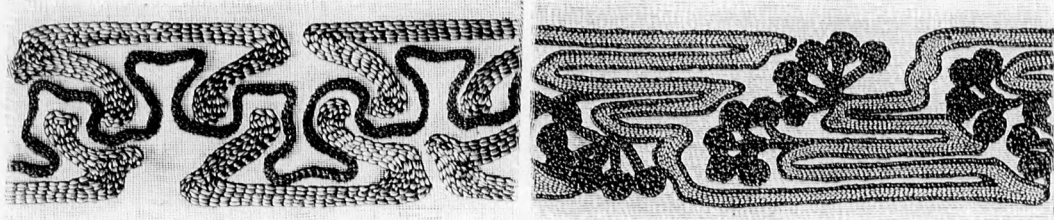
34. sz. Félhosszu köpeny dupla vállgallér és grelódiszszel. Szab. és a kabát háta: mintáiv II. sz., 7-11a. fig.

39. sz. A 62. szám háta.



40. sz. Őszi ruha különös szoknyával. Az 1. szám eleje. Szab.: mintáiv XXI. sz., 109-120. fig.

38. sz. A 35. szám eleje.



kiegészítve) és a 11b. fig. szerint jelzett számok után meghosszabbítva, adják a köpeny mintáját, melynek előli láthatatlan gombolásához a 7. figurán látható a gombok felvarrásának helye és a zsebek nyílása. Az utóbbit pánt takarja, melynek felvarrása szintén jelezve van a mintán. A 9. fig. szerint szabott vállgallér (lásd a felsőrészt jelző vonalat) 19-20-ig a köpeny nyakkivágására van varrva, míg a kemény állógallér (10. fig.) 21-19-ig van csak a kivágásra erősítve és elől egymásra áthajolva nyomógombok által csukódik. Október 1. sz. 20. fig. szerint szabott ujját lent a 11. fig. szerint szabott, átkapcsolt hegyesvégű hajtóka díszíti.

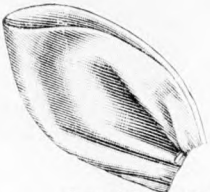
44-47. sz. Minták ruhák stb. díszítéséhez. Géphímzés.

39. fig. Sötét skótkockás cibelinből készül, a mintákon sötétkék letűzött bársonnyal és paszománttal díszített kabát. A kis rajz szerint meghosszabbított 36. és 37. fig. szerint készül a pongyolakabát, melynél figyelembe kell venni a jobb előrészen a gombokat jelző vonalat. Láthatatlanul gombolódik s ezért első jobb szélére gomblyukpántot tűzünk. Szorosan a gombokat jelző vonal mellé tűzzük a bal előrésze a 3 1/2 cm. széles bársonypántot. Egy keskeny pánt foglalja az állógallért és a mai mintáink 74. és 38. fig. szerint szabott lehajlógallért, a mely mindkettő betéttel készül és a nyakkivágásra van erősítve és pontozott vonal szerint a kabát színére



41. sz. A 42. képen bemutatott paszomántzsinór felhasználásának módja.

42. sz. Paszomántzsinór tafarozottával. Ehhez a 41. és 43. sz.



43. sz. A 72. sz. paszomántdísz tafarozottájának egyik része eredeti nagyságban.

alsó szélére csoportosan tűzzük az 1 cm. széles atlaszpántokat; erre merőlegesen a köpenyrészekre és az ujján hajtásokba varrott 5 cm. széles atlasz rátétet erősítünk, melyek egymás mellé fektetett pántoknál látszanak ezek mellé az egyik széléhez 1 1/2 cm. széles zsinórdísz és e mellé még egy sor zsinórdísz, a melyet négyzeteket képezve varrunk fel, alkalmazunk dísz gyanánt. A kabát mintáját az 1-6. fig. adja, melyek közül a két első a behajtás figyelembe vételével és a kis rajz számjelzése után meghosszabbítva szabjuk, a hosszát előli a hajtóka vonaltól számítva. A köpeny szélei az ismert módon vannak a láthatatlan gombolás számára elkészítve, paszománt-gomblyukkal (lásd az előrészen jelzett gombvonalat és csillagot). A kabát szélével egyben borítjuk a lehajlógallért prémmel és kifelé tűrjük a pontozott vonaljelzés szerint. Az ujját főt apró bevarrások szűkítik, alsó szélét a hajtóka díszíti.

37. sz. Vállgallér bársonyapplikációval. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 176. fig. Hamvas fehér javal-szővetből készül a fekete bársony applikációval díszített gallér, az applikált mintákat sárga öltés és finom fekete zsinór foglalja. Külső szélét hasonló szegélyezéssel csipkerészek foglalják. A gallér szabadon maradt fehér részeit pikkelytűnűk és aranygyöngyhímzés élénkíti. A mintáját a 176. fig. felében adja.

42. sz. Paszomántzsinór tafarozottával. Ehhez a 41. és 43. fig. A 42. képen látható fehér paszománt zsinór és tafarozottából álló díszzsinór, melyet mindenütt mint alkalmas dísz használhatunk. A 22. és 26. cm. hosszú kötéző zsinórok 1 cm távolságra egymásra vannak kötve és közben többször szövött golyókon keresztül vezetve. A rozetták számára egy 3 cm. nagy kerek gázrészre hat tafarozást erősítünk, melyek a mintán a képen látható (43. sz.). 7 cm. nagy tafarozásból állanak, melyet középen kétszer ráncba rakva, levélszerűen megformázzuk. A rozetta közepébe paszomántgombot erősítünk, melyből egy 14 és egy 10 cm. hosszú csomózott és tafarozással díszített zsinórvégék indulnak ki. Ezt a zsinórt a szabadon álló kabátzsebek összetartására és dísz gyanánt is lehet használni. Előbbi esetben a bal rozetta alá kapesot erősítünk. A 41. kép mutatja a zsinórdísz alkalmazását.



50. sz. A 32. szám háta.

44-47. sz. Minták ruhák stb. díszítéséhez. Géphímzés. A 44-47. számú képen bemutatott mintákat, melyek hatásosan díszítik a ruhákat, géphímző műhelyekben a beküldött szövetekre tetszés szerinti minták után elkészítik.

49. sz. Pongyolakabát tűzött bársonyrátéttel hölgyeknek. Szab.: a mintáiv VII. sz., 36-



48. sz. Házikabát uraknak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 12-15. fig.



49. sz. Pongyolakabát bársonydíszszel hölgyeknek. Szab.: mintáiv VII. sz., 36-39. fig.

tűzve. A könyékig felszővöttel borított bélésujját (október 1-én megjelent számunk 9. fig.) lazán borítja a 39. fig. szerint szabott felszővött ujját.

51. sz. Ruha ráncos kabáttal. Ehhez az 56. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 129-139. fig. Mintánk elmosódott fekete-fehér angol gyapjuszövetből készül, mintázott fekete mohárszínű és tűzött fekete tafotapánt díszszel, divatos kabátjának felszővöttehosszá-



51. sz. A 2. szám háta.



52. sz. A 63. szám háta.



A gallérhoz hasonlóan készül a kézelő, mely az ujját foglaló pántot takarja, az ujjá keresztet pontra téve ráncba van rakva, fönt kis bevarrásokkal a karöltőnek megfelelően szabályozva. Vonajelzés szerint felvarrt nagy éregombokkal csukódik. A plüssfodorral kiegészített bélészeknyát (129. fig. kis rajza) a szabadon álló és csak a közös foglalóval összefüggő felsőszövetszeknya borítja. A kis rajz 130b. fig. szerint szabott hátsó lapjában számjelzés szerint elkészítjük a rövid varrásokat 1-2-ig, 2-3-ig az előrészhez varrjuk és keresztet pontra téve megerősítjük. A varrásokat, hasonlóan a kabát ráncaihoz, 4 cm. széles, fölfelé 2 cm-re rézsut vágott pántokkal takarjuk. Hátul a közepén a két a) keresztet a két a) pontra illesztjük. A bolerókalap magas karimáján bársonypántok vannak, oldalt bársonyrosetta díszíti.

55. sz. Kabátos ruha pántdíszszel. Szab.: mintáiv X. sz., 53-57. fig. A nyitott kabátból és fodros szoknyából álló fekete posztóruhát 1 cm. széles tafotapánt és cakkos zsinór ékítik. Az 53. fig. kis rajza adja a bélelt szoknya mintáját, melyet számjelzés szerint összeállítunk, oldalhasítékát nyomógombokkal látjuk el és keskeny lényöbe foglaljuk, melyet selyemszalag öv takar. Mai számunk 54-57., valamint október 1-én megjelent számunk 20. fig. szerint szabott kabátkát béléssel és az előrészén végig betéttel készítjük. A fönt 20 cm. szélesen lefelé keskenyedő hajtóka bélése a bevarrások elkészítése után, a posztó-bélés és betéttel készült lehajlógalléron folytatódik. Előlvonajelzés szerint megerősített vállgallért hátul a nyak-kivágásba fogjuk. Az ujját lent kézelőmagasságban keményen béleljük és pánttal díszítjük.



53. sz. Ruha elötösínű posztó-, zsinór- és tűzött öltésdíszszel. Ehhez a 60. és 61. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 122-128. fig.

54. sz. Ruha hajtásos kabáttal. Ehhez az 56. sz. Szab., mintáiv XXIII. sz., 129-139. fig.

55. sz. Kabátos ruha pántdíszszel. Szab.: mintáiv X. sz., 53-57. fig.



56. sz. Az 54. szám háta.

az alsó szélétől 7 cm. távolságban egy 2 cm. széles, fönt 1 cm-re kifutó tafotapantszerűen tűzve, alsó végét pedig vörös posztó fölött kilyukasztott fekete posztó háromszög rész képezi.

A kabát alsó széle szabadon nyitva marad. A kabát első belső szélét fönt 16, lent 10 cm. szélesen, hasonlóan a lehajlógallérhoz, vászonbetét és felsőszövettel készülnek, a szélén alól folytatódó zsinórral foglalva és a gallérral együtt pontozott vonal szerint kifélé tűrve. A gallér kihajtott oldalát és az előrészeket sima vonajelzésig vörös posztó borítja, szélén tafotapántokkal, azután tűzött tafotarésszel. A bevágásokat figyelembe kell venni.



57-59. sz. Bluzkhoz való szoknya hőlgyeknek. Kis rajz és magy.: mintáiv XVIII. sz., 94. és 94a. fig.

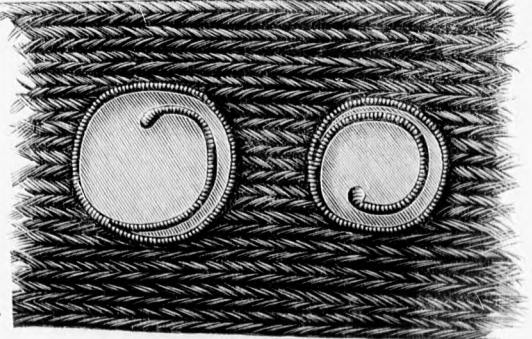


57-59. sz. Bluzkhoz való szoknya hőlgyeknek. Kis rajz: XVIII. sz. 94. és 94a. fig. Az 57. és 58. képen látható, könnyű alpakkával bélelt fekete bársonyszoknya a 94. fig. kis rajza szerint készül és a fodor magasságában 2 cm. széles, nyitott szélű tűzött posztópántokkal van 2 1/2 cm. távolságban díszítve. A szoknya hátsó rézsutvarrása ránc nélkül van dolgozva, elől, oldalt van a hasitéka, mely nyomógombokkal csukódik. Az 59. képen látható, laposráncba rendezett fekete sevíó szoknyának alsószoknyájára egy 11 cm. széles plüssfodrot erősítünk.

Vonajelzés szerint varrjuk a bélészeknyára a b) fig. szerint szabott alsószoknyarészt, melyet 13 cm. szélesen 1 cm. széles atlaszpántok díszítenek; a felsőszoknyarész (c. fig.) alsó széle 8 cm., a csipő körül 13 cm. szélesen hasonlóan díszítve és a bélészeknyával együtt keskeny foglalóba van tűzve. A hátulsó varrást a keresztet pontra téve rendezett laposránc takarja, s balra át van kapcsolva.



60. sz. Az 53. szám háta.



61. sz. Az 53. számú posztórátét zsinórjának egy része. (Eredeti nagyság.)



62. sz. Köpeny vállgallérrészekkel. Ehhez a 39. sz. Szab., magy.: mintái
XIX. sz., 95-103. fig.

63. sz. Barsonyruha posztópántokkal. Ehhez az 52. sz. Szab., magy.: mintái
XXVII. sz., 161-163. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

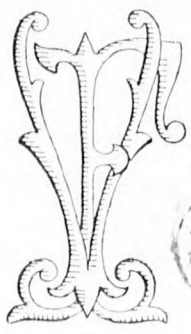
A mai nyolcoldalas főlaphoz Családi Monogram-Album és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

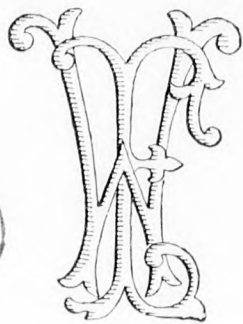
12 lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK

II. sorozat.



FV



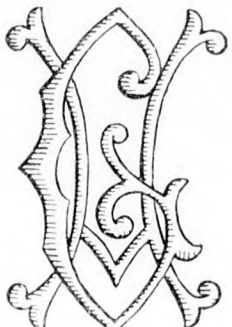
FW



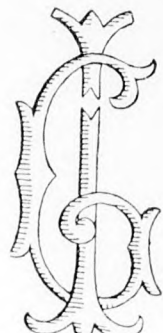
FZ



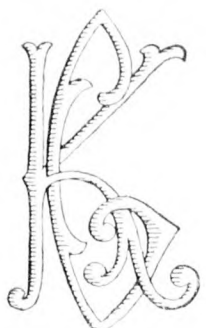
GG



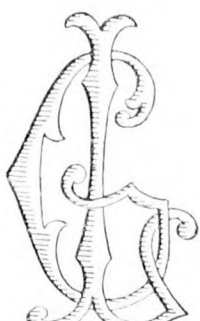
GH



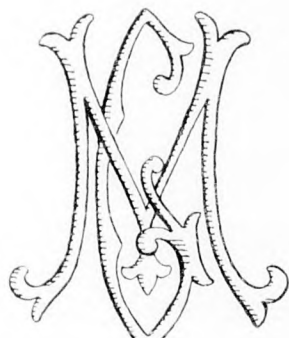
GI



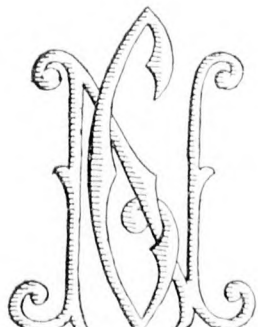
GK



GL



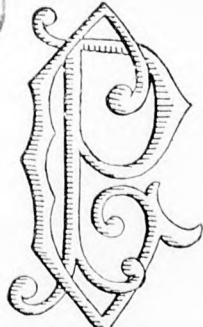
GM



GN



GO



GP

— DIVAT UJSÁG. —

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1902 október 15.