



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szent-utca 4-ik szám. Előzetéseket csakis naptári $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{16}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Jön a tél, de zordságtól való félelmünk rögtön alábbszáll és lassankint teljesen elenyésczik, a mint a divatját nézzük, a mely valóságosan kívánatosá teszi a hideget, hogy azokat a helyes, formás, prémmel díszített, vagy egészen prémből készült téli holminkat, a melyeket a divatos kirakatok oly bőszéggel kínálnak, magunkra ölthessük.

Eddig a bunda alatt mindig csak valami nagyon nehezet vagy meleget képzelt az ember. Ma már a bunda és bundás dolgok is a divatos formákhoz simulnak és nemcsak meleg, de illő, még pedig igen jól illő ruhadarabok. Akár a kis bő bundás kabátokat, akár a kerek, elől földig avagy térdig nyuló gallérokat, akár csak egy-egy melegebb bársonybluzt nézzünk, a melynek összes díszje egy hófehér, fekete-pettyes hölgymenyét gallér (hermelin), hát azt látjuk, hogy a prém bélés is, felsőruha is, dísz is. És tán legkivált dísz. Díszje ma mindennek, a kalaptól kezdve a ruhánk derekának, aljának, még az alsószoknyáknak is.

A legdivatosabbak a *perzsaprem* és a *chinchilla*, a *hermelin* (hölgy, vagyis fehér menyét), a *coboly*, a *skunk*, a *nyerc*. És meg kell említenem a tatár-vagyis szürke mókust, a melyet eddig csak a finom bundák bélelésére szoktak használni — most fordult a sorsa — belül kerül a selyem- vagy plüss-vagy brokátbélés és a kis szürke mókuskahátaközepéből összeállított bunda kerül ki.



1. sz. Nemezkalap madárdíszszel.

Egy ilyen bundát mutat mai lapunk utolsó 61. számú képe. A szürke mókusbunda bélése lila selyem, a gallérja és hajtókája mókussal foglalt hölgymenyét. Mindjárt a mellett a képünk mellett van egy melegen bélelt bluzderék, a melynek gallérja és kézelője hermelin. Öv és téli kabátot már október 15. és mai lapunkban annyit mutatunk be, hogy azt hiszem, mindenki tisztán látja a téli divat képét. A kabátok mind igen kényelmes formák, csak nagyon sokan sajnálni fogják a magas gallérok teljes kimulását, a melyek az igaz, hogy el is kényeztetették a nyakunkat, de másrészt meg oly kellemesen védelmezték még a fülünket is a hideg szél ellen.

Kis leányaink már sűrűn kezdik kérdegetni, hogy de hát a farsang? Mit fogunk a farsangon viselni? Nos, ebből is elárulhatunk annyit, hogy leginkább a gyönyörűség crépe de chine (krepp dő sin) aztán a nagyszerű tüllt, vasalt bársonyt és csipkével bedolgozott selyenkelméket. A forma nagyon a fodros felé hajlik, lesz még végig pliszés szoknya is és hosszú lebegő ujjak. A dísz helyét mintha teljesen a libegő szalagcsokrok akarnák elfoglalni, csaknem minden egyéb kizárásával. Hanem még messze vagyunk a farsangig — addig még többször beszélhetünk erről.

A divatos kalapról kellene még szólnom, de az oly kevés és oly sokból áll, hogy inkább adott képeinkre bízom magyarázatukat.

Ida.



2. sz. Ruha 2-3 éves gyermeknek. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 38-43. fig.

3. sz. Ruha csüngővel 3-5 éves leánynak. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 87-94. fig.

1. sz. Nemezkalap madárdíszszel. A kapelinalaku, dróttal keményített gázalap fejrészt és karimáját, az utóbbit kívül és belül nyest díszíti, ezt pedig ráncba rakott fehér, kecsesen rendezett, himzett mosható fátol borítja. A fátol a tarkónál acélsattal felerősített lelógó díszit képez, a mely fölött vörös és zöldesszini madárka terjeszti ki szárnyait, egy másik madár a könnyedén felhajtott karima szélén nyugszik. A zöld toll színével egyező panne takarja be az alátámasztó kenyelet, a melyhez csokor gyanánt is van erősítve.

2. sz. Szoknyás ruha 2-3 éves gyermeknek. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 38-43. fig. A vörös, bélelt gyapjuszövet-ruhácska a 38. fig. szerint szabott jobb előli részén az oldalhasítékra gomblyukpántot tűzünk. Ugy ez, mint a 38. fig. szerint vágott hátrész a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. A gombokat a bal előli részre (a melynek körvonalai elő vannak rajzolva) erősítjük vonaljelzés szerint. A közepén végig egészen szabott hátrészt a felső szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a 40. fig. után vágott hátsó vállpántbélés- és felsőszöveket a 41. fig. szerint szabjuk és számszerint a nyakkivágásra erősítjük. A három előli pántot, valamint az ujjfogalót is fekete bársonyból készítjük. A pántok közül a legközepés az előli részen elő van rajzolva, mindkét oldalsó széles és 18 cm. hosszú. A kis rajz 43. fig. után vágott felsőszöveit a felső és alsó szélén behuzzuk vonal- és számjelzés szerint buggyosan, a 42. fig. után vágott bélésujjakat erősítjük. A ruhát a derékban, az oldalt alkalmazott pántokon keresztül huzott, bojtjal végződő fekete selyemzsinór fogja össze.



9. sz. A 32. szám háta.



10-12. sz. A 13. szám részeli külön.



7-8. sz. A 2. és 3. szám háta.

3. sz. Csüngőruha 3-5 éves leánynak. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 87-94. fig. A sötétkék gyapjuszövetruhának 87. és 88. fig. szerint szabott vállpántrészeit igen apró laposráncokba varrt, tarkán csikozott gyapjuszövet borítja. Ez utóbbiból készítjük a 92. fig. szerinti állógallért és a vállgallér 2 1/2 cm. széles pántdíszét, valamint az alsó ujjszélt és a csüngőt. Az utóbbit a kis rajz 90. fig. után vágjuk és bodrozzuk. Ezzel együtt egy bélészövetből való (kis rajz 89. fig.), kereszt és pont szerint ráncba rakott csüngőt egyesítünk a vállpántrészekkel. A vállpántrészekre erősítjük vonal- és számjelzés szerint a 91. fig. szerint szabott vállgallér-részeket, a melyeket az előrajzolt vonalig hosszszegélyekkel szükítünk. Ezen gallérrészeket az előli közepén két atlaszszalag csokorkal és aranygombokkal fogjuk össze. A 93. fig. után vágott bélésujjakat alól sima felsőszövevel, azután a vonalig a kis rajz 94. fig. után vágott, huzott felsőszöveujjakkal borítjuk. A ruhát hátul láthatatlanul gomboljuk.

4. sz. Kalap kis leánynak. Szab. és előli kép: mintáiv XXVII. sz., 163-165a. fig. A 163-165. fig. után vágott kemény túllalapot egyes részein köröskörül bedrótozzuk, számszerint összevarrjuk és azután a karimán kívül sima fehér popelinnal, belül pedig selyemmel és e fölött bodrozott fehér sifonnal borítjuk. A külső szélt tollgaland veszi körül. A karimát csipkefigurák díszítik. A fejpántot szegélyekbe ráncolt popelin veszi körül, míg a fejtetőt a belső kerek vonalig 83 cm. bő, fönt 16, végei felé 14 cm. széles, szegélyesortba varrt, sűrűn behuzott popelindudor borítja. A közepét csipkefigurák szövetrészecke takarja. A díszit sifonrozetta és egy fehér structoll képezi. A kalap sarkaira 7 cm. széles, 50 cm. hosszú kötőszalagokat erősítünk.

5. sz. Kötény 1-2 éves leánynak. Szab.: mintáiv XII. sz., 76-78. fig. A csikozott fehér mollkötényt 1 cm. széles vörös-fehér batisztpántok és hasonló mosható sujtás díszíti. Az alsó szélére egy egyenes, bodrozott, 135 cm. bő, 9 cm. széles fodrot erősítünk batisztpánt alatt. A 76. és 77. fig. után vágott vállpántra számszerint erősítjük szalagok-nál fogva a kis rajz 78. fig. szerint készített, kereszt és pont szerint ráncba rakott kötényrészt. Ezt előli a cakkozott váll-

pántrészeknek megfelelően kivágjuk, a ráncbarakás után 48 cm. hosszú, 9 cm. széles, vörös fonállal kihimezett és hurkolt, a haránt széleiken lekeskenyített fodrokat varrunk a karöltőbe.

6. sz. Kötény pántdíszszel 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv XI. sz., 72-75. fig. A magában csikozott, fehér batisztpántot az előli vállpánton három haránt, a beékelt himzett betétet körülvevő és egy a hátsó vállpántot, mint a vállfodrokat határoló, 1 1/2 cm. széles, kékmintázatu pánt díszíti. A kötényt a 72-75. figurák adják. Az előli vállpánt himzett betétjén (lásd a rajzot) 2 cm. hosszúságban folytatódik még a behuzott kötény része, pántszerűleg és csucsba vágva. A vállpántrészekre vonal- és számjelzés szerint ferdén fölerősített vállfodrokat alsó sarkaiknál fogva a kötényrészeire varrjuk.

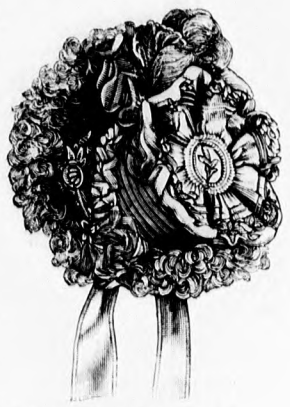
15. és 16. sz. Rátétlignurák ruhák díszítéséhez. A 15. számú korál-szerűen cakkozott figura két színű, géppel kidolgozott nefelejts himzést mutat be. A 16. számú kipréselt bársonyt paszomántsínorkák díszítik.

18. sz. Tetszés szerint igazítható öv. Ehhez 17. sz. A selyem-övek előli kissé csucsba vágott feleit, a melyek duplaszövet és köz-bélésből valók, a hátsó harántszélükön egy-egy kapocsossal és 3 cmnyi közökben bevarrt karikákkal vannak ellátva, a két belső pántot pedig egy toldásaton átvezetjük. A tetszés szerinti bőségre való igazításkor a kapcsot a karikába akasztjuk (lásd a 17. számú képet). Az előli jobbra felvarrt egyenes övrész, balra nyomós-gombbal megerősített övrész megakadályozza az öv felhuzódását.

19. sz. Selyembluz kis kivágással. Szab.: lásd magy. A világoskék szűrőből való, fiatalos bluzt hátul zárjuk és szövetet az előli és hátrész, valamint az ujjak felsőrésze számára sűrű szegélyekbe varrjuk. Díszítésül előli mintegy 20 cm. széles, selyemcsipkebetét szolgál. Bojtos végű fekete atlaszszalag ékíti részben a szöveten áthuzva az előli részt és az ujjakat. A bluzt derékban selyem-öv veszi körül. Számára az ujjakat a 22. számú kép, míg a bélés- és felsőszöveit ujjakat hasonló szabásban a 21. fig. adja. A kivágás a 49. és 50. figurán van elő-rajzolva.

20. sz. Bluz csipkebetétekkel. Szab.: lásd magy. A bluz fehér mosható selyemmel bélelt felsőszöve 1 cmnyi közökben két igen finom szegélybe varrt fekete tatatóból való. Előli láthatatlanul gomboljuk. A felsőszövetet kép szerint, tisztán beékelt, 3 cm. széles, hullámos csipkebetétek díszítik, a hátrészen folytatódva. Az ujj szegélyei dudorba ugranak ki. A bélésrészek, illetve a felsőszövet és az állógallér, ugyanazok, mint a 22. számúé. Az ujjakat a 21. számú kép szerint szabjuk.

21. sz. Selyembluz pántdíszszel. Szab.: mintáiv VIII. sz., 49-54. fig. Az élénkzöld selyembluzt hasonló színű pántok díszítik. A melynek fehér tűzése megegyezik a betét és gallérjával. A 49. és 50. fig. szerinti, előli gombos bélés hátát sima felsőszöve-tel borítjuk. Az előli felsőszövetet az 52. fig. után vágjuk, közepén végig



4. sz. Fejkötő kis leánynak. Szab. és az eleje: mintáiv XXVII. sz., 163-165a. fig.



5. sz. Kötény 1-2 éves leánynak. Szab.: mintáiv XII. sz., 76-78. fig.

6. sz. Kötény 3-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv XI. sz., 72-75. fig.



13. sz. Matrózöltözöt 7-9 éves leánynak. Ehhez 10-12. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 116-125. fig.



14. sz. Kabát dupla vállgallérral 4-6 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 111-115. fig.

egészben. A betétet és a gallért a mai mintáivunk 51. és 46. fig. után vágjuk. Az alul behuzott előli felsőszövetet, a melyen a pántdísz elő van rajzolva, a vállon és karöltőben, valamint az oldalvarrás hosszában kapcsoljuk. A kerek részt a vállvarrás felett, valamint a harántpántokat a betét elejénél kép szerint alkalmazzuk. A derékban selyemövvel összefogott bluz ujjait a kis rajz 53. és 54. fig. adja. Mindkettőn adva van az alsó vonala és mindkettőt behuzzuk az alsó pántfogalónak megfelelőleg. A kis rajz 54. fig. után vágott ujjakat a vonalon dudorszerűleg kiugró szegélyek szükítik.



15-16. sz. Különböző ráté-
figurák ruha díszítéséhez.

22. sz. Selyembluz nefeletj-
pont himzéssel. Szab.: mintáiv
VII. sz., 44-48. fig. A rózsas-
színű selyembluzt
előlgombos könnyű
fehér mosható bé-
léssel látjuk el, a
melyet a 44. és 45.
fig. szerint szabunk.
A felsőszövetet
a vonaltól hat
finom sze-
gélybe varr-
juk 1/2 cmnyi
közökben. (A
szövetet hoz-
záadjuk.) Ez-
után a vo-
nalon belül
négy 1 cm.
széles részsut-
pánt
követ.

kezik, a melyeket rózsaszíni
selyemmel, boszorkányölté-
sek egyesítenek és fekete
selyem nefeletjponatok díszí-
tenek. Az előli vonaltól az
előli szélég terjedő rész
balra simán marad, jobbra
szegélybe van varrva, a
melyek a baloldalra köny-
nyedén áthuzódnak. A hát
közepén az előlihez ha-
sonló négy pánt van, a
melyekhez hat finom sze-
gély csatlakozik. A hátul
csucsba áthuzódó álló-
gallért a 46. fig. adja. A
gallért három részpánt-
ból készítjük, a mint azt
előli érintettük. A bélés-
ujjakat a kis rajz 47. fig.
után vágjuk. A felsőrészt
— az alsó ujj vonalát
tekintetbe véve — vonalig
hasonló szélességben sze-
gélybe varrt selyemből
készítjük. A melyhez há-
rom, előbb említett, itt
egy kissé kerekre vágott
pánt simul. A kis rajz
48. fig. után vágott alsó rész, 88-at 88-ra téve,
fűnt és lent behuzva borítja a bélésujjakat, 21 cm.
bő, csucsba vágott három pántból való foglalóval
ellátva.

32. sz. Ruha vállgallérral és elítő nyakkendővel.
Szab.: mintáiv IX. sz., 55-62. fig. 7 cm. széles,
világoskék, előli nyakkendőként megkötött tükör-
bársonyrészek borítják a sötétzöld árnyalatu
gyapjuszövetruha betétjét és állógallérját. Az álló-
gallér felső szelét is hasonló kis bársonypántok
borítják. A ruha számára először is az előli kap-
csos bélésderekát és az ujjakat vágjuk az október
1-én megjelent számunk 4-7. és 9. fig. után. Az
állógallért a mai mintáivünk 46. fig. adja. A derék
kapcsolását borító 56. fig. szerinti, alól behuzott
betétet és az előbb említett állógallért fehér atlasz-
ból készítjük és hasonlószínű krepliszével borít-
juk, a melyet a betéten hosszszegélybe varrunk, az
állógalléron pedig ráncba rakunk. Egyebütt a bélés-
derekát a buggyosan lefogó, előli, lent előírás szeint
behuzott, az 57-59. fig. szerint szabott felsőszövet-
részekkel borítjuk. Ezek közül a 2. előli és a hátsó
felsőszövetrészt a kerek vonalon belül három sze-
gélycsoportba varrjuk, a szövetet számára hozzá-
adva. Ezután a hátrészt rajz szerint laposráncszerű
pánttal, a 2. előli felsőszövetet pedig vonal- és
számjelzés szerint az áttűzött zöld bársonnyal bé-
lelt 1. előli felsőszövetrészzel díszítjük. Az utóbbit
a pontozott vonal mentén kihajtjuk és csoportos
éregombokkal ékítjük. Főnt a felsőszövetrészekhez
csatlakozik a rajz szerint áttűzött, bársonypánttal
határolt s a 60. és 71. fig. után vágott vállgallér.
Ezt a külső szélén bársonyrátét, valamint zöld
tamburirozás és láncöltés díszíti. Az ujjat a kéznél
a 62. fig. szerint készített kézelő és egy bársony-
pánt határolja. A derékon csupán kissé túlerő derék-
szélt övszerűleg borítja egy keskeny bársonyesikkal
díszített felsőszövet, a mely előli csucsba vágva és
balra átkapcsolva van. A teljesen bélelt, fodros
szoknyát a kis rajz 55. fig. adja. A csupán csipő-
bevarrások szükített felső részét az alsó szélén
és előlött 19 cmnyire három hengersizegélybe
varrjuk, számára a szövetet hozzáadva. A fod-
rot is hasonló szegélycsoport díszíti, 9 cmnyire
az alsó szélétől.

33. sz. Ruha galanddíszszel 11-13 éves
leányoknak. Ehhez 9. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz.,
135-144. fig. A sötétkék sevíruhát 1 cm. széles
fehér galand díszíti. A 135-137. fig. után vágott
bélésderekát hátul láthatatlanul gomboljuk és
előli a bevarrás kidolgozása után rajz szerint a
sevíó vállpánttal látjuk el, a melyhez a könnye-
dén ráncolt szegélybe varrt fehér selyembetét
simul. A 138. fig. szerint szabott előli felső-
szöveten a szegély részére a szövetet hozzá-
adjuk. Az alsó behuzott szélét a bélésre varr-
juk. A hátat az előlihez hasonlólag szegélyek-
kel díszített sima felsőszövet borítja. A 139. és
140. fig. szerint szabott váll- és állógallért
bélés- és kövászonnal látjuk el. Az előbbit a
derékra jobbra felvarrjuk és balra átkapcsoljuk,
hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk,
azután pedig a kis rajz 141. fig. után vágott,
bélelt szoknyát az alsó derékszél ellen varrjuk.
A felvarrást a 141. fig. szerinti keményített
öv borítja. A 143. fig. szerint szabott bélésűj-
fogalódíszre számára a szabásrészen adott vonal,



19. sz. Bluz kissé
kivágya. Szab.
lásd magy.

20. sz. Bluz csipke-
betéttel. Szab. lásd
magy.

21. sz. Selyembluz pánt-
díszszel. Szab.: mintáiv
VIII. sz., 49-54. fig.

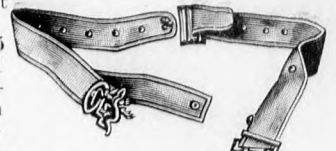
22. sz. Selyembluz nefeletj-
ponttal díszítve. Szab.: mintáiv VII. sz.,
44-48. fig.



25. sz. Plüsskabát menyét (hermelin) gallérral és paszmántdíszszel.
Szab., magy. és hátkep: mintáiv XXIII. sz., 125-134. fig.

a mely hosszában a kis rajz 144. fig. után vágott
felsőszövetrészt varrjuk részsut.

35. sz. Bálruha gazdag szalagdíszszel és rokokó
medaillonnal. Ehhez 29. sz. Szab.: lásd
magy. A fiatalos bálruha fehér gázát hal-
ványzöld tafotaalpra dolgozzuk és tarkán
befestett vagy kihimzett selyemmedaillonok-
kal felerősített keskeny fehér selyemszalag-
gal díszítjük. A szoknyákat a 63. és 96. fig.
adja. A ráncosan
díszített, hátul záró-
dó derekat az ok-
tóber
1-én
meg-
jelent
szá-
munk 4-7. fig.
után vágjuk és
kép szerint ki-
vágjuk. A derék
kissé túlerő a szoknyán és
miderszerű szalaggal vesszük körül. A mai
mintáivünk 70. fig. után vágjuk a
bélésujjakat, a melyet a kis rajz
97. fig. szerint, a felsőszélétől a vo-
nalig vágott felsőszövet borít. A
látható módon szalaggal beszegett
egyesen foglaló zárul az alsó szé-
léhez.



17. sz. A 18. számú öv részletezve.



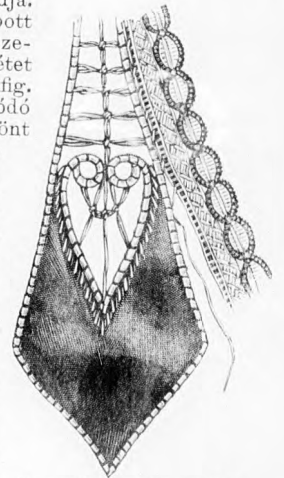
18. sz. Különböző bőségre igazít-
ható csucses öv.

36. sz. Bálruha csipke-tüllből,
selyemdíszszel. Ehhez 26. sz. Szab.:
mintáiv XVI. sz., 96. és 97. fig. Vilá-
gokék igen keskeny fekete selyem-
szalaggal határolt selyempánt dí-
szíti a kép szerint is igen hatáso-
san, a fehér tüllruhát. Az öv
hasonló selyemből való. A mai mintá-
ivünk 63. fig. szerint szabott bélészo-
knyát borító szoknyát a kis rajz 96. fig.
adja. A felső szélét rajzon belül a bélés-
szoknyának megfelelőleg finom kinyíró
szegélyekbe varrjuk. Mindkét szoknyát
egy lényöbe erősítjük és a ráncos övük-
1-én megjelent számunk 4-7. fig. után
vágott és kép szerint kivágtott derékra fekszenek. Az előli
és hátul egyaránt ráncos szövetvel borított derék hátul
kapcsos. A mai
mintáivünk 70.
fig. után vágjuk
a bélésujjakat,
ezt borítja a kis
rajz 97. fig. sze-
rint szabott, a felső
szélén, valamint
alul és a vonalon
behuzott és selyem-
fogalóval határolt
felsőszövetűj. A kis
rajzon adva van az
alsó fél rajza.

37. sz. Alkalmi ruha
elítő csipkebetéttel. Eh-
hez 27. sz. Szab.: mintáiv
X. sz., 63-71. fig. Kes-
keny fekete csipkebetét
és medaillonszerű hasonló
csipkerészek húzódnak át
kép szerint a halvány
rózsaszíni selyemruhán.
A szoknyát, a melyet hasonlószínű
felselyemmel bélelünk, a 63. fig. adja.
Az a-e. fig. szerint szabott
tölcséralaku lapokat szám sze-
rint egybe varrjuk és a betétet
tisztán beleékeljük. A 64-68. fig.
szerint szabjuk a hátul záródó
kivágtott derekat, a melyet főnt
hátul sima, alul ráncba rakott
felsőszövet borít. Az előli
alul behuzott felsőszövetűj-
kat a 69., a bélésujjakat pedig
a 70. fig. adja. Figyelembe
veendő a szabásokon az alsó
ujjak belül fekvő vonala, vala-
mint a gömbölyű rész behu-
zásának rajza. A kis rajz
71. fig. szerint szabott felső-
szövetet rajzon belül kivágy-
juk, azután pedig a kivágás
alatt az ujjakat a hat kereszt-
tet pontra téve ráncokba rak-
juk és a szövetet 124-től
125-ig, valamint a bélést szám
szerint összevarrjuk és be-
huzva alkalmazzuk, a felső szélét
könnyedén rátartva.
A szoknya felső szélét ráncba rakott selyemlényő
veszi körül.



23. sz. Vállgallér pánttal díszítve.
Ehhez 24. sz. Szab., magy.: mintáiv
XXX. sz., 168. fig.



24. sz. Részlet a 23. számhoz.

38. sz. Velvetruha atlaszpánttal idősebb erősebb
hölgyeknek. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv II. sz.,
12-22. fig. A ruhát magában hullámosan csikozott
barna velvéből készítjük. A kis rajz 12. fig. szerint
szabott, teljesen bélelt szoknyáját hátul kereszt és
pont szerint 15 cm. hosszan letűzött ráncba rakjuk
és a látható módon két ivalakban felvarrt, nefeletj-
pontokkal díszített, 1 1/2 cm. széles szürke atlaszpánttal
díszítjük. Ezzel határoljuk a világoskék selymen és
krepliszén nyugvó gipürcsipkebetétét, a mely rajz
szerint alkalmazva díszíti a derekat buggyosan borító
felsőszövetrészeket, a látható módon szürke, kék
grelóval kivarva. A felsőszövetrészeket a 19. és
20. fig. adja. Velük borítjuk a 13-17. fig. után vágott,
előli kapcsos bélésderekát, előli egymásra kapcsolva és
az alsó szélükön kereszt és pont szerint ráncba rakva.
A bélésderék kapcsolását főnt a 18. fig. után vágott
tarkavirágos aranybrokát betét borítja. A mai mintá-
ivünk 46. fig. szerint szabott, hátul záródó állógallért
2 cm. széles, fekete atlasz széllel végződő brokátcsik
borítja, előli 10 cm. széles, balra átkapcsolva a derékra
erősítve. A fentemlített csik alsó széle szabadon marad



és beborítja a derékra fekvő szoknyalenzőt. A 21. fig. szerinti belésűjjakat a kéznél az első vonalig csipkebetéttel, azután pedig a második vonalig 50 cm. bő harántszegély csoportokba varrt világoskék krepliszdudorral és egyebütt az előírás szerint behuzott 22. fig. szerinti felsőszövetujjakkal borítjuk. Az utóbbi alsó szélét 10 cm. széles, fönt két atlaszpánttal határolt gipircsipke szegélyezi.

39-40. sz. **Bársonygaland atlaszszal**, valamint vágott bársonybordűr lánccoltással kivarrva, szolgálknak, ruhák és derekak díszítéséül.

42. sz. **Reformruha szegélybe varrt zakettel**. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig. A kék-zöld kockás gyapjuszövetruha szegélybe varrt zaketjé, valamint a felső ujjai, az állógallérja és ujjfogalója kék posztóból valók. A zaketrészeket, valamint a gallért és ujjfogalót zöld mintázatu galand veszi körül és ugyanaz takarja a szoknyafodor felvarrását. Az 1-3. fig. szerinti szabott, elől gombolt belésderekát vállpántszerűleg szegélybe varrt kék szövettel borítjuk. Az oldalt hasítékkal ellátott és a derékra átkapcsolt szoknyát a vonal mentén számszerint erősítjük fel. A szoknyát a 11a. fig. méretei szerint meghosszabbítandó 4-6. fig., valamint a kis rajz 7. fig. szerinti szabjuk. Az október 1-én megjelent számunk 9. fig. szerinti szabott ujjakat a karöltőjébe erősítjük, alól átgombolt egyenes foglalóval ellátva. Az

önállóan összevarrt, belés és közvászonnal ellátott zaketet a 8., 9. és 11. fig. adja és elől két gyöngyházgomb tartja össze. A 11. figurán tekintetbe veendő az alsó fél belül fekvő vonala, ezenkívül ezen szabásrészt a csillaggal jelzett helyek között behuzzuk, tekintetbe véve az alsó szélén a felső fél rajzát. Az állógallért a mai mintáivünk 46. fig. szerinti szabjuk.

44. sz. **Házikötény tarka díszszel**. Szab.: mintáiv XIII. sz., 79-86. fig. A világossárga vászonból való kötényt bordűr szerű, tarkán kidolgozott köperből való hajtóka, valamint az előli közepén egy pánt díszíti.

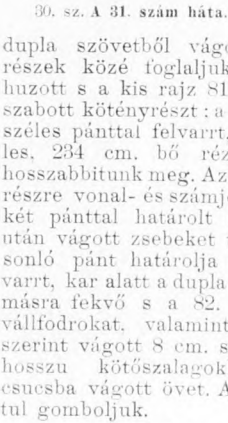
Az utóbbit a 83. fig. szerinti szabjuk és hasonlít a 2 cm. széles vászon pánttal határolt 84. fig. szerinti hajtókához, a melyet a harántszegélyekbe varrt felső szövettel borított s a 79. fig. után vágott előli vállpánttal vonaljelzés szerinti tűzünk fel. A hátsó vállpántot a 80. fig. adja. A



28-29. sz. A 36-38. szám háta.



29. sz. A 35. szám háta.



30. sz. A 31. szám háta.

dupla szövetből vágott vállpánt-részek közé foglaljuk a fönt behuzott s a kis rajz 81. fig. szerinti szabott kötényrészt; a melyet 4 cm. széles pánttal felvarrt, 14 cm. széles, 234 cm. bő részut fodorral hosszabbítunk meg. Az előli kötényrészt vonal- és számjelzés szerint két pánttal határolt s a 85. fig. után vágott zsebeket tűzünk. Hasonló pánt határolja a karöltőbe varrt, kar alatt a dupla pontig egymásra fekvő s a 82. fig. szerinti vállfodrokat, valamint a 86. fig. szerinti vágott 8 cm. széles, 80 cm. hosszú kötőszalagokkal ellátott csucsba vágott övet. A kötényt hátul gomboljuk.

45. sz. **Házikötény himzett vállszalagokkal**. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 95. fig. Az élénk-vörös pikékötény vállszalagjait a 43. számú kép mintája szerint fekete és fehér mosópamutall kanaván kidolgozott keresztöltésű himzés díszíti. Keskeny fekete és fehér mosógaland díszíti a 92 cm. hosszú, 97 cm. bő kötényrészt, valamint a 95. fig. után dupla szövetből vágott lenzőt; a kötényrészt ennek megfelelőleg kikerekítjük, ráncokba rakjuk és csillagig köré tűzük. Oldalt 6 cm. hosszú kötőszalagok vannak. A 7 cm. széles s a lenző közé foglalt, kissé egymást fűző vállszalagokra 47 cm. hosszú himzett esiköt tűzünk.

47. sz. **Pivatos jelmez-szoknya (fron-fron)**. Kis rajz: mintáiv XVIII. sz., 98. fig. A pliszével toldott s a mai mintáivünk 55. fig. után vágott, a belésszoknyát borító szoknya két részből áll. A felső övszerű részt az október 1-én megjelent számunk 3. fig. után vágjuk és alul kép szerint kikakkozzuk. Az alsó bodrozott, az övrész alá tűzött résznek a felét a 98. fig. adja. A szövetet sugáralakban bodrozzuk. A ráncokat hátul csillagilag az övrésznek megfelelőleg össze-

huzzuk. A szoknya hátsó hasitéka az övrészen nyomós gombbal, a hasitékon kapcsokkal van ellátva. A szoknyának a belésszoknyával összefogott felső szélét részteszikba foglaljuk.

48. sz. **Kabát gallérral és hosszú ujjakkal**. Szab. és előli kép: mintáiv XVIII. sz., 99-103a. fig. A fekete posztóból való kabátot hasonló selyemmel béleljük és a külső szélén posztócsik felett 5 cm. szélesen letűzük. A 99. fig. után vágott kabát-rész előli széleit ezenkívül még 10 cm. széles posztóval béleljük. A 102. fig. rövidítve van adva s így a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó. Az október 1-én megjelent számunk 20. fig. szerinti szabott ujjakat a belső varrásuknál fogva erősítjük a karöltőnek a csillaggal jelzett helyére. A 100. és 101. fig. után vágott, keskeny fekete csikkokkal díszített fehér posztóvállpántot erősen a nyakkivágásra tűzük. Hasonlóképpen díszítjük kívülről a törésvonalig, a 103. fig. után vágott gallért. Belülről együttesen fekete bársony borítja 1 cm. széles zöld és rózsaszínnel kihimzett fehér posztógalanddal szegélyezve. A sarkokat könnyedén letűzük és a gallért elől a vállpánthoz hasonlóan kapocsoslat látjuk el. A 102. fig. szerinti készített, selyemmel bélelt gallérrészt szám szerint erősítjük az alsó vállpántszélre.

49. sz. **Ruha bluzzal, himzett bordűrrel díszítve, 4-6 éves leánynak**. Szab., hátkép és részlet a keresztöltésű bordűrhez: mintáiv III. sz., 23-27b. fig. A sötétkék sevióruha díszítéséül a 27b. fig. mintája szerint keresztöltéssel kihimzett bordűrt használunk. A vörös gyapjuszövetrészeket különféle színű minták szerint változó selymekkel színezzük ki. A ruha számára a 23. és 24. fig. szerinti szabjuk az előli záródó belésderekát, a hátközepén végig egészen és a kis rajz 25. fig. után vágott, fönt és lent behuzott felsőszövettel borítjuk bluzszerűleg. A felsőszövet jobb felső szélére himzett esiköt varrunk, a melyet felében balra átkapcsolunk. Hasonlóképpen bordűrrel erősítjük fel a 3 cm. széles, vörös selyemmel áttűzött állógallért, az előli közepén 3 cm-rel túl. A 27. fig. után vágott, fönt és lent behuzott felsőszövetujjakat ferdén erősítjük a csuklónál a vonalig díszített és himzett csikkokkal ellátott, 26. fig. szerinti belésűjjakat. Az ujjakat számszerint erősítjük a karöltőbe, az alól csucos feltűzött himzettesikok számára, a melyek a nyakkivágástól a vállon át az ujjakon folytatódnak, a szabásrészekben adva vannak a felvarrási vonalak. A 175 cm. 165,35 cm. hosszú bélelt



31. sz. **Velvénruha posztódíszszel**. Ehhez 30. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 145-151. fig.

32. sz. **Ruha vállgallérral és előli nyak-kendővel**. Szab.: mintáiv IX. sz., 55-62. fig.

33. sz. **Ruha galanddíszszel H-13 éves gyermeknek**. Ehhez II. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 135-144. fig.

34. sz. **Kabát széles vállgallérral és pántdíszszel**. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 102-109a. fig.

35. sz. **Bárruha gaz**

szoknyácskának letűzük vörössel. A szoknya f

54. sz. **Festel** színezeti gázhu a festéshez illő,

55. sz. **Tüll** 167. fig. A 167. f

sajtás és finom g töltjük ki, ezenki

tüllgallért, sajtá való medaillonré

zak a gallér leb sal adott gallér

56. sz. **Tüll** XVIII. sz., 166

tüllből való, a m A belőle vágott

fehér selyem ly

csillagfigurákat

kép szerint cak

nyalobbra erősít

a gallér öt med



35. sz. Bálruha gazdag szalag- és rokokódíszszel. Ehhez 29. sz. Szab. lásd magy.

38. sz. Bálruha csipkettüllel és selyemdíszszel. Ehhez 26. sz. Szab.: mintái XVI. sz., 96-97. fig.

37. sz. Alkalmi ruha előtő csipkebetéttel. Ehhez 27. sz. Szab.: mintái X. sz., 69-71. fig.

38. sz. Velvéruha atlaszpánttal, erősebb idős hölgyek számára. Ehhez 28. sz. Szab.: mintái II. sz., 12-22. fig.

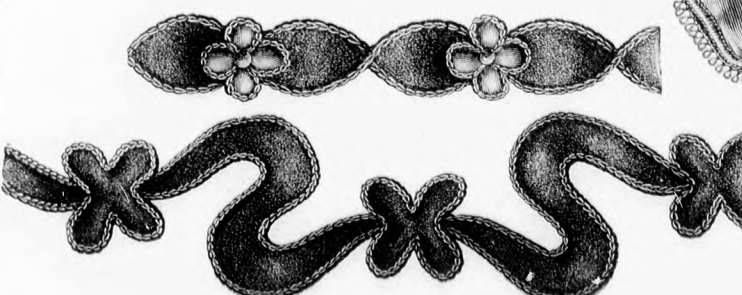
szoknyácskának elől balra hasitéka van, az alsó szélétől 7 cm-re többszörösen letűzzük vörösen és a felső szélén behuzva a derékra erősítjük fordított varrással. A szoknya felvarrását az oldalsó pántokon átvezetett bőröy borítja.

51. sz. Festett legyező. A 26 cm. nagyságu cedrusfalegyező igen csinos zöld színezetű gázhuzatát napvirágokkal és szitakötőkkel festjük be. Az első pálcikát a festéshez illő, hasonló színárnyaltu celulozidból való virág díszíti.

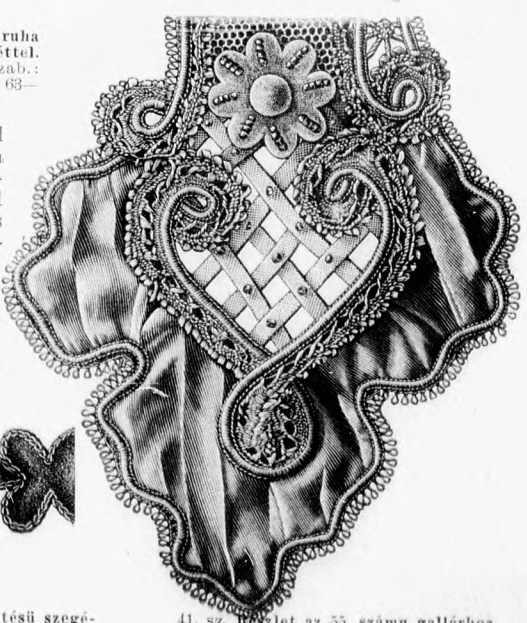
55. sz. Tüllvállgallér tafotadiszszel. Ehhez 41. sz. Szab.: mintái XXIX. sz., 167. fig. A 167. fig. szerinti gallérszabáson előrajzolt fehér tafota levélcsoportokat sűjtés és finom galanddal határoljuk és fehér filozell-selyemmel hosszú öltésekkel töltjük ki, ezenkívül relifszzerűleg alkalmazott fehér bársonybogyók is díszítik a fehér tüllgallért, sűjtással összefogva. Keresztelve alkalmazott mignonszalagocskából való medaillonrészeket a keresztvező helyen egy acélgyönggyel ékítve alkalmazzuk a gallér lebbentyűin és az alsó szélein, a 41. számú kép szerint. A behajtással adott gallér külső szélét részben sűjtássorok szegélyezik selyemhátakkal kítöltve.

56. sz. Tüllgallér szalagmunka-díszszel. Ehhez 51-53. sz. Szab.: mintái XXVII. sz., 166. fig. A 166. fig. után vágott gyönyörű gallér alapja fehér pettyes tüllből való, a melyet a szélein két szerint igen keskeny ívezett pikócsik díszít. A belőle vágott hosszú végeknek ugy külső, mint belső szélét 1 1/2 cm. széles fehér selyem lyukacsos galand határolja. Az előbb említett szegélyező ívek között csilinglőurákat alkalmazunk, a melyeket a természetes nagyságu 52. és 53. számú kép szerint cakkozott fehér csikból készítünk. Az 52. számú kisebb csillagot a nagyobbra erősítjük, azonban önállóan is használjuk díszítésül. Látható különben a gallér öt medaillon kimérésén (lásd az 51. számú képen a természetes nagyságu

medaillon 2/3-át) a gallér belső gázrésze a lyukacsos galanddal mintegy 7 cm. magas. A fehér selyemhímezésű gázrészeket a látható módon levélalakú henger veszi körül, selyem boszorkányöltésekkel kítöltve. A díszes, elől bevágott végekre cakkos galand fölött csinglőket erősítünk, a melyeknek 8 cm. hosszú kis bojjtal végződő esikja árvácskaszzerűen elkészített szalagdíszből indul ki. A szalagot e célra levélszerűleg szétterítjük.



39-40. sz. Bársonygaland atlaszdíszszel és kivágott bársonybordűr, láncöltésű szegélyezéssel ruhák és bluzok díszítésül.



41. sz. Készlet az 55. számú gallérhoz. (1/4 nagyságban.)



42. sz. Reformruha szegélyekbe varrt zsakkal. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-11. fig.



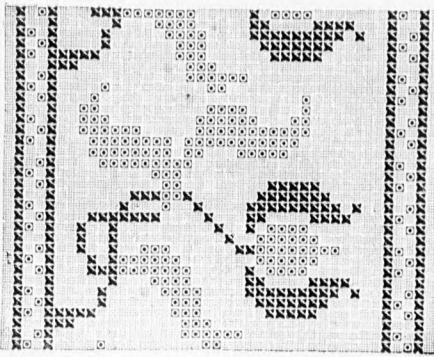
46. sz. A 42. szám háta.



47. sz. Divatos szoknya öltözethez. (Fru-fru.) Kis rajz: mintáiv XVII. sz., 98. fig.

46. fig. adja. Ugyanennek felső részét 4 cm-rel hosszabban szabjuk, mivel az alsó szélén áttűzve pántszerűleg a fodorra esik. Az utóbbit három hengergyélyvel díszítjük a szövület számára hozzáadva.

58. sz. Egyszerű ruha paszpollal és tűzössordiszel. Szab.: mintáiv XXV. sz., 152-158. fig. A sötétzöld kék és fekete kockás cibelinruha derékdiszének paszpollját zöld pannóból készítjük fekete-fehér selyemesikkel határolva. A betétet és állógallért szegélybe varrt pannóból készítjük. Az áttérő jobb előli felsőszövetet bronzgombok, a ruhát pedig fehér tűzössorok díszítik kép szerint. A szoknyát a mai mintáivunk 55. fig. adja. A szegélycsoportok számára, melyek közül a legfelsőt a kis rajz a. fig. adja, a szövület hozzáadjuk. A szegélyek alatt alkalmazott 7 cm. hosszúságú pántokat, a szoknya alakjának megfelelőleg készítjük el, megbéljük, betűzzük és felő szélükön fogva a szoknyára erősítjük. A bélésderék kapcsolását borító 152. fig. szerinti betétet az állógallérral balra átkapcsoljuk. Mig a felsőszövetet hátul simán alkalmazzuk, a 153. fig. szerinti előli felsőszövetrészeket alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A szegélyek számára a szövület hozzáadjuk. A 157. fig. után vágott öv képezi a végét. Az egymásra fektetett vállgallérokat a 153-155. fig. után vágjuk, ezeket béleletlenül az előli felsőszövetrészekhez csatoljuk szám szerint, a derék nyakkivágásán hátul folytatódva. A bélésujjainak felső sima díszét (a belső varráson 12 cm. hosszú) 4 cm. széles pánt alatt, a kis rajz 158. fig. után vágott újdudorok ellen varrjuk, a melyeket főt és oldalt kereszt és pont szerint ráncba rakunk, alul behuzva, a bélés 10 cm. magas közeljével ellátva. A dudornál tekintetbe veendő az alsó fele.



43. sz. Keresztöltésű minta a 45. számhoz. Színmagyarzat: X fekete, O fehér.



44. sz. Házikötény színes foglalással. Szab.: mintáiv XIII. sz., 79-86. fig. 45. sz. Házikötény kivarrt vállszalaggal. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 35. fig.

57. sz. Egyszerű ruha bársonydiszszel. Szab.: mintáiv V. sz., 32-37. fig. A 34. és 35. fig. után vágott széles vállgallért, valamint a 12 cm. magas alsó újdíszet és a betétet, állógallért, a látható módon díszítő pántokat sötétzöld bársonyból, a ruhát pedig zöld és fehér színárnyalatu gyapjuszövetből készítjük. A bélésderéket és bélésujjakat az október 1. megjelent számunk 4-7. és 9. fig., az állógallért pedig a mai mintáiv 46. fig. adja. A derék kapcsolását a jobbra felvarrt, balra átkapcsolt s a 32. fig. után vágott betét borítja, a melyhez az elől egymást borító, a 33. fig. szerinti felsőszövetrészek csatlakoznak. Az utóbbi számára a szövület

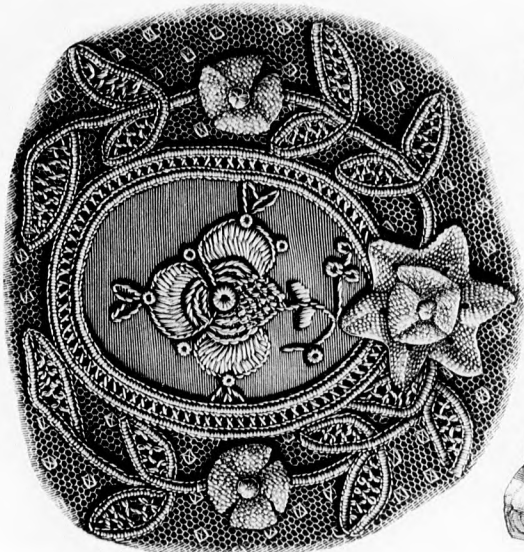
a kiszabás előtt rajzon belül és elől keskeny szegélyekbe varrjuk, a részt azután előírás szerint behuzva. A jobb előli szövetszélét csoportos zöld bársonygombcsoportok díszítik. A felsőszövetrészel összevarrt s a pontozott vonal mentén kihajtott vállgallért rajz szerint posztópántok díszítik és határolják. A bélés derék-, hát- és oldalrészeit együttesen sima felsőszövettel borítjuk. A derékon kissé túlerő derékszélét a pánttal határolt 36. fig. szerinti öv takarja. A kis rajz 37. fig. szerint szabott felsőszövetujjainak kereszt és pont szerint rakott ráncait a pontozott vonal mentén letűzzük. A teljesen bélelt szoknyát az okt. 1-én megjelent számunk



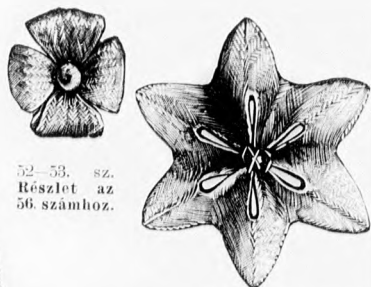
48. sz. Galléralaku kabát hosszú ujjakkal. Szab. és azelője: mintáiv XVIII. sz., 90-100a. fig.

49. sz. Bluzos ruha kivarrt bordúrral 4-6 éves leánynak. Szab. hátkep és a keresztöltésű kivarrt részek: mintáiv III. sz., 23-27b. fig.

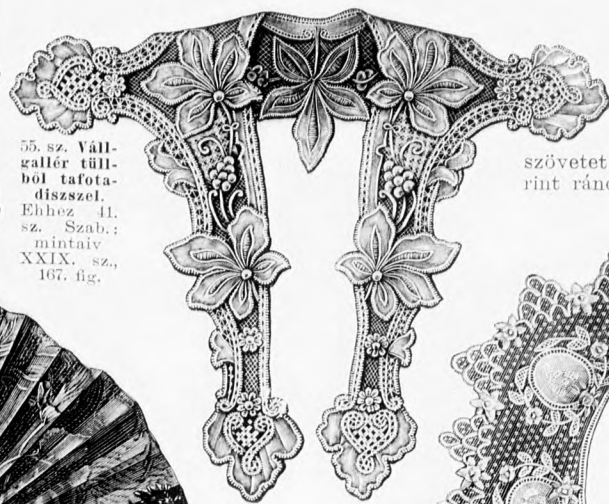
50. sz. Zsákalaku kabát egymásra gombolt gallérral. Szab. pongy. mintáiv IV. sz., 28-31. fig.



51. sz. Részlet az 56. számhoz.
Ehhez 52-53. sz.



52-53. sz.
Részlet az
56. számhoz.

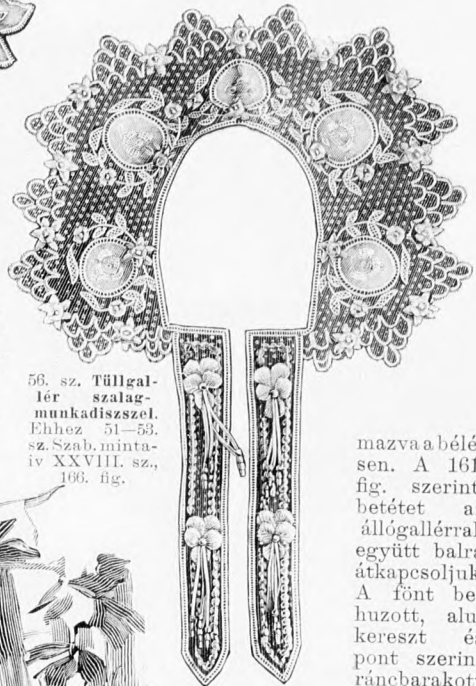


55. sz. Vállgallér tülkölő tafotádiszszel.
Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 167. fig.



54. sz. Festett legyező.

tafotapántok díszítik, a melyet a jobbra felerősített betétrészen kerek bronzgombok ékítenek. A fodros szoknyát a 159. adja, ezt hátul ráncba rakjuk, oldalt bevarrással látjuk el és keskeny foglalóval határoljuk, a melyet 3 cm. széles, áttűzött öv borít.



56. sz. Tüllgallér szalagmunkadiszszel.
Ehhez 51-53. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 193. fig.

A fodor felvarrását elrejtő pánt, a mint látható, elől csucsba vágva folytatódik. A bélés derekat elől kapcsoljuk, hátul sima felsőszövettel borítva. A 160. fig. szerinti előli felső szövetet mindkét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, buggyosan alkal-

mazva a bélésen. A 161. fig. szerinti betétet az állógallérral együtt balra átkapcsoljuk. A főt behuzott, alul kereszt és pont szerint ráncbarakott ujjakat a kis rajz 162. fig. után vágjuk s hozzá alul egy 13 cm. magasságban pántokkal díszített bélés-ujjakat varrjuk.

60. sz. Sétaruha prém- és galandiszzel. A zöld szaténruha sálgallérját és kélétit hermelin utánzatból készítjük. Fehér posztó szegélyezi a széles, részben az ujjakat is borító, bélelt és keményített vállgallért. A szoknyát és bluzderekat zöld mohagaland díszíti, a végein kihajtva és paszomántgombbal felerősítve. A szoknyán a galand köröskörül húzódik fölfelé csavarodó vonalban. A hátul szétálló ruha lebonyelvarrását galandöv borítja. A puha zöld nemezkalapot fekete strucc-toll díszíti, boglár és szalagcsokorral felerősítve.

61. sz. Zsákabát szörmeből. Ehhez előli kép, mintáiv 196. fig. A különös kabát alapját szerpentin alakban vágott hátrész, zsaketszerű vállpánt és előli részek borítják, a melyek széles, egyenes hajtókaként ki vannak hajtva. A bélése lila selyem. A hajtóka és kissé lekerekített lehajtos gallér hermelinnel vannak borítva és pántszerűleg szörme veszi körül. A kapcsolás a hajtóka főrésén van. Az alul félbőségben vett ujjakat főt a vállpánt zsaket formájának megfelelőleg van díszítve. A csinos márkialaku szürke nemezkalapot tollak és szalag díszítik, ez utóbbi a magas karimán folytatódva hátul csokorba van kötve.

50. sz. Egyszerű ruha pánt- és sujtásdiszszel. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 159-162. fig. A sötétbarna és fehér színárnyalatú gyapjúruha derekát 2, a szoknyáját pedig 3 cm. széles, áttűzött barna



57. sz. Egyszerű ruha bársonydiszszel. Szab.: mintáiv V. sz., 32-37. fig.

58. sz. Egyszerű ruha paszpallal és tűzessordiszzel. Szab.: mintáiv XXV. sz., 152-158. fig.

59. sz. Egyszerű ruha pánt- és sujtásdiszszel. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 159-162.



60. sz. Sétaruha prém- és galaddíszszel.

61. sz. Zsákkabát szormeből. Ehhez előli kép: mintáiv 109. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melleklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnyomás tilos.

Budapest, 1902 november

DIVAT UJSÁG.

1. fig. Ruha ráncos szoknyával és eredeti kabátka-díszszel. Az oldalt és hátul ráncba rendezett szoknya első lapja a cakkos övig ér. A ráncok 30 cm-re az öv alatt le vannak tűzve. A szoknyával megegyezik a derék kabátszerű díszje, valamint a bőven lehulló ujjak, a kabátka, a bluzrészek, az ujjak, a kézelők zöld tafota fölött gipüresipkével vannak borítva. A tafotával és esipkével borított állógallér fölött zöld bársony lehajlógallér van, ugyanebből készül az öv is. Elöl hosszan lecsüngő bársonyszalag.

2. fig. Ruha bordűrdiszszel. Az egyszerű puha gyapjuszövetruha díszét keskeny tarka bordűrök képezik. A szoknya alul kibővülve van szabva és övrészszerűen bordűrrel díszítve. A derék vállgallérján jól állnak a



tüzött pántok, melyek látszólag a szoknyán is folytatódnak. Az ujjakon a ráncok magas kézelő felett bő dudorba esnek széjjel.

3. fig. Egyszerű, társaságba való ruha. A könnyű selyemruhát a képen látható módon iv alakban 3 cm. széles csipkebetét díszíti, a szoknyát ezenkívül még zsinór is ékíti. Csipkebetét és húzott selyemből készül a pánt, a gallér, alsóujjak és vállrészek, melyen a derékhoz hasonlóan még a kis csipkehajtókák is járulnak. A bő ujj dudora simán marad. A derék szalagsokrával megegyezően készül a ráncos öv.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Estebédre való fésülködés.** A hullámosra süttött hajat hátra fésüljük, jó mélyen lent a nyakszirten összetegjük és kontyba rendezzük. A haj díszé Katalin-rózsa (Chrysantheme), fésűk és tűk.

2. fig. **Báli hajviselet.** A hajat a fej körül el kell választani és hullámosra sütni. A fejbubon szorosra kötjük a fönt hagyott hajat és az elválasztott hullámos hajat lazán fölfésüljük és a középsőhöz erősítjük. Az ilyen kontyhoz legalább 80 cm. hosszú haj kell, hogy szépen meglehessen csinálni. Díszét

lombos kis rózsagaly képezi. A kontyot szép tűkkel tűzzük hosszukásra.

3. fig. **Színházi hajviselet.** Ha a hajat hátra fésültük és jól megkötöttük, csinos kontyba csavarjuk, a melyet fésűvel és tűkkel szoritunk meg.

4. fig. **Estélyre való hajviselet.** A hullámosra süttött hajat kissé a tül fölé engedve fésüljük hátra és kontyba fogjuk, a melyből apró fürtök hullanak a nyakba. A homlokhajat puffos fürtökbe fésüljük, melyek közt egy korona húzódik meg.

A tulsó oldalon szines divatkép.